

মহাভারত।



উল্লেখ্যগপর্ব।



শ্রীমদ্ভীষ্ম বর্জমানপ্রতিপত্তি মহারাজাধিরাজ মহাদেবর্জ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীমদ্ভীষ্ম নারদপ্রসাদ জ্ঞাননিধি-বাহা অম্বুবাঈ

ও পর্যালোচিত হইয়া



বর্জমান

মহাভারত নামে মুদ্রিত হইল।



সংস্কৃত ১৭৮৯।

ঐযুক্ত পুৰুষোত্তমদেব চট্টোপাধ্যায়-দ্বাৰা মুদ্ৰিত।

মহাভারত।

উদ্যোগপর্ব।

সৈন্যোদ্যোগ প্রকরণ।

নারায়ণ, নর, মরোত্তম, দেবী সরস্বতী ও বেদব্যাস-
কে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি কুরু-প্রবীর-
গণ বহুবাহুবল-সমত্তিবাছারে মহানন্দে অতি-
মস্তুর বিবাহ-কার্য্য সমাধান করিবান পর রজনীতে
বিজ্ঞাস করিরা পর দিগ্ন প্রভৃষে প্রীতি-প্রফুল্লমানসে
বিরাটের সভাভিমুখে গমন করিলেন। রাজবৃদ্ধগণ
সকলেই মৎস্যপতির সেই স্তনমৃদ্ধিশালিনী, উত্তম-
মণি-রত্নচর-চিত্রিতা, যথাযোগ্য স্থানে বিন্যস্তাসনা,
পুষ্পমালা-নিচরে উপশোভিতা, রুচির-সৌরভবতী
মনোহারিণী সভার সমাগত হইলে, অগ্রে নরেন্দ্র
বিরাট ও দ্রুপদ আসন পরিগ্রহ করিলেন, পশ্চাৎ
অন্যান্য মান্য ও বৃদ্ধ ভূপালগণ এবং বহুদেবের
সহিত রাম ও জনাৰ্দ্ধন আপন আপন উপযুক্ত আ-
সনে উপবিষ্ট হইলেন। শিনিপ্রবীর সাত্যকি ও
রোহিণী-মন্দন বলদেব, ইহঁরা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের
সমীপে এবং কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির মৎস্যাপিপের সম্মুখানে
অবস্থান করিলেন। তদন্তর এক দিকে দ্রুপদের
পুত্রগণ, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, আর অন্য
দিকে শাঘ, প্রহ্লাদ, বিরাটরাজের পুত্রগণ, অতিমস্তুর
এবং পিতৃভূলা শৌর্য্য বীৰ্য্য ও রূপসম্পন্ন দ্রৌপদীর
পঞ্চ নবম স্তন্যচিহ্নিত উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন
করিলেন। ঐক্ষাক্যক-সকল-সুখিত এই সমস্ত মহা-
রথগণ তথায় উপবিষ্ট হইলে, সেই সন্ধ্যাকালী রাজ-

সভা নির্মল-প্রহরাজি-বিরাজিত মতোমণ্ডলের ন্যায়
শোভিতা হইল। অনন্তর দশ জন একত্র সমবেত
হইলে যেকপ সত্তাবণ হইরা থাকে, সভা পুরুষ-
প্রবীরগণ পরস্পর তাত্পল বহু প্রকার সমালোচন করি-
রা পরিশেষে কৃষ্ণের প্রস্তাব প্রতীক্ষা করত মুহূর্ত-
কাল চিন্তা করিতে থাকিলেন। তখন বাহুদেব
তঁাহারিগের বাক্যাবসান-রূপ অবসর প্রাপ্ত হইরা
পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনার্থে সেই সমবেত রাজসিংহ-
দিগকে সবিশেষ নির্ব্বজ্ঞ-সহকারে অনুরোধ করত
মহারথযুক্ত ও মহাকলোপধারক বচনাবলি বিন্যাস
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তঁাহারাও একাগ্র-
চিত্তে শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে নরেন্দ্রগণ! স্তবলরাজ-পুত্র
শকুনি দ্রুতক্রীড়ায় যে প্রকারে এই যুধিষ্ঠিরকে পরা-
জিত করে, যে রূপ কাপটা-দ্বারা ইহঁর রাজ্য হরিরা
লয় এবং ইহঁকে প্রবাসিত করিবার অভিপ্রায়ে পুন-
র্বার যে রূপ পণ নির্দ্ধারণ করে, সে সকলই আপনা-
দিগের বিদিত আছে। এই মহামুতাহ পাণ্ডুপুত্র-
গণ যদিও নিজপরাজয়-সহকারে পৃথিবী ভর করি-
তে সমর্থ, তথাপি সভা-নিষ্ঠতা-হেতুক সেই প্রতি-
জ্ঞাত উগ্রব্রত প্রতিপালন করিতে বাধ্য হইরা-সমস্ত-
রথে আরোহণ-পূর্ব্বক কোন প্রকারে এই প্রহর-
বর্ষ কাল-উত্তীর্ণ হইরা আশ্রয়-লাভ করিবেন। এই
বৎসরে ইহঁরা সকলেই পরাজিত থাকিরা বহ-

কিন্তু ইহঁদেরই প্রাণত্যাগ করত মেঘ-নিধির-
মিহিরের ন্যায় অকস্মিকভাবে আপনাদিগের নিক-
টে প্রত্যাবর্তন হইয়াছেন, তাহাও আপনাদিগের
অবিহিত নাই। আচ্ছা! ইচ্ছা হইবেল-সম্পন্ন হই-
য়ায় ব্যক্তিদিকেও পরের আভাবহ ভূতা হইয়া
কত কটেই এ কাল-স্বরূপ এক বর্ষ কাল অতিবাহিত
করিতে হইয়াছে! একপ অবস্থান্তে ধর্মতনয় যুধি-
ষ্ঠিরের ও দুর্যোধনের বাহা হিতকর এবং কুরু পা-
ণ্ডব উভয় পক্ষেরই ধর্মাবহ, ন্যায্য ও বশকর হয়,
তাহা আপনারা চিন্তা করুন। এই ধর্মরাজ অধর্ম
আচরণ-দ্বারা যদি মেঘতাদিগের রাজ্যও প্রাপ্ত হই-
তে পারেন, তখাচ তাহাতে অভিলাষ করেন না;
পরন্তু কোন এক সামান্য প্রাণের উপরেও ধর্মার্থ-
যুদ্ধ আধিপত্য লাভ করিতে ইচ্ছা রাখেন। হৃত-
রাষ্ট্রের পুত্রেরা যে রূপে ইহঁার পৈতৃক রাজ্য অপ-
হরণ করিয়াছে এবং তাহাদিগের মিথ্যা প্রবন্ধনার
ইহঁাকে বাদুশ অবিবাহ কষ্ট পাইতে হইয়াছে তাহা
সমস্ত নরাধিপেরাই জানেন। যুধিষ্ঠিরের কত দূর
সৌজন্য দেখুন, দুর্যোধন ও তাহার আত্মগণ স্বকীয়
ভেদ প্রকাশ-পূর্বক সম্মুখ-সংগ্রামে ইহঁাকে পরা-
জিত করিয়াছে, এমন নহে, কেবল কপটতা-দ্বারাই
যার পর নাই ক্রেশ দিয়াছে, তথাপি ইনি সূর্য্যদাগের
সহিত তাহাদিগের কল্যাণই ইচ্ছা করিতেছেন।
পুরুষ-প্রবীর পাণ্ডু-তনয়েরা নিজবাহুবল-সহকারে
অপেক্ষ ভূপালবৃন্দকে পরাভূত করত যে রাজ্য স্বয়ং
সম্বিত করিয়াছিলেন, একগণে কেবল তাহাই প্রার্থনা
করেন; পরন্তু ইহঁাদিগের সেই উগ্রস্বভাব অসম্বৃত্ত
পুরুষ কেবল রাজ্যহরণেই অভিলাষী নহে, এ অস-
ম্বিত্যক্তি নিজে করিবার মিলিত ইহঁাদিগের বাল্য-
কালাবধি বাহ্যিক উপায়-দ্বারা জীবন হরণ করিতেও
যে সচেতিত হইয়াছে ও হইতেছে তাহা সম্পূর্ণ-
রূপেই আপনাদিগের বিহিত আছে; অতএব তাহা-
দিগের সেই প্রবৃত্ত সোভা যুধিষ্ঠিরের ধর্মাত্মতা এবং
উভয় পক্ষের সম্বন্ধিত আশেজনা-করিতা সাধনার

কৃপণ ও পৃথক পৃথক হস্তা করুন। সত্যতঃ রাজ্য-
নিরত পাণ্ডু-নন্দনগণ বাহা নিরত্রে প্রতিজ্ঞা-পালন
করিয়াও যদি অতঃপর সেই হৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের
প্রবন্ধনাভালে আবদ্ধ হইবার উপক্রম দেখেন, তবে
তাহাদিগের সকলকেই সমর-পথ্যায় শয়ান করি-
বেন। তাহাদিগের পরাতত্ববর্ত্তা অবশ্যে যদি আ-
ত্মীয় সূর্য্যদাগ সাহায্যার্থে সমাগত হইয়া তাহাদিগের
সহিত মিলিত হয় এবং যুদ্ধ-দ্বারা ইহঁাদিগকে বাধা
দিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে ইহঁারা অগ্রে তাহা-
দিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পক্ষাৎ তাহাদিগকেও
নিহত করিবেন। অপিত আপনারা যদি একপ আ-
শঙ্কা করেন যে, তাহারা বহুল বলে পরিতৃত হইলে
ইহঁারা অস্প হইয়া কিপ্রকারে তাহাদিগকে জয়
করিতে পারিবেন? তবে ইহঁারাও স্বকীয় সূর্য্যদাগের
সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের বিনাশার্থে যত্ন
করিবেন। পরন্তু দুর্যোধনের মত কি, কিকপ অসু-
ষ্ঠান করিতে তাহার যত্ন হইবে, তাহা নিশ্চিতরূপে
জানা যাইতেছে না; প্রতিপক্ষের মত না জা-
নিতে পারিলে, আপনারা কোন কর্ম আরম্ভ করা
উচিত বোধ করিবেন? অতএব আমার বিবেচনার
অগ্রে এখান হইতে কোন এক জন ধর্মশীল, শুচি,
সৎকুলজাত সাবধানী ও কার্য্যক্রম পুরুষ দূত-স্বরূপে
তাহাদিগের সহিত সম্মিলন-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে রা-
জ্যার্পণ প্রদান করাইবার উদ্দেশ্যে গমন করুন।

হে রাজন্! জনাৰ্দ্দনের এইকপ পক্ষপাত-শূন্য,
ধর্মার্থযুক্ত ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় অগ্র-
জাত বলদেব উহার অত্যন্ত প্রশংসা করত আপন
মত ব্যক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

কৃষ্ণ-প্রস্তাবে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২।

—১৩—

বলদেব কহিলেন, হে মহীপালগণ! আপনারা
অধাগ্রহ কৃতের ধর্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিলেন;
ইহা যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধন উভয়েরই হিতকর।
বীৰ্য্যশালী কুর্ভী-পুত্রেরা নিজে সাধনার

দুর্যোধনকে অর্পণ করিয়া অপরাধ প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত বস্তু করিতেছেন, একদে হুতরাষ্ট্র-কুমার সেই অর্জুনের হইয়াগকে প্রদান করিলে আমরাই মুক্ত-
কায়ের সহিত সুখী হইয়া সান্ত্বিত্য প্রাপ্তি লাভ করি-
তে পারেন, এবং পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবেরাও রাজ্য
লাভ করিয়া (প্রতিপক্ষগণ সম্যকরূপে সস্ত্রির নিয়ম
প্রতিপালন করিলে) প্রাণান্ত-ভাবে অবশ্যই সুখানু-
ভব করেন। একপ হইলে কেবল কুরু পাণ্ডবদিগের
বিরোধ শান্তি হয় এমন নহে, তদ্বারা প্রজাপুঞ্জেরও
পরম উপকার দর্শে। অতএব হইদিগের পরস্পর
বিবাদ শান্তির নিমিত্ত দুর্যোধনের অতিপ্রায় জা-
নিতে ও তাঁহার নিকটে যুধিষ্ঠিরের বক্তব্য বাক্য
কহিতে কোন ব্যক্তি তথায় গমন করিলে আমার
প্রীতি আছে। সেই ব্যক্তি কুরুসভার উপস্থিত হইয়া
বৎকালে কুরুপ্রবীর ভীষ্ম, মহানুভব হুতরাষ্ট্র, দ্রোণ,
অশ্বখামা, বিতুর, কৃপ, শকুনি, কর্ণ ও স্বধর্ম্মে অব-
স্থিত বলপ্রধান নীতিপ্রধান বহুদর্শী লোক-প্রবীর
হুতরাষ্ট্র-পুত্রগণ এবং যাবতীয় পৌরজন ও প্রাচীন-
বর্গ তথায় সমবেত হইবেন, সেই সময়ে সকলকেই
সম্বোধন-পূর্বক বাহাতে যুধিষ্ঠিরের প্রয়োজনসিদ্ধি
হয়, একপ নব্রতা-সূচক বাক্য বিন্যাস করুন। সম্ভ্র-
তি কোন অবস্থাতেই তাঁহাদিগের কোপোৎপাদন
করা হইবে না; কেননা তাঁহারা বলাপ্রয় করিয়াই
যুধিষ্ঠিরের অর্থজ্ঞান হস্তগত করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির
প্রেমাম্পদ দ্যুতক্রীড়ায় প্রমত্ত হইয়া আপনিই আ-
পনার রাজ্য হারিয়াছেন। দ্যুত বিষয়ে বিশেষ পার-
দর্শী না হওয়াতে সমস্ত হুহুলাস-কর্তৃক নিবারণিত
হইলেও ইনি পাপকুল শকুনিকে ক্রীড়ার্থে আ-
হ্বান করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির বাঁহাদিগকে পরা-
জিত করিতে পারেন, একপ সহস্র সহস্র দুরোধ-
বেরী তথায় বিদ্যমান ছিলেন, কিন্তু তাঁহাদিগকে
পরাজয় করিয়া ইনি স্থল-পুত্রকেই দ্যুতক্রীড়ায়
আহ্বান করিয়াছিলেন, অতঃপাশ্চ ইহঁদের পরা-
জিত করিয়াছিলেন। কেবলক শকুনি হইবার প্রতি-

বর্তী হইয়া ক্রীড়ার করিলে-কিন্তু ইহঁদেরই সকল
অপরাধ হইবার প্রতিদুর্ভাগ্যপতিত হইতে লাগিল,
তখন ক্রোধের বশীভূত হইয়া ইনি আপনা হইতেই
তাঁহার নিকটে পরাজয় প্রাপ্ত হইলেন; হুতরাষ্ট্র
তদ্বিবরে শকুনির কোন অপরাধ হইতে পারে না।
অতএব যে ব্যক্তি দ্যুত হইয়া তথায় গমন করিবেন,
তাঁহাকে অবশ্যই প্রণত হইয়া হুতরাষ্ট্র-সমিধান
বহত্তর সাধুবাদ প্রয়োগ করিতে হইবে। একপ
করিলে তিনি স্বার্থসাধন বিষয়ে সুবোধনের সম্ভা-
লাভ করিলেও করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মধুপ্রবীর বলদেব এইরূপ
সম্বোধন করিতেছেন এমন সময়ে শিনি-প্রবীর সা-
ত্যকি তাঁহার বাক্য শেব না হইতেই অমনি সহসা
গাত্রোস্থান করিলেন এবং ক্রোধ প্রকাশ-পূর্বক তাঁ-
হার সেই বাক্যের নিন্দা করত এই কথা বলিতে
লাগিলেন।

বলদেব-বাক্য দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

সাত্যকি কহিলেন, হে হলধর! যে পুরুষের বেকপ
মন তিনি তাদৃশ বাক্যই বাবহার করিয়া থাকেন;
হুতরাষ্ট্র তুমিও আপন অন্তঃকরণের অনুকূপ সম্ভা-
ষণ করিতেছ। সংসারে কাপুরুষ ও শূর, উত্তম
প্রকার লোকই বিদ্যমান আছে; তন্মধ্যে যে ব্যক্তি
নিজে বেকপ হয় সে সেই পক্ষই অবলম্বন করে।
যেমন এক বৃক্ষে কোন শাখা ফলবর্তী ও কোন শাখা
অফল হইয়া থাকে, সেইরূপ এক কুলে ক্রীষ ও
মহাবল উভয় প্রকার পুরুষই জন্মিতে পারে। হে
মাধব! তুমি যে বাক্য বক্ত করিয়াছ তাহার প্রতি
আমি অত্যা করিতেছি না, কিন্তু বাঁহারা তোমার
কথা প্রকণ করিলেন তাঁহাদিগের প্রতিই আমার
অত্যা হইতেছে; কেননা সভাগণের সমুদয়মন
যাতিরেকে কোন ব্যক্তি সভামধ্যে অকৃতজ্ঞ হইয়া
অর্থহীন স্বপ্নমাত্র যেমন ও উত্তম করিতে
পারে? অককুল শকুনি-প্রভৃতিসকল অকক্রীড়ান

অপারদায়ী ও আত্মসম্মান-বিক্রয়। যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান-পূর্বক পরামর্শ প্রদান। তখন আর তাহা-
 দিগের সম্মত করা কোথায়? যদি এই কুন্তী-তনয়
 নিজ-মন্দিরে জ্যোতির্গণের সহিত ক্রীড়া করিতেম,
 আর সেই সময়ে তাহারা তথায় উপস্থিত হইয়া
 ইহাকে জয় করিতে পারিত, তবেই তাহাদিগের
 ধর্মত জয় করা হইত; কিন্তু তাহা না করিয়া তাহারা
 যখন কল্যাণের নিত্য নিরন্তর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে
 নিকটে আহ্বান-পূর্বক বন্ধনা-দ্বারা জয় করিয়াছে,
 তখন আর তাহাদিগের পরম শুভাশংসক কি আছে?
 অপিচ এই যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ার মহাপণ নিরূপণ
 করিয়া একগণে বনবাস হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, সুত-
 রাৎ পুনরায় পিতামহের রাজ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইয়া
 কি অন্য তাহাদিগের নিকটে প্রণিপাত স্বীকার
 করিবেন? যদি পরধন কামনা করিতেই ইহাঁর
 প্রবৃত্তি হয়, তথাপি তাদৃশ অত্যন্ত শত্রুর নিকটে
 কোন ক্রমেই যাত্না করা উচিত নহে। এই কুন্তী-
 নন্দনেরা যথানিয়মে অজাত বাস হইতে উত্তীর্ণ হই-
 লেও বাহারা ইহাঁদিগের বিদিত হইবার বার্তা প্রচার
 করিতেছে, তাহাদিগকে আর কি প্রকারে ধার্মিক
 ও রাজ্যহরণে অনিচ্ছু বলিয়া স্বীকার করা যায়?
 মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণ-কর্তৃক অমুনীত হইয়াও তাহা-
 রা যখন পাণ্ডবদিগের স্বকীয় পৈতৃক রাজ্য প্রদান
 করিতে সম্মত হইতেছে না, তখন আমিই সংগ্রা-
 মে বাহুবল-বিস্তার-পূর্বক তাহাদিগকে শাসিত-শর-
 সমূহ-সহকারে অমুনীত করিয়া মহাত্মা কুন্তী-তনয়ের
 চরণতলে নিপাতিত করিব। তাহাতেও যদি তা-
 হারা বীসম্মত যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রণিপাত করিতে
 প্রস্তুত না হয়, তবে অমাত্যগণের সহিত নিশ্চরই
 শমন-বিশনে গমন করিবে; কেননা পুরুষ সকল
 যেমন যন্ত্রের দ্বারা গৃহীতে পারে না, সেইরূপ তা-
 হারা বন্যজাতির পরিপূর্ণ সুখদানের রোগ বশত সহ
 করিতে সমর্থ হইবে না। তাহাদিগের মধ্যে এমন
 কোন ব্যক্তিই বা বিদ্যমান আছে যে কুহেলী-পা-

তীষধারী অর্জুনের, চক্রাঘ্র ককোর, দুর্মানের ক্রীম-
 সেনের কি আমার পরাজয় সহ করিতে পারে?
 জীবিতাকাঙ্ক্ষী কোন্ বীর পুরুষ যুগল-কৃতান্তবৃত্ত
 মকুল সহযেবের কি ক্রপদ-কুমার দৃষ্টান্তের সন্নি-
 হিত হইতে সাহস করে? কোন্ ব্যক্তিই বা জৌপবীর
 কীর্তিবর্ধন, সমপরিমাণ, পাণ্ডুবধন-সদৃশ অশীম-
 বীর্ধ্যশালী, মদোৎকট পক্ষ পাণ্ডব-তময়ের, সময়ে
 অমর-নিকরেরও চুঃসহ মহাধনুর্ধর হস্তপ্রা-নন্দন
 অভিমন্যুর এবং লাক্ষ্য বজ্র ও কালানল-সদৃশ
 অচণ্ড-প্রতাপবিশিষ্ট গদ প্রহার শাৰ-প্রভৃতি মহামহা
 বীর সকলের, সম্মুখীন হইতে সমর্থ হয়? আমরা
 সকলেই সমবেত হইয়া শকুনি ও কর্ণের সহিত দ্যুত-
 রাষ্ট্র-পুঞ্জকে বিনষ্ট করত পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
 রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিব। একপ করিলে আ-
 দিগের কোন অধর্মই হইবে না, কেননা আততায়ি-
 শত্রুনিপাতে কিছুমাত্র অধর্মের সম্ভাবনা নাই; বরং
 শত্রু-সমীপে যাত্না করাই কল্যাণগণের অধর্মাবহ ও
 অবশ্যকর হয়। অতএব যুধিষ্ঠিরের বাহা হ্রাসত
 অতীকট, তোমরা আলস্য পরিহার-পূর্বক তাহাই
 পূর্ণ করিতে সচেষ্ট হও; বাহাতে ইনি দ্যুতরাষ্ট্রের
 পরিত্যক্ত নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন, তদ্বি-
 রেই যত্ন কর। কলত হয় যুধিষ্ঠির একগণে রাজ্যলাভ
 করেন, না হয় বিপক্ষেরা মদীর শত্রুধারার বরাণায়ী
 হয়, এই দুই কল্পের এক কল্প নিঃসন্দেহ সিদ্ধ
 হইবে।

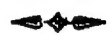
সাত্যকি-বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩।

ক্রপদ কহিলেন, হে মহাবাহো! কুমি যেহুপ
 অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলে, সেইরূপই হইবে সন্দেহ
 বাই; কেননা সাত্যকি-দ্বারা সুযোগ্যজন কখনই রাজ্য
 প্রদান করিবে না। হস্তপ্রা-দ্যুতরাষ্ট্র ও তাহার কল-
 যুবর্তী হইবেন; ভীষ্ম ও দ্রোণাদিগের ইহাঁরও বীর-
 ত্ব-অধিক সেই সচেত যত্ন দিবে; আর শকুনি ও
 কর্ণ নিশ্চয়ই যত্নবশত সমস্তই আকারে অমুনীত

করিবে। পরন্তু আমার বুদ্ধিতে বলদেবের বাক্য
যুক্তিযুক্ত হইতেছে; কেননা সূনীতি ইচ্ছুক পুরুষের
অগ্রে একপ ব্যবহার করাই কর্তব্য। কিন্তু দুর্যো-
ধনের নিকটে কোন জনমেই মৃদুবাক্য প্রয়োগ করা
উচিত হয় না, যেহেতু আমার বিবেচনায় ঐ পাপ-
বুদ্ধি কখন মৃদুতা-দ্বারা বশীকৃত হইবার যোগ্য নহে;
গর্দভের প্রতি মৃদুতা এবং গো-সকলের প্রতি তীক্ষ্ণ-
তা আচরণ করাই বিধেয়। যে ব্যক্তি পাপচিত্ত
দুর্যোধন-সমীপে মৃদু-বাক্য ব্যবহার করে, পাপাত্মা
দুর্যোধন সেই মৃদু-সভাষণকারী ব্যক্তিকে নিস্তেজ ও
অসমর্থ বলিয়াই নিশ্চয় করে। কলত নির্বোধ-লো-
কের প্রতি মৃদুতাচরণ করিলে, সে আপনাকে জি-
তার্থ বলিয়াই বোধ করিয়া থাকে। যাহা হউক,
আমরা অগ্রে মৃদুতাচরণ করিব, এবং সংপ্রতি
আমি যাহা বলিতেছি, ইহাতেও সকলে যত্ন কর।
আমরা মিত্রগণের নিকটে দূত প্রেরণ করি; তাঁহারা
আমাদিগের সাহায্যার্থে সৈন্য-সমুদ্যোগ করুন। হে
বিভো! শীঘ্রগামী দূত-সকল শস্য, ধৃতকেতু, জয়ৎ-
সেন ও কৈকেয়-প্রভৃতি অন্যান্য রাজগণ-সম্মিধানে
সমুদ্র গমন করুক; কারণ দুর্যোধনও নিঃসন্দেহ
সর্বত্র দূত প্রেরণ করিবে, এবং সজ্জনগণেরও স্বভাব
এই যে, অগ্রে যে পক্ষ তাঁহাদিগের সাহায্য প্রার্থনা
করে, তাঁহারা সেই পক্ষই অবলম্বন করিয়া থাকেন।
অতএব পূর্বেই নৈরুদ্ভগণ-সমীপে প্রার্থনা প্রেরণ
করিতে সমুদ্র হও; কেননা আমার নিশ্চয় প্রতীতি
হইতেছে, আমাদিগকে স্তম্ভহং কার্যভার বহন
করিতে হইবে। হে রাজন! স্তম্ভ ও তাঁহার অনু-
গত ভূপতিগণের নিকটে অবিলম্বে দূত প্রেরণ কর,
এবং পূর্বসাগরবাসী রাজা ভগদত্ত, অম্বিতৌজা,
উগ্র, হর্ষিক, আজক, দীর্ঘপ্রজ, মল্ল ও রোচমান,
ইহাদিগের নিকটেও দূত-প্রস্থাপনে সুরাহিত হও।
এভদ্ভিন্ন বৃহত্ত, সেনাবিশুদ্ধ, পাপজিৎ, প্রতিবিন্দ্য,
চিব্রবর্মী, সুবাস্তক, বাহ্লিক, মুঞ্জকেশ, চৈন্যাধিপতি
যুবরাজ, সুপাণ্ড, সুবাহু, মহারথ পৌরব, শক, পঙ্কব

ও দরদরাজ্যের অধীশ্বরগণ, কাশ্যোজ ঋষিক ও
পশ্চিমস্থ অমুপদেশীয় ভূপালবর্গ, জয়ৎসেন, কাশ্য,
দুর্জয় ক্রাথপুত্র, পঞ্চনদ রাজ্য ও পর্বতবাসী ভূপতি-
সকল, জানকি, স্তম্ভা, মধিমান পৌতিমৎসাক,
পাংশুরাষ্ট্রের অধিপতি, বীর্যাবান্ ধৃতকেতু, ওদ্র,
দণ্ডধার, বীর্যশালী বৃহৎসেন, অপরাজিত, নিবাদ,
শ্রেণিমান, বসুমান, বৃহদল, মহোজা, পরপূর-বিজয়া
বাহু, সপুত্র বীর্যাসম্পন্ন রাজা সমুদ্রসেন, নরপতি
সুরারি, নদীজ, কর্ণবেট, সমর্থ, সুবীর, মাজ্জার,
কন্যক, মহাবীর সূচক্র, নিচক্র, তুগল, ক্রধ, নীল,
বীরধন্বা, বীর্যাবান্ ভূমিপাল, দুর্জয়, দম্ববক্র, রুদ্রী,
জনমেজয়, আষাঢ়, বায়ুবেগ, পূর্বপালী, ভুরিতেজা,
দেবক, পুত্রগণ-সহ একলব্য, করুণ-দেশীয় ভূপালগণ,
বীর্যাবান্ ক্ষেমধূর্তি, উদ্ভব, ক্ষেমক, বাটধান প্রত্যয়,
দৃঢ়ায়, বীর্যশালী শালু-পুত্র ও যুদ্ধ-দুর্মদ কলিঙ্গাধি-
পতি কুমার, এই সমস্ত ভূপালরূদকেও দূত প্রেরণ
দ্বারা অগোঁথে আনয়ন কর; এইকপ অনুষ্ঠান
করাই আমার অতিমত হইতেছে। হে রাজন! আ-
মার পুরোহিত এই ব্রাহ্মণকেও শীঘ্র ধৃতরাষ্ট্র-সম্মি-
ধানে প্রেরণ কর এবং দুর্যোধনকে, ভীষ্মকে, ধৃত-
রাষ্ট্রকে ও রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যকে যে যে কথা বলি-
তে হইবে, তাহাও ইহঁাকে বলিয়া দাও।

দ্রুপদ-বাক্যে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥



কৃষ্ণ কহিলেন, যিনি সোমবংশের ধুরন্ধর, এরূপ
বাক্য প্রয়োগ করা তাঁহার উপযুক্তই বটে; ইহা
অমিততেজস্বী পাণ্ডবরাজের অর্থ-সিদ্ধি করিবার
সম্পূর্ণ উপযোগী। সূনীতি-পূর্বক কার্য্য করিতে
ইচ্ছা করিলে, আমাদিগের অগ্রে এইকপ অনুষ্ঠান
করাই কর্তব্য; যে ব্যক্তি ইহার অন্যথা আচরণ
করিতে উদ্যুক্ত হয়, সে নিতান্ত নির্বোধ বলিয়া
পরিগণিত হইতে পারে। কিন্তু কুরু ও পাণ্ডব, উভয়
পক্ষেই আমাদিগের সমান সমুদ্র; ইহঁারা পরস্পর
ইচ্ছানুসারে ব্যবহার করুন, তদ্বারা আমাদিগের

সম্রাটের অন্যথা হইতে পারে না ; অতএব সন্ধি-
বিগ্রহাদির পক্ষে এক্ষণে আমাদের কোন কথাই
বক্তব্য নহে । আপনি যেমন বিবাহের উপলক্ষে
এখানে আহুত হইয়াছেন, আমরাও সেইরূপ আ-
নীত হইয়াছি । সম্রাট বিবাহ কার্য নিষ্পন্ন হই-
য়াছে, সুতরাং আমরা হৃৎমনে স্বত্ববনে প্রস্থান
করিব । আপনি সমস্ত মহীপালগণ-মধ্যে কি বয়ঃ-
ক্রমে কি শাস্ত্রজ্ঞানে উত্তর্যধাই রুজুতম । আমরা
সকলেই যে আপনকার শিষ্যত্ব ল্য হইয়া থাকিব,
তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । কুরুপতি ধৃতরাষ্ট্রও
আপনাকে সর্বদা বহুতর সম্মান করিয়া থাকেন ;
বিশেষত আপনি দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য উভয়েরই
সখা । অতএব যে বাক্য পাণ্ডবদিগের অর্থকর হয়,
তাহা বাক্য করিবার নিমিত্ত আপনিই এক্ষণে দূত
প্রেরণ করুন । আপনি যে কথা বলিয়া পাঠাইবেন,
তাহাই আমরা নিশ্চিত বলিয়া জ্ঞান করিব । কুরু-
পুত্রব ছুর্যোধন যদি ন্যায়পথ অবলম্বন-পূর্বক শান্তি
সংস্থাপন করে, তাহা হইলে কুরু-পাণ্ডবগণের ভ্রাতৃ-
সন্তাব সন্ধিত হওয়ার মহামারীর সৃষ্টি হয় না ।
কিন্তু তাহার বৈপরীত্যে ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যদি মদ-
গর্বে বিমোহিত হইয়া একান্তই বিগ্রহার্থে আগ্রহা-
দ্বিত হয়, তবে আপনি অগ্রে অন্য সকল সূহৃদগণের
নিকটে দূত পাঠাইয়া পশ্চাৎ আমাদেরকে আহ্বান
করিবেন । তাহার পর গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় যখন
ক্রোধের সাহায্য লইবেন, তখন মন্দমতি ছুর্যোধন
অমাত্য ও বাজবগণের সহিত অবশ্যই রুতান্ত-কবলে
নিপতিত হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহীপতি বিরাট
বৃষ্ণকীলাবতংস কুককে বধাযোগ্য সংকার করিয়া
অজন-বাজবগণের সহিত গৃহে প্রস্থাপন করিলেন ।
কৃষ্ণের দারকা গমনের পর যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পাণ্ডব-
গণ বিরাটরাজের সহযোগে সংগ্রামোপযোগী সমুদয়
আয়োজন করিতে লাগিলেন । সংসাপতি, পাণ্ডা-
লেশ্বর ও তাঁহাদিগের বাজবগণ আপন আপন মিত্র-

ভূপতিবর্গের নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন । কুরু-
সিংহ পাণ্ডবগণের, বিরাটের ও কৃপদরাজের বচনা-
নুসারে সেই সমাহুত মহাবল-সম্পন্ন মহীপালেরাও
শান্তির হৃৎচিন্তে সমাগত হইতে থাকিলেন ।

পাণ্ডুপুত্রদিগের সেই সূমহৎ বল সমাগত হই-
তেছে অবগণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরাও স্বকীর মিত্র-
ভূপতিগণকে সমানীত করিলেন । মহারাজ ! তৎ-
কালে কুরু-পাণ্ডবদিগের সাহায্যার্থ সেই অসংখ্য
মহীপাল সকলের সূমাগমোদ্দেশ্যে সমগ্র মহীমণ্ডল
সমাকুল হইয়া উঠিল । অবিরল বলসম্মাধে সজ্জা
হওয়ার ধরিজীকে যেন চতুরঙ্গ-সেনাময়ী বোধ হইতে
লাগিল । সেই বীর-নিকরের সৈন্যগণ যেন গিরি-
কানন-সমলিতা বসুধা-দেবীকে পরিচালন করতই
সর্ব দিক হইতে সমাগত হইতে থাকিল ।

এদিকে পাণ্ডালরাজ ক্রপদ যুধিষ্ঠিরের মতানু-
বর্তী হইয়া জ্ঞান ও বয়োবৃদ্ধ আপন পুরোহিতকে
কুরুগণ-সমীপে প্রেরণ করিলেন ।

পুরোহিত-যানে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।



পুরোহিতের প্রস্থান-সময়ে ক্রপদরাজ তাঁহাকে
সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! অখিল ভূতকদম্বের
মধ্যে প্রাণিগণই শ্রেষ্ঠ ; আবার প্রাণিগণের মধ্যে
বুদ্ধিজীবী, বুদ্ধিজীবীদিগের মধ্যে মানব, মানবগণের
মধ্যে দ্বিজাতি, দ্বিজাতিবর্গের মধ্যে বেদজ্ঞ, বেদজ্ঞ-
গণের মধ্যে সিজান্তজ্ঞ, সিজান্তজ্ঞদিগের মধ্যে কর্ম-
কর্তা এবং কর্মকর্তৃদিগের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞেরাই শ্রেষ্ঠ
হয়েন । আমার বিদ্যুৎবচনায় আপনি সমুদয় কৃতবুদ্ধি
ব্যক্তিগণের প্রধান । আপনি কুল, বয়ঃক্রম ও বিদ্যা,
সর্বাংশেই বিশিষ্ট এবং বুদ্ধিমত্তা বিষয়েও শুক্র ও
বৃহস্পতির সমূহ । ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ছুর্যোধনের এবং
পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠিরের বেক্ষণ স্বতাব ও চরিত্র,
সকলেই আপনকার বিদিত আছে । ধৃতরাষ্ট্রের জাত-
মারেই পাণ্ডবেরা শত্রুগণ-কর্তৃক বধিত হইয়াছি-
লেন, সুতরাং এক্ষণে বিদ্বর তাঁহাকে বারংবার

অনুন্ন করিলেও তিনি কেবল পুত্রেরই মতামুবর্তী হইতেছেন। শকুনি বয়ঃ অক্ষকুশল হইয়া অক্ষ-কীড়ার অনিপুণ অধচ ক্ষত্রিয়ধর্ম অবহিত শুদ্ধ-চিত্ত কুন্তীতনয়কে বুদ্ধিপূর্বকই কীড়ার্থে আহ্বান করিয়াছিল। এখন তাদৃশ প্রবন্ধনা-দ্বারা তাহার ধর্মরাজের রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন কোন অব-স্থাতেই তাহা আপনা হইতে ইহাকে প্রত্যাগণ করি-বে না। অতএব আপনি ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে ধর্মামু-গত বাক্যের প্রসঙ্গ করত তৎপক্ষীয় বোধগণের চিত্তাবর্তন করিতে নিশ্চয়ই সমর্থ হইবেন। বিদুরও আপনকার সেই বাক্যের সিদ্ধি বিষয়ে সবিশেষ যত্ন করিবেন। যাহাতে ভীষ্ম দ্রোণ রূপ প্রভৃতির মধ্যে ভেদ উপস্থিত হয়, তিনি তদ্বিষয়েই সচেষ্ট হইবেন। অমাত্য-সকল পরস্পর বিভিন্ন এবং বোধগণ বিমুখ হইলে, তাহাদিগকে পুনরায় একত্রোগ করাই বি-পক্ষদিগের কর্ম হইয়া উঠিবে। ইত্যবসরে পাণ্ড-বেরা একাগ্রচিত্ত হইয়া অনায়াসে সৈন্যসমাবেশ ও সামরিক দ্রব্যাসামগ্রী সংগ্ৰহ করিতে পারিবেন। বি-পক্ষদিগের আত্মীয়গণ ভেদ প্রাপ্ত হইলে এবং আপ-নি তথায় কিছুকাল বিলম্ব করিয়া থাকিলে তাহারা একপ সেনা-কর্ম-সম্পাদনে কোন ক্রমেই সমর্থ হই-বে না। অপিচ আপনি তথায় গমন করিলে এই একটি মুখ্য প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা যে, সঙ্গতিক্রমে অক্ষরাজ ভবভুক্ত ধর্মাস্থিত বাক্য প্রতি-পালন করিলেও করিতে পারেন। অতএব আপনি স্বতাবত যেকপ ধর্মনিষ্ঠ, তাহাদিগের নিকটে সেই-রূপ ধর্মামুগত ব্যবহার করতই রূপালুগণ-সম্মিধানে পাণ্ডবদিগের অশেষ ক্লেশ-সমূহের পরিকীর্তন এবং বুদ্ধগণ-সমীপে পূর্বপুরুষ-পরম্পরা-প্রচলিত কুল-ধর্মের বর্ণন করিয়া তাহাদিগের যে চিন্তভেদ করিতে সমর্থ হইবেন, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। আপনি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাহাতে আবার দূতকর্ত্তে নিযুক্ত ও বুদ্ধ, ধৃতরাষ্ট্র তাহাদিগের নিকটে আপন-কার কোন তর করিবারও বিষয় নাই। অতএব

আর বিলম্ব না করিয়া যুদ্ধিগিরের কার্যসিদ্ধি নি-মিত্তে এই পুর্বানুজ্ঞায়ুক্ত জয় নামক গুরু-মুহুর্তে কুরুগণ-সমীপে যাত্রা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজা দ্রুপদরাজের এই-রূপ আদেশে সেই মহাতার-সম্পন্ন পুরোহিত হস্তিনা নগরে প্রস্থান করিলেন।

পুরোহিতের প্রতি দ্রুপদ-বাক্যে বচন অধ্যায়

সমাপ্ত। ৬।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা দ্রুপদরাজের পুরোহিতকে হস্তিনা নগরে প্রেরণ করিয়া মিত্র-নৃপতিগণ-সমীপে স্থানে স্থানে দূত পাঠাইলেন। কুরুবংশাবতংস পুরুষজ্যেষ্ঠ কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় অন্য সকল স্থানে দূত পাঠাইয়া স্বয়ং দ্বারকা নগরে গমন করিলেন। এদিকে বৃষ্ণি, অঙ্গক ও শত শত ভোজ-গণের সহিত মধুকুলোদ্ভব কৃষ্ণ ও বলদেবের দ্বার-কায় গমন করিবার পর ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্যো-ধন আপন প্রেরিত গুপ্তচর-দ্বারা পাণ্ডবদিগের বি-চেষ্টিত সমস্ত কার্যজাত অবগত হইলেন। তিনি মৎস্যরাজধানী হইতে কৃষ্ণের প্রত্যাগমন বার্তা জ্ঞাপন করিবারাত্র সমীরণ-তুলা-বেগশালী সদম্ভচর-যোদ্ধিত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক অনতিবল্লব বলে পরি-বৃত্ত হইয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। যে দিবস দুর্যোধন রমণীয় আনন্ড-নগরে প্রবেশ করিলেন, পাণ্ডনন্দন ধনঞ্জয়ও সেই দিনে শীঘ্র তথায় উপনীত হইলেন। পুরুষবাত্ত উক্ত কুরুনন্দন-দ্বয় দ্বারকায় গমন করিয়া বামুদেব-মন্দিরে প্রবেশ-পূর্বক দেখি-লেন, তিনি নিদ্রাবস্থায় রহিয়াছেন। তখন উভয়েই তাঁহার নিদ্রাত্তর প্রতীক্ষা করত তদীয় শরন-সম্মি-ধানে গমন করিলেন। দুর্যোধন অগ্রে শরনাপ্তারে প্রবেশিয়া কৃষ্ণের মস্তকের উপধান-সমীপে এক-খানি উত্তম আসনে বসিলেন, পশ্চাৎ মহামনা কি-রীটী তথায় উপস্থিত হইয়া অঞ্জলি-বজ্র-পূর্বক কে-

শরের চরণ-প্রান্তে বিনীতভাবে উপবিষ্ট রহিলেন ।

রুক্মকুল-নন্দন মধুসূদন কৃষ্ণ নিদ্রাবসানে নয়ন-
ময় উন্মীলন-পূর্বক অগ্রে অর্জুনকে পশ্চাৎ দুর্যোধ-
নকে দেখিতে পাইয়া উভয়কেই স্বাগত-প্রশ্ন করি-
লেন এবং তাঁহারা পূজা করিলে উভয়কেই যথাবৎ
প্রতিপূজা করত আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা করিলেন ।
অনন্তর দুর্যোধন কিঞ্চিৎ হাস্য করত কহিলেন, হে
মধু-প্রবর মধুসূদন ! আমাদিগের এই উপস্থিত সং-
গ্রামে আপনি আমারে সাহায্য প্রদান করুন ।
যদিচ অর্জুন ও আমি, উভয়েরই সহিত আপনকার
সখা ও সম্বন্ধ সমান, তথাপি আমিই অগ্রে আসি-
য়াছি বলিয়া আমার সহায়তা করাই আপনকার
উচিত হইতেছে ; কেননা পূর্বাচারানুযায়ী সজ্জন-
গণ প্রথমাগত ব্যক্তির পক্ষই অবলম্বন করিয়া থাকে-
ন । হে জনার্দন ! লোক মধ্যে এক্ষণে আপনিই
সজ্জনগণের শ্রেষ্ঠতম ও সতত সম্মত ; অতএব সজ্জন-
নের চরিত্র পালন করা আপনকার অবশ্য কর্তব্য ।

কৃষ্ণ কহিলেন, রাজন্ সুযোধন ! আপনি যে পূর্বে
আগমন করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই ;
কিন্তু কুন্তীতনয় ধনঞ্জয়কে আমি অগ্রে দর্শন করি-
য়াছি ; অতএব আপনার অগ্রে আগমন এবং আ-
মার অগ্রে অর্জুন-দর্শন, এই উভয় কারণ বশত আমি
উভয়েরই সাহায্য করিব । পরন্তু লোক-প্রসিদ্ধ এই
একটি প্রবাদ আছে, যে, বালকের প্রার্থনীয় বস্তু
অগ্রে প্রদান করিতে হয় ; অতএব আপনকার
অপেক্ষা স্থানবয়স্ক পার্থের প্রার্থনাই অগ্রে পূর্ণ করা
উচিত হইতেছে ।—অহে পার্থ ! মদীর-আকার-সদৃশ
গোপজাতীয় নারায়ণ নামে বিখ্যাত আমার যে
অর্জুদ-সংখ্যক মহৎ সৈন্য আছে, তাহারা সকলেই
প্রসিদ্ধ সংগ্রাম-যোদ্ধা ; সমরে দুরাধর্ম সেই সমস্ত
সৈনিকগণ তোমাদিগের এক পক্ষে থাকিবে, আর
আমি নিরস্ত্র ও যুদ্ধে নির্লিপ্ত থাকিয়া অন্য পক্ষ
অবলম্বন করিব ইহাই আমার অভিপ্রেত হইতেছে ;
অতএব এই উভয়ের মধ্যে স্বাধা তোমার অধিক

মনোনীত হয় তুমি তাহাই প্রার্থনা কর ; কারণ
ধর্মত তোমার কামনাই অগ্রে পূর্ণ করা বিধেয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণ-
কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে
অস্বীকৃত, জন্মাদি-বিবর্জিত, ইচ্ছানুসারে মানবকুলে
উৎপন্ন, সমস্ত ক্ষত্রিয়-মণ্ডল ও অখিল দেব দানব-
গণেরও শ্রেষ্ঠতম, অমিত্রনাশন নারায়ণ কেশবকেই
প্রার্থনা করিলেন । পরন্তু দুর্যোধন তখন সেই সমস্ত
নারায়ণী সেনা কামনা করিলেন । হে ভারত ! তিনি
অর্জুদ-সংখ্যক সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া এবং তদ্বারা কৃষ্ণ-
কে অপহৃত জ্ঞান করিয়া পরম আনন্দ লাভ করি-
লেন । ভীষণ-বলান্বিত মহীপাল দুর্যোধন সেই
সৈন্য-সমূহ সংগ্রহ-পূর্বক রোহিণী-নন্দন মহাবল
বলদেব-সন্নিধানে উপনীত হইলেন, এবং তাঁহার
নিকটে আপন আগমনের সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
করিলেন ।

অনন্তর শূরনন্দন বলদেব ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে এই
কথা বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন যে, হে নরশ্রেষ্ঠ !
আমি ইতি পূর্বে বিরাট-মন্দিরীর বিবাহ-সমাজে
যে যে কথা বলিয়াছিলাম, বোধ হয়, তৎসমুদয়
তোমার বিদিত হইয়া থাকিবে । হে কুরু-নন্দন !
আমি তোমার নিমিত্তে কেশবকে নির্দ্বন্দ্ব-সংকারে
“কুরু ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদিগের সমান
সম্বন্ধ” এ কথা বারংবার বলিয়াছিলাম, কিন্তু মদুস্ত
সেই বাক্যটি তিনি সম্যক রূপে প্রতিপালন করিলেন
না । কি করি, আমি কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ক্ষণমাত্রও থাকি-
তে পারি না ; সুতরাং তদীয় মুখাবেক্ষায়, না
পার্থ না দুর্যোধন কাহারও সঙ্গীত্বতা করিব না,
ইহাই স্থির করিয়াছি । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি সকল-
নৃপ-পূজিত ভারতবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তো-
মার সহায়ের আর অসম্ভাব কি ! অতএব যাও,
ক্ষত্রিয়ধর্ম্যানুসারে যুদ্ধ কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হলধরের এই বাক্য শ্রবণে
ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে আলিঙ্গন

সকল সৈন্য-সমূহের পরিহৃত হইয়া সকলই পুত্রপ-
ন্যসহিত যাত্রা করিলেন। ঠাঁহার সৈন্যসংগ্রামে এক অধিক ছিল যে,
প্রধান কালে প্রায় সার্বভৌমত্বপরিমিত যুদ্ধের
সহিত শিরির-সন্নিবেশ হইতে লাগিল। যে রাজ্য
সেই নররত অকৌহিনীপতি ও মহাবীরা-পরাক্রম-
শালী ছিলেন। তাঁহার সৈন্যসাধ্যকরাও সকলেই
প্রধান প্রধান কচ্ছিক ও অসীম পৌর্য-বীর্য-অপায়
ছিলেন। তাঁহাদিগের গাজারগণ, বসন, আভরণ,
মালা, রথ, বাহন, বক, কার্যুক-প্রভৃতি সকলই বি-
চিত্র। স্বদেশীয় বেশ-ভূষার বিভূষিত সেই মহত্স
সহস্র সেনানীগণ স্বয়ং আপন আপন সৈনিক-সকল
পরিচালন করিতে থাকিলেন, তখন বোধ হইতে
লাগিল যেন যাবতীর ভূতরঙ্গ অশীড়িত এবং মহামতী
কম্পিতা হইতে লাগিলেন। এইরূপে সম্রাটব্রাহ্ম
মন্দ মন্দ সন্ধারে স্থানে স্থানে বোধনগিরকে বিজয়
করাইতে করাইতে পাণ্ডবদিগের বাবদানান্তিমুখে
প্রস্থিত হইলেন।

সকল সৈন্য-সমূহের পরিহৃত হইয়া সকলই পুত্রপ-
ন্যসহিত যাত্রা করিলেন। ঠাঁহার সৈন্যসংগ্রামে এক অধিক ছিল যে,
প্রধান কালে প্রায় সার্বভৌমত্বপরিমিত যুদ্ধের
সহিত শিরির-সন্নিবেশ হইতে লাগিল। যে রাজ্য
সেই নররত অকৌহিনীপতি ও মহাবীরা-পরাক্রম-
শালী ছিলেন। তাঁহার সৈন্যসাধ্যকরাও সকলেই
প্রধান প্রধান কচ্ছিক ও অসীম পৌর্য-বীর্য-অপায়
ছিলেন। তাঁহাদিগের গাজারগণ, বসন, আভরণ,
মালা, রথ, বাহন, বক, কার্যুক-প্রভৃতি সকলই বি-
চিত্র। স্বদেশীয় বেশ-ভূষার বিভূষিত সেই মহত্স
সহস্র সেনানীগণ স্বয়ং আপন আপন সৈনিক-সকল
পরিচালন করিতে থাকিলেন, তখন বোধ হইতে
লাগিল যেন যাবতীর ভূতরঙ্গ অশীড়িত এবং মহামতী
কম্পিতা হইতে লাগিলেন। এইরূপে সম্রাটব্রাহ্ম
মন্দ মন্দ সন্ধারে স্থানে স্থানে বোধনগিরকে বিজয়
করাইতে করাইতে পাণ্ডবদিগের বাবদানান্তিমুখে
প্রস্থিত হইলেন।

হে ভারত! অনন্তর দুর্ঘোষন, মহতী-সেনা-সহ
মহারথ শল্যরাজের আগমন-বার্তা অরণ করিয়া,
স্বয়ং তাঁহাকে সম্মানিত করিবার উদ্দেশে দ্রুতবেগে
গমন করিলেন, এবং রমণীর প্রবেশ-সমূহে রক্ত-
নিচরে বিচিত্রিত স্তম্ভজিত সভা-সমস্ত নির্মাণ
করাইলেন। বহুতর শিল্পময় কিম্বদন্তি তাঁহার
আদেশক্রমে তথায় অনেকবিধ কৌতুকাবহ অব্য-
জাত, মাংসাদি উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য-পেয়, সুরাচির গন্ধ-
মালা এবং চিত্তপ্রফুল্লকর বিবিধাকার কুণ্ড, রাণী ও
জলগৃহ-সমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিল। মঙ্গলতি স্থানে
স্থানে বিনির্মিত সেই সকল সভাসমিতির উপনীত
হইতে থাকিলে, দুর্ঘোষনের সচিবেরা তাঁহাকে দেব-
বৎ পূজা করিতে লাগিল। বৎকালে শল্য, শ্যামল
স্বর্ণপূরীর ন্যায় একটি অতিরমণীয় সভায় বসিয়া
প্রবেশ করিলেন, তখন তৎক্ষণাৎ বহুতর কৌশলিনিক
সুখসাধন পদার্থপুঞ্জ উপস্থিত হইল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন কৃষ্ণের এই বাক্য
অরণে অতিমাত্র আক্লানিত হইয়া তাঁহার ও দা-
শার্হ-বংশীয় অন্যান্য প্রধান ব্যক্তিগণের সহিত পুন-
রায় যুদ্ধিষ্ঠির-সদীপে আগমন করিলেন।

কৃষ্ণসারথ্য-বীক্রেতে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ৭।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ওদিকে মত্ৰ-
দেশাধিপতি শল্যরাজ, দ্রুতবেগে যুদ্ধে সংবাদপ্রাপ্তে

ইহা অনেক। প্রেত জ্ঞান করত মনে মনে তাঁহাকে
অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই কত্রিয়-
প্রবর সাত্ত্বিক হুঁতচিত্তে হুঁতাবগকে জিজ্ঞাসিলেন,
যুধিষ্ঠিরের নিয়োজিত কোন্ কোন্ ব্যক্তি এই সমস্ত
সভাগৃহ নির্মাণ করিয়াছে? সেই সকল সভাকার-
দিগকে অবিলম্বে আমার নিকটে আনয়ন কর;
আমার বিবেচনার তাহারা পুরস্কার পাইবার যোগ্য
হইতেছে; অতএব কুন্তীপুত্রের প্রীত্যর্থ আমি
তাঁহাদিগকে প্রসাদ দান করিব।

কিষ্করগণ তাঁহার এই কথায় বিস্মিত হইয়া ছুর্যো-
ধন-সদীপে তৎসমুদায় নিবেদন করিল। ছুর্যোধন
সেখানে গোপনে অবস্থিত ছিলেন, এক্ষণে মাতুল
শল্যরাজকে সমাক্ষ হর্ষাধিত ও জীবিতপ্রদানেও
সমুৎসুক দেখিয়া আশ্চর্য-প্রকাশ-পূর্বক তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎ করিলেন। মদ্রাধিরাজ তাঁহাকে দৃষ্টি করিয়া
এবং ঐ সমস্ত সভানির্মাণ-বিষয়ে তাঁহারই প্রযত্ন
জানিয়া প্রীতচিত্তে তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক কহি-
লেন, বৎস! আমার নিকটে তোমার যে কিছু
অভীকষ্ট থাকে, প্রার্থনা করিয়া লও।

ছুর্যোধন কহিলেন, হে কল্যাণপ্রদ! আপনকার
এই বাক্য যেন সত্য হয়; আমাকে এই বর প্রদান
করুন যে, আপনি আমার সমুদায় সৈন্যের অধি-
নায়ক হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ছুর্যোধনের এইরূপ প্রার্থ-
নার শল্য উত্তর করিলেন, “তোমার অভীকষ্ট বর
প্রদান করিলাম; অপর কি করিতে হইবে?” ইহা-
তে গাজারী-তনয় পুনঃপুনঃ প্রত্যুত্তর করিলেন, “আ-
মার মনকাম পূর্ণ করা হইল।”

শল্য কহিলেন, হে নরেন্দ্র ছুর্যোধন! সম্ভ্রান্ত
তুমি শিখপুরে গমন কর, আমি অরিন্দম যুধিষ্ঠিরের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাইব; তাঁহাকে দেখিয়া
শীঘ্রই তোমার নিকটে প্রত্যাগত হইব। হে রাজন!
পুণ্ডরীকচৈত্র পাণ্ডবদলের ঐহিক অবশ্যই একবার
দেখা করিতে হইবে।

ছুর্যোধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনি শীঘ্র-
বেগে সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নহর আপনায় প্রত্যু-
ত্তর। সকলই আপনকার অধীন হইয়া রহিবে, অতএব সম্ভ্রান্ত আমাদিগকে যে বরটি প্রদান করি-
লেন, তাহার যেন অরণ থাকে।

শল্য কহিলেন, “হে নরাধিপ! আমি
আসিব; তোমার কল্যাণ হউক, তুমি এক্ষণে স্বীয়
ভবনে গমন কর”। অনন্তর শল্য ও ছুর্যোধন
পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্বক উভয়েই উভয়ের নিকটে
বিদায় গ্রহণ করিলেন। ছুর্যোধন শল্যের অনুমতি
লইয়া নিজাগরে প্রত্যাগমন করিলেন এবং শল্যও
ছুর্যোধনের অনুষ্ঠিত পূর্বোক্ত কর্মটি কুন্তীনন্দন-
গণকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের
নিকটে প্রস্থিত হইলেন। সেই শত্রুকুলমর্দনকারী
মহাবাহু মদ্ররাজ শল্য উপলব্ধ নগরে উপনীত হই-
য়া সেনা-সম্মিলনস্থানে প্রবেশ-পূর্বক সমুদয় পা-
ণ্ডবদিগকে দেখিতে পাইলেন এবং তৎক্ষণমাত্র তাঁ-
হাদের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত
পাদ্য, অর্ঘ্য ও গো যথাবিধি প্রত্যাগ্রহ করিলেন।
অনন্তর তিনি কুশলপ্রশ্ন-পূর্বক পরম প্রীতিযুক্ত
হইয়া হর্ষাবিক্ত যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নিজ ভা-
গিনেয় নকুল সহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া আসনে
উপবিক্ত হইবার পর যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসিলেন, হে
কুরুনন্দন রাজশার্দূল! তোমার সমস্ত মঙ্গল ত?
হে বিজয়শ্রেষ্ঠ! ভাগ্যক্রমে তুমি অরণ্য-বাস হইতে
বিমুক্তি পাইয়াছ! হে রাজেন্দ্র! জাতুগণ ও কুকার
সহিত দ্বাদশ বর্ষ কাল বিজন-কাননে এবং এক বৎ-
সর অপরিজ্ঞাত-দৈশে বাস করত তোমাকে কি
ঘোরতর দুঃস্বপ্ন কর্ণকৈ করিতে হইয়াছে! কলত
রাজ্যবিচ্যুত ব্যক্তির আর স্বপ্ন কোথায়? তাহার
সকলই দুঃখ। হে পরমপ ভারত! এক্ষণে ছুর্যোধন-
কৃত সেই সুদৃশ্য মহাভয়ের অবশ্যই তুমি নর-
কুল বিনাশ করিয়া অবশ্যই ভীমের সহিত সাক্ষাৎ
করিবে। হে নরাধিপ মহারাজ! লোকতরু তোমার

নিম্নেই অবিনীত নাই, সুতরাং লোভ-জনিত কোন প্রকার দুর্ভরিত তোমাতে হানি পার না। হে তাত যুধিষ্ঠির! তুমি স্বাভাবিক দান, তপস্যা ও সত্যনিষ্ঠায় নিষ্ঠুর থাকিয়া পুরাতন রাজর্ষিগণের অবলম্বিত বিত্তকমার্গে অগ্রসর হইতেই অভিলাষ কর। হে ভরতভোক্তা! ক্রমা, অহিংসা, দম, সত্য ও অদ্ব্যুত-লোক তোমাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হে রাজন্! হে পরমপ! তুমি হৃদয়, বদন্য, ব্রহ্মণা, দাতা ও ধর্ম-পরায়ণ; লোকের সাক্ষি-স্বরূপ অশেষবিধ ধর্ম এবং এই সমুদয় অগমগুণ তোমার বিদিত আছে। হে প্রভাব-সম্পন্ন ভরতর্ষভ রাজেন্দ্র! তুমি অতীব ধর্মাত্মা ও ধর্মনিরত; তাগাক্রমে তুমি এই অপার ক্রেশ-পারাবারের পার প্রাপ্ত হইয়াছ, এবং তাগাক্রমেই আমি তোমাকে সহচরগণের সহিত এই দুস্তর বিপদসাগর হইতে নিষ্ঠূর্ণ দেখিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ভরতর্ষভ! অনন্তর মঙ্গপতি, পৃথিমধ্যে দুর্যোধনের সহিত তাঁহার যেকপে সমাগম হয়, দুর্যোধন তাঁহার যে প্রকার গুত্রবা করেন এবং তন্নিমিত্ত তিনি তাঁহাকে যেকপ বর দেন, সকলই যুধিষ্ঠির-সন্নিধানে বর্ণন করিলেন। তাহাতে যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্! আপনি যে দুর্যোধনের প্রতি ভুক্ত হইয়া জ্বলিতে তাহার নিকটে বাক্যদ্বারা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তাহা আপনকার সংকল্প করাই হইয়াছে; কিন্তু হে বীৰ্য্য-সম্পন্ন মহীপতে! আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি আমারও একটি উপকার করেন, ইহাই আমার ইচ্ছা। হে মাতুল! আপনকার অকর্তব্য হইলেও আমার মুখাবেক্ষায় ইহা অবশ্যই আপনাকে সম্পন্ন করিতে হইবে। সে উপকার কি, বিজ্ঞাপন করিতেছি অকণ কল্পন। হে মহারাজ! সংসার-মধ্যে আপনি সময়-বিষয়ে সাক্ষাৎ বাহুদেবের তুল্য; সুতরাং যৎকালে কণ ও অর্জুন উভয়ে বৈরধযুদ্ধে প্রযুক্ত হইবেন, তখন আপনিই কণের সারথাকর্ম করিবেন সন্দেহ নাই। অতএব হে রাজসত্তম! যদি

আমার প্রিয়কারী সম্প্রদানের ইচ্ছা করেন, তবে সেই সময়ে আপনি অর্জুনকে রক্ষা করিয়া চলিবেন এবং বাকা-কৌশল-সহকারে সুতপুত্রের ক্ষেত্রে হানি করিয়া, বাহাতে আমাদের জয় হইতে পারে, তদ্বিষয়ে সর্বতোভাবে ব্যস্ত হইবেন। হে মাতুল! এ কর্মটি অকর্তব্য হইলেও আপনাকে করিতে হইবে।

শল্য কহিলেন, হে পাণ্ডুমন্দন! সংগ্রামে চুরাশ্রা সুতপুত্রের তেজস্কর নিমিত্ত তুমি আমাকে যে অনুরোধ করিতেছ, তাহার প্রত্যুত্তর অবগত কর যুদ্ধকালে আমি নিশ্চয়ই তাহার সারথি হইব, যে-হেতু সে চিরকাল আমাকে বাহুদেবের তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকে। অতএব হে কুরুশার্ঙ্গ! যৎকালে তাহার যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা হইবে, তখন যে প্রকারে সে জ্বলদর্প ও নষ্টভেজা হইয়া সময়ে অনার্য্যসে অর্জুনের বধ্য হইতে পারে, আমি সেইকপ প্রতিকূল ও অহিত-বাক্যাবলি অবশ্যই বিন্যাস করিতে থাকিব। হে বৎস! আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, আমাকে যে কর্ম করিতে তুমি অনুরোধ করিলে ইহা নিশ্চয়ই সম্পন্ন করিব। এতদ্বিত্ত তোমার আরও কোন প্রিয়কর্ম-সাধনে যদি সমর্থ হই, তবে তাহার অনুষ্ঠানেও ক্রটি করিব না। হে মহা-ছাতে! তুমি দ্রুতক্রীড়ায় দ্রৌপদীর সহিত যে ভ্রম অমুত্তর করিয়াছ, সুতপুত্র কর্তৃক কুরু-বাক্য প্রবণে যে মনঃপীড়া পাইয়াছ, এবং দময়ন্তীর ন্যায় পাণ্ডা-দীর জটাসুর ও কীচক হইতে যে সমস্ত দুর্ভিষহ ক্রেশ ও অন্তঃপ্রাপ্তি হইয়াছে, সে সকলই সুখো-দক, অর্থাৎ উত্তরকাল-সুখাবহ হইবে। অতএব হে বীর! সে নিমিত্ত তোমার অনুরোধ করা কর্তব্য নহে, যেহেতু বিধাতার নির্ভয়ই সর্বোপরি বহ-বান্। হে জগতীপতে! বিধিবশত মহাত্মা সৌক-মিতকেও অশেষবিধ দুঃখ পাইতে হয়; অতএব তুমি হুঙ্কে থাকুক, দেবতার ও যুদ্ধভারী হইয়াছেন। হে ভরত! শুনিয়াছি, মহাত্মা প্রতাপান পুরন্দর

জাতির সহিত যুদ্ধে জুড়ে প্রাপ্ত হইরাছিলেন।

শল্য-বাক্যে অসুখ অধার সমাপ্ত ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা ইন্দ্র তাঁহার সহিত কিরূপে পরম ধোর যুদ্ধ প্রাপ্ত হইরাছিলেন, তৎকাল অবগত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে।

শল্য কহিলেন, হে ভারত! দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার সহিত যেভাবে যুদ্ধ পাইরাছিলেন, সেই পুরাতন ঐতিহাসটি শ্রবণ কর। প্রজাপতি ত্রুটা মহাতপস্বী ও দেবশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের বিদ্রোহার্থে ত্রিমন্তকধারী একটি অদ্বুত পুঙ্কের উৎপত্তি করিয়াছিলেন। বিশ্বকপ-নামা ঐ মহাতেজা ত্রিশিরা ইন্দ্র-পত্নীভক্তের অভিলাষী হইয়া, চন্দ্র সূর্য্য ও অনল-সকল সেই ভয়ঙ্কর বহন-জগ্ন মধ্যে একটির দ্বারা বেদাধ্যয়ন, আর একটির দ্বারা সুরাপান ও অন্যটির দ্বারা যেন সমস্ত দিগ্গুণল প্রাপ্ত করিবার নিমিত্তই সর্ব্বত্র অবলোকন করিতে করিতে তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। হে অরিন্দম! তিনি স্বয়ং যেমন বৃহু ও দাঙ্ক এবং তপোধর্মের অনুষ্ঠানে অতিশয় আগ্রহা-দ্বিত ছিলেন, তাঁহার তপস্যাও সেইরূপ কঠোর ও সুশুশ্রূত হইরাছিল। দেবরাজ শতক্রতু অমিত-ভেজস্বী বিশ্বকপের ঐ তপোবীৰ্য্য ও সত্যাত্মিক সন্দর্শনে, ‘পাছে ইনি ইন্দ্র হন’ এই আশঙ্কায় বি-বাদযুক্ত হইলেন। “ত্রিশিরা তপস্যায় বিবর্জমান হইলে সমস্ত ভুবন রাজ্য আত্মসাৎ করিলেও করিতে পারেন; অতএব কি প্রকারে তিনি ভোগ-সুখে আসক্ত হইবেন, এবং তাদৃশী মহতী তপস্যায় অনু-ষ্ঠান আর না করেন” ইত্যাকার বহুপ্রকার চিন্তা করিয়া পরিশেষে তাঁহার প্রলোভন নিমিত্ত অপরা-ধকে আত্ম প্রদান করত কহিলেন, হে বরাজনা-গণ! তোমরা সকলেই অসীম সৌন্দর্য্য-শোভিতা, সুকান্ত-বেশা, সুজ্যোতী, সমোহর হারনিকরে বিকু-বিন্দা ও অঙ্গুণম হাবভান-সম্পন্ন; অতএব স্বই-

পুঙ্ক তপোনিষ্ঠ ত্রিশিরা বাহাতে বিশ্বরাজ্যে অস্তি-মায় আসক্ত হন, সকলে মিলিতা হইয়া তাহার চেষ্টা কর; অবিলম্বে ধমন করিয়া বহুতর অঙ্গজ্যোতী ও নৃত্যানি-দ্বারা নীত্বই তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে যত্নবতী হও। তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা আমার শঙ্কাপনোদন কর। হে অবলাগণ! আমি আপনিই আপনাকে অস্বহু জ্ঞান করিতেছি; অত-এব তোমরা অবিলম্বে আমার এই মহাযোজনের ভয়ের শাস্তিবিধান কর।

ইন্দ্রের এইরূপ আদেশে অমর-বরাজনাগণ উত্তর করিল, হে বলনিহীন শচীপতে! বাহাতে বিশ্বকপ হইতে আপনকার ভয় না হয়, তাঁহাকে সেইরূপ প্রলোভিত করিতে আমরা অবশ্যই যত্নবতী হইব। হে দেব! যদিও সেই তপোনিধি লোচনভয়-সহকারে অখিল দিগ্গুণল দক্ষপ্রায় করত তপস্যায় আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, তথাপি আমরা এই সকলে মি-লিতা হইয়া তাঁহার প্রলোভন নিমিত্ত চলিলাম, এবং তাঁহাকে বশীভূত করিতে ও তদ্বারা আপন-কার ভয় ভঞ্জন করিতেও সাধ্যপক্ষে ক্রটি করিব না।

শল্য কহিলেন, সেই বরাজনাগণ ইন্দ্রের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ত্রিশিরার নিকটে গমন করিল। তথায় উপনীতা হইয়া তাঁহাকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত তাহার। মনোহর নৃত্য ও হাবভাবাদি বহুবিধ অঙ্গ-সৌভব প্রদর্শন করাইতে লাগিল; পরন্তু মহাতপা ত্রিশিরা ইঞ্জিরচয়-সংযম-পূর্ব্বক সম্পূর্ণ সাগরের ন্যায় অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থিত ছিলেন, স্ততরাং তাহাদিগের ঐরূপ প্রলোভন দর্শন করত কিছুমাত্র প্রভু বা বি-চলিত হইলেন না। অঙ্গরাগণ স্বইতনয়কে প্রলো-ভিত করিবার নিমিত্ত পরম যত্ন করিয়া সকলেই শক্র-সমীপে প্রত্যাগমন করিল এবং কৃতান্তনিপুটে তাঁহাকে নিবেদন করিল, প্রভো! আমরা সেই সুহৃ-র্জ্ব বিশ্বকপকে কোন প্রকারেই ধৈর্য্য-বিকৃত করিতে পারিলাম না, অতএব হে মহাতাপ! অঙ্গপরি দ্বারা কর্তব্য হয় করুন।

মহামতি বাসব, অমররাজকে বধাযোধ্যা সমান-
সহকারে বিদায় করিয়া, সেই মহামা বিষ্ণুকে
বধোপায়ই চিন্তা করিতে লাগিলেন। বীর্যশালী
প্রজাপতির ধীমান দেবরাজ মৌনভাবে চিন্তা করত
'ত্রিশিরাকে বিনষ্ট করা কর্তব্য' ইহা নিরনিশ্চয়
করিলেন, এবং ভাবিলেন 'তাহার উপরে অন্য বস্তু
পাত করি, তাহা হইলে সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে;
দুর্বল শত্রুও প্রবল হইলে বলিষ্ঠ ব্যক্তির তাহাকে
উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে। এইরূপ শাস্ত্র-নিশ্চয়
পর্যালোচন-পূর্বক বিষ্ণুকে বিনাশ বিবরে দৃঢ়
প্রতিজ্ঞা করিয়া অমররাজ মহাক্রোধভরে তাঁহার
মস্তকোপরি সাক্ষাৎ বৈশ্বানর-সদৃশ অতি ভয়ঙ্কর
ঘোররূপ বস্তু নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর ত্রিশিরা,
ইন্দ্র-নিকৃষ্ট বজ্র-দ্বারা দৃঢ়তর আহত হইয়া, বিচ্ছিন্ন
শৈল-শিখরের ন্যায় ধরণীতলে নিপতিত হইলেন।
পুনরুত্থান, বজ্রাহত ত্রিশিরাকে যদিও ভূতলশালী ভূ-
ধরের ন্যায় দৃষ্টি করিলেন, তথাপি তাঁহার ভেজ-
পুঞ্জ-দ্বারা উদ্ভাসিত হওয়ায় কোন ক্রমেই আর
স্থিতি লাভ করিতে পারিলেন না; কেননা সেই
প্রদীপ্তভেজা বিষ্ণুরূপ নিহত হইয়াও যেন জীবিতের
ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন; তাঁহার অদ্বুত
মস্তকত্রয় পূর্ববৎ করালদর্শনও অপরিমিত হইল।
মহারাজ! তাঁহার তাদৃশ বিচিত্র-রূপ সন্দর্শনে অতীব
ভীত হইয়া স্তরপতিমান প্রকার চিন্তা করত দণ্ডায়-
মান রহিয়াছেন, এমন সময়ে একজন সূত্রধার
কুঠার কক্ষে লইয়া, যে স্থানে ত্রিশিরার দেহ নিপ-
তিত ছিল, সেই অরণ্য মধ্যে আসিয়া উপস্থিত হইল।
শঙ্কাকুল শচীপতি ঐ তক্ষকে তথায় আগত দেখিয়া
সদ্বর-বচনে কহিলেন, অহে সূত্রধার! আমার একটি
কথা রক্ষা কর; এই যে মহাকায় ব্যক্তি ভূতলে
নিপতিত রহিয়াছে, তুমি অবিলম্বে ইহার মস্তক
সকল ছেদন করিয়া ফেল।

সূত্রধার কহিল, এ ব্যক্তির কঙ্কদেশ অতিশয় দৃঢ়
ও স্থল, সুতরাং তাহা ছেদন করিতে হইলে আমার

কুঠারখানি ভয় হইয়া বাইবে; বিশেষত সাদৃশ্য-
বিশিষ্ট একজন নির্ভর কর্তৃক করিতেও আমার প্রবৃত্তি
হয় না।

ইন্দ্র কহিলেন, তোমার যে ভয় করিবার প্রয়োজন
নাই, তুমি শীঘ্রই আমার এই বাক্য প্রতিপালন
কর; আমার প্রসাদে তোমার ঐ অস্ত্র বহুতুল্য
হইবে।

তক্ষা কহিল, কে আপনি এই ঘোরতর কর্তব্য
প্রবৃত্ত হইয়াছেন, জানিতে ইচ্ছা করি; অতএব
যথার্থ করিয়া অগ্রে তাহা আমাকে বলুন।

ইন্দ্র কহিলেন, আমি দেবরাজ ইন্দ্র। অহে তক্ষন!
আমার পরিচয় পাইলে ত? এখন আর বিচার না
করিয়া সত্বর আমার বাক্য প্রতিপালন কর।

সূত্রধার কহিল, হে শত্রু! এক্ষণ ক্রুরকর্ম করিতে
আপনকার কি লজ্জা বোধ হয় না? এই ঋষিতনয়-
কে বধ করিলে যে, ব্রহ্মহত্যার পাপ হইবে, তাহাতে
কি আপনকার ভয় নাই?

শত্রু কহিলেন, আমি অগ্রে ইহাকে বিনষ্ট করিয়া
পাপশুদ্ধি-নিমিত্তে পশ্চাৎ সূত্রধার ধর্মাস্ত্রাণ করিব।
এই মহাবীর্য্য ত্রিশিরা আমার পরম শত্রু; একারণ
আমি ইহাকে বজ্রাঘাত-দ্বারা নিহত করিয়াছি;
তথাপি এ পর্যন্ত আমার উদ্বেগের শান্তি হয় নাই;
সুতরাং কি প্রকারে আর ব্রহ্মহত্যার ভয় করি?
অহে সূত্রধার! তুমি শীঘ্র ইহার মস্তক সমস্ত ছিন্ন
কর, আমি তোমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিব।
মানবগণ যুদ্ধকালে যে পশু বধ করিবে, তাহার উদ্ভ-
মাক্স তোমাকেই ভাগ-স্বরূপে অর্পণ করিবে। হে
তক্ষন! আমি তোমার প্রতি এই অনুগ্রহ করিলাম,
এক্ষণে তুমি সত্বর আমার ঐ প্রিয়কর্মটি সম্পন্ন
কর।

শল্য কহিলেন, মহেশ্বরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া,
সূত্রধার তখন কুঠার-দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকত্রয় ছেদন
করিল। তৎকালে সেই ছিন্নমস্তক সমস্ত হইতে চা-
তক, ত্রিভুজ ও চটকাণি বিচ্ছিন্ন-সকল যুগে যুগে বি-

নির্মিত হইতে লাগিল। হে রাজ্য-পাশ্বে-দুইনন্দন
যে মুখে বেদাধ্যয়ন ও সোমপান করিতেছিলেন,
তাহা হইতে চাতক, যে মুখে অধিল দিগ্গন্ত পান
করায়, মায়ার সর্বত্র করায় কটাক্ষপাত করিতে-
ছিলেন, তাহা হইতে তিত্তির এবং যে মুখে সুরাপান
করিতেছিলেন, তাহা হইতে চটক ও শ্যাম-সমস্ত
বিনিঃসৃত হইতে থাকিল। ত্রিশিরার মস্তক-সকল
এইরূপে ছিন্ন হইলে, দেবরাজ বিপত্ত্যর ও জ্যৈ-
ষ্ঠ হইয়া দেবলোকে গমন করিলেন এবং তক্ষাও
নিজালয়ে প্রস্থিত হইল।

সুরারিহতা পশ্চাত্ত্ব এই শব্দকে বিনষ্ট করিয়া
আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। এদিকে প্রজা-
পতি তৃকী ইন্দ্রহস্তে নিজ তনয়ের নিধনবার্তা শ্রবণে
ক্ৰোধে আরক্ত-লোচন হইয়া এই কথা বলিলেন,
সুরায়া ইন্দ্র যেমন তপস্যা-নিরত নিরত কমা-
শীল, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় মদীর পুত্রকে নিরপরাধে
নিহত করিয়াছে, তেমনি তাহার সংহারের নিমিত্ত
আমি বৃদ্ধ-নামক অন্য এক পুত্র উৎপন্ন করিতেছি;
লোক-সকল অদ্য আমার বীৰ্য্য ও সূমহৎ তপোবল
অবলোকন করুক এবং ব্রহ্মহত্যাকারী সেই পাপাত্মা
দেবেন্দ্র ও ইহার প্রত্যক্ষ কল অমৃতব করুক। অন-
ন্তর তপোনিষ্ঠ সূমহাবশা তৃকী ক্রোধভরে আচ-
মন-পূর্বক অনলে আছতি প্রদান করত তরুণ
বৃজাসুরের উৎপত্তি করিলেন এবং তাহাকে এই কথা
বলিলেন, হে ইন্দ্রশত্রু! তুমি মদীর তপস্যা-প্রভাবে
বর্জমান হও।

সেই সূর্য্য ও বৈশ্বানর-সদৃশ বৃজাসুর দেবলোককে
জ্বলীভূত করত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং প্রলয়-
কালীন প্রতাকরের ন্যায় সমুদিত হইয়া কহিল, আ-
মাকে কি করিতে হইবে? অনন্তর সে “ইন্দ্রকে
নিহত কর,” এইরূপ আশঙ্কিত হইয়া স্বর্গধামে গমন
করিল। হে কুরুসন্তান! জগৎপরেই পরম্পর সংক্রম
বৃজ ও কামদেবের দ্বিরকাল-বাণী ঘোরতর মহানন্দনের
সংঘাত হইল। অনন্তর সহস্রাবধি বৃজাসুর রোম-পা-

বশ হইয়া অমররাজ পশ্চাত্ত্ব শব্দকে এবং পূর্বক
সুখব্যাখ্যান করিয়া তদাধো নিক্ষিপ্ত করিল। ইন্দ্র
কৃতপ্রাণে নিপতিত হইলে প্রধান প্রধান দেবগণ
মহানন্দিত হইলেন, এবং আপনাদিগের বিচিত্রপ্রজা-
বে তৎক্ষণাৎ বৃজনাশিনী জ্যৈষ্ঠিকার হুতি করিলেন।
তাহাতে বৃজাসুর জ্বলন্ত-পরারণ হইলে, বলস্বদন
আখণ্ড আপন অঙ্গ-সকল সমুচিত করত তাহার
সেই বিহৃত আশা-বিবর হইতে নিষ্কাশ হইলেন।
মহারাজ! ঐ জ্যৈষ্ঠিকা তদবধি জীবের প্রাণবায়ু আ-
শ্রয় করিয়া থাকিল। এদিকে অমরগণ ইন্দ্রকে বৃজ-
সুখ হইতে বিনিঃসৃত দেখিয়া সকলেই হর্ষপ্রাপ্ত
হইলেন। হে ভরতবর্ষ! অনন্তর ক্রোধাবিষ্ট বৃজ-
বাসবের পুনর্বার বহুকণ পর্য্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে
লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত বৃজাসুর, তৃকীর তেজো-
বলে বধন সমূহে ক্রমশঃ সম্বর্তিত হইয়া উঠিল, তখন
বিচক্ষণ সুরপতি সমরব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হই-
লেন। হে ভারত! দেবতারা তৃকীতেজে সহজেই
বিমোহিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার শচীপতির
নিবর্তনে অতিমাত্র বিষণ্ণ হইয়া পড়িলেন এবং অন-
ন্তর কর্তব্য কি, তাহার চিন্তা করত সকলেই তাঁহার
সহিত মিলিত হইয়া মুনীগণ-সম্মিধানে মন্ত্রণা করিতে
লাগিলেন। পরিলেবে তাঁহাদিগের পরামর্শানুসারে
মন্দর-শিখরে উপবেশন-পূর্বক তাঁহারা শঙ্কাপরীত
চিত্তে বৃজাসুরের বিনাশ কামনা করত মনে মনে
অবিনাশী বিষ্ণুকে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

বৃজবাসক্যুজ্ঞে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ১১।

ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবগণ! বৃজের প্রকাণ্ড কলে-
বরে এই অখণ্ড অঙ্গগণুলের সমগ্রভাগই পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে। ইহার প্রতিঘাতে সমর্থ হইতে পারে,
এমন কোন বস্তুই আর দৃষ্ট হয় না। বরং পূর্বে
আমি উহাকে প্রতিহত করিতে সক্ষম হইয়াছিলাম,
কিন্তু এক্ষণে নিতান্তই অসমর্থ হইয়াছি। হি-প্রকারে
তোহাদিগের কল্যাণ সাধন করিব, বিষ্ণুই হি

করিতে পারিতেছি না; কেননা আমার বিবেচনার
রূপান্তর একবারেই দুর্বল হইয়া উঠিয়াছে। এমন
কি, সে এতাদৃশ মহাকায়, যুদ্ধে বিক্রমশালী ও তে-
জস্বী হইয়াছে যে, রূপান্তরনয়-নিকর-সম্মিলিত অশ্বিল
ভুবনমণ্ডলকে কবলিত করিলেও করিতে পারে।
অতএব হে ত্রিদশগণ! সম্প্রতি বেকাপ কার্য-নি-
শ্চয় অবধারিত করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। চল
আমরা সকলে মিলিত হইয়া বিষ্ণু-সদনে গমন করি;
তাহার সহিত মন্ত্রণা করিলে অবশ্যই ঐ রূপান্তর
বধোপায় জানিতে পারা যাইবে।

রূপান্তর-পীড়িত অমরগণ, ইন্দ্রের এই প্রস্তাবে
ঋষিগণ-সমতির্যাহারে গমন করত সকল-দেবাধি-
পতি সর্ব-শরণ্য মহাবল বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইয়া, সক-
লেই নিবেদন করিলেন, হে তগবন! পূর্বে আপনি
অমরগণের হিতসাধনার্থে চরণদ্বয়ে ত্রিভুবন আ-
ক্রমণ করিয়াছিলেন, অমৃত হরিয়াছিলেন, সংগ্রামে
অসংখ্য দৈত্যদলের দলন করিয়াছিলেন, এবং মহা-
দৈত্য বলিকে বন্ধন করত পুরন্দরকে ত্রৈলোক্য-
রাজ্যের আধিপত্য প্রদান করিয়াছিলেন। হে
বিকো! আপনি অশ্বিল বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা, দেবদেব,
মহাদেব, সর্বলোক-নমস্কৃত ও সর্বব্যাপী। হে
অমর-নিবাসন! সম্প্রতি রূপান্তরের সুহৃৎ কলেবরে
এই অশ্বিল ভুবনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়াছে; অতএব
হে অমরোত্তম! আপনি বাসবসহ ত্রিদশগণের গতি-
স্বরূপ হউন।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদিগের অনু-
ত্তম হিতসাধন করা আমার অবশ্যই কর্তব্য; অত-
এব যাহাতে সেই রূপান্তর বিনষ্ট হইবে, তাহার
উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর। সে বিশ্বরূপ ধারণ-
পূর্বক যে স্থানে অবস্থিত রহিয়াছে, তোমরা গন্ধার্ব
ও ঋষিগণ সমতির্যাহারে তথায় গমন করিয়া প্রথ-
মত মাধবীর প্রয়োগ কর। তাহার সঙ্গে সন্ধি স্থাপন
করিতে চেষ্টা পাও; পরেই অন্তর্যামেই তাহাকে
জয় করিতে পারিবে।

হে অমররুদ্ধ! মদীর প্রভাৎ ইন্দ্রের নিঃসন্দেহ
জয়-লাভ হইবে। আমি অদৃশাক্রমে উর্ধ্বায় আয়ু-
ধোত্তম বজ্র মধ্যে প্রবেশ করিব। অতএব হে অমরো-
ত্তমগণ! তোমরা ঋষি ও গন্ধার্বগণের সহিত মিলিত
হইয়া অবিলম্বে গমন-পূর্বক ইন্দ্রের সঙ্গে রূপান্তরের
সন্ধি কর।

শল্য কহিলেন, বিষ্ণুর এইরূপ আদেশে ত্রিদশগণ
ঋষি ও গন্ধার্বগণের সহিত একত্র হইয়া ইন্দ্রকে
অগ্রে করত গমন করিলেন। শক্র-সহচর ঐ সমস্ত
মহামুভবগণ সকলেই রূপ-সমিধানে উপনীত হইয়া
দেখিলেন, সে সাক্ষাৎ চন্দ্র সূর্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ
প্রজ্বলিত হইয়া অশ্বিল দিগ্বাণুল প্রতপ্ত করত যেন
ত্রিভুবন গ্রাস করিতেছে। অনন্তর ঋষিগণ তাহার
সম্মুখে উপস্থিত হইয়া প্রিয়-বচনে সম্বোধন-পূর্বক
কহিলেন, হে দুর্জয়! তোমার তেজঃপুঞ্জ এই সমু-
দ্র জগৎ পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, অঞ্চল তুমি বিপুল-
বিক্রান্ত বাসবকে পরাজয় করিতে পারিতেছ না।
যুদ্ধ করিতে করিতে তোমাদিগের বহুকাল অতীত
হইয়াছে; বিশেষত দেব অমর মানব-প্রভৃতি সমু-
দ্র প্রজাবর্গ নিপীড়িত হইতেছে; অতএব হে রূপ!
একগে শক্রের সহিত তোমার নিত্য ঋষি হউক;
ইহাতে তুমি অসীম সুখ ও চিরস্থায়ী ইন্দ্রলোক-সমস্ত
প্রাপ্ত হইবে।

অনন্তর সেই স্তম্ভাবল রূপান্তর ঋষিদিগের বাক্য
শ্রবণ করিয়া অবনত মস্তকে সকলকেই তখন প্রণাম
করত কহিল, হে মহাভাগ মহর্ষিগণ ও গন্ধার্ব-সকল!
আপনারা যে কথা বলিলেন, সে সর্বত্রই শুনিলাম;
হে অনঘগণ! একগে আমারও কিঞ্চিৎ বক্তব্য
আছে শ্রবণ করুন। হে দেবগণ! আপনারা আমাকে
শক্রের সহিত সন্ধি করিতে কহিতেছেন, কিন্তু কি
প্রকারে তাহা সম্ভব হইতে পারে? সন্ধি করিতে
হইলে অগ্রে পরস্পরের মিত্রতা অপেক্ষা করে;
পরন্তু আমরা উভয়েই তেলীমান; আমরা তেজস্বী
হই অনেকের মধ্যে কি বস্তু সম্মত হইবে?

কহিলেন, অল্প একবার-মাত্রও সংসার লাভের ইচ্ছা করা কর্তব্য; যেহেতু তাহাতে পরম মঙ্গলই হইবে। সংসারের সহিত প্রণয় কখন নি-
কলে অতিক্রান্ত হইতে পারে না; অতএব সাধুসক-
লদের অভিলাষ করা লোক-মাত্রেয়ই উচিত।
সংসার-দিগের প্রণয় নিজাকাল-স্থায়ী ও বদ্ধমূল;
বিশেষত, অর্থক্লম উপস্থিত হইলে ধীর ব্যক্তি যথার্থ
অর্থকর বিষয়েরই উপদেশ দিয়া থাকেন। কলত
সাধুসকলের সহিত সমাগম মহাকলোপধায়ক সন্দেহ
নাই; অতএব সংসারের বিনাশেচ্ছা করা বিচক্ষণ
ব্যক্তির কদাচ বিধেয় নহে। এই ইন্দ্র সাধুদিগের
সম্মত, মহাপ্রাণের আশ্রয় স্থান, সত্যবাদী, অদী-
নাত্মা ও ধর্মজ্ঞ বলিয়া সুবিনিশ্চিত হইরাছেন, এই
নিশ্চয়ই ইহঁদের সহিত তোমার চিরসন্ধি হওয়া আ-
মাদিগের প্রার্থনীয় হইতেছে। অতএব হে ব্রত!
কোন ক্রমে অন্যথা বুঝি না করিয়া আমাদিগের
এই বাক্যেই বিশ্বাস স্থাপন কর।

শল্য কহিলেন, মহাপ্রাণি ব্রতাসুর, মহাবিগ্ণের
এই বাক্য অবর্ণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিল, “হে
মহাপ্রভাব-সম্পন্ন তপোনিষ্ঠ দেব মহাবিগ্ণ! আপ-
নারা সকলেই আমার মাননীয়; পরন্তু আমি যে
কথা বলি, যদি অগ্রে তাহার বিধান করেন, তাহা
হইলে আপনারা যাহা আজ্ঞা করিতেছেন তাহা
নিঃসন্দেহ প্রতীপালন করিব। হে বিপ্রেক্ষণ!
আমার প্রার্থনা এই যে, কি শুদ্ধ কি আত্ম বস্ত্র, কি
প্রভুর কি কাষ্ঠ, কি অস্ত্র কি শস্ত্র, এ সকলের মধ্যে
কোন দ্রব্য-দ্বারাই আমি, কি দিবসে কি রাত্রিকালে,
অমরগণ-সহকৃত পুরন্দরের বধা না হই। আপনারা
আমাকে এই বর প্রদান করিলে, শস্ত্রের সহিত
নিকট সন্ধি করণে আমার অতিক্রমি হয়।” হে
ভরতবর্ষ! ব্রতের একপ প্রার্থনার শ্রবণে ‘তাহাই
হইবে’ জ্ঞাহাকে এই কথা বলিলেন। এই প্রকারে
সন্ধি সংস্থাপিত হইলে ব্রত সান্ত্বিত হইয়া উঠিল,
এবং শত্রুও হর্ষসম্বিভ হইয়া সর্বদোষাৎ সাব-

ধান রহিলেন। তিনি, কি উপায়ে ব্রতকে বিনষ্ট
করিলেন, সেই চিন্তাতেই অতিনিবিষ্ট হইয়া, তাহার
জিতাধেয় করত সর্বদাই উৎকণ্ঠাকুল থাকিলেন।
একদা সম্রাট সমরে পিশাচাদি রক্তচরণের অ-
গোপযোগী ভয়ঙ্কর-বৃহতে সমুদ্র-তীরবর্তী মহাস্র-
ব্রত তাঁহার নেত্রগোচর হইল। তখন ঐ মহাকার-অ-
স্ত্রের প্রতি শ্রবণের বরদান বিবরণ শ্রবণ করিয়া
তিনি এইরূপ চিন্তা করিলেন, “সম্রাতি কর্তৃক
সম্রাটকাল উপস্থিত; ইহা দিবসও নহে রাত্রিও নহে;
অতএব এই সময়েই আমার এই সর্বাপহারী পরম
শত্রু ব্রতকে বধ করা আবশ্যক হইতেছে; যদি এ
সময়ে এই মহাবল-সম্পন্ন প্রকাণ্ডদেহ মহাস্রব্রতকে কোন
প্রকার প্রতারণা-দ্বারা নিহত করিতে না পারি, তবে
আর কস্মিনকালেও আমার মঙ্গল হইবে না।”

পুরন্দর, মনে মনে উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া,
বিক্ষুকে শ্রবণ করিলেন এবং সাগর-মধ্যে খবলশৈল-
সদৃশ কেনরাশি অবলোকন করিয়া ভাবিলেন, “এই
বস্ত্র শুদ্ধও নহে আত্মও নহে, এবং ইহাকে কোন
প্রকার শস্ত্রও বলা যাইতে পারে না; অতএব এই
কেন-পুঞ্জই ব্রতের উপরে নিক্ষেপ করি, তাহা হইলে
এ ক্ষণকাল-মধ্যেই বিনষ্ট হইবে।” অনন্তর তিনি
আর বিলম্ব না করিয়া বস্ত্রের সহিত সেই কেনরাশি
ব্রতের গাত্রে নিক্ষেপণ করিলেন। তখন বিষ্ণু ঐ কেন-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রতকে বিনষ্ট করাইলেন।

ব্রত নিহত হইলে পর দিব-সকল ভীষ্মাবরণ
পরিভ্যাগ-পূর্বক পুনরায় প্রকাশিত হইয়া উঠিল;
শুভময় সমীরণ সর্বত্র সঞ্চরণ করিতে লাগিল এবং
প্রকাণ্ড মাত্রেই হর্ব-ভরতকে আন্দোলিত হইতে থাকিল।
অনন্তর দেবতা, গন্ধার্ব, মনু, ব্রাহ্মণ, পশু ও শ্র-
বণ বহুবিধ প্রাণ-বচনে ইন্দ্রকে স্তুত করিতে লাগি-
লেন। ধর্মজ্ঞ বাসব শত্রু-সংহারে হৃষ্টচিত্ত ও হর্ব-
ভূতের বধকৃত হইয়া সকলকেই সান্ত্বনা করত দেব-
গণ-সম্মতিদ্বারা জিহোবীরেষ্ঠ বিষ্ণুকে সম্বা-
দপে পূজা করিলেন।

স্বরলোক-উত্তর স্বর্গবীর্ষ হুত্বায় নিহত হইলেন, দেবরাজ সন্তি-তত্ত্ব-নিবন্ধন মিথ্যাচরণ ও পূর্ব-কৃত জিহিরায় বধ-জনিত ব্রহ্মহত্যা, উত্তর-দ্বারাই অতি-ভূত হওয়ার অতিমাত্র দুর্মনারমান হইলেন। স্বর্গীয় পাপতরে অতিভূত, হুত্বায় সংজ্ঞা-শূন্য ও বিচেন্তন হইয়া তিনি লোকবসতির শেষ-সীমা আশ্রয় করত সলিল-মধ্যে, বিচেষ্টমান সর্পের ন্যায়, একপ এক্ষমতাবে রহিলেন যে, কেহই আর তাঁহার অমু-সন্ধান পাইল না। এইরূপে ব্রহ্মহত্যার ভয়ে ব্যাকুলিত হইয়া দেবেন্দ্র অমুদ্বিষ্ট হইলেন, সমস্ত ভূমি-মণ্ডল শুষ্ক-কানন ও বৃক্ষহীন হইয়া বিধ্বস্তপ্রায় হইল; নদী-সকলের স্রোত অবরুদ্ধ ও সরোবর-নিকরের জল-সকল শুষ্ক হইয়া গেল; বাবতীর প্রাণিবর্গ অনা-রুচি-নিমিত্তক অতিশয় ক্ষোভপ্রাপ্ত হইল; অন্যের কথা দূরে থাকুক, দেবতা ও মহর্ষিগণেরাও অতিমাত্র ত্রাসযুক্ত হইলেন। কলত রাজ-বিবর্জিত হওয়ার সমুদায় জগৎই বহুবিধ উপদ্রবে অতিভূত হইতে লা-গিল। অনন্তর স্বর্গধামে অমররাজ-বিরহিত দেব ও দেবর্ষিগণ, “একগে কে আমাদেরিগের রাজা হইবেন” এইরূপ চিন্তায় সকলেই মহাভীত হইয়া উঠিলেন, অথচ দেবগণের মধ্যে কেহই রাজত্ব গ্রহণে মন করি-লেন না।

হুত্বায়-বধে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

• ৩০৫ •

শল্য কহিলেন, অনন্তর ঋষি ও ত্রিদশেশ্বর দেব-গণ পরস্পর একবাক্য হইয়া বলিলেন, “এই ক্রীমান্ নহবরাজ তেজস্বী, যশস্বী এবং তুষ্টিরকাল ধার্মিক; অতএব ইহাকেই দেবরাজ্যে অভিষিক্ত কর”। এই-রূপ স্থির করিয়া সকলেই নহবের নিকটে গমন-পূর্বক কহিলেন, “হে পার্শ্ব! তুমি আমাদেরিগের রাজা হও”। হে রাজন্! তখন সেই নহবরাজ আপন হিত ইচ্ছা করত দেব, ঋষি ও পিতৃগণ, সকলকেই কহিলেন, হে মহাত্মগণ! আমি দুর্বল, আপনাদিগের পরিপালন করি, এমন সাধ্য আমার কি আছে?

রাজা হওয়ার বলিষ্ঠের কার্য; ইন্দ্র নিজা বলশালী ছিলেন, হুত্বায় ত্রৈলোক্যের আধিপত্য তাঁহারই মোতাকর ছিল।

অনন্তর দেব ও ঋষিবৃন্দ পুনরায় তাঁহাকে কহি-লেন, হে রাজেন্দ্র! তুমি আমাদেরিগের তপোবলযুক্ত হইয়া স্বর্গরাজ্য প্রতিপালন কর। অধীশ্বর-বিরহে আমরা যে সকলেই পরস্পর ভীত হইয়াছি, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; অতএব সম্মতি তুমিই এত অমরাবতীর রাজত্বে অতিবিক্ত হও। দেব, মানব, যক্ষ, রাক্ষস, ঋষি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও ভূত-প্রভৃতি যে কোন প্রাণী তোমার নেত্রগোচর হইবে, তুমি দৃষ্টি মাত্রই সকলের তেজ আকর্ষণ করত বলবান হইতে পারিবে। অতএব সর্বদা ধর্মকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া সর্বলোকের অধীশ্বর হও এবং ত্রিদশালয়ে অবস্থান-পূর্বক দেব ও ব্রহ্মর্ষিগণের পরিপালন কর।

হে রাজেন্দ্র! তাঁহাদিগের এইরূপ প্রার্থনার নহব স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তখন ধর্মকে পুরঃসর করত সর্বলোকের অধিপতি হইলেন। তিনি স্বভা-বত ধর্মাত্মা ছিলেন, কিন্তু উক্ত প্রকার বর ও স্বর্গের রাজত্ব লাভ করিয়া পরিশেষে কামাত্মা, অর্থাৎ বিষয়-ভোগে আসক্ত হইয়া উঠিলেন। সেই দেবরাজ নহব দেবগণের সমুদায় উদ্যান, আনন্দবর্দ্ধন উপবন সমস্ত, কৈলাস-শিখর, হিমালয়-পৃষ্ঠ, মন্দর-শৈল, শ্বেতপর্বত, সঙ্খগিরি, মহেন্দ্রাদ্রি, মলয়াচল, সমুদ্র ও সরিৎ-প্রভৃতি বাবতীর রমণীয় প্রদেশে অঙ্গরাজ্য ও দেব-কন্যা-নিকরে পরিবৃত্ত হইয়া অরণ-মনোহর বহুতর দিবা সমালাপ, সর্বপ্রকার দিবা বাসিত্য ও মধুর-স্বর সংযুক্ত সঙ্গীত অরণ করত নানাপ্রকার বিহার করিতে লাগিলেন। বিশ্বাবরু, নারদ, গন্ধর্ব্ববর্গ, অঙ্গরাজ্য ও মুর্ত্তিমন্ত ঋতু-সকল সেই রাজেন্দ্রকে সর্বদা উপা-সনা করিতে থাকিলেন। স্বধর্ম্মশ্রী হুত্বায়ের স্মৃতি স্মরণ মন্দ মন্দ সঞ্চারে বহন করিতে লাগিল।

রাজা নহব ইন্দ্র-দ্বারাও দুর্ব্বৃত্ততা-পর্যন্ত হইয়া এইরূপ ক্রীড়া-কৌতুকে কাল যরণ করেন, একদা

কামবিরোধী মহিলা, শতীদেবী তাঁহার দেহসম্পদ-
বাহিনী হইলেন। তাঁহাকে দেখিবারাজ নহর হুসু-
সমি-পদবন্দী হইয়া সভাসম্মেলনকে কহিলেন, “আমি
এখনে আশ্রয়ণের অধীশ্বর ও সকল লোকের নিয়ন্তা
হইয়াছি, তবে ইন্দের তামিলী শতীদেবী অধুনা কি
নিমিত্তে আমাকে ভজনা না করেন? আমার আশ্রা-
ক্রমে তিনি অবিলম্বেই অদ্য মদীর নিবেশনে আ-
গমন করুন।” নহরের এই কথা শুনিয়া শতী অতীত
দুর্ভাগ্যবাসী হইলেন এবং বৃহস্পতির নিকটে গিয়া
কহিলেন, ত্রফন! আমি আপনকার শরণাগতা হই-
লাম, আপনি নহরের হস্ত হইতে আমাকে পরিভ্রাণ
করুন। হে ত্রফন! আপনি আমাকে সর্বস্বলক্ষণ-
সম্পন্ন, দেবরাজের প্রিয়তমা ও অত্যন্ত সুখভাগিনী
বলিয়া ধারেন, এবং পূর্বেও আমাকে অবৈধবায়ুক্তা
একপত্নী পতিব্রতা বলিয়াছিলেন; অতএব সেই
বাক্যটি অদ্য সত্য করুন। হে প্রভাবসম্পন্ন ভগবন
বিজয়ন্তম! আপনি পূর্বে আর কখনই মিথ্যা বাক্য
কহেন নাই, অতএব আমার প্রতি বেকপ উক্তি
করিয়াছেন ইহা অবশ্যই সত্য হইবেক।

তরমোহিতা ইন্দ্রাণীর এইকপ কাতরবাণী শ্রবণে
বৃহস্পতি তাঁহাকে শাসনা করত কহিলেন, হে মেবি!
আমি তোমাকে যে কথা বলিয়াছি, তাহা অবশ্যই
সত্য হইবে; তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে শীঘ্রই এখানে
সমাগত দেখিবে; আমি তোমাকে সত্য করিয়া
বলিতেছি, নহর হইতে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা
ঘটিবার সম্ভাবনা নাই; বাহাতে শত্রুর সহিত তো-
মার শীঘ্র সমাগম হয়, আমি অবশ্যই তাহার সাহি-
দান করিব।

এদিকে নহররাজ যখন শুনিলেন, ইন্দ্রাণী অশ্রি-
রাসিকন বৃহস্পতির শরণাপন্ন হইয়াছেন; তখন
তাঁহার অতিশয় ক্ষোভোদয় হইল।

শতীবৃহস্পতি-সংবাদে একাদশ অধ্যায়

১১১

—

শ্রীমতী কহিলেন, দেবতা ও প্রিয়-
দেবরাজ নহরকে প্রোথাকিউ ও বোরসুই দেখিয়া
কহিলেন, হে সুরপতে! আপনি ক্রোধ সমরণ করুন।
হে বিতো! আপনকার সোবারেন্দ্র সঙ্গলনে কি
অসুর, কি গজর, কি কিম্বর, কি পয়গ, অগন্ত সমস্ত
লোকেই সমস্ত হইয়াছে; অতএব হে নাথো! এই
অনর্থকর ক্রোধাবেগ পরিহার করুন! দেখুন, ভবাদৃশ
পুরুষেরা কস্মিন্ কালেও ইদৃশ রোষপল্লব হয়েন
না। হে সুরেশ্বর! খাঁহার নিমিত্ত আপনকার ক্রোধ-
সঞ্চার হইয়াছে, তিনি পরকীয়া মহিলা; অতএব
আমাদিগের প্রতি প্রমত্ত হইয়া আপনি পরদার-হরণ-
কপ পাপ হইতে চিত্ত নিবর্তন করুন! আপনকার
মঙ্গল হউক, আপনি ইন্দ্র লাভ করিয়া যেমন সর্ব-
লোকের প্রভু হইয়াছেন, সেইকপ বধা-ধর্ম্মানুসারে
প্রজাপালন করুন।

কামবিমোহিত সুরাধিপতি নহররাজ ঋষিগণ-
পুরস্কৃত অমর-নিকরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়াও
তাহা গ্রাহ করিলেন না, প্রভ্যুত ইন্দের দোষোন্মেষ
করত তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন, পূর্বে ইন্দ্র
যখন যশস্বিনী ঋষিপত্নী অহল্যার তর্ভা জীবিত থাকি-
তেও তাঁহার সতীত্ব হরণ করিয়াছিলেন, তখন তো-
মরা তাঁহাকে নিবারণ কর নাই কেন? এতদ্ভিন্ন
তিনি যে ধর্ম্মবিরুদ্ধ ব্যবহার ও কাপটা প্রেরণ-
পূর্বক আরও কতপ্রকার নৃশংস কর্ম্ম করিয়াছিলেন,
তাহাতে তোমরা তাঁহাকে নিবারণ কর নাই কেন?
হে দেবগণ! এক্ষণে শতী আমাকে ভজনা করুন,
যেহেতু ইহাই তাঁহার পক্ষে পরম হিতকর; বিশে-
ষত একপ হইলে তোমাদিগেরও চিরমঙ্গল হইবে।

দেবগণ কহিলেন, হে স্বর্গেশ্বর সুরপতে! আপন-
কার ঋহা ইচ্ছা আমরা তাহাই করিতেছি; ইন্দ্রা-
ণীকে অবিলম্বেই আপনকার নিকটে আনিয়া দি-
য়া আপনি প্রীত হইয়া এই ক্রোধ পরিভ্রাণ করুন।

শ্রীমতী কহিলেন, হে তারিত! অমররাজ তাঁহাকে
ভজন এই কথা বলিয়া ইন্দ্রাণীকে এই অন্তত সংবাদ

বিশ্বাস করিয়াছি। কিন্তু, কল্যাণকামিনীকে ব্রহ্মপতি করিয়াছেন। তখন পুণ্ড্রক কহিলেন, “হে দেবর্ষি-সন্তম! বিদ্রোহ! শকুন্তামিনী শরীসেবী যে শরণাগত হইয়া আপনকার আশ্রয়ে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং আপনিও যে তাঁহাকে অত্যাচার করিয়া রাখিয়াছেন, সে সকলই আমাদের বিমিত্ত আছে; অতএব হে মহাত্মা! সংপ্রতি আমরা এই দেব, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ, সকলেই মিলিত হইয়া আপনাকে অনুন্নয় করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া ইন্দ্রাণীকে নহব-হস্তে সমর্পণ করুন। দেখুন মহাত্মা! দেবরাজ নহব, ইন্দ্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; অতএব এই বরারোহা বরবর্গিনী অসঙ্কোচে তাঁহারে পতিত্ব বরণ করুন।

দেবগণের এই বাক্যে শচী অতিমাত্র কাঁড়িয়া হইয়া বাম্পাকুল-লোচনে গদগদ-স্বরে রোদন করিতে করিতে ব্রহ্মপতিকে কহিলেন, “হে দেবর্ষি-সন্তম! নহবকে পতি করিতে আমার ইচ্ছা হয় না; হে ব্রহ্ম! আমি আপনকার শরণ লইয়াছি, সংপ্রতি এই মহৎ ভয় হইতে আমাকে পরিত্যাগ করুন।

ব্রহ্মপতি কহিলেন, ইন্দ্রাণী! আমার এইরূপ নিশ্চয় আছে যে, শরণাগত ব্যক্তিকে আমি পরিত্যাগ করি না; অতএব হে অনিন্দিতে! ধর্মজ্ঞা ও সত্য-শীলা তোমাকে কোন ক্রমে পরিত্যাগ করিব না। আমি ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ শ্রুতধর্মী ও সত্যনিষ্ঠ হইয়া এবং ধর্মের অনুশাসন জানিয়া শুনিয়া কি বলিয়া অকার্য্য করণে প্রবৃত্ত হইব?—অহে সুরোত্তমগণ! তোমরা প্রস্থান কর, আমি কদাপি এ কর্ম করিতে পারিব না। এই বিষয়ে পূর্বে ব্রহ্মা যেক্ষণ অভিপ্রায় কীর্জন করিয়াছিলেন, তাহা অবগত কর। “যে ব্যক্তি ত্যাকুল শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করে, তাহার ক্ষেত্রমধ্যে অক্ষুরকালে বীজ-সকল অক্ষুরিত হয় না এবং বর্ষা সময়ও বারিবর্ষণ হয় না; সে বিশদ হইতে পরিত্যাগ ইচ্ছা করিলে কেহই তাহার রক্ষক হয় না; তাহার যে কোন অর্থ লভ হয়, তাহা ব্যয় হইয়া যায়; বর্গদ্বোকে উপনীত হইতেও তা-

হাকে বিদ্রোহ ও মর্দন হইয়া থাকে। বর্ষা হইতে ত্রুট হইতে হয়; দেবতার আহার হয় অসম্পূর্ণ হয়; তাহার সম্মান ক্ষতি; সকল অকালে কালকরোহি-ক্ষিপ্ত হইতে থাকে এবং পিতৃভ্রাতৃকোপ ও সর্বদা বিঘ্নিত হইতে থাকেন। যে চুরাচার গাভর, শকাপীত প্রপন্ন ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করে, দেবতার ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া তাহার উপরে বজ্রাঘাত করেন।” হে দেবগণ! ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য আমার বধাৎ বিদিত আছে; সুতরাং আমি ইন্দ্রের প্রিয়-মহিষী এই লোক-বিখ্যাতা শচী দেবীকে কোন ক্রমেই বিনশ্রম করিব না; অতএব হে সুরোত্তমগণ! যাহাতে ইহার হিতসাধন হইতে পারে এবং আমারও হিত হয়, তোমরা তাহারই সম্বধান কর; তোমাদিগকে অধিক আর কি বলিব, আমি শচীকে কদাচ সমর্পণ করিব না।

শল্য কহিলেন, আঞ্জিরস-প্রবর অমর-গুরু এই-রূপ দৃঢ়সংকল্প প্রবলানন্তর দেবগণ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ব্রহ্মপতে! সংপ্রতি কিরূপে সুনীতি-পূর্বক কার্য্য করা হইতে পারে, আপনিই তাহার অজ্ঞা করুন।

ব্রহ্মপতি কহিলেন, এই এক পরামর্শ আছে; কল্যাণী ইন্দ্রতামিনী নহব-সম্বন্ধে কিয়ৎকালের নিমিত্ত অবসর প্রার্থনা করুন, তাহা হইলেই আমাদের মঙ্গল হইবে। হে সুরগণ! কালে বহুপ্রকার বিঘ্ন আছে; অতএব নহব বরদান-সম্পর্কে যদিও বলবান ও গর্ভিত হইয়া উঠিয়াছে, তথাপি কালই তাহাকে কালপ্রাপ্ত করাইবে।

শল্য কহিলেন, ব্রহ্মপতি এইরূপ সন্তোষ করিলে পর অমরগণ তখন প্রীত হইয়া বলিলেন, “ব্রহ্ম! আপনি সকল বর্গবাসিগণের হিতের বধাৎ সংপন্ন-মর্শই বলিলেন; হে বিজ্ঞে! এক্ষণে আমরা সকলে মিলিত হইয়া শচীকে প্রসাদিত করি। অমর সমস্ত দেবগণ ব্রহ্মপতিকে অধিবর্তী করত সর্বলোকের কল্যাণ কামনার অবাঞ্ছন্যে ইন্দ্রাণীকে

কহিলেন, হে দেবি! এই হৃদয়লব্ধমাত্মক সকল
জগৎস্থল আপনাকেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে;
আপনি একগুণী ও সত্যশীলা, অতএব নিঃসংশয়ে
নহব-সমীপে গমন করুন। সেই পাপকর্মা ছুটুফি-
সহকারে আপনাকে কামনা করিলে অচিরেই বিনাশ
দশার উপনীত হইবে এবং শত্রুও পুনরায় সুরৈশ্বর্য
প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই।

দেবগণের এই বাক্য শ্রবণে ইন্দ্রাণী কার্যাসিদ্ধি-
নিমিত্ত তাহাই কর্তব্য জ্ঞান করিয়া লজ্জানুযুগ্মে
ভীষণ-দর্শন নহব-সন্নিধানে গমন করিলেন, এবং
সেই ছুটুফি ও তাঁহাকে যুবতী ও অভূলা-কপলাবগ-
বতী অবলোকন করিয়া পরম হৃৎচিন্ত ও কাম-
মোহিত হইয়া পড়িল।

নহব-সমীপে ইন্দ্রাণীর গমনে ষাটশ অধ্যায়

সমাপ্তঃ ১২।

শব্দ্য কহিলেন, অনন্তর দেবরাজ নহব শচীকে
দর্শন করিয়া বলিলেন, “হে শুচিন্মিতে! সম্প্রতি
আমি এই ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর হইয়াছি; অতএব
হে বরারোহে! হে বরবর্ণিনি! তুমি আমাকে পতি-
জ্ঞানে জ্ঞান কর।” পতিব্রতা ইন্দ্রাণী নহবের এই
ছুটু বাক্য শ্রবণে ভয়বাকুলা হইয়া প্রবল-বায়ু-
বিচলিতা কদলীর ন্যায় কম্পিত-কলেবরা হইলেন
এবং কৃতান্তলিপুটে মনে মনে ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া
ঘোড়দর্শন দেবরাজকে কহিলেন, হে সুরেশ্বর! আমি
আপনকার নিকটে কিয়ৎকালের নিমিত্ত অবসর
লাভের প্রার্থনা করি; হে প্রভো! শত্রু কি দশা
প্রাপ্ত হইলেন, কোথায় বা গমন করিলেন, তাহা এ-
শক্তিহীনমিত্ত হয় নাই; অতএব অগ্রে তাহা জানা
আবশ্যক হইতেছে, পক্ষাৎ যদি একবারই তাঁহার
সন্ধান না পাওয়া যায়, তবে আমি সত্য করিয়া
বলিতেছি, অবশ্যই আপনাকে ভজিব।

ইন্দ্রাণীর এই কথায় নহব অতিশয় প্রীতিকৃত
হইয়া কহিলেন, হে স্নেহাণি! তুমি আমাকে যেকপ

বলিতেছ, তাহাই হউক; পরন্তু ইচ্ছের সন্ধান আমি-
র্যাই আমার নিকটে আনিবে, এই যে সত্য করিলে,
এটি যেন তোমার অরণ থাকে।

শুভাকী বশস্থিণী ইন্দ্রাণী এইরূপে নহব সমীপে
বিসার পাইয়া তথা হইতে পুনরায় বৃহস্পতি-নিকে-
তনে গমন করিলেন এবং দেবরাজকে যে কথা
বলিয়া আইলেন, তাহা দেবগণ-সন্নিধানে অবিকল
বর্ণন করিলেন। তখন গুরুপ্রমুখ অমরগণ তাঁহার
সেই বাক্য শ্রবণে একাগ্রচিন্ত হইয়া শত্রুর নিমিত্ত
চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! পরিণেবে
তাঁহার উৎকলিকাকুল মানসে অখিল-প্রভবিকু
দেব দেব বিষ্ণু-সন্নিধানে গমন করিয়া সূন্দর বচনা-
বলি বিন্যাস করত কহিলেন, “হে দেবেশ! সুর-
গণেশ্বর পুরন্দর ব্রহ্মহত্যায় অভিভূত হইয়া অজ্ঞাত
বাস করিতেছেন; সূতরাং সম্প্রতি আপনকার অনু-
গ্রহ তিন্ন আমাদিগের অনাগতি নাই, বেহেতু আ-
পনি জগতের প্রভু স্বরূপে সর্বত্র জগপরিগ্রহ
করিয়া সর্বভূতের রক্ষানিমিত্ত বিকৃত প্রাপ্ত হই-
য়াছেন। হে সুরগণাগ্রগণা! আপনকার বীৰ্য্যপ্রভাবে
ব্রহ্মাসুর বিনষ্ট হইলে বাসব ব্রহ্মহত্যায় সংবৃত হইয়া
রহিয়াছেন, অতএব কি উপায়ে তাঁহার মুক্তি হইতে
পারে তাহা নির্দেশ করুন।

দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন,
বজ্রধারী পুরন্দর যজ্ঞের অমুষ্ঠান-দ্বারা আমাকে
অর্চনা করুন, তাহা হইলেই আমি তাঁহাকে পাপ-
বিশুক্ত করিয়া দিব। পুণ্যসাধন অশ্বমেধ-দ্বারা আ-
মার আরাধনা করিয়া পাকশাসন পুনর্ব্বার দেবেন্দ্র
লাভ করত অকুতোভয় হইবেন এবং দুর্গতি নহবও
স্বকীয় দুর্ভিক্ষ-দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। অতএব
হে দেবগণ! তোমরা সতত অবহিত থাকিয়া তাঁহার
কেই সৌভাগ্য বহু করত আর কিঞ্চিৎ কাল প্রতীক্ষা
করিয়া থাক।

বিষ্ণুর এই অনুতোপম, তৎকাল সত্য বাক্য শ্রবণে
পূরিত হইয়া অমরগণ ভয় ও অনান্য দেববিশ্ব

সমভিব্যাহারে, বেহায়ে পুরন্দর ভরোষিধ চিত্তে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেইখানে নিয়া উপনীত হইলেন। হে রাজন্! তথায় মহাত্মা মহেশ্বরের বিশুদ্ধ-মিহিত্তে ব্রহ্মহত্যা-বিমোচক স্মরণান্ব-মেধ বজ্র সম্পাদিত হইল। হে যুধিষ্ঠির! সুরেশ্বরের বাসব ব্রহ্মহত্যা-কে আশ্র-দেহ হইতে বিসর্জন-পূর্বক বৃক্ষ, নদী, পর্বত, পৃথিবী, স্ত্রী ও অন্যান্য ভূতবর্গ-মধ্যে বিভক্ত করিয়া দিয়া পাপ-নির্মুক্ত ও সুস্থচিত্ত হইলেন। এইরূপে আশ্রবান্ হইয়া দেবরাজ শচী-পতি পুনর্ব্বার স্বাধীনতা লাভ করিলেন বটে, কিন্তু নহবকে স্বস্থান হইতে অবচলিত, বরদান প্রভাবে স্তম্ভঃসহ ও সর্বভূতের তেজঃসংহারক দৃষ্টি করিয়া পুনরায় অমুদ্বিষ্ট হইলেন, এবং কালান্তর প্রতীক্ষা করত সর্বভূতের অদৃশ্য থাকিয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন।

পুরন্দর পুনর্ব্বার অমুদ্বিষ্ট হইলে শচীদেবীর সস্তাপের আর পরিসীমা রহিল না। তিনি স্তম্ভঃস্থিতা ও সাতিশয় শোক-সমস্তিতা হইয়া ‘হা শক্র!’ এইরূপ আর্তনাদ-সহকারে বিলাপ করিতে লাগিলেন, “যদি কখন আমি দানধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, যদি অগ্নিতে কখন আছতি দিয়া থাকি, শুক্রবা-দ্বারা যদি গুরুজনগণকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকি, যদি সত্য আমাতে নিয়ত বিদ্যমান থাকে, তবে যেন আমি কশ্মিন্ কালেও বাতিচারিণী না হই; আমার এক-তর্কত্ব যেন চিরকালই অক্ষুণ্ণ থাকে। অন্য উত্তরায়ণ প্রবৃত্ত হইয়াছে; অতএব আমি দেব-সম্মিলনী এই পবিত্রা রাজিদেবীর উপাসনা করিব, ইহার আরাধনার আমার মনোরথ সিদ্ধ হউক।” এইরূপ বিলাপ ও কার্যানিষ্ঠার অবধারণ করিয়া, ইন্দ্রাণী সংসম-বতী হইয়া নিশাদেবীর উপাসনা করিলেন, এবং সন্তীত্ব-হেতুক সজানিতার উপরে নির্ভর করিয়া, উপ-ক্রান্তি অর্থাৎ ব্রহ্মহ-নির্গারিকা দেবী দৈববাণীকে আশ্রয় করত কহিলেন, হে দেবি! যে স্থানে দেব-রাজ সৌন্দর্য্যমণ্ডল অবস্থিতি করিতেছেন, আমাকে

সেই প্রদেশটি প্রদর্শন করুন;—‘সত্যমিত ব্যক্তির দেবতাদিগের স্তব করিলে, দেবতারা অবশ্যই বর প্রদান করেন’ এই সত্য বাক্যটি সত্য করুন।

শচীর উপক্রান্তি প্রার্থনার ত্রয়োদশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

শলা কহিলেন, অনন্তর উপক্রান্তি, মূর্ত্তিমতী হইয়া সেই পতিব্রতা শচী-দেবীর সম্মিধানে আবির্ভূতা হইলেন। তখন ইন্দ্রাণী, সেই অনুপম-রূপলাবণ্য-বতী যুবতী উপক্রান্তি-দেবীকে সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া অতিমাত্র হৃষ্টচিত্তে সমাক্রুপে অর্চনা করত কহিলেন, হে বরাননে! আপনাকে আমি জানিতে ইচ্ছা করি; আপনি কে, বলুন। উপক্রান্তি উত্তর করিলেন, হে দেবি! আমার নাম উপক্রান্তি; ত্বদীয় সত্যপ্রভা-বে আমি কেবল নিকটে উপনীতা হইয়াছি এমন নহে, তোমার দর্শনপথেও আবির্ভূতা হইয়াছি। হে ভাবিনি! তুমি পতিব্রতা ও সংসম-নিয়মে নিত্য নি-রতা; অতএব ব্রহ্ম-মিস্ত্রদন বাসবদেবকে আমি অব-শ্যই তোমার নেত্রগোচর করাইব। হে দেবি! তো-মার মঙ্গল হউক, তুমি অবিলম্বে আমার অনুগামিনী হইয়া আইস, শীঘ্রই সুরেশ্বরের সন্দর্শন পাইবে।

অনন্তর উপক্রান্তি প্রস্থিতা হইলে ইন্দ্রাণীও তাঁ-হার পশ্চাৎগামিনী হইয়া চলিলেন। হে ভারত! তিনি দেবারণ্য ও বহুল শৈল-সকল অতিক্রম করিয়া পরিশেষে হিমালয়ের উত্তর পাশ্বে আসিয়া উপ-স্থিত হইলেন এবং বহুযোজন-বিস্তৃত মহাসমুদ্র প্রাপ্ত হইয়া মানাবিধ মহীকুহ ও লতানিকরে পরিকীর্ত্ত এক সুবিস্তীর্ণ মহাদ্বীপের সম্মিধানে আগমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, দীর্ঘ ও প্রস্থ উভয়-দিকেই শতযোজন-পরিমিত একটি পরম সুন্দর মনোহর সরোবর রহিয়াছে; তাহাতে বহুসংখ্য বি-চর বিহঙ্গম ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে; পক্ষি-বিশিষ্ট সহস্র সহস্র দ্বিধা কমল-সকল বিকসিত হইয়া রহিয়াছে এবং অশ্রু-করোরা গুহু গুহু শব্দে গান

করিতে করিতে তৎসমুদায়ের অঙ্গণ করিয়া বেড়াই-
তেছে। সরসীর মধ্যভাগে সর্বাঙ্গেক্ষা বৃহত্তী, সমুদ্রত
নাল ও শৈবত্বর্ণ প্রাপ্ত কুম্ভমে উপশোভিতা যে
একটি পরম মনোহারিণী নদী ছিল, শচী উপশ্র-
ব্ধির সহিত তাহার নালভেদ করিয়া তদ্বাধ্যে প্রবেশ
করিলেন এবং দেখিলেন, শত্রু তথায় স্তম্ভরূপ
ধারণ-পূর্বক বিসতন্ত-মধ্যে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন।
এতু সুরপতিকে সেইরূপ স্তম্ভাকারে অবস্থিত দে-
খিয়া শচী ও উপশ্রব্ধি উভয়েই স্তম্ভ-রূপধারিণী
হইলেন এবং ইন্দ্রাণী সুরেশ্বরের পূর্বানুষ্ঠিত স্তম্ভ-
সিদ্ধ মহৎ কৰ্ম্ম-সকলের উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে স্তব
করিতে লাগিলেন। শচী-কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া
পুরন্দর তাঁহারে জিজ্ঞাসিলেন, তুমি কি নিমিত্তে
আমার সমীপবর্তিনী হইলে এবং আমি যে এখানে
অবস্থিতি করিতেছি, তাহাই বা কিরূপে জানিতে
পারিলে?

ইন্দ্রের এইরূপ জিজ্ঞাসায় শচী, নহবের অনুষ্ঠিত
সমস্ত বৃহত্তম বর্ণন করত কহিলেন, হে শতক্রতো!
সেই ক্রুরতম দুর্কীয়া, ত্রিলোকের ইন্দ্র লাভে বীৰ্য্য-
সম্বিত ও দর্পাবিষ্ট হইয়া, আমাকে তাহার ভজনা
করিতে আদেশ করিয়াছে এবং সে নিমিত্তে সময়
নির্দিষ্ট করিয়াও দিয়াছে; অতএব হে বিভো! যদি
সেই সময়ের মধ্যেই তাহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ না
করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই আমাকে বশবর্তিনী
করিবে। হে মহাবাহো শত্রু! আমি এই কার্যের
নিমিত্তেই আপনকার নিকটে আসিয়াছি, এক্ষণে
আপনি সেই পাপ-সংকল্প ঘোর-দর্শন নহবের বি-
নাশ-সাধন করুন। হে বিভো! অধুনা একপ সমুদ্র
ধাক্কিবার সময় নহে; পূর্বে যে প্রকার সংহারভূতি
ধারণ করিয়া দৈত্যদানবদের দলন করিয়াছিলেন,
সেই ভয়ঙ্কর আত্ম-স্বরূপকে প্রকাশিত করুন এবং
স্বকীয় তেজঃপুঞ্জ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় অমর-রাজ্য
লাভ করুন।

ইন্দ্রাণীর ইন্দ্রতবে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

শচী কহিলেন, শচীর উক্তরূপ অনুময় বাধ্য-
ণে ভগবান্ পুরন্দর পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন, হে
ভাবিনি! অধুনা বিক্রম প্রকাশের অবসর নহে।
ঋষিগণের হবা কব্য প্রভাবে সম্বন্ধিত হস্তায় নহব
আমা অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইয়াছে; হে
দেবি! আমি এ বিষয়ে একটি স্থনীতি বিধান করি-
তেছি; তুমি তদনুসারে কার্য্য কর। হে কল্যাণি!
এ কর্ম্মটি তোমাকে অতি গোপনভাবে সম্পন্ন করি-
তে হইবে; ইহা কুত্রাপি কাহারও নিকটে ব্যক্ত
করা হইবে না। হে তনুমধ্যমে! তুমি নিঃস্বপ্নে
নহব-সম্মিথানে গমন করিয়া তাহাকে এই কথা বল,
“ হে জগৎপতে! তুমি ঋষিগণ-বাহু দিবা যানে আ-
রোহণ করিয়া আমার নিকটে আইস, তাহা হইলেই
আমি প্রীতা হইয়া তোমার বশবর্তিনী হইব ”।

দেবরাজের এইরূপ উপদেশ-বাক্যে কমল-নয়না
ইন্দ্রাণী ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া নহব-সমীপে গমন
করিলেন। তখন নহব তাঁহাকে অবলোকন করিয়া
সম্মিত-বদনে কহিলেন, হে বরারোহে! তোমার
শোভন আগমন হইয়াছে। হে শুচিস্মিতে! এই
কিঙ্কর উপস্থিত আছে, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা
কর। হে কল্যাণি মনস্বিনি! আমি নিতান্তই তো-
মার অনুগত ভক্ত; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আ-
মাকে ভজনা কর। হে স্তম্ভাধী কল্যাণি! তোমার
কি অভিলাষ আছে ব্যক্ত কর, আমি অবশ্যই তাহা
সম্পন্ন করিব। হে স্তম্ভাধী! আমার নিকটে তো-
মার কিছুমাত্র লজ্জা করিবার প্রয়োজন নাই; তুমি
নিঃসংশয়-চিত্তে আমার উপরে বিশ্বাস স্থাপন কর।
হে দেবি! আমি সত্য-দ্বারা শপথ করিতেছি, তো-
মার আদেশ প্রতিপালন করিব।

ইন্দ্রাণী কহিলেন, হে জগৎপতে সুররাজ! আপনি
আমাকে যে অবসর কাল নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন,
আমি তাহারই প্রতীক্ষা করিতেছি; সে সময় উদ্ভীর্ণ
হইলে, আপনিই আমার তর্ভা হইবেন। হে দে-
বে! সঙ্গীতি আমার অন্তঃকরণে যে একটি কার্যের

উন্নয়ন হইয়াছে জাহা অবধারণ করুন। হে রাজন্! আমার এই প্রিয়-লিখাটি আপনি যদি সম্পন্ন করেন, তবেই প্রার্থনা করিব। কলত আমার এই প্রিয়-সংস্কৃত প্রার্থনা-বাক্যটি রক্ষা করিলেই আমি আপনকার বশসামিনী হই। হে সুরাধিপ! আমার অভিলাষ এই যে, কি বিষ্ণু কি ব্রহ্ম, কি অশ্বরগণ কি ব্রাহ্মসগণ, কেহই কোন কালে বাহাতে আরোহণ করেন নাই, আপনি একপ এক অপূর্ব বাহনে গমনাগমন করেন। হে বিভো! পূর্বে ইন্দ্রের ত অশ্ব, হস্তী, রথ-প্রভৃতি বহুতর বাহন ছিল, এক্ষণে মহাভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া আপনাকে শিবিকা দ্বারা বহন করিতে থাকুন। হে রাজন্! আপনকার এইরূপ অনুষ্ঠানেই আমার স্পৃহা হইতেছে; কেননা সুর কি অশ্বরগণ মধ্যে কাহারও সহিত তুল্য হওয়া আপনকার উচিত হইতেছে না। দেখুন, আপনি দর্শন-মাত্রেই স্বকীয় বীর্য্যবলে সকলের তেজ আকর্ষণ করিতেছেন; কোন বীর্য্যবান ব্যক্তিই আপনকার সম্মুখে স্থস্থির থাকিতে পারে না।

শল্য কহিলেন, শচীর এই বাক্য শ্রবণে সুররাজ নহব তখন অতিমাত্র হুতুচিহ্ন হইলেন এবং সেই অনিন্দিতা ইন্দ্রাণীকে এই কথা বলিতে লাগিলেন। নহব কহিলেন, হে বরবর্গিনি! তুমি যেকপ বাহনের কথা উল্লেখ করিলে ইহা যথার্থই অপূর্ব বটে। হে দেবি! ইহাতে আমারও দৃঢ়তর স্পৃহা হইতেছে। হে বরাননে! আমি তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইলাম; যেহেতু মুনিগণকে বাহন করা অসম্ভবীর্ঘ্যের কৰ্ম্ম নহে; যেব্যক্তি একপ করিতে পারে সে অবশ্যই অমিত-বলশালী সন্দেহ নাই। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আমিও তাদৃশ বলবান; আমি ঘোরতর তপোযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে ভূত ভবিষ্যৎ দর্শমান সকল সোদেবই প্রভু হইয়াছি। আমি ক্রুদ্ধ হইলে জনতের বিলয়দশা উপস্থিত হয়। সকলই আমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে শুচিস্মিতে! আমি ক্রোধ করিলে, যেস মানব গজর্ক কিম্বদ মনো-

রগ ব্রাহ্মস-প্রভৃতি সর্বলোকে একত্র মিলিত হইলেও আমার নিকটে পর্যাপ্ত হইতে পারে না। আমি একবারমাত্র বাহাকে নেত্রগোচর করি, তাহারই তেজ হরিয়া লই। অতএব হে দেবি! আমি নিঃসন্দেহ তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব। সপ্তর্ষি ও সমস্ত ব্রহ্মর্ষিগণ আমাকে বহন করিবেন। হে বরবর্গিনি! তুমি আমাদিগের মহিমা ও সমৃদ্ধি অবলোকন কর।

শল্য কহিলেন, সেই অতুলা-বলোপেত, মদ-বল-বিমোহিত, অত্রঙ্গণা, যোদ্ধাচারী, দুর্ভীক্ষা নহব বরাননা শচীদেবীকে উত্তরূপ সত্যাষণান্তে বিদায় করিয়া নিয়মস্থিত ঋষিগণকে বিমানে যোজন-পূর্ব্বক আপনাকে বহন করাইতে প্রবৃত্ত হইল। এদিকে ইন্দ্রাণী তাহার নিকটে বিদায় লাভ করিয়া বৃহস্পতি-সমীপে আগমন-পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্! নহব আমাকে যে সময় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছে, তাহার অস্পষ্টমাত্র অবশেষ আছে; অতএব এই তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি দয়া করিয়া আপনি শীঘ্র শীঘ্র শক্তের অন্বেষণ করুন।

শচীর এইরূপ অনুনয় বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বৃহস্পতি কহিলেন, হাঁ, অবশ্যই ইহা করিব; হে দেবি! হুতুচিহ্ন নহব হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় করিবার প্রয়োজন নাই। হে শুভে! সেই নরাধম গতপ্রায় হইয়াছে; আর অধিক বিলম্ব নাই, অচিরেই শমন সদনে প্রস্থান করিবে। সে একে অধর্ম্মজ, তাহাতে আমার মহর্ষিগণকে বাহন করার একবারে পাপ-ভারে পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে; সুতরাং কোন প্রকারেই তাহার আর নিস্তার নাই। সেই দুর্ভতির বিনাশের নিমিত্ত আমি একটা যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিব এবং উহার দ্বারা শত্রুকেও প্রাপ্ত হইব; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি ভয় করিও না।

হে রাজন্! অনন্তর মহাতেজা বৃহস্পতি, পুরুষোত্তম প্রাপ্তিকামনার হতাশন প্রস্থান-পূর্ব্বক বিধিবৎ আভূতি প্রদান করিলেন, এবং হৃদয়ান্তে অধিক কহিলেন, আপনি শক্তের অন্বেষণ করুন। তাহাতে

ভগবান্ হতাশন স্তুতিমান্ হইয়া তাঁহার সম্মুখে আ-
বির্ত হইলেন এবং অদ্ভুত রমণীবেশ ধারণ করিয়া
সেইখানেই অস্ত্রাঙ্গন করিলেন । তিনি মনের ন্যায়
দ্রুতগামী হইয়া, দিক্, বিদিক্, পর্বত, কানন, পৃথিবী
ও অন্তরীক, সমুদায় স্থানে বিচরণ করিয়া পরিশেষে
মিমেষ মাঝেই পুনর্বার রূহম্পতি-সমীপে উপনীত
হইলেন ।

অগ্নি কহিলেন, হে রূহম্পতে ! আমি সংসার
মধ্যে কুত্রাপি দেবরাজের অনুসন্ধান পাইলাম না ;
জলে প্রবেশ করিতে আমার কখনই উৎসাহ হয় না,
সুতরাং তাহাই কেবল অন্বেষণ করিতে অবশিষ্ট
আছে । হে ব্রহ্মণ ! জলমধ্যে গমন করা আমার
সাধ্যাতীত ; অতএব এতদ্ভিন্ন আপনকার অন্য কোন
কর্ম করিতে হইবে বলুন ।

ইহা শুনিয়া দেবগুরু তাঁহাকে কহিলেন, হে মহা-
দ্বাতে ! আপনি নিঃসংশয়ে সলিল-মধ্যে প্রবেশ
করুন ।

অগ্নি কহিলেন, হে মহাদ্বাতে ! আমি আপনকার
শরণাপন্ন হইলাম ; আপনকার মঙ্গল হউক, আমি
জলে প্রবেশ করিতে পারিব না, করিলে নিঃসন্দেহ
আমার বিনাশ হইবে । দেখুন, জল হইতে অনলের,
ব্রাহ্মণ হইতে ক্রতুরের, এবং প্রস্তর হইতে লৌহের
উৎপত্তি হইয়াছে ; তাহাদিগের তেজ অন্য সকল
স্থানেই সঞ্চারিত হইয়া থাকে, কিন্তু স্বীয় স্বীয় উৎ-
পত্তি স্থানে লয় প্রাপ্ত হয় ।

অগ্নিরূহম্পতি-সংবাদে পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৫ ।

—১৫৮—

রূহম্পতি কহিলেন, হে অগ্নে ! আপনি হব্যবাহ,
সুতরাং দেবগণের 'সুহৃৎ-স্বকণ' হইয়াছেন ।
আপনি সাক্ষী-স্বকণ হইয়া সর্বভূতের অন্তরে গূঢ়-
ভাবে সঞ্চার করেন । হে হতাশন ! অস্তিত্বের
কখন এক, কখন বা দ্বিবিধ বলিয়া আপনকার স্বকণ
নির্দিষ্ট করেন । আপনি পরিভ্রমণ করিয়া, এই সমস্ত

সংসারের সমগ্র সংহার দশা উপস্থিত হয় । আপন-
কার আরাধনা করিয়া ব্রাহ্মণগণ পুত্রকল্যেয় সাহিত
স্বীয় স্বীয় স্তুতি-লব্ধ চিরন্তন স্থানে গমন করিয়া
থাকেন । হে বহু ! আপনি হব্যবাহ এবং আপ-
নিই পরম হব্য । বিশ্বের সজাদি পরম বক্ষসমূহের
অনুষ্ঠান-দ্বারা কেবল আপনাকেই অর্চনা করেন ।
হে হব্যবাহ ! আপনি এই জিলোকের সৃষ্টি করেন,
আবার কালপ্রাপ্ত হইলে প্রচণ্ড স্তুতিধারণ করিয়া
আপনিই সকলের সংহার করেন । অখিল ভুবন
মণ্ডলের উৎপত্তি স্থিতি ও বিলয় সকলই আপ-
নাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । মনীষা-সম্পন্ন পণ্ডি-
তেরা আপনাকেই জলদ ও বিদ্যুৎ বলিয়া বর্ণন করি-
য়াছেন । আপনকার দেহ হইতে প্রদীপ্ত শিখাবলি
বিনির্গত হইয়া সমস্ত ভূতবর্গকে দহন করে । যাব-
তীয় বারিরাশি আপনাতেই নিহিত রহিয়াছে ।
কেবল বারিরাশিই কেন ? সমস্ত জগতই আপনাতে
অবস্থিতি করিতেছে । হে পাবক ! এই জিলোকী
মধ্যে কিছুই আপনকার অবিদিত নাই । দেখুন জগ-
তের সকল পদার্থই আপন আপন কারণকে ভজনা
করিয়া থাকে ; অতএব আপনি কিছুমাত্র শঙ্কা না
করিয়া বারি-মধ্যে প্রবেশ করুন ; আমি সমাতন
ব্রাহ্ম মন্ত্র সমূহ সহকারে আপনাকে সমর্পিত করিব ।

কবিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ হব্যবাহ, অমর গুরুর এইকপ
স্তুতি বাক্যে প্রীতিমান্ হইয়া কহিলেন, হে রূহ-
ম্পতে ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, পুরন্দরকে
অব্যাহত আপনকার দৃষ্টিগোচর করিয়া দিব ।

শল্য কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! অনন্তর অগ্নিদেব
সাগরাদি পলল পর্যন্ত যাবতীয় তলাশরে প্রবেশ
করিতে করিতে, যে সরোবরে পুরন্দর নিলীন ছি-
লেন, প্রথমে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন
এবং তদ্রূপ কলম সকল অন্বেষণ করত দেখিলেন,
দেবরাজ বিসতল-মধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন । এইরূপে
তাঁহার সন্ধান পাইয়া মাত্র হতাশন ভাব হইতে নীত্র
রূহম্পতি সমীপে 'আপদম-পূর্বক' কহিলেন, সুতরাং

স্বক-কলের ধারণ করিয়া যুগান্তকৃত আশ্রয় করিয়া
রহিয়াছেন । অনন্তর অমরগণ দেবর্ষি ও গন্ধর্বগণ-
সমভিষাহারে শতীনাথের সন্নিহিত হইয়া পুরা-
কালীন সুমহৎ কৰ্ম-সকলের আখ্যান-দ্বারা তাঁহাকে
এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন । “ হে শত্রু ! তুমি
পূর্বে নম্রুচি, শম্বর ও বল, এই ঘোর-বিক্রম নিদা-
রুণ মহাসুরদিগকে বিনষ্ট করিয়াছ, এক্ষণেও বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়া অবশিষ্ট শত্রু-সকলের নিধন সাধন
কর । হে শতক্রতো ! নিজমূর্তি ধারণ-পূর্বক গাত্রো-
স্থান কর ; এই দেখ, সমুদায় দেবর্ষি-সম্প্রদায় ঘোর-
তর দায়গ্রস্ত হইয়া সহায় প্রার্থনায় তোমার নিকটে
সমাগত হইয়াছেন । হে বিভো ! হে মহেন্দ্র ! তুমি
দানবগণকে নিহত করিয়া সর্বলোকের পরিভ্রাণ
করিয়াছ । হে জগৎপতে দেবরাজ ! পূর্বে তুমি
বিষ্মতেজে সম্বর্জিত জলীয় কেন-মাত্র জ্বলন করি-
য়া ব্রহ্মসুরকে বিনষ্ট করিয়াছ । হে শত্রু ! বাবতীয়
ভূতবর্গ-মধ্যে তুমিই প্রধান শরণ্য ও পূজনীয় ; এই
বিশ্বসংসারে তোমার তুল্য হইতে পারে, এমন প্রা-
ণীই অপ্রসিদ্ধ । হে শত্রু ! তুমিই সর্বভূতের ভার
ধারণ করিয়া রহিয়াছ এবং তুমিই দেবগণের মা-
হাত্ম্য বিধান করিয়াছ ! অতএব হে মহেন্দ্র ! সংপ্রতি
তুমি স্বীয় বল প্রাপ্ত হইয়া সেই সুরগণ ও সমুদয়
প্রাণিবর্গকে রক্ষা কর । ”

দেবর্ষিগণ এইরূপ স্তব করিলে, ইন্দ্র ক্রমে ক্রমে
বর্জিত হইতে লাগিলেন, এবং স্বাভাবিক কলেবর ও
বল প্রাপ্ত হইয়া, সমীপবর্তী গুরু বৃহস্পতিকে কহি-
লেন, স্বহৃদনয় মহাসুর জিশিরা ও লোক-বিলোপ-
নমুদাত মহাকায় ব্রজ, উভয়েই ত নিহত হইয়াছে,
তবে আর এক্ষণে আপনাদিগের কোন্ কার্য অব-
শিষ্ট আছে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, সম্প্রতি মনুষ্য-জাতীয় নহব
নরপতি দেবর্ষিগণের স্নেহপ্রভাবে দেবরাজের
আধিপত্য হইয়া জ্ঞানাদিগকে সান্ত্বিত পীড়া দি-
তেছে ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বৃহস্পতে ! নহব মাহুয হইয়াও
সুহৃদ দেব-রাজ্য কিরূপে প্রাপ্ত হইল ? সে এমন
কি তপস্যা করিয়াছে, এমন বীর্য্যই বা তাহার কি
আছে যে, অমরগণের আধিপত্য হইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, হে সুরপতে ! তুমি সেই সু-
মহৎ ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিলে, দেবতারা ভীত
হইয়া কেহই তাহা গ্রহণ করিতে অতীলাষ করি-
লেন না । হে শত্রু ! তৎকালে তাঁহারা প্রধান প্রধান
গন্ধর্ব, পিতৃগণ ও ঋষিগণের সহিত একত্র হইয়া
নহব-সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! আমা
দিগের আধিপত্য গ্রহণ করত ত্রিভুবনের রক্ষাকর্তা
হও । তাহাতে নহব তাঁহাদিগকে এই কথা বলিল,
আপনাদিগের রাজ্য হইতে পারি, আমার এমন
সামর্থ্য নাই ; অতএব আপনারা তপোবল-সহকারে
আমারে পরাক্রমে বর্জিত করুন । এইরূপ কথিত
হইয়া দেবগণ তাহার বৃদ্ধিসাধন করিলে, রাজা নহব
ঘোরতর বীর্য্যান্বিত হইল এবং ত্রৈলোক্যের আধি-
পত্য লাভ করিয়া ঐদৃশ দুরাত্মা ও লোক-নিশ্চীড়ক
হইয়া উঠিল যে, মহর্ষিগণকেও বাহন করিয়া বাতা-
য়াত করিতে লাগিল । হে সুরেন্দ্র ! নহব দৃষ্টিবিব-
স্বরূপ হইয়াছে ; সে যাহাকে দেখে তাঁহারই তেজ
হরিয়া লয় ; অতএব তুমি কদাচিত তাহারে দৃষ্টি-
গোচর করিও না । দেবতারা ভয়ান্ত হইয়া নহবকে
অবলোকন করেন না ; সকলেই গুচরূপে বিচরণ
করিতেছেন ।

শল্য কহিলেন, আন্ধিরস-বংশচূড়ামণি বৃহস্পতি
এইরূপ সত্বাষণ করিতেছেন, এমন সময়ে তথায়
লোকপাল কুবের, সূর্য্যপুত্র যম, পুরাণ দেব সোম
ও জমাধিপতি বরুণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।
তাঁহারা মহেন্দ্রের সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা
বলিলেন, হে শত্রু ! ভাগ্যক্রমে আপনি পরমেশ্বর
স্বীয়কুমার জিশিরা ও ব্রজকে নিহত করিয়াছেন, এবং
ভাগ্যক্রমেই আমরা আপনাকে অমর ও কুশলী
দৃষ্টি করিলাম ।

তখন অমরনাথ প্রীতমসী হইয়া এই সকল লোক-
পালের সহিত যথায় আগিলেন ও প্রতিশ্রুতি-
পূর্বক তাঁহাদিগকে নহবের সুকিঁতে-সাধনার্থে নি-
য়োজিত করিবার অভিপ্রায়ে কহিলেন, “হে লোক-
পালগণ! নহব দেবতাদিগের রাজা হইয়া অতিশয়
ঐশ্বর্যমুর্তি ধারণ করিয়াছে; অতএব তাহার সংহা-
রার্থে তোমাদিগকে আমার সাহায্য করিতে হই-
বে।” এই কথায় তাঁহার উত্তর করিলেন, হে দে-
বে! নহবের রূপ অতিভয়ঙ্কর; একবারমাত্র তা-
হার নেত্রগোচর হইলে আর নিস্তার নাই, সে দৃষ্টি-
বিশ হইয়াছে; সুতরাং তাহার নিকটে যাইতেই
আমাদিগের তর হইবে; তবে যদি আপনি আমা-
দিগকে সঙ্গে লইয়া তাহাকে পরাজয় করেন, তাহা
হইলে আমাদিগের ভূতি-স্বরূপ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
ভাগ পাওয়া উচিত হয়।

ইহু কহিলেন, আমি সকলেরই ভাগ নির্দিষ্ট
করিয়া দিতেছি—বরুণ! তুমি জলাধিপতি হও;
এক বন ও কুবেরও আমার সহিত এক এক রাজ-
কার্য্যে অতিবিত্ত হউন; অন্য আমরা সকল দেব-
তার মিলিত হইয়া সেই ঘোর-দর্শন পরম শত্রু নহ-
বের পরাজয় সাধন করিব।

অনন্তর আমিও ইহুকে কহিলেন, সুরেশ্বর! আ-
মাকে ভাগ প্রদান করুন, আমিও আপনকার সহা-
য়তা করিব। তাহাতে শত্রু তাঁহারে কহিলেন,
বন্ধু! মহাবল-হলে, ‘ইন্দ্রাণি-সমজীৱ’ বলিয়া
তোমারও একটি স্বতন্ত্র ভাগ নির্দিষ্ট হইবে।

শল্য কহিলেন, পাকশাসন ভগবান্ মহেন্দ্র এই-
রূপ বরপ্রদ হইয়া কাহাকে কোন্ অধিকার দিবেন,
মহাক্ষম চিন্তা করিয়া পরিশেষে কুবেরকে যাবতীর
বক্ষসদেয় ও ধন-সকলের, বমকে পিতৃলোকের এবং
বরুণকে নলিনের, আধিপত্য প্রদান করিলেন।

ইহু-বরুণাদি-সংসারের বোধন অধ্যায়

সমাপ্ত ১৯৪৬

১৯৪৬

শল্য কহিলেন, ধীমান্ দেবরাজ, সৌরপাশ ও
অন্যান্য দেবদণ্ডের সহিত মিলিত হইয়া নহবের
বিনাশোপায় চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে ঐশ্বর্য-
তর তপস্বী ভগবান্ অগস্ত্য মুনি তথায় উপস্থিত
হইয়া তাঁহার প্রত্যুৎকরণোচর হইলেন। তিনি দে-
বেন্দ্রকে বিধিবৎ অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুর-
ন্দর! ভাগ্যক্রমে আপনি বিশ্বরূপ ও ব্রহ্মাসুরকে
বিনষ্ট করিয়া সমর্জিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমে
দুরাত্মা নহবও দেবরাজ্য হইতে পরিত্রস্ত হইয়াছে।
হে বলসুদন! আপনাকে শত্রুগণ হইতে বিমুক্ত দে-
খিয়া আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম।

ইহু কহিলেন, মহর্ষে! আপনকার শুভাগমন
হউক; আপনকার দর্শন পাইয়া আমি অতীব প্রীত
হইলাম; সম্ভ্রান্তি পাদ্য আচমনীয় গো ও অর্ঘ্য
প্রদান করিতেছি, অনুগ্রহ-পূর্বক প্রত্যাগ্রহ করুন।

শল্য কহিলেন, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ মুনিসত্তম অগস্ত্য এই-
রূপে পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে, দেব-
রাজ প্রীতি-প্রকল্প চিন্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন,
ভগবন্ বিজয়সত্তম! আমার অভিলাষ এই যে, পাপ-
নিশ্চয় দুরাশয় নহব কিরূপে স্বর্গ হইতে পরিত্রস্ত
হইল, সেই বৃত্তান্তটি আপনি বর্ণন করেন।

অগস্ত্য কহিলেন, হে শত্রু! বল-দর্পিত, দুরাত্ম-
বান্, দুরাচার রাজা নহব যেভাবে স্বর্গ হইতে ত্রস্ত
হইয়াছে, সেই প্রিয় বাক্যটি বাক্ত করিতেছি, শ্রবণ
করুন। হে বিজয়শ্রেষ্ঠ দেবরাজ বাসব! মহাভাগ
দেবর্ষি ও পবিত্রাত্মা ব্রহ্মর্ষিগণ সেই পাপকারী নহব-
কে বহন করত পরিগ্রহে পীড়িত হইয়া তাহাকে
একটি সংশয়ের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বজ্রী
গোবধ বিষয়ে বেদোক্ত যেসমস্ত মন্ত্র আছে, আপন-
কার মতে তৎসমুদায় প্রমাণ কি না? তাহাতে
মোহ-ভিম্বিরাজ নহব তাঁহাদিগকে কহিল, না; সে
মন্ত্র মন্ত্র প্রমাণ নহে।

ব্রহ্মর্ষি কহিলেন, তুমি নিম্নবর্ণিত মন্ত্রসমূহই প্রকৃত
হইয়াছে, সুতরাং, মহর্ষে! আমি প্রত্যুৎকরণে কহে?

ভোমার মধ্যে বাধা অসম্মান বলিয়া স্থির হইতেছে, আশাদিগের নিকটে তাহাই বখাৰ্খ এমাণ, বেহেতু এাটীন মহাবিশ্ব তাহা মুক্তকণ্ঠে উক্ত করিয়া নি-
রাছেন।

অসম্মা কহিলেন, হে বাসব! সেই অধর্ম-পীড়িত
নহর এ বিষয় লইয়া মুমিদগের সহিত বাদবিতণ্ডা
করিতে করিতে পরিশেষে পাদ-দ্বারা আমার মস্তক
স্পর্শ করিল। হে শচীপতে! এ পাপকর্ম-দ্বারা সে
একবারে নিস্তেজ ও শ্রীহীন হইয়া পড়িল। অনন্তর
তাহাকে সহসা উদ্বিগ্ন ও ভয়বাকুল দেখিয়া আমি
এই কথা বলিলাম, “রে মুঢ়! তুই যে এাটীন পণ্ডিত-
গণের প্রচারিত এবং ব্রহ্মবিগণের অনুষ্ঠিত দোষ-
লেশ-পরিপূনা বেদবিহিত ধর্মের প্রতি দোষারোপ
করিতেছিস, সাক্ষাৎ ব্রহ্মকম্প ছুরাসদ ঋষিদিগকে
যে বাহন করিয়া গমনাগমন করিস এবং পাদদ্বারা
আমার উত্তমাজ যে স্পর্শ করিল, এই ঘোরতর
দুষ্কর্মের ফলে তুই ক্ষীণপুণ্য প্রতাপশূন্য ও স্বর্গবিচ্যুত
হইয়া অবিলম্বে ভূতলশায়ী হ। রে পাগাশ্বন! পৃথি-
বীতে তুই বিষমতর বিষধর মূর্তি ধারণ-পূর্বক দশ
সহস্র বর্ষ বিচরণ করিয়া কালপূর্ণ হইলে পুনরায়
স্বর্গ লাভ করিবি”।

হে অরিন্দম! এইরূপে সেই ছুটীয়া দেবরাজ
হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে। হে শক্র! নিদারুণ
ব্রাহ্মণ-কণ্টক নিহত হওয়ার আমাদিগের সোভাগ্য
হুজি হইল। হে শচীপতে! সম্ভ্রান্ত আপনি জিপি-
কপে অধিতান-পূর্বক জিতেন্দ্রিয়, জিতশত্রু ও মহাবি-
শ্ব-কর্তৃক সুরমান হইয়া পুনরায় লোক সকলের
প্রতিপালন করুন।

শল্য কহিলেন, হে রাজসু! অনন্তর দেব, মহাবি,
শিত্তলৌক, বক্ষ, পদম, রাক্ষস, গন্ধর্ব, দেবকন্যা,
অংগরা, সরোবর, স্রিষ্ণু, মৈল ও জলধিগণ সকলেই
সান্ত্বিত্য সহিত হইয়া সুরেন্দ্র সমীপে আগমনপূর্বক
কহিলেন, হে শক্র! তাম্রকমে আপনি পুনরায়
হুজি প্রাপ্ত হইলেন। ‘দীপাদ’ অগস্ত্য দৈবোপহিত

সুরাচার পাশাপাশি মহাবকে যে বর্ষ হইল অগনীত
করত মহীতলে সপৎগ-মারী করিয়া রাখিলেন, ইহা
অত্যন্ত আনন্দের বিষয়।

নহবজ্ঞানে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ১৭।

—৩৩—

শল্য কহিলেন, অনন্তর কুমারদ্বন্দ্ব অশু দেবরাজ
শতক্রতু, গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণ-কর্তৃক সুরমান হইয়া
সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন মাতঙ্গরাজ ঐরাবতে আরোহণ-
পূর্বক মহাতেজা অগ্নি, মহাবি বৃহস্পতি, বম, বরুণ,
ধনেশ্বর কুবের ও অপরাপর অমর-নিকর সমতি-
বাহারে জিতুবন রাজ্যে অস্থিত হইলেন এবং মহে-
ন্দ্রাণীর সহিত মিলিত হইয়া প্রীতিপ্রকুল চিত্তে
তাহা পালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুপ্রসিদ্ধ
তগবান্ অজিত্রী ইন্দ্র সত্যর সমাগত হইলেন এবং
অধর্মবেদোক্ত মন্ত্র-সকলের অনুকীর্তন-দ্বারা দে-
বেন্দ্রকে সম্যকরূপে পূজা করিলেন। তগবান্ পুর-
ন্দর তাহাতে অতিমাত্র হর্ষ হইয়া সেই অধর্মবেদী
অজিত্রাকে তখন এই বর প্রদান করিলেন যে, আ-
পনি অধর্মবেদের কীর্তন করিলেন, এজন্য এই বেদে-
অধর্মাজিরস-নামা ঋষি হইবেন এবং আপনি যজ্ঞে-
র ও ভাগ পাইবেন। মহারাজ! দেবরাজ তগবান্
শতক্রতু তৎকালে এইরূপ সম্মান-সহকারে অধর্ম-
জিরসকে বিদায় করিলেন এবং সমুদায় দেব ও
তপোধন ঋষিগণকে বখাযোগ্য পূজা করিয়া পরমা-
নন্দে বখা ধর্মামুসারে প্রজা পালন করিতে লাগি-
লেন।

হে রাজেন্দ্র! মহেন্দ্র শক্রগণের বখাকাজকার
অজাত-বাস-পরায়ণ হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত এইরূপ
দুঃখ পাইয়াছিলেন। অতএব হে ভারত! তুমি যে
মৌগদী ও মহাত্মা জাতকগণের সহিত মহারাজ্য
চরণ করত স্নেহ পাইয়াছিলে, সে নিমিষ! আর
লৌক কলিবার প্রয়োজন নাই। হে কৌরবনন্দন!
রাজ্যভরণকে বিনষ্ট করিয়া অজ বৈশম পুনরায় সুরা-

ধিপতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও শত্রু-
নিপাত-দ্বারা স্বকীয় রাজ্য লাভ করিবে। হে বীৰ্য্য-
প্রভাব-সম্পন্ন শত্রুহৃদয়! তৎকালেই তুমি রাজ্য পাশাপাশি
নহয় অগস্ত্য-শাপে অভিহিত হইয়া যেমন চিরকা-
লীয় নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ কণ দুৰ্য্যো-
ধনাদি তোমার দুর্ভাগ্য শত্রুও অচিরে বিনাশ প্রাপ্ত
হইবে। তাহার পর তুমি সহোদরগণ ও দ্রোণদীর
সহিত এই সমাগরা ধরা রাজ্যের সন্তোষ করিবে।
হে বিজয়ীশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! যে কোন মহীপতি সংগ্রা-
মে বিজয়ীকাজী করেন, তাহার সৈন্য-সম্মিলন
সময়ে শত্রু-বিজয়-নামক এই বেদ-প্রমাণ-সিদ্ধ উপা-
খ্যানটি শ্রবণ করা কর্তব্য; সেই নিমিত্তেই আমি
তোমাকে এই বিজয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইলাম। মহা-
ত্মা দেবগণের স্তুত করিলে তাহারা অবশ্যই কল্যাণ-
বর্জন করেন। হে যুধিষ্ঠির! অধুনা দুৰ্য্যোধনের
অপরাধে এবং ভীমার্জুনের বাহুবলে মহাত্মা কৃত্তি-
গণের এই মহান্ বিধ্বংস আগত প্রায়। যে মানব
সংযত চিত্তে এই ইন্দ্রবিজয়াখ্যান পাঠ করেন, তিনি
নিম্পাপ ও স্বর্গ-বিজয়ী হইয়া ইহকালে ও পরকালে
জ্ঞানন্দ সন্তোষ করেন। তাহার শত্রু হইতেও ভয়
হয় না এবং অপুত্র হইবারও সম্ভাবনা থাকে না।
অধিক কি! কোন প্রকার আপদই তাহাকে আশ্রয়
করিতে পারে না; তিনি দীর্ঘ পরমায়ু এবং সর্বত্রই
বিজয় লাভ করেন, কদাপি পরাজিত হয়েন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! ধার্মিক-
প্রবর মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির ময়রাজ শল্য-কর্জুক
এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া তাহাকে বিধিবৎ পূজা
করিলেন এবং তদীয় বাক্য শ্রবণান্তে এই কথা বলি-
লেন, আপনি কণের সন্তোষ কর্ম করিবেন সন্দেহ
নাই; অতএব তৎকালে অর্জুনের প্রশংসা-দ্বারা
আপনাকে কণের তেজস্কর সাধনে বৃত্ত করিতে
হইবে।

শল্য কহিলেন, তুমি যে কথা বলিতেছ, ইহা
অবশ্য প্রতিপালন করিবে; এতদ্বারা তুমি

যে কোন প্রকারার্থ করিতে পারিবে, তাহার অনু-
ষ্ঠানেও ক্রটি করিবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অরিন্দম! অনন্তর মহী-
ধিপতি শ্রীমান্ শল্য কুন্তীপুত্রদিগের নিকটে বিদায়
লইয়া তখন সৈন্যে দুৰ্য্যোধন-সম্মিলনে গমন
করিলেন।

শল্য-গমনে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যদুবংশীয় বীৰ্য্য-
সম্পন্ন মহারথ যুযুধান বিশাল চতুরঙ্গ-বলে সমন্বিত
হইয়া সাহায্য প্রদানার্থে যুধিষ্ঠিরের নিকটে আগমন
করিলেন। নানাদেশ-সমাগত তদীয় বোধগণ সক-
লেই মহাবল-পরাক্রান্ত ও বীরাগ্রগণ্য। তাহারা
বহুতর প্রহরণ জাত ধারণ করত তাহার সৈন্য-মধ্যে
অসীম শোভা বিস্তার করিয়াছিল। তৈল-মাজিত
ও চাকচাক্যময় পরশু, তিন্দ্রিপাল, শক্তি, তোমর,
মুদার, পরিঘ, যষ্টি, প্রাস, করবাল, খড়্গ, কান্দুক,
কিরীট ও বহুতর শরমিকর-সহকারে সেই সমগ্র
অনীকিনীই একটি রমণীয় ভাব ধারণ করিয়াছিল।
সৌদামিনী-সমন্বিত হইলে জলদাবলির যে রূপ
শোভা হয়, শত্রু-সকলের কিরণরাজি-দ্বারা উদ্ভাসিত
হওয়ার সেই মেঘপ্রভ সৈন্যেরও অবিকল তদ্রূপ
শোভা হইয়াছিল। হে রাজন্! কোন কুজনদী বেধন
সাগর-মধ্যে নিলীন হইয়া বার, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যদলে
প্রবেশ করিয়া যুযুধানের সেই অকৌহিনী সেনাও
সেইরূপ অন্তর্হিতা হইল। যুযুধানের সমাগমাস্তে
শিশুপাল-পুত্র কলশালী চৌদ্দশ্রেষ্ঠ দৃষ্টকৈতুও এক
অকৌহিনী অনীকিনী লইয়া অস্তিত-ভেদহী পাণ্ডব-
গণ-সমীপে উপনীত হইলেন। অরাসন-তনয় মহা-
বল-সম্পন্ন মগধরাজ জয়ৎসেনও সেইরূপ এক অকৌ-
হিনী সেনা-সমভিবাচারে ধর্মরাজ-নিকটে আগমন
করিলেন। পাণ্ডুরাজও সমুদ্র-সন্নিহিত অঙ্গুলদেহ-
বলী বহুবিধ সৈন্য-সমূহে পরিহৃত হইয়া রাজেন্দ্র
যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইলেন। অহরাজ! পণ্ডি

সুপ্রোহিত সেবা-সম্পর্কে নৈরোয়াসেবাং প্রকাশন ও
উদাহরণ অধ্যয়ন প্রকাশ (১৯৬১)

সঙ্গরথান প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রপদরাজের সেই পুরো-
হিত কুরুসভায় উপনীত হইলে, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও
বিচুর তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন। প্রথমত
তিনি সমস্ত কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন ও অনাময় জি-
জ্ঞাসা করিয়া পরে সমুদয় সেনানীগণ-মধ্যে এইরূপ
কহিতে লাগিলেন, হে মহাস্বগণ! সনাতন রাজধর্ম
আপনাদিগের সকলেরই বিদিত আছে; তথাপি
বাক্যের প্রসঙ্গ নিমিত্ত আমি তদ্বিষয়ে কিঞ্চিৎ সস্তা-
বণ করিব। দেখুন, ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়েই এক-
জনের সন্তান বলিয়া বিখ্যাত; সুতরাং পৈতৃক ধন-
সম্পত্তিতে উভয়েরই যে তুল্যাধিকার, তাহাতে আর
কিছুমাত্র সংশয় নাই। পরন্তু খাঁহারা ধৃতরাষ্ট্রের
পুত্র, তাঁহার পৈতৃক ধন প্রাপ্ত হইলেন, পাণ্ডুপুত্রেরা
পৈতৃক ধন না পাইলেন কেন? একপ অবস্থায়
ইহাই বলা যুক্তি যুক্ত হয় যে, দুর্যোধন স্বয়ং হস্ত-
গত করাতের তীহার পৈতৃক ধন প্রাপ্ত হন নাই।
তাঁহার রূতান্ত সকলই আপনারা জানেন। এই
দুর্যোধন ভ্রাতৃগণের সহিত কতবার কত প্রকার
উপায় দ্বারাই তাঁহাদিগের প্রাণ সংহারের চেষ্টা
করিয়াছিলেন! পরন্তু পরমায়ুর শেষ থাকায় তাঁহা-
দিগকে কোন রূপেই শমন-সদনে উপনীত করিতে
পারেন নাই। অপিচ সেই মহাত্মারা স্বকীয় বাহু-
বলে রাজ্যবর্জন করিয়াছিলেন, কিন্তু ক্ষুদ্রাশয় ধৃ-
রাষ্ট্র-পুত্রেরা স্ববল-তনয়ের সহিত মিলিয়া কাপটা-
প্রয়োগ দ্বারা তাহাও অপহরণ করিয়াছেন। দুর্যো-
ধন শঠতা-সহকারে পাণ্ডুদিগকে যে রূপ নিদারুণ
কর্ম্মে নিরোজিত করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার
অবাধে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। সেই মহাত্মা
বীরগণ দ্বাদশবৎসর মহারণে বাস করিয়া পরিশেষে
অজ্ঞাতবাসে এক বর্ষকাল অতিবাহিত করিয়াছেন।
তাঁহার সভাতে সহধর্ম্মিণীর সহিত বাদ্যশ ছর্ষিষহ
শ্রেন-নিবহ সহ করিয়াছিলেন, অরণ্যেতেও সেই-
রূপ বহুবিধ সুহারুণ শ্রেন-সমূহ প্রাপ্ত হইয়াছেন,

এবং বিরাট নগরে, অম্বাহর্য গভের ন্যায়, গোপন-
ভাবে থাকিয়া, মহাপাতকীর ন্যায়, যার পর নাই
দুঃখ পাইয়াছেন। তাঁহাদিগের সৌজন্যের কথা
আর কি কহিব, সেই কুরুপুত্রবেরা কৌরবগণের
পূর্বাচরিত তাদৃশ দুহৃত সমস্তও পশ্চাৎ করিয়া
একগে তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করিতেই অভি-
লাষী হইতেছেন। অতএব হে সুহৃদগ! পাণ্ডব-
দিগের চরিত্র এবং দুর্যোধনের চরিত্র পর্যালোচনা
করিয়া আপনারা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়কে সন্ধি করণার্থে
অনুনীত করুন। বীরাগ্রগণ্য পাণ্ডবেরা কৌরব-
দিগের সহিত বিগ্রহ করিতে কদাচ ইচ্ছুক নহেন;
লোকের অবিনাশে স্বকীয় রাজ্যপদ প্রাপ্ত হন ইহাই
তাঁহাদের আকাঙ্ক্ষা। পরন্তু দুর্যোধনের সে রূপ
ইচ্ছা নহে; ইনি কেবল বিগ্রহ বিষয়েই যথেষ্ট আ-
গ্রহ প্রকাশ করিতেছেন; কিন্তু যে কারণ অবলম্বন
করিয়া সমরে সমুৎসুক হইতেছেন তাহাও মন্তব্য
হইতে পারে না, কেননা ইহঁার অপেক্ষা তাঁহার
সমধিক বলশালী। ইহঁার যেমন একাদশ অক্ষৌ-
হিণী সেনা সংগৃহীত হইয়াছে, ধর্ম্ম-তনয়েরও সেই-
রূপ সপ্ত অক্ষৌহিণী অনীকিনী সমবেতা হইয়াছে
এবং তাহারও কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
উৎসুক থাকিয়া তাঁহার অনুশাসন প্রতীক্ষা করি-
তেছে। তন্নিম্ন, সাত্যকি ভীমসেন ধনঞ্জয় নকুল সহ-
দেব প্রভৃতি মহামহা পুরুষ-প্রবীরগণ, সহস্র অক্ষৌ-
হিণীর প্রতিরূপ হইয়া রহিয়াছেন। অপরাপর
বীরবর্গেরই বা প্রয়োজন কি? দুর্যোধনের এই
একাদশ অক্ষৌহিণী এক দিকে, আর বহুরূপধারী
মহাবাহু ধনঞ্জয় অন্য দিকে, ইহা হইলেই পর্যাপ্ত
হইতে পারে। একাকী কিরীটীই ইহঁার সমুদয়
সৈন্যাপেক্ষা যেমন অতিরিক্ত, অসামান্য-বীৰ্য্য-
সম্পন্ন মহাত্মা বাহুবল-সেইরূপ। অতএব সৈ-
ন্যের বাহুল্য, সবাসাচীর পরাক্রম এবং কুরুর বুদ্ধি-
মত্তা বোধগম্য করিয়া কোন্ বুদ্ধিমান মন্তব্য আর
যুদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে পারে? হে ধর্ম্মপালনগ!

আপনারা বিরোধ-বাসনা পরিহার-পূর্বক ধর্ম ও প্রতিজ্ঞানুসারে পাণ্ডবদিগের প্রদাতব্য বিষয় প্রদান করুন; আপনাদিগের এই উপযুক্ত সময় যেন কোন ক্রমে অতিক্রান্ত না হয়।

পুরোহিত-বাক্যে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরোহিতের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজ্ঞাবান্ মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহাকে যথা-যোগ্য সম্মান প্রদর্শন-পূর্বক ইচ্ছানুসারে সন্তোষ করিতে লাগিলেন, “কুরুনন্দন পাণ্ডবেরা পঞ্চ মহাদেবে দামোদরের সহিত যে কুশলী আছেন, মহায় সম্পন্ন হইয়াছেন, ধর্ম নিশ্চল রহিয়াছেন এবং ব্রাহ্মবর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা না করিয়া সন্ধি করণে অভিলাষী হইতেছেন, ইহা পরম সৌভাগ্য ও আনন্দের বিষয়। অপিতৃ আপনি যে কথা বলিলেন, এ সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনকার বাক্য অতিশয় তীক্ষ্ণ বোধ হইল; বোধ হয় ব্রাহ্মণ বলিয়াই আপনি একপ উগ্রতাব প্রকাশ করিলেন। পাণ্ডবেরা, আবাসে কি অরণ্যে, উভয়ত্রই যে বিস্তর ক্লেশ পাইয়াছেন এবং অধুনা পৈতৃক সমস্ত ঐশ্বর্য্যও যে ধর্মতঃ প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাতে আর সংশয় কি? মহারথ পার্থও যে অসাধারণ অস্ত্রকোবিদ ও বলবান্ হইয়াছেন, তাহাতেও কোন সংশয় হইতে পারে না। সংগ্রামে কোন্ ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহনে সমর্থ হইতে পারে? অনান্য ধর্মকারীর কথা দূরে থাকুক সাক্ষাৎ ব্রহ্মধারীও পারেন কি না সন্দেহ। আমার বিবেচনায়, অর্জুন একাকীই ত্রৈলোক্যের পরাভব-সাধনে সমর্থ।”

ভীষ্ম এই কথা বলিতে না বলিতে, কণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টতা-সহকারে তাঁহার বাক্যের তিরস্কার করত দুর্যোধনের মুখাবলোকন-পূর্বক পুরোহিতকে কহিতে লাগিলেন, অহে বিপ্র! তুমি যে কথার প্রসঙ্গ করিলে, লোক-মধ্যে কোন প্রাণীরই তাহা সন্নিবিষ্ট নাই; সুতরাং পুনরুক্ত বাক্যের পুনঃপুন

আলোড়ন করিবার আর প্রয়োজন কি? পূর্বে দুর্যোধনের প্রতিনিধি হইয়া শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিয়াছিলেন এবং তিনিও পণিত নিয়মানুসারে অরণ্যগামী হইয়াছিলেন। পরন্তু সেই প্রতিজ্ঞাত সময় সম্যক্ রূপে প্রতিপালন না করিয়াই যুধিষ্ঠির মৎস্য ও পাঞ্চাল-দিগের বল অবলম্বন-পূর্বক পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিতেছেন। যাহা হউক, সে ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইয়া দুর্যোধন রাজ্যের চতুর্থাংশও অর্পণ করিতে পারেন না; ধর্মতঃ প্রদান করিতে হইলে ইনি শত্রুকেও সমগ্র বস্তুস্বরা সমর্পণ করিতে পারেন। অতএব পাণ্ডবেরা যদি পুনর্বার পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত আকাঙ্ক্ষা রাখেন, তবে যথা-প্রতিজ্ঞানুসারে পুনরায় অরণ্যবাসী হইয়া সেই নির্দিষ্ট সময় যথাবৎ প্রতিপালন করুন, তাহার পরে দুর্যোধনের অঙ্কদেশে অকুতোভয়ে অবস্থান করিতে পারিবেন। মুখতা হেতুক কেবল অধর্মবুদ্ধি না করিয়া ধর্মানুগত এইরূপ ব্যবহার করাই তাঁহা-দিগের শ্রেয়ঃকল্প। অথবা যদি ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা যুদ্ধ করিতেই অভিলাষী হন, তবে এই কুরুশ্রেষ্ঠ মহামহা বীরবর্গের সন্ধিহিত হইয়া অবশ্যই আমার বাক্য শ্রবণ করিবেন।

ভীষ্ম কহিলেন, অহে রাধেয়! কেবল কথায় কি হইবে? একাকী অর্জুন যখন ছয় জন মহারথীকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই অদ্ভুত কর্মটি একবার শ্রবণ করিয়া দেখ। তোমাকে অধিক আর কি কহিব, সম্প্রতি এই ব্রাহ্মণ যে কথা বলিতেছেন তাহা যদি আমরা না করি, তবে পার্থশরে সমর-শায়ী হইয়া অবশ্যই পাংশু ভক্ষণ করিব সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের সমর্চন ও প্রসাদন এবং কর্ণের যথোচিত তিরস্কার করিয়া পাঞ্চাল-পুরোহিতকে এই কথা বলিলেন, শাম্বনন্দন ভীষ্ম আসাদিগের হিতকর বাক্যই ব্যক্ত

করিয়াছেন ; কেবল আমাদিগের কেন, ইহা পাণ্ডব-গণের ও সমস্ত জগতেরও হিত-বিধায়ী । পরন্তু আমি সবিশেষ চিন্তা করিয়া সঞ্জয়কে পৃথা-পুত্র-দিগের নিকটে প্রেরণ করিব ; অতএব আপনি আর বিলম্ব না করিয়া অদ্যই পাণ্ডবগণ-সমীপে প্রতী-গমন করুন

কুরুক্ষেত্র হুতরাষ্ট্র তাঁহাকে এই কপ করিয়া যথা-যোগ্য সংকল্প-পূর্বক পাণ্ডবগণ-সম্মিধানে প্রেরণ করিলেন, পরে সঞ্জয়কে সভামধ্যে আহ্বান করিয়া বক্তব্য কথা বলিতে লাগিলেন ।

হুতরাষ্ট্রের সঞ্জয়বান ধ্যঃ একবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! শুনিলাম পাণ্ডু-পুত্রেরা উপলব্ধ্য নগরে সমাগত হইয়াছেন ; অত-এব তুমি তথায় গমন করিয়া তাঁহাদের সংবাদ জান এবং অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে এই বলিয়া সভাজন কর যে, হে অনঘ ! ভাগ্যক্রমে তুমি জনপদে উপস্থিত হইয়াছ । হে সঞ্জয় ! তুমি আমার বাক্যে তাঁহাদের সকলকেই এই কথা বল, “ হে বৎসগণ ! তোমরা ক্লেশ সহনের অবোধ্য হইয়াও তাদৃশ কষ্টসাধ্য বন-বাসে বাস করিয়া সম্ভ্রান্তি-কুশলী আছ ত ? ” পাণ্ডব-দিগের কত দূর সৌজন্য দেখ, তাঁহারা কপটতা-সহ-কারে পরাজিত হইয়াও আমাদিগের উপকারী হই-য়াছেন ; অতএব শীঘ্রই আমাদিগের সহিত তাঁহা-দের সন্ধি স্থাপিত হইবে । হে সঞ্জয় ! আমি কল্পিত কালেও পাণ্ডবদিগের কোন প্রকার মিথ্যা ব্যবহার দৃষ্টি করি নাই । তাঁহারা নিজ বীৰ্য্যবলে উপাধ্বিত সমস্ত রাজ্যলক্ষীই আমাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন । আমি নিত্যা কাল অশেষ-পরায়ণ হইয়াও পৃথা-পুত্রদিগের এমন কোন হোষ দেখিতে পাই নাই, যদ্বারা তাঁহাদিগকে নিজে করিতে পারি । তাঁহারা ধর্ম্মার্থের উদ্দেশ্যেই চিরকাল সর্বকর্ম্ম নিঃসঙ্গ করিয়া থাকেন, কামপরিত্যক্ত হইয়া স্বধর্ম্ম বা অন্য কোন প্রে-

মাঙ্গল্য বস্তুর অনুসন্ধানে নাই । প্রজা ও ধৈর্য্য-সহকারে তাঁহারা শীত গ্রীষ্ম, ক্ষুৎপিপাসা, নিদ্রা তন্দ্রা, ক্রোধ হর্ষ ও অনবধানতার অভিতব করিয়া কেবল ধর্ম্মার্থ-সাধনেই নিয়ত যত্নশীল হন । উপ-যুক্ত সময়ে মিত্রদিগকে ধন প্রদান করিতে তাঁহা-দিগের কখনই ক্রটি হয় নাই ; যে ব্যক্তি যে কপ সম্মান ও অর্থ প্রাপণের যোগ্য পাত্র, পাণ্ডবেরা তাঁ-হাকে সেই কপই প্রদান করিয়া থাকেন ; হুতরাং দীর্ঘকাল প্রবাস হইয়াছে বলিয়া তাঁহাদিগের প্রতি কাহারও মিত্রতাবের জীর্ণতা বা খর্ব্বতা হইতে পারে না । তাঁহাদিগের বিদেষী হয়, এই কুরুপক্ষীয় মধ্যে কেবল বিষমতর পাপবুদ্ধি মন্দমতি দুর্ঘোষন ও ক্ষুদ্রতর কর্ণ বাতীত এমন ব্যক্তিই অপ্রসিদ্ধ । ইহারা সেই সুখপ্রিয়-বিরহিত মহাজগণের দ্বেষ করিয়া কেবল তদীয় তেজেরই সম্বর্জন করিতেছে । দুর্ঘোষনের বীৰ্য্য কেবল উদ্যম মাত্র ; বিশেষত এ সুখে বিবর্জমান হইতেছে, হুতরাং বিদেষ দ্বারা পাণ্ডবদিগের তেজোবর্জন করা কি উত্তম কর্ম্ম বিবে-চনা করিতেছে ? অপিচ এই নিকোঁদ, পাণ্ডবেরা জীবদ্দশায় থাকিতে তাঁহাদিগের রাজ্যাংশ অপহরণ করা যে অনায়াস-সাধ্য মনে করে, তাহাও কি যুক্তি-যুক্ত বোধ করিতেছে ? ফলত অর্জুন, কেশব, বৃকো-দর, সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও সঞ্জয়গণ যে অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইতেছেন, তাঁহারা, যুদ্ধ করিবার পূর্বেই, নিজাংশ প্রদান করা প্রেমস্বর । অন্য সকলেরই বা প্রয়োজন কি ? গান্ধীবকোদও হস্তে রথস্থ হইলে একাকী সবাসাচীই সমগ্র বজ্রধারার দণ্ডনায়ক হইতে পারেন । ত্রিলোকীর অধিপতি অদ্বিতীয়-জয়শীল মহাত্মা কেশবও সেইকপ দুর্বা-ধর্ম্ম । যিনি, পতঙ্গ-সমূহের ন্যায় শীঘ্রগামী, মেঘ-নিবন, শরনিকর বর্ষণ করিতে থাকিলে, একাকী সর্ব-লোক-মধ্যে প্রেত হয়েন, কোন্ মরণ-ধর্ম্মশীল মানব তাঁহার সমুখে অবস্থান করিতে পারে ? যে গান্ধী-ব-ধর্ম্ম সবাসাচী ধনঞ্জয় এক রথে সমস্ত উত্তর দিক ও

উত্তর কুরুদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদিগের অর্থ জাত আহরণ করিয়াছিলেন, দ্রাবিড়দিগকে পরাভূত করিয়া আপন সেনানুবর্তী করিয়াছিলেন এবং খাণ্ডবগ্রামে ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবগণকে পরাস্ত করত হতাশনের তৃপ্তি-সম্পাদন ও তদ্বারা পাণ্ডবদিগের যশোমান সম্বর্দ্ধন করিয়াছিলেন, তাঁহার সম্মুখে কোন্ ব্যক্তি অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হয়? অপিচ একগণকার কালে ভীমের তুল্য গদাধারী বা গজারোহী আর কেহই নাই; রথ-সংগ্রামেও বৃকোদর অর্জুন অপেক্ষা ন্যূন নহেন; অধিকন্তু তিনি বাহুবলে দশ সহস্র মত্তবারণের বীৰ্য্যবাহী; অতএব দারুণ-বৈরানল-সমুদ্ভূতাদৃশ মহাবলশালী, নিত্য-ক্রোধী, স্তম্ভিকা-সম্পন্ন তেজস্বী পুরুষ ক্রুদ্ধ হইলে অসম্প্রদায়ী সমস্ত প্রাণীকেই নিঃসন্দেহ নিহত করিতে পারেন। মনুষ্যের কথা দুই ধাক্কাক, সাক্ষাৎ পুরন্দর আইলেও তাঁহাকে সমরে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন না। সদাশয়, বলশালী, শীঘ্রহস্ত, অর্জুন-কর্তৃক স্তম্ভিকৃত মাদ্রী-পুঞ্জেরাও দুই সহোদরে বিহগকুল-দলনকারী শোনয়ুগলের ন্যায় নিঃশেষে শত্রুনিপাত না করিয়া নিরস্ত হইবার নহেন। আমাদের এই দলবল-সকল সর্বত্রই পরিপূর্ণ হইয়াছে সত্য বটে, কিন্তু আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, উক্ত বীরবর্গের সম্মুখীন হইলে ইহারা অচিরেই সংহার-শয্যায় শয়ন করিবে। আমাদের ন্যায় পাণ্ডবদিগেরও সৈন্য-সংগ্রাহের অপ্রতুল নাই। দেখ, অধিতীর তেজস্বী পাঞ্চালরাজ-নন্দন ধৃক্‌দ্রুম তাঁহাদিগের মধ্যে বর্ত্তমান রহিয়াছেন। শুনিয়াছি, সৌমকশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ অমাত্যগণ-সমভিষাহারে সমাগত হইয়া পাণ্ডবদিগের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত আশ্রয় সমর্পণ করিয়াছেন। অতুলা-প্রভাব বৃকসিংহ বীহার সৈন্যগণের অগ্রণী হইয়াছেন, সেই অজাত-শত্রু যুদ্ধিষ্ঠিরের পরাক্রম সহনে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইতে পারে? আমি ইহাও শুনিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা বাহির আশ্রমে অজাত বাস করত বিস্তর উপ-

কার সাধন করিয়াছিলেন, সেই বৃক্যবহু মৎস্যাদি-পতি বিরাটরাজও তাঁহাদের কার্য্যোদ্ধারে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া সম্পূর্ণ যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রতি সমধিক অনুরক্ত হইয়াছেন। কৈকেয়গণ যে মহাধর্ম্মকারী পঞ্চ ভ্রাতাকে কৈকেয়রাজ্য হইতে অবরুদ্ধ, অর্থাৎ বহিঃনিঃসারিত করিয়াছিল, সেই অমিত-বলশালী রাজ-পুঞ্জেরা কৈকেয়দিগের নিকট হইতে স্বরাজ্যোদ্ধারের আকাঙ্ক্ষা করত পূর্বে আমাদের পক্ষ থাকিয়াও এক্ষণে পাণ্ডবদিগের অনুবর্ত্তী হইয়া যুদ্ধার্থী রহিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অসংখ্য মহী-পালগণ সমানীত হইয়া পাণ্ডব-কার্য্যার্থে সমাক্রমণে অভিনিবিষ্ট আছেন। শুনিতে পাই, তাঁহারা সকলেই শূর, বীর ও মাননীয়; কেবল ধর্ম্মরাজের প্রতি প্রীতি-ও-ভক্তিযুক্ত হইয়াই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছেন। শৈলাশ্রিত, দুর্গনিবাসী ও সমাজস্থ সৎকুল-জাত বৃদ্ধ যোধগণ এবং নানাবিধ-আমুখধারী বীৰ্য্য-শালী স্নেহবল, সকলেই সমাগত হইয়া পাণ্ডব-কার্য্যার্থে নিবিষ্ট রহিয়াছে। সমরে পুরন্দর-সদৃশ, অপ্রতিম-তেজোবীৰ্য্য-সম্পন্ন, লোক-প্রবীর, মহাত্মা পাণ্ডা-ভূপতিও সংগ্রাম-দক্ষ বহুতর বীরবর্গের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সাহায্যার্থে সমাগত হইয়াছেন। শুনিতে পাই যিনি দ্রোণ, অর্জুন, বাসুদেব, রূপ ও ভীষ্মের নিকট হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন; লোকে যাহাকে কৃষ্ণ-পুত্র প্রত্যাশের একমাত্র তুলাবল বলিয়া বর্ণন করে, সেই মহাপ্রভাব সাত্যকিও পাণ্ডবার্থে প্রাণপণ করিয়াছেন। চেদি ও কক্‌ষক মহীপালেরাও সর্বোদ্যোগ-সহকারে সমবেত হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন। পূর্বে ঐ সকল ভূপতিগণ যখন যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে চেদিধর্ম্মকে সূর্য্যের ন্যায় উত্তাপ-প্রদ ও শোভা-নিচয় উদ্ভাসমান নিরীক্ষণ করিয়া, এবং পৃথিবী-মধ্যে ধর্ম্ম-কর্ম্মগণের শ্রেষ্ঠতম ও সমরে চুরাধর্ম্ম বিবেচনা করিয়া, কৃষ্ণ, অজিত্রগণের সর্ব প্রকার উৎসাহ তৎপরত

সহস্রা অসীম পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক তাঁহাকে সম্যক
রূপে মর্দন করিয়াছিলেন । ককযরাজ-প্রভৃতি সমু-
দয় নরেন্দ্রগণ বাঁহার মানবর্জন করিতেন, সেই শিশু-
পালকে কৃষ্ণ দৃষ্টিমাত্রেই হ্রিৎ করিয়া পাণ্ডবদিগের
খণ্ড ও সম্মানের সম্বন্ধন করিয়াছিলেন । তৎকালে
অন্যান্য ভূপালেরা সেই কেশব কৃষ্ণকে স্ত্রী-ব-যো-
জিত-রথাক্রম দর্শনে অসহ্য বোধ করিয়া চৈতন্যহীন
পরিভাগ-পূর্বক সিংহের নিকট হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
ভৃগুযুধের ন্যায় দ্রুতবেগে পলায়ন করিয়াছিলেন ।
পরন্তু যিনি ঐ প্রতিকূলবলী বাসুদেবকে ধৈর্য-সময়ে
পরাস্ত করিবার আশংসায় বল-পূর্বক তাঁহার প্রতি-
কূলে উদ্ভিত হইতে পারিতেন সেই শিশুপালই কৃষ্ণ-
কর্তৃক আহত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়া, বাতমথিত
কর্ণিকারের ন্যায়, ধরাশায়ী হইয়াছিলেন । হে সঞ্জয় !
বিশ্বাসভাজন জনগণ আমারে পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত
কেশবের যে রূপ পরাক্রম প্রকাশের কথা বিজ্ঞাপন
করিয়াছে তাহাতে সেই জয়শীল বাসুদেবের কৰ্ম-
সকল স্মরণ করত আমি আর কিছুমাত্র স্বেচ্ছা লাভ
করিতে পারি না । সেই বৃষ্ণসিংহ কৃষ্ণ বাঁহাদের
অগ্রণী হন, তাঁহাদিগকে কোন শত্রুই কখন সহ্য
করিতে পারে না । হে সঞ্জয় ! কৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে
সমবেত হইবেন শুনিয়া ভয়ে আমার হৃদয় কম্পিত
হইতেছে । আমার পুত্র মন্দরুদ্রি দুর্যোধন তাঁহা-
দিগের সহিত যদি সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হয়, তবেই
মঙ্গল লাভ করিতে পারে, নচেৎ দৈত্যদল-দলনকারী
ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের ন্যায় তাঁহারা সমস্ত কৌরবগণ-
কেই নিঃসন্দেহ নির্দহন করিবেন । হে সঞ্জয় ! আমি
ধনঞ্জয়কে শত্রু-সদৃশ এবং বৃষ্ণপ্রবীর কৃষ্ণকে সা-
ক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু বলিয়াই জ্ঞান করি । ধর্মরূচি,
শালীনতানিবেদী বলশালী, মনস্বী, কুন্তীপুত্র অজাত-
শত্রু যুধিষ্ঠির, দুর্যোধন-কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়াছি-
লেন, সম্ভ্রান্তি যদি রোষপরবশ হন, তবে অস্বা-
পকীয় প্রাণিহত্যাকেই কি সহ্য করিতে পারেন না ?
হে সূতপুত্র ! আমি ক্রোধ প্রবীণ ধর্মরাজের মন্থ

হইতে প্রতিনিয়তই যাদৃশ তরাকুল রহিয়াছি,
অর্জুন, বাসুদেব, ভীম অথবা নকুল সহদেব হইতে
তাদৃশ ভীত হইতেছি না । মহাতপা যুধিষ্ঠির নিয়-
তই ব্রহ্মচর্য্যে যুক্ত রহিয়াছেন, সূতরাং তাঁহার এই
মানসিক সঙ্কল্প অবশ্যই সিদ্ধ হইতে পারে । হে
সঞ্জয় ! আমি সম্যক বিবেচনা-পূর্বক, তাঁহার ক্রো-
ধোদয় হওয়া বিলক্ষণ সম্ভবপর বোধ করিতেছি,
এই নিমিত্তই এক্ষণে সাতিশয় ভীত হইতেছি ;
অতএব তুমি অমর বিলম্ব না করিয়া রথারোহণে
পাঞ্চালরাজের সেনা-সম্মিলন স্থানে সত্ত্বর গমন কর,
যুধিষ্ঠিরকে কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া প্রীতি-সং-
যুক্ত বাক্য দ্বারা পুনঃপুন সন্তোষণ কর এবং বীর্য্য-
শালীশ্রেষ্ঠ মহাভাগ কৃষ্ণের সহিত সঙ্গত হইয়া আ-
মার বাক্যে অনাময় জিজ্ঞাসান্তে এই কথা বল, ‘যুত-
রাষ্ট্র পাণ্ডবগণের সহিত শান্তি স্থাপনে অভিলাষী
হইয়াছেন’ । হে সূত ! বাসুদেব যে কোন কথা
বলেন, যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই তাহা প্রতিপালন করেন ;
কৃষ্ণ তাঁহাদিগের পরমাত্মীয়, প্রিয়তম, বিদ্বান্ ও
তদীয় প্রিয়কার্য্য সম্পাদনে নিত্য নিযুক্ত ; অতএব
তিনি যদি সন্ধি করা কর্তব্য বলিয়া স্থির করেন তবে
কখনই তাহার অন্যথা হইবে না । হে সঞ্জয় ! তো-
মার আর অধিক কি বলিয়া দিব, তুমি অগ্রে আ-
মার বচনে পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, জনার্দন,
যুযুধান, বিরাট ও সমানীত সমুদয় সঞ্জয়গণকেই
অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিবে ; পশ্চাৎ, যে যে বাক্য
তৎকালের উপযুক্ত ও তারতগণের হিতকর বোধ
হইবে, তাহাতে তাঁহাদিগের ক্রোধবর্জন না করে
এবং বাহা যুদ্ধের হেতু হইয়া না উঠে, সমস্ত রাজ-
গণ-মধ্যে সেই সেই বাক্যেরই সন্তোষণ করিবে ।

যুতরাষ্ট্র-সন্দেহে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুতরাষ্ট্রের উক্ত বাক্য
অবগ- করিয়া সঞ্জয় অমিতভৈরবী পাণ্ডবগণের
সন্দর্শনার্থে উপস্থান করিয়া বাক্য করিলেন । তখন

উপনীত হইয়া তিনি ধর্ম্মজনয় যুধিষ্ঠির-সমীপে সমাগমন ও যথাবৎ অভিবাদন-পূর্বক পশ্চাত্তপ্ত রূপে সন্তোষণ করিতে লাগিলেন ।

গবজ্ঞান-নন্দন সূতপুত্র সঞ্জয় প্রীতি প্রকল্প-চিত্তে অজাতশত্রুকে এই কথা বলিলেন, হে রাজন! আমি ভাগ্যক্রমে আপনাকে সুহকার, সহায়-সম্পন্ন ও সাক্ষাৎ মহেন্দ্র-সদৃশ দৃষ্টি করিলাম । রুদ্ধ রাজা অধিকা-নন্দন মনীষী ধৃতরাষ্ট্র আমার দ্বারা আপনাকে অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন । হে ভারত! পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাদ্রী-তনয় নকুল সহদেব কুশলে আছেন ত? আপনি কলাণকামী হইয়া যাঁহাতে সর্ব্ব প্রকার অতীক কামনার আশংসা করেন, সেই সত্যব্রত-পরায়ণা মনস্বিনী বীরপত্নী দ্রুপদরাজ-পুত্রী কৃষ্ণা ত পুত্রগণের সহিত কুশলিনী আছেন?

র কহিলেন, হে গবজ্ঞান-তনয় সঞ্জয়! তোমার শোভন আগমন হইয়াছে; তোমারে অবলোকন করিয়া আমরা প্রীত হইলাম । হে বিদ্বন! তোমার অনাময় প্রশ্ন স্বীকার করিয়া কহিতেছি, আমি সহোদয় ও পুত্রকলত্রের সহিত কুশলী আছি । হে সূত সঞ্জয়! আমি বহুদিনের পর অদ্য কুরুবৃদ্ধ অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুশলবার্তা শুনিয়া এবং তোমাকে দেখিয়া প্রীতিবশত এইরূপ মনে করিতেছি, যেন নরেন্দ্রকেই সাক্ষাৎ সমদর্শন করিলাম । হে তাত! আমাদের পিতামহ সেই বৃদ্ধ সর্ব্ব ধর্ম্মোপপন্ন মহাপ্রাজ্ঞ মনস্বী কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম কুশলী আছেন ত? পূর্বে আমাদের প্রতি তাঁহার যেকপ স্নেহ ছিল, তাহার ত কিছু অন্যথা হয় নাই? হে সূত-পুত্র! বিচিত্রবীর্ষ্য-পুত্র মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র সপুত্রে কুশলী আছেন ত? প্রতীপ-নন্দন বিদ্যাবান্ মহারাজ বাহ্লিকেরও ত সর্বাঙ্গীন মঙ্গল? সোমদত্ত, ভুরিপ্রবা, সত্যসন্ধ শল, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য, এই সমস্ত মহারথেরও ত অরোণী আছেন? হে সঞ্জয়! কুমণ্ডল-মধ্যে যাঁহার প্রধান ধর্ম্মজ্ঞ বলিয়া পরি-

গণিত, তাঁহার সকলেই কুরুদিগের প্রতি শ্রদ্ধা, অর্থাৎ বিনা যুদ্ধে তাঁহাদের মঙ্গলবাঞ্ছা করেন ত? দর্শনীয়-মূর্ত্তি মহাধর্ম্মজ্ঞানী শীলবান্ অশ্বখামা যাঁহা-দিগের রাষ্ট্র মধ্যে বাস করিতেছেন, সেই কৌরব-গণের মধ্যে ঐ মহাপ্রাজ্ঞ, সকল-শাস্ত্রজ্ঞান-বিমলীকৃত, পৃথিবীতে ধর্ম্মজ্ঞানিগণের প্রধানতম বীরপুরুষেরা সমুচিত সম্মান লাভ করিতেছেন ত? তাঁহার সকলেই ত সুহকার আছেন? হে তাত! বৈশ্য-গর্ভজাত মহাপ্রাজ্ঞ রাজপুত্র যুযুৎসু কুশলে আছেন ত? মন্দমতি সুযোধন যাঁহার নিদেশবর্ত্তী, সেই অমাত্য কর্ণেরও ত সমস্ত মঙ্গল? হে সূত! ভারত-গণের বৃদ্ধা জননী, ভগিনী, বধূ, পাটিকা ও দাসপত্নী-প্রভৃতি নারীগণ এবং পুত্র, দৌহিত্র, ভাগিনের-প্রভৃতি বালক সকলেও ত স্বচ্ছন্দে আছে? হে তাত! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণদিগকে পূর্ব্বের ন্যায় যথাবৎ বৃত্তি প্রদান করেন ত? হে সঞ্জয়! দ্বিজাতি-গণের প্রতি আমাদের যেকপ দাতব্য নির্দিষ্ট আছে, দুর্ঘ্যোধন তাহার উচ্ছেদ-করণে প্রবৃত্ত হন নাই ত? ব্রাহ্মণদিগের কোন প্রকার অতিক্রম হইলে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের সহিত তাহা উপেক্ষা করেন ত? সামান্য-দোষ ধরিয়া সাক্ষাৎ স্বর্গপথভূতা তাঁহাদিগের নিত্যবৃত্তির প্রতি ত উপেক্ষা করেন না? প্রজাপতি বিধাতা এই জীবলোকে ধর্ম্মাধর্ম্ম-প্রকাশ-নিমিত্ত ব্রাহ্মণরূপ অনুত্তম বিশুদ্ধ জ্যোতিঃপদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব মন্দমতি কৌরবেরা যদি তাঁহাদিগের বৃত্তি-প্রতিষেদরূপ দোষ সংযমন না করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাদের সর্ব্বনাশ হইবে ।

হে সঞ্জয়! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তদীয়পুত্রগণ অমাত্য-বর্গের কৃত্যকৃত ব্যবহার সকল অবগত হইতে ইচ্ছা করেন ত? সুহৃদরূপ-ধারী বাস্তবিক শত্রু সকল এক-মত্যা অবলম্বন করিয়া ভেদোৎপাদন-দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছে না ত? হে তাত! সেই কৌরবেরা সকলেই পাণ্ডবদিগের কোন পাপের কথা জল্প-

না করিতেছে না ত? বীৰ্য্যবান্ দ্রোণ, অশ্বখামা ও রূপ. আমাদিগের ত পাপ-প্রসঙ্গ করিতেছেন না? সকল কৌরবেরাই সমবেত হইয়া সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্য-দানার্থ অমুরোধ করিতেছেন ত? দম্ভ্য-সমূহের সমবায় দৃষ্টি করিয়া তাঁহারা যোজনায়ক ধনঞ্জয়কে স্মরণ করিতেছেন ত? হে তাত! অনবরত টঙ্কার-বিকম্পিত ধনুর্গণ-দ্বারা মোক্ষীর ভুজাশ্রয় হইতে প্রেরিত, গাণ্ডীববিনিক্ষুপ্ত, মেঘনির্ঘোষের ন্যায় নিশ্বন-বিশিষ্ট, প্রচণ্ডশর-সমূহও স্মরণ করেন ত? হে সঞ্জয়! যাঁহার শোভনপুষ্পযুক্ত একষষ্ঠি সূশাণিত তীক্ষ্ণধারশর সম্মত হস্তক্ষেপ, অর্থাৎ একপ্রযত্নে ক্ষেপণীয়, সেই অর্জুনের তুল্য বা অধিক হইতে পারে, এই পৃথিবীমধ্যে এমন যোদ্ধাই দেখিতে পাই না। যে মহাতেজস্বী গদাপাণি ভীমসেন নলবন-বিহারী মদমত্ত মহাগজের ন্যায় সমরে শত্রু-সমূহকে কম্পিত করত ইতস্তত সঞ্চরণ করেন, ইহাঁকেও তাঁহারা স্মরণ করেন ত? যিনি বাম ও দক্ষিণ উভয়-পার্শ্বেই অস্ত্ররাশি বিসর্জন করত সমাগত কলিঙ্গদিগকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই এই মহাবল মাদ্রীপুত্র সহদেবকেও স্মরণ করেন ত? হে সঞ্জয়! পূর্বে তোমার সাক্ষাতেই যিনি শিব ও ত্রিগর্ত-দিগকে জয় করিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন এবং সমস্ত পশ্চিমদিগ্ আমার অধীন করিয়া দিয়াছিলেন, সেই নকুলকেও ত স্মরণ করেন? দুর্ভমজ্ঞ-গার পরবশ হইয়া দ্বৈতবনে ঘোষণাত্মক সমাগত হইলে, সেই মন্দবুদ্ধি দুরাশয়গণের যে দারুণ পরাভব হইয়াছিল;—যাহাতে ভীমসেন ও ধনঞ্জয় তাহাদিগকে শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন, তাহাও ত কখন স্মৃতিপথে উদিত হয়? তৎকালে আমি পশ্চাতে থাকিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিয়াছিলাম এবং ভীমসেন ও নকুলসহদেবও রক্ষা করিয়াছিলেন; অর্জুন গাণ্ডীবহস্তে শত্রুদিগকে সুদূরে অপান্ত করিয়া নির্ভীমে আগমন করিলেন, তাহাও মনে হয় ত? হে সঞ্জয়! যখন সর্বভোক্তাবে যত

করিয়াও আমরা ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রকে বশীভূত করিতে পারিলাম না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে কেবল সংকর্ম্ম দ্বারা ইহলোকে কিছুই করিতে পারা যায় না।

যুধিষ্ঠির-প্রশ্নে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ষাণ্ডব! আপনি আমারে যে রূপ কহিলেন, তাহা সেইরূপই বটে, এবং কৌরবগণ ও কর্ণাদির বিষয়ে যে প্রশ্ন করিলেন, তাহাও আপনার উপযুক্ত। হে তাত পার্থ! আপনি কুরু-শ্রেষ্ঠ যে সমস্ত মনস্বিগণের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহারা সকলেই আময়-শূনা আছেন। হে পাণ্ডু-নন্দন! দুর্যোধনের নিকটে সাধু-চরিত বৃদ্ধগণও আছেন এবং অনেকানেক পাণ্ডাশ্রাও তাঁহার আত্মীয়রূপে জীবস্থান করিতেছে। দুর্যোধন ব্রাহ্মণ-গণের বৃত্তি সকল লোপ করিবেন কি, ত্রিপুরদিগকেও দান করিতে পারেন। আপনারা কস্মিন্ কালেও কৌরবদিগের বিদ্রোহাচরণ করেন নাই; স্মৃতরাং তাঁহাদের প্রতি আপনাদিগের যে হিংস্রধর্ম্ম, অর্থাৎ ক্রুরতা আছে ইহা কোন ক্রমেই প্রক্লেয় নহে। ঈদৃশ সাধুচরিত্র আপনাদিগের প্রতি বিদ্বেষ করিলে ধৃতরাষ্ট্রই পুত্রগণের সহিত মিত্রদ্রোহী ও অসাধু বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন; কিন্তু হে অজাত-শত্রো! বৃদ্ধরাজ স্বয়ং সেকপ আচরণেও, অনুজ্ঞা প্রদান করেন না, এবং পুত্রের অসদাচরণে ভাবী ভাবনাতেও অতিমাত্র তাপান্বিত হন, এই নিমিত্তেই শোকাবল হইতেছেন; যেহেতু মিত্রদ্রোহ যে সর্ব প্রকার পাতক অপেক্ষা গুরুতর, তাহা ব্রাহ্মণ-দিগের মুখে সর্বদাই শুনিতেছেন। হে নরেন্দ্র! সমস্ত কৌরবেরাই আপনাকে ও বোধনায়ক জিকুকে সংগ্রামস্থলে স্মরণ করিতেছেন। দুশ্চরিত্র ও শত্রু-সকলের ঘোর নাদ বিক্ষারিত হইবামাত্র ভীমসেন গদাপাণি হইয়া থাকেন, ইহাও তাঁহারা স্মরণ করিতেছেন। অপিচ সমরে দুর্যোধ মহারথ নকুল সহ-

সেব-রগাক্রমে অবতীর্ণ হইয়া সর্বদিকে প্রধাবন করত অজস্র শরবর্ষণ দ্বারা সৈন্যগণকে যে অতিরিক্ত করেন, ইহাও তাঁহাদের স্মরণ হইতেছে । হে রাজন্ পাণ্ডব ! আপনি সর্বধর্ম উপপন্ন হইয়াও বধন তাদৃশ স্তূদারূপ ক্লেশ-নিবহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন পুরুষের অনাগত ভাবী অবস্থার বিষয় পূর্বেই পরিজ্ঞাত হয়, একপ সিদ্ধান্তে আমি কোন ক্রমেই সম্মত হইতে পারি না । হে অজাতশত্রো ! এক্ষণে আপনিই প্রজ্ঞাবলে এতৎসমুদায়ের ও এতদ্বিতরিক্ত অন্যান্য বিষয় সমূহের সামঞ্জস্য করুন । মহেন্দ্রকম্প পাণ্ডু-পুত্রেরা যে কামার্থে কখন ধর্ম পরিত্যাগ করেন না তাহা আমি নিশ্চয়ই জানি, এই নিমিত্তই আপনাকে একপ অনুরোধ করিতেছি । হে অজাতশত্রো ! আপনিই প্রজ্ঞা দ্বারা এতদ্বিষয়ের সামঞ্জস্য করিয়া, যাহাতে কুরু পাণ্ডব ও স্বজয়গণ এক সমবেত অন্যান্য নরেন্দ্র সকল সর্বধা শর্মলাভ করিতে পারেন, তাহা করুন । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আপনকার জ্যেষ্ঠ তাত ধৃতরাষ্ট্র, অমাত্য ও পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রাত্রিকালে আমারে যে কথা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা যথাবৎ বর্ণন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।

সঞ্জয়-বাক্যে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সূতপুত্র সঞ্জয় ! এই পাণ্ডব-সকল, স্বজয়গণ, জনার্দন, যুযুধান ও বিরাট-প্রভৃতি উপস্থিত আছেন ; অতএব ধৃতরাষ্ট্র তোমাতে যেকপ সন্দেশ বাক্যের অনুশাসন করিয়াছেন, তাহা বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, আমি যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, বাসুদেব, যুযুধান, চেকিতান, বিরাট, পাণ্ডালেশ্বর ও ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সকলকেই আমন্ত্রণ করিতেছি, সম্রাতি কৌরব-কুলের কল্যাণ কামনায় যে বাক্যের প্রসঙ্গ করিব, আপনারা অভিনিবেশ-পূর্বক তাহা শ্রবণ করুন । রাজা ধৃতরাষ্ট্র শান্তি

স্থাপনে অভিলষী হইয়া সত্ত্বর বধসম্রা-পূর্বক আমাকে আপনাদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন ; এক্ষণে সহোদয়, পুত্র ও স্বজনগণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের তাহাতে অতিরিক্ত হউক ;—পাণ্ডবদিগের শান্তি হউক ! হে ভীষণ-সৈন্যবিশিষ্ট পার্থগণ ! আপনারা সর্ব ধর্মেই উপপন্ন, জ্ঞান মার্দের সত্য ও সারল্য-সমন্বিত, সংকুলে সন্তুত, সর্বধা অনুশংস, বদান্য, লজ্জাশীল এবং কর্ম-সকলের বিশেষজ্ঞ ; অতএব জ্ঞাতি-বধাদি রূপ হীন-কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া আপনাদিগের উপযুক্ত হয় না ; কেন না নীচকর্মে লিপ্ত না হওয়াই আপনাদিগের স্বভাব । আপনাদিগের অণুমাত্র দোষ-লেশও, শুভ্রবস্ত্রে অঞ্জনবিন্দুর ন্যায় স্পর্শকপে প্রতিভাত হইতে পারে । যেস্থলে সংপূর্ণ সর্বনাশ এবং উত্তরকালে পাপ ও বিনাশ-কারী নরক-সঞ্চয় দৃষ্ট হয়, বিশেষত যাহাতে জয় পরাজয় উভয়ই সমান, সে রূপ কর্মে কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি কখন হস্তক্ষেপ করেন ? হে পাণ্ডবগণ ! যাঁহারা জ্ঞাতিকার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন, তাঁহারাষ্ট ধন্য এবং তাঁহারাই যথার্থ পুত্র, স্তূহুদ ও বাহুব ; অতএব কৌরবেরা যদি নির্দিত জীবন পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের নিয়ত বৈভবই হইবে ; পরন্তু হে পার্থগণ ! জ্ঞাতিকার্য্য-পরায়ণ আপনারা যদি সমুদয় কৌরবদিগকে শত্রু নির্ণয় করিয়া নিগ্রহ-পূর্বক তাহাদিগের অনুশাসন করেন, তবে জ্ঞাতিবধ দ্বারা জীবিত থাকিলেও আপনাদিগের তাদৃশ জীবিত মৃত্যুর সহিত তুল্য হইবে, সন্দেহ নাই । কলত যুদ্ধ করিলে উভয় পক্ষেরই যে ক্ষয় হইবে তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ; কেন না কেশব, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি-প্রভৃতি মহামহা বীরগণ সহায় হইলে, কোন্ ব্যক্তি আপনাদিগকে পরাজিত করিতে উৎসাহী হইবে ? মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অমবুগণ-সহকৃত সাক্ষাৎ শচীপতিও সৈন্য আশা করিতে পারেন না । অপিচ দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বত্থামা, শল্য, কপ, কণ ও অন্যান্য ভূমিপাল-

সকলে রক্ষা করিলে কোরবদিগকেই বা কোন্ ব্যক্তি পরাস্ত করিবার আশংসা করিবে? হে রাজন্! স্বয়ং অক্ষীয়মাণ থাকিয়া কোন্ মানব মহারাজ দুৰ্য্যোধনের সেই মহতী সেনার সংহার-সাধনে সমর্থ হইবে? সূতরাং জয় ও পরাজয় উভয় পক্ষেই আমি কিছুমাত্র মঙ্গলের সম্ভাবনা দেখি না। মহাপ্রভাব-সম্পন্ন পাণ্ডবেরাই বা, দুষ্কুল-সম্মত নীচলোকের নায়, ধর্ম্মার্থ-বিবর্জিত জঘন্য-কর্ম্মে কি প্রকারে প্রবৃত্ত হইতে পারেন? অতএব আমি প্রণতভাবে অঞ্জলিবন্ধন-পূর্ব্বক বাসুদেব ও পাঞ্চালাধিপতি হৃদ্ধ-রাজ ক্রপদের শরণাপন্ন হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, আপনার প্রসন্ন হইয়া বাহাতে কুরু ও শৃঙ্গয়গণের কল্যাণ-সংস্থান হয় তাহা করুন। কেশব কি ধনঞ্জয় আমার এই প্রার্থনা বাক্য রক্ষা করিবেন না এ কথা আমি কোন ক্রমেই মনে করিতে পারি না; কেন না অন্য বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, বাক্ষ্য করিলে, ইহারা প্রাণ-পর্য্যন্তও প্রদান করিতে পারেন। হে বিদ্বন্! আমি সন্ধি স্থাপনের উদ্দেশ্যেই আপনাদিগকে এ কথা বলিতেছি; আপনাদিগের সর্ব্বতোভাবে শান্তি হয়, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের ইহাই অভিমত।

সঞ্জয়-বাক্যে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥



যুধিষ্ঠির কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি যুদ্ধেচ্ছা-সূচক আমার এমন কোন্ বাক্য শ্রবণ করিলে যে হইতে ভয় পাইতেছ? হে তাত সূতপুত্র! সমর-পেক্ষা সন্ধিই সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ; সূতরাং সন্ধি লাভ করিতে পারিলে কোন্ অবোধ ব্যক্তি কখন যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হয়? হে সঞ্জয়! মনুষ্য মনে মনে যে কোন সঙ্কল্প করে, যদি বিনা কর্ম্মেই তাহা সিদ্ধ হয়, তবে আর কর্ম্ম করিতে তাহার প্রবৃত্তি হইবে কেন? অতএব বিনা যুদ্ধে লাভ্যতম বস্তুও যে বহুমত হয় ইহা আমার বিদিত আছে। বিনা কারণে কোন্ মনুষ্য যুদ্ধকে কখন ইষ্টসাধন জ্ঞান করিবেক? কোন্ দেব-

শপ্ত পুরুষ যুদ্ধ প্রার্থনা করিয়া থাকে? হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা সুখাভিলাষী হইলে, বাহা ধর্ম্ম হইতে অহীন অধচ লোকের পথা হয়, এইরূপ কর্ম্মই করিয়া থাকেন। যাঁহারা কেবল ধর্ম্মাবহ সুখেরই আশংসা করেন, যুদ্ধাদি কষ্ট-সাধ্য কর্ম্ম তাঁহাদিগের যথার্থই দুঃখের নিমিত্ত হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি শুদ্ধ ইন্দ্রিয়-গণের প্রীতিপরবশ হইয়া দুঃখ-নাশ ও সুখলাভের বাসনা করে, তাহার দুঃখেরই বা পরিসীমা কি? প্রবলতর বিষয়-চিন্তা নিয়তই তাহার শরীর দম্ব করিতে থাকে। তাহাতে আসক্ত হওয়াতেই সে পদে পদে দুঃখকর কর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় কাঠসংযোগে নিয়ত প্রজ্বলিত হইলে পাবকের তেজ যেমন ক্রমশই বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, অতি-লম্বিত অর্থ-লাভ দ্বারা ইন্দ্রিয়-সুখৈষী পুরুষের বিষয়-তৃষ্ণাও সেইরূপ অধিকতর বেগে বৃদ্ধি পায়; আছতি প্রদানে প্রজ্বলিত ছতাসনের নায় কিছুতেই আর তাহার তৃপ্তি হয় না। দেখ, আমাদিগের সহিত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের কত প্রকার সূমহৎ ঐশ্বর্য্যেরই উপভোগ না হইয়াছে। তিনি অপ্রধান হইয়া কখন বিগ্রহ-সকলের ঙ্গশ্বর হন নাই এবং অনুত্তম গীত-বাদ্য শ্রবণ, মালা গন্ধ অনুলেপনাদি সেবন, উত্তম উত্তম বসন পরিধান-প্রভৃতি ভোগ-সুখের আশ্বাদনও কখন অপ্রধানভাবে করেন নাই, তথাপি সেই ভোগোপচয়ের নিমিত্তে কোরবদিগকে প্রেরণ করেন কেন? হে সঞ্জয়! বিষয়-স্পৃহা বিষয়ে অবোধ ব্যক্তির এইরূপ সঙ্কল্পই হইয়া থাকে বাহা তদীয় দেহাবচ্ছিন্ন জীবাত্মাকে প্রতিনিয়তই দুঃখিত করে। রাজা স্বয়ং বিষমন্ত, অর্থাৎ রাগ মোহাদিতে আসক্ত থাকিয়া অপর সকলেতে যে তন্নিবারণের সমর্থতা ইচ্ছা করিতেছেন, তাহা সাধু নহে; কেননা তিনি আপনার চরিত্র যেকপ দেখিতেছেন, অপর সকলেরও সেইরূপ বিবেচনা করা তাঁহার কর্তব্য। শীতকালে অগ্নি-সেবনকারী ব্যক্তি ঐশ্যাগমে সেই স্নিহিত শুভকর পাবকের পরিহার বাসনার শুদ্ধ-

তৃণ-ভূমিষ্ঠ গভীর গহন-মধ্যে বিসর্জন-পূর্বক বায়ু-
 বোঙ্গে ডাহাকে বর্জিত হইতে দেখিয়া যেমন অনু-
 শোক-পরায়ণ হয়, সেইরূপ রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমা-
 দিগকে পরিত্যাগ এবং দুর্বুদ্ধি, ক্রুরতা-নিরত, দুষ্ক-
 মস্ত্রিনিচয়ে পরিবৃত, মন্দমতি বিমূঢ় পুত্রকে গ্রহণ
 করত অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও এক্ষণে
 কি নিমিত্ত বিলাপ করিতেছেন? কলত সুযোধন
 ও পুত্র-প্রিয়কামী অঙ্গরাজ নিরতিশয় বিশ্বাস-ভা-
 জন বিদুরকে অবিশ্বস্তের ন্যায় জ্ঞান করিয়া তদীয়
 বাক্য অবহেলন-পূর্বক জানিয়া শুনিয়াও কেবল
 অধর্মমার্গে প্রবেশ করিতেছেন। আহা! যিনি মে-
 ধাবী, কৌরবগণের হিতৈষী, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন,
 বাখ্যী ও অদ্বিতীয় শীলবান, এতাদৃশ মহাত্মা বিদুর-
 কেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র কেবল পুত্রপ্রীতি ও কৌরব-
 বর্গের অনুরোধ-পরবশ হইয়া স্মরণ করেন নাই।
 হে সঞ্জয়! তিনি মান্যলোকের মান-বিলোপী, স্বয়ং
 মানকামী, ঈর্ষী, ক্রোধী, অর্থ-ধর্মের অতিবর্তী,
 দুর্ভাবী, দৈন্যভাজন-জনগণানুগামী, কামাত্মা, দুরা-
 শয়গণ-কর্তৃক সম্বন্ধিত, অশিক্ষণীয়, শুভবর্জিত, দীর্ঘ-
 কোপী, মিত্রদ্রোহী দুর্যোধনের প্রিয়ৈষী হওয়ায়
 দেখিয়া শুনিয়াই ধর্ম-কাম পরিত্যাগ করিয়াছেন।
 পাশক্রীড়া-সময়ে বিদুর শুক্রাচার্য্য-সম্বন্ধিনী নীতি
 বাণীর উক্তি করিয়া যখন ধৃতরাষ্ট্র হইতে প্রশংসা
 লাভ করিতে পারেন নাই, তখনই আমার প্রতীতি
 হইয়াছিল, কুরুবংশের ধ্বংস আগতপ্রায়। হে সূত!
 কৌরবেরা যখন বিদুরের বুদ্ধির অনুবর্তন করে নাই,
 তখনই তাহাদিগের সমুদয় কুজের সমাগম হই-
 য়াছে। তাহার। যে কাল পর্য্যন্ত তাঁহার প্রজ্ঞানু-
 সারে চলিয়াছিল, তাবৎ পর্য্যন্তই তাহাদিগের রাষ্ট্র-
 বৃদ্ধি হইয়াছিল। হে সঞ্জয়! সেই অর্থলোভী ধৃ-
 তরাষ্ট্র-তনয়ের কতদূর মোহ দেখ, এক্ষণে দুঃশাসন,
 শকুনি ও কর্ণ তাহার মন্ত্রী হইয়াছে। অতএব
 আমি এই সমস্ত পর্যালোচন করিয়া, কি প্রকারে
 কুরু সঙ্কটময় যে কল্যাণ লাভ হইতে পারে,

তাহা কিছুই অবধারণ করিতে পারি না। ধৃতরাষ্ট্র
 যখন দীর্ঘদর্শী বিদুরকে প্রত্যাখ্যাত করত অশ্রদ্ধাদি
 শত্রুগণ হইতে প্রভূত ঐশ্বর্য্য সঞ্চলন-পূর্বক যথার্থ
 ধৃতরাষ্ট্র হইয়াছেন এবং পুত্রের সহিত একবাক্য
 হইয়া ভূমণ্ডলে সপত্তন-বিরহিত মহাসাম্রাজ্য বিস্তা-
 রের আশংসা করিতেছেন, তখন তাঁহার নিকটে যে
 সম্পূর্ণ সন্ধিলাভ করা যাইবে, ইহা কোন মতেই
 সম্ভবপর বোধ হয় না। অস্মৎ সম্বন্ধীয় যে কিছু অর্থ
 সম্পত্তি আছে, তাহা তিনি স্বকীয় সম্পত্তি বলিয়াই
 মনে করিতেছেন, সূতরাং অকপট সন্ধিবন্ধনে তাঁ-
 হার আর প্রবৃত্তি হইবে কেন? একাকী কর্ণই তাঁ-
 হার বিজয়-সাধনে সমর্থ হইবেন বলিয়া তাঁহার নি-
 শ্চয় প্রতীতি হইয়াছে; কিন্তু এই এক কথা জিজ্ঞা-
 সা করি, কর্ণ যে, সংগ্রামে অস্ত্রধারী অর্জুনকে
 পরাস্ত করা অনায়াস-সাধ্য মনে করিতেছেন, তাহা
 কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? পূর্বেও ত বহুবার
 মহত্তর সমর-পারাবার উপস্থিত হইয়াছিল; তৎ-
 কালে তিনি তৎসমুদায়ের দীপ-স্বরূপ হইয়া পরি-
 শ্রান্ত কৌরবদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে পারেন
 নাই কেন? অর্জুনের অপেক্ষা অধিক হইতে পারে,
 এই ধরাধামে এমন ধনুর্ধারীই যে অপ্রসিদ্ধ, তাহা
 সেই কর্ণও জানেন, সুযোধনও জানেন, দ্রোণও
 জানেন, ভীষ্মও জানেন এবং তথায় অন্যান্য যে
 সমস্ত কৌরবগণ আছেন, তাঁহারাও জানেন। অরি-
 ন্দম ধনঞ্জয় বিদ্যমান থাকিতে অস্মদীয় রাজাপদ
 যে প্রকারে দুর্যোধনের হস্তগত হইয়াছে, তাহাও
 কাহারো অবিদিত নাই। যাবতীয় কুরুগণ ও সম-
 বেত ভূমিপালবর্গ, সকলেই তাহা বিশেষরূপে জা-
 নেন। এক্ষণে আশ্চর্য্যের বিষয় এই, যে, ধৃতরাষ্ট্র-
 তনয়, নব-বিত্তি-প্রমাণ-আয়ুধধারী ধনুর্ধারী পা-
 রদর্শী সেই কিরীটীর সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া তদুপা-
 জিত—পাণ্ডবদিগের সম্ভ্রাম্পদীভূত রাজ্য ধন হরণ
 করা সাধ্য বলিয়া মনে মনে হিরমিষ্য করিতে-
 ছেন। কলত যে পর্য্যন্ত সমরাদানে গাণ্ডীবের বিস্কা-

রিত্ত নিনাদ শ্রবণ গোচর না করিতেছে, সেই পর্যা-
ন্তই ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের। জীবিত রহিয়াছে ; যে কাল
পর্যন্ত হৃকোদরের ক্রোধ-পূর্ণ মুখমণ্ডল অবলোকন
না করিতেছেন, তাবৎ পর্য্যন্তই সুযোধন অর্ধসিদ্ধির
সম্ভাবনা করিতেছেন। হে তাত সঞ্জয় ! সমর-সহিস্রু
বীর্যবান্ হৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব জীবিত
 থাকিতে সাক্ষাৎ সুরাধিপতিও আমাদিগের ঐশ্বর্যা-
হরণে উৎসাহী হইতে পারেন না। অতএব হে
সুত ! বৃদ্ধরাজ পুত্রের সহিত যদি ইহা সম্যকরূপে
বোধগম্য করিতে পারেন, তাহা হইলে আর সমরে
পাণ্ডব-কোপানলে দগ্ধ হইয়া কৌরবদিগকে বিনষ্ট
হইতে হয় না। হে সঞ্জয় ! আমাদিগের যে দুর্কিষহ
ক্লেশ ভোগ হইয়াছে, তাহা তোমার অবদিত নাই ;
এক্ষণে তোমার অনুরোধ মান্য করত আমি তদ্বি-
ষয়ে ক্ষমা করিতেছি। পূর্বে কৌরবগণের সহিত
আমাদিগের যেকপ ভাব ছিল,—দুর্যোধনের সহিত
আমাদের যেকপ ব্যবহার হইত, এক্ষণেও সেই
রূপ থাকুক ; তোমার বাক্যানুসারে আমি শাস্তি-
মার্গেই প্রস্থিত হইব। ইন্দ্রপ্রস্থে আমার বাদৃশ
রাজ্য ছিল সেইরূপই হউক ; ভরতশ্রেষ্ঠ সুযোধন
আমাকে তাহা প্রত্যর্পণ করুন।

যুধিষ্ঠির-বাক্যে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

—•—

সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ! আপনি
যে কোন কন্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, লোক
মধ্যে তাহা নিয়ত ধর্ম্মানুগত বলিয়া বিখ্যাত আছে
এবং প্রত্যক্ষও দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব স্বীয় জীব-
নের ভূয়সী কীর্ত্তি অথচ অনিত্যতা পর্যালোচনা
করত কৌরবদিগকে বিনাশ প্রাপ্ত করিবেন না।
হে অজ্ঞাতশত্রো ! যদি যুদ্ধ ব্যতিরেকে কৌরবেরা
আপনকার অংশ প্রদানে অসম্মত হন, তবে, আমার
বিবেচনায়, যুদ্ধ দ্বারা রাজ্য লাভ করা অপেক্ষা
অল্পক হৃদি-রাজ্যে তিস্তারূপে দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
করাও শ্রেয়। দেখুন, মনুষ্যের জীবিত কাল সহ-

জেই অল্প, তাহাতে আবার বিষভূরিষ্ট, দুঃখনিকর
নিত্য জড়িত ও চঞ্চল ; বিশেষতঃ তাহাতে যুদ্ধাদি
ভয়ঙ্কর কন্ম দ্বারা যে যশোলাভের চেষ্টা করা যায়,
তাহাও আয়ানের অনুরূপ হয় না ; অতএব তাদৃশ
জয়না পাপ কন্ম হইতে নিবৃত্ত হওয়াই আপনকার
কর্তব্য। হে নরেন্দ্র ! ধর্ম্মের বিদ্বাকর এই যে সমস্ত
অভিলাষ মনুষ্যের অন্তঃকরণে স্বভাবতঃ প্রসক্ত
হয়, মতিমান্ মানব পূর্বেই তৎসমুদায়ের প্রতিঘাত
করিতে পারিলে লোক মধ্যে ভূয়সী প্রশংসা লাভ
করেন। হে পার্থ ! সংসারে অর্থতৃষ্ণাই নিবন্ধনী,
অর্থাৎ আবদ্ধ করিবার রজ্জু-স্বরূপা হইয়াছে ; তা-
হাতে যাহারা আসক্ত হয়, তাহাদের পদে পদে
ধর্ম্মের বাধা উপস্থিত হইয়া থাকে। কামনার মণ্ডল
যত বিস্তৃত হয় ততই অর্থাগমের আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি
পায় এবং মনুষ্যও সেই পরিমাণে ধর্ম্মচ্যুত হইতে
থাকে। অতএব অযুক্ত অর্থানুরোধ ত্যাগ করিয়া
যিনি সর্ব্বতোভাবে ধর্ম্ম-সঞ্চয়ের প্রার্থনা করেন,
তাহাকেই প্রবুদ্ধ বলা যাইতে পারে। হে তাত !
ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মকেই সর্ব্ব কন্মের শ্রেষ্ঠরূপে নি-
র্দিষ্ট করিয়া উদ্ভাসমান ভাস্করের ন্যায় মহা প্রতা-
পে বিরাজ করিতে থাকেন ; আর ধর্ম্মহীন পাপ-
বুদ্ধি নরাধম সমগ্র মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ
করিয়াও বিবাদরূপে নিয়ত নিমগ্ন হইয়া রহে।
যিনি পরলোকের প্রতি আস্থাস্থিত হইয়া বেদাধ্যয়ন,
ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান, যজ্ঞ যাজন ও ব্রাহ্মণগণকে বিত্ত
প্রদান করিয়াছেন, তিনি অনন্ত কালের নিমিত্তে
আত্মাকে অশেষ সুখের অধিকারে সমর্পণ করিয়া
রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি যোগাত্যাসের, অর্থাৎ চিন্তা-
বৃত্তি-নিরোধের উপযোগী কন্ম না করিয়া নিরবচ্ছিন্ন
সুখ প্রিয়েরই অতিমাত্র সেবন-পরায়ণ হয়, সে অর্থ-
নাশে সুখ-বিবর্জিত অথচ প্রবল কামবেগে প্রচো-
দিত হইয়া কেবল নিরতিশয় দুঃখ শয্যাতেই শয়ন
করিয়া থাকে। এইরূপে যে অরোধ মনুষ্য অর্থ
চর্চায় প্রসক্ত হইয়া ধর্ম্ম বিসর্জন-পূর্ব্বক অধর্ম্মকেই

আলিঙ্গন করে এবং পরলোকের প্রতি বিশ্বাস-শূন্য হয়, সেই মন্দমতি যুগাঙ্গা দেহ ত্যাগান্তে পরলোক-গামী হইয়া বিষমতর সন্তাপ-নিকরে নিরন্তর তাপিত হইতে থাকে ; যেহেতু পরলোকে, কি পুণ্য কি পাপ কোন কর্মেরই একবারে বিপ্রণাশ হইবার সম্ভাবনা নাই ; কর্তার পাপ পুণ্য অগ্রে তথায় গমন করে পশ্চাৎ কর্তা তাহার অনুগামী হয়। মাসিকাদি প্রাক্কোপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে যেমন ন্যায়ানুসারে প্রাক্কাপূত সুন্দর-গন্ধরসোপপন্ন ঔষধ প্রদান করা যায়, উত্তম-দক্ষিণাবিশিষ্ট রাজসুয়াদি যজ্ঞেতে আপনকারও সেই রূপ ন্যায়ানুগত কর্মই সুবিখ্যাত রহিয়াছে। হে পার্থ! মনুষ্যের যে কোন কর্ম করা কর্তব্য, তাহা ইহলোকেই সম্পন্ন করিতে হয়, পরলোকে গমন করিয়া আর কিছুই করিতে হয় না ; সজ্জনগণ পরলোক-সমুচিত যে সমস্ত সুমহৎ পুণ্য কর্মের ভুরি ভুরি প্রশংসা করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতে আপনকার কিছুমাত্র অবশিষ্ট নাই। পরলোকে প্রস্থিত হইলে মনুষ্য জরা, মৃত্যু, ক্ষুধা ও পিপাসা এবং মনের সমুদয় অপ্রিয় পরিহার করে ; কেবল ইন্দ্রিয় বর্গের প্রীতি সম্পাদন ব্যতীত তথায় আর কোন কর্মই কর্তব্য থাকে না। হেনরেন্দ্র! কর্মের কল এই রূপ হইয়া থাকে ; অতএব আপনি হৃদয়ের প্রীতিভাজন অচিরস্থায়ী বিষয়ের অনুরোধে ক্রোধ-হর্ষ-জনিত ঘেষ-কামের বশব্দ হইয়া চিরকালের নিমিত্তে উভয় লোক বিসর্জন করিবেন না ; কর্ম-সকলের চরম সীমায় উপনীত হইয়া অধুনা সত্য, দম, আর্জব ও আনুশস্য ধর্ম্যে অনর্থক জলাঞ্জলি দিবেন না ; অশ্বমেধ ও রাজসুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া আবার জ্ঞাতিবধরূপ পাপ কর্মের শাস্তি করিবেন না ! হে ধর্ম্যনিত্য পৃথানক্ষন পাণ্ডব-গণ ! আপনারা যদি এই রূপ ঘেষভাবে চিরকাল সেই পাপ কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে আর বহু বর্ষকাল বন মধ্যে ছুঃখাতিশয়ে বাস করিতেন না। হে যুধিষ্ঠির ! পূর্বে যে সৈন্য আপনার আত্মা-

ধীন ছিল তাহা পরিত্যাগ না করিয়া তৎকালে আপনি যদি বন প্রস্থান না করিতেন, তাহা হইলেও আপনার নিত্য-বশীভূত এই সমস্ত সচিবগণ, জনা-র্জন, বীর্যশালী যুযুধান, সম্প্রহার-কোবিদ বীর্য-সম্পন্ন পুঞ্জগণের সহিত স্ববর্ণ-রথারোহী মৎসারাজ বিরাট এবং পূর্বে যাঁহাদিগকে আপনি পরাজিত করিয়াছিলেন সেই সমস্ত ভূপালগণ আপনকার পক্ষই অবলম্বন করিতেন ; সুতরাং আপনি মহা-সহায়-সম্পন্ন, বলস্ব, প্রতাপশালী এবং বাহুবল ও অর্জুন কর্তৃক পুরস্কৃত হইয়া রক্ত-মধ্যে প্রধান প্রধান অরাতি-নিকরের সংহার সাধন করত ধৃতরাষ্ট্র তনয়ের দর্প চূর্ণ করিতে পারিতেন ; এক্ষণে শত্রুর বলবর্দ্ধন ও আপন সহায়কর্ষণ করিয়া এবং বহু বর্ষ কাল অরণ্যবাসী থাকিয়া এই হীনাবস্থায় যুদ্ধাভিলাষী হইতেছেন কেন ? হে পাণ্ডব ! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কি অপ্রাজ্ঞ, কি ধর্ম্যজ্ঞ, উভয় প্রকার লোকেই ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে এবং প্রজ্ঞাবান ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ, কি অধর্ম্যজ্ঞ অজ্ঞ ব্যক্তি কামনা নিরোধ হেতুক যুদ্ধে নিরস্ত থাকিয়া ঐশ্বর্য হইতে ভ্রষ্ট হইতেও পারে যথার্থ বটে ; কিন্তু হে পার্থ ! আপনকার বুদ্ধি কখন অধর্ম্যে প্রবৃত্ত হয় না ; ক্রোধের পরতন্ত্র হইয়া আপনি কস্মিন্ কালেও কোন প্রকার পাপাচরণ করেন নাই ; তবে কি কারণে অধুনা এতাদৃশ প্রজ্ঞা-বিরুদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠানে অভিলাষী হইতেছেন বলুন ! মহারাজ ! অব্যাধি-জনিত স্বভাব-সিদ্ধ ক্রোধ এক প্রকার শিরঃপীড়াকর, বশো-ধর্ম্য-বিলোপী ও পাপ-কলোপধায়ক তীব্রতর বিষ-স্বরূপ ; সে বিষ সজ্জনগণেরই পেয় ; অসামু লোকেরা তাহা পান করিতে পারে না ; অতএব আপনি সেই রোষ-বিষ পান করিয়া প্রশান্ত হউন। দেখুন, ইচ্ছা করিয়া কোন ব্যক্তি সেই পাপানুবন্ধী ক্রোধের প্রার্থনা করিয়া থাকে ? হে পার্থ ! আপনার পক্ষে কুমারী সরীরসী ভোগ তৃষ্ণা নহে ; যে উপভোগের নিমিত্তে শান্তনু-তনয় ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপ, শল্য, ভূরিঅবা,

বিকর্ণ, বিবিশতি, কৰ্ণ ও দুৰ্য্যোধন-প্রভৃতি আত্মীয়-গণ নিহত হইবেন, তাহা কদাচ আপনকার শ্রেয়স্কর নহে। এই সমস্ত স্বজনগণের নিধন সাধন করিয়া আপনি যে সুখ লাভ করিতে পারিবেন, তাহা কি-কপ হইবে বলুন দেখি? এই সাগরায়রা বসুন্ধরার আধিপত্য লাভ করিয়াও কি জরা মৃত্যু পরিত্যাগ করিতে পারিবেন? কখনই নহে। অতএব হে রাজ-জন্! এইকপ প্রিয়াপ্রিয় ও সুখদুঃখ বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ-ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হউন। যদি অমাত্য বর্গের অভিলাষ হেতুক এই অযুক্তকর্ম করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাদিগের উপরেই ইহার ভার সম-পণ করিয়া স্বয়ং অপস্থত হউন; চিরকাল স্বর্গ-মার্গের অনুবর্তী থাকিয়া, এখন তাহা হইতে পরি-ভ্রষ্ট হইবেন না।

সঙ্করবাক্যে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে সঙ্কর! তুমি যাহা বলিতেছ, সে কথা স্বার্থ বটে; ধর্মই যে সর্ব কর্মের শ্রেষ্ঠ তা-হাতে আর সংশয় মাত্র নাই; কিন্তু আমি ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি কি অধর্ম্মাচরণ করিতেছি, তাহা বিশেষ-রূপে জানিয়া তুমি আমাকে নিন্দা কর। যে মনু-ষ্যোতে অধর্ম্ম ধর্ম্মরূপ-সমস্ত ধারণ করে এবং সম্পূর্ণ ধর্ম্মও অধর্ম্ম-রূপে দৃশ্যমান হন অথবা স্বকীয় স্বার্থ স্বরূপে প্রকাশ পান, বিচক্ষণ পণ্ডিতেরা জ্ঞাননেত্র সহকারে তাহারে সম্যকরূপে নিরীক্ষণ করিতে পা-রেন। হে সঙ্কর! নিত্যকালবর্তী প্রকৃত ধর্ম্মাধর্ম্ম মনুষ্যের আপদ কালেও এইরূপ লক্ষণ তজনা করি-য়া থাকে; যাহার আদ্য লক্ষণ, অর্থাৎ অধর্ম্মের ধর্ম্মরূপ ধারণ দৃষ্টিগোচর হয়, সেই আপদধর্ম্মকেই তাহার প্রমাণ বলিয়া জান। হে সঙ্কর! প্রকৃতি, অর্থাৎ স্বধর্ম্মানুযায়িনী জীবিকা, বিলুপ্ত হইলে মনুষ্য-শ্রীভ্রষ্ট ও বিপন্ন হইয়া পড়ে; সুতরাং তৎকালে যে কোন উপায় দ্বারা তাহার কার্য নিস্পত্তি হয়, সে তাহাই অবলম্বন করিতে পারে; কিন্তু যে ব্যক্তি

প্রকৃতিহু অর্থাৎ নিরাপদ থাকিয়াও আপদধর্ম্মানুযায়ী-কর্ম করে, অথবা যে ব্যক্তি আপন্ন হইয়াও সম্পদ-ধর্ম্মের অনুসারী হয়, তাহারে অবশ্যই নিন্দনীয় হইয়া থাকে। বিধাতা যখন স্বধর্ম্মের অবিলোপকাজী বৈদিক ধর্ম্মানুসারী ব্যক্তিগণের আপদ কালীন দুষ্ক-র্ম্মের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, তখন আপদ-কালে বিধর্ম্মাবলম্বন বিধিসিদ্ধ হইয়াছে; অতএব হে সঙ্কর! আপদবর্জিত কর্ম্মস্থ ব্যক্তিদিগকে যদি বিকর্ম্মস্থ হইতে দেখি, তবে তাহাদিগকেই নিন্দা কর; নতুবা যাহারা বিপন্ন হইয়া তৎকাল-বিহিত কোন প্রকার অধর্ম্মকর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের প্রতি দোষারোপ করা তোমার উচিত নহে। দেখ, মনীষা-স-ম্পন্নসঙ্কর গণের সত্ত্ববিচ্ছেদ, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান সাধনের নিমিত্তে নিত্যকালই তাহাদিগের জীবিকা বিহিতা হইয়া থাকে; পরন্তু ক্ষত্রিয় হইয়া যাহারা সম্মাস-অবলম্বন-পূর্বক বেদবিহিত যজ্ঞদানাদি ধর্ম্মানুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহাদিগের হইতে সকল বৃত্তিরই উচ্ছেদ হয় সন্দেহ নাই। আমাদিগের পিতৃপিতা-মহাদি পূর্বপুরুষগণ এবং যাহারা প্রজ্ঞানমাত্র প্রতী-ক্ষায় কর্ম্ম না করিতেন তাহারাও মৎপ্রদর্শিত ধর্ম্ম-মার্গেই আবহমান কাল বিচরণ করিয়া আসিয়াছেন; আমিও আন্তিক, সূতরাং তত্ত্বিন্ন অন্য পথ স্বীকার করিতে পারি না। হে সঙ্কর! এই পৃথিবীতে মানব-গণের এবং স্বর্গে অমরগণের যে কিছু অর্থ-সম্পত্তি, অথবা দেবগণের উপরেও যে প্রাজাপত্য অধিকার, কি ত্রিদিব, কি ব্রহ্মলোক, অধর্ম্মদ্বারা আমি কিছুই কামনা করি না। তথাপি যদি নিতান্তই আমার অধর্ম্ম-প্রবৃত্তি বোধ কর, তবে, যিনি অসামান্য বিজ্ঞা-নপ্রভাবে বহুবিধ মহাবল রাজন্যগণকেও অনুশাসন করেন, সেই সর্বধর্ম্মের নিয়ন্তা, কার্যকুশল, নীতিমান, ব্রাহ্মণ-গণের উপাসিতা, মনীষী কৃষ্ণ এই বিদ্যা-মান রহিয়াছেন, ইহাকেই এবিষয়ের মধ্যস্থ কর। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমি স্বধর্ম্ম পরিহার করি, কি সম্মাস অবলম্বন করিলেই অনিন্দনীয় হই, মহাবলা

কেশবই তাহা ব্যস্ত করুন, কেন না বাসুদেব কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই হিতকামী । এই শিনি-বংশধর সাত্যকি, এই চৈদি, অঙ্গক, বার্কয়, ভোজ, কুকুর ও সঞ্জয় গণ সকলেই বাসুদেবের বুদ্ধির উপাসনা করিয়া শত্রুগণ দলন পূর্বক সুরুদ্ধগণের আনন্দ বর্জন করিতেছেন । কৃষ্ণের পরামর্শানুসারে পরিচালিত হইয়াই বৃষ্ণি, অঙ্গক ও উগ্রসেন প্রভৃতি সকলে ইন্দ্রতুলা প্রতাপশালী হইয়াছেন এবং মহাবল-সম্পন্ন, মনস্বী ও সত্যপরাক্রম যাবতীয় যাদব-গণ অনুত্তম ভোগ সুখ অনুভব করিতেছেন । কাশী-বাসী বত্ৰও এই মহাপ্রভাব কৃষ্ণকে ভ্রাতৃরূপে প্রাপ্ত হইয়া মহতী সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন । গ্রীষ্মাবসানে মেঘ যেমন প্রজাদিগের সুখোদ্দেশে অজস্র বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ বাসুদেব ঐ বত্ৰকে ভূরি ভূরি কাম্য বস্তু প্রদান করিতেছেন । হে তাত ! কেশব ঈদৃশ মহীয়ান পুরুষ ; অতএব তুমি ইহাঁরে কর্ম্মের নিষ্ঠ-য়জ্ঞ বলিয়া অবধারণ কর । কৃষ্ণ আমাদিগের যেমন প্রিয়পাত্র, সেই রূপ সাধু বলিয়াও অভিমত ; সুতরাং আমি কেশবের কথা অতিক্রম করিতে পারি না ।

যুধিষ্ঠির-বাক্যে অষ্টাবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



বাসুদেব কহিলেন, হে সূত সঞ্জয় ! আমি এই পাণ্ডবদিগের যেমন অবিনাশ, কল্যাণ ও প্রিয় ইচ্ছা করি, সেইরূপ বহুপুঞ্জশালী রাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও সমৃদ্ধি আশংসা করি । হে সঞ্জয় ! 'তোমরা সমর-প্রবৃত্তি পরিহার পূর্বক শান্তি মার্গ অবলম্বন কর' এতদ্ব্য-তীত তাঁহাদিগকে আর কোন কথা বলাই আমার অভিপ্রেত নহে ; যেহেতু ইহা ধৃতরাষ্ট্রেরও প্রীতি-কর শুনিতোছি এবং পাণ্ডবদিগেরও ইহা সম্যক্ প্রয়োজনীয় বোধ করিতেছি । কিন্তু হে সঞ্জয় ! রাজ্যের নিমিত্তে শান্তি হওয়া যে নিতান্ত সুদুষ্কর, তাহা সম্যক্ৰূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । ধৃতরাষ্ট্র পুঞ্জগণের সহিত যাহাতে নিরতিশয় লুপ্ত রহিয়াছেন

তদ্বিষয়ে ইহাঁদিগের ঘোরতর কলহ হৃদিবার আর অসম্ভাবনা কি ? হে সঞ্জয় ! তুমি আমা হইতে কি র হইতে কখন কর্ম্মের ব্যতিক্রম দৃষ্টি কর নাই, তবে কি নিমিত্তে এক্ষণে ধর্ম্মরাজের ধর্ম্মভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কা করিতেছ ? ইনি স্বকর্ম্ম সাধনার্থে উৎসাহী হইতেছেন এবং প্রসিদ্ধি ও শান্তি অনুসারে পূর্বের ন্যায় কুটুম্ব ভরণের অভিলাষ করিতেছেন এই নিমিত্তই কি ধর্ম্মচ্যুত হইবেন ? এই নিমিত্তই কি তুমি ইহাঁকে সর্ব্বভাগী হইতে পরামর্শ দিতেছ ? কলত ধর্ম্মের বিধি যথাবৎ বর্তমান থাকিলেও ইহাতে ব্রাহ্মণ দিগের নানা প্রকার মতভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । কেহ কেহ বলেন, কর্ম্ম দ্বারা পরলোকে সিদ্ধি লাভ হয় ; আবার অন্য কোন কোন পণ্ডি-তেরা নির্দেশ করেন যে, কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক শুদ্ধ বিজ্ঞান দ্বারা সিদ্ধি হয় ; কিন্তু বিজ্ঞানবান্ হই-য়াও ভ্রষ্টা ভোজ্যের ভোগ ব্যতীত কোন ব্যক্তিই যে তৃপ্ত হইতে পারেন না, তাহা ব্রাহ্মণগণের বিদিত আছে । যে সকল বিদ্যা ইহলোকে কর্ম্ম-সাধিকা হয় তাহাদিগেরই কল আছে, তন্মিহ অন্য কোন বিদ্যার কল নাই । কর্ম্মের কল যে প্রত্যক্ষ, তাহাতে আর কেহই আপত্তি করিতে পারে না ; দেখ, তৃষ্ণার্ভ ব্যক্তি জল পান করিলেই তাহার পিপাসার শান্তি হয় । কলত শাস্ত্রে কর্ম্মের সঙ্গে মিলিত হইয়াই জ্ঞানের বিধি বিহিত হইয়াছে ; অতএব হে সঞ্জয় ! সেই সিদ্ধি-বিষয়ে কর্ম্মের সাধনতা বিদ্যমান আছে ; তাহাতে যে ব্যক্তি কর্ম্মের প্রতি অনাদর করিয়া শুদ্ধ বিজ্ঞান মাত্রেরই প্রশংসা করেন, তাঁহার কেবল বৃথা বাগাড়ম্বর মাত্র প্রকাশ পায় ; কেননা তিনি স্বমত-রক্ষার্থে যে কোন প্রমাণ প্রদর্শন করেন, তাহা বলবৎ হইতে পারে না । দেখ, পরলোকে যে সমস্ত দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, কেবল কর্ম্ম দ্বারাই তাঁহারা তাদৃশ উচ্চ-পদলাভের অধিকারী হইয়াছেন ; কর্ম্ম দ্বারাই ইহলোকে বাসু বহন করিতেছেন ; ভুবনো-দ্ভাসী ভাস্কর্য্য কর্ম্ম দ্বারাই দিন-যামিনীর বিধান

করত নিরাশ্রয় হইয়া নিত্যকাল প্রকাশমান হই-
তেছেন ; অমৃতাকর চন্দ্রমাও অতদ্রুত হইয়া কর্ম-
যোগে মাস পক্ষ ও নক্ষত্র যোগ প্রাপ্ত হইতেছেন ;
সমিক্রমান হতাশন প্রজা-পুঞ্জের উদ্দেশে কর্ম
নিষ্পাদন করত অবিশ্রান্ত প্রযত্নিত হইতেছেন ;
বিশ্বভুরা ধরাদেবী আলস্য-শূন্য হইয়া অতিমাত্র
বল-সহকারে এই সুদুর্ভহ মহাভার বহন করিতে-
ছেন ; নদী সকল সর্বভূতের তৃপ্তি সম্পাদন করত
দ্রুতবেগে প্রতিক্ষণ বারি বহন করিতেছে ; এবং
মেঘবাহন দেবরাজ নিরাশ্রয় হইয়া প্রচণ্ড ঘনঘোষ
দ্বারা অন্তরীক্ষ ও দিগ্ধিদিক্ সমস্ত নিনাদিত করত
অজস্র বর্ষণ করিতেছেন । দেবগণ-মধ্যে প্রাধান্য
ইচ্ছা করিয়াই ইন্দ্র মানসিক সুখ পরিহার পূর্বক
তদাতচিহ্নে ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং
সেই পুণ্য কর্ম ফলে তাহা প্রাপ্তও হইয়াছেন ।
সর্বধা অগ্রমত্ত হইয়া সত্য ও ধর্মের প্রতিপালন এবং
দম, তিতিক্ষা, সমতা ও প্রিয়কার্য্য, এই সকলের
যথাবৎ উপসেবন করাতেই মঘবান্ সর্ব-প্রধান
অমর রাজ্য লাভ করিয়াছেন । সংশিতায়া দেবগুরু
ব্রহ্মপতিও সুখ-বিসম্ভর্জন ও ইন্দ্রিয়-নিরোধ পূর্বক
সমাহিত হইয়া যথাবিধি ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন,
তাহাতেই যাবতীয় ত্রিদশগণের অসামান্য গৌরব-
ভাজন হইয়াছেন । হে সূত ! কেবল কর্ম দ্বারা এই
নক্ষত্র-পুঞ্জ, রুদ্র-হৃন্দ, আদিত্য-নিচয়, বিশ্বদেব-বর্গ,
বাসব, যমরাজ, কুবের, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও অশ্বরোগণ,
সকলেই পরলোকে বিরাজ করিতেছেন । তন্মিত্র
যে সমস্ত ঋষিগণ তথায় অভূত্যাপ্রভায় উদ্ভাসমান
হইতেছেন, তাঁহারাও কেবল ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও
ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান প্রভাবেই সেই রূপ হইয়া-
ছেন । অতএব হে সঞ্জয় ! ব্রাহ্মণ, ক্রতুয় ও বৈশ্যাদি
সর্বলোকের এইরূপ ধর্ম তত্ত্ব জানিয়া শুনিয়াও—
জ্ঞানিগণ মধ্যে বিশিষ্ট জ্ঞানবান্ হইয়াও তুমি কোর-
বগণের হিতার্থে পাণ্ডবদিগের ধর্ম-সংকোচ করিতে
প্রয়াস পাইতেছ কেন ? এই যুধিষ্ঠিরের বেদ সমু-

দারে ও অশ্বমেধ রাজসূয়াদি কর্মকাণ্ডে নিত্য সং-
যোগ রহিয়াছে এবং হস্তী অশ্ব রথাদি যানারোহণ,
বর্ম-পরিধান, ধনুর্কারণ ও অস্ত্র শস্ত্র পরিচালনেও
পুঙ্কল সযত্ন আছে, ইহা তুমি নিশ্চয় অবধারণ কর;
তথাপি সংসার-মাত্রা-নির্বাহ-নিমিত্তে পাণ্ডবেরা
কৌরবদিগের বধ ভিন্ন যদি অন্য কোন উপায় প্রাপ্ত
হন, তাহা হইলে ভীমসেনকে কথঞ্চিৎ অহিংসা রূপ
আর্য্যবৃত্তির বশস্ত করিয়া ইহাঁদিগের ধর্ম রক্ষার
অনুকূল পুণ্য কর্মই করা হয় । নতুবা পিতৃ পিতা-
মহাদি পূর্ব পুরুষ গণের আচরিত শৌর্য্য কর্মে
প্রবৃত্ত হইয়া ইহাঁরা যথাশক্তি স্বীয় কর্ম প্রতিপা-
লন করত দৈব-ক্রমে যদি কৃতান্ত-কবলে নিক্ষিপ্ত
হন, তবে কাপুরুষোচিত ব্যবহার করা অপেক্ষা
তাদৃশ নিধনও ইহাঁদিগের প্রশস্ত হইতে পারে ।

হে সঞ্জয় ! তুমি যদি নিতান্তই শাস্তিকে গরীয়সী
মনে কর, তবে যুদ্ধেরাজনাগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান আছে,
কি অযুদ্ধ পক্ষে ধর্ম্মানুষ্ঠান আছে, তাহা বিবেচনা
করিয়া বল, তোমার সেই বাক্যটিই আমি শ্রবণ
করি । প্রথমত চাতুর্ভর্গোর বিভাগ ও স্বীয় স্বীয়
কর্ম পর্যালোচন কর, পশ্চাৎ পাণ্ডবদিগের স্বকর্ম
কি, তাহাও নিবিষ্টচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখ, তাহার
পর প্রশংসা কি নিন্দা, তোমার যাহা অভিপ্রেত হয়
তাহাই কর ।

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞন, যাজ্ঞ্য-যাজন,
প্রধান প্রধান তীর্থ দর্শন, সংপাত্রে দান ও সংপাত্র
হইতে প্রতিগ্রহ, এই সকল কর্ম করিবেন । ক্রতুয়
অগ্রমত্ত হইয়া ধর্ম্মতঃ প্রজা পালন, যজ্ঞন, দান,
সকল-বেদাধ্যয়ন, দারপরিগ্রহ ও বহুল পুণ্য সঞ্চয়
করত গৃহাঙ্গমে বাস করিবেন ; এইরূপ করিলেই
তিনি ধর্ম্মাত্মা বলিয়া পরিগণিত হন এবং পবিত্র
ধর্ম্মের অধ্যয়ন করিয়া বৃদ্ধা ক্রমে ব্রহ্মলোকে গমন
করেন । বৈশ্য পশুপালন, কৃষি ও বাণিজ্য দ্বারা
অর্থের উপার্জন ও অগ্রমত্ত তাহে তাহার সংরক্ষণ,
অধ্যয়ন এবং ব্রাহ্মণ ও ক্রতুয় গণের প্রিয়কার্য্য

সম্পাদন করত ধর্মশীল ও পুণ্যকারী হইয়া যুগান্তরী হইবেন। সুতরাং, সম্পত্তির নিমিত্তে নিরালস্য ও নিষ্ঠা-ভ্রামশীল হইয়া, বিজ্ঞানগণের বশন ও পল্লিচর্যা কার্যেই নিয়োজিত হইবেক, বেদাধ্যয়ন কি যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেক না, কেন না পুরাতন যুগ-ধর্ম্যানুসারে উক্ত উত্তর ব্যাপারই তাঁহার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। রাজা এই সমস্ত বর্ণের লোকদিগকেই সাবধানে পালন করত আপন আপন কর্ম সাধনে নিয়োজিত করিবেন, অধর্ম্যানুগত কামনা-সকলের অনুরোধে কদাপি স্বেচ্ছাচারী ও প্রজাগণের প্রতি অসমবৃত্তি হইবেন না। যদি তাঁহার অপেক্ষা অধিকতর অভিজ্ঞান ও ধর্ম-সম্পন্ন কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বিদ্যমান থাকেন, তবে সেই ব্যক্তিকে তিনি ‘প্রজাগণ-মধ্যে কোন অসাধু ব্যক্তি তাঁহার ঐশ্বর্যের প্রতি লোভাসক্ত হয় কি না’ ইহা পর্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্তে অনুশাসন করিবেন। ক্রুরমতি পাপাত্মা মনুষ্য বিধি-বৈগুণ্য-প্রযুক্ত বলাভয় করিয়া স্বধর্মপরের সম্পত্তিতে লোভ করিতে পারে, সেই নিমিত্তেই রাজন্যগণ-মধ্যে এই যুদ্ধ-ব্যাপারের স্থিতি হইয়াছে এবং যুদ্ধের নিমিত্তেই বর্ম, শস্ত্র ও ধনুকের উৎপত্তি হইয়াছে। সুরেশ্বর পুরন্দর দস্যুসংহারার্থে সময়ের ও তৎসাধনভূত বর্ম, শস্ত্র ও শরাসনের স্থিতি করিয়াছেন; সুতরাং যুদ্ধে দস্যুবধ-দ্বারা কেবল পুণ্যই লব্ধ হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! অধর্মজ্ঞ কৌরবেরা ধর্মের সর্গাকবোধে অসমর্থ হইয়া কপট-দ্রুতক্রীড়ায় সেই তীব্ররূপ দস্যু-দোষের সম্পূর্ণ প্রদ্রুত করিয়াছে। সুতরাং পুত্র ঋজা দুর্যোধন তাহাতে বিনা কারণে পাণ্ডবদিগের ধর্ম্যানুগত পৈতৃক-রাজ্য অপহরণ করত পুরাতন রাজধর্ম অবলোকনে অন্ধ হইতেছেন এবং অপরাপর কৌরবেরাও সকলেই তাঁহার অনুবর্তী হইতেছে। হে সঞ্জয়! চৌর্য-রূপে অবলম্বন-পূর্বক যে ব্যক্তি অদৃষ্টচর হইয়া পরধন হরণ করে, অথবা যে দুরাত্মা প্রকাশ্য-রূপেই বস-পূর্বক জালা স্তুতি করিয়া লব্ধ, তাদৃশ উত্তর

প্রকার মহাই যে মিন্দনীর তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; এক্ষণে বিজ্ঞাসা করি, দুর্যোধনে সেই দস্যুরূপের কি কিছু অনাধা-ভান আছে? তিনি লোভ-পরতন্ত্র ও ক্রোধবশানুগামী হইয়া আপন ইচ্ছানুসারে ইহাকেই ধর্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেছেন। যাহা হউক, পাণ্ডবদিগের যে ন্যায় অংশ তাহা এক্ষণে নিঃসন্দেহ প্রাপ্য হইয়াছে; সুতরাং আমাদের শত্রুরা তাহা গ্রহণ করিবে কেন? এই অবশ্য-প্রাপ্য অংশের নিমিত্তে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদের যদি কালপ্রাসে পতিত হইতে হয়, তর্ক্য ও ক্ষমা; পররাজ্য অপেক্ষা ইহাদিগের আপন পৈতৃক-রাজ্য যে শ্রেষ্ঠ তাহাতে আর সন্দেহ কি? হে সঞ্জয়! মন্দমতি যে সমস্ত যুগ নরপতি যুতুর বশতাপন্ন হইয়া দুর্যোধন-কর্তৃক সমানীত হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে তুমি কৌরবদিগকে এই সকল পুরাতন ধর্মের কথা বলিও। কৌরবদিগের ব্যবহার দেখ, পাণ্ডবগণের প্রেমসী মহিষী শীলবৃত্ত-শালিনী যশস্বিনী যাজ্ঞমেনী স্রী-ধর্মিণী হইয়া অন্তঃপুরে বিরুদ্ধা থাকিলেও যখন সভ্যাগমন-করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তখন ভীষ্ম-প্রভৃতি কৌরবগণ তাঁহারে উপেক্ষা করিয়াছিলেন; তাঁহাদের এ কর্মও অতিশয় পাপময়। তৎকালে আবালবৃদ্ধ-সমস্ত কৌরবেরাই মিলিত হইয়া যদি তাঁহার সভাগমন নিবারণ করিত, তাহা হইলে সুতরাংইও আমার প্রিয়কার্য করা হইত এবং তাঁহার পুত্রগণেরও স্মৃত হইত। কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয়, দুর্যোধন ক্রমের বৈপরীত্যে রূপারে সভা-মধ্যে স্বশত্রুগণ-সম্মিলনে আনয়ন করিয়াছিল! তথায় নীতা হইয়া তিনি যখন সক্রোধ-নয়নে সকলের মুখাবেক্ষা করিয়া থাকিলেন, তখন একমাত্র বিদুর ব্যতীত আর কাহারও সহায়তা পাইলেন না। সভা-সমবেত রাজন্যগণ দীনতা-প্রযুক্তই ভবিষ্যে কিছু প্রত্যুত্তর করিতে পারেন নাই; কেবল কান্দাই একাকী ধর্মবুদ্ধি-সহকারে ধর্ম্যানুগত অর্থ-যুদ্ধ-ব্যাকের প্রসঙ্গ করত সেই অশ্রুবুদ্ধি-দুর্যোধন-

কে প্রত্যাহার করিয়াছিলেন । হে সঞ্জয় ! তুমি সভা-
স্থলে এই ধর্মের মর্মবোধ না করিয়া এখন যুধি-
ষ্ঠিরকে ধর্মোপদেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? সভা-
মধ্যে উপনীতা হইয়া কুম্ভাক্ষই সেই সুহৃৎকর পরিশুদ্ধ
কর্ম করিয়াছিলেন যদ্বারা, সাগর-প্রবাহ হইতে নৌ-
কার নায়, আপনাকে ও পাণ্ডবদিগকে ঘোরতর
কষ্ট হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । তিনি স্বশুরগণ-
সম্মিধানে সভাস্থিতা হইলে সূতপুত্র কর্ণ তাঁহারে
বলিয়াছিল “দ্রৌপদি ! তোমার আর অন্য গতি
নাই, এখন দাসী হইয়া দুর্যোধন-সদনে অবস্থান
কর । হে ভাবিনি ! তোমার স্বামিগণ পরাজিত হও-
য়ায় এক্ষণে আর তোমার স্বামী নহেন, সূতরাং
তুমি অন্য কোন পতি মনোনীত করিয়া লও ।”
কর্ণের সেই তীব্র-তেজোযুক্ত মর্মঘাতী সুদারুণ
বাক্যময় বাণ, যাহা অর্জুনের হৃদয়ে অস্থিভেদ
করত প্রোধিত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাঁহার হৃদয়-
মধ্যে সেইরূপ প্রতিক্রিয়া রহিয়াছে । বন-প্রস্থান-
সময়ে পাণ্ডবেরা কুম্ভাক্ষ-পরিধানের উপক্রম করি-
লে দুর্যোধন ইহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বহুতর কটু-
কাটবোর উক্তি করত বলিয়াছিল “ইহারা সকলে
নিশ্চল তিলের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া দীর্ঘকালের নি-
মিত্ত নরকালয়ে চলিল ।” অপিচ দ্যুতক্রীড়া-সময়ে
গান্ধাররাজ শকুনি ধূর্ততা-পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিয়া-
ছিল, “নকুলও যখন পরাজিত হইল তখন আর
তোমার কি আছে, এখন কুম্ভাকেই পণ রাখিয়া
ক্রীড়া কর ।” হে সঞ্জয় ! দ্যুতকালে এইরূপ যে সমস্ত
বিগর্হিত বাক্য উক্ত হইয়াছিল, সকলই তোমার
বিদিত আছে ; পরন্তু এই বিপদযুক্ত কার্যের সমা-
ধান নিমিত্ত আমি স্বয়ং তথায় গমন করিতে ইচ্ছা
করিতেছি । যদি পাণ্ডবগণের কার্য-হানি না করিয়া
কৌরবদিগের শান্তি সংস্থাপন করিতে পারি, তাহা
হইলে আমারও মহাকল-জনক পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান
করা হয় এবং কৌরবেরাও সুস্থশাস হইতে বিমুক্ত
হইতে পারেন । কুরুগণ-সমক্ষে উপস্থিত হইলে

তাঁহারা যদি আমার যথাযোগ্য পূজা করেন এবং
হিংসা-পরিবর্জিত অর্থযুক্ত ধর্মামুগত পণ্ডিতোচিত
নীতি-বাক্যের প্রসঙ্গ করিলে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা
যদি সম্যকরূপে আস্থা-সহকারে তাহা পর্যালোচন
করেন, তবেই মঙ্গল, নতুবা ইহার অন্যথা হইলে,
মহারথী ধনঞ্জয় ও সমর-সম্রাট ভীমসেন তাঁহাদিগকে
যে পরাসিত, অর্থাৎ যুদ্ধ-যজ্ঞে প্রোক্ষিত করিবেন
তাহা তুমি দ্রব জ্ঞান করিয়া রাখ ; আপন পাপকর্ম
দ্বারা তাঁহারা আপনারাই দক্ষ হইতে থাকিবেন ।
পাণ্ডবেরা পাশক্রীড়ায় পরাজিত হইলে দুর্যোধন
তাঁহাদিগকে যে সমস্ত তীব্রতর কটুবাক্যের উক্তি
করিয়াছিলেন, ভীমসেন অপ্রমত্ত হইয়া গদা ধারণ
করত যথাকালে তাঁহারে নিশ্চয়ই তৎসমুদায় স্রবণ
করাইবেন ।

হে সঞ্জয় ! দুর্যোধন একটা মনুষ্যময়, অর্থাৎ ক্রোধ
দ্বৈধ ঈর্ষা অসুয়া-প্রভৃতি নিকৃষ্ট-বৃত্তিময় মহারক্ষ-
স্বরূপ হইয়াছেন ; কর্ণ ঐ রক্ষের স্কন্ধ ; শকুনি শাখা ;
দুর্যোধন সমৃদ্ধিযুক্ত পুষ্প ও ফল ; এবং অমর্নবী
অর্থাৎ মনোনিগ্রহে অসমর্থ রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহার
মূল । আর যুধিষ্ঠির একটি ধর্মময় মহারক্ষ-স্বরূপ হই-
য়াছেন ; অর্জুন ঐ রক্ষের স্কন্ধ ; ভীমসেন শাখা ;
নকুল সহদেব সমৃদ্ধ পুষ্প ফল ; এবং আমি, বেদ ও
ব্রাহ্মণগণ ইহার মূল । রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের
সহিত একটি বন-স্বরূপ আর পাণ্ডুপুত্রেরা তাহাতে
ব্যাঘ্র-স্বরূপ হইয়াছেন । ব্যাঘ্রযুক্ত বনকে ছেদন
করিও না এবং ব্যাঘ্রেরাও যেন বন হইতে পরিভ্রষ্ট
না হয় । বনভ্রষ্ট হইলে ব্যাঘ্র নিহত হয় এবং ব্যাঘ্র-
শূন্য হইলে বনও ছিন্ন হয় ; অতএব ব্যাঘ্র বন রক্ষা
করিবেক এবং বনও ব্যাঘ্রকে পালন করিবেক । হে
সঞ্জয় ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা লতা-স্বরূপ, আর পাণ্ডব-
গণ রক্ষ-স্বরূপ হইয়াছেন ; মহারক্ষকে আশ্রয় না
করিলে লতা কখনই বর্জিত হইতে পারে না । এই
শরিন্দম পৃথা-পুত্রেরা প্রজ্ঞাবান করিতে প্রস্তুত আ-
ছেন এবং যুদ্ধ করিতেও প্রস্তুত রহিয়াছেন, এক্ষণে

নরাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের বেষণ কর্তব্য হয় তাহাই করুন।
হে বিদ্বন্! ধর্মচারী মহাত্মা পাণ্ডবগণ সমুদয় যুদ্ধশীল
হইয়াও বৈশাখি স্বাগনে প্রস্তুত আছেন, ইহা কৌর-
বগণ-সমীপে তুমি যথার্থে বর্ণন কর।

কুরুবাক্যে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৯।

—৩০—

সঙ্কর কহিলেন, হে নরেন্দ্র-প্রবর যুধিষ্ঠির! আপ-
নকার কল্যাণ হউক, আপনকার নিকটে বিদায়
লইয়া সম্প্রতি আমি প্রস্থিত হইলাম। হে পাণ্ডব!
আমার মনের আবেগ বশত বাক্য দ্বারা কোন
অনিষ্ট প্রসঙ্গের উচ্চারণ করা হয় নাই ত? আমি
জনার্দন, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাতাকি
ও চেকিতান, সকলকেই আমন্ত্রণ-পূর্বক গমন করি-
তেছি; হে নরপালগণ! আপনাদিগের সর্বধা সুখ
ও মঙ্গল লাভ হউক, আপনারা আমাকে সৌম্য-
নয়নে নিরীক্ষণ করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঙ্কর! তুমি অনুজ্ঞাত
হইলে, যথাস্থখে গমন কর; হে বিদ্বন্! তুমি কদাপি
আমাদিগের অপ্রিয় বিষয় স্মরণ কর না; কৌরবেয়া
ও আমরা সকলেই তোমাকে শুদ্ধাত্মা ও মধ্যস্থ
সত্যসদ বলিয়া জানি। হে সঙ্কর! তুমি বিশ্বাসী দূত,
আমার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র, হিতবক্তা, শীলবান্ ও দীর্ঘ-
দর্শী। তুমি মতিভ্রমেও কখন বিমুগ্ধ হও না এবং
কেহ ছুর্ত্বাক্য বলিলেও ক্রোধ কর না। হে সূত!
আমরা বিলক্ষণ জানি, তোমার আসা হইতে অশ্র-
ম্বাতি, রুম্ব, অশ্রবণীয় ও নিরর্থক কটুবাক্য কদাপি
নির্গত হয় না; তুমি ধর্মসম্বৃত, অর্ধযুক্ত ও অহিংস্র
বাক্যই বলিয়া থাক। পূর্বে তুমি বহুবীর আমাদি-
গের দূতচর হইয়াছ, বিশেষত তুমি অর্জুনের প্রাণ-
ভুল্য সখা, অতএব তুমিই আমাদিগের প্রিয়তম
দূত; —অথবা বিদ্বন্! যদি দ্বিতীয় দূত হইয়া এখানে
আইসেন, তবে তিনিও তোমার ন্যায় প্রিয়তম দূত
কল্পিয়া গণ্য হইতে পারেন। হে সঙ্কর! সম্প্রতি
তুমি এখান হইতে শীঘ্র গমন করিয়া উপাসনা-

যোগ্য তত্ত্বাত্ত্বাঙ্গগণকে আমার দ্বারা উপাসনা
কর; বিদ্বজ্জ-বীরা, সংকুল-সমুত, সদাচার-সম্পন্ন,
সর্ব-ধর্মোপপন্ন, বেদাধ্যায়ী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভিক্ষু, বনবাসে
মিত্য-সমুৎসুক ও তপস্বী ব্রহ্ম-ব্রহ্মকে অভিবাদন কর
এবং অন্যান্য লোকদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা কর।
হে সূত! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের যিনি পুরোহিত এবং
যে সকল আচার্য্য ও ঋত্বিকগণ আছেন, যথাবোধ্য
কুশল প্রশ্ন-সহকারে তাঁহাদিগের সকলের সঙ্গেই
সঙ্গত হও। হে তাত! মনস্বী ও শীল-বল-সম্পন্ন
যে সমস্ত ব্রহ্মবর্গ বেদাধ্যয়ন-বিরহিত হইয়াও যথা-
শক্তি ধর্ম্মাংশের আচরণ করত অবস্থান করেন এবং
আমাদিগের অভ্যুদয় আশংসা ও অশ্রুস্মরণ করেন,
তাঁহাদিগকে অগ্রে আমার কুশল-বার্তা বিজ্ঞাপন
করিয়া পশ্চাৎ তাঁহাদিগের অনাময় জিজ্ঞাসা কর।
অপিচ যাহারা ব্যবহারাজীবী এবং যাহারা প্রজা-
পালন-যোগ্য স্থানাদিকারী হইয়া রাষ্ট্রমধ্যে বসতি
করিতেছে, তাহাদিগকেও ঐরূপ অনাময় বার্তা জি-
জ্ঞাসা কর। হে সঙ্কর! যিনি বেদাধ্যয়ন-কামনায়
ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং অত্রকে
পুনর্ব্বার চতুস্পাদ, অর্থাৎ মন্ত্র উপচার প্রয়োগ ও
সংহার-রূপ সম্পূর্ণ মাত্রায় অবস্থাপিত করিয়াছেন,
সেই নম্যানুগামী, বচনে-স্থিত, সুপ্রসন্ন, অভীষ্ট
দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন কর। যিনি পিতার ন্যায়
ব্রহ্মচর্য্য-সম্পন্ন ও অধীত-বিদ্যা হইয়া অত্রকে পুন-
রায় চতুস্পাদ করিয়াছেন, সেই গন্ধর্ব্ব-পুত্রতুল্য তে-
জস্বী অশ্বখামাকে কুশল জিজ্ঞাসা কর। হে সঙ্কর!
আত্মজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ মহারথ রূপাচার্য্যের বাস-ভবনে গমন
করিয়া তুমি পুনঃপুনঃ আমার নাম কীর্ত্তন করত
হস্ত-দ্বারা তাঁহার পাদদ্বয় স্পর্শ কর। ঘাঁহাতে
শৌর্য্য, দয়া, তপস্যা, প্রজ্ঞা, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, সত্ত্ব ও
ব্রহ্মহুতা নিত্য প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে, সেই কুরুমন্ডল
ঈশ্বদেবের চরণ-যুগল গ্রহণ করিয়া আমার কথা
বিজ্ঞাপন কর। হে সঙ্কর! যিনি কুরুবংশের প্রণেতা
বহুল-শাস্ত্রজ্ঞ, ব্রহ্মসেবী ও মনীষী, সেই প্রজ্ঞাচক্ৰ

হুতরাইকে অভিবাদন পূর্বক আমার বাহ্য
সংবাদ কহ । হে সঙ্কর ! এই অর্থও ভূমণ্ডলকে যে
প্রশাসিত করিয়াছে, হুতরাইর কোঠপুত্র সেই মন্দ-
মতি পুত্র শঠ ও পাগলীল দুর্বোধ্যনকে কুশল জি-
জ্ঞাসা কর । তাহার ন্যায় চিরদুঃখরিত তাহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা মন্দবুদ্ধি, মহাধনুর্কারী, কুরুগণ-মধ্যে শূরতম
ভূমণ্ডলকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে । হে সঙ্কর !
ভারতগণের নিত্য-শান্তি-কামনা তিন্ন বাঁহার অন্য
অভিলাষ নাই, সেই মনীষা-সম্পন্ন সাধুশীল বালিক-
রাজকে তুমি অভিবাদন করিবে । যিনি বহুতর
শ্রেষ্ঠগুণযুক্ত ও বিজ্ঞানবান, কোন মতেই নিষ্ঠুর
নহেন, প্রভূত ব্রহ্ম-প্রযুক্ত সর্বদাই অমর্য সঙ্ক
করিয়া থাকেন, আমার অতিমত সেই সোমদত্তকে
পূজা করিবে । তাঁহার পুত্র ভুরিঅবা, যিনি কুরুগণ-
মধ্যে পুণ্ড্রতম, আমাদিগের ভ্রাতৃত্বল্য ও সখা, মহা-
ধনুর্কারী, উত্তম রথী এবং অমাত্যগণের সহিত
উপযুক্ত পাত্র, তাঁহারও কুশল জিজ্ঞাসা কর । হে
সঙ্কর ! কুরুগণ-মধ্যে আর আর যে সকল প্রধান
পুরুষ আছেন, এবং যে সমস্ত যুবকগণ আমাদিগের
পুত্র, পৌত্র অথবা ভ্রাতা, তাঁহাদিগের মধ্যে বাঁ-
হাকে যেকোন বলা উপযুক্ত বোধ হয় তাহাই বলিয়া
অনামর জিজ্ঞাসা কর । অপিত আমাদিগের সহিত
যুদ্ধ করিবার নিমিত্তে দুর্বোধ্যন, বশাতি শালুক
কেকর অশ্বত আবস্ত্র ত্রিগর্ত প্রাচ্য উদীচ্য দাক্ষিণাত্য
প্রতীচ্য পার্বতীর-প্রভৃতি যে কোন অনুশংস, সুশীল
ও সদাচার-সম্পন্ন প্রধান প্রধান শূরবীর রাজন্য-
গণকে সমানয়ন করিয়াছে, তাঁহাদিগের সকলকেই
কুশল জিজ্ঞাসা কর । সজারোহী অশ্বাবার, রথী ও
পদাতিগণের মধ্যে মার্মারী প্রধান প্রধান সেনা-
নিচর, বৈদ্যাধ্যক্ষ-সকল, অর্ধে নিযুক্ত অমাত্যগণ,
দৌবারিকবর্গ, বাহ্যরাজ্যে আর আর গণনা করে
এবং বাঁহারা গুরুতর কার্য চিন্তায় নিযুক্ত থাকেন,
সকলকেই আমার কুশলবাচ্য বিজ্ঞাপন-পূর্বক অমা-
মর জিজ্ঞাসা কর ।

হে সঙ্কর ! বৃদ্ধ-বিশয়ে বাঁহার কদাচ অতিরিক্তি
নাই, সেই শ্রেষ্ঠ করি, অর্ধ-বিশয়ে অশ্রুত, সর্ব-ধর্মোপ-
গম, মহাশ্রদ্ধ, বৈদ্যাধ্যক্ষ যুগ্মযুগ্মকে কুশল জিজ্ঞাসা
কর । যিনি মাম্রামরী দ্যুত জীড়ার অধিভীর, কীড়া-
সময়ে বাঁহার প্রয়োজিত গুচ্ছ হল-সকল কোন ব্যক্তিই
প্রকাশ করিতে পারে না এবং দ্যুত-যুদ্ধে কোন
যোদ্ধাই বাঁহারে পরাস্ত করিতে সমর্থ হয় না, সেই
অক্ষপ্রিয়, উত্তম জীড়াকারী চিত্রসেনকেও কুশল
জিজ্ঞাসা করিবে । হে সঙ্কর ! পর্বত-প্রধান-দেশবাসী
গাঙ্গাররাজ শকুনি, যিনি মাম্রা-প্রয়োগে অধিভীর
অক্ষদেবী, দুর্বোধ্যনের মানবর্জনকারী সেই মিথ্যা-
বুদ্ধি প্রবঞ্চকেরও কুশল জিজ্ঞাসা কর । যে বীর
পুরুষ দুরাধর্ম পাণ্ডবদিগকে একরথে পরাজিত
করিতে উৎসাহী হন, যিনি মোহশীল ধার্তরাষ্ট্রদিগের
মোহ উৎপাদনে অধিভীর, সেই কর্ণেরও কুশল
জিজ্ঞাসা কর । যিনিই একাকী আমাদিগের ভক্ত,
গুরু, ভর্তা, পিতা, মাতা, সুহৃদ ও মন্ত্রী, সেই দীর্ঘ-
দর্শী অগাধবুদ্ধি বিহুরকে কুশল জিজ্ঞাসা কর !

হে সঙ্কর ! তথায় গুণশালিনী যে সমস্ত বৃদ্ধা বনি-
তা আছেন, তাঁহারা আমাদিগের মাতা বলিয়া পরি-
জ্ঞাতা হইলেন ; তুমি একত্র সমবেত সেই সমুদয় প্রা-
চীন মহিলাগণের সহিত মিলিত হইয়া অভিবাদন-
পূর্বক বল, “আপনাদিগের পুত্র পৌত্র সকল ভাল
আছেন ত ? জীবিকা নির্বাহের ত কোন ব্যতিক্রম
হয় নাই ? তাহা অনিষ্টুর-ভাবে ও স্বচ্ছন্দ-রূপে চলি-
তেছে ত ?” হে সঙ্কর ! প্রথমত এইরূপ জিজ্ঞাসা
করিয়া পশ্চাৎ, “অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির সপুত্রে ভাল
আছেন” এই কথা কহ । হে সঙ্কর ! বাঁহাদিগকে
আমাদের ভার্যাপর্যায় পরিগণিতা বলিয়া জান,
তাঁহাদের সকলকেই এই বলিয়া কুশল জিজ্ঞাসা
কর, “তোমরা সুরক্ষিত, অপ্রমত্তা, অনিষ্টকারী ও
অপদিনি ধাকিয়া ঘূহে বাস করিতেছ ত ? হে কমলা-
কীশ ! তোমাদের বহুরূপের অতি তোমরা অনি-
ষ্টুর-রূপ গুচ্ছ-সংহার করিতেছ ত ? তোমাদিগের

স্বামিগণও বাহাতে অনুকূল হইলেন, তোমরা আপ-
নাদিগের সেইরূপ ব্যবহার স্থাপন কর ।” হে সঞ্জয় !
তত্রতা যে সমস্ত অঙ্গনাগণকে আমাদিগের সুখা বলি-
য়া জান, যাহারা সৎকুল হইতে সমাগতা, গুণোপ-
পন্না ও সন্তানবর্তী হইয়াছেন, তাহাদিগের নিকটেও
গমন করিয়া বল যে, যুধিষ্ঠির প্রসন্ন-চিত্তে তোমা-
দিগকে কুশল সন্তাষণ করিয়াছেন । হে সঞ্জয় !
কন্যাগণের ভবনে গমন করিয়া আমার বাক্যে তা-
হাদিগকে অনাময় জিজ্ঞাসা-পূর্বক আলিঙ্গন কর,
পরে এই কথা বল, “তোমাদিগের স্বামিগণ কল্যাণ-
যুক্ত ও অনুকূল হউন এবং তোমরাও তাহাদিগের
অনুকূলা হও ।” হে তাত ! যাহাদিগের দর্শন ও
বাক্য উভয়ই লঘু, সেই অলঙ্কৃত, স্তবেশা, সৌরভ-
বর্তী, অবীতংসা অর্থাৎ মনোজ্ঞকপ-ধারিণী, সুখিণী,
ও ভোগবর্তী বারবিলাসিনীদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা
করিও । হে সঞ্জয় ! কুরুদিগের যে সকল দাসীপুত্র,
দাস ও কুজ খঞ্জ-প্রভৃতি বহুতর আশ্রিতবাস্তি
আছে, তাহাদিগের সকলকেই অগ্রে আমার কুশল
বার্তা বিজ্ঞাপন করিয়া পাশ্চাত্য অনাময় জিজ্ঞাসা
কর । দয়ালীল ধৃতরাষ্ট্র অঙ্গহীন, দীন ও বামন-প্রভৃ-
তি যে সমস্ত নিরুপায় লোকদিগকে প্রতিপালন
করিয়া থাকেন, তাহাদিগের পুরাতন রুত্তির কিছু
অন্যথা হয় নাই ত? দুর্যোধন তাহাদিগকে পূর্ববৎ
অন্নপান প্রদান করেন ত? তথায় অক্ষ বৃদ্ধ ও যা-
চক-প্রভৃতি যে সকল বহু সংখ্যক লোক আছে, তা-
হাদিগকে তুমি আমার কুশল বার্তা বিজ্ঞাপন-পূর্বক
অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া এই কথা বল, ‘তোমরা কুৎ-
সিত জীবনোপায়-নিমিত্ত যে দুঃখ পাইতেছ তাহা-
তে ভয় করিও না, পরলোকে নিশ্চয়ই পাপ করি-
য়াছ সেই জন্যই কষ্ট পাইতেছ, আমি শত্রুগণের
নিগ্রহ-পূর্বক যখন স্নেহদর্শকে অনুগৃহীত করিব
তখন তোমাদিগকে অন্নবস্ত্র-দ্বারা ভরণপোষণ করিব।’
হে সঞ্জয় ! ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে আমার বার্ষিকাদি
রুত্তি প্রদান করা আছে; যাহা বর্তমান আছে, তাহা

কি পরে থাকিবে না ! আমি সেই ব্রাহ্মণগণকে সেই
রূপ রুত্তিযুক্তই দেখিতেছি ; আমার তাদৃশী সিদ্ধিই
তুমি সেই নরপতি দুর্যোধনকে শ্রবণ করাইবে ।
হে তাত ! যে সকল অনাথ দুর্বল লোক চিরকাল
কেবল শরীর পোষণেই যত্নপরায়ণ হইতেছে, সেই
মুঢ় রূপদিগকেও তুমি আমার বাক্যে সর্বথা কুশল
জিজ্ঞাসা করিও । অপিচ যাহারা নানাদিগদেশ হই-
তে আগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে আশ্রয় করি-
য়াছে, তাহাদিগকে এবং সমুদায় মান্য-লোকদিগকে
দর্শন-পূর্বক কুশল ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে ।
তদ্বিত্ত সর্বদিক্ হইতে আগত ও অভাগত যে সমস্ত
রাজা ও দূতগণ আসিয়া তথায় উপস্থিত হইয়াছেন,
তাহাদিগের সকলকেও প্রথমত কুশল জিজ্ঞাসা
করিয়া পাশ্চাত্য আমার কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন করিবে ।

হে সঞ্জয় ! দুর্যোধন যাদৃশ যোধগণ প্রাপ্ত হই-
য়াছেন, পৃথিবীতে তাদৃশ যোদ্ধকুল আর কুত্রাপি
বিদ্যমান নাই ; কিন্তু ধর্ম নিত্যকাল স্থায়ী ; আমার
পক্ষে সেই ধর্মই শত্রু-সংহার-নিমিত্ত মহাবল-সম্পন্ন
সহায় আছেন । হে সূত ! তুমি দুর্যোধনকে আ-
মার এই কথাটি শ্রবণ করাইও যে “হে ভারতমুখ্য !
তোমার হৃদয়স্থিত যে দুর্ভিলাষ তোমার অন্তরা-
ত্মাকে নিরন্তর ক্লেশ দিতেছে, আমি সেই অভিলাষ-
কেই কুরুকুলের বিষম শত্রু বলিয়া নির্দেশ করি ;
ঈদৃশ দুর্ভিলাষের কোন যুক্তিই নাই, ইহা নিতান্ত
অযৌক্তিক । হে বীর ! তুমি কদাচ একপ মনে
করিও না যে, বাহাতে তোমার প্রিয় হইবে, আমরা
তাহারই বিধান করিব; তোমাকে অধিক কি বলিব,
তুমি, হয় আমার ইন্দ্রপ্রস্থ রাজ্য প্রদান কর, না
হয় যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হও ।”

যুধিষ্ঠির-বাক্যে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সাধুই হউক আর
অসাধুই হউক, বালকই হউক বা বৃদ্ধই হউক, অব-
লই হউক অথবা সবলই হউক, বিধাতা সকলকেই

বশবর্তী করেন । সর্ব-নিয়ন্তা পরমেশ্বর অবোধ ব্যক্তিকেও পাণ্ডিত্য প্রদান করেন এবং পণ্ডিতকেও দুর্ভিক্ষ দিয়া থাকেন ; উৎপাদন করিবার পূর্বেই তিনি সকলকে পূর্ব কর্মানুসারে সমস্ত প্রদান করেন । তথাপি দুর্যোধন আমাদের বল জিজ্ঞাস্য হইলে তুমি এইরূপ যথার্থ কথাই বলিবে যে, তদীয় সৈন্যগণ পরস্পর কর্তব্য কার্যের মন্ত্রণা করিয়া অতিমাত্র হুঁচকিত রহিয়াছে । হে গবন্ধ-তনয় সঞ্জয় ! তুমি কুরুমণ্ডলে গমন করিয়া প্রথমত মহাবল ধৃতরাষ্ট্রকে অভিবাদন ও আলিঙ্গন করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা কর, পশ্চাৎ তিনি কুরুগণে পরিবৃত্ত হইয়া আসন গ্রহণ করিলে, এই কথা বল যে, ‘ হে রাজন্ ! আপনকার বীৰ্য্যপ্রভাবেই পাণ্ডবেরা স্নেহে জীবিত রহিয়াছে । হে অরিন্দম ! তাহারা বালক হইয়াও কেবল আপনকার প্রসাদে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ; অতএব অগ্রে তাহাদিগকে রাজ্যপদে স্থাপিত করিয়া এক্ষণে বিনষ্ট হইবার উপক্রমে উপেক্ষা করিবেন না ; দেখুন, এই সমুদয় পৃথিবী-রাজ্য এক ব্যক্তির কখন পর্য্যাপ্ত হইতে পারে না ; অতএব হে তাত ! আমরা একত্র মিলিত হইয়াই পরম স্নেহে জীবন বাপন করিব ; পৃথক্ পৃথক্ থাকিয়া অনর্থক শত্রুদিগের বশবর্তী হইবেন না ।’

হে সঞ্জয় ! আমার নাম কীর্তন করত ভারত-গণের পিতামহ শান্তনু-নন্দন ভীষ্মকে মস্তক-দ্বারা অভিবাদন করিয়া এই কথা বলিবে, ‘ হে পিতামহ ! আপনি নিমগ্ন-প্রায় শান্তনু-বংশের উদ্ধার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনকার পৌত্রেরা যাহাতে পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া জীবিত থাকে, স্বমত প্রকাশ দ্বারা সেই কার্যটি সমাধান করুন ।’

কুরুগণের মন্ত্রধারী বিদুরকেও একরূপ কহিবে যে, ‘ হে সৌম্য ! আপনি যুধিষ্ঠিরের হিতকামী হইয়া, যাহাতে যুদ্ধ না হয়, সর্বদা সেই প্রকার সম্ভাষণ করিবেন ।’

অনন্তর কুরুগণ-মধ্যে সমাসীন অমর্ষণ রাজ-নন্দন

দুর্যোধনকে পুনঃপুনঃ অনুময় করিয়া বলিবে, ‘ তুমি যে সতামধ্যগতা অসহায় নিরপরাধা রূপারে উপেক্ষা করিয়াছিলে, কেবল কুরুকুলের সংহার করিতে না হয়, এই মনে করিয়াই আমরা সেই দুঃখ সহ করিয়াছি । অপিত নিরতিশয় বলবন্ত হইয়াও পাণ্ডবেরা পূর্বাপর যে সমস্ত ক্রেশ সহ করিয়াছেন, তৎ-সমুদায়, যাবতীয় কৌরবগণেরই বিদিত আছে । হে সৌম্য ! তুমি যে অজিন পরিধান করাইয়া আমাদের প্রব্রাজিত করিয়াছিলে, আমরা তাহাও সহ করিয়াছি, এবং তোমার অনুমতিক্রমে দুঃশাসন কুন্তীরে অতিক্রম করিয়া দ্রৌপদীর যে কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও উপেক্ষা করিয়াছি ; কুরুবংশের ধ্বংস না হয় মনে করিয়া আমাদের সকলই সহিতে হইয়াছে ; অতএব হে পরম্পর ! এক্ষণে যাহাতে স্বকীয় ন্যায্য অংশ প্রাপ্ত হই তাহাই কর ;—লোভ-প্ররুদ্ধা বুদ্ধিকে পরদ্রব্য হইতে নিবর্তিত কর ! হে নরষভ ! একরূপ করিলে শান্তি স্থাপন ও পরস্পর প্রীতিবর্দ্ধন হইবে । হে রাজন্ ! আমরা সন্ধিবন্ধনে নিতান্ত ইচ্ছুক হইয়াছি ; অতএব যদিপি আমাদের সম্পূর্ণ অংশ প্রদান করিতে অসম্মত হও, অন্তত রাজ্যের কিয়দংশও প্রদান কর ! কুশস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত ও আর কোন একখানি গ্রাম, এই পাঁচখানি গ্রাম দিলেই সমুদয় বিবাদের শেষ হইয়া যায় ; অতএব হে সুর্যোধন ! পঞ্চভ্রাতাকে এই পঞ্চ গ্রাম মাত্র প্রদান কর ! হে মহাপ্রাজ্ঞ ! জ্ঞাতীগণের সহিত আমাদের শান্তি স্থাপন হউক ; ভ্রাতা ভ্রাতার অনুবর্তন করুন ; পিতা পুত্রের সহিত মিলন করুন ; এবং পাঞ্চাল-গণ সহাস্য-বদনে কৌরবদিগের সহিত মিলিত হউন ! হে ভরতর্ষভ ! কুরু-পাঞ্চালদিগকে অক্ষত দেখি, ইহাই আমার কামনা ; অতএব হে তাত ! আইস সকলে সন্মত হইয়া শান্তি-সংস্থাপন করি !’

হে সঞ্জয় ! আমি শান্তি স্থাপন ও যুদ্ধ করণ, উভয় পক্ষেই সমর্থ ; ধর্ম্মার্জনে যেকরূপ উদ্যুক্ত, অর্থোপা-

জ্ঞানেও সেইরূপ প্রস্তুত আছি; আমি যুদ্ধতাবধারণেও সম্মত আছি এবং কঠোরতা প্রকাশেও প্রস্তুত রহিয়াছি।

যুধিষ্ঠির-বাক্যে একত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত শাসন সম্পাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞাক্রমে হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন এবং শীঘ্রই তথায় উপনীত হইয়া নগরমধ্যে প্রবেশ-পূর্বক অন্তঃপুর-সমীপে আসিয়া দৌবারিককে কহিলেন, “দৌবারিক! তুমি ধৃতরাষ্ট্রকে বল, ‘পাণ্ডবগণের নিকট হইতে সঞ্জয় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন।’ শীঘ্র যাও আর বিলম্ব করিও না। হে দ্বাঃস্থ! যদি তিনি জাগরিত থাকেন তবেই তুমি বলিবে; আমি মহারাজের বিদিত হইয়া প্রবেশ করি; যেহেতু আমার অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বিষয় নিবেদন করিতে আছে”। সঞ্জয়ের এই কথা শুনিয়া দৌবারিক নরপতিকে নমস্কার-পূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ! আপনকার দর্শনেচ্ছায় সঞ্জয় আসিয়া দ্বারদেশে উপস্থিত। তিনি পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে দূত হইয়া আসিয়াছেন, এক্ষণে কি করিবেন আজ্ঞা করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়কে বল আমি সুখী ও অরোগী আছি; তাঁহারে প্রবেশ করাও, তাঁহার শোভন আগমন হউক। তাঁহার সম্মুখে আমি কখনই অকল্যা, অর্থাৎ অনবসরপ্রদ নহি; যখন ইচ্ছা হয়, তিনি তখনি আমার নিকটে আসিতে পারেন, অতএব অনিয়তকাল-দ্রষ্টব্য হইয়াও তিনি কি নিমিত্ত আমার দ্বারদেশে নিরুদ্ধ রহিয়াছেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সূতপুত্র সঞ্জয় বিচিত্রবীৰ্য্যাক্ষ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে প্রাক্ত শূর ও আৰ্য্যগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত বিশাল রাজভবনে প্রবেশিয়া, সিংহাসন-সমাসীন মহীপালের সন্নিহিত হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে নিবেদন করি-

লেন, মহারাজ! আমি সঞ্জয়, পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে আগত হইয়া আপনাকে প্রণাম করিতেছি। হে নরেশ্বর! পাণ্ডুনন্দন মনস্বী যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদন-পূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। কেবল আপনাকে কেন, তিনি প্রীত হইয়া আপনকার পুত্রগণকেও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে রাজন্! আপনি, পুত্র পৌত্র সুহৃদ ও মন্ত্রিবর্গ এবং যে সমস্ত লোক আপনকার উপজীবী, সকলেরই সহিত সুখী আছেন কি না তিনি পুনঃপুন আমারে এই প্রশ্ন করিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে সুখে অভিনন্দিত করিয়া তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই কৌরব-রাজ যুধিষ্ঠির সহোদর, পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত কুশলে আছেন ত?

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির অমাত্য-প্রভৃতিগণের সহিত কুশলী আছেন; অগ্রে আপনকার যেরূপ মন হইয়াছিল, তিনি তাহাও লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহারাজ! তাঁহার সচ্চরিত্রের কথা কি কহিব, যাহাতে বিশ্বদ্ধ-ধর্ম্মার্থের সঞ্চয় হয়, তাহাই তাঁহার কামনা; তিনি মনস্বী, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দীর্ঘ-দর্শী ও শীলবান; অহিংসা ও দয়াই তাঁহার প্রধান ধর্ম্ম; ধনসঞ্চয় অপেক্ষা তিনি ধর্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করেন; তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম্মার্থ-বিহীন সুখপ্রিয়ের কদাপি অনুরোধ করে না। হে রাজন্! সূত্র-প্রাথিতা কাষ্ঠময়ী পুস্তলিকা যেমন সূত্রধার-কর্তৃক পরিচালিতা হইয়া হস্তপাদাদি সঞ্চালন করে, সেইরূপ দৈব-কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই মনুষ্য ইহলোকে ব্যাপার-বিশিষ্ট হয়; যুধিষ্ঠিরের এই নিয়ম দেখিয়া আমি পৌরুষ কৰ্ম্ম অপেক্ষা দৈব-কৰ্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতেছি এবং আপনকার এই উত্তর কালে অশুভ-ময়, অবর্ণনীয় ঘোরতর কৰ্ম্ম-দোষ দেখিয়া ইহাও মনে করিতেছি যে, ঈশ্বর যে পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন, সেই পর্য্যন্তই মনুষ্য অতিমাত্র প্রশংসা-ভাজন হইয়া থাকে। সর্প যেমন ধারণের অযোগ্য জীর্ণ কঞ্চুক

পরিভাগ করে, তদ্রূপ ধীরবর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির
পাপ পরিহার-পূর্বক আপনকার উপরে নিক্ষিপ্ত
করিয়া অকৃত্রিম উদারচরিত্রেই বিরাজমান হইতে-
ছেন। হে রাজন্! আপনি আপনার কর্ম একবার
বিবেচনা করিয়া দেখুন! ইহা ধর্মার্থ-সম্বলিত আর্থা-
রুত্ত্ব হইতে বিবর্জিত! হে রাজন্! ঈদৃশ দুষ্কর্ম-
দ্বারা আপনি ইহলোকেও নিন্দাজন হইয়াছেন
এবং পরলোকেও নিরয়ভাগী হইবেন। পুত্রের বশ-
বর্তী হইয়া আপনি যে, পাণ্ডবদিগকে বঞ্চিত করত
সংশয়াস্পদ রাজ্যপদ একাকী ভোগ করিবার আ-
শংসা করিতেছেন, আপনকার এই সুমহান্ অধর্ম
শব্দটি পৃথিবীময় ব্যাপ্ত হইয়াছে; হে ভরতশ্রেষ্ঠ!
এ কর্ম কোন প্রকারেই আপনকার উপযুক্ত নহে।
যে ব্যক্তি বুদ্ধিহীন, দুষ্কুলজাত, নৃশংস, দীর্ঘবৈর,
যুদ্ধবিদ্যায় অধীর, হীনবীৰ্য্য ও অশিষ্ট হয়, সে অব-
শ্যই আপদের আশ্রয় হইয়া থাকে; কিন্তু যে মতি-
মান্ মানব সংকুল-সম্ভূত, বলবান্, যশস্বী, বহু শা-
স্ত্রজ্ঞ, সুখজীবী ও জিতেন্দ্রিয় হয়েন এবং ধর্মার্থ
বিভাগী করিয়া ধারণ করিতে পারেন, তাঁহারে আর
তাদৃশ ভাগ্যের অধীন হইতে হয় না; তিনি আপ-
দের হস্ত হইতে সর্বথা স্ততন্ত্র থাকেন। স্বয়ং বুদ্ধি-
জীবী, অনুত্তম মন্ত্রি-ধারী, আপদকালে যথান্যায়ে
ধর্মার্থের প্রয়োগ-কারী, সর্বপ্রকার সুমন্ত্রণা-সম্পন্ন
উত্তরূপ অমুঢ় ব্যক্তি কি প্রকারে নিষ্ঠুর কর্ম করিতে
পারেন? কিন্তু মন্ত্রণাভিজ্ঞ এই যে মহাপুরুষেরা
একত্র সমবেত হইয়া আপনকার কর্মে নিত্য নিযুক্ত
রহিয়াছেন, সর্বথা নিষ্ঠুর কর্ম করাই ইহাঁদিগের
স্থিরনিশ্চয়; ইহাঁদিগের নিয়মানুসারেই কুরুক্ষয়
উৎপন্ন হইল। যুধিষ্ঠির যদি আপনকার উপরে
পাপ বিসর্জন করিয়া পাপের প্রতিক্রিয়া-নিমিত্ত
পাপ ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে কৌরবেরা কোন্-
কালে কালগ্রাসে পতিত হইত, অথচ আপনকার
এই নিন্দাও লোকমধ্যে প্রচারিত হইত। অর্জুন
স্বর্গদর্শনার্থে গমন করিয়া ইন্দ্রাদি-লোকপালগণকে

যে অতিক্রম করিয়াছিলেন, সেই ঈশ্বরদিগেরই
অনুগ্রহ ভিন্ন তাহাকে আর কি বলা যাইতে পারে?
যদি তিনি দেবগণের তাদৃশ সম্মত হইয়া থাকেন,
তবে তাঁহার নিকটে অন্যের পুরুষকার যে কোন
কার্য্যকারক নহে, তাহাতে আর সংশয়মাত্র নাই।

কর্মনিবন্ধন এই সমস্ত গুণ ও বর্তমান অনিত্য
সুখদুঃখাদি ভাবাভাব পর্যালোচন করিয়াও কর্তব্য
জ্ঞানের পার প্রাপ্ত না হইয়া আপনি যে কালকব-
লের বলীভূত হইতেছেন, একমাত্র কাল ব্যতিরেকে
তাহাতে আর কোন কারণই আমার উপলব্ধ হয়
না। দেখুন, জীবের চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্ ও জিহ্বা,
এই কয়েকটি জ্ঞানের আয়তন-স্বরূপ হইয়াছে; তৃষ্ণা
ক্ষয়ের, অর্থাৎ স্বীয় স্বীয় বিষয়ভোগের অবসানে
তৎসমুদায় আপনা হইতেই চরিতার্থ হইয়া থাকে;
সুতরাং জীব ব্যথাশূন্য ও দুঃখহীন হইয়া সে সকলকে
প্রকৃষ্টরূপে পরিচালিত করিতে পারে; পরন্তু পুরু-
ষের কর্ম যে চিরকাল যথা-রীতিক্রমে সুপ্রযুক্ত থা-
কিতে পারে আমার একপ প্রতীতি হয় না; কেননা
মাতা পিতার কর্মফলে সন্তান উৎপন্ন হয়; উৎপন্ন
হইয়া বিধিবৎ ভোজন-দ্বারা সম্বন্ধিত হইতে থাকে;
তৎকালে প্রিয়াপ্রিয়, সুখদুঃখ নিন্দা প্রশংসা-প্রভৃতি
দ্বন্দ্ব সমস্ত তাহারে নিশ্চয়ই আশ্রয় করে; তাহার
অপরাধ দেখিলে লোকে নিন্দা করে, আবার তাহা-
কে সচ্চরিত্র হইতে দেখিলে প্রশংসা করিয়া থাকে;
অতএব হে রাজন্! আপনিও ভারতগণের বিরো-
ধের হেতু হওয়ায় কর্মদোষে আমার নিন্দাজন
হইতেছেন; এই বিরোধ প্রজাকুলের নিঃসন্দেহ
অন্তকর হইবে; যদিও সমস্ত প্রজাবর্গের না হয় তথা-
পি, ছত্ৰাশন যেমন শুষ্ক তৃণ-রাশি দহন করে, সেইরূপ
আপনকার অপরাধ-নিবন্ধন এই কর্মটি অন্তত কুরু-
বংশের ধ্বংসবিধান করিবেক। হে নরেন্দ্র! সর্ব-
লোকমধ্যে একাকী আপনিই কামচারী কুপুত্রের
বশীভূত হইয়াছেন; আপনকার ন্যায় কোন ব্যক্তিই
আর কোন কালে একপ হয় নাই; পুত্রের বশবর্তী

ও জ্ঞানাপর হইয়া আপনি যে পাশক্রীড়া-সময়ে শাস্তি অবলম্বন করেন নাই, এক্ষণে তাহার বিপাক দর্শন করুন। হে কৌরবেন্দ্র! আপনি অনাপ্তগণের সংগ্রহ ও আপ্তবর্গের নিগ্রহ হেতু ভূসম্পত্তির বিলক্ষণ সমৃদ্ধিসাধন করিয়াছেন বটে, কিন্তু দুর্বলত্ব প্রযুক্ত এই অনন্তা-মেদিনীকে কখনই রক্ষা করিতে পারিবেন না। হে নৃসিংহ! আমি রথবেগে বিক্ষোভিত হওয়ায় পরিভ্রান্ত হইয়াছি, অতএব অনুমতি প্রাপ্ত হইলে এক্ষণে শয়নে গমন করি; কল্যাণপ্রাতঃকালে কৌরবেরা সভায় সমবেত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের সন্দেশ বাক্য শ্রবণ করিবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূতপুত্র! তুমি অনুজ্ঞাত হইলে; আবাসে গমন করিয়া সুখে শয়ন কর; প্রাতঃকালেই কৌরবেরা সভায় সমবেত হইয়া অজাতশত্রুর যথাবৎ সন্দেশ বাক্য শ্রবণ করিবেন

ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়-সংবাদে সঞ্জয়বান প্রকরণ ও
দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

প্রজাগর প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র দৌবারিককে আজ্ঞা করিলেন, আমি বিদুরকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি, অবিলম্বে তাঁহাকে এখানে আনয়ন কর।

দ্বারী অক্ষরাজ-কর্তৃক দূত-স্বরূপে প্রেরিত হইয়া বিদুরকে কহিল, “মহাপ্রাজ্ঞ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন”। এইরূপ উক্ত হইয়া বিদুর রাজ-সদনে গমন-পূর্বক দ্বাঃস্থকে কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে আমার আগমনের সংবাদ দাও।

ইহা শুনিয়া দ্বারপাল ভূপালকে নিবেদন করিল, মহারাজ! আপনকার আজ্ঞাক্রমে বিদুর সমাগত হইয়া আপনকার পাদদ্বয় দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, এক্ষণে কি করিবেন আমারে আজ্ঞা করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ দীর্ঘদর্শী বিদুরকে

প্রবেশ করাও; এই বিদুরের দর্শনে আমি কখনই অসমর্থ বা অন্তঃস্থ নহি।

নরপতির অনুমতিক্রমে দ্বারী বিদুরকে কহিল, হে মহামতে! ধীমত্তমহারাজের অন্তঃপুরে প্রবেশ করুন; কেননা মহারাজ আমাকে বলিলেন, আপনকার দর্শনে তিনি কোন সময়েই অসমর্থ নহেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিদুর ধৃতরাষ্ট্র সদনে প্রবেশিয়া চিন্তানিমগ্ন নরপতিকে ক্লতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমি বিদুর, আপনকার আজ্ঞানুসারে সমাগত হইলাম; যদি কিছু কর্তব্য থাকে আজ্ঞা করুন, আমি এই উপস্থিত আছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বিদুর! সঞ্জয় আসিয়াছেন, আমারে ভৎসনা করিয়া এই গমন করিলেন; কল্যাণসভামধ্যে তিনি যুধিষ্ঠিরের সন্দেশ বাক্য কহিবেন। কুরুবীর যুধিষ্ঠির কি বলিয়া দিয়াছেন, অদ্য যে তাহা জানিতে পারিলাম না, তাহাতেই আমার গাত্র দাহ হইতেছে এবং তাহাতেই আমার এইরূপ বিন্দ্র করিয়া রাখিয়াছে। অতএব হে তাত! এই নিদ্রাশূন্য দহমান ব্যক্তির পক্ষে যদি কিছু শ্রেয় দেখিতে পাও, বল; যেহেতু তুমিই আমার দিগের ধর্ম্মার্থ-নির্দেশে স্তূতিপুণ। যে অবধি সঞ্জয় পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে আসিয়াছেন, সেই অবধি আমার মনের আর যথাবৎ শাস্তি হইতেছে না; কল্যাণ তিনি কি বলিবেন, এই চিন্তাই অদ্য বলবতী হওয়ায় আমার সকল ইন্দ্রিয়ই অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছে।

বিদুর কহিলেন, বলবৎ-কর্তৃক অভিযুক্ত সাধনহীন দুর্বল ব্যক্তি, জ্ঞত-সর্বস্ব, কামী ও চৌর, এই সকল লোককে প্রজাগর আশ্রয় করিয়া থাকে; হে নরেন্দ্র! আপনি এই সমস্ত মহাদোষের মধ্যে কোন দোষে লিপ্ত হন নাই ত? পরধনে লোভ করিয়া পরিতাপান্বিত হইতেছেন না ত?

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, আমি তোমার ধর্ম্মানুগত নিরতিশয় কল্যাণ-সাধন অনুত্তম বাক্য শ্রবণ করি-

তে ইচ্ছা করিতেছি, যেহেতু এই রাজর্ষি-বংশে
তুমিই একমাত্র প্রাজ্ঞগণের সম্মত।

বিভূর কহিলেন, প্রশংসনীয় কর্মের অনুষ্ঠান
করেন, নিন্দিত কর্মের সেবা না করেন এবং অনা-
স্তিক ও অন্ধালু হয়েন, ইহাই পণ্ডিতের লক্ষণ।
হে ধৃতরাষ্ট্র! এইরূপ লক্ষণ-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির
ত্রৈলোক্য রাজ্যের অধিপতি হইবার উপযুক্ত পাত্র;
পরন্তু আপনি ইহার বিপরীত-লক্ষণাক্রান্ত, বিশেষত
অন্ধত্ব-প্রযুক্ত রাজ্যাংশ লাভের অযোগ্য হইয়াও
আজ্ঞাধীন সেই যুধিষ্ঠিরকে প্রবাসে প্রেরণ করিয়া-
ছেন। প্রজ্ঞা-দ্বারা ধর্মের মর্মজ্ঞ এবং প্রতিভা-দ্বারা
ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির, আপনকার গৌরব সমালোচন
করিয়া, স্বাভাবিক অনিষ্ঠুরতা দয়া ধর্ম ও সত্যবল
হেতু বহুশ্রম সহ করিতেছেন। হে নরেন্দ্র! আপনি
দুর্য্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের হস্তে ঐশ্বর্যা
বিনাস্ত করিয়া কি বলিয়া মঙ্গল-কামনা করিতে-
ছেন? আত্মজ্ঞানের সমুদ্যোগ, তিতিক্ষা ও ধর্মে
নিত্য অভিরতি, এই সকলের সাহচর্য্যে যে পুরুষ
অর্থ-দ্বারা অপকর্ষিত না হয়েন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অবিনয় ও আ-
ত্মাভিমান যাঁহারে অর্থ হইতে আকৃষ্ট করিতে না
পারে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। যাঁহার ভাবী
কর্ম, মন্ত্রণা বা মন্ত্রিত বিষয় অপর লোকে জানিতে
না পারে, কেবল অনুষ্ঠিত হইলেই জানিতে পারে,
তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। শীত, উষ্ণ, ভয়, আ-
সক্তি, সমৃদ্ধি কি অসমৃদ্ধি, কিছুতেই যাঁহার কর্তব্য
কর্মের ব্যাঘাত করিতে না পারে, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। যাঁহার বহু-বিষয়-ব্যাপিনী বুদ্ধি ধর্ম ও
অর্থের অনুবর্তন করে; যিনি ঐহিক কাম হইতে
উভয়-লোক-শুভাবহ অর্থ প্রার্থনা করেন, তাঁহাকেই
পণ্ডিত বলা যায়। মার্জিত-বুদ্ধি পণ্ডিতেরা শক্তি
অনুসারে কর্ম করিতে ইচ্ছা করেন এবং শক্তি
অনুসারেই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; কোন বস্তুকেই
তাঁহার অবজ্ঞা করেন না। শীঘ্রই বুঝতে পারেন

অথচ বহুক্ষণ শ্রবণ করেন; বিশিষ্ট রূপে হৃদয়ঙ্গম
না করিয়া কেবল কাম-প্রযুক্ত অর্থের অনুবর্তী না
হন এবং জিজ্ঞাসিত না হইয়া পরের কার্য্যে বাক্য-
বায় না করেন, ইহাই পণ্ডিতের প্রথম লক্ষণ। বি-
শুদ্ধ-বুদ্ধি পণ্ডিতগণ অপ্রাপ্য বিষয়ের অভিলাষ
করেন না, বিনষ্ট বিষয়ের নিমিত্ত শোক করিতে
ইচ্ছা করেন না এবং আপদ-কালেও বিমুগ্ধ হন না।
যিনি নিশ্চয় করিয়া কর্মের আরম্ভ করেন এবং আ-
রম্ভ করিয়া মধ্যে স্থগিত না হন, যাঁহার সময় কখন
নিরর্থক ব্যয়িত হয় না, যিনি বশ্যাত্মা অর্থাৎ জিতে-
দ্রিয় হয়েন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! পণ্ডিতেরা শিষ্টসমুচিত মহৎকর্মে অনুরক্ত
হন এবং ঐশ্বর্য্যপ্রদ কর্ম সকলের অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন; তাঁহাদিগের পক্ষে যাহা হিতজনক বোধ
হয়, কদাচ তাহার প্রতি দোষারোপ করেন না।
যিনি আপনার সম্মানে হর্ষযুক্ত ও অবমানে পরি-
তপ্ত না হইয়া গজাপ্রবাহের ন্যায় অক্ষোভা ও অবি-
চলিত থাকেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। যে
মানব সর্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সর্ব কর্মের যোগজ্ঞ ও
মনুষ্যাগণের উপায়াজ্ঞ হয়েন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। যিনি প্রবৃত্তবাক্ হয়েন, অর্থাৎ বক্তৃতা
করিবার সময়ে যাঁহার বাক্য কুণ্ঠিত না হয়, যিনি
লোক-সম্বন্ধীয় বহুতর বিচিত্র কথার প্রসঙ্গ করিতে
পারেন, বিতর্ক ও প্রতিভা-বিশিষ্ট হয়েন এবং শীঘ্র
শীঘ্র ঐশ্বের অর্থ বলিতে পারেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। শাস্ত্র যাঁহার বুদ্ধির অনুগামী হয় এবং
যাঁহার বুদ্ধিও শাস্ত্রের অনুগামিনী হইয়া থাকে,
যিনি মহানুভব আর্ষ্যাগণের মর্যাদাভঙ্গ না করেন,
তিনিই পণ্ডিত নাম প্রাপ্ত হইতে পারেন। আর,
যেব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞান-শূন্য অথচ আপনাকে পণ্ডিত
মনে করিয়া গর্বিত হয়, দরিদ্র অথচ উদারচিত্ত
হইতে চায় এবং অপকর্ম-দ্বারা অর্থলাভের ইচ্ছা
করে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মুঢ় বলিয়া থাকেন।
যেব্যক্তি আপনার অর্থ পরিত্যাগ করিয়া পরার্থের

অনুষ্ঠান করিতে যার এবং মিত্রের প্রয়োজনে মিথ্যাচরণ করে তাহাকেই মুঢ় বলা যায়। যেব্যক্তি কামনার অযোগ্য-বিষয়ের কামনা করে, বাস্তবিক কাম্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং বল-সম্পন্ন লোকের দ্বেষ করে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মুঢ়চেতা বলেন। যে নর শত্রুকে মিত্রজ্ঞান করে, মিত্রের প্রতি দ্বেষ ও হিংসা করে এবং সর্বদা দোষাশ্রিত কর্মের আরম্ভ করিয়া থাকে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মুঢ়চেতা বলেন। হে ভরতর্ষভ! যেব্যক্তি কর্তব্য কর্ম-সমস্ত প্রচারিত করে, সকল বিষয়েই সংশয়যুক্ত হয়, আর অসম্প্রদায়ক ব্যাপারে বহু সময় ব্যয় করে, সেই মুঢ়। যে মানব পিতৃলোকদিগকে আদ্র প্রদান ও দেবগণের আরাধনা না করে এবং সূর্য্যদয় মিত্রলাভে পরাজুখ হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মুঢ়চেতা বলেন। যে নরাধম বিনা আহ্বানে প্রবেশ করে, জিজ্ঞাসিত না হইয়াও বহু সম্ভাষণ করে এবং অবিশ্বস্ত লোকে বিশ্বাস করিয়া থাকে, সেই মুঢ়চেতা। যেব্যক্তি স্বয়ং কোন দোষে লিপ্ত থাকিয়াও অন্যের প্রতি সেই দোষ আরোপ করিয়া নিন্দা করে এবং কিছুমাত্র ক্ষমতাশালী না হইয়াও ক্রোধ প্রকাশ করে, তাহার পর মুঢ় আর দুইটি নাই। যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থবিবর্জিত স্বকীয় বল না জানিয়া বিনা কর্মে অলভ্য বস্তু লাভের ইচ্ছা করে, তাহাকেই মুঢ় বলা যায়। হে রাজন! যে ব্যক্তি অশাস্য লোককে শাসন করে, ধন-বিদ্যা-বিহীন দরিদ্রের উপাসনা করে এবং ক্ষুদ্রাশয় রূপের ভজনা করিয়া থাকে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মুঢ়চেতা বলেন।

যে মানব প্রভূত অর্থ, বিদ্যা বা ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াও উদ্ধত ও গর্বিত হইয়া না বেড়ান, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। সম্পত্তিশালী হইয়া যে ব্যক্তি পোষ্য-বর্গকে বিভাগ করিয়া না দিয়া একাকী উত্তম অশন ও শোভন বসন পরিধান করে, তাহার অপেক্ষা অধিক নৃশংস আর কে হইতে পারে?

একজন পার্শ্বকর্ম্ম করে, অনেকে তাহার কলভোগী

হয়; কিন্তু যাহারা ভোগ করে তাহারা নিষ্কৃতি পায়, যে করে তাহাকেই দোষে লিপ্ত হইতে হয়।

ধর্ম্মজারী ব্যক্তি বাণ প্রয়োগ করিলে তদ্বারা একজন নিহত হইতে পারে, না হইতেও পারে; কিন্তু বুদ্ধিমান-ব্যক্তি বুদ্ধি প্রয়োগ করিলে তদ্বারা রাজ্যসমেত রাজ্যের উচ্ছেদ হইয়া যায়।

হে রাজন! একমাত্র বুদ্ধি-দ্বারা কার্য্য ও অকার্য্য, এই দুইটি সম্যকরূপে অবধারণ করিয়া, সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড, এই উপায়চতুষ্টয়-দ্বারা শত্রু, মিত্র ও উদাসীন, এই তিনকে বশীভূত করুন; এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পাঁচটি জয় করিয়া, অমাত্য, সূর্য্যদ, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল, এই ছয়টি বিশেষরূপে জানিয়া, আর স্ত্রী, দূতক্রীড়া, মৃগয়া, পান, কটুবাণ্য কঠোর দণ্ড ও অর্থদূষণ, এই সাতটি পরিত্যাগ করিয়া সুখী হউন।

বিষয়স একজনকে বিনষ্ট করে এবং শত্রু-দ্বারাও একজন নিহত হয়, কিন্তু মস্ত্রেয় যে বিপ্লব, অর্থাৎ ইতস্ততঃ প্রচার, তাহা রাষ্ট্র ও প্রজাসমেত রাজ্যকে উচ্ছিন্ন করে।

একাকী কোন সুস্বাদু দ্রব্য ভোজন করিবেক না; একাকী অর্থচিন্তা করিবেক না; পশ্চিমধ্যে একাকী গমন করিবেক না; এবং বহুজন নিদ্রিত থাকিলে তন্মধ্যে একাকী জাগরিত থাকিবেক না।

হে রাজন! আপনি যাহারে বোধগম্য করিতে পারিতেছেন না, পারাবারের তরণীর ন্যায় স্বর্গের সোপানভূত সেই সত্য-স্বরূপ পরব্রহ্ম একমাত্র, দ্বিতীয় রহিত।

ক্ষমাবান মানব ক্ষমা প্রদর্শন করিলে লোকে তাহাকে যে অশক্ত মনে করে, ক্ষমাশীলব্যক্তিদিগের এই একমাত্র দোষ দৃষ্ট হয়, এতদ্ভিন্ন অন্য দোষ প্রাপ্ত হওয়া যায় না; কিন্তু তাহার সে দোষও মন্তব্য নহে; কেননা ক্ষমাই পরম বল। ক্ষমাহীন ব্যক্তি স্থপরলোককে এবং আপনাকেও অশেষ দোষে নিয়োজিত করে।

একমাত্র ধর্মই সর্বোৎকৃষ্ট কলাগ; একমাত্র ক্ষমাই উত্তম শান্তি; একমাত্র বিদ্যাই পরমা তৃপ্তি; একমাত্র অহিংসাই সর্বসুখের আকর ।

সর্প যেমন গর্তস্থিত মুষিকাদি গ্রাস করে, সেইরূপ অযোদ্ধা রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ, এই দুইজনকে পৃথিবী গ্রাস করিয়া রাখে, অর্থাৎ তাদৃশ ব্রাহ্মণ ও রাজন্যগণের কিছুমাত্র খ্যাতি-প্রতিপত্তি-লাভের সম্ভাবনা থাকে না ।

কাহাকেও কোন কটুবাক্য না বলা এবং অসংলোকে সমাদর না করা, এই দুইটি কর্মের অনুষ্ঠানদ্বারা মনুষ্য ইহলোকে বিরাজিত ও স্পৃহণীয় হয়েন ।

হে পুরুষব্যাঘ্র! প্রার্থিতের প্রার্থনাকারিণী স্ত্রী, আর প্রশংসিতের প্রশংসাকারী পুরুষ, এই দুই লোকশ্রেণী বিচারে পরাঙ্গুখ হইয়া কেবল পরের প্রত্যয়েই কার্য্য করিয়া থাকে ।

নির্দান হইয়া য়েব্যক্তি ভোগসুখের কামনা করে, এবং য়েব্যক্তি ক্ষমতা-হীন হইয়া ক্রোধ করে, এই দুই মনুষ্য স্বকীয় শরীর শোষণকারী স্ত্রীক্ষু কণ্টক স্বরূপ ।

গৃহস্থ অথচ নিষ্কর্মা, আর কার্য্যবান্ অথচ ভিক্ষুক, এই দুই মনুষ্য বিপরীত-কর্ম-হেতুক কদাপি শোভা প্রাপ্ত হয় না ।

হে রাজন্! ক্ষমতাপন্ন হইয়াও ক্ষমায়ুক্ত, আর দরিদ্র হইয়াও দানশীল, এই দুই পুরুষ স্বর্গের উপ-রিস্থলে অবস্থান করেন ।

অপাত্রে দান, আর সৎপাত্রে অপ্রদান, ন্যায়-জিজ্ঞাসিত অর্থের এই দুইটি ব্যতিক্রম জানিবেন ।

ধনী হইয়া প্রদান না করে, আর দরিদ্র হইয়া তপস্বী, অর্থাৎ দীনতাবাপন্ন না হয়, এই দুই ব্যক্তিকে গলদেশে রূহৎ প্রস্তরখণ্ড বন্ধন-পূর্ব্বক সলিলে নিক্ষেপ্ত করা কর্তব্য ।

পরিব্রাজক হইয়া যোগযুক্ত, আর সংগ্রহে অতি-মুখ হইয়া নিহত, লোকমধ্যে এই দুইপুরুষ সূর্য্য-

মণ্ডলভেদী হয়েন, অর্থাৎ ইহারা স্বর্গোপরি কোন অনির্দেশ্য লোকের উপযুক্ত হইয়া থাকেন ।

হে ভরতর্ষভ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন, মনুষ্য-দিগের কনিষ্ঠ, মধ্যম ও শ্রেষ্ঠ, এই তিন প্রকার ন্যায় প্রসূত হয় ।

উত্তম, অধম ও মধ্যম, এই তিন প্রকার মনুষ্য হইয়া থাকে, তাহাদিগকে আপন আপন উপযুক্ত ঐক্য তিন প্রকার কর্ম্মই নিযোজিত করিবেক ।

হে রাজন্! ভার্য্যা, দাস ও পুত্র, এই তিন জনই ধনের অনধিকারী; ইহারা যাহা কিছু উপার্জন করে, তাহাতে ইহাদিগের স্বামিরই অধিকার থাকে ।

পরধন হরণ, পরস্রী গমন ও স্ত্রহৃদ্বর্জন এই তিন দোষ মহাত্মকর ।

কাম, ক্রোধ ও লোভ, এই তিন রিপু নরকের তিন প্রকার দ্বার; ইহারা আত্মাকে নষ্ট করিতে পারে; অতএব এই তিনটিকে পরিত্যাগ করিবেক ।

যেব্যক্তি ভক্ত হইয়াছে, যে তজনা করিতেছে এবং য়েব্যক্তি “আমি তোমার হইলাম” এই কথা বলে, এই তিন প্রকার শরণাগত লোকদিগকে বিষ-মেও পরিত্যাগ করিবেক না, অর্থাৎ স্বয়ং বিপদাস্ত হইলেও তাহাদিগকে রক্ষা করিবেক ।

বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রজন্ম, এই তিনটি এক-দিকে, আর শত্রুকৃত ক্লেশ হইতে মুক্ত হওয়া এক-দিকে, এই উভয় পক্ষই তুল্যানুতুল্য ।

মহাবল-সম্পন্ন ভূপতি চারিটি বিষয় পরিত্যাগ করিবেন; সেই চারিটি কি. যিনি পণ্ডিত হন, তিনিই জানেন; অর্থাৎ অঙ্গবুদ্ধি, দীর্ঘস্থলী, অলস ও স্তাবক. এই চারিজনের সহিত রাজা কদাপি মন্ত্রণা করিবেন না ।

হে তাত! গৃহস্থ-ধর্ম্মে অবস্থিত শ্রীসম্পন্ন আপন-কার গৃহে জ্ঞানবৃদ্ধি বা বয়োবৃদ্ধি জ্ঞাতি, অবসন্ন কুলীন, দরিদ্র সখা ও অনপত্যা ভগিনী, এই চারি জন নিত্যকাল বসতি করুন ।

হে মহারাজ! অমরনাথ জিজ্ঞাসা করাতে রূহ-

স্পতি তাঁহার নিকটে সদ্য কলপ্রদ বলিয়া যে চারিটি বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলেন; তৎসমুদায় আমি কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবতাদিগের সংকল্প, ধীসম্পন্ন মানবগণের অনুভব, কৃতবিদ্যা লোকদিগের বিনয়, আর পাপকৰ্ম্মশীল দুরাত্মা লোকদিগের বিনাশ, এই চারিটিই সদ্য সদ্য কলিয়া থাকে।

অগ্নিহোত্র, মৌনব্রত, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটি কৰ্ম্ম যদি বেদ-প্রমাণানুসারে যথাবৎ অনুষ্ঠিত হয় তবেই অভয়প্রদ হইয়া থাকে, অন্যথা মহাভয়ঙ্কর হইয়া উঠে।

হে ভরতর্ষভ! মনুষ্যের কর্তব্য এই যে, সৰ্ব্বপ্রযত্নে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও গুরু, এই পঞ্চাগ্নির পরিচর্যা করে। দেবগণ, পিতৃগণ, মনুষ্যাগণ, ভিক্ষুগণ ও অতিথিগণ, এই পাঁচটি গণের নিয়ত পূজা করিলেই লোকে অখণ্ড যশোলাভে সমর্থ হয়।

হে রাজন্! আপনি যেখানে যেখানে গমন করিবেন, মিত্র, অমিত্র, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীবী, এই পাঁচটি নিয়তই আপনকার অনুগামী হইবে।

পঞ্চেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট মনুষ্যের যদি কোন একটি ইন্দ্রিয়ের ছিদ্র উপস্থিত হয়, তাহা হইলে চৰ্ম্মপাত্রের ছিদ্র হইতে জলের ন্যায়, তাহার সমস্ত বুদ্ধিশুদ্ধি বিগলিত হইয়া পড়ে।

ঐশ্বর্য্যাকামী পুরুষের নিদ্রা, জড়তা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য ও দীর্ঘ-স্বত্রতা, এই ছয়টি দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

বুদ্ধিমান্ মনুষ্য, সমুদ্রে ভগ্ন তরুণীর ন্যায়, প্রবচন-শূন্য আচার্য্য, অধ্যয়ন-শূন্য পুরোহিত, রক্ষণাসমর্থ ভূপতি, অপ্রিয়-বাদিনী ভার্য্যা, গ্রামাভিলাষী গোপ আর বনাভিলাষী নাপিত, এই ছয় ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবেক।

সত্য, দান, পরিশ্রম, অনস্থয়া, ক্ষমা ও ধৈর্য্য, এই ছয়টি গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি মনুষ্যের কর্তব্য নহে।

গো, সেবা, কৃষি, ভার্য্যা, বিদ্যা ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, এই ছয়টি মুহূর্ত্তকাল অবৈক্ষিত না হইলেই বিনষ্ট হয়।

শিক্ষিত শিষ্য, কৃতবিবাহ, বিগতকাম, কৃতার্থ, দুস্তর পারাবার হইতে উত্তীর্ণ, আর রোগমুক্ত, এই ছয় ব্যক্তি যথাক্রমে আচার্য্য, মাতা, কামিনী, প্রয়োজন, নোকা ও চিকিৎসক, পূৰ্ব্বোপকারী এই ছয় ব্যক্তির প্রতি প্রায়ই অবজ্ঞা করে; অর্থাৎ শিষ্য শিক্ষিত হইলে আচার্য্যের প্রতি তাহার আর পূর্ববৎ শ্রদ্ধা থাকে না; ভার্য্যার বশব্দ হইলে মাতার প্রতি অনাদর হয়; কামবৃত্তি-রহিত হইলে পুরুষ রমণীর প্রতি আস্থাহীন হয়; যে কোন প্রয়োজন উপলক্ষে কার্য্যে লিপ্ত হওয়া যায়, কার্য্যের উদ্ধার হইলে সে প্রয়োজনে আর প্রয়োজন থাকে না; পারাবারের পার প্রাপ্ত হইলে নোকার প্রতি আর আদর থাকে না এবং রোগনাশ হইলে চিকিৎসকের প্রতিও আস্থা থাকে না।

হে রাজন্! আরোগ্য, আনুগ্য, অপ্রবাস, সাধু-লোকের সহিত ব্যবহার, স্বাধীন জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস, এই ছয়টি জীবলোকের সুখ।

ঈর্ষাকারী, ঘৃণায়ুক্ত, অসন্তুষ্ট, ক্রোধন, নিত্যশঙ্কা-বিত ও পরভাগ্যোপজীবী এই ছয়ব্যক্তি চিরদুঃখিত।

হে রাজন্! নিয়ত অর্থাগম, অরোগিতা, প্রীতি কারিণী ও প্রিয়বাদিনী পত্নী, বশব্দ পুত্র ও অর্থকরী বিদ্যা, এই ছয়টি জীবলোকের সুখ।

যে ব্যক্তি আত্মনিষ্ঠ কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান, এই ছয়টি রিপূর উপরে প্রভুত্ব লাভ করিতে পারেন, সেই জিতেন্দ্রিয় পুরুষ হিংসাদি পাপকৰ্ম্মে কদাপি লিপ্ত হয়েন না; সুতরাং তাঁহার আর অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা কি?

চোর, চিকিৎসক, প্রমদা, যাজক, রাজা ও পণ্ডিত, এই ছয় ব্যক্তির, অসাবধান, রোগগ্রস্ত, কামনাকারী, যজ্ঞমান, বিবাদ-বিশিষ্ট ও মুর্থ, যথাক্রমে এই ছয়

তাহা বল ; যেহেতু তুমিই একমাত্র আমাদিগের ধর্মার্থ নির্দেশে স্ননিপুণ । হে বিদুর ! তুমি প্রজ্ঞা-পূর্বক সমুদয় বিষয় আমারে যথাবৎ প্রশাসন কর । হে মহাসত্ত্ব ! যাহা যুধিষ্ঠিরের হিতকর এবং কৌরব-গণের শ্রেয়স্কর বলিয়া তোমার বোধ হয়, তাহাই ব্যক্ত কর । ভাবী অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়া আমি কেবল পূর্বতন অপরাধই দেখিতেছি, এই নিমিত্তই ব্যাকুলিত-চিত্তে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি যুধিষ্ঠিরের যাহা যথার্থ অভিপ্রেত, তৎসমুদায় অবি-কল বর্ণন কর ।

বিদুর কহিলেন, যাঁহার পরাতন ইচ্ছা না করা যায়, তাঁহার শুভ হউক বা অশুভ হউক, দেয়া হউক, বা প্রিয় হউক, জিজ্ঞাসিত না হইলেও তাহা যথার্থ রূপে ব্যক্ত করা কর্তব্য ; অতএব হে রাজন্ ! আমি কুরুগণের কল্যাণ কামনা করত আপনাকে ধর্মানুগত ও শ্রেয়স্কর বাক্যই বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

হে ভারত ! যে সকল কর্ম অসমুদায়ের অনুষ্ঠিত হইয়া সিদ্ধ হইতে পারে, মিথ্যা-সম্বলিত তাদৃশ কপট কর্মে আপনি কদাচ মন করিবেন না । সেই-রূপ যুক্তি-বিহিত ও সমুচিত উপায় যুক্ত হইয়াও যে কর্ম সিদ্ধ না হয়, মেধাবী ব্যক্তি তাহাতেও মনকে গ্লানিযুক্ত করিবেন না । সকল কর্মেরই অনুবন্ধ, অর্থাৎ অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজন আছে ; অতএব সেই অনুবন্ধ গুলি অগ্রে পর্যালোচন করিয়া দেখিবেক ; সম্যক্রূপে অবধারণ করিয়াই আরম্ভ করিবেক, বিবেচনা না করিয়া সহসা কোন কর্মে হস্তক্ষেপ করিবেক না । কর্মের অনুবন্ধ ও পরিণাম এবং আপনার উদ্যম পর্যালোচন করিয়া ধীর বাক্তি, হয় তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেন, না হয় তাহা হইতে নিবৃত্ত থাকিবেন । যে রাজা দুর্গাদি স্থান, রাষ্ট্র, ক্ষয়, কোষ, দণ্ড ও জনপদ বিষয়ে প্রমাণ, অর্থাৎ নিশ্চয় করিবার উপায় না জানেন, তিনি রাজ্যপদে অধিক কাল অবস্থিত হইতে পারেন না । যিনি ঐ

সমস্ত বিষয়ের যথোক্ত প্রমাণ সমস্ত বিলক্ষণরূপে আলোচনা করেন এবং ধর্মার্থের পরিজ্ঞানে অভিনিবিষ্ট হন, তিনিই রাজ্য রক্ষা করিয়া চলেন । রাজ্য লাভ হইয়াছে বলিয়াই স্বেচ্ছামতে অযুক্ত ব্যবহার করা কর্তব্য নহে ; কেন না বৃদ্ধাবস্থা যেমন উত্তম রূপকেও বিকৃত করিয়া দেয়, সেইরূপ অবিনয় মহতী রাজলক্ষ্মীকেও বিনষ্ট করে । মৎস্য লোভে পড়িয়া উত্তম আমিষে আচ্ছাদিত লৌহময় বড়িশ গ্রাস করে, কিন্তু পরে যে বন্ধন হইবে তাহা আর ভাবিয়া দেখে না ; অতএব যে কোন এসনীয় বস্তু গ্রাস করিতে পারা যায়, গ্রস্ত হইয়া যাহার পরিপাক হয়, এবং পরিণামে যাহা হিতকর হইতে পারে, কল্যাণেচ্ছু ব্যক্তির তাহাই গ্রাস করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি বৃক্ষের অপক্ক ফল সকল চয়ন করে, সে তৎ সমুদায় হইতে প্রকৃত রস পায় না, অধিকন্তু তাহার বীজও বিনষ্ট হইয়া যায় ; পরন্তু যে বিচক্ষণ মানব যথাকালে পরিণত স্তপক্ক ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতেও রস লাভ করেন এবং বীজ হইতেও পুনরায় ফল প্রাপ্ত হন । মধুকর যেমন পুষ্প সকল রক্ষা করিয়া মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ অহিংসা দ্বারা রাজা প্রজাবর্গ হইতে অর্থ গ্রহণ করিবেন । উদ্যানে মালাকারের ন্যায় প্রত্যেক বৃক্ষ হইতেই পুষ্প চয়ন করিবেন, কিন্তু অঙ্গার কারকের ন্যায় কোন বৃক্ষেরই একবারে মূলোচ্ছেদ করিবেন না । এ কর্ম করিলে আমার কি ফল হইতে পারে, না করিলেই বা কি হয়, এইরূপ চিন্তা করিয়াই পুরুষ কর্ম করিবেন, অথুয়া করিবেন না । যাহাতে পুরুষ-কার প্রকাশ করিলেও নিরর্থক হয়, তাদৃশ কতক গুলি কর্ম নিতাই অনারভ্য, অর্থাৎ কখনই সে সকলের আরম্ভ করা কর্তব্য নহে । কামিনীরা যেমন ক্লীব পতি মনোনীত করে না, তদ্রূপ যে রাজার প্রসাদও নিষ্ফল এবং কোপও অকিঞ্চিৎকর, তাঁহাকে স্বামী করিতে প্রজাগণ কদাপি ইচ্ছা করে না । প্রজাবান্ মনুষ্য, লঘু উপায় সাধ্য অধচ

মহাকল জনক একপ কতক গুলি কর্ম শীঘ্রই আরম্ভ করেন, বিলম্ব করিয়া তাদৃশ কর্মের ব্যাঘাত করেন না। যে রাজা প্রীতিপূর্ণ সতৃষ্ণ নয়নে সরলভাবে প্রজাসকলকে অবলোকন করেন, তিনি নিঃশঙ্কে সিংহাসনে আসীন থাকিলেও প্রজারা তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হয়। বাক্যরূপ-সুন্দর-পুষ্প-যুক্ত অথচ অফল হইবেক, অর্থরূপ-ফলশালী অথচ ছুরারোহ হইবেক, যোগ্যকাল উপস্থিত না হওয়ায় অপক্ব অথচ পক্কের ন্যায় প্রতীয়মান হইবেক; এই রূপ হইলে নরপতি-রক্ষের আর কদাপি শীর্ণ হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যিনি নয়ন, মন, বাক্য ও কর্ম, এই চারি প্রকারে প্রজা বর্গকে প্রীতিযুক্ত করেন, প্রজারা অবশ্যই তাঁহার প্রতি প্রীত হয়। ব্যাধ হইতে যুগযুগের ন্যায়, প্রাণিগণ যাহা হইতে ত্রাস-যুক্ত হয়, তিনি সমাগরা ধরিত্রীর আধিপত্য লাভ করিয়াও পরিহীন হন। বায়ু যেমন জলদাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ ছূনয়বর্তী ভূপতি পিতৃ-পিতামহাদি-সমাগত অথবা স্বকীয় তেজোলক্ক রাজ্যকে সমূলে বিনষ্ট করিয়া ফেলেন। যিনি সাধুগণের চির-সমাচরিত ধর্ম আচরণ করেন, বস্তুপূর্ণা বস্তুক্ষরা নিয়তই তাঁহার ঐশ্বর্য্য বর্দ্ধন করত বর্দ্ধিতা হইতে থাকেন; আর ধর্ম ত্যাগ করিয়া যে রাজা অধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার হস্তে পড়িয়া পৃথিবী, অনলে নিক্ষিপ্ত চর্ম্মের ন্যায়, কেবল সঙ্কুচিতা হন। পররাষ্ট্র-বিমর্দনে যাদৃশ যত্ন করিতে হয়, স্বরাষ্ট্র-পরিপালন-বিষয়েও তাদৃশ যত্ন করা কর্তব্য।

ধর্ম-দ্বারা রাজ্যলাভ করিবেক এবং ধর্ম-দ্বারাই পরিপালন করিবেক; ধর্মমূলক ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া আপনা হইতে তাহা আর পরিত্যাগ করিতে হয় না এবং তাহাও অধিকারীকে পরিত্যাগ করে না।

প্রলাপকারী উন্মত্ত ও জ্ঞপনাকারী বালক হইতেও উপদেশ সঙ্কলন করিবেক; প্রসূত-নিকর হইতে কাঞ্চনের ন্যায়, সকল বস্তু হইতেই সারগ্রহণ করিবেক। শিলাহারী যেমন শিল, অর্থাৎ ক্ষেত্র

হইতে শস্য লইয়া গেলে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে সেই শস্যকণা-সকল আহরণ করে, তরুণ ধীর ব্যক্তি সকলের নিকট হইতেই সাধুব্যবহার, সুভাষিত ও সুকৃত সঞ্চয় করিয়া সম্ভোষে অবস্থিত হইবেন।

গো-সকল গন্ধ-দ্বারা, ত্রাক্ষণগণ বেদ-দ্বারা, রাজারা গুপ্তচর-দ্বারা এবং ইতর লোকেরা চক্ষুদ্বারা দর্শন করে।

হে রাজন্! যে গবী দুর্দ্দুহা হয়, অর্থাৎ দোহন সময়ে বিস্তর উৎপাত করে, সে বিস্তর ক্লেশ পায়; যে সুদুহা হয়, তাহারে আর কেহ যত্নগা দেয় না।

যাহা তপ্ত না হইয়াই প্রণত হয়, তাহাকে আর কেহ সম্ভাপিত করে না; যে কাষ্ঠ আপনা হইতেই নত হয়, তাহাকে যত্ন-সহকারে নামিত করিবার প্রয়োজন কি? এই উপমা-দ্বারা ধীর ব্যক্তি বলবানের নিকটে প্রণত হইবেন; যিনি বলবানের নিকটে নত হন, তিনি বলাধিপতী দেবতা ইন্দ্রকেই প্রণাম করেন।

পশুদিগের বান্ধব জলধর, ভূপতিগণের বান্ধব মন্ত্রী, কামিনী-কুলের বান্ধব পতি, আর ত্রাক্ষণ-সকলের বান্ধব বেদ।

সত্য-দ্বারা ধর্ম রক্ষিত হন, যোগ, অর্থাৎ নিয়ত আলোচনা দ্বারা বিদ্যা রক্ষিতা হন, অঙ্গ মার্জ্জন-দ্বারা রূপ রক্ষা করা যায় এবং সদাচার-দ্বারা কুল রক্ষা পায়। অপিচ, পরিমাণ-দ্বারা ধান্য, ব্যায়াম শিক্ষা-দ্বারা অশ্বগণ, সর্বদা তত্ত্বাবধারণ-দ্বারা গো-ধনগণ, আর কুৎসিত পরিচ্ছদ-দ্বারা অঙ্গনাগণ রক্ষিত হইয়া থাকে।

আমার বিবেচনায়, আচারহীন পুরুষের কুল কখন ভদ্রতার কারণ হইতে পারে না; কেননা রজকাঁদি নীচবংশ-জাত ব্যক্তিদিগেরও যদি সদাচার থাকে, তবে তাহাই বিশিষ্ট বলিয়া গণ্য হয়। যে ব্যক্তি পরের ঐশ্বর্য্য, রূপ, বীৰ্য্য, কুল, বংশ, সুখ, সৌভাগ্য ও পুরস্কার দর্শনে ঈর্ষায়ুক্ত হয়, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই; সে চিরকালই পীড়া পাইতে থাকে।

অকার্য্য করণ, কার্য্যের বিবৰ্জন ও কলসিদ্ধির পূর্বকালে মন্ত্রভেদ, এই কয়েকটি বিষয় হইতে যে ব্যক্তি ভীত হন, তিনি যে বস্তু-দ্বারা মন্ত হইতে পারেন, তাহা যেন কদাপি পান না করেন । বিদ্যা-মদ, ধন-মদ ও কৌলিন্য-মদ, গৰ্ব্বিত লোকদিগের এই তিন প্রকার মদ প্রসিদ্ধ আছে ; পরন্তু সাধুগণের পক্ষে ইহারা মদ না হইয়া দম হইয়া থাকে, অর্থাৎ যজ্ঞান লোকেরা ধনাদি-দ্বারা মন্ত হয়, আর সম্ভজন-গণ তদ্বারা বিনয়াদি অধিকতর গুণ-সম্পন্ন হয়েন ।

সাধুগণ কোন কার্য্যোপলক্ষে কখন অসাধু লোক-দিগের অর্চনা করিলে, ঐ অসম্ভজনেরা সর্বত্র অসাধু বলিয়া বিখ্যাত থাকিলেও সাধুগণ-কর্তৃক পূজিত হওয়ায় আপনাদিগকে সাধু বলিয়া মনে করে । কলতঃ সাধুরাই সাধুদিগের, জিতাত্মা মানবগণের এবং অসাধুবর্গের আশ্রয়-স্বরূপ হইয়াছেন, অসাধু লোকেরা কখন সাধুদিগের অবলম্ব হইতে পারে না । যে ব্যক্তি সুন্দর বেশভূষায় ভূষিত হয়, সে সভা জয় করে, যাহার গোধন থাকে, তাহার মিষ্ট দ্রব্য ভোজনের লালসা পরাজিতা হয়, যানবান্ লোকের নিকটে পথও পরাজয় স্বীকার করে, কিন্তু শীলবান্ মানব সকলকেই জয় করিয়া থাকেন । শীলতাই পুরুষের প্রধান গুণ । যাহার শীল নষ্ট হয়, তাহার জীবন, ধন কি বন্ধুগণ, কিছুতেই প্রয়োজন নাই ।

হে ভরতর্ষভ ! সমৃদ্ধিশালী লোকদিগের মাংস-প্রধান, মধ্যবিভাগের দুগ্ধপ্রধান, আর দরিদ্রবর্গের তৈলপ্রধান ভোজন হইয়া থাকে, কিন্তু দরিদ্রেরা সর্বদা ধনিগণ অপেক্ষাও সুমিষ্ট অন্ন ভক্ষণ করে ; কেননা ক্ষুধা সকল বস্তুরই সুস্বাদ জন্মিয়া দেয়, আটা-গণের পক্ষে তাহা নিতান্ত দুর্লভ । হে রাজন্ ! শ্রী-সম্পন্ন লোকদিগের প্রায়ই অধিক ভোজন শক্তি থাকে না ; কিন্তু দরিদ্রদিগের জঠরানলে কাষ্ঠসকলও জীর্ণ হইয়া যায় ।

অধম লোকদিগের জীবিকার হানি হইতে এবং

মধ্যম লোকদিগের মরণ হইতে ভয় হইয়া থাকে ; কিন্তু উত্তম-প্রকৃতি মনুজগণের অবমান হইতেই অতিশয় ভয় হয় ।

ঐশ্বর্য্য হইতে যে মদের উৎপত্তি হয়, তাহা পান-মদ, বিদ্যা-মদ, কুল-মদ-প্রভৃতি সর্ব প্রকার মদ অপেক্ষা অধিকতর অনিষ্টকর ; কেননা যে ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য-মদে মন্ত হয়, একবার পতিত না হইলে তাহার আর কিছুতেই চেতনা হয় না । ঐহগণ যেমন স্বীয় স্বীয় কিরণরাজি দ্বারা তারকপুঞ্জকে তাপিত করে, সেইরূপ ঐশ্বর্য্য-মদমন্ত মানবেরা শব্দাদি ইন্দ্রিয় বিষয়-সমূহে আসক্ত হইয়া অনিবা-রিত ইন্দ্রিয়চয়-দ্বারা এই সমস্ত ভুবনমণ্ডলকে সন্তা-পিত করে । যে ব্যক্তি আত্মার আকর্ষণকারী স্বভাব-সিদ্ধ পঞ্চবর্গ অর্থাৎ পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চভূত, পঞ্চ বায়ু, চারি অশ্লঃকরণ ও প্রকৃতি কর্তৃক পরাজিত হয়, তাহার আপদ্-সমস্ত গুরুপক্ষীয় শশ-ধরের ন্যায় পদে পদেই বর্জিত হইতে থাকে । যে রাজা অগ্রে আত্মাকে জয় না করিয়া অমাত্যবর্গকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন এবং অমাত্য জয় না করিয়া অমিত্র জয়ে অভিলাষী হন, তাঁহারে অবশ্যই অবশ হইয়া পরিহীন হইতে হয় । অতএব প্রথমে আত্মা-কেই দ্বৈষাক্ষেপে যোজনা করিবেক, অর্থাৎ শত্রুজ্ঞান করিয়া অগ্রে তাহারই জয়-সাধনে যত্নবান্ হইবেক ; পশ্চাৎ অমাত্য ও অমিত্রবর্গকে জয় করিতে ইচ্ছা করিলে, তাহাতে নিঃসন্দেহ ক্লতকার্য্য হইতে পারি-বেক । রাজলক্ষ্মী বশ্যেন্দ্রিয়, জিতাত্মা, বিরুদ্ধাচারী-দিগের প্রতি দণ্ডধারী, সমীক্ষাকারী নরেন্দ্রকে অত্যন্ত ভজনা করিয়া থাকেন ।

হে রাজন্ ! পুরুষের শরীর রথ-স্বরূপ, আত্মা সারথি-স্বরূপ, আর ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব-স্বরূপ হইয়াছে ; ধীর ব্যক্তি অশ্রমন্ত ও সুনিপুণ রথীর ন্যায় উক্ত অশ্ব-সকলকে সমুচিত শাসন-সহকারে সংস্বভাবে আনয়ন পূর্বক পরম সুখে সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন । অবশীভূত ও অদান্ত অশ্ব-সকল যেন পথি-

মধ্যে অনিপুণ সারথিকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ অশাসিত ইন্দ্রিয়বর্গও পুরুষের নিধন-সাধনে সমর্থ হইতে পারে। যে দুর্বোধ মনুষ্য অপরাজিত ইন্দ্রিয়-গণের বশবর্তী হইয়া অর্থ হইতে অনর্থ ও অনর্থ হইতে অর্থ লাভের প্রত্যাশা করে, সে সুদারুণ দুঃখ-কেই বথার্থ স্মৃথ বলিয়া বিবেচনা করে। যে ব্যক্তি ধর্মার্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়-নিচয়ের বশানুগামী হয়, সে শ্রী, প্রাণ, ধন ও পরিবার হইতে শীঘ্রই পরিহীন হইয়া পড়ে। যে মুঢ়, ইন্দ্রিয়গণের ঈশ্বর না হইয়া প্রভূত অর্থ সম্পত্তির ঈশ্বর হয়, সে ইন্দ্রিয়-গণের অনৈশ্বর্য্য-হেতুক সমুদায় ঐশ্বর্য্য হইতে যে ভ্রষ্ট হইয়া যায়, ইহাতে সংশয় মাত্র নাই। অতএব মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকল সংবত করিয়া অগ্রে আপ-নিই আপনার অনুসন্ধান করিবেক; যেহেতু আপ-নিই আপনার বন্ধু এবং আপনিই আপনার রিপু; যিনি আপনাকে আপনি জয় করিয়াছেন, তাঁহার আত্মাই তাঁহার বন্ধু হইয়াছেন।

হে রাজন্! ক্ষুদ্র ছিদ্ৰযুক্ত জাল-মধ্যে আচ্ছাদিত মহামীন-যুগলের ন্যায়, কাম আর যে ক্রোধ, ইহার। স্বীয় আবরক প্রজ্ঞান-রূপ জালকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে।

যে মানব ধর্মার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ইহলোকে বিষয়-সমস্ত লাভ করেন, তিনি ধন ধান্যাদি সর্ব বিষয়ে সম্পূর্ণ হইয়া সতত পরম স্মৃথে বুদ্ধি পাইতে থাকেন।

যে ব্যক্তি মতি-বিকার-সম্ভূত আন্তরিক পঞ্চ শত্রু-কে জয় না করিয়া বাহ্য শত্রু-সকলকে জয় করিতে ইচ্ছা করে, সে শত্রু জয় করিবে কি, শত্রুরাই তাহা-কে অভিভূত করিয়া ফেলে। রাজ্যমোহে ইন্দ্রিয়-বর্গের উপর প্রভুত্ব না থাকায় স্বকীয় দুষ্কর্ম-সমূহ-দ্বারা বধ্যমান হয়, একপ অনেকানেক দুরাশ্রয় রাজা দৃষ্ট হইয়া থাকে। শুষ্কের সহিত মিশ্রিত থাকায় আত্ম কাষ্ঠও যেমন দগ্ধ হয়, সেইরূপ পাপকারী-দিগকে পরিত্যাগ না করিয়া তাহাদিগের সংসর্গে

থাকিলে, নিষ্পাপ মনুষ্যেরাও তুল্য-রূপ দগ্ধ হইবেন; অতএব পাপীদিগের সহিত কদাপি সন্ধি করিবেক না। যে ব্যক্তি পঞ্চ বিষয়াসক্ত সতত উৎ-পথগামী অন্তরস্থিত পঞ্চ শত্রুকে মোহ-প্রযুক্ত নি-গৃহীত না করে, সে অবশ্যই আপদের গ্রাসে পতিত হয়। দুরাশ্রয় মনুষ্যদিগের কস্মিন্ কালেও অনস্রয়া-সরলতা, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, দম, সত্য ও ক্লে-ষাহিত্য হয় না। হে ভারত! আত্মজ্ঞান, অনায়াস, তিতিক্ষা, ধর্মে নিত্য অভিরতি, গুপ্ত কথা ও দান, এই কয়েকটি বিষয় অধম লোকদিগের অন্তঃকরণে কদাচ স্থান পায় না। মুখেরা নিন্দা ও তিরস্কার-দ্বারা পণ্ডিতগণের হিংসা করিয়া কেবল আপনারাই পাপের ভাগী হয়; পণ্ডিতেরা ক্ষমা করিয়া তাহা হইতে বিমুক্ত হইয়েন। যেমন অসাধুদিগের বল কে-বল হিংসা, ভূপালদিগের বল দণ্ডবিধি, নারীদিগের বল পতিশুশ্রূষা, সেইরূপ গুণশালী পুরুষগণের ক্ষমাই পরম বল।

মহারাজ! বাক্যের সংযম করা অতীব সূক্ষ্ম ; অর্থযুক্ত অথচ বিচিত্র হয়, একপ বহু কথার প্রসঙ্গ করিতে কেহই সমর্থ হয় না। সূভাষিতা বাণী বিবিধ কল্যাণ উৎপাদন করে; কিন্তু দুর্ভাষিতা হইলে তাহাই আবার অনর্থের হেতু হইয়া উঠে। বাণ-দ্বারা বিদ্ধ অথবা কুঠার-দ্বারা ছিন্ন হইলে বন ও পুনরায় অঙ্কুরিত হয়, কিন্তু বাক্য-দ্বারা হৃদয় ক্ষত হইলে তাহার আর অঙ্কুর হইবার সম্ভাবনা থাকে না; দুর্বাক্য অতীব ভয়ঙ্কর বিকার। কর্ণী নালীক নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র-সকল শরীর হইতে বহিষ্কৃত করা যায়, কিন্তু বাক্য-রূপ শলাকে কিছুতেই উৎপাটিত করিতে পারা যায় না, কেননা তাহা হৃদয়ে একবারে বদ্ধমূল হইয়া বসে। বাক্য-বাণ-সকল বদন হইতে বহির্গত হয়; তদ্বারা যে ব্যক্তি আহত হয়, সে দিবা নিশি শোক করিতে থাকে। উক্ত রূপ শর-সমস্ত শত্রুর মর্শস্থান ভিন্ন অন্যত্র পতিত হয় না; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি শত্রুবর্গের প্রতি তৎসমুদায় প্রয়োগ

করিবেন না। দেবতারা যে পুরুষকে পরাভব প্রদান করেন, অগ্রে তাহার বুদ্ধিকে অপকৃষ্ট করিয়া ফেলেন; স্মৃতরাং সে, যাহাতে অনিষ্ট হয়, সেই সকল অপকর্মই দেখিতে পায়। বুদ্ধি কলুষিতা ও বিনাশ উপস্থিত হইলে নীতির ন্যায় প্রতীয়মানা দুর্নীতি আর কখনই হৃদয় হইতে অপস্থত হয় না। হে ভরতর্ষভ! পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধ-হেতুক আপনকার পুত্রগণেরও সেই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু আপনি তাহা জানিতেছেন না। হে রাজেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র! রাজলক্ষণ-সম্পন্ন, আপনকার আজ্ঞাবহ ও প্রধান দায়াদ যে যুধিষ্ঠির ত্রিভুবন রাজ্যেরও প্রভু হইতে পারেন, তেজ ও প্রজ্ঞাযুক্ত, ধর্ম্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ যে ধর্ম্মধারিশ্রেষ্ঠ, দয়া আনুশংস্য ও আপনকার প্রতি গৌরব-হেতুক অশেষ ক্লেশ-নিবহ সহ্য করিতেছেন, সেই মহাত্মাই আপনকার পুত্র-সকলকে অতিক্রম করিয়া পৃথিবীর শাসনকর্তা হউন।

বিদুর-বাক্যে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাবুদ্ধে! তুমি অতিবিচিত্র বচনাবলির সম্ভাষণ করিতেছ; শুনিয়া আমার আর তৃপ্তি হইতেছে না; অতএব পুনরায় এইরূপ ধর্ম্মার্থ-যুক্ত বাক্যের প্রসঙ্গ কর।

বিদুর কহিলেন, বিভো! সর্ব্ব ভীর্থে স্নান আর সর্ব্বভূতে সারল্য, এই উভয় বিষয়, হয় পরস্পর তুল্য হইতে পারে, না হয় সারল্যই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইতে পারে; অতএব আপনি পুত্রগণের প্রতি সতত সরল ব্যবহার করুন; তাহাতে ইহলোকে উৎকৃষ্ট কীর্ত্তি লাভ করিয়া মরণান্তে স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন। হে পুরুষব্যাঘ্র! লোকে যে কাল পর্য্যন্ত মনুষ্যের পুণ্যকীর্ত্তি প্রকীর্ত্তিত হয়, তিনি তাবৎ কাল পর্য্যন্ত স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া থাকেন। পূর্বে কেশিনীর নিমিত্তে সূর্য্যসহিত, বিরোচনের যে বাদানুবাদ হইয়াছিল, সেই পুরাতন ইতিহাসটিই এ বিষয়ের উদাহরণ রূপে উল্লিখিত হয়।

হে রাজন্! কেশিনী-নারী অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন কন্যা বিশিষ্ট পতি কামনায় স্বয়ম্বরে উদ্ভুক্তা হইয়াছিলেন। যখন স্বয়ম্বরের কাল উপস্থিত হইল, তখন দিতি-নন্দন বিরোচন তাঁহাকে লাভ করিতে ইচ্ছু হইয়া সেই স্থলে সমাগত হইলেন। তাহাতে কেশিনী ঐ দৈত্যেন্দ্রকে কহিলেন, হে বিরোচন! ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ, না দৈত্যেরা শ্রেষ্ঠ? যদি ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ হন, তবে সূর্য্য পর্যাঙ্কে আরোহণ না করেন কেন?

বিরোচন কহিলেন, হে কেশিনী! প্রজাপতির বংশ-সম্মত আমরাই সত্তম ও শ্রেষ্ঠ; যাবতীয় লোক-সমস্ত আমাদেরই অধিকৃত; আমাদের নিকটে দেবতারাই বা কে আর ব্রাহ্মণেরাই বা কে?

কেশিনী কহিলেন, হে বিরোচন! আমরা এই সমামুপেই 'প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব; কলা প্রাতঃকালে সূর্য্য আসিবেন, সেই সময়ে আমি যেন তোমাদিগকে সমাগত, অর্থাৎ একাসনে উপবিষ্ট ও পরস্পর সম্ভাষণ দেখিতে পাই।

বিরোচন কহিলেন, হে ভদ্রে! হে ভীকু! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই করিব, প্রাতঃকালে তুমি আমাকে ও সূর্য্যকে একত্র সমাগত দেখিবে।

বিদুর কহিলেন, হে রাজসত্তম! অনন্তর রজনী বিগতা ও সূর্য্যামণ্ডল উদিত হইলে, সূর্য্য সেই স্থানে আগমন করিলেন। হে বিভো! যেখানে বিরোচন কেশিনীর সহিত অবস্থিত ছিলেন, সূর্য্য সেই স্থানে আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! কেশিনী বিপ্রকে সমাগত দেখিয়া প্রত্যাশান-পূর্ব্বক তাঁহারে আসন, পান্য ও অর্ঘ্য প্রদান করিলেন।

'আমার সহিত একাসনে উপবেশন কর' বিরোচনের এইরূপ প্রার্থনায় সূর্য্য কহিলেন, হে প্রজ্ঞাতনয়! তোমার যে এই সূর্য্যময় উৎকৃষ্ট আসন, ইহা আমিই পাইতে পারি, নতুবা তুল্য প্রাপ্ত হইয়া তোমার সহিত সমানাসনে বসিতে পারি না।

বিরোচন উত্তর করিলেন, সুধম্ব! চর্ম, কাষ্ঠ, তৃণ বা কুশ-নির্মিত আসনই তোমার উপযুক্ত; তুমি আমার সহিত সমান আসনে বসিবার যোগ্য নহ।

সুধম্বা কহিলেন, পিতা পুত্র, অথবা সমবয়স্ক ও সমান অভিজ্ঞ দুই জন ব্রাহ্মণ, দুই জন ক্ষত্রিয়, দুই জন বৈশ্য কি দুই জন শূদ্র একাসনে আসীন হইতে পারে, তদ্বিন্ম অন্য কেহ পরস্পর একত্র বসিতে পারে না। আমি সমাসীন হইলে তোমার পিতা অবশ্যই নিম্নদেশে বসিয়া আমার উপাসনা করিতেন; তুমি বালক, গৃহে বসিয়া সুখে বর্জিত হইয়াছ, স্মতরাং কিছুই জান না।

বিরোচন কহিলেন, হে সুধম্ব! হিরণ্য, গো অথবা অশ্ব, অম্বরকুল-মধ্যে আমাদিগের যে কোন ধন আছে, আমি তাহা পণ রাখিতেছি; চল, যাহারা জানেন, তাঁহাদিগের নিকটে, ‘আমাদের দুইজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে?’ এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি।

সুধম্বা কহিলেন, বিরোচন! স্বর্ণ, গো অথবা অশ্ব, কোন বস্তুর প্রয়োজন নাই; তৎসমুদায় যেকপ আছে, সেই রূপই থাকুক; পরন্তু আমরা প্রাণের পণ করিয়া অভিজ্ঞগণ-সমীপে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব।

বিরোচন কহিলেন, প্রাণের পণ করিয়া আমরা কোথায় যাইব? আমি দেবগণের নিকটে উপস্থিত হইব না; মনুষ্যদিগের নিকটে ত কখনই যাইব না।

সুধম্বা কহিলেন, যখন প্রাণের পণ করা হইল, তখন আমরা তোমার পিতার নিকটেই গমন করিব; কেননা সেই ধর্মাত্মা প্রজ্ঞাদ, পুত্রের নিমিত্তেও মিথ্যা বলিতে পারিবেন না।

বিদুর কহিলেন, এইরূপ পণ করিয়া বিরোচন ও সুধম্বা উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া, যেখানে প্রজ্ঞাদ ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন।

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, যাহারা পরস্পর কখনই সহচর হইতে পারে নাই; সেই এই যুবক-দ্বয় এক-পথবর্তী ক্রুদ্ধ আশীবিষ-যুগলের ন্যায় এই স্থানে সমাগত

দৃষ্ট হইতেছে।—বিরোচন! তোমরা পূর্বের কখন একত্র বিচরণ কর নাই, এখন কি নিমিত্ত এইরূপ এক সঙ্গে বেড়াইতেছ? সুধম্বার সহিত তোমার সখা হইয়াছে না কি?

বিরোচন কহিলেন, সুধম্বার সহিত আমার সখা নহে; আমরা প্রাণের পণ করিয়াছি; অতএব হে প্রজ্ঞাদ! আপনাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা মিথ্যা বলিবেন না।

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, ভূতোর! সুধম্বার নিমিত্তে উদক ও মধুপর্ক আনয়ন করুক।—হে ব্রহ্মণ! আপনি সর্বথা পূজনীয়; আপনকার নিমিত্তে শ্বেতবর্ণ মাংসল গবী প্রস্তুত রহিয়াছে।

সুধম্বা কহিলেন, হে প্রজ্ঞাদ! উদক বা মধুপর্ক আমারে পথি-মধ্যেই অর্পিত হইয়াছে; এক্ষণে তোমাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তাহার যথার্থ উত্তর দাও। ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ কি বিরোচন শ্রেষ্ঠ?

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, ব্রহ্মণ! আমার এই একমাত্র পুত্র, এবং আপনিও এখানে সাক্ষাৎ অবস্থিত রহিয়াছেন; অতএব আপনাদিগের বিবাদ-স্থলে মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে?

সুধম্বা কহিলেন, গো কিম্বা অন্য কোন প্রিয় ধন তোমার ঔরস পুত্রকে প্রদান কর; কিন্তু হে মতি-মন্! আমাদের দুই জনের যখন পরস্পর বিবাদ হইতেছে, তখন আমাদিগের প্রশ্নের উত্তর তোমারে যথার্থ করিয়া বলিতে হইবে।

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, হে সুধম্ব! আপনাকে আমি এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি; কোন প্রশ্নের উত্তর দেওয়া ছুড়র বিবেচনা হইলে, যে ব্যক্তি সত্য কি মিথ্যা কিছুই না বলে, সেই ছুর্বিবক্তা পুরুষের কোথায় বাস হয়।

সুধম্বা কহিলেন, অধিবিদ্যা অর্থাৎ পতির অন্য দারপরিগ্রহ জন্য খেদাঘ্রিতা রমণী যে রজনী বাস করে, ক্রীড়ায় পরাজিত অক্ষদেবী যে যামিনী যাপন

করে এবং তার-বহনে অভিতপ্তা ব্যক্তি যে রাত্রি
অতিবাহন করে, দুর্ধিবস্তা পুরুষেরও সেই নিশায়
বাস হয় ; অর্থাৎ অধিবিনা কামিনী-প্রভৃতির ন্যায়
তাহাকে নিরতিশয় ক্লেশ পাইতে হয় । যে ব্যক্তি
মিথ্যা সাক্ষ্য বলে, সে নগর-প্রবেশে প্রতিরুদ্ধ হইয়া
বহির্দ্বারে ক্ষুধায় পীড়িত হইতে থাকে এবং শত্রু-
সমূহের সহিত সাক্ষাৎ করে । পশুর নিমিত্ত মিথ্যা
বলিয়া পঞ্চ পুরুষ বিনষ্ট করে ; গোধন নিমিত্ত
মিথ্যা বলিয়া দশ পুরুষ নিহত করে ; অশ্ব নিমিত্তে
মিথ্যা বলিয়া শত পুরুষের সংহার করে ; পুরুষের
নিমিত্তে মিথ্যা বলিয়া সহস্র পুরুষের নিধন-হেতু
হয় ; স্ববর্ণার্থে মিথ্যা বলিয়া জাত ও অজাত পুরুষ-
বর্গের হত্যাকারী হয় এবং ভূমির নিমিত্তে মিথ্যা
বলিয়া সর্বনাশ করে ; অতএব ভূমির নিমিত্ত
কদাপি মিথ্যা বলিও না ।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে বিরোচন ! আমা অপেক্ষা
অঙ্গিরা শ্রেষ্ঠ, তোমা হইতে সুধম্মা শ্রেষ্ঠ এবং তো-
মার জননী অপেক্ষাও ইহার জননী গরীয়সী ; অত-
এব তুমি ইহার নিকটে পরাজিত হইয়াছ ; এক্ষণে
এই সুধম্মা তোমার প্রাণের ঈশ্বর হইলেন ।—হে
সুধম্মন ! আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার
পুত্র বিরোচনকে প্রত্যর্পণ করুন ।

সুধম্মা কহিলেন, হে প্রহ্লাদ ! তুমি যে ধর্মকে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া গ্রহণ করিলে, কাম-প্রযুক্ত মিথ্যা
কহিলে না, সেই হেতু আমি তোমার দুর্লভ পুত্র-
কে পুনঃ প্রদান করিতেছি । তোমার পুত্র বিরোচন
আমা-কর্তৃক এই প্রদত্ত হইল, কিন্তু কুমারী কেশি-
নীর সম্মিথানে ইহারে আমার পাদ প্রক্ষালন করিয়া
দিতে হইবে ।

বিহ্বর কহিলেন, অতএব হে রাজেন্দ্র ! পুত্রের
নিমিত্ত সত্য না বলিয়া ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলা
আপনকার উচিত নহে ; মিথ্যা বলিয়া আপনি পুত্র
ও অমাত্যগণের সহিত অনর্থক নাশ প্রাপ্ত হইবেন
না । দেবতারা কিছু পশুপালকের ন্যায় যষ্টি ধারণ

করিয়া কাহাকেও রক্ষা করেন না ; কাহাকেও রক্ষা
করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে বুদ্ধিযোগে সংবিত্ত
করেন, অর্থাৎ দৈবানুগ্রহে সে সকল কার্য্যই বুদ্ধি-
পূর্ব্বক নিষ্পন্ন করিয়া থাকে । পুরুষ যে পরিমাণে
কল্যাণে মনোনিবেশ করেন, তাঁহার সেই পরি-
মাণেই সকল অর্থ সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই । বেদ-
সমস্ত ছলজীবী মায়াবী ব্যক্তিকে কখন পাপ হইতে
উত্তীর্ণ করেন না ; পক্ষ উদ্ধাত হইলে পক্ষীরা যেমন
কুলায় ত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ ভ্রান্তি-সকলও
অন্তকালে মায়াবীকে পরিত্যাগ করেন ।

মদ্যপান, কলহ, অনেকের সহিত শত্রুতা, পতি-
পত্নীর বিচ্ছেদ, জ্ঞাতিতেদ, রাজার দ্বেষাম্পদ বিষয়,
স্ত্রীপুরুষের বিবাদ ও দোষাশ্রিত পথ, এই কয়েকটি
বর্জ্যীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

সমুদ্র-সঞ্চারী বণিক, তস্কর, পাশক্রীড়ক, চিকিৎ-
সক, শত্রু, মিত্র ও নাট্যজীবী, এই সাত ব্যক্তিকে
সাক্ষ্যে প্রমাণ করিবেক না ।

অগ্নিহোত্র, মৌন, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটি সং-
কল্পিত কাল পরিমাণানুসারে যথাবৎ অনুষ্ঠিত হই-
লেই অভয়প্রদ হয়, অন্যথা মহাত্ম্যকর হইয়া উঠে ।

গৃহদাহী, বিষদায়ী, কুণ্ডলী, (ভগতক্ষক বা জার-
জাল্ম-ভোজী) সোমলতা-বিক্রয়ী, পর্ষকারী, (অর্থ-
লোভে অপর্ষকালেও অমাবস্যা দি ক্রিয়া প্রবর্তক)
সূচী, (এহনকৃত বা পরদোষ-সূচক) মিত্রদ্রোহী,
পরদারহারী, জগৎহত্যাকারী, গুরুপত্নীগামী, মদ্য-
পায়ী, অতি পরুষভাষী, অতি ধৃষ্ট বা অশুচি, নাস্তিক,
বেদনিন্দক, অভিচারার্থে যজ্ঞকারী, ব্রাত্য, (গর্ত্তাধ্বনা-
দি দশ-সংস্কার-বিহীন) ধনবান হইয়াও অতিশয় রূপণ,
আর “রক্ষা কর” এইরূপ প্রার্থিত হইয়াও যে,
হিংসা করে, এই সমস্ত দ্বিজাতি ব্রহ্মঘাতীর সমান

অগ্নি-দ্বারা স্ববর্ণের, চরিত্র-দ্বারা ভদ্রের, ব্যবহার-
দ্বারা সাধুর, ভয়াগমে শূরের, অর্থক্লেশ সময়ে ধীরের
এবং কষ্টতর আপদ কালে শত্রু মিত্রের পরীক্ষা
হইয়া থাকে ।

জরা রূপ হরণ করে; আশা ধৈর্য্যালোপ করে; মৃত্যু প্রাণ হরিয়া লয়; অশ্রুয়া ধর্মাচরণের ব্যাঘাত জন্মায়; ক্রোধ শ্রীভ্রষ্ট করে; অসাধুসেবা শীল নষ্ট করে; কাম লজ্জা-বিলোপী হয়; অতিমান সকলই লোপ করিয়া দেয়।

মঙ্গল কর্ম হইতে শ্রীর উৎপত্তি হয়, প্রাগলভ্য (প্রত্যুৎপন্ন মতিত্ব) হইতে সম্যকরূপ বুদ্ধি হয়, ক্ষিপ্ৰাকারিতা হইতে মূল সংস্থান হয় এবং সংযম (মিত-ব্যয়িতা বা কাম-ক্রোধাদি নিরোধ) হইতে নিশ্চল প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে।

প্রজ্ঞা, কুলীনতা, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিত-ভাবিতা, যথাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ পুরুষকে সমুজ্জ্বল করে। হে তাত! একটি গুণ এই মহাকলোলপায়ক গুণ-সকলকে বল-পূর্বক আশ্রয় করে। রাজা যদি কোন মনুষ্যের প্রতি সৎকার প্রদর্শন করেন, তবে এই রাজ-সমাদর রূপ গুণটিই উক্ত সমুদায় গুণকে অতিক্রম করিয়া উদ্ভাসিত হয়।

হে নৃপ! মনুষ্যালোকে পশ্চাত্ত্বক্ত এই আটটি গুণ স্বর্গলোকের নিদর্শন স্বরূপ; তন্মধ্যে চারিটি গুণ সাধুলোকদিগের অনুগামী হয়, এবং সাধুরা অপর চারিটির অনুসরণ করিয়া থাকেন। সাধুগণ যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা, এই চারিটি গুণের নিয়ত অনুগামী হন; আর দম, সত্য, সারল্য ও আনুশংস্যা, এই চারিটি গুণ সমুদয়দিগের অনুগত হয়। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপস্যা, সত্য, ক্ষমা, করুণা ও অলোভা ধর্মের এই আট প্রকার পথ উক্ত হইয়াছে; তন্মধ্যে পূর্বের চারিটি দত্তের নিমিত্তেও সেবিত হয়, শেষোক্ত চতুষ্টয় কেবল মহাত্মা লোকেতেই থাকে।

যে স্থলে বুদ্ধিগণ না থাকেন, সে সভাই নয়; যাঁহারা ধর্ম বলিতে না পারেন, তাঁহারা বুদ্ধিই নন; বাহাতে সত্য নাই, তাহা ধর্মই নহে; বাহা কাপট্য-যুক্ত তাহা সত্যই নহে।

সত্য, রূপ, শ্রুত, বিদ্যা, কোলীনা, শীল, বল, ধন, শৌর্য্য ও আশ্রয়-ভাবিত্ব, এই দশটি স্বর্গীয়।

প্রসিদ্ধ পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ করত কেবল পাপময় কলই লাভ করে, আর পুণ্যকীর্তি পুরুষ পুণ্যানুষ্ঠান করত অনন্ত পুণ্য-সম্ভোগ করেন; অতএব প্রশংসিত-ব্রতনিষ্ঠ পুরুষ কদাপি পাপ করিবেন না। পাপ পুনঃপুন ক্রিয়মাণ হইলে বুদ্ধি নাশ করে; নষ্টবুদ্ধি মানব নিয়ত পাপ কর্মেরই আরম্ভ করিয়া থাকে। পুণ্য পুনঃপুন অনুষ্ঠিত হইলে প্রজ্ঞা বর্দ্ধন করে; প্রজ্ঞা বুদ্ধি হইলে মনুষ্য কেবল অনবরত পুণ্য কর্মেরই আরম্ভ করেন। পুণ্যকীর্তি পুরুষ পুণ্যের অনুষ্ঠান করত পুণ্যস্থানে গমন করিয়া থাকেন; অতএব মনুষ্য স্তমসমাহিত হইয়া পুণ্যেরই সেবা করিবেক।

যে ব্যক্তি অশ্রুয়াকারী, মর্ষচ্ছেদী, পরুষভাষী, বৈরকারী ও শঠ হয়, সে পাপাচরণ করত অচিরে মহাকষ্ট পায়। অশ্রুয়া-শূন্য কৃতবুদ্ধি পুরুষ সর্বদা শোভনকর্ম-সমুদায়ের আচরণ করত কোন কালেও বিযমতর কষ্টভোগ করেন না; তিনি সর্বত্রই শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি প্রাজ্ঞগণ হইতে প্রজ্ঞা সংগ্রহ করেন, তিনিই পণ্ডিত; কেননা প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মার্থ প্রাপ্ত হইয়া পরমসুখে বর্দ্ধিত হইতে পারেন।

দিবসেই সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা রাজ্যকালে সুখে বাস করিতে পারিবেক; আট মাসেই সেই কর্ম করিবেক, যাহাতে বর্ষাকালে সুখে বাস করিতে পারিবেক; পূর্ব বয়সেই সেই কর্ম করিবেক, যাহাতে বৃদ্ধাবস্থায় সুখে বাস করিতে পারিবেক এবং যাবজ্জীবন সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা পরলোকে সুখে বাস করিতে পারিবেক।

পণ্ডিতেরা জীর্ণ অম্মের, গত-যৌবনা ভার্য্যার, সংগ্রাম-বিজিত শূরের এবং তত্ত্বজ্ঞান-পারগামী তপস্বীর প্রশংসা করিয়া থাকেন। অধর্ম-লব্ধ ধন-দ্বারা যে ছিদ্র আবৃত করা যায়, তাহা ত অসংবৃত্তই থাকে, তদতিরিক্ত অন্য ছিদ্রও প্রকাশিত হইয়া পড়ে; অর্থাৎ অধর্ম-লব্ধ ধন দ্বারা পাপের প্রায়শ্চিত্ত না হইয়া বরং বুদ্ধি হইতেই থাকে।

গুরু প্রশাস্তচিত্ত মানবগণের শাসনকর্তা এবং

রাজা ছুরাঙ্গাদিগের শাস্তা হইয়া থাকেন ; পরন্তু যাহারা গোপনে পাপকর্ম করে, সূর্য্য-নন্দন শমনই তাহাদের শাসনকারী হন। ঋষিগণের, নদী-নিব-হের, কুল-সকলের, মহাত্মবর্গের ও স্ত্রীজাতীয় দুষ্চ-রিত্রের প্রভাব বোধগম্য হইবার নহে।

হে রাজন্ ! দ্বিজাতিগণের পূজায় অতিরত, দাতা, জ্ঞাতিগণের প্রতি সরল-ব্যবহারী, শীল-ভাজন ক্ষত্রিয় চিরকাল মহীপালন করেন।

শূর, কৃতবিদ্যা ও পালনাভিজ্ঞ, এই তিন পুরুষ সূবর্ণ-পুষ্পা পৃথিবীলতার পুষ্প চয়ন করেন।

হে ভারত ! বুদ্ধি-দ্বারা যে কর্ম নিষ্পন্ন হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ ; বাহু-দ্বারা যাহা কৃত হয়, তাহা মধ্যম ; জজ্ঞা-দ্বারা যাহা সম্পাদিত হয়, তাহা নিকৃষ্ট ; আর ভার-বহন কর্ম তদপেক্ষাও অপকৃষ্ট। আপনি মৃঢ-মতি দুর্ব্যোধান, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণের উপরে ঐশ্বর্য্য সংস্থাপন করিয়া কি বলিয়া মঙ্গল কামনা করিতেছেন ?

হে ভরতর্ষভ ! সর্বগুণ-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা আপন-কার প্রতি পিতার ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন ; অতএব আপনিও তাহাদিগের প্রতি পুত্রবৎ ব্যব-হার করুন।

বিদুর-হিত-বাক্যে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥



বিদুর কহিলেন, আমরা শুনিয়াছি, অত্রি-কুমার ও সাধ্যগণের যে সংবাদ প্রসিদ্ধ আছে, সেই পুরা-তন ইতিহাসটিই উক্ত বিষয়ের উদাহরণ রূপে উল্লি-খিত হইয়াছে। পূর্বকালে সাধ্য-নামক দেবগণ পরিব্রাজক-রূপে বিচরণকারী সংশিতব্রত মহাপ্রাজ্ঞ মহর্ষি আত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে মহর্ষে ! আমরা এই সাধ্যনামক দেবগণ আপনাকে দেখিয়া, আপনি কে, অনুমান করিতে পারিতেছি না ; আমা-দিগের বিবেচনায় আপনি বুদ্ধিমান এবং শাস্ত্রজ্ঞান-দ্বারা পণ্ডিত হইবেন, অতএব আমাদিগের নিকটে

পণ্ডিত-সমুচিত কোন উদার বাক্যের প্রসঙ্গ করুন।

পরিব্রাজক কহিলেন, হে অমরগণ ! ইহাই কর্তব্য বলিয়া আমার সম্যক রূপে শ্রুত হইয়াছে যে, ধৃতি, শাস্তি ও সত্যধর্মের অনুব্রুতি-দ্বারা হৃদয়ের অহঙ্কা-রাদি সর্বপ্রকার গ্রন্থি অপনীত করিয়া আত্ম-তুল-নায় প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যবহার করিবেক। কেহ নিন্দা বা তিরস্কার করিলে তাহুর প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিবেক না, কেননা সহনশীল ব্যক্তির মনোবেদনাই ঐ আক্রোশকারীকে দহন করে এবং তাহার স্মৃতি হরণ করিয়া লয়।

আক্রোশী, পরাবমানী, মিত্রদ্রোহী, নীচোপসেবী, অভিমানী ও হীন-চরিত্র হইবেক না। পীড়াকর কঠোর বাক্য সর্বথা বর্জন করিবেক। ক্লক ও ক্রূত বাক্য মনুষ্যের মর্শ্ব, অস্থি, হৃদয় ও প্রাণ দহন করি-তে থাকে ; অতএব ধর্ম-নিরত ব্যক্তি অকলাণী তীব্রতর কর্কশবাণী একবারেই পরিত্যাগ করিবেন। উগ্র ও পরুষভাষী যে নরাধম বাক্যরূপ কণ্টক নিচয় দ্বারা মানবগণের মর্শ্বভেদ করে ; সে নিয়তই মুখ-নিবন্ধা অলক্ষ্মী বহন করিতে থাকে ; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাকে মনুষ্যকুলের নিরতিশয় অলক্ষ্মী-হেতু বলিয়া জানিবেন। পণ্ডিত পুরুষ যদি অপ-রের অনল ও তপন-তুল্য প্রদীপ্ত তাদৃশ সূতীক্ল বাক্য-বাণ নিকরে নিরতিশয় বিদ্ধ হয়েন, তবে তদ্বা-রা অতিমাত্র দহমান হইলেও তাঁহার ইহাই মনে করা কর্তব্য যে, এই মর্শ্বঘাতী ব্যক্তি আমার স্মৃতি বিধান করিতেছে।

যে মনুষ্য সাধু কি অসাধু, তপস্বী কি তপস্কর, বাদৃশ লোক সকলের উপাসনা করে, সে রত্নবশবর্তী বস-নের ন্যায় অবশ্যই তাহাদিগের বশতাপন্ন হয়

কেহ অভ্যুক্তি করিলে যিনি স্বয়ং তাহার প্রভ্যুক্তি না করেন এবং অন্য কোন ব্যক্তিকেও তাহার বি-ক্লঙ্ঘে কোন কথা না বলান ; যিনি আহত হইয়া স্বয়ং প্রতিঘাত না করেন এবং অন্য দ্বারাও না করান, অপিচ যিনি আঘাতকারী ব্যক্তির অণুমাত্র অনিষ্ট

ইচ্ছা না করেন সেই সুখীর পুরুষের সমাগমে দেব-
তারার স্পৃহা হইয়াছে।

প্রথমত, কোন কথার প্রসঙ্গ করা অপেক্ষা না
করাই শ্রেয় ; দ্বিতীয়ত, যদি কথা কহিতে হয় তবে,
সত্য কথা কহাই বিধেয় ; তৃতীয়ত, প্রিয় বাক্য বলা
কর্তব্য ; চতুর্থত, ধর্ম্মানুগত বাক্যই বক্তব্য।

পুরুষ যাদৃশ লোকের সহিত সহবাস করে, যাদৃশ
লোকের উপাসনা করে, এবং যাদৃশ হইতে ইচ্ছা
করে, তাদৃশই হইয়া থাকে। স্বাহা যাহা হইতে
নিবৃত্ত হয়, তাহা তাহা হইতেই বিমুক্ত হয় ; সর্ব
বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইলে আর অণুমাত্র দুঃখও
অনুভব করে না। ঐ পুরুষ কাহাকেও জয় করিতে
ইচ্ছা করে না এবং অন্য-কর্তৃক পরাজিতও হয় না ;
কাহারো বৈরকারী হয় না এবং কাহাকে প্রতিঘাতও
করে না ; নিন্দা কি প্রশংসা উভয়ই সমভাবে
থাকে ; শোকও করে না, হৃষ্টও হয় না। যিনি সক-
লেরই অভ্যাদয় ইচ্ছা করেন, কাহারও অকল্যাণে
মন করেন না এবং সত্যবাদী, মৃদু ও দাস্ত হইলে,
তিনিই উত্তম পুরুষ ; যিনি অনর্থক সাত্বনা না করেন,
প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রদান করেন অথচ পরাঙ্ক্ষিদের
অনুসন্ধান রাখেন, তিনি মধ্যম ; আর অধম পুরু-
ষের লক্ষণ এই যে, তাহাকে কিছুতেই শাসন করা
যায় না ; সে সর্বদাই উৎপাতগ্রস্ত ও কলঙ্কিত হয়,
মনুষ্য বশব্দত হইতে কোন ক্রমেই নিবৃত্ত হয় না
এবং দৌরাভ্যা ও কৃতঘ্নতা-প্রযুক্ত কাহারও মিত্র
হইতে পারে না। যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ লোকদিগের
নিকট হইতে কোন প্রকার কল্যাণ সঞ্চলনে আশা
না করে, অথচ আপনার প্রতিও শঙ্কান্বিত হয় এবং
মিত্রবর্গকে দূর করিয়া দেয়, সেই অধম পুরুষ। যে
মানব আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করে, সে উত্তম পুরুষ-
দিগেরই সেবা করিবেক, এবং সময়ক্রমে মধ্যম
লোক-সকলেরও উপাসনা করিতে পারিবেক, কিন্তু
অধমের সেবা কদাচ করিবেক না। অধম পুরুষ
নিয়ত উদ্যম-প্রযুক্ত বল, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার-সহ-

কারে অর্থ লাভ করিতে পারে বটে, কিন্তু কন্মিন
কালেও সম্যকরূপ প্রশংসা লাভ করিতে পারে না
এবং মহাকুলের চরিত্রও প্রাপ্ত হয় না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! দেবতারার এবং
ধর্ম্মার্থে স্নানিষ্ঠল ও বহুল-শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন মানবেরার
মহাকুলের প্রতি স্পৃহা করিয়া থাকেন ; অতএব
তোমাকে এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করি, মহাকুল-সকল
কিরূপ ?

বিদুর কহিলেন, যাহাতে তপস্যা, দম, বেদ, জ্ঞান,
যজ্ঞ, বিশুদ্ধ বিবাহ ও সতত অন্ন দান, এই সাতটি
গুণ সম্যকরূপে আচরিত হইয়া থাকে, তৎসমুদায়ই
মহাকুল। যাঁহাদিগের চরিত্র স্থলিত না হয়, এবং
পিত্রাদি পূর্ব পুরুষ যাঁহাদিগের দোষ দর্শনে ব্যথিত
না হন, যাঁহার বিশুদ্ধ জীবিকা-সহকারে ধর্ম্মাচরণ
করেন এবং সত্যাবলম্বী হইয়া কুলের বিশিষ্ট-কীর্তি
ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগেরই মহাকুল। যজ্ঞের অননু-
ষ্ঠান, অবৈধ বিবাহ, বেদের উৎসাদন ও ধর্ম্মের
অতিক্রম-দ্বারা প্রশস্ত কুল-সকলও দুষ্কলতা প্রাপ্ত
হয়। দেব-দ্রব্য বিনাশ, ব্রহ্মস্ব হরণ ও ব্রাহ্মণের
অতিক্রম-দ্বারা প্রশস্ত কুল-সকলও দুষ্কলতা প্রাপ্ত
হয়। হে ভারত ! ব্রাহ্মণগণের প্রতি অবজ্ঞা ও নিন্দা
দ্বারা এবং ন্যস্ত ধনের অপহরণ-দ্বারা প্রশস্ত কুল-
সকলও দুষ্কলতা প্রাপ্ত হয়। সদ্যবহার-বিহীন কুল-
সমস্ত ধন, জন ও গবাদি পশুযুগ্মে পরিপূর্ণ হইলেও
কুল-সংখ্যা প্রাপ্ত হয় না ; পরন্তু সদ্ভুক্তে অবিহীন
কুল-সকল অল্প ধনশালী হইলেও কুল বলিয়া পরি-
গণিত হয় এবং প্রচুর যশোরাপি আকর্ষণ করে।
অতএব চরিত্রকেই বস্ত্র-পূর্বক সংরক্ষণ করিবেক ;
ধনের ত আগম অপগম হইয়াই থাকে, সূতরাং
ধনাংশে কোন ব্যক্তি ক্ষীণ হইলেও তাহাকে বাস্ত-
বিক ক্ষীণ বলা যায় না, কিন্তু যে ব্যক্তি চরিত্রে হত
হয়, সেই ষথার্থ হত হইয়া থাকে। যে সমস্ত কুল
সদ্ভুক্তবিহীন, তৎসমুদায় গো, অশ্ব ও অন্যান্য পশু-
যুগ্মে সমাকীর্ণ এবং স্তম্ভজিশালিনী কৃষি-বিশিষ্ট

হইলেও কোন ক্রমে উন্নত হইতে পারে না ।

আমাদিগের কুলে কেহ যেন বৈরকারী, রাজার অমাত্য, পরধনাপহারী, মিত্রদ্রোহী, প্রতারণাপরায়ণ, মিথ্যাব্যবহারী এবং পিতৃ, দেব ও অতিথিগণের পূর্বে ভোজনকারী না হয় । আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের হিংসা বা দ্বেষকারী হইবেক, অথবা ক্লষিকর্ষের উচ্ছেদ করিবেক, সে আমাদিগের সংসর্গ প্রাপ্ত হইবেক না ।

সাধুগণের গৃহে তৃণ, ভূমি, জল ও স্নান-বাক্য, এই চারিটির কখনই উচ্ছেদ হয় না । হে রাজন ! হে মহাপ্রাজ্ঞ ! পুণ্যকর্ম-শালী ধার্মিকেরা অতিথিগণের সংস্কারার্থে প্ররত্ত এই কয়েকটি বস্তু পরম আত্মা-সহকারে উপনীত করেন ।

হে নৃপতে ! ক্ষুদ্র হইয়াও শকট যে ভার-বহনে শক্তি হয়, অন্য মহীরুহ-সমূহ তাহা বহন করিতে পারে না ; সেইরূপ সদ্ভূত-সম্পন্ন মহাকুলীনেরা যাদৃশ ভার-সহ হইয়া থাকেন, ইতর মনুষ্যেরা কদাচ সেক্ষপ হইতে পারে না ।

যাহার কোপ হইতে ভয় পাইতে হয়, সে মিত্র নহে ; অথবা শঙ্কিত হইয়া যাহার উপচর্যা করিতে হয়, তাহাকেও মিত্র বলা যায় না ; যে মিত্রের প্রতি পিতার ন্যায় আশ্বাস করা যায়, সেই মিত্র, তন্ত্ৰিত্ত্ব অন্য লোকদিগের সহিত কেবল মিত্রতা-সম্বন্ধ হয় মাত্র । সম্বন্ধ বা উপকারাদি কোন প্রকার বন্ধনে সম্বন্ধ না হইয়াও যে কোন ব্যক্তি মিত্রভাবে ব্যবহার করেন, তিনিই বন্ধু, তিনিই মিত্র, তিনিই গতি, তিনিই পরায়ণ অর্থাৎ পরম বিশ্বাস-ভাজন । পণ্ডিত-সেবায় পরাশ্রুত চলচিত্ত স্থলবুদ্ধি পুরুষের মিত্র সংগ্রহ করা নিয়তই অনিশ্চিত । হংসগণ যেমন শুষ্ক সরোবর পরিত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ ইন্দ্রিয়-বশানুগামী অনাশ্রবান্ চপল-চিত্ত মনুষ্যকে অর্থ-সকল অতিক্রম করে । চঞ্চল জলদের ন্যায় অসাধু লোকদিগের স্বভাবই এই যে, তাহারা অকস্মাৎ কুপিত হয় এবং বিনা কারণেই প্রসন্ন হইয়া থাকে ।

যাহারা মিত্রগণ-সমীপে সংক্লান্ত ও ক্লান্তকার্য হইয়াও তাঁহাদের উপকার সম্পাদন না করে, তাদৃশ ক্লান্ত নরাধমেরা মৃত হইলেও মাংসভোজী জন্তুগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করে না ।

ধন থাকুক বা নাই থাকুক, মিত্রগণের অর্চনা অবশ্যই করিবেক ; অর্চনা না করিলে তাঁহাদিগের সারবত্তার বা অসারতার পরিচয় পায় না ।

সন্তাপে রূপ নষ্ট হয় ; সন্তাপে বল ক্ষীণ হয় ; সন্তাপে জ্ঞানভ্রষ্ট হয় ; সন্তাপে ব্যাধিগ্রস্ত হইতে হয় । যে নিমিত্ত শোক করা যায়, শোক-দ্বারা তাহাও পাওয়া যায় না, শরীরকেও সন্তপ্ত করা হয়, এবং তাহাতে শত্রুরাও হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব আপনি শোকে কদাচ মন করিবেন না । দেখুন, মনুষ্য পুনঃপুন মৃত ও জাত হয়, পুনঃ পুন ভ্রাস ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, পুনঃ পুন যাত্ৰা করে ও যাচিত হয়, এবং পুনঃপুন শোক করে ও শোচিত হইয়া থাকে । সুখ দুঃখ, শুভাশুভ, লাভালাভ ও জীবন মরণ সকলকেই পর্যায়ক্রমে স্পর্শ করে ; অতএব ধীর ব্যক্তি তাহাতে হৃৎ ও হইবেন না, শোকও করিবেন না ।

মনুষ্যের শ্রোত্রাদি এই ছয়টি ইন্দ্রিয় নিত্যই চঞ্চল ; তাহাদিগের মধ্যে যেটি যে যে বিষয়ে বন্ধিত হয়, সেই সেই বিষয় হইতেই, ছিদ্রকুন্ত হইতে জল নির্গমনের ন্যায়, তাহার বুদ্ধি নিয়ত বিগলিত হইতে থাকে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, দাছবস্ত প্রাপ্ত হইলে, অগ্নি অগ্নিও যেমন প্রবল হইয়া উঠে, সেইরূপ তপস্যায় রূশ হইলেও উন্নত-প্রভাবশালী রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমি কপট-ব্যবহারে প্রবঞ্চিত করিয়াছি ; সুতরাং তিনি যুদ্ধ-দ্বারা আমার মন্দবুদ্ধি পুঞ্জগণের নিঃশেষে বিনাশ করিবেন । এইরূপ ভাবনায় আমার পক্ষে সকলই নিয়ত উদ্বেগ-পূর্ণ বোধ হইতেছে ;—আমার মন নিত্য উদ্ভিগ্ন রহিয়াছে ; অতএব হে মহামতে ! যে পদ উদ্বেগ-শূন্য তাহাই আমারে বল !

বিদুর কহিলেন, হে কল্যাণিন্! বিদ্যা ও তপস্যা ভিন্ন, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ভিন্ন এবং সমাক্ষ প্রকারে লোভ ত্যাগ ভিন্ন আর কিছুতেই আপনকার শান্তি দেখিতেছি না। লোকে বুদ্ধি-দ্বারা ভয়াপনোদন করে, তপস্যা-দ্বারা মহৎ বস্তু লাভ করে এবং গুরুশৃঙ্খলা-দ্বারা জ্ঞান ও যোগ-দ্বারা শান্তি প্রাপ্ত হয়। মোক্ষ-পথাবলম্বী মানবগণ দানজন্য পুণ্য কি বেদোক্ত পুণ্য আশ্রয় না করিয়া শুদ্ধ রাগদ্বেষ-বিনির্মুক্ত হইয়াই সংসারে বিচরণ করেন। সুন্দর^১ অধ্যায়নের, সুন্দর যুদ্ধের, সুকৃত কর্মের এবং সুতপ্ত তপস্যার সুখ পরিণামে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্! ভেদপ্রাপ্ত মনুষ্যেরা সুন্দর আস্তরণ-যুক্ত সুখকর শয্যা প্রাপ্ত হইয়াও কখন সুখে নিদ্রা যাইতে পারে না, রমণী-নিকরেও রতি লাভ করিতে পারে না এবং সূত মাগধ বন্দীগণ-কর্তৃক স্তব হইয়াও সুখ পায় না। ভেদগ্রস্ত মানবগণ কস্মিন্ কালেও ধর্মাচরণে সমর্থ হয় না, সুখ লাভ করিতে পারে না, গৌরব প্রাপ্ত হয় না এবং শান্তি লাভেও স্পৃহা করিতে পারে না। হিতকর বাক্যে তাহাদিগের ক্লিষ্ট হয় না এবং অলব্ধ বিষয়ের লাভ ও লব্ধ বিষয়ের রক্ষা করাও তাহাদের ঘটিয়া উঠে না। হে মনুজেন্দ্র! ভেদ প্রাপ্ত লোকদিগের বিনাশ ভিন্ন আর অন্য গতি নাই। যেমন গোধনে ক্ষীরাদি সম্পত্তি হওয়া সম্ভব, ব্রাহ্মণে তপস্যা সম্ভবনীয়া, এবং নারীগণে চাপল্য সম্ভবপর, সেইরূপ জ্ঞাতি হইতেও ভয় সম্ভাব্য। সমপরিমাণ, বহুসংখ্যক সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অম্ময়ত তন্তু-সকলও বহুত্ব-প্রযুক্ত তন্তুবায়েব বেমাঘাতাদি যে বহু ক্লেশ সহ করিয়া থাকে, ইহাই সাধু জ্ঞাতিদিগের উপমা। হে ভরতবর্ষত ধৃতরাষ্ট্র! জ্ঞাতিগণ দক্ষ কাষ্ঠের ন্যায় পৃথক পৃথক হইলে ধুমায়িত হয় এবং সমবেত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। যাহারা গো, ব্রাহ্মণ, ক্রী ও জ্ঞাতিগণের উপরে শৌর্য্য প্রকাশ করে, তাহারা বৃন্ত হইতে পক্ষ-ফলের ন্যায় অচিরেই পতিত হয়। একাকী সজ্জাত কোন বৃক্ষ সূর্য্যহং বল-

শালী ও সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও, সমীরণ বল-পূর্ব্বক ক্ষণ কালের মধ্যেই তাহাকে ক্ষয়ের সহিত বিমর্দিত করিতে পারে; কিন্তু যে সমস্ত মহীকূহ অনেকে একত্র-সমবেত হইয়া সুপ্রতিষ্ঠিত থাকে, তৎ-সমুদায় পরস্পর আশ্রিত হওয়ায় অতি বেগশালী বায়ু সকলকেও সহ্য করিয়া থাকে। অতএব পবন যেমন একজাত মহীকূলের সহজেই নিধন-সাধন করে, সেইরূপ একাকী কোন মনুষ্য অশেষ গুণ-নিকরে সমন্বিত হইলেও শত্রুরা তাহার পরাভব অনায়াস-সাধ্য বিবেচনা করে। সরোবরে পঙ্কজ-পুঞ্জের ন্যায় জ্ঞাতিগণ পরস্পর সম্মেলন ও পরস্পর আশ্রয় দান-দ্বারাই সম্বর্দ্ধিত হয়। গো, ব্রাহ্মণ, জ্ঞাতি, শিশু, নারী, শরণাগত ও যাহাদিগের অন্ন ভোজন করা যায়, ইহারা সকলেই অবধ্য।

হে রাজন্! সধনতা ভিন্ন মনুষ্যের কোন গুণই শোভা পায় না; পরন্তু আতুর না হইলেই আপনকার মঙ্গল হইতে পারে, যেহেতু রোগীরা মৃতের তুল্য। মহারাজ! অব্যাধি-জনিত স্বভাব সিদ্ধ দ্বেষ এক প্রকার শিরঃপীড়াকর, পাপ-ফলোপধায়ক মহা-কটু নিরতিশয় ক্লেশ-দায়ক তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বিষ-স্বরূপ; সে বিষ সজ্জনগণেরই পেয়, অসাধুলোকেরা কখনই তাহা পান করিতে পারে না; অতএব আপনি সেই দ্বেষ-বিষ পান করিয়া প্রশান্ত হউন। রোগাতুর মনুষ্যাগণ ধনাদি ফল-সকলের প্রতি আদর-পরায়ণ হয় না এবং বিষয়-সমূহেও রতি লাভ করিতে পারে না। তাহারা প্রতিনিয়তই দুঃখিত;—না অর্থসন্তোষ না সুখ, কিছুই অনুভব করিতে সমর্থ হয় না।

হে রাজন্! পূর্বে দ্রৌপদীকে দূতে পরাজিতা দেখিয়া আমি আপনাকে বলিয়াছিলাম, ‘পণ্ডিতেরা অন্ধকীড়ায় প্রতারণা পরিহার করেন, অতএব আপনি দুর্ঘ্যোজনকে নিবারণ করুন;’ কিন্তু আপনি আমার সে বাক্য গ্রাহ্য করেন নাই। মার্দব যে বলের বিরোধী হয়, তাহা বলই নহে; বল ও

মার্দব এই বিমিশ্রিত সূক্ষ্ম ধর্মেরই ভজনা করা কর্তব্য ; নিরবচ্ছিন্ন জুরতা অবলম্বন করিলে অবি-
লম্বেই রাজলক্ষ্মীর বিধংস হয় ; যে রাজশ্রী মৃদুতা
ও উগ্রতা উভয়কেই আশ্রয় করে, তাহাই পুত্র
পৌত্র পরম্পরায় সঞ্চারণ করে। অতএব হে রাজন!
আপনকার পুত্রেরা পাণ্ডবদিগের প্রতিপালন করুন
এবং পাণ্ডু-তনয়েরাও আপনকার নন্দনগণের সং-
রক্ষণ করুন ; এইরূপে সমশত্রুমিত্র হওয়ায় কৌরব
ও পাণ্ডবগণ মহাসমৃদ্ধ হইয়া পরমসুখে জীবন
যাপন করুন। হে আজমীড়! এক্ষণে আপনিই
কৌরবদিগের মেধি, অর্থাৎ প্রধান আশ্রয়-স্থান হই-
য়াছেন ; এই কুরুকুল আপনকারই অধীন রহি-
য়াছে ; অতএব হে তাত! স্বকীয় যশঃস্তুত রক্ষা
করত বনবাস-প্রতপ্ত বালক পাণ্ডবদিগকে প্রতি-
পালন করুন। হে কুরু-প্রবর নরদেব! আপনি
পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। শত্রুরা যেন আপন-
কার ছিদ্র প্রার্থনা না করে। হে নরেন্দ্র! পাণ্ডু-তন-
য়েরা সকলেই সত্যে অবস্থিত আছেন, এক্ষণে আ-
পনি দুর্ব্যোধানকে সেই সত্যপথে স্থাপিত করুন।

বিদুর-হিতবাক্যে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

বিদুর কহিলেন, হে বিচিত্রবীৰ্য্যাক্ষজ, রাজেন্দ্র !
আপনকার কল্যাণোদ্দেশে আমি আরও কিঞ্চিৎ
বলিতেছি, শ্রবণ করুন। স্বয়ম্ভু-নন্দন মনু পশ্চাত্তপ্ত
এই সপ্তদশ প্রকার মনুষ্যকে মুষ্টি-দ্বারা আকাশে
আঘাতকারী, অপরিণামনীয় শত্রুধনুর নমনকারী
এবং গ্রহণাযোগ্য সূর্য্য-কিরণের গ্রহণকারী বলিয়া
উল্লেখ করিয়াছেন। হে নরেন্দ্র! যে ব্যক্তি অশাস্য
লোককে শাসন করে, যে রোষপরবশ হয়, যে শত্রু-
কে অতিমাত্র ভজনা করে, যে কামিনীদিগকে রক্ষা
করিতে প্রয়াস পায়, যে অযাচ্য লোকের নিকটে
যাত্রা করে, যে আত্মপ্লাঘা করে, সৎসংশে জগিয়া
যে ব্যক্তি অকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, বলহীন হইয়া

যে ব্যক্তি বলশালীর সহিত নিত্য-বৈরিতাচরণ করে,
যে অশ্রদ্ধাকারী ব্যক্তিকে কোন কথা বলে, যে অকাম্য
বস্তুর কামনা করে, শ্বশুর হইয়া যে বধুর প্রতি
অন্যের পরিহাসে অনুমোদন করে, বধুর দ্বারা বীত-
ভয় হইয়া যে মানব মান-কামী হয়, যে পরক্লেদ্রে
বীজ বপন করে, যে স্ত্রীকে অতিশয় নিন্দা করে, যে
লাভ করিয়াও “স্বরণ নাই” এই কথা বলে, পূর্ব্বে
দান করিয়া পশ্চাৎ প্রার্থিত হইলে যে প্লাঘা করে,
এবং যে অসত্যের গীতাত্ম প্রতিপাদনে যত্ন করে, এই
সপ্তদশ পুরুষকে পাশহস্ত যম-কিঙ্করেরা নরকে
লইয়া যায়।

যে মানুষ যাহার প্রতি যেক্রপ ব্যবহার করে,
তাহার প্রতিও ঐ ব্যক্তি সেইরূপ ব্যবহার করিবে,
ইহাই ধর্ম। যে ব্যক্তি কপটাচারী হয়, তাহার সহিত
কপট-ব্যবহার করা এবং যিনি সদাচারী হন, তাঁহার
সহিত সদাচরণ করাই বিধেয়।

জরা কপ হরণ করে, আশা ধৈর্য্য লোপ করে,
মৃত্যু প্রাণ হরিয়া লয়, অসুখা ধর্মাচরণের ব্যাঘাত
জন্মায়, কাম লজ্জাদ্রষ্ট করে, অসাধুসেবা চরিত্র নষ্ট
করে, ক্রোধ শ্রীবিলোপী হয়, কিন্তু অভিমান সকলই
লোপ করিয়া দেয়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যখন সকল বেদ-মধ্যেই পুরুষ
শতায়ু বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তখন কি নিমিত্ত
লোকে সমস্ত আয়ুঃ প্রাপ্ত না হয় ?

বিদুর কহিলেন, হে নরাধিপ! অভিমান, অতি-
বাদ, অত্যাগ, ক্রোধ, আত্মস্তম্বিতা ও মিত্রদ্রোহ,
এই ছয়টি স্মৃতিহীন অসি-স্বরূপ হইয়া দেহিনিবহের
আয়ুঃশ্ছেদন করে ; ইহারাই মানবগণের নিধন-সা-
ধন হয়, মৃত্যু নহে ; অতএব ইহাই বিবেচনা করিয়া
আপনি কল্যাণ লাভ করুন।

হে ভারত! যেব্যক্তি বিশ্বস্তলোকের দার হরণ
করে, যে গুরুপত্নীগামী হয়, দ্বিজ হইয়া যে শূদ্রাণী-
পতি ও মদ্যপারী হয়, যে ব্রাহ্মণগণের আদেশকারক,
প্রেষক বা হুতিহস্তারক হয়, আর যে শরণাগত ব্যক্তিকে

বধ করে, ইহারা সকলেই ব্রহ্মঘাতীর সমান।
অন্তি আছে যে, ইহাদিগের সহিত সংসর্গ হইলেও
প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য।

পণ্ডিতগণের বাক্য গ্রহণ-কারী, নীতিজ্ঞ, বদান্য,
শেষামৃতোজী, অবিহিংসক, অনর্থকর কার্যে অনি-
পুণ, কৃতজ্ঞ, সত্য, মৃদু ও বিদ্বান্ পুরুষ সর্গে গমন
করেন। হে রাজন্! প্রিয়কাদী মনুষ্য-সকল সততই
মূলভ; কিন্তু অপ্রিয় অথচ পথ্য বাক্যের বক্তা ও
শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ। যে ভৃত্য ভৃত্তার প্রিয় অপ্রিয়
পরিহার করিয়া শুদ্ধ ধর্মমাত্র অবলম্বন-পূর্বক অপ্রিয়
পথ্য বাক্য-সকলের উল্লেখ করে, তাহার দ্বারাই রাজা
যথার্থ সহায়-সম্পন্ন হয়েন।

কুল রক্ষার নিমিত্তে তত্রতা কোন এক পুরুষকে
পরিত্যাগ করিবেক; গ্রাম রক্ষার নিমিত্তে কুল
ত্যাগ করিবেক; জনপদ রক্ষার নিমিত্তে গ্রামও
পরিত্যাগ করিবেক; আত্ম-রক্ষার্থে পৃথিবী পর্য্যন্ত
পরিত্যাগ করিবেক। আপদুষ্কারের নিমিত্তে ধনরক্ষা
করিবেক; ধনসমূহ-দ্বারাও দারা রক্ষা করিবেক;
পরন্তু ধন ও দারা উভয়-দ্বারাই আত্মাকে সতত রক্ষা
করিবেক। এই যে দ্যুতক্রীড়া, ইহা পূর্বকল্পে মা-
নবগণের বৈরকর দৃষ্ট হইয়াছে; অতএব বুদ্ধিমান
ব্যক্তি পরিহাসের নিমিত্তেও দ্যুতসেবা করিবেন না।
হে রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র! আমি দ্যুতকালেও বলিয়া-
ছিলাম ‘ইহা যুক্তিযুক্ত নহে;’ কিন্তু হে বৈচিত্রবীৰ্য্য!
পীড়িতের পথ্য ঔষধের ন্যায়, আপনকার সেই বাক্যে
রুচি হয় নাই। হে নরেন্দ্র! আপনি ধার্ত্তরাষ্ট্ররূপ
কাকগণ-কর্তৃক বিচিত্র বহ্যুজ্ঞ পৃণ্ডব ময়ূরদিগকে
পরাজিত করাইতে উৎসুক হইতেছেন,—সিংহসকল
পরিত্যাগ-পূর্বক শৃগালদিগকে রক্ষা করিতেছেন,
কিন্তু কালপ্রাপ্তে অবশ্যই শোক-পরায়ণ হইবেন।

হে তাত! যিনি হিত-কার্যে নিরত প্রভুভক্ত
ভৃত্যের প্রতি সর্বদা কোপ প্রকাশ না করেন, ভৃত্যেরা
তাদৃশ ভৃত্তার প্রতিই বিশ্বাস করিয়া থাকে এবং
আপদকালেও তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না।

ভৃত্যবর্গের বৃত্তি-নিরোধ-দ্বারা অপূর্ব রাজাধন
সংগ্রহের অভিলাষ করিবেক না, কেন না বঞ্চিত ও
ভোগবিহীন হইলে স্নেহাশ্রিত অমাতোরাও বিরুদ্ধ
হইয়া প্রভুকে পরিত্যাগ করেন।

পূর্বের কর্তব্য কর্মসমস্ত, আয়, ব্যয় ও অনুকূপ বৃত্তি
নিকপিত করিয়া পশ্চাৎ উপযুক্ত সহায়-সমগ্র সংগ্রহ
করিবেক; যেহেতু দুষ্কর কার্য্য-সকলও সহায়-বলে
সিদ্ধ হইয়া থাকে।

যিনি ভৃত্তার অভিপ্রায় জানিয়া নিরালস্য হইয়া
সমস্ত কার্য্য করেন এবং হিতবক্তা, অনুরক্ত, মহানু-
ভব ও শক্তিজ্ঞ হয়েন, তাঁহারে আত্মার ন্যায় অনু-
কম্পা করা কর্তব্য। পরন্তু যেব্যক্তি আদিষ্ট হইয়া
কথা গ্রাহ্য না করে এবং নিযোজিত হইয়া যে অস্বী-
কার করে, তাদৃশ প্রজ্ঞাভিমानी ও প্রতিকূলবাদী
ভৃত্যকে শীঘ্রই পরিত্যাগ করা বিধেয়। পণ্ডিতেরা
ভৃত্যকে দর্প-রহিত, পুরুষকার-যুক্ত, সত্বরকর্মকারী,
সদয়, পরিচ্ছন্ন, অন্য-কর্তৃক অহাৰ্য্য, রোগশূন্য কুলে
উৎপন্ন ও উদার-বাক্য, এই অষ্ট প্রকার গুণ সম্পন্ন
বলিয়া ব্যাখ্যা করেন।

বিশ্বাস-প্রযুক্ত অসময়ে পরের গৃহে বিজ্ঞাপন
করিয়াও কখন গমন করিবেক না; রাত্রিকালে প্রা-
ঙ্গনে লুকায়িত থাকিবেক না এবং রাজকর্মণীয়া
কামিনীকে কদাচ প্রার্থনা করিবেক না।

মন্ত্রণাসিদ্ধ বিষয়ের অপলাপ করিবেক না; পরন্তু
যে ব্যক্তি অনেকের সহিত মন্ত্রণা করে এবং কুসং-
সর্গে থাকে, তাহার নিকটে কোন কারণ প্রদর্শন-
পূর্বক ছল করিয়া মন্ত্রণা প্রদানে বিরত হইবেক,
‘তোমাতে বিশ্বাস করি না’ এ কথা কদাচ বলি-
বেক না।

করুণাবান, রাজা, পুংশলী, রাজভৃত্য, পুত্র,
ভ্রাতা, বালপুত্রা বিধবা, সেনাজীবী ও হতসম্পত্তি,
ইহারা ঋণাদানাদি ব্যবহারে বর্জনীয়।

প্রজ্ঞা, কুলীনতা, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিত-
ভাষিতা, যথাসক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি

গুণ পুরুষকে সমুজ্জ্বল করিয়া দেয়। হে তাত ! একটি গুণ এই মহাকলোপধায়ক গুণ-সকলকে বল-পূর্বক আশ্রয় করে। রাজা যদি কোন মনুষ্যের প্রতি সৎকার প্রদর্শন করেন, তবে এই রাজসমাদর রূপ গুণটিই উক্ত সমুদায় গুণ ধারণ করে।

স্নানশীল-ব্যক্তিকে বল, রূপ, স্বরশুদ্ধি, বর্ণবিশুদ্ধি, স্পর্শ, গন্ধ, বিশুদ্ধতা, শ্রী, সুকুমারতা ও বরারোহা কামিনীগণ, এই দশটি গুণ তজনা করে ; আর পরি-মিতাহারী পুরুষ ছয় গুণের ভাজন হইয়া থাকে ; তাহার আরোগ্য, আয়ুঃ, বল ও সুখ হয়, সন্তান-সমৃদ্ধি গুলি দোষশূন্য ও বলিষ্ঠ হয় এবং তাহাকে কেহ ঔদরিক বলিয়া নিন্দা করে না।

অকর্ম্মশীল, বহুভোজী, লোকবিদ্বেষ-ভাজন, বহু-তর ছলনাকারী, নৃশংস, দেশকাল-পরিজ্ঞানে অন-ভিজ্ঞ ও অনিষ্টবশকারী, এই সকল লোককে গৃহে বাস করাইবেক না।

রূপণ, আক্রোশকারী, অশাস্ত্রজ্ঞ, বনবাসী, ধূর্ত, অমানামানী, নিষ্ঠুর-বাদী, দৃঢ়-বৈর ও রুতয়; ইহা-দিগকে অত্যন্ত পীড়িত হইলেও কখন যাক্ষা করি-বেক না।

আততায়ী, অতিশয় প্রমাদী, নিতা-মিথ্যাসক্ত, অদৃঢ়-ভক্তি, স্নেহশূন্য ও বহুমানী, এই ছয় নরাধম-দিগকে সেবা করিবেক না।

অর্থ সকল সহায়নিবন্ধন এবং সহায়-সকলও অর্থ-নিবন্ধন ; পরস্পর অনুবন্ধী এই দুই বিষয় পরস্প-রের আশ্রয় ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয় না।

উৎপাদন-পূর্বক পুত্র সকলকে অশ্বগী করিয়া, তাহাদিগের কোন জীবিকা বিধান করিয়া এবং কুমারীগণকে উপযুক্ত স্থানে সংপ্রদান করিয়া পরিশেষে অরণ্যবাসী হইয়া মুনি হইতে ইচ্ছা করিবেক।

প্রভুর কর্তব্য এই যে, যাহা সর্বভূতের হিতকর এবং আপনারও সুখাবহ হয় তাহাই করেন, যেহেতু ইহাই তাহার ধর্ম্মার্থ সিদ্ধির মূল।

যাঁহার বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, সত্ত্ব, উদ্যম ও ব্যবসায়

আছে, তাঁহার আর জীবিকার অভাব নিমিত্ত ভয় হইবে কেন ?

পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে আপনি কতপ্রকার দোষ দেখুন, যাহাতে ইন্দ্র-সহ দেবতারাও ব্যথিত হইতে পারেন ; একে ত পুত্রগণের সহিত শত্রুতা তাহাতে নিতা উদ্বেগে বাস, যশঃপ্রণাশ ও শত্রু-গণের হর্ষ। হে ইন্দ্র-সদৃশ ! ভীষ্মের, আপনকার, দ্রোণাচার্য্যের এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের কোপ প্ররুদ্ধ হইলে, আকাশে বক্রভাবে পতিত ধুমকেতুর ন্যায়, এই সমস্ত লোকের ধ্বংসোৎপাদন করিতে পারে। আপনকার শত পুত্র, কর্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব, ইহারা সাগরায়রা অখিল বিশ্বস্তরার অনুশাসন করিতে সমর্থ। হে রাজন্ ! আপনকার পুত্রেরা বন-স্বরূপ আর পাণ্ডু-তনয়েরা ব্যাঘ্র-স্বরূপ হইয়াছেন ; অতএব ব্যাঘ্রযুক্ত বনকে ছেদন করিবেন না এবং ব্যাঘ্রেরাও যেন বন হইতে পরিভ্রষ্ট না হয়। ব্যাঘ্রগণ ব্যতীত বন থাকিতে পারে না এবং বন ব্যতিরেকেও ব্যা-ঘ্রেরা থাকিতে পারে না ; কেননা, ব্যাঘ্রগণ-কর্তৃক বন রক্ষিত হয় এবং বন ব্যাঘ্রদিগকে রক্ষা করে।

পাপচিন্তা মনুষ্যেরা অন্যের দোষ জানিতে যে-রূপ ইচ্ছা করে, শুভময় গুণ-সমস্ত জানিবার নিমিত্ত সেরূপ ইচ্ছুক হয় না।

অর্থে পরমা সিদ্ধি ইচ্ছা করত অগ্রে ধর্ম্মাচরণ করিবেক ; যেহেতু স্বর্গলোক হইতে অমৃতের ন্যায়, ধর্ম্ম হইতে অর্থ কখন অপগত হয় না। যাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরত এবং কল্যাণে নিবেশিত হইয়াছে, তিনি এই অখিল সংসারের তত্ত্বজ্ঞ হই-য়াছেন ;—প্রকৃতি আর যে বিকৃতি তাহা তিনিই জানিয়াছেন। যিনি যথাকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে মিলিত ধর্ম্মার্থ-কামের অধিকারী হন। হে রাজন্ ! যিনি ক্রোধ ও হর্ষের সমুদ্ভূত বেগকে সমাক্রমণে নিয়ন্ত্রণ করেন এবং যিনি আপদকালে বিমুগ্ধ না হন তিনিই লক্ষ্মীর ভাজন।

পুরুষের পঞ্চ প্রকার বল নিত্যকাল প্রসিদ্ধ; আপনকার মঙ্গল হউক, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকটে প্রবণ করুন। মহারাজ! যাহা বাহুবল বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহাকে কনিষ্ঠ বল বলে; মিত্রলাভ-কে দ্বিতীয় বল বলা যায়; পণ্ডিতেরা ধনলাভকে তৃতীয় বল বলেন; মনুষ্যের পিতৃপিতামহ-সম্বন্ধীয় স্বাভাবিক যে বল, অভিজাত-নামক সেই বল চতুর্থ বল বলিয়া স্মৃত হয়। হে ভারত! যে বল সকল বলের শ্রেষ্ঠ, যাহার দ্বারা উক্ত সমুদায় বল সংগৃহীত হয়, তাহাকে প্রজ্ঞাবল বলে।

যে ব্যক্তি মনুষ্যের মহান্ অপকার করিতে সমর্থ হয়, তাহার সহিত বৈর-বন্ধন করিয়া “দূরস্থ আছি” এ মনে করিয়া আশ্বাস-যুক্ত হইবেক না। কোন্

মান্ মানব স্ত্রী, রাজা, সর্প, স্বাধায়, প্রভু, শত্রু, ভোগ ও আয়ুর প্রতি বিশ্বাস করিতে পারেন?

বুদ্ধি-বাণে অভিহিত প্রাণীর চিকিৎসকও নাই ঔষধও নাই; তাহার পক্ষে হোমমন্ত্র, মঙ্গল কর্ম, অধর্ম মন্ত্র, কি পারদাদি অগদ, কিছুই সুসিদ্ধ হয় না।

হে ভারত! সর্প, অগ্নি, সিংহ ও কুলপুঞ্জ, ইহা-দিগকে অবজ্ঞা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে; যেহেতু ইহারা সকলেই অতিতেজস্বী। লোকে মহান্ তেজঃ-পদার্থ অগ্নি কাষ্ঠ-মধ্যে লুক্কায়িত থাকে; যে পর্য্যন্ত অন্য-কর্তৃক দীপিত না হয়, সে পর্য্যন্ত আর সে কাষ্ঠ-কে ভক্ষণ করে না; কিন্তু যখন নিষ্পেষণ-পূর্ব্বক কাষ্ঠ হইতে দীপিত হয়, তখন সেই অগ্নিই তেজঃ-দ্বারা সেই কাষ্ঠ ও অন্য বনকে শীঘ্র নির্দহন করে। অনল-তুলা-তেজস্বী ক্ষমশীল কুলীনেরাও অবিকল এইরূপ; তাঁহারা বাহু আকারের কোন বৈলক্ষণ্য প্রকাশ না করিয়া কাষ্ঠ-মধ্যে অগ্নির ন্যায় প্রশান্ত-ভাবে অবস্থিতি করেন, কিন্তু উত্তেজিত হইলেই স্বাভাবিক প্রভাব-পুঞ্জ প্রকটিত করিয়া থাকেন। হে রাজন্! আপনি পুত্রগণের সহিত একটি লতা-স্বরূপ, আর পাণ্ডু-তনয়েরা বৃক্ষ-স্বরূপ হইয়াছেন; মহারক্ষকে আশ্রয় না করিলে, লতা আর কখন

বর্জিত হইতে পারে না। হে অম্বিকা-নন্দন! আপনি পুত্রগণের সহিত একটি বন-স্বরূপ, আর পাণ্ডবেরা তাহাতে সিংহ-স্বরূপ হইয়াছেন; অতএব হে তাত! সিংহ-বিহীন হইলে বন যে বিনষ্ট হয় এবং বন ব্যতিরেকেও সিংহেরা যে বিনষ্ট হইতে পারে, ইহা আপনি নিশ্চয় বোধগম্য করুন।

বিদুর-হিতবাক্যে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

—●—

বিদুর কহিলেন, বৃদ্ধ আইলে যুবকের প্রাণ উর্দ্ধে উৎক্রমণ করে, পরে প্রতুপ্তান ও অভিবাদন-দ্বারা তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হয়; অর্থাৎ কোন প্রাচীন সম্ভ্রান্ত লোক গৃহে সমাগত হইলে, যুবক গৃহস্থব্যক্তি সমস্ত্রমে মহাব্যাকুলিত হয়, পশ্চাৎ তাঁহার সমুচিত সৎকারাদি করিয়া স্বস্তিলাভ করে। ধীর পুরুষ অভাগত সাধু ব্যক্তিকে অগ্রে আসন প্রদান করিয়া জলানয়ন-পূর্ব্বক পাদ-প্রক্ষালন করাইয়া কুশল জিজ্ঞাসানন্তর আপন অবস্থা বিজ্ঞাপন করিবেক; পশ্চাৎ সম্যকরূপ অবেক্ষণ-পূর্ব্বক অন্ন প্রদান করিবেক। পণ্ডিতেরা বলেন, মস্ত্রাভিজ্ঞ পুরুষ যাহার গৃহে লোভ ভয় বা কার্পণ্য-হেতুক গো, মধুপর্ক ও জল গ্রহণ না করেন, তাহার জীবন বৃথা; অর্থাৎ গৃহস্থ হইয়া যে ব্যক্তি লোভাদি পরতন্ত্র হইয়া অভ্যাগত মান্য লোককে যথাযোগ্য অতিথি-সৎকার প্রদান না করে, সে নিতান্ত পাষণ্ড।

চিকিৎসক, শল্য-নির্মাণ-কারী, নিয়ম-ভ্রষ্ট, চোর, কুর, মদ্যপায়ী, ভ্রণহত্যাকারী, সেনাজীবী ও বেদ-বিক্রায়ক অতিথি, জলদানের যোগ্য না হইলেও অতিশয় প্রিয়, অর্থাৎ জামাতা-প্রভৃতির ন্যায় পূজ-নীয়।

লবণ, পক্ক অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, তিল, মাংস, কলমুল, শাক, রঞ্জিত বস্ত্র, সর্ব প্রকার গন্ধ-দ্রব্য ও গুড়, এই সকল বস্তু ব্রাহ্মণের অবিক্রয়।

বাহার নিকটে লোষ্ট্র প্রস্তুত কি কাঞ্চন সকলই

সমান, যিনি রোষ-শূন্য, শোক-রহিত, বিগত-সঙ্ক-বিগ্রহ ও নিন্দা প্রশংসায় বিরত হইয়া উদাসীনের ন্যায় প্রিয়াপ্রিয় পরিহার করত বিচরণ করেন, তিনিই তিস্কুক। নীবার মূল ইন্দু শাক-প্রভৃতি উদ্ভিজ্জ-দ্বারা যাঁহার জীবিকা নির্বাহ হয়, যাঁহার আত্মা সুন্দররূপে সংযত হইয়াছে, যাঁহারে অধিকার্যো নিয়োগ করা যাইতে পারে, যিনি বনে বাস করিয়াও অতিথিগণের প্রতি অপ্রমত্ত থাকেন, তা-দৃশ পুণ্যকারী ব্যক্তিই তাপস-ধুরন্ধর।

বুদ্ধিশালী লোকের অপকার করিয়া “দূরস্থ আছি” একপ ভাবিয়া আশ্বস্ত হইবেক না; কেননা বুদ্ধিমানের বাহ্যুগল সুদীর্ঘ; তিনি হিংসিত হইয়া, হিংসকেরা দূরে থাকিলেও তদ্বারা তাহাদিগকে হিংসা করেন।

বিশ্বাসানর্হ ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবেক না এবং বিশ্বাসযোগ্য ব্যক্তিকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবেক না; কেননা বিশ্বাস হইতে ভয় উৎপন্ন হইয়া, যে বিষয়ে বিশ্বাস করা যায়, তাহার মূল-সকল পর্যাস্তও ছেদন করিতে পারে।

ঈর্ষা-শূন্য হইবেক, স্ত্রীকে যত্ন-পূর্বক রক্ষা করিবেক, সকলকে সংবিভাগ করিয়া দিবেক, সকলের প্রিয়বাদী হইবেক এবং ভাৰ্য্যার নিকটে পরিচ্ছন্ন ও মিন্তভাষী হইবেক, কিন্তু তাহাদিগের বশবর্তী হইবেক না। পণ্ডিতেরা পূজাযোগ্য, পবিত্রা, গৃহের শোভা-স্বরূপা, মহাতাণা পত্নীদিগকে গৃহ-লক্ষ্মী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, অতএব তাহাদিগকে বিশেষ-রূপে রক্ষা করা কর্তব্য।

পিতাকে অমৃত্যুপূর, মাতাকে পাকশালা, আর আত্মতুল্য কোন লোককে গো-রক্ষণের ভার দিবেক, ভৃত্যবর্গ-দ্বারা বাণিজ্য-কার্য্য ও পুত্রগণ-দ্বারা দ্বিজ-সেবা করাইবেক এবং আপনিই কৃষিকর্ম্মে গমন করিবেক।

জল হইতে অনলের, ব্রাহ্মণ হইতে কল্লিয়ের এবং প্রস্তর হইতে লোহের উৎপত্তি হইয়াছে;

তাহাদিগের তেজ অন্য সকল স্থানেই সঞ্চারিত হইয়া থাকে, কিন্তু স্বীয় স্বীয় যোনিতে লয় প্রাপ্ত হয়।

পাবকসম-তেজস্বী, সচ্চরিত্র ক্ষমাশীল কুলীনেরা বাহু আকারের কোন বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন না করিয়া কাষ্ঠ-মধ্যে অগ্নির ন্যায় নিয়ত প্রশান্তভাবে অবস্থিতি করেন।

কি বহিষ্চর কি অন্তরঙ্গ কেহই যাঁহার মন্ত্রণা জানিতে না পারে, সর্বত্রদর্শী সেই মহীপতি চিরকাল ঐশ্বর্য্য-সম্ভোগ করেন।

ধর্ম্মার্থ-কামোদ্দেশে যে সমস্ত কর্ম্ম করিতে হইবে, তৎসমুদায় অগ্রে প্রকাশ করিবেক না; কৃত হইলেই দেখাইবেক; একপ করিলে আর মন্ত্রভেদ হয় না। গিরিপৃষ্ঠে বা বিজন-প্রাসাদে আরোহণ করিয়া অথবা তৃণ-মাত্র ব্যবধান-শূন্য অরণ্য-মধ্যে অবস্থিত হইয়া মন্ত্রণা করা বিধেয়। হে ভারত! যে ব্যক্তি সুহৃদ্ না হয়, কিংবা সুহৃদ্ হইয়াও যদি অপণ্ডিত হয়, অথবা পণ্ডিত ও সুহৃদ্ হইয়াও যদি আত্মবশ না হয়, তবে তাদৃশ মনুষ্য উৎকৃষ্ট মন্ত্রণা জানিবার যোগ্য নহে। মহীপাল পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও আপনার অমাত্য করিবেক না; কেননা অমাত্য-বর্গের উপরেই অর্থলিপ্সা ও মন্ত্ররক্ষণ নির্ভর করে। যাঁহার ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম-বিষয়ে যাবতীয় কার্য্য অনুষ্ঠিত হইলেই পারিষদেরা জানিতে পারে, সেই রাজাই সর্বোৎকৃষ্ট রাজা। মন্ত্রিত বিষয় গুপ্ত থাকায় তাদৃশ নরপতির নিঃসন্দেহ সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। মোহ-প্রযুক্ত যে ব্যক্তি অপ্রশস্ত কার্য্য-সমস্তের অনুষ্ঠান করে, সে সেই সেই কার্য্যের বিপরিণামে জীবিত হইতেও পরিভ্রষ্ট হয়। প্রশস্তকর্ম্ম-সকলের অনুষ্ঠান সুখাবহ হয়; আর তৎসমুদায়ের অননুষ্ঠানই পশ্চাত্তাপের হেতু হইয়া থাকে। যেমন বেদাধ্যয়ন না করিয়া ব্রাহ্মণ ব্রাহ্ম-যোগ্য হয় না, তদ্রূপ যাঁহার যাড্গুণ্য অর্থাৎ রাজ্য রক্ষণের উপযোগী সন্ধি-বিগ্রহাদি ছয় উপায় শ্রুত না হইয়াছে, সে মন্ত্র শ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না।

হে রাজন্! স্থিতি বুদ্ধি ও হ্রাসের অতিজ্ঞ, ষাড়-
গুণ্য-বেদী, সমাদৃত-চরিত্র মহীপালের পৃথিবী স্বা-
ধীনা হয়।

যাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ রূখা না হয়, যিনি কর্তব্য
কর্ম-সমস্ত স্বয়ং পর্যালোচন করেন এবং আপন
প্রত্যয়ের অধীনে কোষ রক্ষা করেন, তাঁহার সম্বন্ধে
বস্তুক্ষরা নিশ্চয়ই বস্তুপ্রদায়িনী হয়।

কেবল নাম ও ছত্রমাত্র-দ্বারাই মহীপতি তুষ্ট
হইবেন; অর্থ-সমস্ত ভূতাদিগকে সম্মিভাগ করিয়া
দিবেন, একাকীই সর্বহারী হইবেন না।

যেমন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে জানেন, ভর্তা স্ত্রীকে জা-
নেন, নৃপতি অমাত্যকে জানেন, সেইরূপ রাজাই
রাজাকে জানেন।

শত্রু বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়া বশায়স্ত হইলে তাহাকে
নিষ্কৃতি দেওয়া কর্তব্য নহে। হীন-বল হইয়া বর্ধা-
শত্রুকে সর্বতোভাবে উপাসনা করিবেক, কিন্তু বল
প্রাপ্ত হইলেই বধ করিবেক; কেননা নিহত না
করিলে তাহা হইতে অচিরেই ভয় উৎপন্ন হয়।

দেবতা, রাজা, ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ, বালক ও আতুর,
এই সকলের প্রতি প্রযত্ন-সহকারে সর্বদা ক্রোধের
সংযম করিবেক।

প্রজ্ঞাবান্ মানব মুচ্যজন-সেবিত অনর্থক কলহ
পরিত্যাগ করিবেন; তদ্বারা তিনি লোক-মধ্যেও
কীর্তি লাভ করিতে পারেন এবং অনর্থও যুক্ত
হন না।

কামিনীগণ যেমন ক্লীব পতিকে ইচ্ছা করে না,
সেইরূপ যাঁহার প্রসাদ নিষ্ফল এবং ক্রোধও নির-
র্থক, তাদৃশ ব্যক্তিকে প্রজারা স্বামী করিতে অভি-
লাষ করে না।

বুদ্ধিও ধনলাভের নিমিত্ত নহে এবং আলস্যও
অসমৃদ্ধির কারণ নহে; লোক-পর্যায়-বৃত্তান্ত প্রাজ্ঞ
ব্যক্তিই জানেন, ইতরে তাহা জানিতে পারে না;
অর্থাৎ দৈব ও প্রাক্তন কর্মকেই পণ্ডিতেরা লো-
কের শুভাশুভ প্রাপ্তির হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন।

হে ভারত! মুঢ়লোকে বিদ্যাবুদ্ধি, শীল-বুদ্ধি, বয়ো-
বুদ্ধি, বুদ্ধি-বুদ্ধি, ধন-বুদ্ধি ও কোলীন্যবুদ্ধি মনুষ্যদিগকে
নিতাই অবমাননা করে। হীন-চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অস্ব-
য়াকারী, অধার্মিক, দুষ্কৃত্যবী ও ক্রোধন ব্যক্তিকে
শীঘ্রই অনর্থ আশ্রয় করিয়া থাকে।

অবধন, মর্যাদার অনুলক্ষণ ও সম্যক্ প্রণিহিত
অর্থাৎ হিতকর বাক্য-সমস্ত প্রাণিবর্গকে বশীভূত
করে।

অবধক, দক্ষ, কৃতজ্ঞ, মতিমান্ ও সরল মনুষ্য
সর্বতোভাবে ধনহীন হইলেও পরিবারগণ লাভ করেন
অর্থাৎ সর্বত্রই বরণীয় হন।

ধৈর্য্য, শম, দম, শৌচ, কারুণ্য, অনিষ্ঠুর-বাক্য ও
মিত্রগণের অনভিদ্বেহ, এই সাতটি লক্ষ্মীর উদ্দীপক।

হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি অসংবিভাগী অর্থাৎ ভূতা-
বর্গে বণ্টন না করিয়া স্বয়ং সর্বহারী, দুষ্কৃত্য, কৃতজ্ঞ
ও নিলজ্জ হয়, লোক-মধ্যে তাদৃশ নরাধমকে পরি-
ত্যাগ করা কর্তব্য।

যে ব্যক্তি স্বয়ং সদোষ হইয়া কোন নির্দোষ অন্ত-
রঙ্গ লোককে কোপিত করে, সে সসর্প-গৃহবাসীর
ন্যায় রাত্রিকালে সূখে শয়ন করিতে পারে না।

হে ভারত! যাঁহারা দুষিত হইলে যোগক্ষেমের
দোষোৎপত্তি হয়, তাহাদিগকে দেবতাদিগের ন্যায়
সর্বদা প্রসাদিত করিবেক।

যে সকল অর্থ স্ত্রী, প্রমত্ত, পতিত ও অনায়া-
লোকের হস্তগত হইয়াছে, সে সকলই সংশয় প্রাপ্ত
হইয়াছে; অর্থাৎ তাদৃশ অর্থের বিনাশ অবশ্যস্বত্ববী।

হে রাজন্! স্ত্রীলোক, ধূর্ত অথবা বালক যাঁহা-
দিগের শাসনকারী হয়, তাঁহারা অবশ হইয়া, নদীতে
প্রস্তর-নির্মিত উড়ুপের ন্যায়, নিমগ্ন হয়।

হে ভারত! যাঁহারা বিশেষ অর্থাৎ অবান্তর প্রয়ো-
জনে সমুৎসুক না হইয়া মুখ্যপ্রয়োজন সাধনে উল্লস্কৃত
হন, তাঁহাদিগকেই আমি পণ্ডিত বলিয়া মানি;
কেননা বিশেষ সমস্ত প্রসঙ্গক্রমেই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

বধক, নর্তক অথবা কুলটা কামিনীরা যাঁহাকে

প্রশংসা করে, সে মানব আর জীবিত থাকে না ; অর্থাৎ তাহাকে অবশ্যই প্রতারণা-জালে আবদ্ধ হইতে হয় ।

হে ভারত ! আপনি সেই পরম ধনুর্দ্ধারী অমিত-তেজস্বী পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্ব্যোধনের উপরে মহৎ ঐশ্বর্য্য বিনাস্ত করিয়াছেন, কিন্তু লোক-ত্রয় হইতে বলির ন্যায়, সেই ঐশ্বর্য্যমদ-বিমোহিত কুদ্রাশয়কে অচিরেই তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট দেখিবেন ।

বিভূর-বাক্যে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ঐশ্বর্য্য বা অনৈশ্বর্য্য বিষয়ে এই পুরুষ সূত্র-গ্রন্থিতা কাষ্ঠময়ী পুত্তলিকার ন্যায় ক্ষমতাহীন ; বিধাতা ইহাকে ভাগ্যের বশবর্তী করিয়াছেন ; অতএব তুমি বল আমি প্রবণে তৎপর আছি ।

বিভূর কহিলেন, হে ভারত ! অপ্রাপ্ত কালে বাক্যের প্রসঙ্গ করিলে বৃহস্পতিও মুখতাপবাদ ও অবমান প্রাপ্ত হন । কেহ দান-দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয় বাক্য-দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ বা মন্ত্র ও ঔষধ-দ্বারা প্রিয় হইয়া থাকে ; কিন্তু যে স্বভাবতঃ প্রিয়, সে প্রিয়ই থাকে । দ্বেষা ব্যক্তি কখন সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হয় না ; যেহেতু প্রিয়পাত্রের যাবতীয় শুভকার্য্য এবং দ্বেষ-ভাজনে পাপকর্ম্ম-সমস্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে । হে রাজন ! দুর্ব্যোধন জন্মিবা-মাত্রই আমি আপনাকে বলিয়াছিলাম, ' আপনি এই একটি পুত্রকে ত্যাগ করুন ; ইহার পরিত্যাগে শত পুত্রের বৃদ্ধি আর অপরিত্যাগে শত পুত্রের ধ্বংস হইবে । ' যে বৃদ্ধি ক্ষয়-জনিকা হয়, তাদৃশী বৃদ্ধির প্রতি আদর করা কর্তব্য নহে ; পরন্তু যে ক্ষয় বৃদ্ধি আনয়ন করে, সেই ক্ষয়ের প্রতিও বহুমান করা বিধেয় । মহারাজ ! যে ক্ষয় বৃদ্ধি আনয়ন করে, তাহা ক্ষয় নয় ; কিন্তু যাহা লাভ করিয়া বহুবিনাশের হেতু হয়, তাহাকেই ক্ষয় বলা যায় ।

কেহ কেহ গুণ-দ্বারা কেহ কেহ বা ধন-দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া থাকে ; হে ধৃতরাষ্ট্র ! আপনি গুণহীন ধন-সমৃদ্ধদিগকে পরিত্যাগ করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তুমি সকলই প্রাজ্ঞজন-সম্মত, উত্তরকাল-হিতকর বাক্য বলিতেছ ; পরন্তু পুত্রকে ত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না ; তুমি ইহা নিশ্চয় জান, যেখানে ধর্ম্ম সেই খানেই জয় ।

বিভূর কহিলেন, নিরতিশয় গুণ-সম্পন্ন বিনয়ান্বিত ব্যক্তি ভূতবর্গের স্বর্গ মাত্র উপমর্দও কখন উপেক্ষা করেন না । পরাপবাদে নিরত সতত উৎখানশীল মনুষ্যেরা পরের দুঃখোদয়ে ও পরস্পর বিরোধ-বিষয়েই যত্ন-পরায়ণ হয় ।

যাহাদিগের দর্শনে দোষ, সহবাসে স্তম্ভহৎ ভয়, অর্থগ্রহণে মহান দোষ এবং প্রদানেও মহৎ ভয় হইয়া থাকে ; যাহারা ভেদনশীল, কামী, নির্লজ্জ, শঠ, তাহারাই পাপাত্মা বলিয়া বিখ্যাত এবং সহবাসে পরিগর্হিত । যে সকল মনুষ্য এতদ্ভিন্ন অন্যান্য মহা-দোষ-সমূহে লিপ্ত হয়, তাহাদিগকেও পরিত্যাগ করা বিধেয় । নীচলোকে যে প্রীতি, ফল-নিষ্পত্তি ও সৌহার্দ-নিবন্ধন সূখ, তাহা সৌহার্দ নিবর্তিত হইলেই প্রনষ্ট হইয়া যায় ; তখন সে পূর্ব্ব সূত্রদের অপবাদ ও বিনাশ সাধন নিমিত্ত যত্ন করিতে আরম্ভ করে, এবং নিজের অঙ্গ মাত্র অপকার রূপ হইলে মোহ-প্রযুক্ত শাস্তি অবলম্বন করিতে পারে না । অতএব বিদ্বান্ মানব বুদ্ধি-সহকারে বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দূর হইতেই তাদৃশ নৃশংস অকৃতজ্ঞ নীচলোক-দিগের সহিত সৌহার্দ পরিত্যাগ করিবেন ।

যিনি দরিদ্র, দীন ও আতুর জ্ঞাতিকে অনুগ্রহ করেন, তিনি পুত্র ও পশুবর্গ-দ্বারা বৃদ্ধি এবং অনন্ত কল্যাণ লাভ করেন ।

যাহারা আত্মার শুভ ইচ্ছা করেন, জ্ঞাতীগণকে বর্জিত করা তাঁহাদিগের কর্তব্য ; অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি সর্ব্বতোভাবে কুলবর্জন করুন ; জ্ঞাতিবর্গের সৎকার করিলে পরম কল্যাণযুক্ত হইবেন ।

হে ভরতর্ষভ! জ্ঞাতিগণ গুণহীন হইলেও সম্যক প্রকারে রক্ষণীয়; আপনকার প্রসাদাকাজ্ঞী গুণশালী পাণ্ডবদিগের কথা আর কি আছে? অতএব হে বিশাম্পতে! সেই কুরুবীর পাণ্ডবদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে প্রভো! তাঁহাদিগের জীবিকা নিমিত্ত কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রাম দান করুন। হে নরাধিপ! একপ করিলে আপনি লোক-মধ্যে যশোলাভ করিবেন। হে তাত! আপনি বুদ্ধ; অতএব পুত্রদিগের রক্ষা করা আপনকার কর্তব্য এবং আমারও হিত-বাক্য বলা উচিত; আমাকে আপনকার হিতৈষী বলিয়াই জানিবেন। হে ভরতর্ষভ! ঐশ্বর্য্যভিলাষী ব্যক্তির জ্ঞাতিগণের সহিত বিগ্রহ করা কর্তব্য নহে; যাবতীয় সুখ-সমস্ত জ্ঞাতিদিগের সহিত সম্ভোগ করাই বিধেয়। জ্ঞাতিবর্গের সহিত একত্র ভোজন, পরস্পর সমালাপ ও সম্ভ্রাতি করাই কর্তব্য; বিরোধ করা কদাচ বিধেয় নহে। সংসারে জ্ঞাতিরাই উদ্ধার করে এবং জ্ঞাতিরাই নিমগ্ন করিয়া দেয়; যাঁহারা সচ্চরিত্র হন, তাঁহারা উদ্ধার করেন, আর যাঁহারা দুর্ভৃত্ত হয়, তাঁহারা নিমগ্ন করে। অতএব হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র! পাণ্ডবদিগের প্রতি সচ্চরিত্র হউন; তাঁহাদিগের দ্বারা পরিবৃত্ত হইলে আপনি শত্রুগণের অধর্ম্মণীয় হইবেন।

মৃগ যেমন বিষ-লিপ্ত-শরধারী অর্থাৎ বিনাশ-হেতু ব্যাধকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ যে কোন ক্রীসম্পন্ন জ্ঞাতিকে প্রাপ্ত হইয়া কোন জ্ঞাতি অবসন্ন হয়, সে ঐ অবসন্ন জ্ঞাতির পাপভাগী হইয়া থাকে। হে নরশ্রেষ্ঠ! হয় পাণ্ডবদিগকে নাই হয় পুত্রদিগকে নিহত শুনিয়া আপনকার অবশ্যই পশ্চাত্তাপ হইবে; অতএব এক্ষণে তাহা চিন্তা করুন। যখন জীবনের স্থিরতা নাই, তখন অগ্রেই সেই কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবেক, যদ্বারা, খট্টায় সমাক্রাণ থাকিয়া, পরিতাপ করিতে না হয়। শুক্রাচার্য্য তিন্ন অন্য কোন পুরুষ কখন অপরাধ করে না এমন নহে; কিন্তু শেষের কর্তব্যজ্ঞান বুদ্ধিমান লোকেতেই বর্ত্তে; অর্থাৎ

শুক্রাচার্য্য যেমন কুবেরের ধন-হরণাপরাধে রুদ্ধ-কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া দশ সহস্র বৎসর তাঁহার কুক্ষি-মধ্যে অবস্থিত ছিলেন, পরে রুদ্রাণীকে স্তুতি-দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার সাহায্যে মুক্তি পাইয়াছিলেন, সেইরূপ আপনি অন্যায় দ্যুত-দ্বারা পাণ্ডবদিগের রাজ্য-হরণে অনুমোদন করিয়া সংপ্রতি যাহাতে সকল দিক্ রক্ষা হয় তাহা করুন। হে নরেশ্বর! আপনি কুলের মধ্যে প্রবীণ; অতএব দুর্য্যোধন পূর্বে পাণ্ডবদিগের প্রতি যে কিছু পাপাচরণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনিই তাহার অপনয়ন করুন। হে নরশ্রেষ্ঠ! তাঁহাদিগকে স্ব-পদে প্রতিষ্ঠাপন-পূর্ব্বক বীতপাপ হইয়া আপনি মনীষিগণের পূজনীয় হইবেন। যিনি পাণ্ডুগণের স্তুতায়িত সমস্ত ফলানুসারে পরিচিন্তন করিয়া কার্য্যে অধ্যবসায় করেন, তিনি চিরকাল যশে প্রতিষ্ঠিত থাকেন। স্ত্রীপুণ মানবেরাও জ্ঞানের সম্যক্ উপযোগিতা প্রাপ্ত হইতে পারেন না; কেননা যাহার উপলব্ধি হইতে পারে, তাহাও অবিদিত থাকে এবং বিদিত বস্তুও অননুষ্ঠিত रहे। যে বিদ্বান্ পুরুষ পাপ-ফলোপধায়ক কর্ম্মের আশ্রয় না করেন, তিনি বর্দ্ধিত হন; কিন্তু যে ব্যক্তি বিবেচনা না করিয়া পূর্ব্বকৃত পাপের অনুবর্ত্তী হয়, সেষ্ট দুর্মেধা মনুষ্য অগাধপঙ্কযুক্ত বিবসন্তর আপদসাগরে নিপাতিত হইয়া থাকে।

বুদ্ধিমান্ মানব মন্ত্রভেদের পশ্চাত্তপ্ত এই ছয়টি দ্বার লক্ষ করিবেন এবং অবিচ্ছেদে অর্থ-সম্পত্তি বৃদ্ধি করিবার কামনা থাকিলে নিত্যই এই কয়েকটি রক্ষা করিবেন। মন্ততা, নিদ্রা, শত্রুনিয়োজিত গুপ্ত-চরাতির অবিজ্ঞান, আশ্র-সম্মুত আকারভঙ্গীবিশেষ, দুইট অমাত্যে বিশ্বাস ও অকুশল দূত, এই সকল হইতে মন্ত্রভেদ হইয়া থাকে। ধর্ম্মার্থ-কামের অনুষ্ঠানে নিমুক্ত যে মহীপতি মন্ত্রভেদের এই সমস্ত দ্বার অবগত হইয়া সর্বদা তৎসমুদায় সংবৃত্ত রাখেন, তিনি শত্রুগণের মস্তকে অধিষ্ঠান করেন।

বিশেষ রূপে শাস্ত্র না জানিয়া অথবা প্রবীণগণের সেবা না করিয়া বৃহস্পতি-তুলা লোকেরাও ধর্মার্থ-পরিজ্ঞানে সমর্থ হন না ।

সমুদ্রে পতিত বস্তু নষ্ট হয়; অশ্রবণকারীর নিকটে বাক্য নষ্ট হয়; অযত্নশীল মুঢ়জনে শাস্ত্র নষ্ট হয়; আর অনগ্নিক হৃত অর্থাৎ ভস্মে আচ্ছাদিত নষ্ট হয় ।

মেধাবী ব্যক্তি যুক্তি-দ্বারা পরীক্ষা করিয়া বুদ্ধি-দ্বারা বারংবার যোগ্যতা নিশ্চয় করিয়া, দেখিয়া, শুনিয়া ও বিশেষরূপে জানিয়া প্রাজ্ঞগণের সহিত মিত্রতা করিবেন ।

বিনয় অর্কীর্ষি নষ্ট করে; পরাক্রম অনর্থের অপ-নয়ন করে; ক্রমা নিতাই ক্রোধ নাশ করে; আর আচার অলক্ষণ লোপ করিয়া দেয় ।

হে রাজন্! যানবাহনাদি পরিচ্ছদ, জন্মস্থান, গৃহ, পরিচর্যা, ভোজন ও আচ্ছাদন-দ্বারা কুলের পরীক্ষা হয় ।

কাম্যবস্তু উপস্থিত হইলে জীবন্ত পুরুষেরও তাহাতে প্রতিবাদ অর্থাৎ ভোগের অনিচ্ছা হয় না; যে ব্যক্তি কামানুরক্ত তাহার কথা আর কি আছে?

রাজসেবী, বিদ্যাবান, ধার্মিক, প্রিয়দর্শন, মিত্র-শালী ও স্নেহাশীল সূর্য্যদকে পরিপালন করিবেক ।

ছুকুল-জাতই হউন বা কুলীনই হউন, যিনি মর্যাদায় উল্লঙ্ঘন না করেন এবং ধর্ম্মাপেক্ষী, মুদু-স্বভাব ও লজ্জাশীল হন, তিনি শত শত কুলীন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

যাঁহাদের চিত্তের সহিত চিত্ত, শাস্ত্রতাবের সহিত শাস্ত্রতাব এবং প্রজ্ঞার সহিত প্রজ্ঞা মিলিত হয়, তাঁহাদের দুইজনের মিত্রতা আর কখনই জীর্ণ হয় না ।

মেধাবী পুরুষ, দুর্ভুদ্ধি ও অকৃতজ্ঞ ব্যক্তিকে তৃণ-চ্ছন্ন কুপের ন্যায় পরিত্যাগ করিবেন; কেননা তাদৃশ মনুষ্যেতে যে মিত্রতা, তাহা শীঘ্রই প্রনষ্ট হইয়া থাকে ।

পণ্ডিত ব্যক্তি গর্বিত, মুখ, উগ্র-স্বভাব অবিমুখ্য-

কারী ও ধর্ম্মচ্যুত মনুষ্যদিগের সহিত মিত্রতা করিবেন না ।

কৃতজ্ঞ, ধার্মিক, সত্য, উদারচিত্ত, দৃঢ়ভক্তি, জিন্দ্রিয়, মর্যাদায় অবস্থিত ও আপদকালে অপরি-ত্যাগী, এইরূপ মিত্রই প্রার্থনীয় ।

ইন্দ্রিয়বর্গের অপরিচালন মৃত্যু হইতে অবশিষ্ট, অর্থাৎ শব্দাদি বিষয়-নিকরে ইন্দ্রিয় সকলের নিয়োগ না করা, আর নিজের খাকা উভয়ই তুলা; কিন্তু সাতিশয় আসক্তি বশত তৎসমুদায়ের অতিরিক্ত পরিচালন করিলে দেবতারাও উৎসাদিত হন ।

সমুদয় প্রাণিবর্গের প্রতি মৃদুতা, অনসূয়া, ক্রমা, ধৃতি ও মিত্রগণের মাননা, এই কয়েকটিকে পণ্ডিতেরা আয়ুষ্কর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ।

সুনিশ্চল সংকল্প অবলম্বন করিয়া যিনি দুর্নীতি-দূষিত অর্থকে সুনীতি-দ্বারা প্রত্যাহার করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারই অকাপুরুষত্ব, অর্থাৎ তাদৃশ পুরুষই পুরুষকারত্বে যথার্থব্রতী ।

যে মানব উত্তরকালে প্রতিকারজ্ঞ, বর্ত্তমানে দৃঢ়-নিশ্চয় এবং অতীতে কার্য্য-শেষ-পরিজ্ঞানে সমর্থ হন, তাঁহাকে অর্থ-সকল কখন পরিত্যাগ করে না ।

কর্ম্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা পুনঃপুন যাহার অনুবর্ত্তন করে, তাহাই মনুষ্যকে অপহরণ করিয়া থাকে; অতএব যাহাতে কল্যাণ হয়, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেক ।

মাকুলিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান, সহায়-সম্পত্তি, শাস্ত্র-জ্ঞান, উদ্যম, সরলতা ও সাধুগণের পুনঃপুন দর্শন, এই সকলই ঐশ্বর্য্য-সাধন করে ।

অনির্ব্বোদ অর্থাৎ স্বাবমাননা-পূর্ব্বক বিরক্ত না হইয়া কার্য্যে আসক্তি করাই শ্রী, লাভ ও মঙ্গলের মূল; অনির্ব্বিগ্ন পুরুষ মহান ও অনন্ত সুখ-সন্তোষী হয়েন ।

হে তাত! প্রভাবশালী পুরুষের সর্ব্বত্র সতত ক্রমা করা অপেক্ষা অধিকতর শ্রীযুক্ত ও পথ্যতম আর কিছুই নাই । অশক্ত মনুষ্য, সকলের প্রতিই ক্রমা

করিবেক; শক্তিমান্ মানব ধর্মের নিমিত্ত ক্রমাব-
লম্বী হইবেন; অপিচ যঁাহার অর্থ ও অনর্থ উভয়ই
ভুল্য, তাঁহার পক্ষে ক্রমা নিত্যই শ্রেয়স্করী।

যে সুখের সেবনে নিয়ত প্ররক্ত হইলেও পুরুষ
ধর্ম ও অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট না হয়, তাহা যথেষ্ট-
রূপে সেবা করিবেক; যুদ্ধব্রতাচরণ অর্থাৎ ভোজনাদি
বিষয়েই একান্ত আসক্তি করিবেক না।

দুঃখার্ভ, অতিশয় ধীর, নাস্তিক, অলস, অজিতে-
ন্দ্রিয় ও উৎসাহ-শূন্য মনুষ্য-সকলেতে লক্ষ্মী বসতি
করেন না।

মুদুতা-প্রযুক্ত লজ্জাশ্রিত সারল্যযুক্ত মনুষ্যকে
কুবুদ্ধি লোকেরা অশক্ত মনে করিয়া ধর্ষণ করে।

লক্ষ্মী অতিশয় উদার-স্বভাব, অতিরিক্ত দাতা,
অতিমাত্র শৌর্যশালী, অতিশয় ব্রতশীল ও প্রজ্ঞা-
তিমানী মনুষ্যের নিকটে ভয়-প্রযুক্ত গমন করেন
না। এই লক্ষ্মী অতিশয় গুণ-বিশিষ্ট লোকেতেও
অবস্থিতি করেন না এবং অত্যন্ত নিষ্ঠুরেও প্রতি-
ষ্ঠিতা হন না; পরন্তু উন্নতা গবীর ন্যায় অন্ধা অর্থাৎ
যোগ্যত্বাযোগ্যত্ব-বিবেক-বিহীনা হইয়া কোন অনি-
র্দিষ্ট পুরুষেতেই অবস্থান করেন।

বেদ-সকলের ফল অগ্নিহোত্র, শাস্ত্রজ্ঞানের ফল
শীলতা ও সচ্চরিত্র, পত্নীদিগের ফল রতি ও পুত্র,
আর ধনের ফল দান ও সম্ভোগ।

যে ব্যক্তি অধর্মজিজ্ঞাসিত অর্থ-দ্বারা ঔর্দ্ধদেহিক
অর্থাৎ পরকালের কর্ম করে, সে পরলোক-প্রাপ্ত
হইয়া তাহার ফল ভোগ করিতে পারে না; কেননা
যে অর্থ-দ্বারা তাহা নিষ্পাদিত হয়, তাহার আগমো-
পায় অতিনির্ভুক্ত।

সত্ত্ব-সম্পন্ন মানবগণের কি দুর্গম পথ, কি গহন
কানন, কি বিষমতর আপদ্, কি সজ্জম, কি উৎখা-
পিত শত্রু, কিছুতেই ভয় হয় না।

উদ্যম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৃতি, স্মৃতি ও
সম্যক্ বিবেচনা-পূর্বক আরক্ত, এই কয়েকটিকে
আপনি ঈশ্বরের মূল বলিয়া জানিবেন।

তাপসদিগের বল তপস্যা; বেদজ্ঞগণের বল বেদ;
অসাধুলোক-সকলের বল হিংসা; আর গুণশালী-
দিগের বল ক্রমা।

জল, কল, মূল, দুগ্ধ, ঘৃত, ত্র্যাক্ষণের কামনা, গুরু-
বাক্য ও ঔষধ, এই আটটি অত্রতম; অর্থাৎ জলাদি
উক্ত ছয় দ্রব্য এবং ত্র্যাক্ষণের অনুরোধে বা গুরুর
আজ্ঞাক্রমে কোন দ্রব্য ভক্ষণ করিলে ত্রীদিগের
নিয়মভঙ্গ হয় না।

যাহা আপনার প্রতিকূল, তাহা অন্যোতে সংযো-
জিত করিবেক না, ইহাই সংক্ষিপ্ত ধর্ম; এতদ্ভিন্ন
অন্য ধর্মও ইচ্ছানুসারে প্রবর্তিত হয়।

অক্রোধ-দ্বারা ক্রোধ জয় করিবেক; সাধুতা-দ্বারা
অসাধুকে জয় করিবেক; দান-দ্বারা রূপণকে জয়
করিবেক; এবং সত্য-দ্বারা মিথ্যা জয় করিবেক।

লম্পট, অলস, ভীক, কোপন, পুরুষমানী, তক্ষর,
কৃতম্ব ও নাস্তিক, এই সকল লোকে বিশ্বাস করি-
বেক না।

অভিবাদনশীল ও নিয়ত বৃদ্ধ-সেবী পুরুষের কীর্তি,
আয়ু, যশ ও বল, এই চারিটি সম্যক্-রূপে বর্জিত
হইতে থাকে।

অতিশয় ক্লেশ, ধর্মের অতিক্রম অথবা শত্রুর
নিকটে প্রণিপাত-দ্বারা যে সকল অর্থ লব্ধ হয়, তৎ-
সমুদায়ে আপনি মন করিবেন না।

বিদ্যাহীন পুরুষ, সমুত্তি-শূন্য মৈথুন, আহারবিহীন
প্রজা ও অরাজক রাষ্ট্র, এই চারিটিই শোচনীয়।

দেহীদিগের জরা পথপ্রম; পর্বত-সকলের জরা
জল-পাত; নারীগণের জরা অসম্ভোগ; এবং মনের
জরা বাক্যরূপ শল্য।

বেদের মল অনভ্যাস; ত্র্যাক্ষণের মল অনিয়ম;
পৃথিবীর মল বাহুল্যিক দেশ; পুরুষের মল মিথ্যা;
সতীর মল কৌতুহল; স্ত্রীদিগের মল প্রবাস; স্বব-
র্ণের মল রৌপ্য; রৌপ্যের মল রক্ত; রক্তের মল
সীসক; আর সীসকের মল মল।

শয়ন-দ্বারা নিদ্রাকে, উপভোগ-দ্বারা স্ত্রীকে, কাষ্ঠ-

দ্বারা অগ্নিকে এবং পান-দ্বারা সুরাকে জয় করিবেক না ।

যিনি দান-দ্বারা মিত্রকে জয় করিয়াছেন, যুদ্ধে শত্রুদিগকে জয় করিয়াছেন এবং অন্ন-পান-দ্বারা পত্নীগণকে জয় করিয়াছেন, তাঁহারই জীবন সার্থক ।

সহস্রপতিরাও জীবিত থাকে এবং শতাধিকারীরাও জীবিকা নির্বাহ করে ; অতএব হে ধৃতরাষ্ট্র ! আপনি অতিবাসনা পরিত্যাগ করুন ; কোন ক্রমে জীবন ধারণ করা না যায়, ইহা কোন প্রকারেই সম্ভবে না । পৃথিবীতে যে কিছু ধান্য, যব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রী-সমস্ত আছে, তৎসমুদায় এক জনের কখন পর্যাপ্ত হইতে পারে না, ইহা বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি বিষ্ময় হন না । হে রাজর্ষ ! আমি পুনর্বার আপনাকে বলিতেছি, যদি নিজ পুত্র ও পাণ্ডু-পুত্রগণের প্রতি আপনকার সমতা-বুদ্ধি থাকে, তবে তাহাদিগের সকলের প্রতি সমান আচরণ করুন ।

বিদুর-বাক্যে উনচত্বারিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥



বিদুর কহিলেন, যিনি সাধুগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া অতিমান-শূন্য হৃদয়ে যথাশক্তি অর্থ সম্পাদন করেন, সেই সাধু পুরুষকে শীঘ্রই যশঃকদম্ব আশ্রয় করে, কেননা সাধুরা প্রসন্ন হইলে সুখ-সম্পাদনে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

যিনি নিন্দিত হইবার পূর্বেই অধর্মযুক্ত বিপুল অর্থও পরিত্যাগ করেন, তিনি, জীর্ণকঞ্চুক-পরি-তাগী সর্পের ন্যায়, দুঃখ-সমস্ত পরিহার-পূর্বক সুখে অবস্থান করেন ।

মিথ্যায় সম্যক্ উৎকর্ষ, রাজার প্রতি কাপটা, আর গুরুজনের নিকট অলীক-নির্বন্ধ অর্থাৎ মিথ্যা-চরণের প্রকাশোদ্যম, এই তিনটি ব্রহ্মহত্যার সমান ।

অসুয়া, হঠাৎ মৃত্যু ও অতিবাদ, এই তিনটি লক্ষীর বধ-সাধন ; আর প্রবণে অনিষ্টা, দ্বন্দ্ব ও ল্লাঘা, এই তিনটি বিদ্যার শত্রু । আলস্য, মত্ততা-

নিবন্ধন মোহ, চপলতা, গোষ্ঠি অর্থাৎ ছদ্মিয়া-নিমিত্ত অনেকের একত্র সমাবেশ, ঔজ্জ্বল্য, অতিমানিত্ব ও লুক্কায়, এই সাতটি বিদ্যার্থীদিগের দোষ । সুখাভিলাষীর বিদ্যা কোথায় ? বিদ্যাকাক্ষীর সুখ নাই । সুখার্থী হইলে বিদ্যা ত্যাগ করিবেক, বিদ্যার্থী হইলে সুখ ত্যাগ করিবেক ।

অগ্নি কাষ্ঠ-দ্বারা তৃপ্ত হয় না ; মহাসমুদ্র নদীনিবহ-দ্বারা তৃপ্ত হয় না ; যম সর্বপ্রাণী-দ্বারাও পরিতৃপ্ত হন না ; এবং বাসলোচনা ললনাগণ পুরুষ-সমূহ-দ্বারাও তৃপ্তি লাভ করেন না ।

হে রাজর্ষ ! আশা ধৈর্য্য নাশ করে ; কৃতান্ত সমৃদ্ধি নাশ করেন ; ক্রোধ স্ত্রী-বিলোপী হয় ; রূপগতা যশ অপনীত করে ; অপালন পশুগণকে নষ্ট করে ; কিন্তু একমাত্র ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমুদায় রাষ্ট্র বিনষ্ট করেন ।

ছাগ, অশ্ব, কাংসা, রজত, মধু, আকর্ষ, পক্ষী, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ জ্ঞাতি ও অবসন্ন বয়স্যা, এই সকল নিম্নতর আপনকার গৃহে অবস্থান করুক ।

হে ভারত ! মনু বলিয়াছেন, দেবতা ব্রাহ্মণ ও অতিধিগণের পূজা নিমিত্ত ছাগ, রূষ, চন্দন, বীণা, দর্পণ, মধু, ঘৃত, লৌহ, তাম্রপাত্র, দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ, শালগ্রাম ও গোরোচনা, এই সকল দ্রব্য গৃহে স্থাপিত করা কর্তব্য ; যেহেতু এ সমস্তই মঙ্গল-সাধন ।

হে তাত ! আপনাকে এই আর একটি মহাকলোপধায়ক সর্বোৎকৃষ্ট পুণ্য পদও বলিতেছি ; কাম, ভয় বা লোভ-হেতুক, এমন কি, জীবনের নিমিত্তেও কখন ধর্ম্য পরিত্যাগ করিবেক না । ধর্ম্যই নিত্য, সুখ-দুঃখ অনিত্য ; জীব নিত্য বটে, কিন্তু ইহার হেতু অনিত্য ; অতএব অনিত্য ত্যাগ করিয়া আপনি নিত্য বস্তুতেই প্রতিষ্ঠিত হউন এবং তদ্বারা সন্তোষ লাভ করুন ; যেহেতু সন্তোষই পরম লাভ । দেখুন, মহাবল-সম্পন্ন মহানুভব নরেন্দ্র-সকল ধনধান্যপূর্ণা বসুন্ধরা শাসন করিয়া বিপুল ভোগৈশ্বর্য্য ও রাজ্য-সমস্ত পরিহার-পূর্বক কৃতান্তের বশানুগামী হইয়া-

ছেন। হে রাজন্! মনুষ্যেরা বহু চুঃখে প্রতিপালিত মৃত পুত্রকে স্বর্গস্থ হইতে উৎক্ষেপণ-পূর্বক শ্মশানে লইয়া যায় এবং মুক্তকেশ হইয়া করুণ স্বরে রোদন করিতে করিতে তাহারে কাষ্ঠের ন্যায় চিতা-মধ্যে নিক্ষিপ্ত করে। অপর লোকে মৃত মনুষ্যের ধন ভোগ করে এবং বিহঙ্গগণ ও অগ্নি তাহার মেদ-মাংসাদি শরীর-খাতু-সমস্ত ভক্ষণ করিয়া ফেলে; কেবল দুইটি বস্তু পরলোকে তাহার সহচর হয়;—পুণ্য ও পাপ, ইহারাই তাহারে বেঁচন করিয়া থাকে; হে তাত! পক্ষিগণ যেমন ফলপুষ্প-শূন্য বৃক্ষসকলকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জাতি, স্নহৃৎ ও পুত্রেরা মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া নিবর্তিত হয়। পুরুষ চিত্তানলে নিক্ষিপ্ত হইলে কেবল স্বকৃত কর্মই তাহার অনুগামী হইয়া থাকে; অতএব যত্নসহকারে ক্রমে ক্রমে ধর্মসঞ্চয় করাই জীবের কর্তব্য। হে রাজন্! এই লোকের উর্দ্ধে ও অধোভাগে ঘোরতর মহান অন্ধকার বিদ্যমান রহিয়াছে; তাহা ইন্দ্রিয়বর্গের মহামোহ-জনক; অতএব সাবধান হউন, যেন কোন ক্রমে তাহার আয়ত্ত না হন। এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদি যথাবৎ প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে আপনি জীবলোকে পরম যশ প্রাপ্ত হইবেন এবং কি ইহলোকে কি পরলোকে, কুত্রাপি আপনকার ভয় থাকিবেক না।

হে ভারত! আত্মা একটি নদী-স্বরূপ; পুণ্য তাহার তীর্থ, সত্য জল, ধৈর্য্য কূল এবং দয়া তরঙ্গ-স্বরূপ হইয়াছে; সেই নদীতে স্নান করিয়া পুণ্যকর্মা পুরুষ পবিত্র হন; যেহেতু আত্মাই পবিত্র, জল কেবল জল-মাত্র। আপনি দেহকে কাম-ক্রোধাদি-রূপ-কুন্তীর-বিশিষ্ট। পঞ্চেন্দ্রিয়-রূপ-জল-যুক্ত। নদী-স্বরূপ জানিয়া, ধৃতিকে নৌকা-স্বরূপ করিয়া জন্ম-রূপ-দুর্গ-সমস্ত সম্ভরণ করুন।

যিনি প্রজারূদ্ধ, ধর্মরূদ্ধ, বিদ্যারূদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ স্ববন্ধকে পূজা ও প্রসাদন-পূর্বক কার্য্যকার্য্য জিজ্ঞাসা করেন, তিনি কদাপি মুক্ত হন না।

ধৈর্য্য-দ্বারা শিশ্নোদর রক্ষা করিবেক; চক্ষুর্দ্বারা হস্ত পাদ রক্ষা করিবেক; মনোদ্বারা চক্ষু কর্ণ রক্ষা করিবেক; এবং কর্ম্ম-দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবেক।

ব্রাহ্মণ নিত্য উদক-ক্রিয়াকারী, নিত্য যজ্ঞোপ-বীতধারী, নিত্য স্বাধ্যায়ী, পতিতান্ন-তাগী, সত্যবাদী এবং গুরুর উদ্দেশে কর্ম্মকারী হইলে ব্রহ্মলোক হইতে পরিচ্যুত হন না। ক্ষত্রিয় বেদাধ্যয়ন, অগ্নি-সং-স্করণ, যজ্ঞ-যজন, প্রজা-পালন ও গো-ব্রাহ্মণ-রক্ষার্থে শস্ত্র সঞ্চালন-পূর্বক অন্তরাত্মাকে পবিত্র করিয়া সং-গ্রামে হত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। বৈশ্য অধ্যয়ন করিয়া, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও আশ্রিতদিগকে যথাকালে ধন সংবিভাগ করিয়া, অগ্নিত্রয়-সংস্কৃত পবিত্র ধূম আঘ্রাণ করিয়া মরণোত্তর স্বর্গলোকে দিব্য স্নাত্ত-সমস্ত সম্ভোগ করেন। শূদ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য-সকলকে যথান্যায়ে পূজা করত সন্তুষ্ট করিয়া, বি-গতপাপ হইয়া দেহ-তাগান্তে স্বর্গস্নাত্ত ভোগ করে। আপনকার নিকটে চাতুর্ভূষণের এই ধর্ম বর্ণিত হইল; কিন্তু কিহেতু হইল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে পরি-ভ্রষ্ট হইতেছেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রাজধর্মে নিয়োজিত করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সৌম্য! তুমি আমাকে নিত্য কাল যেকপ অনুশাসন করিয়া থাক, তাহা যথার্থই বটে এবং আমারও তাদৃশই মন হয়; কিন্তু আমি পাণ্ডবদিগের প্রতি সর্বদা সেইরূপ মতি করি-লেও দুর্ব্যোধনের নিকটস্থ হইলে পুনরায় আমার বুদ্ধির পরিবর্তন হইয়া পড়ে। ফলত কোন প্রাণীই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না; আমি দৈবকেই ধ্রুব জ্ঞান করি, পুরুষকার কোন কার্য্যকারক নহে।

বিদুর-বাক্যে চত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! যদি তোমার বা-

কোর কিছু অবশেষ থাকে, বল, আমার শুনিতে অভিলাষ হইতেছে, যেহেতু তুমি বিচিত্র বচনাবলির সম্ভাষণ করিতেছ।

বিদুর কহিলেন, হে তরত-নন্দন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! সকল বুদ্ধিজীবিশ্রেষ্ঠ কৌমার-ব্রহ্মচারী পুরাতন সনাতন সনৎসুজাত, যিনি “মৃত্যু নাই” এইরূপ ব্যাখ্যান করিয়াছেন, তিনিই আপনকার হৃদয়গত গুহ ও প্রকাশ্য সমুদয় সংশয় অপনীত করিবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সনাতন সনৎসুজাত আমারে যে কথা বলিবেন, তুমি কি তাহা জান না? হে বিদুর! যদি তোমার বুদ্ধির অবশেষ থাকে, তবে তুমিই তাহা বর্ণন কর।

বিদুর কহিলেন, আমি শূদ্রবোনিতে জন্মিয়াছি, অতএব এতদতিরিক্ত আর কোন কথা বলিতে আমার সাহস হয় না; পরন্তু কুমার সনৎসুজাতের যে বুদ্ধি, তাহাই আমি চিরন্তনী বলিয়া জ্ঞান করি। ব্রহ্মবোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া যিনি অতিগুহ্য বাক্য-সমস্তও ব্যক্ত করেন, তিনি তদ্বারা দেবগণের নিন্দনীয় হইবেন না; এই নিমিত্তই আমি আপনাকে এ কথা বলিতেছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, এই দেহ-দ্বারা ইহলোকেই সেই পুরাণ সনাতনের সহিত কিরূপে সমাগম হইতে পারে, বল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! তখন বিদুর সেই তীব্রব্রত মহর্ষিকে চিন্তা করিলেন এবং তিনিও তাঁহার সেই চিন্তা জানিতে পারিয়া তথায় আবির্ভূত হইলেন। বিদুর বিধি-বিহিত কৰ্ম্ম-দ্বারা তাঁহারে সমাদর-পূৰ্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তিনি স্নানার্থী ও বিশ্রান্ত হইলে এই কথা বলিলেন, ভগবন্! ধৃতরাষ্ট্রের মনোমধ্যে কোন একটি সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা ছেদন করিতে আমার সাধ্য নাই, অতএব আপনিই ইহঁারে বলুন। যাহা শ্রবণ করিয়া এই মনুষ্যেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র সৰ্ব্বপ্রকার দুঃখ-অতিক্রম করিতে পারেন এবং যাহাতে লাভ, অলাভ, প্রিয়,

দেহ্য, জরা, মৃত্যু, ভয়, অমৰ্ষ, ক্ষুধা, পিপাসা, মত্ততা, ঐশ্বর্য্য, অরতি, আলস্য, কাম, ক্রোধ, ক্রয় ও বুদ্ধি ইহঁারে বাধিত করিতে সমর্থ না হয়, তাহাই কীর্তন করুন।

বিদুর-বাক্যে প্রজাগর প্রকরণ ও একচত্বারিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

সনৎসুজাত প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা মনীষী মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র সেই সকলধৰ্ম্মধারিশ্রেষ্ঠ সনৎসুজাতকে সম্যক-রূপে পূজা করিয়া পরমা বুদ্ধি অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা অবগত হইতে অভিলাষ করত একান্তে তাঁহারে জিজ্ঞাসিলেন, হে সনৎসুজাত! শুনিতে পাই, আপনি বলেন, “মৃত্যু নাই,” কিন্তু দেবাসুরেরা মৃত্যু না হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যের আচরণ করিয়াছিলেন, অতএব মৃত্যু নাই এবং আছে, এই দুই পক্ষের মধ্যে কোনটি সত্য?

সনৎসুজাত কহিলেন, হে রাজন্! কৰ্ম্ম-দ্বারা মৃত্যু হয় না, অর্থাৎ মৃত্যু আছে, কৰ্ম্ম-বলে তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, আর স্বভাবত মৃত্যু নাই, এই যে দুই পক্ষ জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্বিময়ে যাহাতে তোমার সংশয় না হয়, তাহাই আমি ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর। হে ক্ষত্রিয়! জীবের অবস্থাভেদে এই দুইটিই সত্য জানিবে। মোহাধীন মৃত্যু হয়, ইহাই পণ্ডিতগণের সম্মত; অতএব আমি প্রমাদ অর্থাৎ আত্মজ্ঞান-শূন্যতাকেই মৃত্যু আর অপ্রমাদকে অমৃতত্ব অর্থাৎ অমৃত্যু-হেতু বলিয়া থাকি। প্রমাদ-প্রযুক্তই অসুরেরা পরাভূত অর্থাৎ মৃত্যুর বশায়িত হইয়াছে এবং অপ্রমাদ-প্রযুক্তই দেবগণ ব্রহ্মভাব লাভ করিয়াছেন। ফলত মৃত্যু কিছু ব্যাঘ্রের ন্যায় জন্তু-সকলকে ভক্ষণ করে না, কেননা তাহার রূপই উপলব্ধ হইতে পারে না।

কেহ কেহ উক্ত প্রমাদ-রূপ মৃত্যু-ভিন্ন যমকে মৃত্যু বলিয়া বর্ণন করেন, কিন্তু তাহা আত্মার অবসাদ-

দশাতেই কল্পিত হইয়াছে; যেহেতু ব্রহ্মচার্য্য অর্থাৎ
আত্মানুসন্ধান করিলে আর মৃত্যুর অধিকার থাকে
না। সেই কল্পিত মৃত্যু দেব শিবকর্ম্মকারীদিগের
পক্ষে শিব এবং অশিবকর্ম্মকারীদিগের পক্ষে অশিব
হইয়া পিতৃলোকে রাজ্য শাসন করিতেছেন। ইহাঁ-
রই আদেশে মনুষ্যগণের ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভ-
রূপ মৃত্যু উৎপন্ন হইতেছে; লোকে অহঙ্কারের
বশবর্ত্তী হইয়াই কুপথে ভ্রমণ করিতেছে, কেহই
আর আত্মযোগ অর্থাৎ স্বরূপ প্রাপ্ত হইতেছে না।
তাহারা মোহ-প্রযুক্ত ঐ ক্রোধাদি-রূপ মৃত্যুর বশী-
ভূত হইয়া দেহ-ত্যাগান্তে সেই যম-লোকে বারংবার
নরকে নিপতিত হয়; তৎকালে ক্রীড়াকর ইন্দ্রিয়-
সকলও তাহাদিগের সহগামী হইয়া থাকে; এই
নিমিত্তই অজ্ঞান মরণ-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। কর্ম্মকলা-
নুরক্ত মানবেরা কর্ম্মের কল-প্রাপ্তি-সময়ে দেহ-
ত্যাগ-পূর্ব্বক ভোগ-সাধন স্বর্গাদি-স্থলে গমন করে,
সুতরাং মৃত্যুকে আর উত্তীর্ণ হইতে পারে না।
দেহাভিমানী জীব, ব্রহ্ম-প্রাপ্তি-সাধন যম-নিয়মাদি
যোগ প্রাপ্ত না হইয়া, কেবল ভোগ-যোগ অর্থাৎ
ভোগলাভের বাসনাতেই উর্দ্ধ, অধ ও তির্য্যগ্‌ঘোনি-
সমুদায়ে প্রবর্ত্তিত হয়। পুরুষের মিথ্যা-বিষয়াসঙ্গে
স্বাভাবিকী যে প্রবৃত্তি, তাহাই ইহার ইন্দ্রিয়বর্গের
মহামোহ-জনক; সঙ্কল্পকৃত মিথ্যা-বিষয়-যোগ-দ্বারা
অন্তরাঙ্গা নিয়ত অভিহত হওয়ায় পুরুষ সর্ব্বতো-
ভাবে অনুস্মরণ-পূর্ব্বক কেবল বিষয়-সকলেরই উপা-
সনা করে। বিষয়-চিন্তাই প্রথমে লোক-সকলকে
নিহত করিয়া ফেলে, পরে কাম ও ক্রোধ ক্রমে
ক্রমে তাহার অনুগামী হয়। বিষয়-চিন্তা, কাম ও
ক্রোধ, এই তিনে সমবেত হইয়া অবোধ মনুষ্য-
দিগকে শীঘ্রই মৃত্যু-সন্নিধানে লইয়া যায়; পরন্তু
জিত-চিন্তা নিষ্কাম পুরুষেরা যোগাত্যাস-রূপ ধর্ম্মের
সাহায্যে মৃত্যু হইতে পরিজ্ঞান পান। ধৈর্য্য-সম্পন্ন
যোগী পুরুষ উৎপত্তি-বাসনাপুঞ্জ-দ্বারা প্রতিবো-
ধিত না হইয়া আত্মানুধ্যান করত তুচ্ছ জ্ঞানেই তৎ-

সমুদায় নিহত করিবেন। যে বিদ্বান্ মানব এইরূপে
কাম-সমস্ত বিনিহত করেন, অজ্ঞান আর যমের
ন্যায় হইয়া তাঁহারে ভক্ষণ করে না। পুরুষ কামানু-
সারী হইলে কামের সঙ্গে সঙ্গেই বিনষ্ট হয়; পরন্তু
কামনা-সকল পরিত্যাগ করিতে পারিলে, দুঃখ-রূপ
যে কিছু রজোগুণ থাকে, সকলই দূর করিয়া দেয়।
কামই প্রাণিবর্গের অজ্ঞান ও নরক-রূপে দৃষ্ট হই-
তেছে; যেহেতু ইহাতে বিষয়-বিবেক-শূন্য হইয়া
তাহারা অজ্ঞানের কার্য্য করত দুঃখ পাইতেছে।
মদমত্ত মনুষ্যেরা পথে বাইতে বাইতে যেমন গর্ত্তযুক্ত
প্রদেশে ধাবমান হয়, সেইরূপ কামাসক্ত লোকেরা
সংসারে বর্ত্তমান থাকিয়া আপাত-সুখপ্রদ ভাৰ্য্যাদি
বিষয়ের প্রতি ধাবমান হইতেছে। কাম-দ্বারা যাঁহার
চিত্ত অভিভূত হয় না, সেই অমৃত-রসি পুরুষের
নিকটে মৃত্যু কি করিবে? তাঁহার পক্ষে মৃত্যু তৃণ-
নির্ম্মিত ব্যাত্তের ন্যায় অকিঞ্চিৎকর হয়; অতএব
হে ক্ষত্রিয়! কামের আয়ু অর্থাৎ হেতুভূত মূল
অজ্ঞান অপনোদন করিতে হইলে, কোনপ্রকার
কামনারই গণনা বা অনুস্মরণ করিবেক না। ক্রোধ-
লোভ-সম্মিলিত ও মোহবান্ অর্থাৎ অনাশ্রিত দেহা-
দিতে আত্মজ্ঞান-বিশিষ্ট এই যে জীবাত্মা তোমার
শরীরে বিদ্যমান রহিয়াছেন, ইনিই মৃত্যু; এইরূপে
মৃত্যুর উৎপত্তি হয় জানিয়া মনুষ্য জ্ঞানে নিষ্ঠা করত
মৃত্যু হইতে আর ভয় পায় না; কেননা মৃত্যুর
গোচর প্রাপ্ত হইয়া দেহ যেমন বিনাশ প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ জ্ঞানের গোচর হইলে মৃত্যু স্বতই বিনষ্ট
হইয়া যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, উপাসনা-বিশিষ্ট অশ্বমেধাদি
যজ্ঞ-দ্বারা দ্বিজাতিগণের যে সমস্ত পুণ্যতম সনাতন
লোক-প্রাপ্তির কথা বর্ণিত হইয়াছে, বেদ-সকল তৎ-
সমুদায়ের পরার্থত্ব অর্থাৎ মোক্ষ-প্রাপ্তি-হেতু নি-
র্বাচন করেন; অতএব ইহা জানিয়া মনুষ্য কর্ম্মকে
আশ্রয় না করিবেন কেন? অর্থাৎ কর্ম্ম-দ্বারা মুক্তি
হইলে জ্ঞানের আর প্রয়োজন কি?

সনৎসুজাত কহিলেন, তুমি যেকপ ক্রমমুক্তির কথা বলিতেছ, অবিদ্বান্ অর্থাৎ কর্মপথাবলম্বী পুরুষ এইরূপেই সেই সত্যলোকে উপগত হন এবং বেদ-সমস্তও ভোগ ও মোক্ষ উভয় প্রয়োজনেরই সামান্যত উল্লেখ করেন। পরমাত্মা অর্থাৎ অনাত্মভূত দেহাদিকে আত্মরূপে গ্রহণকারী জীব কামনা-শূন্য হইলে 'একবারেই' নিশ্চিন্তভাবে লাভ করেন; যদি নিষ্কাম না হন, তবে সুসম্মানাদী-রূপ মার্গদ্বারা স্বর্গাদি-লোক-প্রাপক মার্গ-সমস্ত ক্রমে ক্রমে নিরন্তর করিয়া পরিশেষে ব্রহ্মলোক-দ্বারা ব্রহ্মত্ব লাভ করেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যদি অনুপ্রবেশ-দ্বারা পরমাত্মাই এই সমস্ত প্রাপ্ত হইলেন, তবে সেই জন্মাদি-বিহীন সনাতন পুরুষকে কে নিযুক্ত করেন? অপিচ, নিষ্কামের কার্যেরই বা প্রয়োজন কি এবং সুখই বা কিপ্রকার? হে বিদ্বন্! এ সকল বিষয় যথাবৎ ব্যক্ত করুন।

সনৎসুজাত কহিলেন, তুমি যে বিশেষ ভেদ-যোগের কথা বলিতেছ, ইহাতে মহান দোষ হয়, অর্থাৎ সৃষ্টি-বিষয়ে পরমাত্মার কেহ নিয়োগকর্তা আছেন একপ স্বীকার করিলে 'ঐ নিয়োগ কর্তার নিয়োগ কর্তা কে? তাঁহার আবার নিয়োগ কর্তা কে?' এইরূপ জিজ্ঞাসার নিরন্তর হয় না এবং অষ্ট-ভেদ-ও হানি হইয়া পড়ে; যেহেতু পরমাত্মা ও জীবাত্মার বাস্তবিক ভেদ নাই, অনাদি প্রকৃতিযোগ-সম্ভূত স্থূল সূক্ষ্ম দেহাদি ক্ষেত্রযোগ-সহকারে নিত্য পরমাত্মাই জন্মাদি-ভাজন জীব হয়েন। যেমন জলচন্দ্র কম্পিত হইলে বাস্তবিক চন্দ্রের কম্প হয় না, অথবা ঘটাকাশ চলিত হইলেও মুখা আকাশের চলন সম্ভবে না, তদ্রূপ ঐ ঔপাধিক-ভেদ-দ্বারাও পরমাত্মার স্বরূপের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ অষ্টভেদভঙ্গ হয় না। পরিদৃশ্যমান এই যে মিথ্যাময় প্রপঞ্চ সত্যের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে, ইহাই সেই সর্বৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন অবিকারী পরমাত্মা; কিসের-যোগে তিনি এই বিশ্বের সৃষ্টি করেন; বেদে তাঁহার তাদৃশী

শক্তিই স্বীকার করিয়া থাকেন এবং শক্তি ও শক্তি-বিশিষ্টের অভেদ-সম্বন্ধ-রূপ লৌকিক অর্থযোগেও বেদ-সমস্তই প্রমাণ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ, জগতের অসত্যতা এবং জগদুৎপত্তির নিমিত্ত-ভূতা প্রকৃতির ব্রহ্ম হইতে অভিন্নত্ব-হেতুক ব্রহ্মত্ব-সিদ্ধ হইল; এবং তদ্বারা মৃত্যু নাই এই পক্ষ, আর যাহা-দিগের মতে কর্ম-দ্বারা মৃত্যু নাশ হয়, তাঁহাদিগেরও ক্রমমুক্তি-সিদ্ধান্ত স্থির হইল; কিন্তু এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, এই ক্রমমুক্তির নিমিত্তে কেহ কেহ ধর্ম অর্থাৎ অগ্নিহোতাদি উপাসনায়ুক্ত কর্ম-সমস্ত আচরণ করেন, কেহ কেহ বা কর্ম না করিয়া এক-বারেই মোক্ষ প্রাপ্তির উদ্দেশে সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া থাকেন; যাহারা ধর্মাত্মস্থান করেন, তাঁহাদিগের সেই ধর্ম কি রাগাদি দোষ-রূপ পাপ-দ্বারা প্রতিহত হয়, না পাপকেই প্রতিঘাত করে?

সনৎসুজাত কহিলেন, মোক্ষ-বিষয়ে সন্ন্যাস ও উপাসনায়ুক্ত কর্ম উভয়ের ফলই উপযোগী হয়। সেই মোক্ষে স্থিতি অর্থাৎ পরমাত্ম-স্বরূপে অবস্থান নিমিত্ত সন্ন্যাস ও উপাসনায়ুক্ত কর্ম, উভয়ই অবিচল; তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, বিদ্বান্ ব্যক্তি সন্ন্যাস-পূর্বক জ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা-দ্বারা নিত্য-নিশ্চিন্ত ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, আর দেহাভিমাত্রী পুরুষ উপাসনায়ুক্ত কর্ম-দ্বারা পুণ্য অর্থাৎ প্রশস্ত দেবতাদি-ভাব লাভ করেন এবং কদাচিৎ তন্নিবন্ধন পাপও প্রাপ্ত হন। সেই কর্মাসক্ত পুরুষ কর্ম-দ্বারা পুণ্যপাপের উভয়-প্রকার অস্থায়ী ফল প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার কর্মেই যোজিত হন, কিন্তু বিদ্বান্ কর্ম-যোগী ধর্ম-দ্বারা পাপ ধ্বংস করেন; সুতরাং ধর্ম বলবান্ হওয়ার তাঁহার সিদ্ধিও হইয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, পুণ্যকারী দ্বিজাতিগণের স্ব-ধর্মের কলম্বুত যে সমস্ত সনাতন লোক-প্রাপ্তির কথা বেদে বর্ণিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের ক্রম অর্থাৎ ধর্মের তারতম্যানুসারে উচ্চনীচ-ভাব বর্ণন করুন

এবং তন্মিহ অন্য লোক-সকল অর্থাৎ নিরতিশয় প্রত্যগানন্দ-রূপ মোক্ষ সুখেরও কীর্তন করুন ; হে বিদ্বন্! আমি একপ কৰ্ম্ম অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি-বিষয়-ভূত নিষিদ্ধ বা কাম্য কৰ্ম্ম অবগত হইতে ইচ্ছা করিতেছি না।

সনৎসুজাত কহিলেন, মল্লাদি বলশালীগণের বল বিষয়ে যেকপ স্পর্ধা হইয়া থাকে, তদ্রূপ যম-নিয়-মাদি ব্রতকলাপে যাঁহাদিগের বিশেষ স্পর্ধা হয়, সেই যোগশীল ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সপ্তগব্রাহ্মণাদী পুরু-ষেরা দেহ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বিরাজ-মান হয়েন। আর যাঁহাদিগের ধর্ম্মে অর্থাৎ যজ্ঞাদি কৰ্ম্মকাণ্ডে বিস্পর্ধা থাকে, তাঁহাদিগের সেই যজ্ঞা-দিই বিবিদিষার উৎপাদন-দ্বারা জ্ঞানের সাধন হয়। সেই ব্রাহ্মণেরা ইহলোক হইতে অপহৃত হইয়া ত্রিপিষ্টপ অর্থাৎ দেবলোক প্রাপ্ত হয়েন। বৈদিক-ত্বাতিমানী মানবেরা অকরণে প্রত্যবায় আশঙ্কায় বলিয়া থাকেন যে, ঐ ধর্ম্মের সমাক্ অনুষ্ঠান সাধু, কিন্তু তদ্বারা ঐহিক বা পারত্রিক কোন ফলের কা-মনা করেন না; সেই বাহ্য অর্থাৎ আত্মাতে বর্ণা-শ্রমাদির অভিমানিত্ব-প্রযুক্ত বহির্মুখ অথচ আভ্য-ন্তর অর্থাৎ বৈদিকত্ব ও নিকামত্ব প্রযুক্ত আত্মোৎকর্ষ-নিষ্ঠ জনগণকে অধিক মান্য করিবেক না। যে গৃহে, বর্ষাকালে প্রচুর তৃণাদির ন্যায়, সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণের উপযুক্ত ভূয়িষ্ঠ অম্ম-পান আছে, একপ বিবেচনা করিবেক, সেই গৃহ প্রাপ্ত হইয়াই প্রাণ-যাত্রা নির্বাহ করিবেক, ক্ষীণ-বৃত্তি মনুষ্যকে পীড়া দিবেক না এবং আত্মাকেও ক্ষুধায় পীড়িত করিবেক না। যে স্থলে আত্মমহিমা প্রকাশ না করিলে অশুভ ভয়-প্রাপ্তির সম্ভাবনা, সেই ভয়প্রদ প্রদেশে অবস্থিত হইয়াও যিনি তত্রত্য জনগণ-মধ্যে স্বকীয়-বিদ্যা-দি দ্বারা আপনাকে অতিরিক্ত না করেন, অর্থাৎ আ-ত্মোৎকর্ষ প্রদর্শনে পরাভুখ হন, তিনিই শ্রেষ্ঠ, অন্যে নহে। অপিচ যিনি স্বমাহাত্ম্য-বর্ণনকারী ব্যক্তির উপরে আপনাকে সংযত না করেন, অর্থাৎ

অন্যের উৎকর্ষ প্রদর্শনে অসুখ্যা-পরবশ না হন এবং ব্রহ্মস্ব-ভোজন অর্থাৎ যতি ও ব্রহ্মচারী-প্রভৃতি মানব-গণকে প্রদান না করিয়া স্বয়ং ভক্ষণ না করেন, তাঁহার অম্মই সাধুদিগের সম্মত। কুকুর যেমন নিত্য অকল্যাণের নিমিত্ত স্বকীয় বাস্তু ভোজন করে, অর্থাৎ যাহা বমন করে তাহাই ভক্ষণ করিয়া থাকে, সেই-রূপ স্বীয় পাণ্ডিত্য প্রকাশ-দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ-কারী সন্ন্যাসীরাও বাস্তুভোজী হয়। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞাতি-গণ-মধ্যে বাস করিয়াও “তাঁহারা যেন কদাচ আ-মার ধর্ম্মাচরণ জানিতে না পারেন” এইরূপ মনন করেন, সেই প্রচ্ছন্ন-তেজা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকেই পণ্ডি-তেরা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ঈদৃশী অজ্ঞাতচর্যা ব্যতিরেকে কোন্ ব্রাহ্মণ উপাধিকৃত-ব্যবধান-শূন্য, অনুমানাদির অগম্য, সর্বব্যাপক, সঙ্গ-রহিত ও সর্ব-দ্বৈত-বিবর্জিত অর্থাৎ স্বজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগত-ভেদ-শূন্য পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন? উক্ত প্রকার অজ্ঞাতচর্যা-প্রযুক্ত ক্ষত্রিয় পুরুষকেও ব্রহ্ম স্বপ্রাশ-দ্বারা নিত্যকাল আশ্রয় করিয়া থাকেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ না হইয়াও কেবল অজ্ঞাতচর্যা-প্রভা-বে ক্ষত্রিয় আপনার ব্রহ্মতাব সন্দর্শন করেন। যে ব্যক্তি একপ্রকার আত্মাকে অন্যপ্রকারে প্রতিপাদন করে, সেই আত্মাপহারী তক্ষর কি পাপ না করে? অশ্রান্ত, প্রতিগ্রহ-শূন্য, সাধু-সম্মত, নিরুপদ্রব, শিষ্ট হইয়াও শিষ্টত্বের অপ্রকাশকারী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মজ্ঞ ও কবি অর্থাৎ অভীতদর্শী হইবেক; একপ হইলেই আত্মপরিজ্ঞানে সমর্থ হইতে পারিবেক। যাঁহারা ধন-দারাদি লৌকিক অর্থে দরিদ্র এবং দৈব অর্থে অর্থাৎ পারলৌকিক ধর্ম্মাদি বিষয়ে ও ঈশ্বরোপা-সনায় সমৃদ্ধ হয়েন, তাঁহারা দুর্জীব ও দুস্প্রকম্প্য হন; অর্থাৎ বৈরাগ্য-পূর্ব্বক কৰ্ম্ম ও উপাসনা-পরায়ণ মানবগণের কোন ভয়ই থাকে না, তাঁহাদিগকে সা-ক্ষাৎ ব্রহ্মের কলেবর বলিয়া জানিবেক। যজ্ঞ-দ্বারা প্রীত হইয়া যাঁহারা যজ্ঞমানের শোভন ইচ্ছা করেন, অর্থাৎ দিব্য-স্ত্রী উত্তম অম্ম-পানাদি ভোগ্যবস্তুর অভি-

লাব পূর্ণ করিয়া দেন, সংসার মধ্যে যে কোন ব্যক্তি সেই দেবগণকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ অশ্বমেধাদি যাবতীয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাদের সাক্ষাৎ-কার-লাভে সমর্থ হন, তিনিও ব্রহ্মনিষ্ঠের সমান নহেন ; যেহেতু তদ্বিষয়ে তিনি স্বয়ং প্রযত্ন করেন । ক্রিয়া সাধ্যত্ব-প্রযুক্ত তাঁহার যজ্ঞাদির ফল অনিত্য, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞের নিকটে স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মের অভিব্যক্তি হওয়ায় তৎপরিজ্ঞান-ফলভূত মোক্ষও নিত্য, স্মৃতরাং যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ড ব্রহ্মজ্ঞানের তুল্য হইতে পারে না । অপ্রযতমান অর্থাৎ আরম্ভ-শূন্য হওয়াতে যাহাকে দেবতারা মান্য করেন, তিনিই যথার্থ মানিত, নতুবা যজ্ঞাদি কর্তা বলিয়া যিনি মানিত হন, তিনি দেবতাদিগের কেবল পশুমাত্র, বাস্তবিক মান্য হইতে পারেন না ; অতএব অন্য-কর্তৃক মান্যমান হইলেও আপনাকে মান্যজ্ঞান করিবেক না এবং অবমানেও পীড়িত হইবেক না । মানিত ব্যক্তি এইরূপ মনে করিবেন যে, নিমেষ ও উন্মেষের ন্যায় লোকে নিয়তই স্বভাব-বৃত্তি, অর্থাৎ যাহার যেকপ স্বভাব সে তাহাই করিয়া থাকে ; বিদ্বান্ পুরুষেরাই মান্য লোকের সম্মান করিয়া থাকেন ; নতুবা যাহারা অধর্ম-নিপুণ এবং লোক-মধ্যে ছলনায় বিশারদ, সেই মান্যাবমানী মুঢ় লোকেরা মানভাজন মানবকে কদাচ মান্য করিবে না । মান ও মৌন, অর্থাৎ অতিমান ও মুনিধর্ম-যোগচর্যা, উভয়ই একত্র বাস করিতে পারে না ; ইহলোক মানের, আর পরলোক মৌনের, ইহাই তত্ত্বজ্ঞগণের সম্মত । হে ক্ষত্রিয় ! ইহলোকে ধন অভিজ্ঞ ও ঐশ্বর্য্যাদি-রূপা লক্ষ্মী মান-রূপ স্নুখের আবাস-স্থান বটেন, কিন্তু তিনি পরলোকের প্রতিবন্ধক-ভূতা ; যেহেতু ব্রাহ্মী অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-যোগ্যা বেদময়ী লক্ষ্মী প্রজাহীন ব্যক্তির দুর্লভা ; অপ্রাজ্ঞ লোকেরা কদাচ বেদ-রহস্য প্রাপ্ত হইতে পারে না । পণ্ডিতেরা সেই ব্রাহ্মস্নুখের বহু-প্রকার সাধন নির্ধারণ করেন । তৎসমুদায় সমাক্রূপে রক্ষা করা অতি কঠিন ব্যাপার । তন্মধ্যে সত্য,

সারল্য, লোক-সজ্জা, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শৌচ ও শাস্ত্র-জ্ঞান, এই ছয়টি মান ও মোহের প্রতিরোধক হইয়াছে ।

সনৎসুজাত বাক্যে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদ্বন্ ! আপনি যে মৌনের কথা উল্লেখ করিলেন, তাহার প্রয়োজন কি ? অপিত বাক্য-মনের সংযম-রূপ লোক-প্রসিদ্ধ মৌন, আর শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন-রূপ বেদোক্ত মৌন, এই দুই প্রকার মৌনের মধ্যে কোন্টি আপনকার অতি-প্রেরিত ? মৌনের লক্ষণই বা কি ? মৌন-দ্বারা বিদ্বান্ ব্যক্তি মৌন অর্থাৎ পরম-নির্ব্বিকল্পপদ প্রাপ্ত হয়েন কি না এবং কিপ্রকারেই বা তাঁহারা মৌনাচরণ করেন ? হে মুনে ! এই কয়েকটি বিষয় প্রকাশ করিয়া বলুন ।

সনৎসুজাত কহিলেন, হে রাজন্ ! যেহেতু এই পরমাত্মাতে মন ও বেদ-সমস্ত অনুপ্রবেশ করিতে পারেন না, এই নিমিত্তই ইহাঁর নাম মৌন ; যাহাতে শ্রবণ-রূপ বেদশব্দ এবং ‘ইনি’ অর্থাৎ জীবাত্মা-রূপ লৌকিক শব্দ স্বভাবত উৎপিত হইয়াছে, তিনি তন্ময়ত্ব রূপেই প্রকাশমান হয়েন ; অর্থাৎ যে পদ বাক্য-মনের অগোচর, তাহা প্রাপ্ত হওয়াই মৌনের প্রয়োজন ; বাগাদি বাহ্যেন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের নিগ্রহই মৌন ; বাগাদি সংযম-ক্রমে বাহ্য ও আন্তরিক প্রপঞ্চ দ্বয়ের ভান না হওয়াই মৌনের লক্ষণ ; ঐরূপ অভান-দ্বারা বাজ্ঞানসাতীত পরম পদ প্রাপ্য হয় ; এবং গুরুপদিষ্ট যুক্তিক্রমে শ্রবণময়ত্ব-রূপে পরব্রহ্মের ভাবনা-দ্বারাই মৌনাচরণ সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

যদি বেদশব্দময়ত্ব-রূপে পরম-পদ প্রকাশ এবং তদ্বারা সর্ব্বপাপের বিধ্বংস হয়, তবে মৌন-হীন ব্যক্তিরও বাগাদি বেদাভ্যাস-দ্বারা উভয়ই সিদ্ধ হইতে পারে, এই আশঙ্কায় ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যে ব্যক্তি ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদ সমস্ত জানেন, তিনি পাপ-

কর্ম-সমুদায়ের অনুষ্ঠান করত পাপ-দ্বারা লিপ্ত হন কি না ?

সনৎসুজাত কহিলেন, ঐ অবিচক্ষণ অর্থাৎ বাক্য-মনের নিগ্রহে অসমর্থ ব্যক্তিকে পাপকর্ম হইতে পরিত্রাণ করিতে, না সাম, না ঋক্, না যজুঃ, কেহই পারেন না; হে রাজন্! আমি তোমাকে মিথ্যা বলিতেছি না। বেদ-সকল ছন্ডজীবী মায়াবী ব্যক্তিকে কখন পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন না; পক্ষ উদ্ধাত হইলে পক্ষীরা যেমন কুলায় ত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ বেদ-সমস্তও অন্তকালে মায়াবীকে পরিত্যাগ করেন, অর্থাৎ সে সময়ে তাহার বেদের আর ক্ষুতি থাকে না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যদি শমদমাদি স্বাভাবিক ধর্ম-বাতিরেকে বেদ-সমস্ত অবিচক্ষণ ব্যক্তিকে পরিত্রাণ করিতে না পারেন, তবে ব্রাহ্মণগণের মুহাস্বা-সুচক নিত্যকাল প্রসিদ্ধ, “ ঋক্, যজুঃ ও সাম-দ্বারা পূত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হইলেন ” “ যাবতীয় দেবতা আছেন, সকলেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে অধিষ্ঠান করেন ” এই প্রলাপ-বাক্য-সকল কোথা হইতে হইল ?

সনৎসুজাত কহিলেন, হে মহানুভাব ! এই বেদ-শাস্ত্রাদি প্রপঞ্চ যাহার প্রলপিত, স্বভাবত নির্বিকার হইলেও নাম-রূপাদি বিশেষ সম্বন্ধে বিকার প্রাপ্ত, সেই পরমাত্মারই স্বরূপে এই জগৎ প্রতিভাত হইতেছে। বেদ-সকল অধ্যারোপ-প্রসঙ্গে দৃশ্য ও অদৃশ্য সমস্ত বিশ্বকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়া ইহাই সম্যকরূপে ব্যক্ত করিতেছেন এবং অপবাদ-প্রসঙ্গে বিশ্ব হইতে ব্রহ্মের বৈলক্ষণ্যও উদাহরণ করিতেছেন; অতএব যাহা হইতে আবির্ভূত হওয়ারূপে বেদের সম্মান হইয়াছে, বেদোক্ত মার্গের অননুষ্ঠান-দ্বারা সেই পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবজ্ঞা করে, তাহার বেদাধ্যয়নও নিষ্ফল হয়। সেই ব্রহ্মলাভ নিমিত্তই এই তপস্যা ও যাগাদি উক্ত হইয়াছে, এতদ্ভয়-দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ পুণ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং পুণ্য-দ্বারা পাপ-ধ্বংস করিয়া পরিশেষে জ্ঞানবিদী-

পিতাম্বা হইলেন, অর্থাৎ ব্রহ্মাকারা চিত্তবৃত্তি হওয়ায় তাঁহার নিকটে আত্মতত্ত্ব স্বতঃ প্রকাশিত হয়। বিদ্বান্ পুরুষ জ্ঞান-দ্বারাই পরম পুরুষার্থ আত্মলাভ করেন, অন্যথা আত্মভিন্ন বস্তুতে আত্মবুদ্ধি বশত বিষয়-সুখাভিলাষী হইয়া ইহলোকে অনুষ্ঠিত পুণ্য-পাপ-সমস্ত পরিগ্রহ-পূর্বক পরলোকে তৎসমুদায়ের ফলভোগ করেন এবং পরিশেষে পুনর্ব্বার ইহলোকেই উপাগত হন। বেদাধ্যয়নমাত্রনিরত জ্ঞানহীন মানবেরা ইহলোকে যে তপস্যা করেন, তাহার ফল পরলোকে দৃষ্ট হয়, কিন্তু শমদমাদি-অবশ্য-কর্তব্য-তপোনিষ্ঠ জ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের এই লোক সমস্তই ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত ! একমাত্র তপস্যা কি প্রকারে সমৃদ্ধ ও অসমৃদ্ধ হয় তাহা ব্যক্ত করুন, যদ্বারা আমরা সেই দ্বৈবিধ্য বোধগম্য করিতে পারি।

সনৎসুজাত কহিলেন, নিষ্কল্মষ অর্থাৎ কাম ও অশ্রদ্ধাদি-রহিত যে তপস্যা, কৈবল্য-সাধনহেতুক তাহাকে ‘কৈবল্য’ শব্দে উক্ত করা যায় এবং অশ্রদ্ধাদি-যুক্ত হইলেও যদি সকাম হয়, তবে ইহাকেই সমৃদ্ধ বলা যায়; কিন্তু কেবল দম্ভের নিমিত্ত যাহা অনুষ্ঠিত হয় তাদৃশ তপস্যাকে আর সমৃদ্ধ বলা যায় না, তাহাকে ঋদ্ধ বলা যাইতে পারে। হে ক্ষত্রিয় ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, এ সকলই তপস্যা-মূলক; বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা কেবল তপস্যা-দ্বারাই পরম অমৃত অর্থাৎ মুক্তি লাভ করেন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত ! নিষ্কল্মষ তপস্যা শ্রবণ করা হইল, কিন্তু তপস্যার কল্মষ কি তাহা ব্যক্ত করুন, যদ্বারা সাবধান হইয়া আমি গৃহ সনাতন ব্রহ্মকে জানিতে পারি।

সনৎসুজাত কহিলেন, হে রাজন্! ক্রোধাদি দ্বাদশ প্রকার দোষ এবং বিরোধাদি ত্রয়োদশ প্রকার নৃশংস বর্গই তপস্যার কল্মষ; তাহার গুণ বলিয়া দ্বিজাতিগণের যে সমস্ত বিদিত হইয়াছে, তৎসমুদায়

পিতৃগণের অর্থাৎ বংশকর্তা মম্বাদির শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে । ক্রোধ, (ইচ্ছা-প্রতিঘাতে আক্রোশ তাড়নাদি হেতু মনস্তাপ) কাম, (স্ট্রীসঙ্গাভিলাষ) লোভ, (ধনবায়-ভীরুতা) মোহ, (কৃত্যাকৃত্য-বিবেক-রাহিত্য) বিধিৎসা, (উত্তরোত্তর লাভেও তুষার অনিরুত্তি) অরুণা, (নির্দয়তা) অভ্যসূয়া, (পরগুণে দোষ-দর্শন) মান, (আপনাতে পূজ্যবুদ্ধি) শোক, (ইচ্ছার্থনাশে চিত্ত-বৈকল্য) স্পৃহা, (ভোগ্যবর্গে সমধিক আদর) ঈর্ষা, (পরের উৎকর্ষ-দর্শনে সন্ত না করা) ও জুগুপ্সা, (পরিনিন্দা বা বীভৎসতা) মনুষ্যের এই দ্বাদশটি দোষ মনুষ্যমাত্রেরই নিত্য বর্জ্যনীয় । হে মনুজর্ষভ ! ব্যাধ যেমন যুগ-সকলের ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া বেড়ায়, সেইরূপ উক্ত দোষ-সকলের মধ্যে প্রত্যেকেই মনুষ্যগণের ছিদ্রলাভার্থী হইয়া তাহাদিগকে পর্যাপাসনা করে । বিকণ্ঠন, (পরগুণের অপলাপ-পূর্বক স্বগুণোৎকর্ষ-কখনশীল) স্পৃহয়ালু, (অতিষত্ব-পূর্বক পর-মহিলাদি-সন্তোগেচ্ছ) মনস্বী, (গর্ভাধিকা-প্রযুক্ত পরাবমানে তৎপর) কোপধারী, (কারণ ব্যতিরেকেও সর্বদা ক্রোধন অথবা যে ব্যক্তি চিরকাল কোপ ধারণ করিয়া থাকে) চপল, (মিত্র-তাদি বিষয়ে অস্থির) ও অরক্ষণ, (শক্তি থাকিতেও স্বীকৃত বনিতাদির অপালনকারী) এই ছয় প্রকার পাপাত্মা মনুষ্য স্তম্ভুর্গে অর্থাৎ ঐহিক বা পারত্রিক শকটে ভীত না হইয়া এই সমস্ত পাপ ধর্মের অনুষ্ঠান করে । অপিচ সন্তোগ-সম্বিধিষম, (স্ট্রীসঙ্গাদি-বিষয়ে পুরুষার্থ বুদ্ধি হওয়ায় দুর্জীবস্থিত) অতিমানী, (অত্যন্ত দর্প-বিশিষ্ট) দত্তানুতাপী, (দান করিয়া পশ্চাত্তাপকারী) রূপণ, (প্রাণান্তেও অর্থ-ব্যয়ে অসহিষ্ণু) বলীয়ান, (অতিশয় বল-পূর্বক ব্যবহারকারী) বর্গপ্রশংসী, (পরান্নিতবের প্রশংসাকারী অর্থাৎ পরদুঃখে সুখী) ও বনিতার প্রতি দ্বেষকারী, (পরিণীতা পত্নীর প্রতি বিদেষ-পূর্বক পরকামিনী-সঙ্গে আসক্ত) এই সপ্ত অপার নৃশংস বর্গ ।

ধর্ম, (বর্গাশ্রম নিয়ত সজ্জা উপাসনাদি) সত্য, (হিংসা

ব্যতিরেকে যথার্থ সদ্ভাষণ) দম, (ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ) তপস্যা, (কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি) অমাৎসর্য্য, (পরগুণে অসহিষ্ণু না হওয়া) ক্রী, (লজ্জা) তিতিক্ষা, (ক্রোধের কারণ উপস্থিত হইলেও ক্রুদ্ধ না হওয়া) অনসূয়া, (পরগুণে দোষাবিষ্কার না করা) যজ্ঞ, দান, ধৃতি, (অত্যন্ত আপদকালেও ব্রতাদির অপরিভ্যাগ) ও ঋত, (অর্থগ্রহ সহিত, বেদাধ্যয়ন) এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের ব্রত । যিনি এই দ্বাদশটির প্রভু হইতে পারেন, সেই সকল-গুণ-সম্পন্ন ব্রাহ্মবিৎ সমগ্র-বসুন্ধরা-শাসনে সমর্থ হইবেন । যে ব্যক্তি এই গুণ-সকলের মধ্যে তিন, দুই বা একটিরও অধিকারী হইবেন, তাঁহারে ঐশ্বর্য্যশালী বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য । দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদ, এই তিনটি অমৃত অর্থাৎ মুক্তির আধার হইয়াছে ; মনীষী ব্রাহ্মণেরা তৎসমুদায়কে সত্য-মুখ বলিয়া বর্ণন করেন, অর্থাৎ সত্যপ্রধান হইলেই এ সমস্ত ফলোপধায়ক হয় ।

দম অষ্টাদশ গুণ-বিশিষ্ট । কৃত ও অকৃত কর্মে প্রতিকূলতা অর্থাৎ বৈদিক কর্মে অশ্রদ্ধা এবং উপবাস ব্রতাদি কর্মে ভোজন-লালসা, মিথ্যা, অভ্যসূয়া, কাম, অর্থ, (ধনাজ্জর্নানার্থে অতিষত্ব) স্পৃহা, ক্রোধ, শোক, তুষা, লোভ, পৈশুণ্য, (পর-দোষ বর্ণনে তৎপরতা) মাৎসর্য্য, বিহিংসা, পরিতাপ, অরতি, (সৎক্রিয়ায় অনভিলাষ) অপস্মার, (কর্তব্য কর্মের বিস্মরণ) অতিবাদ, (পরগ্লানি) ও আত্মাতে সদ্ভাবনা, (মহত্ত্ববুদ্ধি) এই সমস্ত দোষে যে ব্যক্তি পরিবর্জিত তাঁহাকেই পণ্ডিতেরা দান্ত বলিয়া থাকেন । দম যেমন অষ্টাদশ গুণ-বিশিষ্ট সেইরূপ দমের বিপর্য্যায় মদেরও অষ্টাদশ দোষ ; অপিচ ত্যাগ ছয় প্রকার হয় ; এই সকলের বিপর্য্যায় ছয় দোষ ; সমুদায়ে চতুর্বিংশতি প্রকার মদ-দোষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । উক্ত ছয় প্রকার ত্যাগ অতীব প্রশস্ত ; তন্মধ্যে তৃতীয়টি অত্যন্ত দুষ্কর হয় ; তন্মারা লোকে নিশ্চয়ই দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায়, কেননা তাহার অনুষ্ঠান করিতে পারিলে দৈত জর করা হয় ।

হে রাজেন্দ্র! ষড়্বিধ শ্রেষ্ঠ ত্যাগের বিবরণ এই, প্রথমত শ্রীলাভ করিয়া হুফ না হওয়া, অর্থাৎ ধন বিদ্যাাদি ঐশ্বর্য লাভে গর্ব-ত্যাগ। দ্বিতীয়ত নিত্য বৈরাগ্য-যোগ-হেতুক ইষ্টাপূর্তের অর্থাৎ যজ্ঞ ও বাপী তড়াগাদি-প্রতিষ্ঠা-রূপ কর্ম-কাণ্ডের পরিত্যাগ। পূর্বে যে তৃতীয় ত্যাগের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা কামত্যাগ;—পণ্ডিতেরা পুরুষকে যে গুণের দ্বারা অনির্বচনীয় বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই তৃতীয় গুণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। বৈরাগ্য-প্রযুক্ত বনিতাদি ভোগ্যবস্তু-সমুদায়ের পরিত্যাগ-দ্বারা যে কামত্যাগ হয়, তাহাকেই যথার্থ কামত্যাগ বলা যায়, নতুবা কাম-পূর্বক যথেষ্ট উপভোগ করিয়া তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিলে, কি বহুতর ধন লাভ করিলে অথবা কাম্যবস্তুর নিমিত্ত ঐ সমস্ত ধন ব্যয় করিলে কাম ত্যাগ হয় না। অপিচ যে ব্যক্তি সর্ব-গুণযুক্ত ও ধনবান্ হয়, তাহারও কর্ম-সকল অসিদ্ধ হইলে দুঃখ করা এবং তদ্বারা আপনাকে গ্লানিযুক্ত করা কর্তব্য নহে। চতুর্থত কীর্তিনাশাদি অপ্রিয় ঘটনা উপস্থিত হইলেও কোন ক্রমে বাধা প্রাপ্ত না হওয়া। পঞ্চমত অতীত বন্ধু বান্ধব ও পুত্র কল-ত্রাদির নিকটেও যাত্না না করা। ষষ্ঠত যোগ্য ষাচকে প্রদান করায় শুভ হয়।

এই সমস্ত ত্যাগ-দ্বারা অপ্রমাদী হইবেক। সেই অপ্রমাদও অষ্টগুণ-বিশিষ্ট। সত্য, ধ্যান, (আত্মানু-সন্ধান) সমাধান, (পরোক্ষ ও অপরোক্ষ উভয়-বিধ সমাধি) চোদ্য, (তর্ক) বৈরাগ্য, অন্তেষ, (চৌর্য্য-রাহিত্য) ব্রহ্মচর্য্য, (স্ত্রীসঙ্গ-রাহিত্য) ও অসংগ্রহ, (পরিগ্রহ-শূন্যতা) এই আটটি অপ্রমাদের গুণ।

হে ভারত! মদের এইরূপ দোষ-সমস্ত উক্ত হই-
য়াছে; সেই সমুদায় দোষ পরিত্যাগ করিবেক। অপিচ ত্যাগ ও অপ্রমাদও কথিত হইল। ঐ অপ্র-
মাদের যেমন অষ্টগুণ অভিষত, সেইরূপ প্রমাদেরও
অষ্ট প্রকার দোষ। সেই দোষ-সমস্তও পরিবর্জন
করিবেক। পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও অতীত অনাগত

দুঃখ-সমূহ হইতে ঐ অষ্ট প্রকার প্রমাদের উৎপত্তি
হইয়া থাকে; অতএব তৎসমুদায় হইতে বিমুক্ত
হইয়া সুখী হইবেক। হে রাজেন্দ্র! সত্যাত্মা হও!
সত্যোতেই লোক-সমস্ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। পণ্ডি-
তেরা উল্লিখিত দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদকে সত্যপ্রধান
বলিয়া বর্ণন করেন, যেহেতু সত্যেই অমৃত সঞ্চিত
আছে। বিধাতৃকৃত ধর্ম এই যে, দোষ নিরূপ্তি হই-
লেই ইহলোকে তপোব্রতচরণ সিদ্ধ হইয়া থাকে;
অতএব সাধুদিগের সত্যই ব্রত। উক্ত দোষ-সমস্ত
হইতে বিমুক্ত ও গুণ-সমূহে সমন্বিত হইলেই কৈ-
বল্য-সাধন অত্যর্থ-সমৃদ্ধ তপশ্চরণ হয়। হে রাজেন্দ্র!
তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই এই
পাপহর, জন্ম-মৃত্যু-জরা-বিমোচক, পবিত্র প্রসঙ্গ সং-
ক্ষেপে তোমার নিকটে বাক্ত করিলাম।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ইতিহাসাদি আখ্যান ও ঋগাদি
চতুর্বেদে ভূমানন্দ পরমাত্মাকে জন অর্থাৎ স্বাবর
জঙ্গমাত্মক জগৎ বলিয়া উল্লেখ করেন; আবার অন্য
কতকগুলি শাখী চতুর্বেদী, (বেদ্য-চতুর্কয় প্রতি-
পাদক) কতকগুলি ত্রিবেদী, (বেদ্যত্রয় প্রতিপাদক)
কতকগুলি দ্বিবেদী, (বেদ্য-দ্বয় প্রতিপাদক) কতক
গুলি একবেদী (এক বেদ্য প্রতিপাদক) এবং কতক-
গুলি অনুচ (ব্রহ্মাঈবত প্রতিপাদক) আছেন; তন্মধ্যে
যাহাকে আমি ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া জানিতে পারি সেই
ব্যক্তি কে?

সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্মই এক মাত্র বেদ্য ও
সত্য; সেই সত্যের অজ্ঞান-হেতুক বহু-সংখ্য বেদ্য
অর্থাৎ উপাস্য সকল কল্পিত হইয়াছে। হে রাজেন্দ্র!
ব্রহ্ম-লাভ অতিশয় দুর্ঘট। সত্য-স্বরূপ পরব্রহ্মে অব-
স্থিত হইয়াছে, এমন লোক অতি বিরল। সেই
অদ্বয়ানন্দ বেদ্য পুরুষকে না জানিয়াই লোকে আ-
পনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া মনে করে এবং বাহ্যসুখ-লোভে
দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়।
সত্যব্রহ্ম ব্যক্তিদ্বিগের সংকল্পও সেইরূপ হইয়া
থাকে; অর্থাৎ যাহারা পরমানন্দ হইতে পরিচ্যুত

হয়, তাহাদিগের ক্ষুদ্রানন্দ বিষয়ে স্বভাবতই অভি-
লাষ জন্মে ; সুতরাং তাহারা “ স্বর্গাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি
জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞ করিবেক ” ইত্যাদি বেদ বাক্যের
প্রামাণ্য-নিশ্চয়-হেতুক জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করে । কাহারো মানস-দ্বারা, কাহারো বাক্য-
দ্বারা, কাহারো বা কর্ম-দ্বারা যজ্ঞ সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ
কেহ কেহ দেবতা-ধ্যানাদি-রূপ যজ্ঞ করেন, কেহ
কেহ অধ্যয়ন-জপাদি-রূপ যজ্ঞ করেন, কেহ কেহ বা
প্রসিদ্ধ জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া
ধাকেন ; পরন্তু সত্য-সংকল্প ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ সংকল্প
অর্থাৎ কল্পনীয় ব্রহ্মলোকাদির অধিষ্ঠাতা হন ।
আত্ম-জ্ঞানভাবে সংকল্পের সাফল্য না হইলে মন্তক-
মুণ্ডন বাক্য-সংযমনাদি দীক্ষিত ব্রতের আচরণ
করিবেক ; পরন্তু ‘ দীক্ষিত ’ শব্দটি দীক্ষা ধাতু হইতে
নিষ্পন্ন ; কর্ম-দ্বারা যে সংস্কার নিষ্পন্ন হয়, তাহা
অবশ্যই বিনাশী ; অতএব সাধুদিগের পক্ষে অরু-
দ্রিমত্ব ও অবিনাশিত্ব প্রযুক্ত ‘ সত্য ’ অর্থাৎ ব্রহ্মই
শ্রেষ্ঠ । জ্ঞানই প্রত্যক্ষ, তপস্যা পরোক্ষ হইয়া
ধাকে ; অর্থাৎ শোকমোহাদি-নিবৃত্তি-রূপ জ্ঞান-ফল
ইহলোকেই দৃষ্ট হয়, আর কায়িক, বাচিক বা মান-
সিক তপস্যা পরলোকে ফল প্রদান করে ; সুতরাং
যিনি বিস্তর অধ্যয়ন করেন, তাঁহারে বহুপাঠী
ব্রাহ্মণ-মাত্র বলিয়াই জানিবেক । অতএব হে ক্ষত্রিয় !
‘ কেবল অধ্যয়ন-দ্বারাই ব্রাহ্মণ হয় ’ একপ মনে
করিও না ; যিনি সত্য হইতে বিচলিত না হন, তাঁ-
হাকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে । হে রাজন্ !
উপনিষৎ-প্রসিদ্ধ মহামুনি অথর্বা পূর্বে মহর্ষিগণ-
সন্নিধানে যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই
‘ হৃন্দঃ ’ এই নাম প্রাপ্ত হইয়াছে, যেহেতু উহারা
পাপকর্ম হইতে পুরুষকে ছাদিত অর্থাৎ রক্ষিত
করে ; অতএব যাহারা ব্রহ্মবিদ্যার্থী না হইয়া কেবল
কর্ম প্রার্থনায় উপনিষদের সহিত বেদ অধ্যয়ন করি-
য়াছেন, তাঁহারাও হৃন্দোবিৎ নহেন ; যেহেতু তাঁহারা
বেদবেদ্য পুরুষের যথার্থ-তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন

নাই । হে মনুজ-প্রবর ! বেদ-সমস্ত সেই সত্য-স্বরূপ
ব্রহ্ম-বিষয়ে স্বাতন্ত্র্য-সম্বন্ধেই উপযোগী হন, অর্থাৎ
কর্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান ও ব্রহ্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান, এই উভয়
প্রকার জ্ঞান-দ্বারাই ব্রহ্ম প্রাপ্তির হেতু হইয়া ধা-
কেন ; তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, কর্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান
যেমন মধ্যে অনুষ্ঠানান্তর অপেক্ষা করে, ব্রহ্মকাণ্ডার্থ
জ্ঞান সে রূপ অনুষ্ঠানের অপেক্ষা করে না । অত-
এব কেবল কর্মমাত্র-জ্ঞান-দ্বারা কেহ বেদজ্ঞ হইতে
পারেন না, সত্য-জ্ঞান-দ্বারাই যথার্থ বেদজ্ঞ হন ।
অনেকানেক মহানুভব লোক সেই বেদজ্ঞগণ-সমীপে
উপগত হইয়া বেদ-বেদ্য পরব্রহ্মকে নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত
হইয়াছেন । হে রাজন্ ! বেদ-সকলের নিগূঢ় মর্মজ্ঞ
কেহই নাই, তবে চিত্ত-শুদ্ধির আতিশয়া প্রযুক্ত
কোন কোন ব্যক্তি তাহা বোধগম্য করিতে পারেন ;
যিনি রহস্য-প্রতিপাদক বেদ-সমস্ত জানিয়াছেন, তিনি
আবার বেদা জানিতে পারেন নাই, অর্থাৎ সবি-
কল্পক হওয়াতে তাঁহার নিকট, সকল মনোবৃত্তির
প্রলয়-কালে প্রকাশমান নির্বিকল্পক ব্রহ্ম প্রতিভাত
হন নাই ; পরন্তু যিনি সত্যে অর্থাৎ সকল বৃত্তিবাধের
অবধিভূত প্রত্যক্ চৈতন্যে অবস্থিত হইয়াছেন,
তিনিই নির্বিকল্পক সুখ জানিয়াছেন । অহঙ্কারাদি
অচেতন বেদাবর্গের মধ্যে কেহই বেদিতা নাই, সুত-
রাং বেদা অন্তঃকরণ দ্বারা কেহ বেদবোধ্য আত্মাকে
জানিতে পারেন নাই এবং অনাত্মাকেও জানিতে
পারেন নাই ; যিনি আত্মাকে জানিয়াছেন, তিনি
অনাত্মাকেও জানিয়াছেন ; পরন্তু যিনি কেবল অনা-
ত্মাকে জানিয়াছেন, তিনি সত্য-স্বরূপ ব্রহ্মকে জানিতে
পারেন নাই । অপিচ যে চিদাত্মা বেদ অর্থাৎ প্রমাণ
সমস্ত জানিয়াছেন, তিনিই প্রমেয়কেও জানিয়া-
ছেন, কিন্তু সেই প্রমাণের প্রমাণকে না বেদ, না
বেদজ্ঞ অর্থাৎ প্রমাণ কি প্রমাতা, কেহই জানিতে
পারেন নাই ; তথাপি যে সকল ব্রাহ্মণেরা পাঠ,
অর্থ ও অনুষ্ঠানক্রমে বেদজ্ঞ হয়েন, অধ্যয়ন ও
যজ্ঞাদি-দ্বারা বিশুদ্ধ-চিত্ত হওয়াতে তাঁহারাও বেদিতা

আত্মাকে বেদ বাক্যানুসারে লক্ষণাবৃত্তি-দ্বারা বোধ-
গম্য করেন। পণ্ডিতেরা এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া
ধাকেন যে, যেমন প্রতিপদ তিথিতে চন্দ্রকলার
জ্ঞাপন-বিষয়ে বৃক্ষশাখাকে নির্দেশ করা যায়, তদ্রূপ
পরমাত্মার সেই পরম পুরুষার্থ যথার্থ তত্ত্ব বিজ্ঞাপন-
বিষয়ে বেদ-সকল নির্দিষ্ট হন। নিদিধ্যাসনের পরি-
পাক হেতু অপরোক্ষের সাক্ষাৎকার লাভ করায়
যিনি স্বয়ং সংশয়-শূন্য হইয়া যথার্থ ব্যাখ্যান-দ্বারা
অপরের সমুদয় সংশয় অপনীত করেন, সেই ব্যা-
খ্যাতা (উপক্রম উপসংহারাদি ষড়বিধ তাৎপর্য
লিঙ্গ অনুসারে বাক্যার্থ-বর্ণনে সুনিপুণ) ও বিচক্ষণ
(যুক্তি-সহকারে শ্রুতিসিদ্ধ অর্থের অনুচিন্তনে সমর্থ)
ব্যক্তিকেই আমি ব্রাহ্মণ (বেদজ্ঞ) বলিয়া স্বীকার
করি। কি পূর্ব পশ্চিম, কি উত্তর দক্ষিণ, কি উর্দ্ধ
অধঃ, কি তির্যাক্, কি অদিক্, কুত্রাপি কোন প্রকারে
পরমাত্মার অন্বেষণ স্থান প্রাপ্ত হইবেক না। আত্মত্ব
রূপে প্রতীয়মান বাস্তবিক অনাত্মভূত অল্পময়াদি
পঞ্চ কোষ-মধ্যে কোনক্রমে তাঁহার অন্বেষণ করি-
বেক। ধ্যানপরায়ণ তপস্বী বেদে আত্মার অন্বেষণ
না করিয়া আলোচন-বিশিষ্ট ধ্যান-যোগেই সেই
প্রভুকে সন্দর্শন করেন। রাগাদি-বাছেন্দ্রিয়-ব্যা-
পার-রহিত হইয়া উপাসনা করিবেক; এমন কি,
মনে মনেও কোন চেষ্টা করিবেক না। হে রাজন্!
তুমি এইরূপ শারীরিক ও মানসিক ব্যাপার-পরি-
শূন্য হইয়া হৃদয়াকাশে সেই বেদ-পরিকীর্তিত বাক্য-
মনের অগোচর পরব্রহ্মের সন্নিহিত হও। কেবল
মৌনভাব অবলম্বন করিলেই কেহ মুনি হয় না এবং
বনবাস-মাত্র-দ্বারাও মুনি হইতে পারে না; যিনি
প্রত্যগাত্মার লক্ষণ (জগজ্জন্মানাদি-হেতুত্ব ও সচ্চিদা-
নন্দকত্ব) অবগত হইয়াছেন, তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠ মুনি
বলা যায়, অর্থাৎ সন্ন্যাসী ও যোগীদিগের অপেক্ষা
জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ হন। সর্বজ্ঞতা-প্রযুক্ত সর্ব বিষয়ের
ব্যাকরণ অর্থাৎ প্রকটন করাতে জ্ঞানী পুরুষ বৈয়া-
করণ বলিয়া উক্ত হন। সেই ব্যাকরণ, মূল কারণ

ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াই হয়; যেহেতু ব্রহ্মই সমুদয়
বিষয় ব্যাকৃত করেন। সকল লোকের প্রত্যক্ষদর্শী
মনুষ্য সর্বদর্শী হয়েন;—ব্রহ্মবিদ্যাবান্ ব্রাহ্মণ সত্যে
অবস্থান করতই সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন। হে ক্ষত্রিয়!
এইরূপ সাধন-বিশিষ্ট পুরুষ পূর্বোক্ত ধর্মাদি ও
বেদ-সমুদয়েতে সোপানারোহণের ন্যায় আনুপূর্বী-
ক্রমে অধিকার হইয়া ব্রহ্ম সন্দর্শন করেন; ইহা
আমি বুদ্ধিযোগে তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম।

সনৎসুজাত-বাক্যে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত! আপনি যাহা
কীর্তন করিলেন, তদপেক্ষাও উৎকৃষ্টা, বিশ্বপ্রকা-
শিকা ও ব্রহ্মপ্রাপিকা এই যে উপনিষদ্বাণী অবগত
আছেন, বিষয়-সম্পর্ক পরিবর্জিতা সেই সুদুর্লভা
কথা বর্ণন করুন। হে কুমার! আমার এই প্রার্থনা
বাক্যে অবধান করুন।

সনৎসুজাত বহিলেন, তুমি অতিনির্বন্ধ-সহকারে
যাহা আমারে জিজ্ঞাসা করত অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট
হইতেছ, সেই ব্রহ্ম ঈদৃশ দ্বরাশ্রিত ব্যক্তির লভ্য
হয়েন না; ‘ আমি ব্রহ্ম ’ এইরূপ নিশ্চয়াশ্রিত
বুদ্ধিতে সংকোপাত্মক মন বিলীন হইলে যে একটি
অনির্বচনীয় অবস্থা উপস্থিত হয়,—যাহাতে সমুদয়
বৃত্তির নিরোধ হইয়া কেবল চিন্তনীয় ব্রহ্মমাত্র চিন্তার
বিষয় থাকেন,—তাহাই ব্রহ্ম-প্রাপিকা বিদ্যা; সেই
বিদ্যা ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ গুরুকুল-বাস-দ্বারা লভ্য হইয়া
থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ নিত্যসিদ্ধা ব্রহ্মবিদ্যা কস্মৎ
আরম্ভের যোগ্যা নহে, সুতরাং ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা প্র-
কাশীকৃত হইয়া কার্য্যকালে আত্মাতেই অবস্থান
করে ” এই যে কথা আপনি বলিতেছেন, একরূপ
হইলে ব্রহ্মচর্য্যের যোগ্য অমৃতত্ব কি প্রকারে লভ্য
হইতে পারে? অর্থাৎ লব্ধবস্তুর লাভার্থে যত্নের

অপেক্ষা না থাকায় ব্রহ্মচর্যাতির অনুষ্ঠান নিরর্থক না হয় কেন ?

সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্ম যদিও নিত্য প্রত্যক্ষ, তথাপি 'বুদ্ধি-নামক-উপাধি-সম্বন্ধ-জনিত' কলুষতা-প্রযুক্ত প্রকাশিত না হওয়ায় অব্যক্ত হয়েন, সুতরাং যে বিদ্যা তাঁহাকে অভিব্যক্ত করিয়া দেয়, তাহা নিত্যসিদ্ধা হইলেও তাহার সাধনার্থে অবশ্যই যত্নের অপেক্ষা থাকে ; অতএব যাহা শ্রেষ্ঠতম গুরু-পরম্পরাতে নিত্যসিদ্ধা, তাঁহাদের বুদ্ধিযোগে ব্রহ্মচর্যা-দ্বারা যাহা প্রকাশিত হয় এবং যাহা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা এই মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করেন, আমি সেই সনাতনী অব্যক্ত (ব্রহ্ম) বিদ্যা কীর্তন করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ব্রহ্মচর্যা-দ্বারা সহজে যে বিদ্যা জানিতে পারা যায়, তাহার সাধনভূত সেই ব্রহ্মচর্যা কি প্রকার হয়, ইহা আমারে বলুন ।

সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্মবিদ্যা সাধনার্থে যাহারা আচার্য্যের সদনে প্রবেশ-পূর্বক অকপট সেবা-দ্বারা তাঁহার অন্তরঙ্গ হইয়া ব্রহ্মচর্যা আচরণ করেন, তাঁহারা ইহলোকেই শাস্ত্রকার অর্থাৎ ব্রহ্ম হয়েন এবং দেহ-তাগান্তে ব্রহ্মের সহিত একতা-রূপ পরম যোগ লাভ করেন । ব্রহ্মপদ-লাভের উদ্দেশে যাহারা ইহলোকে শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সমস্ত সহ্য করত বিষয় কামনা সকল জয় করেন, সেই সত্ত্বগুণ-ভাজন মানব-গণ, মুগ্ধ হইতে ইষীকার ন্যায়, দেহ হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া থাকেন । হে ভারত ! পিতা ও মাতা, ইহঁরা কেবল শরীর উৎপাদন করিয়া দেন, পরে আচার্য্যের উপদেশক্রমে ব্রহ্ম-প্রাপ্তি-রূপ যে জন্মান্তর হয়, মোক্ষের হেতু হওয়ায় তাহাই পবিত্র, অজর ও অমর । যিনি বাক্য-দ্বারা ব্রহ্মপ্রতিপাদন এবং তৎকলভূত মোক্ষ প্রদান করত ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-সকলকে সত্য-দ্বারা প্রকৃষ্ট-রূপে আবৃত করেন অর্থাৎ দ্বৈত-জনিত ভয় নিবারণ-দ্বারা প্রতিপালিত করিয়া থাকেন, সেই আচার্য্যকেই পিতা ও মাতা বলিয়া মানিবেন ; তাঁহার কৃত উপকার স্বীকার

করত কোনক্রমে তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবেন না । শিষ্য গুরুর প্রতি অভিবাদন করিবেন এবং শুচি ও সাবধান হইয়া স্বাধ্যায় ইচ্ছা করিবেন ; কদাচ অভিমান বা রোষ ধারণ করিবেন না, ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ । যিনি শুচি হইয়া শিষ্যবৃত্তি-ক্রমে অর্থাৎ গুরুর উপরে জীবিকা নির্ভর না করিয়া স্বয়ং সায়ং ও প্রাতঃকালে ভিক্ষা-দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করতই বিদ্যা লাভ করেন, ব্রহ্মচর্যা-ব্রত-স্থিত সেই শিষ্যের একপ অনুষ্ঠানকেও ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ বলা যায় । কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা, এমন কি, ধন ও প্রাণ-দ্বারাও আচার্য্যের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবেন ; ইহাকে ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ বলে । গুরুর প্রতি যে রূপ সমঞ্জসীভূত ব্যবহার করিবে, গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রের প্রতিও সেইরূপ আচরণ করিবেন ; ইহাকেও ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ বলা যায় । বিদ্যা-দানাদি-দ্বারা আচার্য্য-কৃত স্বকীয় উপকার বিশেষ-রূপে জানিয়া এবং দুঃখ নিবৃত্তি ও আনন্দ-প্রাপ্তি-রূপ তাহার প্রয়োজন হৃদয়ঙ্গম করিয়া শিষ্য গুরুর প্রতি প্রীতিচিন্তে “ইনি আমারে সর্ব্বধা বর্দ্ধিত করিয়াছেন” এইরূপ যে মনে করেন, তাহাই ব্রহ্মচর্য্যের তৃতীয় পাদ । প্রজ্ঞাবান শিষ্য, আচার্য্যের বিদ্যা-দান-রূপ স্বর্ণ দক্ষিণা প্রদান-দ্বারা পরিশোধ না করিয়া, আশ্রমাস্তরে অবস্থিতি করিবেন না এবং “আমি এই অর্থ প্রদান করিতেছি” ইহা বাক্য-দ্বারা ব্যক্ত করা দূরে থাকুক, মনেও চিন্তা করিবেন না ; অপিত দক্ষিণা-লাভে আচার্য্য যাহাতে সন্তোষ-স্বচক কোন কথা বলেন একপ চেষ্টাও করিবেন না ; ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের চতুর্থ পাদ । শিষ্য, ব্রহ্মচর্য্যের প্রয়োজনভূত ব্রহ্মবিদ্যার একপাদ, কাল অর্থাৎ বুদ্ধি-পরিপাক-সহকারে লাভ করেন, আচার্য্যের উপদেশ-দ্বারা এক পাদ প্রাপ্ত হন, উৎসাহ-যোগ অর্থাৎ বুদ্ধি-বৈভব-দ্বারা এক পাদ লাভ করেন এবং সহা-ধ্যায়ীদিগের সহিত বিচার-দ্বারা এক পাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । পণ্ডিতেরা বলেন যে, ধর্ম্মাদি দ্বাদশ,

আসন প্রাণ-জয়াদি অন্যান্য অঙ্গ ও বল অর্থাৎ যোগে নিত্য উদ্যম বাহার স্বরূপ হইয়াছে, সেই ব্রহ্মচর্য্য আচার্য্যের উপদেশে বেদার্থ-যোগ অর্থাৎ কর্ম্ম ও ব্রহ্মের প্রাপ্তি-দ্বারা সিদ্ধ হয়। শিষ্য উক্ত প্রকারে গুরুদক্ষিণা প্রদানার্থে প্রবৃত্ত হইয়া যে ধন উপার্জন করিতে পারিবেন, তাহা আচার্য্যকে প্রদান করিবেন। আচার্য্য সেই ব্রহ্মগুণাশ্রিত উপজীবিকা এইরূপে প্রাপ্ত হন। গুরুর ন্যায় গুরু-পুত্রের প্রতিও শিষ্যের এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে।

শিষ্য পূর্ব্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থান করত সর্ব্বতোভাবে বর্জিত হন এবং বহুল পুত্র ও স্ত্রীপুত্র লাভ করেন; অপিচ দিগ্দিগন্তর-বাসী জনগণ তাঁহারে জল বর্ষণের ন্যায় ধন দান করে এবং অনেক শিষ্যেরাও ব্রহ্মচর্য্যার্থে তাঁহার গৃহে অবস্থিতি করেন। এইরূপ ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা দেবগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মনীষা-সম্পন্ন মহাত্মা ঋষিরাও ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। ইহার দ্বারাই গন্ধর্ব্ব ও অমরাদিগের রূপ হইয়াছে এবং সূর্য্যও এই ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা প্রতি দিন গগনমণ্ডলে সমুদিত হইতেছেন। যঁাহারা চিন্তিতবস্ত-প্রদ চিন্তামণি-নামক পারদ-গুটিকা-বিশেষ প্রার্থনা করেন, তাঁহাদের ঐ প্রার্থিত-বিষয়ের প্রাপ্তি হইলে যাদৃশ ভাব হইয়া থাকে, উক্ত দেবাদি সকলেও ঐ রূপে এই ব্রহ্মচর্য্য প্রাপ্ত হইয়া তাদৃশ-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অর্থাৎ সংকল্পানুসারে চিন্তিতবস্ত প্রদানের অধিকার লাভ করিয়াছেন। হে রাজন্! যিনি তপস্যার অনুষ্ঠান করত উক্ত প্রকার চতুষ্পাদ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন এবং তদ্বারা দেহ পবিত্র করেন, সেই বিদ্বান্ পুরুষ ঐরূপ অনুষ্ঠান-দ্বারা যাবজ্জীবন রাগ-দ্বেষাদি-পরিশূন্য থাকেন অথবা যুক্তি-পূর্ব্বক বেদান্ত অর্থ-সকলের অনুধ্যান দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান-লাভে সমর্থ হন এবং চরমে মৃত্যুকে জয় করেন। হে ক্ষত্রিয়! ব্রহ্মবিদ্যা-বিহীন মানবগণ বিশুদ্ধ কর্ম্ম-দ্বারা অনিত্য লোক-সমস্ত জয় করিয়া থাকেন; পরন্তু বিদ্যাবান্ ব্যক্তি জ্ঞান-দ্বারা

বিশ্বাত্মা ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন; জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তি লাভের আর কোন পথই বিদ্যমান নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যে বিদ্বান্ পুরুষ হৃদয়ে ব্রহ্মের সৎ রূপ সন্দর্শন করেন, তাঁহার নিকটে উহা শুক্ল, লোহিত, শ্যামল, কঙ্কল ও ধূমল বা পিঙ্গল বর্ণের ন্যায় প্রতিভাত হয়; অতএব সেই সর্ব্বব্যাপী অবি-নাশী পরব্রহ্ম কিরূপ রূপ-বিশিষ্ট, তাহা আমারে বলুন।

মনঃস্বজাত কহিলেন, হে রাজন্! ব্রহ্মের রূপ শুক্ল, লোহিত, শ্যামল, ধূমল বা পিঙ্গল বর্ণের ন্যায় প্রতীয়মান হয় বটে কিন্তু তাহা না পৃথিবীতে, না অন্তরীক্ষে, না সমুদ্রের জলে, কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। কি তারকাপুঞ্জ, কি বিদ্যুদাবলী, কি মেঘ-মালা, কি বায়ুচক্র, কোন স্থানে ব্রহ্মের রূপ আশ্রিত দেখা যায় না। তাহা না দেবতা-সমূহে, না চন্দ্র-মণ্ডলে, না সূর্য্যমণ্ডলে, না ঋক্বেদে, না যজুর্বেদে, না অথর্ব্ববেদে, না সুবিমল সামবেদে, না রথন্তরে, না বাহির্দ্রথে, না মহাত্মত যজ্ঞে, কুত্রাপি দৃষ্ট হইবার নহে; যেহেতু ব্রহ্ম নিত্য, তাঁহার নাম রূপের প্রস-ক্তিই নাই। তাঁহারে কোন ক্রমে অতিক্রম করা যায় না; তিনি অজ্ঞান-রূপ উপাধির অর্ন্তীত। প্রলয় কালে সর্ব্ব-সংহারী কালও তাঁহাতে লীন হইয়া থাকে। তাঁহার রূপ অতি দুর্লভ; উহা ক্ষুরধারার ন্যায় সূক্ষ্মতম, অথচ পর্ব্বতাদি মহত্তর বস্ত-সকলের অপেক্ষাও মহৎ। ব্রহ্ম সর্ব্বভূতের অধিষ্ঠান ও নি-র্বিষ্কার। তিনিই দৃশ্যমান ভূতপ্রপঞ্চ, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই যশ, অর্থাৎ তিনিই সর্ব্বময়, বৃহৎ ও রমণীয়। যেমন সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল জন্মে এবং ঘট মৃত্তিকায় লীন হয়, সেইরূপ তাঁহা হইতে সমস্ত প্রাণিবর্গ উৎ-পন্ন হইয়াছে এবং তাঁহাতেই প্রলীন হইয়া যায়। তিনি অনাময় (দ্বৈতরোগ-বিবর্জিত) উদ্যত (জগ-দাকারে উদ্ভূত) ও মহৎ যশঃ স্বরূপ (পরমব্যাপক) পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, তাঁহার বিকার কেবল বাকা-মাজে, স্বরূপে নহে। তাঁহাতেই এই সমুদয়

জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যাঁহারা তাঁহারে জানেন,
তাঁহারা অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন।

সনৎসুজাত-বাক্যে চতুঃস্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥



সনৎসুজাত কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! শোক, ক্রোধ,
লোভ, (স্পৃহা) কাম, মোহ, (প্রজ্ঞার অভাব)
পরাসুতা, (নিদ্রা-পরতা) ঈর্ষ্যা, অভিমান, বিধিৎসা,
রূপা, (স্নেহ) অসুয়া ও জুগুপ্সা, মনুষ্যের প্রাণ-
বিনাশী এই দ্বাদশটি মহাদোষ। এই সকলের মধ্যে
প্রত্যেকেই মনুষ্যদিগকে আশ্রয় করিবার নিমিত্তে
তাহাদিগের পর্যাপাসনা করে। মনুষ্য ঐ সমস্ত
দোষে আবিষ্ট ও মূঢ়বুদ্ধি হইয়া পাপকর্মের আরম্ভে
প্রবৃত্ত হয়। স্পৃহয়ালু, উগ্র, (নির্দয়) পরুষ, (রুক্ষ-
বাক্য) বদান্য, (বহুভাষী) মনে মনে কোপধারী
ও বিকণ্ঠন, এই ছয় নৃশংসধর্ম। মনুষ্য অর্থ প্রাপ্ত
হইয়াও তাহার উপযুক্ত ব্যবহার করে না, প্রত্যুত
শ্রেষ্ঠ লোকের অবমাননা করিয়া থাকে। সন্তোষ-
সম্বিধিযম, (স্ত্রী-সঙ্গাদি বিষয়ে পুরুষার্থ বুদ্ধি হওয়ায়
দুর্জীবস্থিত) অতিমানী, দান করিয়া আত্মপ্লাঘা-
কারী, রূপা, দুর্বল, (বল-দ্বারা পরের অনিষ্টকারী)
বহুপ্রশংসী, (আত্মস্তুতি-পরায়ণ) ও সর্বদা বিনতা-
বিদেষী, এই সাতজন পাপশীল মনুষ্যও নৃশংস
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ধর্ম, সত্য, তপস্যা, দম,
অমাৎসর্য্য, ক্রী, তিতিক্ষা, অনসুয়া, দান, শ্রুত, ধৃতি
ও ক্ষমা, এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের মহাব্রত। যিনি এই
দ্বাদশটি হইতে পরিচ্যুত না হন, তিনি এই সমগ্র
বসুন্ধরা শাসন করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এই
সকলের মধ্যে তিন, দুই বা একটিরও অধিকারী
হয়েন, তাঁহার স্বকীয় কোন বস্তুই নাই, ইহা জ্ঞান
করা কর্তব্য; অর্থাৎ ধর্মাদির মধ্যে একটির প্রতিও
যাঁহার পক্ষপাত হয়, তিনি তদর্থে সর্বস্ব-পরিভাগ
করেন। দম, ভ্যাগ ও অপ্রমাদ, এই তিনটি অমৃ-

তের অধিষ্ঠান; মনীষা-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ-পরায়ণ ব্রাহ্মণ-
গণেরই এ সকলেতে অধিকার হয়।

সতাই হউক বা অসতাই হউক, পরের দোষ
কীর্তন করা ব্রাহ্মণের প্রশস্ত নহে; যাঁহারা একপ
করে, তাহাদিগের নরকই অধিষ্ঠান হয়। পূর্বে
'মদ অষ্টাদশ দোষযুক্ত' এইরূপ উল্লিখিত হই-
য়াছে, কিন্তু সেই দোষগুলি প্রকৃষ্ট রূপে কীর্তিত
হয় নাই; অতএব এক্ষণে তৎসমুদায়ের নির্দেশ
করা যাইতেছে। লোক-দেষ্য, (পরদার-হরণাদি)
প্রাতিকূল্য, (ধর্মাদি বিষয়ে বিশ্বাসচরণ) অভ্যাসুয়া,
(গুণিগণের প্রতি দোষারোপ) মিথ্যা কথা, কাম,
ক্রোধ, পারতন্ত্র্য, (মদ্যাদির বশীভূত হওয়া) পরি-
বাদ, পৈশুন্য, (রাজ-দ্বারাদি-স্থলে পরদোষ-সূচন)
অর্থহানি, (নট নর্তক বেশ্যাদিতে অথবা রাজ-দণ্ডে
বিনিয়োগ-দ্বারা ধনক্ষয়) বিবাদ, (শত্রুতা) মাৎসর্য্য,
প্রাণি-পীড়ন, ঈর্ষ্যা, মোহ, (দর্পের হেতুভূত হর্ষ)
অতিবাদ, (মর্যাদার অতিক্রম-পূর্বক বাক্যপ্রয়োগ)
সংজ্ঞানাশ, (কার্য্যাকার্য্য-বিবেক-রাহিত্য) ও অভ্য-
সুয়িতা, (অনবরত পর-দ্রোহশীলতা) মদের এই
অষ্টাদশ দোষ; অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ তাহা-
তে মত্ত হইবেন না, কেন না মত্ত হওয়া সততই
বিগর্হিত।

সৌহৃদ্যে ছয়টি গুণ জানিতে হইবে। সুহৃদের
প্রিয় ঘটনায় সুহৃদেরা হৃষ্ট হন এবং অপ্রিয় ঘট-
নায় ব্যথিত হইয়া থাকেন। তৃতীয়ত, যিনি আপ-
নার অত্যন্ত হিতকর বস্তু যাচমান ব্যক্তিকে দান
করেন, যাক্তা করিবার অযোগ্য বস্তুও সেই সুহৃদের
নিঃসন্দেহ দেয় হয়। অন্তঃকরণের ভাব যাঁহার শুদ্ধ,
তিনি প্রার্থিত হইয়া অতিমাত্র প্রেমাস্পদ ঐশ্বর্য্য ও
পুত্র কলত্র পর্যন্তও প্রদান করিতে পারেন। চতুর্থত,
সুহৃদ্যক্তি কোন লোককে সর্বস্ব দান করিয়াও
'আমি ইহার উপকার করিয়াছি' ভাবিয়া তাহার
গৃহে বাস করেন না। পঞ্চমত, তিনি মিত্রাদির
উপরে নির্ভর না করিয়া আপনার উপার্জিত দ্রব্যই

ভোগ করেন। যষ্ঠত, মিত্রের হিতার্থে তিনি স্বীয় সঙ্গলের হানি করিতেও পরাক্রম হন না। যে ধন-শালী গৃহস্থ উক্ত রীতিক্রমে গুণবান, দানশীল ও সাত্ত্বিক হন, তাদৃশ পুরুষ শব্দাদি পঞ্চ বিষয় হইতে জ্যোত্বাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় নিবর্তিত করেন। স্বীয় স্বীয় বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবর্তন-রূপ এই তপশ্চরণ সমৃদ্ধ হইলেও জ্ঞান-যোগ-ব্যাতিরেকে কেবল উর্দ্ধ-গতিপ্রদ হয় মাত্র, জ্ঞানের ন্যায় ইহলোকেই কৃত-কার্য্য করিতে পারে না। যাঁহারা তীব্রতর বৈরা-গোর অভাবে ধৈর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন, তাঁহাদের “ব্রহ্মলোকে দিবা সুখ-সমস্ত সন্তোষ করিব” এই-রূপ সংকল্প-দ্বারাই উক্ত প্রকার তপশ্চরণ সঞ্চিত হইয়া থাকে। যাহা হইতে যজ্ঞ-সকল প্রবর্তিত হয়, সেই সত্য সংকল্পের অনুরোধ-বশতই কাহারো মানস-দ্বারা, কাহারো বাক্য-দ্বারা, কাহারো বা কর্ম-দ্বারা যজ্ঞ সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ কেহ কেহ ধ্যানাদি-রূপ যজ্ঞ করেন, কেহ কেহ অধ্যয়ন জপাদি-রূপ যজ্ঞ করেন, কেহ কেহ বা প্রসিদ্ধ জ্যোতিষোন্মাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। রাজা যেমন ভূত্যের উপরে আধিপত্য করেন, সেইরূপ সংকল্প-শূন্য চিদাত্মা সগুণ-ব্রহ্মবেদী সত্য-সংকল্প পুরুষের অধিপতি হন। অপিচ আমার আরও কিঞ্চিৎ মত শ্রবণ কর। সংকল্প-বিহীন ঈশ্বর নির্গুণ-ব্রহ্মবেদী ব্রাহ্মণের সংকল্পে বিশেষ রূপে অধিষ্ঠান করেন, অর্থাৎ সগুণোপাসক অপেক্ষা নির্গুণবেদী ব্রাহ্মণেতে সত্য-সংকল্পাদি অতিশয় আবির্ভূত হয়।

ব্রহ্ম-প্রাপ্তির নিদানভূত এই বৌদ্ধ-শাস্ত্র শিষ্য-বর্গকে অধ্যয়ন করাইবেক। পণ্ডিতেরা বলেন, এতদ্ভিন্ন অন্য সকল শাস্ত্র কেবল বাক্যের বিকার মাত্র। এই যোগশাস্ত্রে সমস্ত বিশ্বপ্রপঞ্চ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অর্থাৎ সকলই যোগীর অধীন রহিয়াছে; যাঁহারা তাহা জানেন, তাঁহারা অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন। হে রাজর্ষ! কর্ম সুন্দর-রূপে অনুষ্ঠিত হই-লেও তদ্বারা সত্য জয় করিতে অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্ত

হইতে পারিবেক না। হে নরেন্দ্র! অবিদ্যার পুরুষ হোমই করুক বা যজ্ঞই করুক, তদ্বারা কদাচ মুক্তি পায় না এবং অন্তকালেও আনন্দ লাভ করিতে পারে না। রাগাদি-বাহেজ্জিয়-ব্যাপার-রহিত হইয়া একাকী উপাসনা করিবেক; এমন কি, মনে মনে কোন চেষ্টা করিবেক না। অপিচ প্রশংসা ও নিন্দা-তে প্রীতি ও রোষ পরিত্যাগ করিবেক। হে ক্ষত্রিয়! যোগী পুরুষ সোপানারোহণের ন্যায় আরোপ, ব্যা-মিশ্র ও অপবাদ-ক্রমে পূর্বেবাক্ত বেদ অর্থাৎ দৃষ্টি-ভেদ সমুদায়ে অবস্থান করত ইহলোকেই ব্রহ্মকে দর্শন করেন এবং তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হন। হে বিদ্বন্! কর্ম অপেক্ষা ব্রহ্মবিদ্যা যে শ্রেয়সী, ইহা আমি তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম।

সনৎসুজাত-বাক্যে পঞ্চ চত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

সনৎসুজাত কহিলেন, বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি ও সংহারের বীজ-স্বরূপ, সর্ব-চেষ্টা-প্রবর্তক, আনন্দ-রূপ, বৃত্তিরূপ উপাধি-শূন্য, বিজ্ঞানময়, সূর্য্যাদিরূপে প্রকাশমান, মহদ্বিশ্বো-নামক সেই যে ব্রহ্ম, তাঁহা-কেই ইন্দ্রিয়গণ উপাসনা করিতেছে এবং সেই মূল কারণ হইতেই সূর্য্য (জগৎ-প্রসব-ধর্ম্মা মাতা-রূপ উপাধি-যুক্ত ঈশ্বর) বিরাজমান হইতেছেন। যো-গীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন, অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ-রূপ যোগ-দ্বারাই সর্বৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন অষ্টাঙ্করম পরমাত্মার দর্শন পাও-য়া যায়।

ব্রহ্ম অব্যাকৃত নিত্যবস্তু হইয়াও শুক্র অর্থাৎ আনন্দ-রূপ চৈতন্য-প্রতিবিম্বকে প্রাপ্ত হইয়া জগ-জ্ঞানাদি কার্য্যে সমর্থ হন এবং তদ্বারাই বুদ্ধি পাই-তে থাকেন। ভীষণ বস্তু-সকলেরও তদ্ব্যপাদ সেই স্বরূপ-জ্যোতিঃ শুক্র, সূর্য্যাদি জ্যোতিঃ পদার্থ-সক-লের মধ্যে থাকিয়া, সমুদয় প্রকাশিত করিতেছেন।

যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন

পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চভূত সলিলের ন্যায় একরস ব্রহ্মেতে অবস্থিত আছে ; চৈতন্য-রূপে দ্যোতমান জীব ও ঈশ্বর সেই পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন পাঞ্চ-ভৌতিক দেহকে হৃদয়াকাশে আশ্রয় করিয়া আছেন। সুষুম্নি কালে জীব এবং প্রলয় কালে ঈশ্বরও তন্দ্রা-যুক্ত হন, কিন্তু পরমাত্মা অতন্দ্রিত। সেই মায়াচ্ছাদন-পরিশূন্য, সূক্ষ্মারও সূর্য্য অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন সচ্চিদ্রূপ নিত্যপ্রকাশ ও সর্বাধিষ্ঠানভূত পরমাত্মা ঐ জীব ও ঈশ্বরকে এবং পৃথিবী ও স্বর্গকে ধারণ করিতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

শুক জীব ও ঈশ্বরকে এবং পৃথিবী স্বর্গ-দিগ্গণুল-প্রভৃতি সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডকে ধারণ করিতেছেন। তাঁহা হইতে দিক্ ও নদী-সমস্ত প্রবাহিত হইতেছে এবং তাঁহা হইতেই মহাসমুদ্র-সকল নির্মিত হইয়াছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

স্বয়ং অধ্রুব অর্থাৎ বিনাশশীল হইলেও বাহার কর্মের বিনাশ হয় না, সেই শরীর-রূপ রথের প্রাক্তন কর্ম-রূপ চক্রে অবস্থান করত ইন্দ্রিয়-রূপ অশ্ব-গণ প্রজ্ঞাবান্ জীবকে হৃদয়াকাশে সেই দিবা (অশ-নায়াদির অতীত অলৌকিক) ও অজর (সর্ব বি-কার-বিবর্জিত) পরমাত্মার সম্মিথানে লইয়া যায়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ বশীকৃত হইলে প্রজ্ঞাবান্ জীব তন্দ্রায়া পরমাত্মতা প্রাপ্ত হন, অন্যথা, শরীর নষ্ট হইলেও তৎকৃত কর্মের ধ্বংস না হওয়ায় তৎকণমাত্র তাঁহারে শরীরান্তরে নিবদ্ধ হইতে হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

ইহাঁর রূপ সাদৃশ্যে থাকে না, অর্থাৎ ইনি অমু-পম-স্বরূপ ; কোন ব্যক্তিই চক্ষুর্দ্বারা ইহাঁরে দেখিতে শাস্ত্র না। বাঁহারা মনীষা, (মনের নিগ্রহ) সূক্ষ্ম মন ও হৃদয়-দ্বারা ইহাঁরে জানেন, তাঁহারা অমৃত অর্থাৎ

মুক্ত হন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমা-ত্মাকে সন্দর্শন করেন।

শুক-নামক অধিষ্ঠানে ভাসমানা অবিদ্যা-নারী তরঙ্গিণী মহাতরঙ্গরী। উহা চিন্তাদি, স্মরণাদি, শ্রো-ত্রাদি, শ্রবণাদি, বাণাদি, বচনাদি, শব্দাদি, বিষয়াদি, প্রাণাদি, শ্বসনাদি, সংস্কার ও স্মৃতিতাদি, এই দ্বাদশ প্রকার সমুদায় দ্বারা মতত প্রবাহবতী এবং চকু-রাদির অনুগ্রাহক, তত্ত্বদ্বিষয়-প্রদর্শন-দ্বারা অশেষ সংস্কার-পরম্পরার বিস্তারকারী সূর্য্যাদি দেবগণ-কর্তৃক সংরক্ষিত। জীবগণ সেই অবিদ্যা-তটিনীকে পান অর্থাৎ তৎকৃত অতীত পুঞ্জ-পশ্বাদি-দ্বারা তৃপ্তি লাভ করত তাহার মধু অর্থাৎ উক্ত পুঞ্জ পশ্বাদি মধুর ফলের প্রতীক্ষায় ইহাতে বারংবার সঞ্চরণ করিতেছেন। জীবগণ যে অধিষ্ঠানে পরিভ্রমণ করি-তেছেন, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বর-কে সন্দর্শন করেন।

ইতস্তত ভ্রমণশীল জীব-রূপ ভ্রমর সম্যক্ প্রকারে চিন্তা করিয়া, অর্জুণমাস অর্থাৎ চন্দ্র যাহাতে ভোগ্য হন, সেই কর্মফল-রূপ মধু পান করেন, অর্থাৎ পার-লৌকিক ফল-ভোগানন্তর ঐহিক-ফলভোগ-বাসনায় পরলোকে সোম-রূপ অর্জুণ কর্মফল ভোগ করিয়া অপারাজ্জ-দ্বারা পুনর্ব্বার ইহলোকে অবতীর্ণ হন। সেই জীবই অন্তর্যামী-রূপে সর্বভূতে অবস্থান করেন এবং তিনিই যজ্ঞের কল্পনা করিয়াছেন ; অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে অভিন্ন জীবাত্মাই বৈদিক-মার্গের প্রবর্তক। যিনি যজ্ঞ-কল্পনা করিয়াছেন, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

পক্ষহীন (উৎক্রমণ-হেতু প্রাণ-রূপ উপাধি-শূন্য) চিদ্রাত্মা-রূপ বিহঙ্গগণ আপাত-রমণীয় স্ত্রীপুত্রাদি-রূপ পত্র-যুক্ত অবিদ্যা-রূপ বিনশ্বর বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া তথায় পক্ষযুক্ত (প্রাণাদি উপাধি লাভে উৎক্রমণ-যোগ্য) হইয়া বাসনামুল্যারে নানা দিকে অর্থাৎ বহুতর যোনিতে পতিত হন। যিনি প্রাণাদি উপাধি সম্বন্ধে জীবত্ব প্রাপ্ত হন, যোগীরা সেই

সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

প্রাণাদি উপাধি-রূপ দর্পণ-সকল চিত্তপ্রতিবিম্বভূত জীব-সমুদায়কে চিদাকাশ হইতে পৃথক্ করিয়া দেয়। উক্ত প্রাণাদি ব্রহ্ম হইতেই উৎপাদিত হইয়াছে। ব্রহ্মেতে তৎসমুদায়ের অধ্যাস হইলে যখন সম্যক্ পর্যালোচন-সহকারে ব্রহ্ম হইতে তাহাদিগকে পৃথক্ করা যায়, তখন জীবেশ্বর-ভৈদ-হেতু উপাধির অস-ম্ভাব-প্রযুক্ত একমাত্র ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

তঁাহা হইতে বায়ু-প্রভৃতি ভূতবর্গ উৎপাদিত হই-
য়াছে এবং তঁাহাতেই লয়প্রাপ্ত হইবে। তঁাহা
হইতে অগ্নি, সোম ও প্রাণ, অর্থাৎ ভোক্তা, ভোজ্য
ও দেহেন্দ্রিয়াদি উৎপন্ন হইয়া তঁাহাতেই বিলুপ্ত
রহিয়াছে। এই দৃশ্যমান সমস্ত ভূতপ্রপঞ্চ তঁাহা
হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে জানিবেক; আমরা তঁাহার
স্বরূপ নির্বাচন করিতে সমর্থ নহি। ‘যোগীরা সেই
বাক্যের অগোচর সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে
সন্দর্শন করেন।

প্রাণ বায়ুতে অপান বায়ুর, মনেতে প্রাণ বায়ুর,
বুদ্ধিতে মনের এবং পরমাত্মাতে বুদ্ধির উপসংহার
হইয়া থাকে। যঁাহাতে বুদ্ধির লয় হয়, যোগীরা
সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

হংস যেমন কোন কোন সময়ে এক পাদ প্রকা-
শিত করে না, সেইরূপ জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি ও
তুরীয়াখ্য পাদ-চতুষ্টয়-বিশিষ্ট হংস (পরমাত্মা)
অগাধ সংসার-সাগরের উর্দ্ধে পাদ-ত্রয়-দ্বারা বিচরণ
করত অবশিষ্ট তুরীয়াখ্য শিব-অদ্বৈত পাদ প্রকা-
শিত করেন না। বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ-নামক উর্দ্ধ-
তন পাদ-ত্রয়ের পরিচালনার্থে ব্যাপ্ত সেই তুরীয়াপাদ-
কে যঁাহারা অবলোকন করেন, তঁাহাদের আর মৃত্যু
বা মৃত্যুর অভাব হয় না, অর্থাৎ জ্ঞান হইলেই অজ্ঞান-
রূত মৃত্যু অমৃত্যুর বিধংস হইয়া পড়ে। যোগীরা
সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

অকুষ্ঠ-মাত্র (অকুষ্ঠ-পরিমিত হৃদয়-পুণ্ডরীকে
প্রতিষ্ঠিত) পূর্ণ অন্তরাত্মা প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও দশে-
ন্দ্রিয়াত্মক লিঙ্গ-শরীর সংযোগে নিত্য কাল ইহ-
লোক-পরলোক ও জাগ্রৎ-স্বপ্ন প্রাপ্ত হইতেছেন।
সেই সর্ব-নিয়ন্তা, স্তবনীয়, উপাধি-সংযোগে সর্ব-
কার্য্যে সমর্থ, মূল কারণ পরমাত্মা প্রত্যেক চৈতন্য-
রূপে প্রকাশমান থাকিলেও মুঢ়েরা তাঁহারে দেখিতে
পায় না। মানব-মণ্ডলী-মধ্যে কেহ কেহ শমদমাদি
সাধন-বিহীন, কেহ কেহ বা সাধন-সম্পন্ন আছেন,
পরন্তু ব্রহ্মকে সকলের পক্ষেই সমান অর্থাৎ নির্বি-
কার দেখা যায়। কি মুক্ত, কি বদ্ধ, উভয়ের নিক-
টেই ইনি সমান; তন্মধ্যে যঁাহারা মুক্ত হইয়াছেন,
তঁাহারা ব্রহ্মরসের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন;
অর্থাৎ এক অবস্থায় যে দুঃখ থাকে, অবস্থান্তরে
তাহা দৃষ্ট না হওয়ায় ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে
হইবে যে, দুঃখ উপাধিরই ধর্ম, তবে, যেমন
জবা পুষ্পের রক্তিমাবর্ণ ক্ষটিকে সংক্রামিত হইলে
ক্ষটিককে রক্তবর্ণ দেখা যায়, সেইরূপ জ্ঞান-বশত
উপাধি-বিশিষ্টেতে দুঃখের উপলব্ধি হইয়া থাকে,
অতএব সর্বতোভাবে উপাধি-পরিত্যাগ হওয়ায়
যঁাহাদের মুক্তি হইয়াছে, তঁাহাদের আর দুঃখের
সংস্পর্শ থাকে না, সুতরাং তঁাহারা অবশ্যই নিরতি-
শয় আনন্দ-ভাজন হইয়াছেন। যিনি সর্বভূতে
এইরূপ সমান, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পর-
মাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

বিদ্বান্ পুরুষ বিদ্যা (ব্রহ্মাকারা অন্তঃকরণ-বৃত্তি
এবং ‘আমিই এই সমস্ত বিশ্ব-প্রপঞ্চ’ এইরূপ
সর্বাত্ম্যাকারা বৃত্তি) দ্বারা উভয় লোক (আত্মলোক
ও অনাত্ম-লোক) প্রকাশিত করিয়া সঞ্চরণ করেন।
তৎকালে তঁাহার অজ্ঞত অগ্নিহোত্রও হত হইয়া
থাকে, অর্থাৎ জ্ঞানে সমুদয় কর্মফলই অন্তর্ভূত হয়।
অতএব ক্রোধী বাণী তোমার যেন নীচত্ব সম্পাদন
না করেন, অর্থাৎ তুমি জ্ঞানবান্ হইয়া ‘আমি
মহান্’ এই কথা বলিবারই যোগ্য হও, ‘আমি দাস’

একথা যেন চিরকাল বলিতে না হয়। ব্রহ্মের নামই 'প্রজ্ঞান'; যাঁহার দ্বারা অর্থাৎ ধ্যান-সম্পন্ন হন, তাঁহারাই ইহা লাভ করিতে পারেন। যাঁহার নাম প্রজ্ঞান, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

সেই বাক্য মনের অগোচর, জগদ্ব্যপত্তি-প্রভৃতির মূল কারণ, নির্বিকার, যোগৈকগম্য পরমাত্মা এই-রূপ হয়েন। তিনি ভোক্তা জীবকে আপনাতে সংকৃত অর্থাৎ বিলীন করিতেছেন। যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মা পূর্ণ পরমাত্মাকে জানেন, ইহলোকে তাঁহার অর্থ (মোক্ষ) ব্যাহত হয় না, অর্থাৎ কর্ম-ফলের ন্যায় জ্ঞানফল অনিত্য নহে। যাঁহাকে জানিতে পারিলে পুরুষার্থের হানি হয় না, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

যাহা সহস্র সহস্র পক্ষ বিস্তার-পূর্বক দূরে গমন করে, তাহা মনের ন্যায় বেগ-বিশিষ্ট হইলেও শরীর-মধ্যে মধ্যস্থ পরমেশ্বরে সমাগত হয়, অর্থাৎ যোগীদিগের হৃদয়াকাশে অতিদূরস্থ অর্থও সর্বদা দৃষ্টচর হইয়া থাকে। যাঁহাতে দূরস্থ বস্তুও সন্নিহিত থাকে, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

ইহাঁর রূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকলের গোচর নহে; বিশুদ্ধসত্ত্ব পুরুষেরা বিশুদ্ধ চিত্ত-দ্বারাই ইহাঁরে দর্শন করিয়া থাকেন। যৎকালে পুরুষ জগতের মিত্র ও মনোনিগ্রহে সমর্থ হন এবং পুত্রাদির বিনাশ হইলেও শোক না করেন, তৎকালেই তাঁহার চিত্তশুদ্ধি হইয়াছে জানিতে হইবে। যাঁহার এই-রূপ চিত্তশুদ্ধি জানিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তাঁহার সমুত্ত, অর্থাৎ ব্রহ্ম হন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

সর্পেরা যেমন গর্তাদি-মধ্যে লুকায়িত হইয়া আপনাদিগকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ কুলাচারী সমুদয়েরা স্বকীয় গুরুপরম্পরার উপদেশ এবং স্বীয় চরিত্র-দ্বারা মদ্য মাংস পরস্রীসেবনাদি পাপ-

সমস্ত আচ্ছাদিত করিয়া থাকে। আপাতঃরমণীয় সেই সকল মনুষ্যের নিকটে বিমূঢ় লোকেরা প্রকৃষ্ট-রূপে মুগ্ধ হইয়া পড়ে; যেহেতু সেই বন্ধকেরা প্রকাশে শিষ্টাচারের অতিক্রম না করিয়া উহা-দিগকে ভয়ের নিমিত্তে মোহিত করে, অর্থাৎ নরক-এস্ত করিবার অভিপ্রায়ে উহাদিগকে মদ্যমাংস-সেবনাদি অশুচি ব্রতের উপদেশ-দ্বারা প্রতারণা করিতে থাকে। অতএব সম্যক পরীক্ষিত লোক-দিগের সঙ্গেই সহবাস করা কর্তব্য। যাঁহাকে লাভ করিবার উদ্দেশে সাধুসঙ্গ বিধেয়, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

জীবমুক্তদিগের এইরূপ অনুভব হইয়া থাকে যে, দেহেন্দ্রিয়াদি সমুদয় অসৎ (অনিত্য) স্তত্রাং তা-হারা আমাকে কস্মিন্ কালেও অসংকৃত অর্থাৎ সুখ দুঃখ জরামরণাদি ধর্মযুক্ত করিতে পারে না। আমার জন্ম-মরণ-প্রবাহ-রূপ মৃত্যু-নামক বন্ধই যখন নাই, তখন দেহ বিয়োগ-রূপ মৃত্যুও নাই এবং জন্ম-লাভ-রূপ অমৃত্যুও নাই। অপিচ যিনি সত্য ও সমান, অর্থাৎ কস্মিন্ কালেও যাঁহার বাধা নাই এবং যিনি সর্ব কালে ও সর্ব দেশে একরূপ, সেই ব্রহ্ম ঘটাদি-রূপ সত্য ও রজ্জুসর্পাদি-রূপ মিথ্যা উভয়েরই নিগ্রহ-স্থান হওয়াতে সমুদয় জগৎই যখন তাঁহার অধীন রহিয়াছে, তখন আমার মোক্ষই বা কোথা হইতে হইবে? আমিই একাকী কার্য ও কারণ উভয়েরই উৎপত্তি-প্রলয়-স্থান। যোগীরা সেই অহংরূপী সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

এই ব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম সাধু-কর্ম-দ্বারাও উৎকৃষ্ট হন না এবং অসাধু-কর্ম-দ্বারাও অপকৃষ্ট হন না। দেহা-ভিম্বানী মায়াবগণ-মধ্যেই শুভাশুভ কর্মফল দৃষ্ট হইয়া থাকে, ব্রহ্মরূপ পুরুষে নহে; যেহেতু ব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম কেবল্যের সমান, অর্থাৎ কেবল্যে পুণ্য পাপের স্পর্শ না থাকা যেমন সর্ববাসি-সম্মত, ব্রহ্মরূপ পুরুষেতেও সেইরূপ। অতএব এই প্রকারে যোগ-

যুক্ত হইয়া সর্বতোভাবে সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিবেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

অভিবাদ অর্থাৎ নিন্দা-বাক্য-সমস্ত ব্রহ্মজ্ঞের হৃদয়কে তাপিত করে না, এবং ‘আমি অধ্যয়ন করি নাই, আমি অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করি নাই’ এইরূপ চিন্তাতেও ইহাঁর মনস্তাপ হয় না। ব্রহ্ম-বিদ্যা ইহাঁরে শীঘ্রই সেই প্রজ্ঞা অর্পণ করেন, যাহা ধ্যান-সম্পন্ন পুরুষেরাই লাভ করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম-বিদ্যা প্রভাবে শোক-মোহ-নিবৃত্তি ও সর্বজ্ঞতা লাভ হইলে যাঁহার স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

এই প্রকারে যিনি গুরুপদেশান্তে ধ্যান-যোগে আত্মাকে সর্বভূতে সাক্ষাৎ করেন, তিন্ন তিন্ন বিষয়-কর্মে আসক্ত অন্য অন্য মানবগণ থাকিতে তাঁহাকে কি আর শোক করিতে হয়? সর্ব দিকে জলাকীর্ণ বিস্তীর্ণ জলাশয়ে অম্পমাত্র জল-দ্বারাই তৃষ্ণার্ত ব্যক্তির যেমন স্নানপানাদি নির্বাহ হয়, সেইরূপ সমুদায় বেদ-মধ্যে আত্মজ্ঞানের উপযোগী সারভাগ মাত্র গুরু-বাক্যানুসারে গ্রহণ করিলেই ধ্যানপরায়ণ আত্মজিজ্ঞাসু পুরুষের ইচ্ছাসিদ্ধি হইতে পারে। হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট অকুষ্ঠ-মাত্র মহাত্মা পুরুষ দর্শনের বিষয় নহেন। তিনি জন্মাদি-বিহীন হইলেও দিব্য-রাত্র অতদ্রুত হইয়া বিচরণ করিতেছেন। আত্ম-জিজ্ঞাসু ব্যক্তি তাঁহাকেই আত্মা জানিয়া কৃতকৃত্য-তা-প্রযুক্ত কর্ম-সকল হইতে উপরত হন, সুতরাং উপাধি-জনিত কলুষতা পরিত্যাগ-হেতু নির্মল হইয়া থাকেন। আমিই মাতা পিতা বলিয়া স্মৃত হইয়াছি এবং আমিই আবার পুত্র হইতেছি। যাহা অতীত হইয়াছে ও পরে হইবে এবং যাহা বিদ্যমান রহিয়াছে সে সকলেরই আত্মা আমি। হে জ্ঞাত! আমি বৃদ্ধ পিতামহ, পিতা ও পুত্র; তোমরা আমারই আত্মাকে অবস্থান করিতেছ, অথচ তোমরা আমার নহ এবং আমিও তোমাদের নহি। আত্মাই

আমার অধিষ্ঠান এবং আত্মাই আমার জন্মজননের হেতু। আমি বিশ্বকার্যে ও ত প্রোত অর্থাৎ বস্ত্রে হুত সকলের ন্যায় বক্র ও উল্লভাবে অনুস্থাত রহিয়াছি। আমি অজর-প্রতিষ্ঠ—আমার অধিষ্ঠানের ভ্রংশ নাই। আমি জন্মাদি-বিহীন হইলেও দিব্য-রাত্র নিরালস্য হইয়া সর্বত্র বিচরণ করিতেছি। আমাকে বিশেষ-রূপে বোধগম্য করিয়া অর্থাৎ সর্ব-ভূতের অন্তরাত্মা সর্বেশ্বর ও সর্বকর্তা জানিয়াই পরিণামদর্শী আত্ম-জিজ্ঞাসু পুরুষ প্রসন্ন থাকেন। সূক্ষ্ম অপেক্ষাও সূক্ষ্ম, (দুর্লভ্য) সূক্ষ্মনা, (অতী-তাদি সর্বপ্রকাশক মায়ী-নামক শোভন দিব্য লোচন-বিশিষ্ট) প্রত্যগাত্মা সর্বভূতে অন্তর্ধামী-রূপে জাগ-রক রহিয়াছেন। ব্রহ্মজ্ঞেরা জরামুক্তাদি সর্বভূতের সেই পিতাকে সর্ব-শরীরে হৃদয়-পুণ্ডরীকে অবস্থিত জানেন

সনৎসুজাত-বাক্যে সনৎসুজাত প্রকরণ

ও ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

যানসন্ধি প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন বিদ্বর ও সনৎ-সুজাতের সহিত এইরূপে কথোপকথন করিতে করিতে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সেই রাজি অতীতা হইল। রজনী প্রভাত হইলে পূর্বোন্নিখিত সেই সমস্ত রাজগণ সঙ্ঘের দর্শনেচ্ছায় হর্ষাবিষ্ট হইয়া সভায় প্রবেশ করিলেন। পাণ্ডবগণের ধর্মার্থ-যুক্ত বাক্য-বলি শ্রবণ করিতে সনৎসুজ হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-প্রভৃতি সকলেই সেই সুখাবদাতা, স্বর্ণ-মণ্ডিত-চত্বর, চন্দন-বারি-পরিবিক্রা, সুবিস্তৃত রমণীয়-আন্তরণ-যুক্ত রত্নময় কাঞ্চনময় দন্তময় ও হারুময় আসন-নিকরে শয়নিকীর্ণা, চন্দ্রপ্রভা, সুরুচিরা, সুবিস্তীর্ণা রাজ-সভায় গমন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তথায় ভীষ্মদ্রোণ, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সৌমদত্ত, বাহ্লিক, মহাপ্রাজ বিদ্বর, মহারথ যুয়ুৎসু

ও অন্যান্য শূরবীর সকলে মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করত প্রবিশিষ্ট হইলেন এবং দুঃশাসন, চিত্র-সেন, সুবল-পুত্র শকুনি, দুঃশুখ, দুঃসহ, কর্ণ, উলুক ও বিবিশ্বশতি, ইহারা অমর্যণ কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে অগ্রে করিয়া পুরন্দর-পারিষদ অমর-বৃন্দের ন্যায় সেই সভায় প্রবেশ করিলেন। মহারাজ ! পরিষ-সম-ভুজ-বিশিষ্ট সেই সমস্ত শূরগণ প্রবেশ করিলে সেই চিত্তহারিণী রাজ-সভা সিংহ-নিচয়-পরিবৃত্তা গিরি-গৃহার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সেই সূর্য্য-সম-দীপ্তিশালী মহাধনুর্ধারী মহাতেজস্বী রাজনা-সকলে সভায় প্রবেশিয়া বিচিত্র আসন-সমস্ত গ্রহণ করিলেন।

হে ভারত ! সেই সমগ্র রাজবর্গ আসনস্থ হইলে দৌবারিক আসিয়া “সূত-পুত্র সঞ্জয় উপস্থিত” এই কথা নিবেদন করত কহিল, “যে রথ পাণ্ডব-দিগের নিকটে গিয়াছিল, তাহা এই আসিতেছে ; আমাদিগের দূত বহন-কুশল অশ্ব-সকলের সাহায্যে শীঘ্রই আগত হইয়াছেন।” অনন্তর কুণ্ডলধারী সঞ্জয় সত্ত্বর সমীপস্থ হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক মহাত্ম-মহীপাল-নিচয়ে পরিপূর্ণা সভা-মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে কৌরবগণ ! আপনারা অব-গত হউন, আমি পাণ্ডবদিগের নিকটে গমনানন্তর এই আগত হইলাম। পাণ্ডবেরা যথা-বয়ঃক্রমানু-সারে সমস্ত কৌরবদিগকে প্রতিনন্দিত করিলেন ;—রুক্মগণকে অভিবাদন, বয়স্য-বর্গকে বয়স্যের ন্যায় সন্তাষণ এবং যুবক-সকলকে বয়ঃক্রমানুরূপ প্রতি-পূজা করিয়া সাদর সমালাপ করিলেন। হে পার্থিব-বর্গ ! পূর্ব্বক আমি ধৃতরাষ্ট্রের অনুশাসনক্রমে পাণ্ডব-গণ-সমীপে গমন-পূর্ব্বক তাহাদিগকে বেক্রপ বলি-য়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন।

সঞ্জয় প্রত্যাগমনে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তোমাকে রাজগণ-মধ্যে জিজ্ঞাসা করিতেছি, ছুরাশ্বগণের জীবিতচ্ছেদী অসীম-সত্ত্ব-সম্পন্ন বোধ নায়ক মহাত্মা ধনঞ্জয় কি বলিয়াছেন বল।

সঞ্জয় কহিলেন, তাবিসংগ্রামকামী মহাত্মা ধন-ঞ্জয় অর্জুন কেশবের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরের অনুমতি-ক্রমে যে কথা বলিয়াছেন, দুৰ্য্যোধন তাহা শ্রবণ করুন। ভুজবীৰ্য্য-বিজ্ঞানবান্ ত্রাস-শূন্য বীরাগ্রগণ্য কিরীটী, বাসুদেবের সন্নিধানে আমাকে বলিলেন, “হে সূত ! তুমি যাবতীয় কুরুগণের মধ্যে, আর আমার সহিত যে সর্ব্বদাই যুদ্ধ ইচ্ছা করে, সেই মন্দবুদ্ধি অতিমাত্র মূঢ়মতি, কালপক, দুর্ভাষী, ছুরা-শ্বা, সূতপুত্রের সমক্ষে এবং পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত রাজগণ সমানীত হইয়াছেন, তাহাদিগেরও সাক্ষাতে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রকে আমার এই কথা বলিও ;—যাহাতে তিনি অমাত্য-গণের সহিত মদুস্ত সমগ্র বাক্য শুনিতে পান তাহা করিও।”

মহারাজ ! দেবগণ যেমন বজ্রধারী দেবরাজের বাক্য শ্রবণে ইচ্ছা করেন, বোধ হয়, পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণও কিরীটীর উক্ত সেই সম্যক্ অর্থ-যুক্ত বাক্য সেইরূপ আদর-পূর্ব্বক শ্রবণ করিলেন। গা-ণ্ডীবধন্য অর্জুন ভাবী সমরে সমুৎসুক হইয়া রক্তোৎ-পল-ভুলা লোহিত-নয়নে এই কথা বলিলেন, “দু-র্য্যোধন যদি অজমীঢ়-বংশোদ্ভব রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য ত্যাগ না করেন, তবে নিশ্চয়ই ধৃতরাষ্ট্র পুত্র-গণের অনুপভুক্ত পূর্ব্বকৃত কোন পাপকর্ম্ম আছে। অস্ত্রধারী ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বাসু-দেব, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সহিত এবং যিনি অপকার চিন্তা-মাত্রে পৃথিবী ও স্বর্গকেও নির্দহন করিতে পারেন, সেই ইন্দ্রকম্প যুধিষ্ঠিরের সহিত যাহাদিগের যুদ্ধ ইচ্ছা, তাহাদের পাপের কর্ম্ম বৈ আর কি বলা যাইতে পারে ? দুৰ্য্যোধন যদি এই সকলের সহিত যুদ্ধ-কামনা করেন, তবে

পাণ্ডবদিগের সমুদয় অর্থই সিক্ত হইয়াছে। যুধিষ্ঠিরের অর্থসিক্তি নিমিত্তে তুমি আর সন্ধির প্রস্তাব করিও না; যদি ইচ্ছা হয়, তবে যুদ্ধই প্রাপ্ত হও। ধর্মচারী যুধিষ্ঠির প্রতাজিত হইয়া বন-মধ্যে যে নিরস্তর দুঃখ-শয্যায় বাস করিয়াছিলেন, এক্ষণে দুর্যোধন পরাস্ত অর্থাৎ মৃত হইয়া সেই নিরতিশয়-দুঃখদায়িনী অনর্থকরী অস্তিম-শয্যা প্রাপ্ত হউক। অন্যায়-ব্যবহারী দুরাশ্রয় ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যে সকল লোকের উপরে আধিপত্য করিয়াছিল, এক্ষণে উহার মৃত্যু হইলে তুমি লজ্জা, জ্ঞান, তপস্যা, দম, শৌর্য্য, ধর্ম-রক্ষা ও বলে উপপন্ন যুধিষ্ঠিরের প্রতি তাহা-দিগকে অনুরক্ত কর। আমাদিগের এই বিনয়ী, সারলা-সম্পন্ন, তপোদম-বিশিষ্ট, ধর্ম-রক্ষক, বল-শালী ও সত্যবাদী, নরপতি যুধিষ্ঠির বহুবিধ কপট-বাদ ও অতিমাত্র ক্লেশ পাইয়াও সহ্য করিতেছেন। বিশুদ্ধাত্মা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যখন উদ্ধত-চিত্ত হইয়া কুরুগণের প্রতি বহু বর্ষ-পর্য্যন্ত সংযত মহাঘোর রোষ বিসর্জন করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। নিদাঘ কালে প্রজ্বলিত সমিদ্ধ হতাশন যেমন শুষ্ক তৃণ-রাশি দহন করে, সেইকপ যুধিষ্ঠির ক্রোধ-প্রদীপ্ত হইয়া দুর্যোধনের সেনাকে দক্ষ করিবেন দেখিয়া অবশ্যই তাহাকে পশ্চাত্তাপ করিতে হইবে।

“যখন রথস্থ, গদা-হস্ত, অমর্ষণ, ভীষণ-বেগ-বিশিষ্ট ভীমসেনকে ক্রোধ-বিষবমন করিতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। সেই অভিমানী যখন সেনাগ্রগামী, বর্মধারী, স্বকীয় অসাধারণ লক্ষণ-যুক্ত অর্থাৎ গদাপাগি, পরবীর-ঘাতী রুকোদরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় সৈন্য-সংহার করিতে দেখিবে, তখনই এই বাক্যের স্মরণ করিবে। যখন ভীমসেন-কর্তৃক নিপাতিত, গিরি-শৃঙ্গ-সদৃশ, ভিন্নকৃত্ত কুঞ্জর-পুঞ্জকে যেন কুস্ত-সমূহ-দ্বারা রক্ত-বমন করিতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। গদাপাগি

ভীম-কপী ভীমসেন যখন গোগণ-মধ্যে মহাসিংহের ন্যায় প্রবেশ-পূর্ব্বক সমিহিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-দিগকে নিহত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। মহাভয়েও নির্ভীক, সুশিক্ষিতাত্ম, সমরে শত্রুবল-বিমর্দী এই মহাবীর এক রথে অপ্রতিম রথ-সমূহ ও পদাতি-বৃন্দকে গদা-দ্বারা নিহত এবং হস্তিগণকে শিক্য-সদৃশ পাশ-দ্বারা বল-পূর্ব্বক নিগৃহীত করত যখন পরশু-দ্বারা বন-চ্ছেদনের ন্যায় দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্যকে বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই সে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। যখন অনল-দ্বারা তৃণ-গৃহ-সমাকীর্ণ গ্রামের ন্যায় ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে দক্ষ হইতে দেখিবে এবং হতপ্রবীর, বিমুখ, তয়াকুল, পরাশ্রুত প্রায়ই অপ্র-গলভ-যোধ-পূর্ণ স্বকীয় বিপুল বল-নিচয়কে বজ্রাঘি-দক্ষ পক্ষ শস্যের ন্যায় ভীমসেনের শস্ত্র-জ্বালায় পল্ল-হত দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনু-তাপ-পরায়ণ হইবে।

“রথিষ্ঠেষ্ঠ বিচিত্র-যোদ্ধা নকুল যখন দক্ষিণ-পার্শ্বস্থ ভূগীর হইতে শত শত শর বর্ষণ করত রথী-দিগকে একত্র নিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। চির-সুখোচিত হইয়াও নকুল বন-মধ্যে দীর্ঘকাল যে দুঃখ-শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করত যখন ক্রোধ-পরীত আশীবিবের ন্যায় ক্রোধ-বিষ বমন করিতে থাকিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে।

“হে সঞ্জয়! তাক্তাত্মা অর্থাৎ জীবিত-ত্যাগেও সমুৎসুক পার্থিবগণ ধর্মরাজ-কর্তৃক যুদ্ধার্থে সমাদিষ্ট হইয়া শোভন রথ-নিকর-দ্বারা সৈন্য প্রতি ধাবিত হইবেন দেখিয়া, দুর্যোধন অবশ্যই পশ্চাত্তাপ করিবে।

“শিশু হইয়াও কার্যে অশিশু, কৃতান্ত্র, শৌর্য্য-সম্পন্ন প্রতিবিজ্ঞাদি পক্ষ দ্রৌপদী-তনয়কে যখন প্রাণ প্রতি যত্ন ত্যাগ করিয়া কৌরবদিগের অভি-

মুখে প্রধাবিত হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ যখন আততায়ী অর্থাৎ বধার্থে উদ্যত সহদেব অনুকৃত-গতি, নিঃশব্দ-চক্র, স্তবর্ণ-তারক-পুষ্প-খচিত, সূদান্ত-হয়-নিচয়-যোজিত রথোপরি আকঢ় হইয়া শরনিকর-সহকারে রাজগণের মস্তক-সমস্ত ভূতলে বিনাস্ত করিবেন ;—মহাভয়ঙ্কর সমর-ব্যাপার সমারম্ভ হইলে যখন সেই রথস্থ কৃতান্ত্র বীরবরকে বামে ও দক্ষিণে বিবর্তমান এবং সর্ব দিকে সম্প্রতিত হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে । লজ্জাশীল, সূদক্ষ, সত্যবাদী, মহাবল-শালী, সর্ববর্ষে উপপন্ন, ক্ষিপ্ৰকারী, বেগবান্ সহদেব ভুমূল সংগ্রামে যখন গাঙ্কার-পুত্র শকুনিকে আক্রমণ করত সৈনিকদিগকে বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ মহাধনুর্ধারী, শৌর্যশালী, কৃতান্ত্র, রথযুদ্ধ-কোবিদ দ্রোপদী-পুত্রগণকে যখন মহাবিষ আশীবিষ-সকলের ন্যায় আগত হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ কৃষ্ণ-ভূলা কৃতান্ত্র পরবীর-ঘাতী অভিমন্যু যখন শর-সমূহ-দ্বারা মেঘের ন্যায় শত্রু-সকলকে অভিযুক্ত করত বিমর্দিত করিতে থাকিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে । বালক হইয়াও অবাক অর্থাৎ প্রোঢ়ের ন্যায় বীর্যশালী, ইন্দ্র-প্রতিম, কৃতান্ত্র সূভদ্রা-নন্দনকে যখন কৃতান্ত্রের ন্যায় শত্রু-সৈন্যোপরি আপতিত হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ সিংহসমান-বীর্য, শীঘ্রহস্ত, যুদ্ধ-বিশারদ প্রভ-দ্রক-নামক দ্রুবকগণ যখন সৈন্য হৃতরাষ্ট্র-নন্দন-গণকে বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ যখন সৈন্য হৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা হুঙ্কার মহারথ বিরাট ও দ্রুপদকে পৃথক পৃথক সৈন্য লইয়া সমরে

অভিমুখীন হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে । কৃতান্ত্র দ্রুপদরাজ যখন রথারোহণ-পূর্বক রোষাবেশে অনায়াস-সাধ্য পুষ্প-চয়নের ন্যায় যুবাদিগের মস্তক-সমস্ত চয়ন করিতে উদ্যত হইয়া সংগ্রামে চাপমুক্ত শর-সমূহ-দ্বারা তৎ-সমুদায় ছেদন করিতে থাকিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ পরবীর-ঘাতী বিরাটরাজ যখন মদীয় অবসর কালে অনিষ্টুরাকৃতি মৎস্য-দেশীয় সৈন্যগণের সহিত শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ মৎস্যপতি বিরাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র অনিষ্টুরাকৃতি উদার-মূর্তি রথিশ্রেষ্ঠ উত্তরকে যখন সংগ্রাম-সম্মুখে পাণ্ডবগণের কার্যার্থে বর্মধারী দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ আমি এই অসংশয়িত সত্য-বাক্য বলিতেছি, কৌরবগণ-মধ্যে প্রকৃষ্ট বীর সাধুতম শান্তনু-তনয় সমরে শিখণ্ডি-কর্তৃক নিহত হইলে আমাদিগের শত্রুরা আর কখনই জীবিত থাকিতে পারিবে না । সেনাপতি শিখণ্ডী যখন সুরক্ষিত রথোপরি আকঢ় হইয়া রথিগণকে নিপাতিত এবং দিবা অশ্বগণ-দ্বারা রথ-সমূহকে বিমর্দিত করিতে করিতে ভীষ্মের অভি-মুখে প্রধাবিত হইবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ ধীমান্ দ্রোণাচার্য্য যাঁহারে গুহ্য অস্ত্রের কথা বলিয়াছেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে যখন হৃষ্টয়গণের সৈন্য-মধ্যে সম্মুখে বিরাজমান দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে । শত্রু-সকল-সমর্থ সেই অসীম-প্রভাব-সম্পন্ন সেনাপতি যখন শর-নিকর-দ্বারা ধার্তরাষ্ট্রদিগকে বিমর্দিত করত দ্রোণের অভিমুখে গমন করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে ।

“ ভীমান্, মনীষী, বলরাম, মনস্বী, লক্ষীবান্, সোমকণ্ঠেষ্ঠ বৃষ্টিসিংহ সাত্যকি যাঁহার সৈন্যের

অগ্রণী হয়েন, তাঁহারে কোন শত্রুই কখন সহিতে পারে না। যদি তুমি একথা বল যে, লোক-মধ্যে রথাক্রম দ্বিতীয় কোন ব্যক্তিকে যুদ্ধে সহায়-রূপে বরণ করিও না, তাহা হইলে আমরা শিনির পৌত্র নির্ভীক কৃতান্ত মহাবল-সম্পন্ন একমাত্র সাত্যকিকেই বরণ করি। এই পরমাত্র-বেত্তা, শত্রুকুল-বিমর্দনকারী, মহারথ সাত্যকি যুদ্ধে অক্ষিতীয়, কৃতান্ত ও ভয়-শূন্য। ইহঁর বক্ষস্থল বিস্তীর্ণ, বাহু-যুগল সুদীর্ঘ এবং শরাসনের পরিমাণ চারি হস্ত। শিনি-বংশাধিপতি শত্রু-হস্তা সাত্যকি যখন আমার আদেশে শর-সমূহ-দ্বারা মেঘের ন্যায় অরাতি-সকলকে প্রবৃষ্ণ করত প্রধান প্রধান যোধগণকে আচ্ছাদিত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। সেই সুদৃঢ়-শরাসন-ধারী, দীর্ঘবাহু, মহাত্মা সাত্যকি যখন যুদ্ধের নিমিত্তে অধ্যবসায় অবলম্বন করেন, তখন সিংহের গন্ধ পাইয়া গো-সকলের ন্যায়, শত্রুরা সমরের অগ্রে তাঁহার নিকট হইতে পলায়ন করে। দীর্ঘবাহু, দৃঢ়দ্বা, অস্ত্রে কৃতী, সুদক্ষ, ক্ষিপ্রহস্ত সেই মহাত্মা গিরি-সমস্ত ও ভেদ করিতে পারেন এবং সকল-লোক-সংহারেও সমর্থ হন। রণ স্থলে তিনি গগন-মণ্ডলস্থ সূর্য্যের ন্যায় বিরাজমান হইতে থাকেন। অস্ত্র-প্রয়োগ বিষয়ে বৃষ্টিসিংহ সাত্যকির সুবিহিত ও ছুরধিগম বহুতর আশ্চর্য্য শিক্ষা আছে। অস্ত্রের যে যে প্রকার প্রয়োগকে পণ্ডিতেরা প্রশস্ত বলিয়া থাকেন, সাত্যকি সে সকল গুণেই উপপন্ন। যুদ্ধস্থলে যৎকালে মধুবংশীয় সাত্যকির শ্বেতবর্ণ হর-চতুর্কর-যুক্ত সুবর্ণময় রথ নিরীক্ষণ করিবে, তখনই সেই অকুতাত্মা মন্দমতি দুর্যোধন অনুতাপান্বিত হইবে।

“আমরাও এই কাঞ্চনমণি-নিকরে উদ্ভাসিত, শ্বেতাশ্ব-যুক্ত, তরুণ, কপিধ্বজ রথধানিকে যখন কেশব-কর্তৃক অধিষ্ঠিত দেখিবে, তখনই সেই অকুতাত্মা মন্দমতি অনুতাপান্বিত হইবে। মহাসংগ্রামে আমি গাণ্ডীব সঞ্চালন করিতে থাকিলে, উহার

জ্যাভল-নিষ্কাশ-জনিত বজ্র-নিষ্কাশ-সদৃশ ঘোরতর মহাশব্দ যখন শ্রবণ করিবে এবং স্বকীয় সৈন্যগণকে বাণ-বর্ষণাক্রম রণ-সম্মুখে গো-সকলের ন্যায় ঞ্জয় হইতে দেখিবে, তখনই সেই দুঃসহায়-সম্পন্ন, দুর্মতি, মন্দবুদ্ধি, মূঢ় দুর্যোধন যুদ্ধ-বিষয়ে অনুতাপ করিবে। যখন জলদাবলি-সমুদ্রাত তীষণ বিদ্যুৎফুলিঙ্গ-পুঞ্জের ন্যায় গাণ্ডীবের জ্যামুখ-বিনির্গত, সুতীক্ষ্ণাশ্র, ঘোর-রূপ, সমরে সহস্র সহস্র শত্রুঘাতী, অস্থিচ্ছেদী, মর্ম-ভেদী, সুপুঙ্খ-যুক্ত অসংখ্য শরসমূহ সমাপতিত হইয়া বর্ষাচ্ছাদিত বহুল-সজাশ্ব-কুল গ্রাস করিতেছে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। শত্রু-নির্ম্মুক্ত বাণ-সকলকে যখন মদীয় বিবিধ শর-সমূহ-দ্বারা সংকুত হইয়া প্রতীপগামী হইতে অথবা বক্রভাবে বিক্ষিপ্ত হইয়া ছিদ্যমান হইতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। বিহঙ্গগণ যেমন বৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে ফল চয়ন করে, সেইরূপ মহাবাহু-বিযুক্ত বিপাঠাস্ত্র-সকল যখন যুবকবৃন্দের উত্তমাজ-সমস্ত রাশীকুত করিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। রঙ্গ-মধ্যে যখন প্রধান প্রধান রথী গজা-রোহী ও অশ্বাবারদিগকে মদীয় শর-নিকর-দ্বারা নিহত ও নিপাতিত হইতে দেখিবে, তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। যখন সহোদরদিগকে শত্রুর অস্ত্রপথে পতিত না হইতে হইতেই সমর-ব্যাপার পরিহার করত ইতস্তত পলায়মান দেখিবে, তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যুদ্ধবিষয়ে অনুতাপ করিবে। বিস্তৃতানন কৃতান্তের ন্যায় আমি যখন শরাসন বিস্তার-পূর্ব্বক অবিচ্ছিন্নধারায় প্রস্থলিত বাণ-সমস্ত বর্ষণ করত পদাতি ও রথারোহী অরাতিদিগকে দূরে বিক্ষিপ্ত করিব, তখনই সেই মন্দবুদ্ধি তাপান্বিত হইবে। স্বকীয় সৈন্যগণকে যখন সর্ব্বদিকে প্রধাবিত মদীয় রথ-দ্বারা ধূলি-সমাকীর্ণ এবং গাণ্ডীব-দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন ও সম্বৃদ্ধিত হইতে দেখিবে, তখনই সেই মন্দবুদ্ধি পশ্চাত্তাপ করি-

বে। দুর্যোধন যখন সমস্ত সৈন্যকে ভয়-পলায়িত, ছিন্নগাত্র, বিচেতন, পিপাসিত, প্রান্ত-বাহন ও ত্রাস-কুল দৃষ্টি করিবে;—যখন দেখিবে, বীর্যশালী প্রধান প্রধান নরেন্দ্র, অশ্ব ও হস্তী সকল হত হইয়াছে, অবশিষ্ট সকলেই আর্জুনাদ করিতেছে, কতকগুলি হত হইয়াছে, কতক বা হইতেছে এবং প্রজাপতির অর্জ-নিষ্পাদিত অবয়ব নির্মাণের ন্যায় কেশ অস্থি ও কপাল-সমস্ত ইতস্তত বিকীর্ণ রহিয়াছে; তখনই সেই মন্দচেতা তাপ-পরায়ণ হইবে। যখন শৈবাস্ত্রগ্রীবাদি অশ্বগণকে এবং রথোপরি বাসুদেবকে ও আমাকে দেখিতে পাইবে, আর গাণ্ডীব, দিব্য-শঙ্খ পাঞ্চজনা, অক্ষয়-ভূগীর-যুগল ও দেবদত্তশঙ্খ সন্দর্শন করিবে, তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যুদ্ধ বিষয়ে অমুতাপ করিবে। যেন যুগান্তে অন্য যুগ প্রবর্তিত করিতে উদ্যত হইয়া আমি সমবেত দম্ভা-সমূহকে উদ্বর্তিত অর্থাৎ পরাভূত করত যখন অগ্নির ন্যায় কোরবগণকে দহন করিতে থাকিব, তখনই দুর্যোধন সপুত্রে তাপান্বিত হইবে। ক্রোধবশবর্তী ক্ষুদ্র-চেতা মন্দমতি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ভ্রাতৃবর্গ, সৈন্য ও ভৃত্য-গণের সহিত ঐশ্বর্য্যাজ্ঞ হইলে দর্প-শূন্য, বিহত-চিত্ত ও কম্পিত-দেহ হইয়া অবশ্যই পশ্চাত্তাপ করিবে।

“কোন দিন পূর্বাঙ্কে আমার সন্ত্যাবন্দনাদি উদক ক্রিয়া ও জপাবসানে একজন ব্রাহ্মণ আমারে এই রুচিকর বাক্য বলিলেন, ‘সব্যাসচিন্! তোমাকে অতিশয় ছুড়র কর্ম করিতে হইবে,—শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তৎকালে হয় হরিবাহন পুরন্দর বজ্র-হস্ত হইয়া সমরে শত্রুকুল সংহার করত তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করুন, না হয় বাসুদেব-নন্দন কৃষ্ণ স্ত্রীব-যুক্ত রথে আকট হইয়া পশ্চাতে রক্ষা করুন।’ ব্রাহ্মণের সেই কথায় আমি বজ্রধারী মহেন্দ্রকে অনাদর করিয়া এই যুদ্ধে বাসুদেবকেই সহায় রূপে বরণ করিয়াছি;—সেই কৃষ্ণকে আমি দম্ভা-বধার্থে প্রাপ্ত হইয়াছি। যোধ হয়, দেবতার

আমার প্রতি অমুকুল হইয়াই এইরূপ বিধান করি-
য়াছেন। কৃষ্ণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইয়া মনে মনেও
যে পুরুষের জয়াভিনন্দন করেন, ইন্দ্র-প্রভৃতি দেব-
গণ তাঁহার শত্রু হইলেও তিনি সকলকে অতিক্রম
করিতে পারেন; মানুষগণ-মধ্যে তাঁহার আর চি-
স্তার বিষয় কি? যে ব্যক্তি অত্যন্ত শৌর্য্য-সম্পন্ন
মহাতেজস্বী বাসুদেব কৃষ্ণকে যুদ্ধে জয় করিতে
ইচ্ছা করে, সে বাহু-দ্বারা অশ্রমেয়-জলনিধি মহা-
সাগর উত্তীর্ণ হইতে অসমর্থ হয়। যে নিরোধ
করতল সহকারে অভ্রাচ্ছ কৈলাস পর্বতকে ভেদ
করিতে ইচ্ছা করে, সে পর্বতের কিছুই করিতে
পারে না, কেবল তাহারই নখসহ হস্ত বিশীর্ণ হইয়া
যায়। যাঁহার গর্ভে মহাত্মা প্রজ্ঞামের জন্ম হয় সেই
যশঃ-প্রদীপ্তা রুক্মিণীকে যিনি এক রথে সমরে
ভোজ-বংশীষ রাজন্যগণের উৎসাদন-পূর্বক বলাৎ-
কারে ত্যাগ্য রূপে বহন করিয়াছিলেন, সেই বাসু-
দেবকে যুদ্ধে জয় করিতে যে ইচ্ছা করে, সে প্রজ-
লিত হতাশনকেও হস্ত-দ্বারা নির্বাণ করিতে
পারে, চন্দ্র সূর্য্যেরও প্রভা রোধ করিতে পারে এবং
বল-পূর্বক দেবগণের অমৃত হরিতেও সমর্থ হয়।
দেবতাদিগের ভূষণ স্বরূপ এই বাসুদেব বল-সহকারে
গান্ধারদিগকে সম্যক রূপে প্রমথিত এবং নগ্নজিৎ
নরপতির সমগ্র পুত্রবর্গকে পরাজিত করিয়া গভীর
গর্জনকারী আবদ্ধ স্তূদর্শন রাজাকে মুক্ত করিয়া-
ছিলেন। ইনি বক্ষস্তটের আঘাত-দ্বারা পাণ্ডা-রাজ-
কে নিহত এবং দন্তকুর সমরে কলিঙ্গদিগকে মর্দিত
করিয়াছিলেন। ইহা-কর্তৃক দক্ষা হইয়া বারাগসী
নগরী বছবর্ষ পর্যন্ত রাজ-শূন্য ছিল। একলব্য-
নামক সেই প্রসিদ্ধ নিষাদ-রাজ, যাহাকে ইনি যুদ্ধে
অন্যে অজের বোধ করিতেন, সে শৈলোপরি বেগে
অতিহত অস্ত্রাসুরের ন্যায় কৃষ্ণ-কর্তৃক হত হইয়া
মৃত্যু-শয্যায় শয়ন করিয়াছিল। অশ্বিণ ইনি বল-
ধেয়ের সহিত মিলিত হইয়া রুক্মি ও অঙ্গকদিগের
সভা-মধ্যগত স্তূড় উৎসেদ-তনয়কে নিপাতিত

করিয়াছিলেন এবং তাহাকে আরিয়া উগ্রসেনকে রাজ্য দিয়াছিলেন। ইনি মারা-প্রজাবৎ তয়-শূন্য আকাশ-স্থিত শালুরাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়া ছিলেন এবং সৌত-দ্বারে কর-যুগল-দ্বারা শতমী শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন; অতএব কোন্ মরণ-ধর্ম-শীল ব্যক্তি ইহাঁর পরাক্রম সহ্য করিতে পারে?

“অসুরদিগের প্রাগজ্যোতিষ-নামে এক অতি-ভয়ঙ্কর, অসহনীয় দুর্গম নগর ছিল; তথায় ভূমি-পুত্র মহাবল নরকাসুর অদিতিরশোভন মণিকুণ্ডল-যুগল হরণ করিয়া সেই স্থানে রাখিয়াছিল। মৃত্যু-ভয়-শূন্য দেবতারাও ইন্দ্র-সহ সমাগত হইয়া তাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারেন নাই; পরে কেশবের সেই প্রসিদ্ধ বিক্রম, বল ও অপ্রতিহত অস্ত্র দেখিয়া এবং দম্বা সংহার করা ইহাঁর স্বভাব-সিদ্ধ ধর্ম জানিয়া ইহাঁকেই তাঁহার দম্বা-বদ্বার্থে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। সিদ্ধি-সমূহে ঐশ্বর্যবান্ বাসুদেবও সেই দুষ্কর কর্ম অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। এই মহাবীর নির্মোচন নগরে ছয় সহস্র প্রাণী নিহত করিয়া,—মুরাসুর ও অসংখ্য রাক্ষস-পুঞ্জকে নিপাতিত করিয়া মুরের নির্মিত তীক্ষ্ণধার ভয়ঙ্কর পাশ-সমস্ত ছেদন-পূর্বক আপনাকে মোচিত করিয়াছিলেন। ঐ স্থানেই সেই মহাবল নরকাসুরের সহিত এই অতিবলশালী বিষ্ণুর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহাতে সে বায়ুমণ্ডিত কর্ণিকারের ন্যায় ক্লম-কর্তৃক নিহত হইয়া পঞ্চত্ব পাইয়াছিল। অপ্রতিম-প্রভাব-সম্পন্ন বিদ্যাবান্ ক্লম এইরূপে ভূমি-পুত্র নরক ও মুরাসুরকে নিপাতিত করিয়া মণি-কুণ্ডল-দ্বয় আহরণ করত জী ও যশঃ-পুঞ্জ পরিবৃত্ত হইয়া প্রত্যাগত হইয়াছিলেন। তখন দেবতারা সমরে ইহাঁর সেই ভীষণ কর্ম দেখিয়া ইহাঁরে ‘যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তোমার পরিভ্রম হইবেক না; আকাশে কি জল-মধ্যে সর্বত্রই তোমার গতি হইবেক এবং শত্রু-সমস্ত তোমার পাদ-মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবেক না’ এইরূপ বর দিয়াছিলেন; তাহাতে ক্লমও কৃতার্থ

হইয়াছিলেন। ঈদৃশ অপ্রমেয়, গুণ-সম্পত্তি-সমৃদ্ধ, অনন্তবীৰ্য্য, অসহনীয়, মহাবল বাসুদেব বিষ্ণুকে ছুর্যোধন জয় করিতে আশংসা করিতেছে; যেহেতু সেই ছুরাঙ্গা সর্বদাই ইহাঁরে আবদ্ধ করিতে যত্ন পাইতেছে; পরন্তু ইনি আমাদের মুখাবেক্ষায় তাহাও সহ্য করিতেছেন। ছুর্যোধন আমার ও কৃষ্ণের মধ্যে সহসা কলহ উৎপাদন প্রার্থনা করিতেছে, কিন্তু পাণ্ডবদিগের প্রতি কৃষ্ণের আত্মীয়তা বা স্নেহ অপহরণ করা যে অসাধ্য ব্যাপার, তাহা কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে গমন করিয়াই জানিতে পারিবে।

“আমি রাজ্য-লাভে সমুৎসুক হইয়া শান্তমুতনয় ভীষ্ম, সপুত্র দ্রোণ ও অপ্রতিদ্বন্দ্বী কৃপাচার্য্যকে নমস্কার-পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। যে পাপবুদ্ধি, পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইবে আমার বিবেচনায় তাহার নিধন হওয়া ধর্মতঃ প্রাপ্ত, অর্থাৎ যদি ধর্ম থাকেন তবে অবশ্যই তাহার মৃত্যু হইবে। সেই নৃশংসেরা কেবল রূপট পাশ-ক্রীড়ায় আমাদের দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত জয় করিয়াছিল। আমরা রাজ-পুত্র হইয়াও সেই দীর্ঘকাল মহাকষ্টে অরণ্যে বাস করিয়াছিলাম এবং এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিতেও বাধ্য হইয়াছিলাম; সুতরাং পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে তাঁহাদিগের রাজ্যপদে অধিষ্ঠিত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা আর কি প্রকারে আনন্দ লাভ করিতে পারে? আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা যদি ইন্দ্র-প্রভৃতি দেবগণকে সহায় করিয়াও আমাদের জয় করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, ধর্ম্যাপেক্ষা অধর্ম্য-চরণই শ্রেষ্ঠ এবং জগতে কোন সংকর্মই বিদ্যমান নাই। ছুর্যোধন যদি এই জীবাত্মাকে কর্ম-বদ্ধ এবং আমাদের জয় করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে তবে বাসুদেবের সাহায্যে আমি নিশ্চয়ই তাহাকে স্বজনগণের সহিত নিহত করিবার আশংসা করি। যে নরেন্দ্র! ছুর্যোধনের অসহনীয় রাজ্য-হরণ-রূপ পাপ-কর্ম যদি নিষ্ফল না হয় এবং আমাদের

পঞ্চক-হস্ত হইতে তদীয় মোচনাদি পুণ্য কর্মও যদি
রূখা না যায়, তবে এই উত্তর পক্ষ পর্যালোচন
করিয়া দেখিলে দুর্যোধনের পরাজয়ই নিঃসন্দেহ
সাধু। হে কৌরবগণ! আমি যে কথা বলিতেছি,
ইহা তোমাদিগের প্রত্যক্ষই হইবে;—যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা আর জীবিত থাকিবে না।
যুদ্ধ ভিন্ন অন্য কোন উপায় অবলম্বন করিলে কৌর-
বেরা জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু যুদ্ধে তাহাদিগের
কিছুমাত্র অবশেষ থাকিবে না। আমি কর্ণের সহিত
ধার্মরাষ্ট্রদিগকে নিহত করিয়া কুরুগণের সমগ্র রাজ্য
জয় করিয়া লইব; অতএব তোমাদের যে কিছু কর্তব্য
থাকে, তাহা এই সময়ে কর;—আপন আপন
অভিলষিত কলত্র-প্রভৃতি সন্তোগ করিয়া লও।
আগত ও অনাগত বহু প্রকার দৈবযুক্ত রহস্য, কুরু-
সৈন্যগণের মহান্ বিধ্বংস এবং পাণ্ডবদিগের বিজয়-
বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিতে পারেন, একপ বহুল শাস্ত্র-
জ্ঞান-সম্পন্ন, শীলবন্ত, কুলীন, সম্বৎসর-বেদী, চন্দ্র
সূর্য্যের গ্রহণ বিজ্ঞানে সুনিপুণ, নক্ষত্র-যোগের নিশ্চ-
য়জ্ঞ, দিব্য প্রশ্ন-কোবিদ, (অনাগত অর্থের বিজ্ঞা-
পক) শৈবাগম প্রসিদ্ধ সর্বতো তদ্রূপ চক্র-সকলের
অনুসন্ধানকারী অর্থাৎ কোন্ নক্ষত্র কোন্ গ্রহ-দ্বারা
বিদ্ধ হইয়াছে ইত্যাদি বিষয়ের বিচারক, শুভাশুভ
মুহূর্ত্ত-বেদী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ যদিও বিদ্যমান না থাকেন,
তথাপি প্রত্যক্ষদর্শী বৃষ্টিসিংহ জনার্দনও তাদৃশ
লক্ষণ-সমস্ত নিঃসন্দেহ সন্দর্শন করিতেছেন, যাহা-
তে আমাদিগের অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির শত্রুগণের
নিগ্রহ নিমিত্ত আপনাকে ক্লতকার্য্য বোধ করিতে
পারেন। অপিচ আমিও স্বয়ং অগ্রমত্ত হইয়া সেই
ভাবী বৃত্তান্ত অবিকল দর্শন করিতেছি। আমার
বোম-প্রভাববতী পৌরাণিকী দৃষ্টির কোন ব্যাঘাত
হয় নাই। আমি নিশ্চয়ই জানিতেছি, যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা আর জীবিত থাকিবে না।
আমার এই গাণ্ডীব-কোদণ্ড স্পৃষ্ট না হইয়াও বিদ্বা-
রিত হইতেছে, আহত না হইয়াও ধ্বংস কল্পিত

হইতেছে এবং বাণ-সকল ভুগ-মুগ হইতে মুগমুগ
বিনির্গত হইয়া গমনে উদ্যত হইতেছে। স্বকীয়
জীর্ণ-কঙ্কর ভাগ করিয়া ভুজঙ্গ যেমন নির্গত হয়,
সেইরূপ আমার এই ধড়গ খানি প্রসন্ন হইয়া
কোষ হইতে নিঃসৃত হইতেছে এবং ধ্বজের উপ-
রেও ‘হে কিরীটিন! কবে তোমার রথ-যোজিত
হইবে’ এইরূপ ভয়ঙ্কর উগ্র বাক্য-সকল উক্ত হই-
তেছে। রাত্রিকালে শিবা-সকল ঘোররব করিতেছে
এবং অস্তরীক্ষ হইতে রাক্ষস-সমূহ নিম্পতিত হই-
তেছে। আমার শ্বেতাশ্ব-যুক্ত রথ দেখিয়া মৃগ,
শৃগাল, ময়ূর, কাক, গৃধ্র, বক, তরঙ্গ ও সূবর্ণ-পক্ষ
পক্ষি-সকল পশ্চাৎ পতিত হইতেছে; যেহেতু
আমিই একাকী শর-নিকর বর্ষণ করত যাবতীয়
যোধগণকে শমন সদনে লইয়া যাইতে পারি। নি-
দাঘে গহন-বুন-দহনকারী সমিদ্ধ ছত্যাশনের নায়
আমি লোক-সংহারে স্থির-নিশ্চয় হইয়া পৃথক পৃথক
অস্ত্রমার্গ অবলম্বন-পূর্ব্বক অতিবেগশালী মহাস্ত্র শূণা-
কর্ণ, পাশুপত ও ব্রহ্মাস্ত্র এবং ইন্দ্র আমাকে যে
অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, সকলই বিসর্জন করত
প্রজা-কুলের আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখিব না।
হে সঞ্জয়! তুমি তাহাদিগকে বলিও যে এইরূপ
করিয়াই আমি শাস্তি লাভ করিব, যেহেতু ইহাই
আমার প্রধান ও স্থির অভিপ্রায়। হে সূত! দুর্যোধ-
নের কত দূর মোহ দেখ, যাহাদিগকে ইন্দ্র-প্রভৃতি
সমবেত দেবগণের সাহায্য লাভ করিয়াও কেহ
সময়ে পরাস্ত করিতে পারে না, তাহাদিগের সহিত
বল-পূর্ব্বক কলহ করা সে শ্রেয় বোধ করিতেছে!
যাহা হউক সম্ভ্রান্ত শাস্ত্র-নন্দন বৃদ্ধ ভীষ্ম, কৃপ,
দ্রোণ, অশ্বখামা ও ধীমান্ বিদুর, ইহারা সকলে যে
কথা বলিতেছেন, তাহাই হউক;—সমস্ত কৌরবেরা
আয়ুস্ক্লত হউক *।

যানসজ্জি প্রকরণে সঞ্জয়-বাক্যে অষ্টচত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর শাস্ত্র-
তনয় ভীষ্ম সেই সমবেত সমস্ত রাজগণ-মধ্যে দুর্যো-
ধনকে এই কথা বলিতে লাগিলেন।

পূর্বে একদা বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মার
নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং ইন্দ্র-সহ দেব-
গণ, অগ্নি-সহ বসুগণ, আদিত্যগণ, সাধ্যগণ, আ-
কাশস্থ সপ্তর্ষিগণ, গন্ধর্ব্ব বিশ্বাবসু ও শোভন অম্ভ-
রোগণ, এই সমস্ত স্বর্গবাসীরাও তথায় গমন করিয়া
সেই লোক-বৃদ্ধ বিশ্বেশ্বর পিতামহকে নমস্কার-
পূর্ব্বক বেষ্ঠন করিয়া উপবিষ্ট হইয়াছিলেন। তৎ-
কালে পূর্ব্বদেব নর ও নারায়ণ ঋষি অসীম তেজঃ-
পুঞ্জ-সহকারে যেন তাঁহাদিগের মন ও তেজঃ গ্রহণ
করত সকলকেই অতিক্রম করিয়া প্রস্থিত হইলেন।
তাহাতে বৃহস্পতি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসিলেন, হে পিতা-
মহ! আপনাকে উপাসনা করেন না, এই দুই ব্যক্তি
কে? ইহাঁদের বৃত্তান্ত আমাদিগকে বলুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, পৃথিবী ও স্বর্গের উদ্ভাসনকারী,
দেদীপ্যমান, বিরাজমান, মহাসত্ত্ব, মহাপরাক্রম,
মহাবল-সম্পন্ন যে দুই ঋষি সকলকে ব্যাপিয়া অতি-
ক্রম করিয়াছেন, তাঁহারা এই নর নারায়ণ। স্ব-
কীয় তপস্যা-দ্বারা তেজস্বী হইয়া ইহাঁরা মনুষ্য-
লোক হইতে ব্রহ্মলোকে সমাস্থিত হইয়াছেন। হে
ব্রহ্মন্! ইহাঁরা কৰ্ম্ম-দ্বারা লোকের নিশ্চয়ই আনন্দ-
বর্দ্ধন করিয়াছেন; মহাপ্রাজ্ঞ এই দুই পরম্পর বস্তুত
অভেদ হইলেও দেব-গন্ধর্ব্বগণ-পূজিত হইয়া অসুর-
কুল বিনাশার্থে দ্বিধাভূত হইয়াছেন।

ব্রহ্মার সেই কথা শুনিয়া ইন্দ্র বৃহস্পতি-প্রভৃতি
দেবগণের সহিত, যে স্থানে নর নারায়ণ তপস্যা
করিতেছিলেন, তথায় গমন করিলেন এবং তৎ-
কালে দেবাসুরের যুদ্ধে মহাত্ম্য উৎপন্ন হওয়ায়
ঐ দুই মহাত্মার নিকটে বর প্রার্থনা করিলেন।
হে তরুত-সত্তম! তখন তাঁহারা “কি প্রার্থনা আছে
বল” এই কথা বলিলে ইন্দ্র কহিলেন, আপনারা
আমার সাহায্য করুন। অনন্তর তাঁহারা শক্রকে

“তুমি যাহা ইচ্ছা করিতেছ তাহা করিব,” এই
কথা কহিলেন এবং শক্রও তাঁহাদিগের সহিত দৈত্য
দানবগণকে জয় করিলেন। পরম্পর নরদেব সমরে
পৌলোম ও কালকল্প-প্রভৃতি ইন্দ্রের শত শত সহস্র
সহস্র শত্রু-সমূহ সংহার করিয়াছিলেন। যুদ্ধ কালে
জড়াসুর এই অর্জুনকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইলে
ইনি ভ্রাম্যমাণ রথোপরি অবস্থান করত ভল্ল-দ্বারা
তাহার শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন। ইনি সমুদ্র-
পারে সমরে বস্তুি সহস্র নিবাতকবচদিগকে জয়
করিয়া হিরণ্যপুরের উৎপীড়ক হইয়াছিলেন। এই
পরপর-বিজয়ী মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্র-সহ দেবগণকেও
পরাজিত করিয়া হতাশনের তৃপ্তি-সম্পাদন করিয়া-
ছিলেন। সেইরূপ নারায়ণও অন্যান্য ভূরি ভূরি
দৈত্যদানবদিগকে বধ করিয়াছিলেন। এতাদৃশ মহা-
বীর্য্য-সম্পন্ন সেই এই পুরুষ-যুগলকে একত্র মিলিত
দেখ। শ্রুতি আছে যে, পূর্ব্বদেব নরনারায়ণ দেবে-
রায় বীরবর মহারথ বাসুদেব ও অর্জুন রূপে সম-
বেত হইয়াছেন। মনুষ্যালোকে ইন্দ্র-সহ সুরাসুরে-
রাও ইহাঁদিগকে জয় করিতে পারেন না। ক্রুদ্ধই
সেই নারায়ণ এবং অর্জুনই নরদেব বলিয়া স্মৃত
হইয়াছেন। এক আত্মাই দ্বিধাক্রূত হইয়া নরনারায়ণ
রূপ ধারণ করিয়াছেন। ইহাঁরা শৌর্য্য কৰ্ম্ম-দ্বারা
অক্ষয় ধ্রুবলোক-সমস্ত ব্যাপ্ত করেন এবং যুদ্ধকাল
উপস্থিত হইলে সেই সেই স্থানে পুনঃপুন জন্ম-গ্রহণ
করিয়া থাকেন। এই হেতু বেদবিৎ নারদ বৃষ্ণি-
দিগের নিকটে এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করত কহি-
য়াছেন যে, যুদ্ধই ইহাঁদের কর্তব্য কৰ্ম্ম।

তাত দুর্যোধন! যখন সনাতন মহাত্মা ক্রুদ্ধ-
র্জুনকে এক রথে অবস্থিত দেখিবে,—যখন কেশব-
কে শঙ্খ, চক্র ও গদা হস্তে লইতে এবং ভীমধন্বা
অর্জুনকে অস্ত্র-সমস্ত গ্রহণ করিতে দৃষ্টি করিবে,—
তখনই আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে; যদি না
কর, তবে কোরবগণের নিশ্চয়ই এই বিনাশ উপ-
স্থিত। হে তাত! ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে তোমার বুদ্ধি

পরিত্রকী হইয়াছে ; তুমি যদি আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে অসংখ্য স্বজনগণকে নিহত প্রবণ করিবে। সমস্ত কৌরবেরা তোমারই মতানুবর্তী হইতেছেন, পরন্তু তুমি পরশুরামের শাপপ্রাপ্ত হীনজাতি সূত-পুত্র কর্ণ, সুবল-নন্দন শকুনি এবং নিজ সহোদর কুদ্রাশয় পাপমতি দুঃশাসন, এই তিনজনের মতকেই শ্রেয় বোধ করিতেছ।

কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি আমাকে যে কথা বলিলেন, ইহা আপনকার বক্তব্য নহে ; কেননা আমি স্বধর্ম হইতে অপগত না হইয়া ক্ষত্রধর্ম অবস্থিত আছি ; বিশেষত আমাতে এমন কোন দুষ্চরিত্র নাই, যাহাতে আপনি আমাকে নিন্দা করিতে পারেন। ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা কন্মিন্ কালেও আমার কিছুমাত্র পাপ জানেন নাই ; আমি দুর্ঘোষনের কখন কোন অনিচ্চারণ করি নাই, বরং এই ইচ্ছাসাধনই করিব যে, রণস্থ সমস্ত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিয়া দিব। পূর্বে যাহাদিগের সহিত বিরোধ হইয়াছে, সজ্জনেরা তাহাদিগের সহিত আর কি প্রকারে সন্ধি করিতে পারেন ? রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সর্ব-প্রকার প্রিয় সাধন করা আমার নিত্যকর্তব্য এবং দুর্ঘোষনের প্রিয়কার্য সম্পাদন করাও বিধেয়, যেহেতু তিনিই রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সন্তোষ-পূর্বক পুনরায় এই কথা বলিলেন, কর্ণ “পাণ্ডবদিগকে বধ করিব” বলিয়া নিতাই জ্ঞায্য করে, কিন্তু এ মহাত্মা পাণ্ডবগণের ষোড়শাংসের সম্পূর্ণ এক অংশও নহে। তোমার দুরাশ্রয় পুত্রদিগের যে মহান্ অনর্থ আগত হইতেছে, সে কেবল এই দুর্ন্যতি সূত-পুত্রেরই কর্ম জানিবে। তোমার পুত্র মন্দবুদ্ধি দুর্ঘোষন কেবল ইহাকে আশ্রয় করিয়াই সেই বীর-বর অরিন্দম দেব-পুত্রদিগকে অবমানিত করিয়াছে। পাণ্ডবেরা পূর্বে একেই যে স্তম্ভকর কর্ম করিয়াছে,

কর্ণ তাদৃশ কোন্ কর্ম সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছে ? বিরাট নগরে ধনঞ্জয় বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক যখন ইহার প্রিয়তম ভ্রাতাকে নিহত করিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া তখন এ কি করিয়াছিল ? ধনঞ্জয় সমবেত কৌরবগণকে একাকী আক্রমণ করিয়া সম্যক প্রকারে প্রধর্মগানন্তর যখন বল-পূর্বক সকলের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন কি এ প্রবাসে গিয়াছিল ? সে স্থলে কি উপস্থিত ছিল না ? ঘোষণাত্মক গন্ধর্বেরা তোমার পুত্রকে যখন হরণ করিয়াছিল, তখন এই সূতপুত্র কোথায় ছিল যে এক্ষণে রূষভের ন্যায় একপ আশ্বালন করিতেছে ? সে স্থলেও যে, মহাত্মা ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেব সমাগত হইয়া সেই গন্ধর্বদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন। হে ভরতর্ষভ ! এই জ্ঞায্যকারী ধর্মার্থ-বিলোপী কর্ণের এইরূপ বহু-তর মিথ্যা বাক্যই সর্বদা উক্ত হইয়া থাকে, অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া তুমি মজল চেষ্টা কর।

ভীষ্মের বাক্য শুনিয়া মহামনা ভরদ্বাজ-নন্দন রাজগণ মধ্যে পূজা করত ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, হে নরেন্দ্র ! ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যে কথা বলিতেছেন, তাহাই করুন ; অর্থলিপ্সুদিগের ইচ্ছানুরূপ বাক্য রক্ষা করা আপনকার উচিত নহে। যুদ্ধের পূর্বে পাণ্ডবদিগের সহিত মিলন করাই আমি শ্রেয়স্কর বোধ করি। সঞ্জয় অর্জুনের উক্ত যে বাক্য নিবেদন করিলেন, সে সকলই আমি স্বীকার করিয়া লইতেছি ; ধনঞ্জয় তাহা নিশ্চয়ই সম্পন্ন করিবেন, কেননা ত্রিলোক মধ্যে তৎসদৃশ ধনুর্ধর আর বিদ্যমান নাই।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণ ও ভীষ্মের সেই অর্থযুক্ত বাক্যে অনাদর করিয়া সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তিনি যখন ভীষ্ম দ্রোণের প্রতি সম্যক উত্তর প্রদান করিলেন না, তখনই সমুদয় কৌরবেরা জীবনে নিরাশ হইল।

ভীষ্মদিগের উপদেশ-কথনে উপপঞ্চাশত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমাদের প্রীতি নিমিত্তে এখানে বহুল সৈন্য সমাগত হইয়াছে শুনিয়া সেই ধর্ম-পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিলেন ? তাবী যুদ্ধের উদ্দেশে তিনিই বা কি রূপ চেষ্টা করিতেছেন ? ভ্রাতা ও পুত্রগণ মধ্যে কে বা আঞ্জালাভার্থী হইয়া তাঁহার মুখ নিরীক্ষণ করিতেছে ? মন্দমতি মৎপুত্রগণ-কর্তৃক প্রতারণাও অবমাননা-দ্বারা কোপিত সেই ধর্মজ্ঞ ধর্মচারী যুধিষ্ঠিরকে “ শাস্তি অবলম্বন করুন ” এই কথা বলিয়া কে বা যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিতেছে ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডব-সহ পাঞ্চালেরা রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছেন এবং তিনিও সকলকে অনুশাসন করিতেছেন । পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের রথ-সমূহ পৃথগ্ভূত হইয়া যুদ্ধে আগত কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠিরকে অতিনন্দিত করিতেছে । উদয়োন্মুখ প্রভাকরের প্রতি নভো-মণ্ডলের ন্যায় পাঞ্চালগণ সমুদিত তেজোরান্ধি-সদৃশ প্রদীপ্ত-তেজা কুন্তী-তনয়ের প্রতি অতিনন্দন করিতেছেন । পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়গণ-মধ্যে গোপাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত সকলেই আনন্দিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে অতিনন্দিত করিতেছে । ব্রাহ্মণ-দুহিতা, কল্কিয়-কুমারী ও বৈশ্য-কন্যারাও ক্রীড়া করিতে করিতে, যুদ্ধার্থে সম্রাজ পার্থকে দোখিবার নিমিত্ত সমাগতা হইতেছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবেরা ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য সৌমকগণের যে যে সৈন্যের সহিত আমাদের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছে, তাহা বর্ণন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় কুরুসভা-মধ্যে সেই কথা জিজ্ঞাসিত হইয়া মনে মনে যেন কিছু চিন্তা করত বারংবার উৎকট দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে দৈবক্রমে অকস্মাৎ মুচ্ছাশ্রিত হইলেন । তখন বিদুর সভা-মধ্যে কুরুগণ-সমীপে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! সঞ্জয় এই মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে

পতিত হইলেন ; বুদ্ধিহীন ও চেতন-রহিত হওয়ায় কোন কথা উচ্চারণ করিতে পারিতেছেন না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় মহারথ কুন্তী-পুত্রদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, বোধ হয়, সেই পুরুষ-ব্যাঘ্রেরাই ইহার চিন্তকে অত্যন্ত উদ্বেজিত করিয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় আশ্বাসিত হইয়া চেতন লাভ-পূর্বক সভা-মধ্যে কুরুগণ-সন্নিধানে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমি মহারথ পাণ্ডবদিগকে মৎস্যরাজ-ভবনে নিরুদ্ধ-রূপে আবাস-হেতু ক্লেশকায় দৃষ্টি করিয়াছি । মহারাজ ! পাণ্ডবেরা যাঁহাদিগের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন, শ্রবণ করুন । তাঁহারা বীর্ঘ্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ নিশ্চয় করিয়াছেন । যে ধর্মাত্মা না রোষ, না ভয়, না লোভ, না অর্থ, না হেতুবাদ, কোন কারণেই কখন সত্য পরিত্যাগ করেন না ; ধর্মধারিত্রৈষ্ঠ যে মহাত্মা ধর্ম-বিষয়ে প্রমাণ-স্বরূপ রহিয়াছেন ; সেই অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন । যাঁহার বাহুবলে তুল্য হইতে পারে, পৃথিবী-মধ্যে এমন কেহই বিদ্যমান নাই ; যে ধনুর্ধারী, সমস্ত মহীপালগণকে বশবর্তী করিয়াছিলেন ; যিনি কাশি, অঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গ-দেশীয়দিগকে যুদ্ধে জয় করিয়াছিলেন ; সেই ভীমসেনের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন । যাঁহার বীর্ঘ্য-প্রভাবে যুধিষ্ঠিরাদি চারিজন প্রধান মানব জতুগৃহ হইতে সহসা ভূ-পৃষ্ঠে নিঃসারিত হইয়াছিলেন ; যে কুন্তী-পুত্র বৃকোদর মনুষ্য-খাদক হিড়িম্ব রাক্ষস হইতে তাঁহাদিগের রক্ষক হইয়াছিলেন ; সিকুরাজ জয়দ্রথ যখন দ্রৌপদীকে হরণ করেন, তখন যে কুন্তী-পুত্র বৃকোদর তাঁহার আশ্রয় হইয়াছিলেন ; এবং যিনি বারগাঁবত নগরে সমবেত দক্ষ প্রায় পাণ্ডব-সকলকে মুক্ত করিয়াছিলেন ; তাঁহারা

সেই ভীমসেনের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। দ্রোপদীর প্রীতি-সম্পাদনে বশ্রবান্ হইয়া যিনি বিষমতর তরুণর গন্ধমাদন-শিখরে প্রবেশ-পূর্বক ক্রোধবশ-নামক রাক্ষসগণকে নিহত করিয়াছিলেন ; যাহার ভুজযুগলে দশ সহস্র মাতঙ্গের তুল্য বীৰ্য্যাসার সমর্পিত হইয়াছে ; সেই ভীমসেনের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। যে বীর পূর্বে ছতাশনের তুষ্টি নিমিত্ত ক্লৃষ্ণকে সহায় করিয়া, যুদ্ধে প্ররুত পুরন্দরকে জয় করিয়াছিলেন ; যিনি সাক্ষাৎ শূলপাণি দেবদেব উমাপতি মহাদেবকে যুদ্ধ-দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন ; যে ধনুর্দারী, সমগ্র লোক-পালবর্গকে বশীভূত করিয়াছিলেন ; সেই ধনঞ্জয়ের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগকে সংগ্রামে অভিযুক্ত করিয়াছেন। যিনি স্লেচ্ছগণ-পরিবৃত পশ্চিম দিক্কে বশবর্তী করিয়াছিলেন, সেই বিচিত্র-যোধী নকুল তথায় যোদ্ধা-রূপে বাবস্থিত হইয়াছেন। হে কুরু-শ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবেরা সেই অতিধনুর্দারী বীরবর স্নদৃশ্য মাদ্রী-পুত্রের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি কাশী অঙ্গ মগধ ও কলিঙ্গ-বাসীদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়াছিলেন, পাণ্ডবেরা সেই সহদেবের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। হে রাজন্ ! পৃথিবী-মধ্যে অশ্বখামা, ধৃষ্টকেতু, কুরুদ্রুপ ও প্রচ্যাম, এই চারিজন মনুষ্য-মাত্র যাহার বীৰ্য্যের সদৃশ, মাদ্রীর আনন্দ-বর্জন সেই নরবীর কনিষ্ঠ পাণ্ডব সহদেবের সহিত আপনাদিগের মহাবিধ্বংস-কর সমর-ব্যাপার হইবে। হে ভরতর্ষভ ! যিনি পূর্বে কাশীরাজের কন্যা থাকিয়া মরণান্তেও ভীষ্মের বধ ইচ্ছা করত ঘোরতর তপস্যা করিয়াছিলেন, পরে পাঞ্চালরাজের কন্যা-রূপে জন্মিয়া দৈবক্রমে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ; যিনি স্ত্রীপুরুষের গুণাগুণ সমস্ত জানেন ; যুদ্ধদুর্মদ যে পাঞ্চাল-নন্দন কলিঙ্গদিগকে যুদ্ধার্থে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; পাণ্ডবেরা সেই কৃতান্ত্র শিখণ্ডির সহিত

আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। ভীষ্মের নিধনেচ্ছায় বনস্থ বৃক্ক যাহাকে পুরুষ করিয়াছিলেন, সেই মহাধনুর্দারী উগ্রমূর্তি শিখণ্ডির সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। কেকয়-দেশীয় রাজ-পুত্র মহাধনুর্দারী ও বর্ষ্য-সম্রাজ যে শূরবীর পঞ্চ সহোদর আছেন, তাঁহাদের সঙ্গেও পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি দীর্ঘবাহু, শীঘ্রাত্ম, ধৈর্য্যশালী ও সত্যবিক্রম ; সেই হৃষ্ণিবীর যুযুধানের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ হইবে। অজ্ঞাতবাসকালে যিনি মহাত্মা পাণ্ডবগণের রক্ষক হইয়াছিলেন, সেই বিরাতের সহিত আপনাদিগের সমরে সমাগম হইবে। কাশীপতি যে মহারথ রাজা বারানসীতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তিনিও পাণ্ডবদিগের যোদ্ধা হইয়াছেন ;—পাণ্ডবেরা সেই কাশীরাজের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। শিশু হইয়াও সমরে দুর্জয়, আশীবিষ-সদৃশ ভীষণ-মূর্তি, মহাত্মা দ্রোপদী-পুত্রগণের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি বীৰ্য্যে ক্লৃষ্ণ-সদৃশ এবং ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে যুধিষ্ঠির-তুল্য, সেই অভিমন্যুর সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। বীৰ্য্যে অপ্রতিম, মহারথ, মহাযশা, শিশুপাল-পুত্র যে ধৃষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইলে সংগ্রামে দুঃসহনীয় হয়েন ; যিনি অকৌহিনী সেনায় পরিবৃত হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন ; সেই চেদিরাজের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। দেবগণের পক্ষে বাসবের ন্যায়, যিনি পাণ্ডবদিগের আশ্রয় হইয়াছেন, পাণ্ডবেরা সেই বাসুদেবের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। হে ভরতর্ষভ ! তাঁহারা চেদিপতির ভ্রাতা শরত ও করবর্ষের সহিতও আপনাদিগের যুদ্ধ-যোগ অবধারণ করিয়াছেন। অরাসঙ্গ-পুত্র সহদেব ও জয়ৎসেন, যুদ্ধে অপ্রতিরথ এই দুই বীরেরা পাণ্ডব-কার্য্যার্থে ব্যবস্থিত

হইয়াছেন। বহুবল-সমূহে পরিবৃত্ত মহাতেজা
দ্রুপদরাজও পাণ্ডবার্থে আত্ম-সমর্পণ-পূর্বক সমরে
সমুৎসুক হইয়া ব্যবস্থিত আছেন। এতদ্ভিন্ন পূর্ব ও
উত্তর-দেশীয় অন্যান্য অসংখ্য মহীপালগণকেও আ-
শ্রয় করিয়া ধর্মরাজ সংগ্রামার্থে ব্যবস্থিত রহিয়া-
ছেন

সঞ্জয়-বাক্যে পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৫০॥



হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি যঁহাদিগের
নামোজ্জ্বল করিলে, ইঁহারা সকলেই মহোৎসাহ-
সম্পন্ন; পরন্তু তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া এক
দিকে, আর ভীম একাকী এক দিকে, তুল্যানুতুল্য।
হে তাত! ব্যাত্র হইতে মহারুদ্র ন্যায়, অমর্ষণ
ক্রোধ-পরীত ভীমসেন হইতে আমার অত্যন্ত ভয়
হইয়া থাকে। সিংহ হইতে অপর পশু যেমন ভয়
পায়, সেইরূপ রুকোদর হইতে ভীত হইয়া আমি
দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সমস্ত রাত্রি
জাগরণ করি। সেই বাসব-সম তেজস্বী মহাবাহুর
সমকক্ষ হইয়া সমরে তাঁহাকে সহ করিতে পারে,
এই সৈন্য-মধ্যে আমি একপ এক জনকেও দেখিতে
পাই না। সেই অনর্ঘণ, দৃঢ়-বৈর, পরিহাসেও হাস্য-
শূন্য, উদ্ধত-স্বভাব, বক্রদর্শী, মহারব, মহাবেগ,
মহোৎসাহ, মহাবাহু, মহাবল, কুন্তী-পুত্র কুরুশ্রেষ্ঠ
মধ্যম পাণ্ডব রুকোদর রণক্ষেত্রে দণ্ডপাণি কৃতান্তের
ন্যায় গদা ধারণ করত যুদ্ধ-দ্বারা, উৎকট-নির্বন্ধ-
এন্ত মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণের অন্তকারী হইবে!
আমি মনে মনে সমুপ্তিত ব্রহ্মদেৱের ন্যায় সেই
অক্টকোণ-যুক্তা কাঞ্চন-ভূষণা লৌহময়ী ভীষণ গদা
সন্দর্শন করিতেছি! সম্পূর্ণ যৌবনাবস্থার বলপ্রাপ্ত
সিংহ যেমন যুগযুগ-মধ্যে বিচরণ করে, মদীয় সৈন্য-
গণ-মধ্যে ভীমও সেইরূপ বিচরণ করিবে! সেই
বহুভোজী, প্রতিকূল ও সতত অসমীক্ষাকারী রুকো-
দর একাকী আমার সমস্ত পুত্রগণের উপরে বাল্য-
কালেও ক্রুর-বিক্রম প্রকাশ করিত! বাল্যকালেও

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সে যে মন্ত মাতঙ্গের ন্যায় হুর্যো-
ধনাদি মদীয় পুত্রদিগকে বিমর্দিত করিত, তাহা
স্মরণ করিলে অদ্যাপি আমার হৃদয় কম্পিত হয়।
আমার পুত্রেরা সর্বদাই তাহার বীর্য্য-প্রভাবে ক্লে-
শ প্রাপ্ত হইত; স্মৃতরাং সেই ভীমপরাক্রম ভীমসেনই
গৃহ-বিচ্ছেদের হেতু হইয়াছে! আমি যেন সম্মুখে
দৃষ্টি করিতেছি, ভীম ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া সমরে
মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সৈন্য-সকলকে গ্রাস করিতেছে!
হে সঞ্জয়! অস্ত্রে দ্রোণার্জুন-সদৃশ, বেগে বায়ু-তুল্য
এবং ক্রোধে মহেশ্বর-সম সমর-ভীষণ অমর্ষণ শূর-
বীর ভীমসেনকে কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে নিহত করি-
তে পারে বল! সেই রিপুঘাতী মনস্বী তৎকালেই
আমার পুত্র-সকলকে যে নিহত করে নাই, ইহাই
আমি পরম লাভ বোধ করি। যে ব্যক্তি পূর্বে ভীম-
বল যক্ষ ও রাক্ষস-সকল বধ করিয়াছে, মানুষে কি
প্রকারে সমরে তদীয় বেগ সহ করিতে পারিবে?
হে সঞ্জয়! সে বাল্যকালেও কখন আমার বশীভূত
হয় নাই, এতদ্বারা আমার কুপুত্রগণ হইতে ক্লে-
শ প্রাপ্ত হইয়া আর কিরূপে বশবর্তী হইবে! সে নি-
তান্ত নিষ্ঠুর ও অত্যন্ত কোপন-স্বভাব; যদিও ভয়
হয় তথাপি সন্নত হইবার নহে। যে রুকোদর অমর্ষ-
প্রযুক্ত বক্রভাবে দৃষ্টি নিষ্ফেপ করে এবং যাহার
ক্র-মধ্যভাগ সতত সঙ্কুচিত থাকে, সে আর কি-
প্রকারে শাস্তি অবলম্বন করিতে পারে? ভীমের
যে প্রকার রূপ ও বীর্য্য তাহা আমি পূর্বে তাহার
বাল্যকালেই ব্যাস-মুখে যথার্থ ও সুনিশ্চিত-রূপে
শুনিয়াছিলাম। তিনি বলিয়াছিলেন যে, মধ্যম
পাণ্ডব রুকোদর অতিশয় শৌর্য্যশালী, অপ্রতিম-
বল-সম্পন্ন, গৌরবর্ণ, তালবৃক্ষের ন্যায় উন্নত, প্রমা-
ণে অর্জুন অপেক্ষা প্রাদেশ-মাত্র অধিক, বেগে অশ্ব-
সকলের এবং বলে কুঞ্জরগণের অতিক্রমকারী,
অব্যক্ত-স্বরে জম্পনাকারী ও মধুবর্ণ-তুল্য নয়ন-
বিশিষ্ট। সেই উগ্রমূর্ত্তি ক্রুর-পরাক্রম ভীমসেন সম-
রে ক্রোধপূর্ণ হইয়া লৌহময় দণ্ড-সহকারে রথ হস্তী,

অশ্ব ও নরগণকে নিহত করিবে সন্দেহ নাই। হে তাত! পূর্বে আমি প্রতিকূলাচরণ করত সেই অমর্য্য নিতা-ক্রোধী, প্রহারিশ্রেষ্ঠ ভীমকে অবমানিত করিয়াছি; এক্ষণে আমার পুত্রেরা তাহার সেই কাঞ্চন-জুষণা, লৌহময়ী, স্থূলা, সুপাশ্ব-যুক্তা, শতনাশিনী, শত-নির্হাদ-সম-শব্দকারিণী ভয়ঙ্করী গদা নিষ্কিন্ধা হইলে কিপ্রকারে তাহা সহ্য করিতে পারিবে! হে তাত! মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণ অপার, অগ্নব, অগাধ, শরবেগ-বেগিত, ভীমসেন-রূপ দুর্গম সাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করিতেছে! আমি বারংবার চীৎকার করিলেও পণ্ডিতমানী অবোধেরা তাহা শ্রবণ করে না! ইহারা কেবল মধুই দেখিতেছে, নিকটে যে বিষম প্রপাত রহিয়াছে, তাহা আর বোধগম্য করিতেছে না! যাহারা সেই নররূপী ক্রুতাস্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইবে, তাহারা সিংহ-নিহত মৃগযুথের ন্যায়, অবশ্যই বিধাতা-কর্তৃক প্রেরিত অর্থাৎ নিধন প্রাপ্ত হইবে! হে তাত! শিক্য-স্থাপিতা, চারিহস্ত-পরিমিতা, ষট্ কোণ-সমস্থিতা অপরিসীম-তেজো-যুক্তা, দুঃখ-জনক স্পর্শান্বিতা গদা নিষ্কিন্ধা হইলে, আমার পুত্রেরা তাহা কিরূপে সহ্য করিতে পারিবে! বৃকোদর যখন চতুর্দিকে গদা সঞ্চালন করিতে করিতে হস্তিগণের মস্তক সমস্ত ভেদ করিবে; স্বক্লগী-দ্বয় লেহন, মুছমুছ বাষ্প পরিত্যাগ ও তৈরব রব বিস্তার করিতে করিতে গজগণ উদ্দেশে ধাবিত হইবে; প্রতিকূলে আপতিত প্রমত্ত কুঞ্জর-পুঞ্জের প্রতি প্রতিগজ্জন করিবে এবং রথমার্গে অবগাহন-পূর্বক প্রধান প্রধান সৈন্যগণকে লক্ষ্য করিয়া নিহত করিতে থাকিবে, তখন প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় তাহার নিকট হইতে কোন মনুষ্য কি আর নিষ্কৃতি পাইবে? সেই মহাবাহু মদীয় সৈন্যগণকে ভয় করত পথ করিয়া গদা হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে যুগান্ত প্রদর্শন করিবে! হে সঞ্জয়! পুষ্পিত-বৃক্ষ-সমূহ ভয়ঙ্করী মত্ত মাতঙ্গের ন্যায়, বৃকোদর সংগ্রামে আমার পুত্রগণের সেনা-মধ্যে প্রবেশ করিবে; রথ-সকলকে

রথি-শূন্য, সারথি-বিহীন, অশ্ব-হীন ও বজ্র-বিচ্যুত করিবে এবং রথী ও গজারোহীদিগকে সম্যক-রূপে পীড়িত করিতে থাকিবে; এইরূপে গজাবেগ যেমন অনুপ-দেশস্থ তীরবর্তী বহুবিধ বৃক্ষ-সকল ভগ্ন করে, তাহার ন্যায় আমার পুত্রগণের সেনা-সমস্ত ভগ্ন করিয়া ফেলিবে! যে বীরবর পূর্বে বাসুদেবকে সহায় করিয়া মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন রাজা জরাসন্ধের অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্বক তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছিল, সেই ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া আমার পুত্র ও ভৃত্যগণ এবং অন্যান্য রাজবর্গ অবশ্যই দিগ্দিগন্তরে পলায়ন করিবে!

হে সঞ্জয়! মগধাধিপতি বলিশ্রেষ্ঠ ধীমান্ জরাসন্ধ এই সমগ্রা ধন্য-দেবীকে বশে আনিয়া নিপীড়িত করিয়াছিলেন। ভীষ্মের প্রতাপে কৌরবগণ এবং নীতি-দ্বারা অন্ধক ও বৃষ্ণিগণ তাঁহার যে বশগামী হয় নাই, সে কেবল দৈবমাত্র। মহাবাহু বৃকোদর তাদৃশ মহাবীর-সন্নিধানে গমন-পূর্বক কোন প্রকার আশ্রয় গ্রহণ না করিয়াই কেবল বাহুবল-মাত্র-সহ-কারে তাঁহারে বিনষ্ট করিয়াছিল; তাহা অপেক্ষা আর কি অধিক হইতে পারে? হে সঞ্জয়! সমর সময়ে যে, বিষ-বিসর্জনকারী আশীবিষের ন্যায়, চিরসম্মিষ্ট ভেজঃপুঞ্জ মদীয় পুত্রগণের উপরে অবশ্যই পরিত্যাগ করিবে! দেবরাজ মহেন্দ্র যেমন বজ্র-দ্বারা দানব-দল দলন করেন, ভীমসেনও সেই-রূপ গদা হস্তে লইয়া আমার পুত্রদিগকে প্রধর্মিত করিবে! অসহনীয়, অনিবার্য্য, উৎকট-বেগশালী, অতিপরাক্রান্ত, লোহিত-নয়ন বৃকোদরকে আমি যেন আপতিত হইতে দেখিতেছি! বৃকোদর গদা-বিহীন, শরাসন-শূন্য, রথ ও বর্ম্ম-বিচ্যুত হইয়া কেবল বাহু-যুগল-দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও কোন বলশালী পুরুষ তাহার অগ্রে অবস্থিত হইতে পারে? ভীষ্ম, দ্রোণ ও শরদ্বৎ-পুত্র এই বিপ্র রূপাচার্য্য ইহারাও আমার ন্যায়, সেই ধীসম্পন্ন ভীমসেনের বীৰ্য্যবল অবগত আছেন। এই নরবরগণ যুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত হওয়া-

কে আর্হ্যব্রত বলিয়া জানেন, স্মৃত্তয়াং তদ্বিধানৈহ
অভিলাষী হইয়া মদীয় সৈন্যাগ্রে অবস্থিত হইবেন।

হে সঞ্জয়! দৈব সর্বত্রই সমধিক-বলশালী, বিশেষ-
বত পুরুষের পক্ষে; কেননা আমি পাণ্ডবদিগের
নিশ্চয় জয় হইবে দেখিতেছি, তথাপি আমার পুত্র-
দিগকে নিবারণ করিতেছি না। ভীষ্ম-প্রভৃতি এই
সমস্ত মহাধনুর্ধরগণ ইন্দ্র-প্রকটিত পুরাতন মার্গ
অর্থাৎ সমর-ব্যাপার আশ্রয় করিয়া পার্থিবোচিত
যশোরক্ষা করত তুমুল সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ
করিবেন। হে তাত! ইহাদিগের নিকটে আমার
পুত্রেরা যেকপ, পাণ্ডবেরাও অবিকল সেইরূপ;
ইহারা সকলেই ভীষ্মের পৌত্র এবং দ্রোণ ও কৃপা-
চার্যের শিষ্য; তবে এই বৃদ্ধ-জয় আমাদিগের নিকটে
হইতে যে কিছু অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছেন,
স্বাভাবিক উদারতা-প্রযুক্ত যুদ্ধ-দ্বারা অবশ্যই তাহার
নিষ্কর-বিধান করিবেন; যেহেতু পণ্ডিতেরা বলেন
যে, ক্ষত্র-ধর্মলাভার্থী শত্রুধারী ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
সংগ্রামে নিহত হওয়াই সর্বোত্তম। অতএব হে
সঞ্জয়! যাঁহার যাঁহার পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, তাঁহাদিগের সকলের
নিমিত্তই আমি শোক করিতেছি! হা! বিদুর অগ্রে
মুক্তকণ্ঠে যাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন, সেই ভয় এই
আগত হইল! হে তাত! জ্ঞান দুঃখের বিনাশ-হেতু
হয়, ইহা আমার বিবেচনা-সিদ্ধ নহে; কারণ এই
আগতপ্রায় অতিবলশালী দুঃখ জ্ঞানেরও বিঘাতক
হইতেছে। লোক-বৃত্তান্তদর্শী জীবন্মুক্ত ঋষিরাও
যখন সূখে স্মৃখী ও দুঃখে দুঃখিত হয়েন, তখন
কলত্র, পুত্র, পৌত্র, রাজ্য ও বন্ধুগণ-প্রভৃতি নানা
বিষয়ে সহস্র প্রকারে আসক্ত থাকিয়া আমি যে
দুঃখে অভিভূত হইব, তাহা আর বিচিত্র কি? এই
যে মহান সংশয় উপস্থিত হইতেছে, ইহাতে কি
আমার প্রেরণ আছে? আমি সম্যক-রূপে অনুধ্যান
করিয়া কেবল উত্তরকালে কৌরবদিগের বিনাশই
দর্শন করিতেছি! দ্যুতক্রীড়াই কুরুগণের এই মহা-

বিপদের মূল বলিয়া প্রতীত হইতেছে! ঐশ্বর্য্যাকামী
মন্দমতি দুর্ব্যোধন কেবল লোভ-প্রযুক্তই এই পাপ-
কর্ম করিয়াছিল। আমার বোধ হইতেছে, ইহা
ক্রতুগামী কালের পর্য্যায় ধর্ম; এই কালের চক্রে
আমি নেমির ন্যায় আসক্ত রহিয়াছি, স্মৃত্তয়াং ইহা
হইতে আমার পলাইবার সাধ্য নাই! হে সঞ্জয়!
এক্ষণে আমি কোথায় যাই! কি করি! কিপ্রকারেই
বা কার্য্য করি! এই মন্দমতি কৌরবেরা কালের
বশগামী হইয়া অচিরেই বিনষ্ট হইবে! হে তাত!
আমার শত পুত্র যখন নিহত হইবে, তখন আমি
অবশ হইয়া কিরূপে স্ত্রীগণের রোদন-ধ্বনি শ্রবণ
করিব! হা! কি প্রকারে আমার মরণ হয়! নিদাঘে
সমীরণ-সমুদ্বেজিত সমিদ্ধ ছত্ৰাশন যেমন শুষ্কতৃণ-
রাশি দহন করে, গদাপাণি ভীমসেন অর্জুনের
সহিত মিলিত হইয়া মদীয় নন্দনগণকে সেইরূপে
নিহত করিবে!

ধৃতরাষ্ট্র-বিলাপে এক পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৫১॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যাঁহার মিথ্যা-বাক্য কদাচ
শুনিতে পাওয়া যায় না এবং ধনঞ্জয় যাঁহার যোদ্ধা,
সেই যুধিষ্ঠিরের ত্রিভুবন রাজ্যও সম্ভবিত পাবে।
আমি নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এমন কোন ব্যক্তিকে
দেখিতে পাই না, যে রথ-দ্বারা সংগ্রামে সেই গা-
ণ্ডীবধন্যর প্রতিপক্ষে গমন করিতে পারে। অর্জুন
যখন গাণ্ডীব ধারণ-পূর্ব্বক কর্ণিনালীক-প্রভৃতি হৃদয়-
চ্ছেদী সাম্যক-সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিবে, তখন
কেহই তাহার তুল্যবল হইয়া তাহাকে নিবারণ
করিতে পারিবে না। কৃতান্ত্র, বলিশ্রেষ্ঠ, সমরে
অপরাজিত বীর্য্য-সম্পন্ন নরর্ষত দ্রোণ ও কর্ণ যদি
তাহার প্রতিকূলে গমন করেন, তাহা হইলে লোক-
মধ্যে বিজয় বিষয়ে মহান সংশয় উপস্থিত হইতে
পারে, কিন্তু বস্তুত আমার বিজয় হইবে না; কেননা
কর্ণ অতিশয় কৃপালু ও অনবধান-যুক্ত এবং আ-
চার্য্য ও বৃদ্ধ ও উত্তর পক্ষের গুরু; ওদিকে পার্থ বি-

লক্ষণ সমর্থ, বলবান, দৃঢ়দ্বা ও ক্রম-রহিত । ইহারা সকলেই শূর ও অস্ত্রকোবিদ এবং সকলেই মহতী খ্যাতি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং ইহাদিগের ঘোর-তর ভুমূল সংগ্রাম এবং সকলেরই অপরাজয় হইতে পারে । ইহারা অমরগণের ঐশ্বর্যাও পরিত্যাগ করিতে পারেন, তথাপি বিজয় ত্যাগ করিতে পারেন না ; অতএব জ্ঞেয় কর্ণের, অথবা অর্জুনের বধ হইলেই যুদ্ধের শান্তি হওয়া সম্ভব ; কিন্তু অর্জুনের হস্তা বা জেতা কেহই বিদ্যমান নাই । যে ব্যক্তি মন্দমতি মৎপুত্রগণের প্রতি সম্যক্ উদ্যম-সহকারে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়াছে, এক্ষণে কি প্রকারে তাহার ক্রোধ-শান্তি হইবে ? অন্যান্য অনেক লোকেও অস্ত্র-বিদ্যা জানে, জয় করে ও জিত হইয়া থাকে ; পরন্তু অর্জুনেরই একান্ত বিজয় শ্রুত হওয়া যায় । হে সূত ! ত্রয়স্ত্রিংশৎ বৎসর অতীত হইল, পার্থ খাণ্ডব বনে অগ্নিকে তর্পিত করিয়াছিল এবং তদুপলক্ষে সমস্ত সুরগণকেও জয় করিয়াছিল । অধিক কি, আমরা কুত্রাপি তাহার পরাজয় শুনিতে পাই না । হে তাত ! সমান শীলতা ও চরিত্র-সম্পন্ন হৃষীকেশ যাহার যুদ্ধে সারথি হইবেন, ইন্দ্রের বিজয়ের ন্যায় তাহার নিশ্চয়ই জয় হইবে । শুনিতে পাই কৃষ্ণ রথোপরি সারথি, অর্জুন রথী এবং গুণ-যোজিত গান্ধীব শরাসন, এই তিন তেজঃ পদার্থ একত্র সমবেত হইয়াছে । আমাদের তাদৃশ শরাসনও নাই যোদ্ধাও নাই এবং সারথিও নাই, পরন্তু দুর্যোধনের বশানুগামী মন্দবুদ্ধি হতভাগ্যেরা তাহা জানিতেছে না ! হে সঞ্জয় ! মন্তকে নিপতিত হইলে প্রদীপ্ত অশনিও শেষ রাখে, কিন্তু অর্জুন-নির্ম্মুক্ত শর-সমস্ত কিছুমাত্র শেষ রাখে না ! আমি যেন প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ধনঞ্জয় বাণ-বিসর্জন করত সৈন্যগণকে নিহত করিতেছে ও বহুল-শর-বর্ষণ-সহকারে দেহ হইতে মন্তক-সমস্ত উচ্ছেদন করিতেছে ; গান্ধীবোপিত বাণ-ময় তেজঃপুঞ্জ সর্বতঃ প্রদীপ্ত হইয়া সংগ্রামে আমার পুত্রগণের বাহিনী দহন করিতেছে ; এবং

সব্যাসাচীর রথ-নির্ঘোষ-ভয়ে ভীতা ও ব্যাকুলিতা হইয়া ভারতী-সেনা সর্বদিকে পলায়মানা হইতেছে ! কলত, যেমন প্রচণ্ড শিখা-যুক্ত অনিল-সমিদ্ধ মহানল সর্বতঃ সঞ্চরণ করত শুষ্ক তৃণ দহন করে, অর্জুনের অস্ত্রাগ্নিও মদীয় সৈন্যগণকে সেইরূপ দহন করিবে ! হে তাত ! আততায়ী কিরীটী যখন সেই অসংখ্য নিশিত বাণ-সমূহ উদ্বমন করত বিধাতৃ-প্রেরিত সর্বহর অস্ত্রকের ন্যায় অসহনীয় হইয়া উঠিবে ;—যখন শুনিব কৌরবগণের ভবনে, রণাশ্রে ও তাহাদিগের চতুষ্পাশ্বে নিরন্তর বহুপ্রকার দুর্নিমিত্ত ঘটনা হইতেছে ; তখনই ভারতদিগকে মহান্ বিধ্বংস আশ্রয় করিবে !

ধৃতরাষ্ট্র-বিলাপে দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, পরাক্রান্ত পাণ্ডব-সকল যেক্ষণ জিগীষু, তাহাদিগের পুরঃসর সহযোগীরাও সেইরূপ আত্ম-বিসর্জন-পূর্বক বিজয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছে । হে বৎস ! শত্রুপক্ষীয় পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য, মাগধ-প্রভৃতি পরাক্রান্ত মহীপালগণের কথা তুমিই যে এই বর্ণন করিলে । ইচ্ছা করিলে যিনি ইন্দ্র-সহ এই অখিল লোকচয়কে বশীভূত করিতে পারেন, সেই জিতেন্দ্রিয়, সকল-লোকশ্রেষ্ঠ ত্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের জয়-সাধনে স্থিরনিশ্চয় রহিয়াছেন । যিনি অর্জুনের নিকটে অচির-কাল-মধ্যেই সমস্ত বিদ্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই শিনি-বংশধর সাত্যকি বীজের ন্যায় শর বপন করত সমরে অবস্থান করিবেন । পাঞ্চাল-নন্দন কুরুকর্মা পরমাত্মবেত্তা মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নও মদীয় সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবে । হে তাত ! যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ ও অর্জুনের বিক্রম হইতে এবং ভীম ও নকুল সহদেব হইতেও আমার অতিশয় ভয় হইতেছে । হে সঞ্জয় ! সেই মনুষ্যোদ্ভগণ যখন অন্তরীক্ষে অমানুষ শরজাল বিস্তার করিবে, আমার সৈন্যেরা তখন কোন ক্রমেই তাহা উত্তীর্ণ

হইতে পারিবে না, এই নিমিত্তই আমি একপ আ-
ক্ষেপ করিতেছি। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু-নন্দন
দশনীর, মনসী, লক্ষ্মীবানু, এক-তেজোযুক্ত, মেধাবী,
সুহৃদ-বুদ্ধি, ধর্মাত্মা, মিত্র অমাত্য ও যুদ্ধোন্মোগী
পুরুষগণে সুসম্পন্ন, মহারথ মহাবীর সহোদর ও
শত্রুরবর্গে উপপন্ন, ধৈর্যশালী, বিনয়ান্বিত, অনিষ্ঠুর,
বদ্যানা, লক্ষ্যশীল, সত্যপরাক্রম, বহুল-শাস্ত্রজ্ঞ,
কৃতাত্মা, ব্রহ্মসেবী ও জিতেজিষু; সেই সর্বগুণ-
সম্পন্ন, প্রজ্জ্বলিত সমিদ্ধ পাবক-সদৃশ পাণ্ডবাধি-
মধ্যে কোন্ চেতন-শূন্য সুব্রুহু মন্দমতি, পতঙ্গের
ন্যায় পতিত হইবে? দাহবস্ত্র প্রাপ্ত হইলে অগ্নি
অগ্নিও যেমন প্রবল হইয়া উঠে, সেইরূপ তপস্যায়
ক্লুশ হইলেও উন্নত-প্রভাবশালী রাজা যুধিষ্ঠিরকে
আমি কপট-ব্যবহারে প্রবঞ্চিত করিয়াছি, সুতরাং
তিনি যুদ্ধ-দ্বারা আমার মন্দবুদ্ধি পূর্জগণের নিঃ-
শেষে বিনাশ করিবেন। হে কৌরবগণ! তাঁহাদিগের
সহিত যুদ্ধ না করাই আমি শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা
করি; এক্ষণে তোমরাও তাহা সম্যক-রূপে বোধ-
গম্য কর। যুদ্ধে সমস্ত কুলেরই নিশ্চয় বিনাশ হই-
বে। অতএব যদি যুদ্ধ না করা তোমাদিগের ইচ্ছা
হয়, তাহা হইলে আমরা শান্তির নিমিত্ত যত্ন করি;
ইহাই আমার বুদ্ধির পরাক্রান্তি এবং ইহাতেই আ-
মার মনের শান্তি হইতে পারে। আমাদিগকে
ক্লেশ পাইতে দেখিলে যুধিষ্ঠির কখনই উপেক্ষা
করিতে পারিবেন না, কেন না তিনি যখন অধর্ম-
দ্বারা কলহ উৎপাদন বিষয়ে আমাকেই হেতু নি-
র্দেশ করিয়া নিন্দা করেন, তখন প্রার্থিত হইলে
কদাচ কলহে প্রবৃত্ত হইবেন না।

সুতরাং বাক্যে ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৫৩।

সঙ্গর কহিলেন, মহারাজ। আপনি যাহা বলি-
তেছেন, তাহা স্বার্থ বটে, কিন্তু হইলে গাণ্ডীব-দ্বারা
অজিত-কুলের যে বিনাশ হইবে, তাহা প্রত্যক্ষই দৃষ্ট

হইতেছে; পরন্তু নিত্য-কাল ধীর-স্বভাব থাকিয়া,
বিশেষত সবাসাচীর তত্ত্বজ্ঞ হইয়াও আপনি যে পুঞ্জ-
গণের বশগামী হইতেছেন, ইহাই আমি বুঝিতে
না। হে তরতর্ভত! আপনি প্রথম হইতে
পাণ্ডবদিগকে বঞ্চিত করিয়া আসিয়াছেন; অতএব
চিরকাল অপরাধ করিয়া এক্ষণে আপনকার বিলা-
পের সময় নহে। মহারাজ! যিনি জ্যেষ্ঠতাত, শ্রেষ্ঠ-
সুহৃদ এবং সম্যক সাবধান-চিত্ত, তাঁহার হিত বিধান
করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য; অনিষ্টকারী ব্যক্তিকে
কখন গুরু বলা যায় না। দ্যুতকালে আপনি পাণ্ডব-
দিগকে পরাজিত শুনিয়া “এই জিত হইল, এই
লজ্জা হইল” বলিয়া বালকের ন্যায় হাস্য করিয়া-
ছিলেন, এবং তাঁহারা বহুতর কষ্ট বাক্য-দ্বারা তির-
স্কৃত হইলেও উপেক্ষা করিয়াছিলেন; তাবিয়াছি-
লেন, পুত্রেরা সমস্ত রাজ্য ভয় করিল, কিন্তু অচি-
রেই যে বিনিপাত হইবে, তাহা আর দেখিতে পান
নাই। মহারাজ! জাজল-সম্বলিত কুরুরাজ্য আপন-
কার পৈতৃক রাজ্য; তন্নিম্ন আপনি বীরগণ-কর্তৃক
উপার্জিত অখিল বসুধা-রাজ্যও প্রাপ্ত হইয়াছেন।
পাণ্ডবগণ বাহুবীৰ্য্য-সহকারে পৃথিবী-উপার্জন করি-
য়া আপনাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি
মনে করেন, “আমি স্বয়ং ইহা লাভ করিয়াছি।”
হে রাজসত্তম! পাণ্ডবেরা দ্ব্যুত পুরাজিত এবং বন-
গমনে উদ্যত হইলে আপনি যে বালকের ন্যায়
পুনঃপুন হাস্য করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তেই অর্জুন,
আপনকার পুত্রেরা গন্ধর্বরাজের কবলে পতিত
হইয়া অপার বিপদ সাগরে নিমগ্ন-প্রায় হইলে,
তাঁহাদিগকে প্রত্যানয়ন করিয়াছিলেন। হে রাজন!
অর্জুন নিশিত শর-সমূহ বর্ষণ করিলে, মাংসঘোনি
মল্লযোদ্ধার কথা দূরে থাকুক, সাগর-সকলও শুষ্ক হই-
য়া যায়। মহারাজ! বাণ-নিক্ষেপকারীদিগের মধ্যে
ধনঞ্জয় শ্রেষ্ঠ, শরাগন-সমুদায়ের মধ্যে গাণ্ডীব শ্রেষ্ঠ,
সর্বলোক-মধ্যে কেশব শ্রেষ্ঠ, চক্র-সমস্ত-মধ্যে সু-
দর্শন শ্রেষ্ঠ এবং ব্রহ্মসকলের মধ্যে বিরাজমান বানর-

হজ প্রার্থ ; সেই হজধারি-প্রধান যেতান্ব-যুক্ত কপি-
হজ রথখানি এই কয়েকটিকে বহন করত সময়ে
কালচক্রের ন্যায় উদ্যত হইয়া আমাদেরকে নিঃ-
সন্দেহ বিনষ্ট করিবে । হে ভরতর্ষভ ! ভীমার্জুন
বাহার যোদ্ধা, সম্ভ্রতি তাঁহারই এই সমগ্রা পৃথিবী
এবং সেই রাজাই সর্বপ্রধান রাজা । হে রাজন !
আপনকার বাহিনী ভীম-কর্তৃক হত-প্রায় হইয়া
পলায়ন করিতেছে দেখিয়া দুর্ব্যোধন-প্রভৃতি কোর-
বেরা অবশ্যই ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে । হে বিতো ! আপন-
কার পুত্রগণ ও অনুগামী ভূপাল-সকল ভীমার্জুন
তয়ে ভীত হইয়া কদাচ বিজয় লাভ করিতে পারি-
বেন না । মৎস্য, পাণ্ডাল, কেকয়, শালু ও শূরসে-
নেরা এক্ষণে আপনাকে অর্চনা করিতেছেন না,
বরং সকলেই অবজ্ঞা করিতেছেন ; কেন না তাঁহারা
সেই ধীসম্পন্ন যুধিষ্ঠিরের বীর্য্যজ্ঞ হইয়া সকলেই
তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার প্রতি ভক্তি-
হেতুক আপনকার পুত্রগণের সহিত সর্বদাই বি-
রোধ-চেষ্টা করিতেছেন । মহারাজ ! সর্বথা-বধানই
ধর্ম্মযুক্ত পাণ্ডবদিগকে যে ব্যক্তি অপকর্ম্ম-দ্বারা ক্লে-
ষ দিয়াছে এবং এক্ষণেও তাঁহাদের প্রতি বিদ্বেষ করি-
তেছে, আপনকার পুত্র সেই পাপ পুরুষ দুর্ব্যোধন-
কে অনুচরবর্গের সহিত সর্বোপায়-দ্বারা শাসিত
করাই কর্তব্য, তাহার নিমিত্ত শোক করা আপন-
কার উচিত নহে । পাশক্রীড়া সময়েও আমি এবং
ধীমান্ বিদুর উভয়েই আপনাকে এ কথা বলিয়া-
ছিলাম । হে রাজেন্দ্র ! আপনি অক্ষমের ন্যায়
পাণ্ডবদিগের প্রতি এই যে বিলাপ করিতেছেন, এ
সকলই নিরর্থক ।

সঙ্কর-বাক্যে চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৫৪ ।

দুর্ব্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ভয় করি-
বেন না এবং আমাদের নিমিত্তও শোক করি-
বেন না ; হে প্রভো ! আমরা সময়ে শত্রু জয় করি-

তে বিলক্ষণ সমর্থ । হে ভরতর্ষভ ! যৎকালে মধু-
সূদন, পররাষ্ট্র-বিমর্দী স্তম্ভং বলচক্রে পরিবৃত্ত
হইয়া, বনে প্রত্নাজিত পাণ্ডবগণ সন্নিধানে আগমন
করিয়াছিলেন এবং কেকয়, ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ-নন্দন
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য অসংখ্য অনুযায়ী রাজবর্গ তাহা-
দিগের অনুগত হইয়াছিল ;—যখন কৃষ্ণপ্রমুখ সেই
সমস্ত মহারথগণ ইন্দ্রপ্রস্থ-সমীপে সমাগত ও একত্র
মিলিত হইয়া যাবতীয় কুরুগণের সহিত আপনাকে
নিন্দা করিয়াছিল এবং কৃষ্ণসার-মৃগ-চর্ম্মধারী সমা-
সীন যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করত স্বজনগণ-সম্মিলিত
আপনকার সমুচ্ছেদ-বিধানে অভিলাষী হইয়া তা-
হাকে “পুনরায় রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য” এইরূপ
প্ররুতি দিয়াছিল ;—তখন সেই ব্রহ্মাস্ত্র শ্রবণে আমি
জ্ঞাতিক্রয়-তয়ে ভীত হইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপা-
চার্য্যাকে বলিয়াছিলাম “হে মহাত্মগণ ! আমার
বোধ হয়, পাণ্ডবেরা অসম্বন্ধে নিয়মে অবস্থিত
হইবে না ; কেন না বাসুদেব আমাদের সম্পূর্ণ
সমুচ্ছেদ ইচ্ছা করিতেছেন । আমার বিবেচনায়
কেবল বিদুর-ব্যতিরেকে আপনারা সকলেই বধ্য
হইবেন । কুরুসত্তম ধর্ম্মজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্রও, বোধ হয়, বধার্থ
হইবেন না । জনার্দন আমাদের সম্পূর্ণ সমুচ্ছেদ
করিয়া এই অদ্বিতীয় কুরুরাজ্য যুধিষ্ঠিরে প্রতিষ্ঠিত
করিতে অভিলাষ করিয়াছেন । অতএব সে বিষয়ে
আমাদিগের কর্তব্য কি ? আমরা কি প্রণতি স্বীকার
করিব, পলায়ন-পরায়ণ হইব, না প্রাণের প্রতি
আস্থা ত্যাগ করিয়া শত্রুদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ
করিব ? প্রতियুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমাদের নি-
শ্চয়ই পরাজয় হইবে, যেহেতু সকল পার্থিবেরাই
যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী ; বিশেষত রাষ্ট্রীয় সমস্ত লোক
আমাদিগের প্রতি বিরক্ত হইয়াছে ; মিত্রগণ কুপিত
হইয়াছেন এবং অখিল রাজন্যগণ ও স্বজনবর্গ
আমাদিগকে সর্বথা বিক্রয় প্রদান করিতেছেন ।
এ অবস্থায় অবনতি স্বীকার করিলে দোষ নাই,
কেন না সন্ধি করা আমাদের চিরকাল প্রসিদ্ধ

আছে; পরন্তু যুদ্ধই আমার অভিপ্রেত, স্তূতরাং আমার পিতা প্রজ্ঞানেন্দ্র জনাধিপ ধৃতরাষ্ট্র যে আমার নিমিত্ত কষ্টতর অনন্ত ক্লেশ পাইবেন, সেই জন্যই আমি শোক করিতেছি।—হে নরোত্তম! আপনকার অপর পুত্রেরাও যে আমার প্রীতি-নিমিত্ত শক্রদিগের অবরোধ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই আপনকার বিদিত আছে।—সেই মহারথ পাণ্ডবেরা সম্প্রতি অমাত্যগণ-সহু ধৃতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছেদ-দ্বারা বৈর-নির্যাতন করিবে”।

হে ভারত! অনন্তর দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ ও অশ্ব-ধামা আমাকে মহতী চিন্তায় আবিষ্ট ও বিকলে-ন্দ্রিয় দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, “হে পরম্পদ! যদি শক্ররা আমাদের প্রতি বিদ্রোহাচরণ করে, তাহাতে ভয় করিও না। যুদ্ধে সমাহিত হইলে শক্র-গণ আমাদের কদাচ পরাজিত করিতে পারিবেক না। আমরা প্রত্যেকে সকল ভূপালবর্গকে জয় করিতে সমর্থ। তাহারা আসুক, আমরা নিশিত শর-নিকর-দ্বারা সকলেরই দর্প চূর্ণ করিব। হে ভারত! পূর্বে কুরুসন্তম ভীষ্ম পিতার মরণে নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এক রথে একাকীই অখিল পার্থিবকুলকে জয় করিয়াছিলেন এবং অসীম রোষভরে তাহাদিগের অনেককেই সংহার দশায় উপনীত করিয়াছিলেন; অনন্তর তাহারা ভয়-প্রযুক্ত এই দেবব্রতের শরণা-পন্ন হইয়াছিল। সেই এই ভীষ্ম আমাদের সহিত মিলিত হইয়া সংগ্রামে শক্রদিগকে জয় করিতে অবশ্যই সুসমর্থ হইবেন; অতএব হে ভারতর্ষভ! তোমার ভয় দূর হউক।” এই অমিত-তেজস্বী মহারথ-গণের তৎকালে এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে। হে রাজন! সমগ্র বনুজরা পূর্বে শক্রগণের বশবর্তিনী ছিল বটে, কিন্তু এক্ষণে তাহারা আর আমাদের সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। হে ভারতর্ষভ! শক্রভূত পাণ্ডবেরা অধুনা সহায়-শূন্য ও বীর্যহীন হইয়াছে এবং পৃথিবীও এক্ষণে আমাদেরই প্রতি-ষ্ঠিতা আছে। হে পরম্পদ! আমি যে সমস্ত পার্থিব-

গণকে সমানীত করিয়াছি, তাঁহারা কি স্থখ, কি দুঃখ, সর্বাবস্থাতেই এক-বাক্য। আপনি নিশ্চয় জানুন, আমার নিমিত্ত সেই সকল ভূপালেরাই অমিতেও প্রবেশ করিতে পারেন এবং সমুদ্রেও নিমগ্ন হইতে পারেন। আপনাকে পরের স্লামায় ভীত হইয়া বহুবিধ বিলাপ করিতে এবং দুঃখিত হইতে দেখিয়া ইহারা উন্মত্ত বোধে উপহাস করিতেছেন। হে কুরুসন্তম! এই সকল রাজগণ-মধ্যে প্রত্যেকে পাণ্ডবদিগের প্রতিরোধে সমর্থ। বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনাকে সকলেই বড় বলিয়া মনে করে; অতএব আপনকার এই আগত ভয় অপগত হউক। আমার সমগ্র সৈন্যকে জয় করিতে বাসবও সমর্থ হন না; এমন কি, হননে উদ্যত হইলে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার নিকটেও ইহা অক্ষয় হয়।

হে বিভো! যুধিষ্ঠির মর্দীয় সৈন্য ও প্রভাব হইতে ভীত হইয়াই নগরের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া কেবল পাঁচখানি গ্রামমাত্র যাত্রা করিয়াছে। হে ভারত! আপনি যে বৃকোদরকে সমর্থ মনে করিতেছেন সে বৃথা; আমার সমগ্র প্রভাব আপনি অব-গত নহেন, এই নিমিত্তই একপ মনে করিতেছেন। গদাযুদ্ধে পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিই আমার সমান নাই; তদ্বিষয়ে কেহ আমাকে কখন অতিক্রম করিতে পারে নাই এবং পারিবেও না। আমি সমাহিত-চিত্ত হইয়া গুরু-গৃহে বহু দুঃখে বাস করত যুদ্ধ-বিদ্যার পারগামী হইয়াছি; অতএব কি ভীম, কি অন্য কেহ, কোন ব্যক্তি হইতেও কখন আমার ভয় নাই। আমি যখন শিষ্য-ভাবে বলদেবের উপাসনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তাঁহার এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছিল যে, ‘গদা-যুদ্ধে দুর্যোধনের তুল্য কেহই নাই।’ কলত আমি যুদ্ধে হলধর-সদৃশ, এবং বলেও পৃথিবী-মধ্যে আমার অধিক কেহ নাই। ভীম যুদ্ধে আমার গদা-প্রহার কখনই সফল করিতে পারে না। হে নরপতে! আমি কুপিত হইয়া ভীম-কে যদি একবার আঘাত করি, তবে সেই ঘোর-

কর প্রহারই তাহাকে অবিলম্বে অস্তক-নিগড়ে লইয়া যাইতে পারে। হে রাজন্! আমার ভয়ের কথা দূরে থাকুক, বৃকোদরকে গদা-হস্তে দেখিবার নিমিত্ত আমি ইচ্ছাই করিয়া থাকি, যেহেতু ইহাই আমার স্মৃতির-প্রার্থিত নিত্য-মনোরথ। সময়ে আমি গদা-ঘাত করিলে, বৃকোদর অবশ্যই বিশীর্ণ-গাত্র ও জীবন-হীন হইয়া ভূতলে পতিত হইবে। আমার গদা-প্রহারে একবার অতিহত হইলে পর্বময় হিমালয় গিরিও সহস্রধা বিদীর্ণ হইয়া যায়। ‘গদাযুদ্ধে দুৰ্য্যোধনের তুল্য কেহই নাই’ ইহা যে নিশ্চয় তাহা সেই ভীমও বিশেষরূপে জানে এবং কৃষ্ণ-অর্জুনও অবগত আছে। অতএব হে রাজন্! আপনকার বৃকোদর ভয় অপগত হউক; মহাসময়ে আমি অবশ্যই তাহাকে নিহত করিব; আপনি বিমনা হইবেন না। হে ভরতর্ষভ! সে আমা-কর্তৃক হত হইলে, তুল্য-রূপ অথবা অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বহু-সংখ্যক রথিগণ অর্জুনকে শরজালে বিক্ষিপ্ত করিতে থাকিবেন। মহারাজ! ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, অশ্বখামা, কর্ণ, ভুরিশ্রবা, প্রাগজ্যোতিবাধিপতি শল্য ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, ইহাদিগের এক এক জন সমস্ত পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে পারেন; সকলে মিলিত হইলে ক্ষণ-কাল-মধ্যেই তাহাদিগকে শমন-সদনে লইয়া যাইবেন। সমগ্র পার্থিব-সৈন্য একাকী ধনঞ্জয়কে কি নিমিত্ত জয় করিতে পারিবেক না, ইহার কোন হেতুই বিদ্যমান নাই। ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও রূপাচার্য্যের শর-সমূহ-দ্বারা শত শতবার পরিব্যাপ্ত ও অবশ হইয়া পার্থ অবশ্যই সমালয়ে গমন করিবে।

হে ভারত! গন্ধা-নন্দন পিতামহ, শাস্ত্রমু হইতেও অগ্নিক, ব্রহ্মর্ষি-সদৃশ এবং দেবগণেরও স্নেহঃসহ হইয়া জন্মিয়াছেন। কোন ব্যক্তিই ভীষ্মের নিহতা নাই; কেননা ইহঁার পিতা প্রসন্ন হইয়া ইহঁারে বর দিয়াছিলেন যে “ইচ্ছা না করিলে তোমার মৃত্যু হইবে না”। মহারাজ! দ্রোণাচার্য্যও ব্রহ্মর্ষি ভরদ্বাজ হই-তে প্রাণীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; পরমাত্ম-বেত্তা

অশ্বখামা এই দ্রোণ হইতে জন্মিয়াছেন এবং এই আচার্য্য-মুখ্য শ্রীমান্ রূপও ব্রহ্মর্ষি গৌতম হইতে শরশ্রেণী উৎপন্ন হইয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ আছে যে, কেহই ইহাদিগকে বধ করিতে পারে না। মহারাজ! অশ্বখামার পিতা, মাতা ও মাতুল, এই তিন জন অযোনিজাত; সেই শৌর্য্যশালী অশ্বখামাও আমার পক্ষ রহিয়াছেন। এই মহারথগণ সকলেই দেবতুল্য; সংগ্রামে ইহঁরা শক্রেরও পীড়া উৎপাদন করিতে পারেন। হে ভরতর্ষভ! অর্জুন ইহাদিগের এক এক জনের প্রতিও অবলোকন করিতে পারে না; সকলে মিলিত হইলে ইহঁরা অবশ্যই ধনঞ্জয়কে বধ করিবেন, সন্দেহ নাই। হে নরব্যাত্র! আমার বিবেচনায় কর্ণও ভীষ্ম, দ্রোণ ও রূপাচার্য্যের সদৃশ। পরশুরাম স্বয়ং ইহঁাকে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তুমি আমার সমান। অপিচ ইহঁার স্বভাব-জাত মনোহর কুণ্ডল যুগল ছিল; মহেন্দ্র শচীর নিমিত্তে অতিশয় ভীষণা অমোঘা শক্তির বিনিময়ে ইহঁার নিকট হইতে তাহা যাদ্ধা করিয়া-ছিলেন। অতএব তাদৃশ শক্তি দ্বারা রক্ষিত এই শক্রতাপন বীরবর হইতে অর্জুন কিরূপে জীবিত থাকিবেক? হে রাজন্! করতল-বিন্যস্ত কলের ন্যায় নিশ্চয়ই আমার বিজয়-লাভ হইবে এবং শক্রদিগেরও ভূমণ্ডলে নিঃসন্দেহ সম্পূর্ণ পরাজয় হইবে।

হে ভারত! এই ভীষ্ম এক দিনে দশ সহস্র সৈন্য নিহত করেন এবং মহাধনুর্দ্ধারী দ্রোণ, অশ্বখামা ও রূপাচার্য্যও তাঁহার সদৃশ। সংশ্লিষ্ট কক্ষিগণ “হয় আমরা অর্জুনকে মারিব, না হয় অর্জুন আমাদের মারিবে” এইরূপ স্থির-প্রতিজ্ঞা আ-ছেন। অপিচ অর্জুনবধে কৃতনিশ্চয় অন্যান্য পার্থি-বেত্তাও তাহাকে অসমর্থ বোধ করিয়া থাকেন; অতএব আপনি পাণ্ডবগণ হইতে অকস্মাৎ বাধা পাইতেছেন কেন? হে পরশুপ! ভীমসেন নিহত হইলে শক্রগণ-মধ্যে আর কোন ব্যক্তি আমাদের নিহত যুদ্ধ করিবে? যদি জানেন তবে তাহা আমারে

বলুন। হে রাজন্! তাহারা পঞ্চ ভ্রাতা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি, এই যে সাতজন যোদ্ধা, ইহাই শত্রুদিগের শ্রেষ্ঠবল বলিয়া অভিযত; কিন্তু আমাদের প্রধান বল ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, প্রাগজ্যোতিবাধিপতি শল্য, অবস্তিপতি বিন্দ ও অনুবিন্দ, জয়দ্রথ এবং আপনকার পুত্র দুঃশাসন, দুঃসহ, দুঃশুখ, ক্রণ্টায়ু, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবিশ্বতি, শল, ভুরিগ্রবা ও বিকর্ণ, এই সমস্ত বিশিষ্ট সৈন্যাধ্যক্ষ। মহারাজ! আমি একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াছি, আর শত্রুদিগের সাত অক্ষৌহিণী মাত্র সমানীত হইয়াছে; অতএব আমি অপেক্ষা তাহারা ন্যূন-সংখ্য হইলেও কিরূপে আমার পরাজয় হইবে স্থির করিতেছেন?

হে রাজন্! বৃহস্পতি বলেন, শত্রু-সৈন্য আপন সৈন্যের তৃতীয়াংশে হীন হইলে তাহার সহিত যুদ্ধ করা বিধেয়। আমারও এই সেনা শত্রুগণ অপেক্ষা তৃতীয়াংশে অধিক। অপিচ আমি শত্রুদিগের সৈন্যকে বিস্তর গুণহীন দেখিতেছি এবং আমারও বহুগুণে গুণোদয় দৃষ্টি করিতেছি; অতএব হে ভা-রত! মদীয় বলের আধিক্য এবং পাণ্ডবদিগের অস্পতা ইত্যাদি সমস্ত বৃত্তান্ত জানিয়াও মোহ প্রাপ্ত হওয়া আপনকার উচিত নহে।

পরপূর-বিজয়ী দুর্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া প্রতিপক্ষের সমুদায় চেষ্টা পরিজ্ঞানান্তে ইতি-কর্তব্যতা বিধানেন্দু হইয়া সঞ্জয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধন-বাক্যে পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, হে সঞ্জয়! কুন্তীতনয় যুধি-ষ্ঠির সপ্ত অক্ষৌহিণী লাভ করিয়া যুদ্ধ-কামনায় রাজগণ সহ কিরূপ ইচ্ছা করিতেছে?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! যুধিষ্ঠির যুদ্ধ-লাভার্থী হইয়া অতিশয় হৃৎচিন্ত আছেন; ভীষ্ম ও অর্জুন,

ইহারাও উভয়ে আত্মাদিত রহিয়াছেন এবং নকুল সহদেবও কিছুমাত্র ভয় করিতেছেন না। কুন্তী-নন্দন বীতংস্থ অস্ত্রপ্রয়োজক মস্ত্র পরীক্ষা করিতে অভিলাষী হইয়া সমস্ত দিগ্বাণুল উদ্ভাসিত করত দিব্য রথ সংযোজিত করিয়াছিলেন। মহারাজ! বর্ষধারী ধনঞ্জয়কে যেন বিদ্যাদক্ষ জলধরের ন্যায় দৃষ্টি করিলাম। তিনি সর্বতোভাবে চিন্তা করিয়া হৃৎচিন্তে আমাকে এই কথা বলিলেন, “সঞ্জয়! আমরা যে কৌরবদিগকে জয় করিব, তাহার এই পূর্ব লক্ষণ দেখ।” ফলত অর্জুন আমাকে যে কথা বলিলেন, আমিও তাহাই বোধ করিতেছি

দুর্যোধন কহিলেন, তুমি দ্যুত-পরাক্রান্ত পাণ্ডব-দিগকে অভিনন্দিত করতই প্রশংসা করিতেছ; সে যাহা হউক, সংপ্রতি অর্জুনের রথে কিরূপ অশ্ব এবং কি প্রকার ধ্বজ তাহা বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে! ত্রুটী বিশ্বকর্মা ইন্দ্র ও প্রজাপতির সহিত মিলিত হইয়া অর্জুনের রথে অতি বিচিত্র-রূপে রূপ-সমস্ত নির্মাণ করিয়া-ছেন। দেবমায়-সহকারে তাহারা তদীয় ধ্বজোপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃহৎ মহামূল্য দিব্য মূর্তিসকল কল্পিত করিয়াছেন। অপিচ ভীমসেনের অনুরোধে পবন-নন্দন হনুমান তাহাতে আত্ম-প্রতিমূর্তি আ-রোপিত করিবেন। বিশ্বকর্মা সেই ধ্বজেতে একপ মায়ী বিধান করিয়াছেন যে, তাহা সর্ব দিকে বক্র ও উর্দ্ধভাবে এক যোজন স্থান ব্যাপ্ত করিয়াছে, তথাপি তরু-নিকরে সংরূত হইলেও তাহার গতি-রোধ হয় না। নভোমণ্ডলে নানা বর্ণযুক্ত শক্রধনু যেকপ প্রকাশ পায় এবং সে যে কি পদার্থ তাহা যেমন জানিতে পারি না, বিশ্বকর্মাও সেই ধ্বজকে তরুপ নির্মাণ করিয়াছেন; তাহার বহু প্রকার রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। অগ্নিযুক্ত ধূম যেমন তেজোময় বহুবিধ বিচিত্র রূপ বর্ণ ধারণ করত আকাশ রোধ করিয়া উদ্ভিত হয়, বিশ্বকর্মার নির্মিত সেই ধ্বজও তরুপ উদ্ভিত হইয়াছে; তাহার তার কি নিরোধ

কিছুই হইবে না। হে নরেন্দ্র! সেই কপিধ্বজ রথে গন্ধর্বরাজ চিত্রবর্ধন প্রদত্ত শ্বেতবর্ণ বাতবেগী শত-সংখ্যক উত্তম দিব্য অশ্ব-যোজিত আছে। পূর্বে এই বর প্রদত্ত হইয়াছে যে, বারংবার নিহত হইলেও তৎসমুদায়ের সংখ্যা নিত্যকাল পরিপূর্ণ থাকিবে। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথেও অর্জুনের অশ্ব-তুলা বীর্য্য-শালী গজদন্তের ন্যায় শুভ্রবর্ণ রূহদাকার ঘোটক-সমস্ত যুক্ত আছে। ভীমসেনের রথে বায়ু-তুলা বেগ-শালী সপ্তর্ষি-সদৃশ-তেজো-বিশিষ্ট হয়-নিচয় রহিয়াছে। কৃষ্ণগাজ, তিস্তিরি বিহঙ্গের ন্যায় চিত্রিত-পৃষ্ঠ, হৃষ্টপৃষ্ঠ বাহনগণ সহদেবকে বহন করিতেছে। তাঁহার ভ্রাতা অর্জুন প্রীত হইয়া তাঁহারে তৎসমুদয় প্রদান করিয়াছিলেন। বীরবর অর্জুনের স্বীয় অশ্ব-গণ অপেক্ষাও ঐ সকল অশ্ব উৎকৃষ্ট। বায়ু-তুলা বল ও বেগ-বিশিষ্ট মহেন্দ্রদত্ত হরিদ্বর্ণ উত্তম তুর-ঙ্গমগণ, রক্তশত্রু বাসরের ন্যায়, নকুল বীরকে বহিতেছে এবং ততুলা বয়স্ ও বিক্রমশালী, মহাবেগ-যুক্ত, রহৎকায়, বিচিত্র-রূপ, দেবদত্ত সদশ্ব সকল অভিমন্যু প্রভৃতি কুমারগণকে বহন করিতেছে।

সঞ্জয়-বাক্যে ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডবদিগের নি-
মিত্ত প্রীতি-পরবশ হইয়া দুর্য্যোধনের বাহিনী সহ
করিবার উদ্দেশে কে কে সমাগত হইয়াছে
দেখিলে?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অন্ধক ও হৃষ্টিবৎ-
শের প্রেষ্ঠ রূক্ষকে এবং চেকিতান ও যুযুধান সাত্য-
কিকে তথায় উপস্থিত দেখিলাম। এই শেবোক্ত
পুরুষমানী সুবিখ্যাত মহারথেরা উভয়েই এক এক
অক্ষৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবদিগকে আশ্রয়
করিয়াছেন। পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, বীর্য্য-সম্পন্ন সত্য-
জিৎ হৃষ্টদ্রুম প্রভৃতি দশ তনয়ে পরিবৃত্ত এবং শি-
খণ্ডি-কর্তৃক পরিপালিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের মান বর্জন

করত সমস্ত সৈন্যগণের দেহ আচ্ছাদিত করিয়া এক
অক্ষৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া-
ছেন। পৃথিবীপাল বিরাটরাজ বীর্য্যশালী সূর্য্যদত্ত
ও মদিরাশ্ব প্রভৃতি ভ্রাতৃ ও তনয়গণের সহিত এক
অক্ষৌহিণী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া শম্ভু ও উত্তর নামক
পুত্র-দ্বয় সমভিব্যাহারে পার্থকে আশ্রয় করিয়াছেন।
জরাসন্ধ-পুত্র মগধাধিপতি সহদেব ও চেদিরাজ ধৃষ্ট-
কেতু, ইঁহারা পৃথক্ পৃথক্ এক এক অক্ষৌহিণী
লইয়া সমাগত হইয়াছেন। রক্তধ্বজ কেকয় রাজ-
কুমারেরা পঞ্চ সহোদর এক অক্ষৌহিণী পরিবৃত্ত
হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন। যাঁহারা
পাণ্ডবার্থে দুর্য্যোধনের সৈন্যসহিত যুদ্ধ করিবার
নিমিত্ত তথায় সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে
এতাবৎ-সংখ্যক দৃষ্টি করিলাম। যিনি মানুষ দেব
গন্ধর্ব ও অশুর সম্বন্ধীয় বাহরচনা জানেন, সেই মহা-
মনা ধৃষ্টদ্রুম তথায় সৈন্যাধক্ষ হইবেন।

হে রাজন্! শান্তনুসন্দন ভীষ্ম, শিখণ্ডির ভাগবাপে
কম্পিত হইয়াছেন; বিরাট রাজা মৎস্যদেশীয়
যোধগণের সহিত সেই শিখণ্ডির পার্শ্বরক্ষক হই-
বেন। মদ্রাধিপতি বলশালী শল্যরাজ জ্যেষ্ঠ পাণ্ড-
বের ভাগে পতিত হইবেন; তদ্বিষয়ে কেহ কেহ
বলিলেন যে, আমাদের মতে উক্ত বীর-দ্বয় পর-
স্পর সদৃশ নহেন। শত সহোদর ও পুত্রগণের সহিত
দুর্য্যোধন এবং পূর্ব ও পশ্চিম দেশীয় রাজন্যগণ
ভীমসেনের ভাগে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। অর্জুনের
ভাগে ভাস্কর-তনয় কর্ণ, অশ্বখামা, বিকর্ণ ও সিঙ্কু-
রাজ জয়দ্রথ, এই কয়েক জন পতিত হইয়াছেন।
এতদ্ভিন্ন যাঁহারা পৃথিবী-মধ্যে অসামান্য শূরমানী
এবং দুর্দ্বীষ বলিয়া পরিগণিত, তাঁহাদিগকেও অর্জুন
নিজ ভাগবাপে কম্পিয়াছেন। মহাধনুর্দ্ধারী কেকয়-
রাজপুত্রেরা পঞ্চ সহোদর কৈকেয়দিগকেই সমরে
ভাগবাপে নির্দিষ্ট করিয়া যুদ্ধ করিবেন। কেবল
কৈকেয়েরা নহে, মালব ও শালুকগণ এবং ত্রিগর্ত-
সিগের প্রধান সেই প্রসিদ্ধ সংশপ্তক দ্বয়, ইঁহারাও

তঁাহাদিগেরই ভাগে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। সুভদ্রা-
নন্দন অভিমুখ্য দুর্ঘোষন ও দুঃশাসনের পুত্রদিগকে
এবং বৃহৎল রাজাকে নিজভাগে স্থির করিয়াছেন।
হে ভারত! সুবর্ণধ্বজ মহাধনুর্দ্ধারী ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি
দ্রুপদতনয়েরা দ্রোণের অভিমুখে যুদ্ধ-যাত্রা করি-
বেন। চেকিতান সোমদত্তের সহিত দ্বৈরথ সংগ্রাম
অর্থাৎ যুগ্ম-যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন এবং সাত্যকিও
ভোজরাজ ক্রতবর্মান্নার সহিত ঐকুপ সমরাতিলাষী
হইতেছেন। সমরে ঘোরতর আরাবকারী শূরবীর
মাদ্রীনন্দন সহদেব, আপনকার শ্যালক সুবলতনয়
শকুনিকে নিজভাগে কল্পিত করিয়াছেন, এবং ঐ
ধৃষ্ঠের পুত্র উলুককে ও সারস্বতদিগকে নকুল বীর
নিজভাগ রূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। হে রাজন্!
এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সমস্ত পার্থিবগণ সংগ্রামে প্রভু-
দামন করিবেন, পাণ্ডবেরা তঁাহাদিগেরও নিজ নিজ
নামানুসারে ভাগ নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন।
এইরূপে তঁাহাদিগের সৈন্য সমস্ত যথা ভাগে বিভক্ত
হইয়াছে, এক্ষণে পুত্রগণ সহিত আপনকার যে রূপ
কর্তব্য হয় তাহা অবিলম্বে সম্পন্ন করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার এই দুর্দুত-
দেবী মৃত পুত্রেরা আর জীবিত রহিল না! রণমধ্যে
বলশালী ভীমের সহিত যাহাদিগের যুদ্ধ হইবে
তাহারা আর কিরূপে জীবনের প্রত্যাশা করিতে
পারে? পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজগণ কালধর্ম অর্থাৎ
মৃত্যু-কর্তৃক পশুবৎ অভিষিক্ত হইয়া, পাবকে পতঙ্গ
সজ্জের ন্যায়, গাণ্ডিবাগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করিবে।
কৃতবীর মহাত্মা পাণ্ডবগণ সংগ্রামে মদীয় বাহি-
নীকে যে প্রভন্ন করিয়া দিবেন, তাহা আমি নিশ্চয়
মনে করিতেছি। কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডব-যুদ্ধে প্রভণ্ড
সেই সেনার অমুগামী হইবে? পাণ্ডবেরা সকলেই
অতিরথ, শূর, কীর্ত্তিমন্ত, প্রতাপী, তেজে সূর্য্য ও
অগ্নিতুল্য এবং সমর-বিজয়ী। হে সঞ্জয়! যঁাহা-
দিগের যুধিষ্ঠির নায়ক, মধুসূদন রক্ষক এবং ভীম,
অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন,

উত্তমোজা, যুধামন্যু, নিখণ্ডী, কল্লদেব, উত্তর, বভ্রু,
কাশী চেদি মৎস্য ও পাঞ্চাল দেশীয় সমস্ত হৃষ্টয়গণ
ও প্রভদ্রকগণ যোদ্ধা; ইচ্ছা না করিলে ইন্দ্রও যঁাহা-
দিগের নিকট হইতে এই পৃথিবী হরণ করিতে
পারেন না; যঁাহারা পরিতপুঞ্জ ভেদ করিতেও সমর্থ;
সেই অলৌকিক প্রতাপশালী সর্ষপুণ-সম্পন্ন, রণ-
ধীর বীরদিগের সহিত আমার এই দুই পুত্র যুদ্ধ
ইচ্ছা করিতেছে! আমি বহুতর বিলাপ করিলেও
তাহা শুনিতেছি না।

দুর্ঘোষন কহিলেন, আমরা উভয় পক্ষই এক-
জাতীয় এবং উভয় পক্ষই ভূমিগোচর; তবে আ-
পনি কি নিমিত্ত কেবল পাণ্ডবদিগের জয়-সম্ভাবনা
করিতেছেন? হে তাত! পাণ্ডবেরা কি, অমরগণ-
সহকৃত সাক্ষাৎ শচীপতিও এই অমিত-ভেজস্বী
মহাধনুর্দ্ধারী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, জয়দ্রথ, সোম-
দত্ত ও অশ্বখামাকে সমরে পরাজয় করিতে পা-
রেন না। অস্ত্রধারী, শূর ও মহাপ্রাণ যাবতীয় মহী-
পালেরাই আমার নিমিত্ত পাণ্ডবদিগকে প্রতি-
বাধিত করিতে সমর্থ। পাণ্ডবেরা মদীয় সৈন্যগণের
প্রতি নিরীক্ষণ করিতেই পারিবে না। সম্পূর্ণ পাণ্ডব-
গণের সহিত যুদ্ধ করিতে আমি সম্পূর্ণ পরাক্রান্ত,
সন্দেহ নাই। হে তাত! যে সকল পার্থিবগণ আ-
মার প্রিয়করণে সন্মুৎসুক আছেন, ইহঁারা, তত্ত্বদ্বারা
হরিণ-শাবকদিগের ন্যায়, পাণ্ডবদিগকে শরজালে
আবদ্ধ করিবেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ আমা-
দিগের সুবিপুল রথবংশ ও শর-সমূহ-দ্বারা তাড়িত
হইয়া অবশ্যই পলায়ন-পরায়ণ হইবে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার এই পুত্র
উন্মত্তের ন্যায় বিলাপ করিতেছে; ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে একখনই সমর্থ নহে।
সেই যশস্বী, ধর্ম্মজ্ঞ, মহাত্মা পাণ্ডবদিগের ও তদীয়
পুত্রগণের যৈকুপ বলবত্তা, তাহা ভীষ্মই জানেন;
যেহেতু ইনি সেই মহাত্মগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
নিম্ণ হইয়াছেন। কিন্তু হে সঞ্জয়! তুমি পুনরায়

আমার নিকটে তাঁহাদিগের বিচেষ্টিত বর্ণন কর
কোন ব্যক্তি সেই প্রভাপ্রদীপ্ত, তেজঃপুঞ্জ, মহাধনু-
ক্ষারী পাণ্ডবদিগকে ঘৃত-দ্বারা ছত্যাশনের ন্যায়
অধিকতর উদ্দীপিত করিতেছে ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বদাই
তাঁহাদিগকে এই বলিয়া সন্দীপিত করিতেছেন,
“ হে ভরতসন্তমগণ ! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, যুদ্ধ হইতে
কদাচ ভয় পাইও না ! তথায় দুর্যোধন-কর্তৃক প্রা-
র্থিত হইয়া যে কোন পার্থিবেরা ক্রোধপরীত হইয়া
শস্ত্র-সঙ্কুল তুমুল সংগ্রামে সমাগত হইবে, অমুচর-
গণের সহিত তাহাদিগের সকলকেই আমি একাকী,
তিনি যেমন জল হইতে মৎস্যজাত গ্রহণ করে,
সেইরূপ করিয়া গ্রহণ করিব । অপিচ উপকূল যে-
মন সাগরকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখে, আমি ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বথামা, শল্য ও সুযোধনকেও
সেইরূপ রোধ করিব ”। ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ উক্তি
করিলে ধর্ম্মাশ্রা রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন,
হে মহাবাহো ! পাণ্ডবসহ পাঞ্চালেরা তোমারই
ধৈর্য্য ও বীর্য্যের উপরে অধিরোহণ করিয়া আছে ;
অতএব তুমি আমাদিগকে সংগ্রাম হইতে উদ্ধার
কর ! আমি তোমাকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে বিশেষ-রূপে
অবস্থিত এবং একাকীই কৌরবগণ-বিনিগ্রহে বি-
লক্ষণ সমর্থ বলিয়া জানি । হে পরস্তপ ! কৌরবেরা
যুদ্ধেচ্ছু হইয়া সম্মুখে উপগত হইলে তুমি যেকূপ
বিধান করিবে, তাহা অবশ্যই আমাদিগের শ্রেয়ঃ-
কল্প হইবে । নীতিজ্ঞগণের মত এই যে, যে শূর
পুরুষ পৌরুষ প্রদর্শন করত সংগ্রাম হইতে অপ-
গত, তম্ব অথবা শরণেচ্ছুদিগের অগ্রে অবস্থান
করেন, তাঁহাকে সহস্র-দ্বারা ক্রয় করিবেক । হে
নরবর্ত্ত ! তুমি শূরও বট, বীরও বট এবং বিক্রান্তও
বট ; অতএব সময়ে তয়ার্ত্তদিগের পরিজ্ঞাপকারী
হইবে, সন্দেহ নাই ।

কুন্তীনন্দন ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, ধৃষ্ট-
দ্যুম্ন আমাকে ভয়লেশ-পরিশূন্য এই বাক্য বলি-

লেন, “ হে সূত ! তুমি অবিলম্বে শীঘ্র গমন কর,
এবং দুর্যোধনের সংগ্রামে দীক্ষিত যাবতীয় জানপদ-
গণকে,— বাহ্লিক ও প্রতীপবংশধর অম্পানু কুরু-
গণকে, তথা কৃপ, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বথামা, জয়দ্রথ,
দুঃশাসন, বিকর্ণ, দুর্যোধন ও ভীষ্মকে এই কথা
বল, যে দেবরক্ষিত ধনঞ্জয় তোমাদিগকে বধ না
করেন এ নিমিত্ত সাধু উপায় দ্বারাই যুধিষ্ঠিরকে
বশীভূত করা তোমাদিগের কর্তব্য ; অতএব তোম-
রা ধর্ম্মরাজের রাজ্য প্রদান নিমিত্ত এই লোকপ্রবীর
পাণ্ডব সমীপে শীঘ্র যাত্রা কর । সত্যবিক্রম সবা-
সাচী তৃতীয় পাণ্ডব যেকূপ যোদ্ধা, পৃথিবী-মধ্যে
তাদৃশ কোন যোদ্ধাই বিদ্যমান নাই ; যেহেতু
দেবগণ এই গাণ্ডীব-ধন্বার দিব্য রথ রক্ষা করিয়া
ধাকেন ; সূতরাং মনুষ্য-কর্তৃক তাহা পরাজিত হই-
বার বিষয় নহে ; অতএব তোমরা যুদ্ধে চিন্তাকর্ষণ
করিও না । ”

সঞ্জয়বাক্যে সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥



সূতরাষ্ট্র কহিলেন, আমি বিলাপ করিতেছি তথা-
পি কি আমাকে অগ্রাহ করিয়া এই মন্দবুদ্ধি মুঢ়ে-
রা, কুমার কাল হইতেই ব্রহ্মচারী, ক্ষত্রিয় তোজো-
যুক্ত যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিবে ?—হে ভরত-
সন্তম দুর্যোধন ! যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও ! হে অরি-
ন্দম ! পণ্ডিতেরা কোন অবস্থাতেই যুদ্ধের প্রশংসা
করেন না । অমাত্যগণের সহিত তোমার জীবিকা-
নির্ব্বাহার্থে পৃথিবীর অর্দ্ধাংশই যথেষ্ট ; অতএব হে
পরস্তপ ! পাণ্ডবদিগের যথোচিত অর্দ্ধাংশ প্রদান
কর । তুমি মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি ইচ্ছা
কর, ইহা সমস্ত কৌরবেরাই ধর্ম্মযুক্ত বোধ করেন ।
হে পুত্র ! তুমি আপনার এই বাহিনীর প্রতিই
সমক্ রূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখ ; ইহা তোমার
বিনাশের হেতু হইয়াছে, কিন্তু তুমি মোহ প্রযুক্ত
তাহা বুঝিতে পারিতেছ না । দেখ, না আমি, না

বাহ্লিক, না ভীষ্ম, না দ্রোণ, না অশ্বখামা, না সঞ্জয়, না সোমদত্ত, না শল, না ক্রপ, না সত্যত্রত, না পুরুমিত্র, না জয়, না ভুরিপ্রবা, কেহই যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন না । হে তাত ! শক্রগণ-কর্তৃক পীড়িত হইলে কৌরবেরা যঁহাদিগের উপরে নির্ভর করিবে, তাঁহারা যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইতেছেন না, কিন্তু তুমি তাহাতে স্পৃহা করিতেছ ! তুমি স্বয়ং ইচ্ছানুসারে করিতেছ এমনও নহে ; কর্ণ, পাশাস্ত্রা, দুঃশাসন ও শ্রবল-পুত্র শকুনি, ইহারা ই তোমাকে প্ররত্ত করিতেছে ।

দুর্যোধন কহিলেন, না আপনি, না দ্রোণ, না অশ্বখামা, না সঞ্জয়, না ভীষ্ম, না কাশ্যাজ, না ক্রপ, না বাহ্লিক, না সত্যত্রত, না পুরুমিত্র, না ভুরিপ্রবা, না আপনকার অন্য কোন সম্পর্কীয় লোক, কাহারও উপরে নির্ভর না করিয়া আমি যুদ্ধার্থে স্পর্ধা করিতেছি । হে তাত ! কেবল আমি ও কর্ণ, এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠই যুদ্ধার্থের পশু করিয়া রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইব । আমার রথ তাহাতে বেদী হইবে ; কবচ সভা হইবে ; খড়্গ ও গদা শ্রব ও শ্রব হইবে ; বাহন-চতুষ্টয় চাতুর্হোত্র হইবে ; শর-সকল কুশের কার্য্য করিবে এবং যশই ঘৃত-স্বরূপ হইবে । হে নৃপতে ! এইরূপে আমরা স্বয়ং আজ্ঞ-রূপ যজ্ঞ-দ্বারা সমরে যমরাজের যজ্ঞ করিয়া বিজয়লাভান্তে হতামিত্র ও শ্রীসমস্থিত হইয়া সমাগত হইব । হে তাত ! আমি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিনজনেই সমরে সমস্ত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিব । হয় আমি পাণ্ডবদিগকে মারিয়া ধরা শাসন করিব, না হয়, আমাকে বধ করিয়া পাণ্ডু-পুত্রেরা এই অখিল ভূমণ্ডলের ভোক্তা হইবে । হে অক্ষয়-সত্ত্ব-সম্পন্ন অবনীনাথ ! আমার রাজ্য, ধন, জীবন, সকলই পরিত্যক্ত হউক, তথাপি আমি পাণ্ডবদিগের সহিত কখনই একত্র বাস করিতে পারিব না । হে গুরো ! স্ত্রীশূর অগ্রভাগ-দ্বারা যাহা বিধা হইতে

পারে, আমাদের তাবৎ-পরিমিত ভূমিও পাণ্ডবদিগকে অর্পিত হইবে না ।

দুর্যোধনের এই কথায় ধৃতরাষ্ট্র ভূপতিদিগকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ভূপালগণ ! আমি দুর্যোধনকে ত পরিত্যাগ করিলাম, এক্ষণে তোমাদিগের নিমিত্ত শোক করিতেছি, যেহেতু তোমরা শমন-সদনে গমনোন্মুখ এই মন্দমতির অনুগমন করিবে । মৃগযুধ-মধ্যে ব্যাস্র সকলের ন্যায়, প্রহারিপ্রোষ্ঠ পাণ্ডবেরা, সমরে সমবেত তোমাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান সৈনিকগণকে নিশ্চয়ই নিহত করিবে । আমার বোধ হইতেছে যেন দীর্ঘবাছ সাত্যকি, করতল-গৃহীতা বিমর্দিতা কামিনীর ন্যায় ভারতীসেনাকে স্ববশে আনয়ন ও প্রধর্ষণ করত প্রতিকূলে বিক্ষিপ্ত করিতেছেন । কলত, মধুবংশধর সাত্যকি, যুদ্ধস্থিরের সম্পূর্ণ বলকে অধিকতর পরিপূর্ণ করিয়া, বীজের ন্যায় শর-সমূহ বপন করত সমরে অবস্থান করিবেন । ভীমসেন, যুদ্ধে প্ররত্ত সৈন্যগণের প্রমুখে অবস্থিত থাকিবে, এবং সৈনিকেরা তাহাকে দুর্গের ন্যায় জ্ঞান করিয়া সকলেই অকুতোভয়ে আশ্রয় করিবে । যখন তোমরা ভীম-বিনিপাতিত, বিশীর্ণ-দন্ত, ভিন্ন-কুম্ভ, শোণিতাক্ত, বিশীর্ণ-গিরিনিকর-সদৃশ কুঞ্জরপুঞ্জকে দৃষ্টি করিবে, তখনই ভীমসেনের বিমর্দনে ভীত হইয়া আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে । রথ-গজ-পরিশূন্য সৈন্যগণকে ভীমসেন-কর্তৃক যখন অগ্নিপথের ন্যায় নিঃশেষে দগ্ধ হইতে দেখিবে, তখনই তোমরা আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে । তোমরা যদি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি না কর, তাহা হইলে তোমাদিগের মহাভয় আগত হইবে ; ভীমের গদাঘাতে নিহত হইয়াই তোমরা শান্তি লাভ করিবে । কুরুগণের এই বৃহৎ বল-নিচয়কে যখন ছিন্ন মহাবনের ন্যায় ভীমসেন-কর্তৃক পাতিত দেখিবে, তখনই তোমরা আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই সমস্ত পৃথিবীপতিদিগকে এই কথা বলিয়া পুনরায় সঞ্জয়কে সম্ভাষণ-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন

ধৃতরাষ্ট্র-বাক্যে অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৫৮

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয় যে কথা বলিয়াছেন, তাহা আমারে বল ; তোমার বাক্য শ্রবণে আমি ইচ্ছা করিতেছি ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! আমি কৃষ্ণার্জুনকে যেকপ দেখিলাম, তাহা শ্রবণ করুন । সেই বীরদ্বয় যাহা বলিয়া দিয়াছেন, তাহাও আপনাকে বলিব । সেই নরদেব-যুগলের নিকটে কথাপ্রসঙ্গ করিবার নিমিত্ত আমি সাবধান ও কৃতাজ্ঞ হইয়া নম্রবদনে পদাঙ্গুলি নিরীক্ষণ করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম । মহারাজ ! যেখানে কৃষ্ণার্জুন এবং ভামিনী দ্রৌপদী ও সত্যভামা থাকেন, সে স্থানে অভিমন্যু অথবা নকুল সহদেবও গমন করিতে পারেন না । তথায় ঐ অরিন্দমেরা উভয়েই মাদ্বী-সুরাপানে মত্ত, চন্দন-চর্চিত, অশ্রী, উত্তম বস্ত্রধারী ও দিব্যালঙ্কার-ভূষিত হইয়া বহুরত্ন-বিচিত্রিত, বিবিধ আস্তরগাণীর্ণ, কাঞ্চন-ময় মহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন । দেখিলাম, অর্জুনের ক্রোড়ে কেশবের এবং দ্রৌপদী ও সত্যভামার ক্রোড়ে মহাত্মা অর্জুনের পাদদ্বয় রহিয়াছে । পার্থ পাদ-দ্বারা আমারে কাঞ্চন-পাদপীঠ প্রদান করিলেন ; কিন্তু আমি হস্ত-দ্বারা তাহা স্পর্শ করিয়া ভূমিতেই উপবিষ্ট হইলাম । পার্থ পাদপীঠ হইতে যখন পাদদ্বয় উত্তোলন করিলেন, তখন দেখিলাম তাহা অতীব শুভলক্ষণাক্রান্ত । তাহার তলদেশে উর্দ্ধরেখা রহিয়াছে । মহারাজ ! শ্যামবর্ণ, রূহদাকার, তরুণ-বয়স্ক, শালক্কের ন্যায় উদ্গত কৃষ্ণার্জুনকে একাসনে আসীন দেখিয়া আমি মহাভয়বিষ্ট হইলাম । তাঁহারা যে ইন্দ্র ও

বিষ্ণু-সদৃশ, মন্দাত্মা দুর্ঘোষন, ভীম দ্রোণের সংশ্রয় এবং কর্ণের শ্লাঘা-হেতু তাহা বোধগম্য করিতেছেন না । তাদৃশ নরদেব-দ্বয় যাঁহার নিদেশবর্তী, সেই ধর্মরাজের মানসিক সঙ্কল্প যে সিদ্ধ হইবে তাহা তখনই আমার নিশ্চয় হইয়াছে । আমি অন্ন পান ও বস্ত্রাভরণ-দ্বারা সংক্লুত হইয়া এবং মধুর সম্ভাষণাদি অন্যান্য সংক্রিয়া লাভ করিয়া মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন-পূর্বক আপনকার সন্দেশ বাক্য নিবেদন করিলাম । তখন অর্জুন ধনুর্ভণ-কিণাক্রিত হস্ত-দ্বারা কেশবের শুভলক্ষণ-যুক্ত চরণ আনমন করত বাক্য-প্রয়োগ নিমিত্ত তাঁহাকে নিয়োজিত করিলেন । সর্বাভরণ-ভূষিত, ইন্দ্র-বীর্ঘ্যোপম, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণও ইন্দ্রকেতুর ন্যায় উশ্মিত হইয়া উপবেশন-পূর্বক আমাকে কখনযোগ্যা, আহ্লাদকরী, খাভরাষ্ট্রগণের ত্রাস-বিধায়িনী, মৃদুপূর্বা, সুদারুণ বাণী-দ্বারা সম্ভাষণ করিলেন । পশ্চাৎ আমি বচনযোগ্য কেশবের সেই উপদেশাক্ষর-সমন্বিত, ইচ্ছার্থযুক্ত, হৃদয়শোষণ বাক্য শ্রবণ করিলাম ।

বাসুদেব কহিলেন, “ হে সঞ্জয় ! তুমি আমাদের বচনানুসারে জ্যেষ্ঠদিগকে অভিবাদন আর কনিষ্ঠদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করণানন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ ভীম ও দ্রোণাচার্যের ঞ্জতিগোচরে মনীষী ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিও যে, তোমাদিগের মহাভয় আগত হইল । তোমরা এই সময়ে ত্রাঙ্কগণকে দক্ষিণা দান করত বিবিধ যজ্ঞ-দ্বারা যজন কর ; পুত্র-দারাদির সহিত আমোদ প্রমোদ করিয়া লও ; সংপাত্রে অর্থ প্রদান কর ; কামজাত পুত্র প্রাপ্ত হও এবং প্রিয়বর্গের প্রিয়াচরণ কর ; যেহেতু রাজা যুধিষ্ঠির বিজয়-বিষয়ে ত্বরান্বিত হইতেছেন । আমি দূরস্থ থাকায় কৃষ্ণা যে করুণ-স্বরে ‘গোবিন্দ গোবিন্দ’ বলিয়া আমাদের আহ্বান করিয়াছিলেন, সেই প্রবৃদ্ধ ঋণ আমার হৃদয় হইতে অপনীত হইতেছে না । তেজোময় দুরাধর্ম গান্ধীব যাঁহার শরাসন, মৎসহকৃত সেই সবাসাচীর সহিত তোমাদিগের শত্রুতা

হইয়াছে। কালপরীত না হইলে কোন্ ব্যক্তি মন্দিরীয় পার্থকে যুদ্ধে প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করে? অন্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ পুরন্দরও পারেন না। যে মানব অর্জুনকে সমরে জয় করিতে পারে, সে বাহুযুগল-সহকারে ধরাধর উদ্ধহন করিতে পারে, তুচ্ছ হইয়া সমস্ত প্রজাপুঞ্জ দহন করিতে পারে এবং স্বর্গ হইতে দেবগণকেও পাতিত করিতে সমর্থ হয়। কলত, আমি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অসুর, মনুষ্য ও পন্নগগণ-মধ্যে এমন ব্যক্তিই দেখিতে পাই না যে, সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের অতিমুখে গমন করিতে পারে। বিরাটনগরে একের ও বহু-সংখ্য যোধগণের মধ্যে সেই যে মহান্ অদ্ভুত ব্যাপার শ্রবণ করা যায়, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন।—বিরাট-নগরে তোমরা একাকী ধনঞ্জয়-কর্তৃক ভগ্ন হইয়া দিগ্দিগন্তে যে পলায়ন করিয়াছিলে, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন। বল, বীর্য্য, তেজ, শীঘ্রতা, লঘুহস্ততা, অবিষাদ ও ধৈর্য্য, একাধারে এই কয়েকটি গুণ পার্থ ভিন্ন অন্যত্র বিদ্যমান নাই”।

মহারাজ! হৃষীকেশ বচনাবলি-দ্বারা পার্থকে আনন্দিত করত, যথা-সময়ে বর্ষণকারী গগনস্থ পাকশাসনের ন্যায় গজ্জন করিতে করিতে এইরূপ কহিলেন। স্বেতবাহন কিরীটী অর্জুনও কেশবের কথা শুনিয়া সেই লোমাঞ্চ-কর মহাবাক্যের উল্লেখ করিলেন।

সঞ্জয়-বাক্যে একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রজ্ঞানেন্দ্র নরেশ্বর হৃতরাষ্ট্র, সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহার দোষ-গুণ-পর্যালোচনে প্রবৃত্ত হইলেন। পুত্রগণের বিজয়কামী বিচক্ষণ বুদ্ধিমান্ মহীপতি যথামতি সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম-রূপে গুণ দোষ গণনা করিয়া এবং উভয় পক্ষেই বলাবল যথার্থরূপে অবধারণিত করিয়া প্রভাব উৎসাহ ও মন্ত্র-জনিত ত্রিবিধ শক্তি-সংখ্যা করিতে

আরম্ভ করিলেন; পরিশেষে পাণ্ডবদিগকে দেব-মানুষ-সম্বন্ধীয় তেজ ও শক্তি-বিশিষ্ট এবং কৌরব-দিগকে অস্পত্তর শক্তিয়ুক্ত স্থির করিয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্যোধন! আমার চিরকাল এই চিন্তা হইতেছে; কিছুতেই ইহার নিবৃত্তি হয় না। কেবল অনুমানাধীন নহে, আমি ইহা প্রত্যক্ষই সত্য বোধ করিতেছি। পুত্রগণের প্রতি সকলেই স্নেহ করে এবং সাখানুসারে তাহাদিগের প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানও করিয়া থাকে। যাঁহার উপকার করেন, তাহাদিগের পক্ষেও প্রায় এইরূপ লক্ষিত হয়। সাধুরা উপকারীদিগের বহুতর উৎকৃষ্ট প্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা প্রভূপকার করিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছা করেন। অতএব হতাশন খাণ্ডবে অর্জুনরূত উপকার স্মরণ করত এই ভয়ঙ্কর কুরু-পাণ্ডব-সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার সাহায্যকারী হইবেন এবং সম্যক-রূপে আহুত হইলে, ধর্ম্মাদি দেবগণও পুত্র-প্রেমে পাণ্ডবগণের প্রতি যুগপৎ অনুকূল হইয়া সাহায্যার্থে আগমন করিবেন। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহার ভীষণ দ্রোণ রূপাদির ভয় হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিতে অভিলষী হইয়া অশনি-সদৃশ ভীষণ ক্রোধ প্রাপ্ত হইবেন। অতএব সেই বীর্য্য-শালী, অস্ত্রপারগত, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা দেবগণ-সহকৃত হইলে, মানুষে আর তাহাদিগের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইবে না। যাঁহার দেব-লোক-সমুহ ছুরাসদ উৎকৃষ্ট গাণ্ডীব শরাসন, বরুণ-প্রদত্ত শস্ত্রপূর্ণ অক্ষয় দিব্যভূগীর-দ্বয়, কুত্রাপি অনাসক্ত, ধূমের ন্যায় গতি-বিশিষ্ট দিব্য কপিধ্বজ এবং চতুরস্তা পৃথিবী-মধ্যে অতুল্য রথ; যাঁহার শত্রুকুল-ভয়ঙ্কর মহামেঘ-সদৃশ ও মহাবজ্র-সম ঘোর নিনাদ জনগণ-কর্তৃক শ্রুত হইয়া থাকে; সমস্ত লোকে যাঁহারে বীর্য্যে লোকাভীত জ্ঞান করে এবং ভূপাল-গণ যাঁহাকে যুদ্ধে দেবগণেরও অজেয় বলিয়া জ্ঞানেন; যিনি এককালে পঞ্চাশত বাণ গ্রহণ করত নিমেষমাত্রে স্রুদূরে নিক্ষিপ্ত করেন, অথচ কেহই

তাহা দেখিতে পায় না ; বাহুবীৰ্য্যো কার্ভবীৰ্য্য-সদৃশ, যুদ্ধার্থে অবস্থিত, রুধিপ্রোষ্ঠ, অরিন্দম যে পার্থকে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য ও মধ্যাহ্ন মানবগণ, অলৌকিক-বীৰ্য্য-সম্পন্ন ভূপালগণেরও অপরাঙ্কের বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ; যিনি একবেগে পঞ্চশত শত্রু নিক্ষেপ করিয়া থাকেন ; সেই মহাধনু-র্জ্বারী মহেন্দ্র ও উপেন্দ্র-ভুল্য বিক্রমশালী অর্জুনকে আমি যেন এই মহাভারতের সময়ে সৈন্য-সমূহ সংহার করিতে দেখিতেছি । হে ভারত ! সমস্ত দিব্যরাত্র এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে, কি প্রকারে কৌরব-গণের শাস্তি হইবে, সেই ভাবনাতেই নিমগ্ন হইয়া আমি নিদ্রা-শূন্য ও স্মৃধীন হইয়া রহিয়াছি । হে তাত ! কুরুগণের এই স্তমহান্ বিধ্বংস উপস্থিত ; অতএব যদি শাস্তি ভিন্ন এই কলহের অন্তকারী অন্য কোন উপায় না থাকে, তবে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করাই আমার নিত্য-স্পৃহণীয়, বিগ্রহ নহে ; কেননা আমি পাণ্ডবদিগকে কুরুগণ অপেক্ষা সমধিক শক্তি-সম্পন্ন জ্ঞান করিতেছি ।

ধৃতরাষ্ট্র-বিবেচনে ষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অতিমাত্র অসহিষ্ণু ধৃত-রাষ্ট্র-তনয়, পিতার এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ক্রোধা-বিষ্ট হইয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে রাজ-সন্তম ! আপনি যে দেব-সহকৃত পাণ্ডবগণকে অপরা-ঙ্কের বিবেচনা করিতেছেন, আপনকার সে ভয় অপগত হউক । হে ভারত ! পূর্বে দ্বৈপায়ন ব্যাস-দেব, মহাতপা নারদ ও জামদগ্ন্য পরশুরাম আমা-দিগকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, কাম ঘেষের অসংযোগ, লোভ-রাহিত্য, দ্রোহ-শূন্যতা ও বিষয়-সকলের প্রতি উপেক্ষা অর্থাৎ বৃথাজ্ঞান-দ্বারাই দেবতারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে ভারত ! দেবগণ মানুষের ন্যায় কাম, লোভ, দয়া অথবা ঘেব-হেতু কদাচ কোন কার্যে প্রবৃত্ত হন না ।

অগ্নি, বায়ু, ধর্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যদি কাম-যোগাধীন প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে আর পার্থেরা দুঃখ প্রাপ্ত হইত না । অতএব হে ভারত ! আপনি কোন ক্রমেই এ চিন্তা করিবেন না ; কেননা এই দেবতারা শম-দমাদি দৈবভাব-সকলের প্রতি নিত্যকাল অপেক্ষা রাখেন । তবে যদি কামযোগ-বশত ইহাদিগের ঘেব ও লোভ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে দৈব-প্রামাণ্য অনুসারে উহা কদাচ বিক্রম প্রকাশ করিতে পারিবে না । অগ্নি যদি সর্বদিকে ব্যাপ্ত হইয়া সকল লোক-দহনেচ্ছু হন, তথাপি আমা-কর্তৃক মন্ত্রপূত হইয়া তৎক্ষণাৎ নির্বাণ প্রাপ্ত হই-বেন । হে ভারত ! দেবগণ পরম তেজোযুক্ত বটেন, কিন্তু ইহাদিগের অপেক্ষাও আমার তেজ অনুপম জানিবেন । হে রাজন ! ধরণী বিদীৰ্য্যমাণা অথবা গিরি-শিখর-সমস্ত বিদীর্ণ হইলেও আমি লোক-সমক্ষে মন্ত্রপূত করত পুনরায় তৎসমুদায় যথাস্থানে স্থাপিত করিতে পারি । এই চেতনাচেতনাস্বক স্বাবর জঙ্গম জগতের বিনাশার্থে যদি ঘোরতর নিনাদ-যুক্ত শিলাবর্ষ ও প্রচণ্ড বায়ু উৎপন্ন হয়, তথাপি প্রাণিগণের প্রতি অনুকম্পা করিয়া আমি সমস্ত জগতের সাক্ষাতেই তাহা বারংবার নিবারণ করিতে পারি । আমি জল-সকল স্তম্ভিত করিলে তন্মধ্যে রথ পদাতি-সমস্তও গমন করিতে পারে ; অতএব আমিই একাকী সুরাসুর-সম্বন্ধীয় যাবতীয় প্রভাব-সমূহের প্রবর্ত্তয়িতা । কোন কার্যোপলক্ষে আমি অক্ষৌহিণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া যে সকল দেশে যাত্রা করি, তথায় যেখানে যেখানে ইচ্ছা করি, সেই স্থলেই আমার অশ্ব-সকলের গতি হয় । আ-মার অধিকারে সর্পাদি ভয়ানক হিংস্রজন্তু সকল নাই ; প্রাণিগণ মন্ত্রবলে রক্ষিত হওয়ায় হিংস্র-কেরা আর তাহাদিগকে হিংসা করিতে পারে না । হে রাজন ! জলধর আমার অধিকারস্থ লোকদিগের পক্ষে নিকামবর্ষী অর্থাৎ বধেচ্ছ-জলদায়ী হয় । আ-মার প্রজাগণ সকলেই ধর্মিষ্ঠ, সূতরাং আমার

অসম্ভবতঃ অসম্ভবতঃ অসম্ভবতঃ অসম্ভবতঃ অসম্ভবতঃ
উৎপাদন-সকলকেও সত্যকথা হই। অতএব আমার
বৈশম্পায়ন শত্রুদিগকে রক্ষা করিতে, কি অশ্বিনী-
কুমার-সহ, কি অশ্বি, কি দেবদত্ত-সহ হাসব, কি বর্ষ,
কেহই উৎসাহান্বিত হইবেন না। ইহাঁরা যদি আ-
মার শত্রুদিগকে বধার্থে রক্ষা করিতে পারিতেন,
তাহা হইলে আর পাণ্ডবেয়া ত্রয়োদশ বৎসর দুঃখ
পাইত না। আমি আপনাকে ইহা সত্য বলিতেছি
যে, আমার দেবতাজন ব্যক্তিকে না দেব, না গন্ধর্ব্ব,
না অশুর, না রাক্ষস, কেহই পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ
হইবে না। হে পরশুপ! মিত্রগণ কি শত্রুগণ, উভ-
য়ের পক্ষেই আমি চিরকাল শুভ বা অশুভ, যাহা
কিছু চিন্তা করি, পূর্বে আর কখনই তাহা বাহত হয়
নাই। অথবা যে কোন বিষয়ে ‘ইহা হইবে’ এই
কথা বলি, পূর্বে আর কখন তাহা অনাধা হয় নাই,
এই নিমিত্তে লোকে আমারে সত্যবাক্ বলিয়া
জানে। হে রাজেন্দ্র! সকল লোকেই আমার এই
দিশ্মণ্ডলবিখ্যাত মাহাত্ম্যের সাক্ষী আছে; আপন-
কার আশ্বাসন নিমিত্তেই আমি ইহা উক্ত করি-
লাম, শ্লাঘা করিয়া নহে। হে রাজন্! আমি পূর্বে
আর কদাচ শ্লাঘা করি নাই; কেননা আপনাকে
প্রশংসা করা অসতের আচরণ। আপনি পাণ্ডব,
মৎস্য, পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে এবং সাত্যকি ও
বাহুদেবকেও আমা-কর্তৃক পরাজিত প্রবণ করি-
বেন। সাগরে আসিয়া নদী সকল যেমন সর্ব্বতো-
ভাবে বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ আমার নিকটে
আসিয়া তাহারা অনুচরবর্গের সহিত বিনষ্ট হইবে।
তাহামিগের অপেক্ষা আমার বুদ্ধি, ভেজ, বীৰ্য্য,
বিস্মা ও উপায়, সকলই সমধিক প্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট।
অস্ত্র-বিষয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কূপ, শল্য ও শল, যাহা
কিছু জানেন, তাহা সকলই আমাতে বিদ্যমান
আছে।

বৈশম্পায়ন-সহিত্য-সংগ্রহ-১৩
উল্লেখ্য-১

সেই হইয়া সঙ্গরকে প্রকালোচিত প্রত্যুত্তর দিয়া
পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধন-বাক্যে একবাক্তিম অধায়

সমাপ্ত ১২৩।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধন সঙ্গরকে সেই-
রূপে জিজ্ঞাসা করিতেছেন এমন সময়ে, কর্ণ অতি-
বিচিত্র-বীৰ্য্যশালী অর্জুনকে চিন্তা না করিয়া কুরু-
সভা-মধ্যে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রকে প্রহরিত করত কহিলেন,
পূর্বে আমি মিথ্যা-প্রতিজ্ঞা করিয়া অর্থাৎ “আমি
ব্রাহ্মণ-কুমার” এইরূপ ছল করিয়া পরশুরামের
নিকট হইতে যখন ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম,
তৎকালে সেই গুরুদেব মহর্ষি, তাদৃশ মহা অপরা-
ধেও আমাকে “তোমার অন্তকালে এ অস্ত্রের
প্রতিভা থাকিবে না” এই মাত্র শাপ দিয়াছিলেন;
সেই তীব্রতেজা মহর্ষি ক্রুদ্ধ হইলে সমাগরা ধরি-
ত্রীকেও দক্ষ করিতে পারেন, কিন্তু আমি শুক্র
ও স্বীয় পৌরুষ-দ্বারা তাঁহার চিত্তপ্রসাদ উৎপাদিত
করিয়াছিলাম। আমার সেই অস্ত্র বিদ্যমান আছে
এবং পরমায়ুরও অবশেষ আছে, অতএব অর্জুনকে
জয় করা আমারই ভার; আমি তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ
সমর্থ। ঋষির সেই প্রসাদ লাভ করিয়া আমি পা-
ঞ্চাল, ককয, মৎস্য ও পুঞ্জপৌঞ্জ-সহ পাণ্ডবদিগকে
নিমেষ মাত্রে নিহত করিয়া শত্রু-বিজিত সমস্ত
লোকই প্রাপ্ত হইব। ভীষ্ম, দ্রোণ ও প্রধান প্রধান
ভূপালগণ, সকলেই আপনকার নিকটে অবস্থান
করুন; আমি স্বকীয় প্রধান বলমাত্র-সহকারে পশম
করিয়া পাণ্ডবদিগকে নিহত করিব; ইহা আমারই
ভার।

কর্ণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভীষ্ম তাঁ-
হাদের বলিলেন, কর্ণ! কালপ্রত্যাবে তোমার নিজস্ব
বুদ্ধিজংশ হইরাছে; তুমি অনর্থক শ্লাঘা করিতে
কেন? ইহা কি জান না যে, প্রধান হস্ত হইলেই
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা নিহত হইবে? কুরু-রূপের সহিত

যিহিয়া খাণ্ডব দহন করত যে কৰ্ম করিয়াছিলেন, তাহা শুনিয়া ভোমার সবদুঃখভাবে আমাকে নির-মিত করাই কর্তব্য। ত্রিশাধিপতি মহাত্মা ভগবান্ মহেন্দ্র তোমাকে যে শক্তিটি প্রদান করিয়াছেন, সময়ে কেশবের চক্রাঘাতে তাহাকে বিশীর্ণ ও তন্দ্রাক্রান্ত হইতে দেখিবে। অহে কর্ণ! সর্পমুখ-নামে তোমার যে শরটি শোভা পাইতেছে; যাহাকে তুমি উৎকৃষ্ট মালা-দ্বারা সর্বদা প্রবস্ত্র-সহকারে পূজা করিয়া থাক; তাহাও অর্জুনের শর-নিকরে অস্তিত্ব হইয়া তোমার সহিত বিলয় প্রাপ্ত হইবে। অহে কর্ণ! যিনি প্রগাঢ় তুমুল সংগ্রামে তোমার সঙ্গ এবং তোমা অপেক্ষাও সমধিক শ্রেষ্ঠ শত্রু-গণকে নিহত করিয়াছেন, বাণ ও ভূমিপুত্র নরকের নিগ্রহকারী সেই বাসুদেব অর্জুনকে রক্ষা করি-তেছেন।

কর্ণ কহিলেন, মহাত্মা যদুপতি যেকপ বর্ণিত হইলেন, সেইরূপই বটেন; বরং তদপেক্ষাও তিনি শ্রেষ্ঠ, সন্দেহ নাই; পরন্তু পিতামহ আমারে যে কিঞ্চিৎ পরামর্শ-বাক্য বলিলেন, তাহার কল প্রবণ করুন। আমি এই শত্রু-সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিলাম; পিতামহ আমাকে আর কখন যুদ্ধে দেখিতে পাই-বেন না, সত্যতেই দেখিবেন!—হে পিতামহ! আপনি শাস্ত্যভাব অবলম্বন করিলে ভূমণ্ডলস্থ সমুদয় ভূলালগণ আমার প্রভাব সন্দর্শন করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই মহাধনু-

কর্ণ এইরূপ কহিয়া সত্য পরিত্যাগ-পূর্বক স্বতঃস্ফূর্ত গমন করিলেন। তখন তীয় হাস্য করিতে করিতে কুরুগণ-মধ্যে দুর্যোধনকে বলিলেন, সূত-পুত্র কর্ণ সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে; কিন্তু সে অবস্থিতি, কলিকরাজ, অরুণ, চৌরপতি ও বাহ্লিক-প্রভৃতি থাকিতে ‘আমিই শত্রুগণের সত্য শত্রু, সহস্র সহস্র সর্বদা নিহত করিব’ বলিয়া যে তার গ্রহণ করিল, তাহা কিরূপে সহ করিবে? এই দেখ, ভীমসেন বুধের অতিকূল রাহ রক্তমা-পূর্বক

মস্তক-সমস্ত চূর্ণ করিয়া লোক-সংহারে প্রস্তুত হইয়া নরাদম-বৈকর্তন বৎকালে অনিন্দনীয় ভগবান্ পদ্ম-সুরাম-সম্মিধানে “আমি ব্রাহ্মণ” এই কথা বলিয়া অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল, তখনই তাহার মস্তক ও তপস্যা বিনষ্ট হইয়াছে।

হে নৃপতীন্দ্র! তীয় সেই কথা কহিলে এবং কর্ণ অস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক গমন করিলে, দ্রুতরাষ্ট্র-ভ্রমর অম্পবুদ্ধি দুর্যোধন শাস্ত্র-নন্দনকে সন্তোষগ-করি-তে লাগিলেন।

কর্ণাদি-বাক্যে দ্বিবক্তিতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৬২।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ! পাণ্ডবেরা সকলেই মনুষ্যাগণ-মধ্যে ভূলা-রূপ এবং সকলেই ভূলা-জন্মা; তবে আপনি তাহাদিগেরই একান্ত অয় স্থির করিতেছেন কেন? দেখুন, বীৰ্য্যো, পরাক্রমে, বয়সে, বুদ্ধিতে, শাস্ত্র-জ্ঞানে, অস্ত্র-শিক্ষায়, যুদ্ধা-ভ্যাসে, শীঘ্রত্বে ও কৌশলে, তাহারা এবং আমরা সকলেই সমান, সকলেই সম-জাতীয় এবং সকলেই মনুষ্যমোনি; তবে তাহাদিগেরই বিজয় হইবে, ইহা কিরূপে আপনি অবগত হইতেছেন? হে রাজন্! আমি না আপনাতে, না দ্রোণে, না কৃপে, না বাহ্লিকে, না অন্য কোন নরেন্দ্রে, কাহারও উপরে নির্ভর না করিয়াই পরাক্রম প্রকাশের উপক্রম করিতেছি। আমি, বৈকর্তন কর্ণ, আর আমার ভ্রাতা দুর্যোধন, আমরা এই তিন জনেই সময়ে নিশিত শর-সমূহ-সহকারে পঞ্চ পাণ্ডবকে নিহত করিব; তাহার পর বহল-দক্ষিণা-যুক্ত বহুবিধ মহা-বজ্র-দ্বারা এবং গো অশ্ব ও ধনরাশি-দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণকে পরিতৃপ্ত করিব। মদীর সৈন্যাধ্যক্ষগণ-বহন ভজ্জ-দ্বারা সমাকুলিত বৃগশাবক-সমূহের ন্যায় এবং বাহজালে সমাকুলিত কল-মধ্যগত চরমী-বিহীন ব্যক্তিদিগের ন্যায় শত্রুগণকে বধ-করিতে সমাকুল দেখিয়া পরিতৃপ্ত করিবে, তখনই

भावनिक दहिम, ऐशान। उक्तम विनिष्ठ हंदा

আমার পাশ হরণ করিতেছে, কিন্তু যেখানে পরস্পর বিবাদ করিবে, সেইখানেই আমার বশবর্তী হইবে।

বিদ্বান কহিলেন, সেই কালপ্রাপ্ত সুদুর্ভিক্ষ পক্ষিধর প্রকৃতি বিবাদ প্রাপ্ত হইল এবং পরস্পর বিগ্রহ করিয়া ভূতলে পড়িল। তখন ব্যাধ সেই কাল-পাশ-বশাবুগামী বিহঙ্গদিগকে ক্রুদ্ধ ও যুদ্ধ-প্ররত্ত দেখিয়া অজ্ঞাতসারে নিকটে গমন-পূর্বক গ্রহণ করিল। এইরূপে যে সকল জ্ঞাতিগণ অর্থ নিমিত্ত পরস্পর বিগ্রহ করে, তাহারা ঐ বিবাদকারী শকুন-দ্বয়ের ন্যায় শত্রুর বশবর্তী হয়। একত্র আহার বিহার, সমালাপ, কার্য্যাকার্য্যের জিজ্ঞাসা ও মিলন, এই সকলই জ্ঞাতির কার্য্য, বিরোধ করা কদাচ কর্তব্য নহে। যে সকল জ্ঞাতি পরস্পর স্নেহনা হইয়া যথাকালে বৃক্ষগণের উপাসনা করে, তাহারা সিংহ-রক্ষিত অরণ্যের ন্যায় অধর্ম্মণীয় হয়। হে ভরতর্ষভ! যাহারা প্রভূত অর্থ লাভ করিয়াও সতত দীনের ন্যায় অবস্থান করে, তাহারা শত্রুগণ-হস্তে শ্রীসম্প্রদান করে। হে ধৃতরাষ্ট্র! জ্ঞাতিগণ দক্ষকাষ্ঠের ন্যায় পৃথক্ পৃথক্ হইলে ধুমায়িত হয়, আর সমবেত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া থাকে। হে কুরু-নন্দন! আমি পর্ব্বতে বেকপ দৃষ্টি করিয়াছিলাম, সেই আর একটি বিষয় বলিতেছি, তাহাও শ্রবণ করিয়া যাহা শ্রোয় বোধ হয় করুন। কোন সময়ে আমরা কিরাট-গণ এবং মন্ত্রোবধি-বিদ্যা, কুহক-বিদ্যা ও ধাতু-বিদ্যায় অভিজ্ঞ দেবকম্প ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া নিক্ক-গজ্জর্জ-সেবিত, ওষধি-নিচয়ে উদ্ভাসমান, সর্ষপিকে লতাপরিকীর্ণ হওয়ার কুঞ্জের ন্যায় প্রতীয়মান উত্তর গিরি গজ্জমাদনে গমন করিয়াছিলাম। তন্ময় বেগিনী, বিষয় মরুপ্রপাতে অর্থাৎ পর্ব্বতের অবলম্বন-হীন। অত্যাশ্রিত-প্রদেশে সন্নিবিষ্ট, কুন্ত-পরিমিত, পীড়ন, অসম্মিকা-সমুদ্র মধু অর্থাৎ অমৃত রহিয়াছে। ঐ মধু কুবেরের অত্যন্ত প্রিয়, একাধিক গৃহীত আশীর্বাদ-সময়ে তাহা ব্রহ্মা করিতেছে।

আমাদিগের সমভিব্যাহারী সেই কুহক-বিদ্যা-কাম ব্রাহ্মণেরা কহিলেন যে, ঐ মধু পান করিলে বহুযত্ন মরণধর্ম্মশীল হইয়াও অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, অল্প ব্যক্তিও লোচন লাভ করে এবং বৃদ্ধ ও যুবা হইয়া থাকে। অনন্তর কিরাতেরা তাহা অবলোকন করিয়া গ্রহণে অভিলাষ করত সেই সর্প-সমুদ্র বিষম গিরি-গহ্বরে বিনষ্ট হইল। হে মহীপতে! আপনকার এই পুত্রটিও সেইরূপ একাকী পৃথিবী ইচ্ছা করিতেছেন; ইনি মোহ-প্রযুক্ত কেবল মধুই দেখিতেছেন, কিন্তু পরে যে প্রপাত আছে, তাহা আর দেখিতে পাইতেছেন না। দুর্য্যোধন সময়ে সবা-সাচীর সহিত সংগ্রাম-কামনা করিতেছেন বটে, কিন্তু আমি ইহঁার তাদৃশ তেজ বা বিক্রম কিছুই দেখিতে পাই না। অর্জুন এক রূথে পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন এবং বিরাট-নগরে সাধুযায়ী অর্থাৎ বহুল সৈন্য-সামন্ত সমভিব্যাহারে যুদ্ধ-যাত্রাকারী ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতিকে সম্ভ্রান্ত ও ভয় করিয়া দিয়াছিলেন; সে স্থলে আপনকার কি হইয়াছিল, দেখুন! সেই মহাবীর কেবল আপনকার মুখ প্রতীক্ষা করিয়াই ক্ষমা করিতেছেন; কিন্তু সম্যক-রূপে ক্রুদ্ধ হইলে সেই ধনঞ্জয় এবং দ্রুপদ ও মৎস্যরাজ সময়ে সমীরণ-যুক্ত ছতাসনের ন্যায় কিছুই আর অবশিষ্ট রাখিবেন না। অতএব হে ধৃতরাষ্ট্র! রাজা যুধিষ্ঠিরকে ক্রোড়গত করুন; কেন না যুদ্ধে প্ররত্ত হইলে উভয় পক্ষেরই একান্ত জয় হয় না।

বিদ্বান-বাক্যে চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

* সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস দুর্য্যোধন! আমি তোমাকে যে কথা বলিতেছি, তাহা বিশেষ রূপে বোধগম্য কর। অনভিজ্ঞ পক্ষিকের ন্যায় কুসি-বোমল উৎপথকেই পথ বিবেচনা করিতেছে; প্রবোধক মনস্বী বোমকারী গজ মহাদুরের ন্যায় পথ পাণ্ডবের

তেজোহরণে অভিলাষী হইতেছ। তুমি পরমগতি অর্থাৎ মৃত্যুর প্রতীক্ষা না করিয়া আর ইহলোকে পরম ধর্মনিষ্ঠ কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে পার না। রক্ষ যেমন মহাবায়ুকে পরাভূত করিবার আশংসা করে, সেইরূপ তুমি অনুপম-বলশালী রণাস্তকারী ভীমসেনকে পরাস্ত করিবার আশংসা করিতেছ। ভূধর-নিকর-মধ্যে স্রমেরূর ন্যায় সকল শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়ের সহিত কোন্ বুদ্ধিমান মানব যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয়? পাঞ্চাল-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নই বা অশনি-নিষ্ফেপকারী পুরন্দরের ন্যায়, শত্রু-মধ্যে শর-সমূহ নিষ্ফিণ্ড করত কোন্ ব্যক্তিকে অদ্য নিপাতিত করিতে না পারেন? অন্ধক ও রুক্মি-বংশে সমাদৃত, পাণ্ডব-হিতকার্য্যে নিরত, সমরদুর্ধ্ব সাত্যাকিও তোমার সৈন্যধ্বংস করিবেন। গৌরব ও উৎকর্ষের তুলনায় যিনি লোকত্রয় অতিক্রম করেন, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণের সহিত কোন্ বুদ্ধিমান মানব যুদ্ধ করিতে উৎসাহী হইবে? তাঁহার কলত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব, আত্মা ও এই পৃথিবী-রাজ্য এক দিকে, আর ধনঞ্জয় এক দিকে। অর্জুন যাহাতে বদ্ধভাব হইয়াছেন, সেই বাসুদেবও দুর্ধ্ব এবং কেশব যাহাতে অবস্থিতি করিতেছেন, সেই সৈন্যও সমস্ত পৃথিবীর অবিষহ। অতএব হে তাত! হিতবাদী সাধু স্নহদামের বাক্যে আস্থা কর;—শান্তনুতনয় র্ত্ত্ব পিতামহ ভীষ্মের বাক্য গ্রহণ কর। আমি যাহা বলিতেছি এবং কুরু-গণের হিতদর্শী দ্রোণ, রূপ, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিক যাহা বলেন, তাহাও মনোবোগ-পূর্বক শুন। হে ভারত! ইহঁরাও আমার ভূলা; তুমি আমাকে যে রূপ মান্য কর, ইহঁদিগকেও সেইরূপ মান্য করিবে; যেহেতু ইহঁরা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ এবং সমান স্নেহ-যুক্ত। বিরাট নগরে তোমার ভ্রাতৃবর্গের সহিত সৈন্যগণ আতিমাত্র ভীত হইয়া তোমার সম্মুখে গো-সমস্ত পরিত্যাগ-পূর্বক সেই যে পলায়ন করিয়াছিল এবং ঐ নগরে একের ও অনেকের

মধ্যে সেই যে মহা অদ্ভুত-ব্যাপার হইয়াছিল শ্রবণ করা যায়, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন। অর্জুন একাকী যখন সেইরূপ করিয়াছিল, তখন সকলে মিলিত হইয়া যে করিবে তাহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব তুমি তাহাদিগকে যথার্থ ভ্রাতৃত্বাবে গ্রহণ কর এবং ভরণীয় বোধে পরিপালন কর।

ধৃতরাষ্ট্র-বাক্যে পঞ্চ ষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ মহাভাগ ধৃতরাষ্ট্র দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিয়া পুনরায় সঙ্করকে জিজ্ঞাসিলেন, হে সঙ্কর! বাসুদেবের পর অর্জুন অবশিষ্ট যে কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা ব্যস্ত কর; যেহেতু শুনিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইতেছে।

সঙ্কর কাহিলেন, কুন্তীপুত্র দুর্ধ্ব ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবসর প্রাপ্তে তাঁহার শ্রুতিগোচরেই আমাকে বলিতে লাগিলেন, “হে সঙ্কর! তুমি পিতামহ শান্তনু-তনয় ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, মহারাজ বাহ্লিক, অশ্বত্থামা, সোমদত্ত, সুবল-পুত্র শকুনি, দুঃশাসন, শল, পুরুষমিত্র, বিবিশ্রতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়ৎসেন, অবান্তিপতি বিন্দ ও অনুবিন্দ, কুরুবংশীয় দুর্মুখ, জয়দ্রথ, দুঃসহ, ভুরিশ্রবা, ভগদত্ত, জলসন্ধ এবং পাণ্ডবানলে হবনার্থে দুর্য্যোধন-কর্তৃক সমানীত যে সমস্ত মুমূর্ষু ভূপতিগণ কোরবদিগের প্রিয়-সাধন নিমিত্ত যুদ্ধার্থে সমাগত হইয়াছে, সকলকেই আমার বাক্যানুসারে কুশল-প্রশ্ন ও বন্দনা করিবে, পরে পাপকারিগণের অগ্রগণ্য সুর্য্যোধনকে নৃপতিবর্গ-মধ্যে এই কথা বলিবে। হে সঙ্কর! সেই অমর্ষণ, দুর্ম্মতি, পাপাত্মা, অতিলুক রাজপুত্র দুর্য্যোধন যাহাতে অমাত্যগণের সহিত আমার এই সমগ্র বাক্য শুনিতে পায় তাহা করিও! লৌহিত-প্রাপ্ত-সুদীর্ঘ-নেত্রযুক্ত ধীমান্ ধনঞ্জয় আমাকে এইরূপে বচন-বদ্ধ করিয়া পরিশেষে বাসুদেবের মুখাবলোকন-পূর্বক এই ধর্ম্মার্থ-যুক্ত

বাক্যের উক্তি করিলেন । “তুমি” মধুপ্রবীর বাগ্মী মহাত্মা মধুসূদনের সমাধানযুক্ত যেকপ বাক্য শ্রবণ করিলে, সমাগত ক্রিতিপালগণ-মধ্যে আমারও সেই রূপ বাক্যই কহিবে । তন্মধ্যে এই একটি কথা বিশেষ করিয়া বলিবে যে, হে ভূপালগণ ! যাহাতে মহাসমর-যজ্ঞে অস্ত্রবলাপহারী শরাসন-রূপ অস্ত্র-দ্বারা রথবায়ু-সমুদ্রত মহাশরানলে হোমকার্য্য সম্পন্ন করিতে না হয়, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আদর-পূর্ব্বক তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নপরায়ণ হও । যদি তোমরা শত্রুঘাতী যুধিষ্ঠিরের প্রার্থিত স্বকীয় অংশ প্রদান না কর, তাহা হইলে আমি নিশিত শর-সমূহ সহকারে অশ্ব, পদাতি ও কুঞ্জরগণের সহিত তোমাদিগকে পিতৃগণের অশিব দিগ্ভাগে লইয়া যাইব ।”

হে অমরকম্প মহারাজ ! তদনন্তর আমি বিদায়-কাল-সমুচিত সন্তোষ-পূর্ব্বক চতুর্ভুজ হরি ও ধনঞ্জয়কে নমস্কার করিয়া আপনকার নিকটে সেই উদার-বাক্য আনয়ন করিবার নিমিত্ত সত্বর হইয়া বেগে এখানে উপস্থিত হইলাম ।

সঞ্জয়-বাক্যে ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্যোধন সঞ্জয়ের সেই বাক্যে অনাদর করিলে এবং সকলেই নিস্তব্ধ হইলে সভাস্থ রাজগণ গাত্ৰোত্থান করিলেন । মহারাজ ! পৃথিবীস্থ সকল ভূপালগণ উদ্ভিত হইলে পুত্রবশানুগামী রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগের বিজয় প্রার্থনা করত আপনার, পাণ্ডবগণের ও অপর সকলের কিরূপ নিশ্চয়, তাহা নিজ্ঞানে সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসিতে আরম্ভ করিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমাদিগের নিজ সেনা-মধ্যে যে কিছু সার অসার আছে তাহা বল । অপিচ তুমি পাণ্ডবদিগেরও সমস্ত বৃত্তান্ত বিশেষ রূপে অবগত আছ ; অতএব তাহাদিগের কি শ্রেষ্ঠ, কি বা নিকৃষ্ট, তাহাও যথাবৎ ব্যক্ত কর । তুমি

উভয় পক্ষেরই সারবেত্তা, সর্ব্বদর্শী, ধর্ম্মার্থ বিষয়ে সুনিপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ ; এই নিমিত্তই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সমুদায় প্রকাশ করিয়া বল । যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কোন্ পক্ষ বিনষ্ট হইবে ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি নিজ্ঞানে আপনাকে কদাচ কোন কথা বলিব না, কেননা তাহাতে আপনি অসুয়াবিক্ত হইবেন ; অতএব মহাত্মতনিষ্ঠ পিতা ব্যাসদেবকে এবং মহিষী গান্ধারীকে আনয়ন করুন । তাঁহারা ধর্ম্মজ্ঞ, নিপুণ ও নিশ্চয়াভিজ্ঞ ; সুতরাং আপনকার অসুয়ার অপনয়ন করিতে পারিবেন । হে নরেন্দ্র ! তাঁহাদিগের সন্নিধানেই আমি কেশব ও পার্থের সম্পূর্ণ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ উক্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র বিচুর-দ্বারা গান্ধারী ও ব্যাসদেবকে আনয়ন করাইলেন এবং তাঁহারাও আসিয়া শীঘ্র সভাপ্রবেশ করিলেন । অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সঞ্জয়ের ও আত্মজ ধৃতরাষ্ট্রের সেই মত জানিয়া তাহাতে অনুমোদন-পূর্ব্বক কহিলেন, সঞ্জয় ! ইনি তোমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন,—তুমি বাসুদেব ও অর্জুন-বিষয়ক যে কিছু তথ্য জান, এই জিজ্ঞাসু ধৃতরাষ্ট্র-সন্নিধানে তৎসমুদায় যথাবৎ ব্যক্ত কর

বাস-বাক্যে সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, পরম পূজিত ধর্ম্মকারী বাসুদেব ও অর্জুন সর্ব্বসংহারার্থে সম্মত হইয়া ইচ্ছানুসারে অন্যত্র অর্থাৎ বদরিকাশ্রম হইতে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছেন । হে বিভো ! মনস্বী বাসুদেবের সেই কামরূপী চক্র পঞ্চহস্ত-পরিমিত স্থান ব্যাপ্ত করিয়া চুল্ল্যাক্যরূপে বর্তমান রহিয়াছে । তেজঃপুঞ্জ অবতাসিত সেই চক্র কৌরবদিগের প্রতি অপ্রকাশ্য ভাবে অবস্থিত আছে । পাণ্ডবগণের সার বল ও অসার বল জানিবার নিমিত্তে তাহাই উত্তম প্রমাণ ।

মহাবল মাধব যেন ক্রীড়া করিতে করিতে ঘোর-
রূপ নরক, শয়র, কংস ও চেদিপতি শিশুপালকে
জয় করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্য্যবান্ বিশিষ্টা পুরু-
ষোত্তম পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গকে মানস মাত্রেই
আশ্রবশে আনয়ন করিতে পারেন। হে রাজন্!
আপনি যে সারাসার বল জানিবার নিমিত্ত পুনঃ-
পুন পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা
সংক্ষেপে শ্রবণ করুন। যদি সমস্ত জগৎ এক
দিকে, আর জনার্দন এক দিকে থাকেন, তথাপি
সারাংশে জনার্দন সম্পূর্ণ জগৎ অপেক্ষা অতিরিক্ত
হন। জনার্দন সংকল্প মাত্রেই এই জগৎকে তন্ময়
করিতে পারেন, কিন্তু তাঁহাকে তন্ময় করিতে সম্পূর্ণ
জগৎও সমর্থ হয় না। যেখানে সত্য, যেখানে ধর্ম্ম,
যেখানে লজ্জা, যেখানে সরলতা, সেই খানেই গো-
বিন্দ অবস্থান করেন; যে পক্ষে ক্লেশ ধীকেন, সেই
পক্ষেই জয় হয়। সর্বভূতের অন্তরাঙ্গা পুরুষোত্তম
জনার্দন যেন লীলা করিতে করিতে পৃথিবী, অন্ত-
রীক্ষ ও স্বর্গকে পরিচালিত করিতেছেন। বোধ
হয়, তিনি লোকের সম্যক্ মোহোৎপাদন করিবার
অভিপ্রায়ে পাণ্ডবদিগকে ব্যাজমাত্র করিয়া, আপন-
কার অধর্ম্ম-নিরত মুঢ় পুত্রদিগের দহনেচ্ছু হইতে-
ছেন। ভগবান্ কেশব চৈতন্য-যোগে কালচক্র,
জগচ্চক্র ও কর্ম্মচক্র সমস্ত নিরন্তর পরিবর্তিত করি-
তেছেন। আমি আপনাকে ইহা সত্য বলিতেছি,
সেই একমাত্র ভগবান্, কালের, মৃত্যুর ও স্বাবর-
জক্ৰমাত্মক সমস্ত বিশ্বের উপরে প্রভুত্ব করিতে-
ছেন। মহাযোগী কেশব হরি সকল জগতের প্রভু
হইয়াও দুর্ব্বল দরিদ্রের ন্যায় কর্ম্ম করিতে আরম্ভ
করেন এবং সেই মায়াযোগ-দ্বারা লোক সকলকে
বঞ্চিত করেন। যে সমস্ত মানব তাঁহার বথার্থ স্বরূপ
গ্রহণ করেন, তাঁহারা আর বিষুদ্ধ হন না।

সঞ্জয়-বাক্যে অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৬৮।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি মাধবকে কি
প্রকারে সর্বলোক-মহেশ্বর বলিয়া জানিলে এবং
আমিই বা কি নিমিত্ত তাঁহাকে জানিতে পারি না
তাহা আমারে বল।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজন্! তাহার কারণ শ্রবণ
করুন। আপনকার বিদ্যা নাই, কিন্তু আমার বি-
দ্যার হানি হয় নাই; যে ব্যক্তি বিদ্যাহীন ও তমো-
ধস্ত হয় অর্থাৎ “তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো” প্রভৃতি
ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্য-সকলের তাৎপর্যাগ্রহ না হও-
য়ায় অজ্ঞান-প্রযুক্ত নির্বিষয়ানন্দমাত্র স্বস্বরূপ হই-
তে পরিভ্রষ্ট হয়, সে কেশবকে জানিতে পারে না।
হে তাত! আমি বিদ্যা-দ্বারা সেই মধুসূদনকে ত্রিযুগ,
(স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ-শরীরযুক্ত) কর্তা অথচ স্বয়ং
অকৃত, ক্রীড়াকর ও সর্বভূতের উৎপত্তি-বিনাশ-
হেতু বলিয়া জানিতেছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! জনার্দনের প্রতি
তোমার যে নিত্যকাল অধিক ভক্তি রহিয়াছে, সেটি
কিরূপ, যদ্বারা তুমি তাঁহাকে ত্রিযুগ বলিয়া জানি-
তেছ?

সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার মঙ্গল হউক, আমি
স্ত্রীপুত্রাদি-রূপে পরিণতা অবিদ্যা বা কাপট্যের সেবা
করি না এবং ঈশ্বরে সমর্পণ-ব্যতিরেকে অনর্থক
ধর্মাচরণেও আমার প্রবৃত্তি হয় না; কেবল ভক্তি-
যোগে শুদ্ধতাব প্রাপ্ত অর্থাৎ রাগদ্বेषাদি-রহিত
হইয়া শান্ত হইতে জনার্দনকে জানিতেছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, দুর্য্যোধন! হ্রবীকেশ জনার্দন-
কে আশ্রয় কর! হে তাত! সঞ্জয় আমাদিগের
অত্যন্ত বিশ্বাসপাত্র; অতএব ইহঁার কথাক্রমে তুমি
কেশবের শরণাপন্ন হও!

দুর্য্যোধন কহিলেন, দেবকী-পুত্র ভগবান্ কেশব
যদি অর্জুনের সহিত মিত্রতা স্বীকার করত সমস্ত
লোক সংহার করেন, তথাপি আমি এক্ষণে তাঁহাকে
প্রাপ্ত হইতে পারি না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে গান্ধারি! তোমার এই

ঈর্ষাযুক্ত, ছুরাঙ্গা, অভিমানী, হিতকারিদিগের বচনাতিবর্তী, স্তম্ভশ্রুতি পুত্র কেবল অধঃপতিত হইতেছে ।

গান্ধারী কহিলেন, রে ঐশ্বর্য্যাকাম ! রে ছুরাঙ্গন ! রে মূর্থ ! তুমি বৃদ্ধগণের শাসনাতিগামী হইয়া পিতাকে ও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এবং ঐশ্বর্য্যে ও জীবনে জলাঞ্জলি দিয়া শত্রুদিগের প্রীতিবর্দ্ধন ও আমার শোক-সম্বর্দ্ধন করত যখন ভীমসেন-কর্তৃক নিপাতিত হইবে, তখনই পিতার বাক্য স্মরণ করিবে ।

ব্যাস কহিলেন, রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি কৃষ্ণের প্রিয়পাত্র ; সঞ্জয় যখন তোমার দূত হইয়াছেন, তখন অবশ্যই ইনি তোমাকে কল্যাণে নিয়োজিত করিবেন । ইনি সনাতন পরাৎপর হৃষীকেশকে বিশেষ-রূপে জানেন ; অতএব তুমি একাগ্র হইয়া শ্রবণ-পরায়ণ হইলে তোমাকে মহাভয় হইতে মুক্ত করিবেন । হে বৈচিত্রবীৰ্য্য ! মনুয্যেরা ক্রোধ ও হর্ষ-দ্বারা সমারুত হইয়া বহুতর পাশে আবদ্ধ রহিয়াছে ; যাহারা স্বকীয় ধন-সমূহে তুষ্ট না হয়, সেই কাম-মোহিত পুরুষেরা অন্ধ-কর্তৃক নীয়মান অন্ধ-সকলের ন্যায় স্ব স্ব কৰ্ম্ম-দ্বারা বারংবার ক্লান্তান্তের বশীভূত হয় । যদ্বারা মনীষী সাধুগণ গমন করেন, তাহাই এক মাত্র ব্রহ্মপ্রাপক পথ ; মহান পুরুষ সেই পথ দৃষ্টি করিয়া মৃত্যুতে আর আসক্ত হন না, অনায়াসেই তাহা অতিক্রম করেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তাত সঞ্জয় ! যাহাতে কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা নাই,—যদ্বারা কেশবের সন্নিহিত হইয়া আমি উত্তমা-সিদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারি, সেই পথ আমারে বল !

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অক্লান্তা পুরুষ কখন ক্লান্তা জনার্দনকে জানিতে পারে না ; আত্ম-ক্রিয়ার উপায়ও ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ তিন আর কিছুই নাই । উক্ত ইন্দ্রিয়-বর্গের কাম-ত্যাগ, অর্থাৎ যে

কামনায় তৎসমুদায় নিয়োজিত হয় তাহার নিবৃত্তি, কেবল অপ্রমাদ-প্রযুক্তই হইয়া থাকে । অপ্রমাদ ও হিংসা-রাহিত্য, এই দুইটিই জ্ঞানের উৎপত্তি-স্থান, সন্দেহ নাই । অতএব হে রাজন্ ! আপনি নিরালস্য হইয়া ইন্দ্রিয়-সংযমে যত্ন করুন ; আপনকার বুদ্ধি যেন তত্ত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট না হয় ; উহাকে নানাপ্রকার বিষয়-মার্গে সঞ্চরণ হইতে নিবৃত্ত করুন । বিপ্রেরা ইন্দ্রিয়-সংযমকেই নিশ্চল জ্ঞান বলিয়া বর্ণন করেন । ইহাই জ্ঞান এবং মনীষীরা যে পথে গমন করেন, ইহাই সেই পথ । হে রাজন্ ! অজিতেন্দ্রিয় মনুয্যেরা কেশবকে প্রাপ্ত হইতে পারে না ; বশী অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় পুরুষই আগম-লব্ধ যোগ প্রভাবে তদীয় তত্ত্বজ্ঞানে সমর্থ হন

সঞ্জয়-বাক্যে একোন সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি পুনরায় আমাকে পুণ্ডরীকাক্ষের কথা বল । হে তাত ! নামকর্ম্মের অর্থজ্ঞ হইলে আমি সেই পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইতে পারিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, আমি যে পরিমাণে স্মরণ করিতে পারি, সেই পরিমাণে বাসুদেবের শুভনামার্থ শ্রবণ করিয়াছি, কেননা কেশব অপ্রমেয় ; বাক্য-দ্বারা তাঁহার পরিমাণ করা যায় না । সর্ব্বভূতের বসন অর্থাৎ মায়া-দ্বারা আবরণ-হেতুক, বস্তুত্ব অর্থাৎ তেজোময়ত্ব-হেতুক এবং দেবগণের কারণত্ব-হেতুক তিনি বাসুদেব বলিয়া বেদ্য হন এবং ব্যাপকত্ব-প্রযুক্ত বিষ্ণু-শব্দে উক্ত হইয়া থাকেন । হে ভারত ! তিনি মূনির কৰ্ম্ম তত্ত্বালোচন, নিশ্চিত-তত্ত্বে চিন্তের প্রণিধান ও তাহার নিরোধ-হেতু, মা (আত্মার উপাধিভূতা বুদ্ধিরক্তিকে) ধ্বন (দূরীকরণ) করেন, এই নিমিত্তে তাঁহাকে মাধব বলিয়া জানিবেন । তিনি মধুনাশক দৈত্যের এবং মধুশব্দবাচ্য পৃথিব্যাदि চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সংহার-স্থান হইয়াছেন

বলিয়া মধুসূদন নামে কীর্তিত হন । কৃষি শব্দ সত্তা-
মাত্র বাচক, আর ৭ শব্দ সুখ-বাচক, এই উভয়
শব্দের ‘সম্মাত্রানন্দকপত্ব’ এই প্রকার ভাবার্থ-
যোগে যদুকুল-সমুত কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন । পুণ্ডরীক শব্দে তাঁহার পরম ধাম অর্থাৎ
স্বরূপ প্রতিপন্ন হয়; ঐ ধাম নিত্য, অক্ষয় ও অবায়;
অক্ষয়-পুণ্ডরীক-কপত্ব-হেতু তিনি পুণ্ডরীকাক্ষ এবং
মহাজনের ত্রাসোৎপাদন অর্থাৎ অর্দন করেন বলি-
য়া জনার্দন হইয়াছেন । যেহেতু সত্ত্বগুণ তাঁহা হই-
তে পরিচ্যুত হয় না এবং তিনিও সত্ত্ব হইতে পরি-
ভ্রষ্ট হন না, এই নিমিত্তই তাঁহার নাম সাত্ত্বত
হইয়াছে । রূষ শব্দে ধর্ম আর তা শব্দে দীপ্তি
বুঝায়; রূষের তা যাহা হইতে হয়, এই অর্থে রূষত
শব্দ দ্বারা বেদ প্রতিপন্ন হয়; রূষত যাহার ঙ্গুণ
অর্থাৎ চক্ষুর ন্যায় বিজ্ঞাপক হয়, তাঁহাকে রূষভেঙ্গ
বলা যায় । কৃষ্ণ বেদবেদ্য পুরুষ, একারণ রূষভেঙ্গ
নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । সমর-বিজয়া কেশব জন-
রিতা দ্বারা জন্মগ্রহণ করেন না বলিয়া তাঁহার অজ
নাম হইয়াছে । দাম শব্দে দমশালী আর উদর
শব্দে উৎকৃষ্ট রূপে প্রকাশমান বুঝায়; বিভূ মধু-
সূদন দমশালী এবং ইন্দ্রিয়গণ মধ্যে স্বয়ং প্রকাশ-
মান বলিয়া দামোদর নাম ধারণ করেন । যদ্বারা
হর্ষান্বিত হওয়া যায়, এই অর্থে হৃষীক শব্দ প্রতিপন্ন
হয় । ইহার অর্থ স্বরূপানন্দ এবং ঙ্গ শব্দের অর্থ
ঐশ্বর্যবান; কৃষ্ণের হর্ষ, সুখ ও ঐশ্বর্য আছে
বলিয়া তিনি হৃষীকেশ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং
বাহু-যুগল-দ্বারা স্বর্গ ও পৃথিবী ধারণ করায় মহা-
বাহু বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন । অধঃপ্রদেশে তাঁহার
কদাচ ক্ষয় হয় না অর্থাৎ সতত উজ্জ-রূপতা-প্রযুক্ত
তিনি সংসার ধর্মের কখন লিপ্ত হন না, একারণ
অধোক্ষজ এবং নরগণের অয়ন অর্থাৎ আশ্রয় স্থান
হেতুক নারায়ণ নামে কীর্তিত হইয়াছেন । বিন
পূরণ করেন, তাঁহাকে ‘পুরু’ এবং যাহাতে অবসন্ন
হয়, তাঁহাকে ‘স’ বলা যায়; এই দুই শব্দের যোগে

পুরুষ শব্দ নিষ্পন্ন হয়; কৃষ্ণ পূরণ ও সদন অর্থাৎ
বিশ্বের সৃষ্টি ও সংহার করেন বলিয়া উক্ত পুরুষ
হইয়াছেন, একারণ তাঁহার নাম পুরুষোত্তম হই-
য়াছে । তিনি সমস্ত কারণ ও কার্যের উৎপত্তি-
বিনাশ-হেতু হইয়াছেন এবং সর্বদা সর্ব বিষয় জা-
নিতেছেন, একারণ পণ্ডিতেরা তাঁহাকে সর্ব বলিয়া
উল্লেখ করেন । কৃষ্ণ সত্যে প্রতিষ্ঠিত এবং সত্যও
কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; গোবিন্দ সত্য হইতেও
সত্য, একারণ নামেতেও সত্য হইয়াছেন । তিনি
বিক্রমণ-হেতুক বিষ্ণু, জয়ন-হেতুক জিষ্ণু, নিত্যতা-
হেতুক অনন্ত এবং গো অর্থাৎ গদ্যপদ্যাদি বাক্যের
পরিচ্ছান-হেতুক গোবিন্দ নামে পরিকীর্তিত হন ।
তিনি মিথ্যাত্বত বিশ্বপ্রপঞ্চকে স্বকীয় সত্তার স্মৃতি
প্রদান দ্বারা সত্যের ন্যায় প্রতীয়মান করেন এবং
তদ্বারা প্রজা সকলকে মোহিত করিয়া থাকেন ।
এবং যথ ধর্মনিত্য মহাবাহু ভগবান্ মধুসূদন অচ্যুত,
কুরুকুলের বিনাশ না হয়, এ নিমিত্ত রূপা-প্রকাশার্থে
আগমন করিবেন

সঞ্জয়-বাক্যে সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পরম দেহ-দ্বারা
উদ্ভাসমান ও দীর্ঘদিক্ সমস্ত প্রকাশকারী বায়ু-
দেবকে বাহারা নিকটে দৃষ্টি করিবে, সেই লোচন-
যুক্ত ব্যক্তি সকলের ভাগ্যের প্রতি আমি স্পৃহা
করিতেছি । সমবেত কোরবেরা ভারতগণের পূজ-
নীয়া যজ্ঞদিগের কল্যাণকরী ঐশ্বর্যকামী ব্যক্তি-
বর্গের গ্রহণীয়া মুমূর্ষু লোকদিগের অগ্রহণীয়া অনি-
ন্দনীয় বচনাবলির উক্তিকারী, শত্রুগণের সংহার
ক্ষোভোৎপাদন ও যশোনাশ-বিধারী, উদামশালী,
যাদবদিগের শ্রেষ্ঠ-প্রণেতা, অদ্বিতীয় বৃক্ষবীর, মহা-
শ্মা কৃষ্ণকে সন্দর্শন করিবে এবং সেই শত্রুঘাতী
বরেণ্য বৃক্ষসিংহও সদয়-বাক্য-দ্বারা মদীয় জনগণকে
মোহিত করিবেন । আমি সেই সনাতনতম আত্ম-

তত্ত্বজ্ঞ ঋষি, বাক্যের সমুদ্র, যতিগণের কলস অর্থাৎ অনায়াস-লভ্য, শোভন পক্ষযুক্ত অরিক্টনেমি-নামা গরুড়, প্রজাবর্গের সংহারক, ভুবনের আলায়, বিশ্ব-যোনি, অজ, নিত্য, শ্রেষ্ঠ সকল হইতে শ্রেষ্ঠ, আদি-মধ্য-চরম-শূনা, অনন্তকীর্তি, সহস্রশীর্ষ, পুরাণ পুরুষ-কে রক্ষক-রূপে আশ্রয় করি! সেই ত্রৈলোক্য-নি-র্মাণকারী দেবাসুরনাগরাক্ষসাদি ভূত-বর্গের জন-রিতা, বিদ্যা-সম্পন্ন নরাধিপগণের শ্রেষ্ঠ, পরাংপর ইন্দ্রানুজের শরণাপন্ন হই!

ধৃতরাষ্ট্র-বাক্যে যানসন্ধি প্রকরণ ও এক-
সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

ভগবদ্ভাষন প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় প্রতিগমন করিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যদুকুল-শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণকে বলিলেন, হে মিত্রবৎসল! মিত্রগণের মিত্রতা প্রকাশ করিবার এই এক উপযুক্ত সময় উপস্থিত; তোমা তিম্ন আমি এমন কোন লোককেও দেখিতে পাই না যে ব্যক্তি আমাদিগকে উপস্থিত আপদ হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ হয়। তোমাকে আশ্রয় করিয়াই আমরা অকুতোভয়ে বৃথাভিমানী সুরোধন সমীপে স্বকীয় অংশ প্রাপ্তি নিমিত্ত অভিযোগ করিতে পারিব। হে অরিন্দম! সর্ব প্রকার আপদ সময়ে তুমি বৃষ্ণিবংশীয়গণের যেমন পরিভ্রাণ করিয়া থাক, অধুনা পাণ্ডবেরাও তোমার সেইরূপ রক্ষণীয় হইবে; তুমি এই মহাভয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাবাহো! এই আমি উপস্থিত আছি, যাহা বলিতে ইচ্ছা হয় বলুন। হে ভারত! আপনি আমাকে যে রূপ আজ্ঞা করিবেন, আমি নিঃসন্দেহ তাহাই সম্পাদন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রের যে-রূপ অভিলষিত তাহা সকলই শুনিয়াছি; সঞ্জয় আসিয়া আমাকে যে কথাগুলি বলিলেন, তাহার কিছুই ধৃতরাষ্ট্রের সম্মতি-ব্যতীত নহে। সঞ্জয়কে

ধৃতরাষ্ট্রের আত্মা বলিলেই হয়, কেবল তেজস মাত্র। বিশেষত দুতেরা প্রভুর নির্দেশ বাক্যই অবিকল ব্যক্ত করিয়া থাকে; তাহা না করিয়া অন্যথা-বাদী হইলে তাহারা বধ-যোগ্য হয়। ধৃতরাষ্ট্র অসম-দর্শিতা-প্রযুক্ত পাপমনা ও লোভ-পরতন্ত্র হইয়া আমাদিগকে রাজ্য প্রদান না করিয়াই শাস্তি স্থাপনের বাঞ্ছা করিতেছেন। হে প্রভাব-সম্পন্ন কৃষ্ণ! ‘ধৃতরাষ্ট্র আমাদিগের সেই প্রতিজ্ঞায় নিশ্চল থাকিবেন’ এই মনে করিয়া আমরা যে তাঁহার আজ্ঞা-ক্রমে দ্বাদশ বর্ষ বনবাস এবং প্রচ্ছন্নবেশে এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলাম, কোনক্রমে প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করি নাই, তাহা আমাদিগের সম্মতি-ব্যাহারী ব্রাহ্মণেরাই অবগত আছেন। এক্ষণে বৃদ্ধ-রাজ মন্দলোকের শাসনানুবর্তী হইয়া পুত্র-স্নেহ-বশত স্বধর্মের প্রতি দৃষ্টি করিতেছেন না। হে জনা-র্দন! তিনি সুরোধনের বশীভূত হইয়া আত্ম-হিত-কামনায় লোভ করত আমাদিগের প্রতি নিতাস্ত মিথ্যাচরণ করিতেছেন। আমি যে জননী এবং মিত্রগণের কোন মঙ্গল-বিধানে অসমর্থ হইতেছি, ইহার পর আমার অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? হে মধুসূদন! কাশীরাজ, চেদিপতি, পাঞ্চালেশ্বর, মৎস্যপাল ও তুমি আমার সহায় থাকিতেও আমি পাঁচখানি গ্রামমাত্র প্রার্থনা করত অন্ধরাজ-সমীপে এইরূপ নিবেদন করিয়াছিলাম “হে তাত! অবিহ্বল, বৃকহ্বল, মাকন্দী, বারগাবত ও অপর কোন একটি বাসস্থান, এই পঞ্চ গ্রাম বা নগর আমাদিগকে প্রদান করুন, আমরা পঞ্চ সহোদরে মিলিত হইয়া সেই সেই স্থলে বাস করিব; ভরতবংশের ধ্বংস হয়, ইহা কোন মতেই আমাদিগের মতসিদ্ধ নহে; কিন্তু দুষ্টাত্মা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় আপনাতে স্বামিত্ব মানিয়া সেই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিতেও সম্মত হয় না; ইহার পর অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে!

হে কৃষ্ণ! যে ব্যক্তি সংকূলে জাত ও জ্ঞান-

শিক্ষাদি-দ্বারা বর্জিত হইয়া পর-ধন-লালসায় লুদ্ধ হয়, তাহার সেই লোভই বুদ্ধিনাশের নিদান হয় ; বুদ্ধিনাশ হইলেই লজ্জা যায় ; লজ্জা বিগতা হইয়া ধর্মকে নষ্ট করে ; ধর্ম বিনষ্ট হইয়া শ্রীকে হতশ্রী করেন ; শ্রী হতশ্রী হইয়াই পুরুষকে বধ করেন ; যেহেতু নির্ধনতাই পুরুষের মরণ । পক্ষিগণ যেমন পুষ্প-কল-বিবর্জিত তরুণের হইতে অপসৃত হয়, জ্ঞাতি, সুহৃদ ও ব্রাহ্মণেরাও নির্ধন ব্যক্তিকে সেই-রূপ পরিত্যাগ করিয়া যান । হে তাত ! প্রাণ বায়ু যেমন মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জ্ঞাতিগণ আমারে পতিতের ন্যায় বোধ করিয়া যে পরিত্যাগ করিবেন, ইহাই আমার মৃত্যু । শয়র কহিয়াছিলেন, যে অবস্থায় ‘অদ্য গৃহে অন্ন নাই, কল্য কি হইবে ! সর্বদা এইরূপ চিন্তা করিতে হয়, তদপেক্ষা পাপীয়সী দশা আর হইতে পারে না । সংসার-তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা ধনকে পরম ধর্ম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, যেহেতু ধনই সকলের মূলধার । এই জগতীতলে ধনশালী ব্যক্তিরাই যথার্থ জীবিত থাকে ; যাহারা নির্ধন, তাহারা কেবল জীবন্ত । যাহারা স্বীয় বল অবলম্বন-পূর্বক কোন লোকের ধন হরণ করে, তাহারা কেবল তাহারই বিনাশের নিদান হয় এমন নহে, তাহার ধর্ম অর্থ কাম, সকলই উৎসন্ন করিয়া ফেলে । নির্ধনতা প্রাপ্ত হইয়া কোন কোন লোকে মৃত্যুকামনা করিয়াছে, কেহ কেহ নগর পরিত্যাগ-পূর্বক গ্রামবাসী হইয়াছে, কেহ কেহ প্রব্রজ্যা-ধর্ম অবলম্বন করত অরণ্যভ্রম করিয়াছে, কেহ কেহ বা মানব-লীলা সম্বরণ-পূর্বক একবারে কুতান্তের শরণাপন্ন হইয়াছে । অর্থের নিমিত্তে অনেকে উদ্ভাদ-দশা প্রাপ্ত হইয়াছে, অপরে শত্রুর বশীভূত হইয়াছে, কেহ কেহ বা পরের দাস্যবৃত্তি পর্যন্ত স্বীকার করিয়াছে । পুরুষের অর্থনাশ-রূপ যে আপদ, তাহা মৃত্যু অপেক্ষাও গুরুতর ; যেহেতু অর্থই তাহার ধর্ম কামের একমাত্র সাধন । উহার ধর্মালুভারী স্বাভাবিক যে মৃত্যু, তাহা ত চিরন্তন

লোকবন্ধ্য ; ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত প্রাণিবর্গ-মধ্যে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে পারে না । কলত যে ব্যক্তি মহতী সম্পত্তি-লাভে চিরকাল সুখ-সন্তোষে সম্বর্জিত হইয়া পরিশেষে নিঃস্বল হইয়া পড়ে, তাহার যেকপ যজ্ঞাণা, স্বভাবত ধনহীন ব্যক্তির কখনই সেকপ নহে । ধন-বিচ্যুত মনুষ্য আপন অপরাধে মহা দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া তখন ইন্দ্রাদি দেবগণের প্রতি দোষারোপ করিতে থাকে, আপনাকে কোন ক্রমে নিন্দা করে না । তৎকালে সমস্ত শাস্ত্র-শিক্ষাও তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না । সে কখন ভূতাবর্গের উপর ক্রোধ প্রকাশ করে, কখন বা ঈর্ষা-পরবশ হইয়া সুহৃদগণের প্রতি দোষ দিতে থাকে । এইরূপে নিরন্তর ক্রোধাভিভূত হইয়া সে পুনঃপুন মোহ প্রাপ্ত হয়, মোহের বশীভূত হইয়া ক্রুর কর্মের অনুষ্ঠান করে এবং পাপাসক্ত হইয়া জাতি-বিলম্বের প্রয়োজক হয় । জাতি-সঙ্কর যে পাপ-কর্মের অগ্রগণ্য এবং নরক-প্রাপ্তির অসাধারণ-হেতু তাহাতে আর কিছুনা ত্র সন্দেহ নাই । পাপানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি যদি কোন প্রকারে প্রবোধ প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে অবশ্যই নরকে বাইতে হয় । একমাত্র প্রজ্ঞা ব্যতীত তাহার প্রবোধ লাভেরও অন্য উপায় নাই । প্রজ্ঞাচক্ষু প্রাপ্ত হইলে সে পাপ-পারাবার হইতে কথঞ্চিৎ উত্তীর্ণ হইতে পারে । প্রজ্ঞালাভ করিলেই মনুষ্য শাস্ত্র-সমস্ত পর্যবেক্ষণ করে এবং শাস্ত্রনিষ্ঠ হইয়া ধর্মালুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় । তৎকালে লজ্জা তাহার প্রধান অঙ্গ-স্বরূপ হইয়া উঠে ; যাহার লজ্জা থাকে সে অবশ্যই পাপবিদ্বেষী হয় ; সুতরাং তাহার সনৃদ্ধিরও বুদ্ধি হইতে থাকে । পুরুষ যাবৎ শ্রীসম্পন্ন থাকে, তাবৎকাল পর্য্যন্তই তাহাকে যথার্থ পুরুষ বলিয়া গণ্য করা যায় । যিনি নিত্য ধর্মালুভারী ও প্রশান্তাত্মা হন এবং সর্বদা বিচার করিয়া কার্য্য করেন, তিনি কদাপি অধর্মে মতি করেন না এবং পাপকর্মেও কখন প্রবৃত্ত হন না । লজ্জা-খুন্ধ্য ও বিমুঢ় ব্যক্তি না শ্রী, না পুরুষ ;

তাহার ধৰ্মে অধিকার থাকে না ; সে শূদ্রের ন্যায় নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় । ক্রীমান্ পুরুষ দেব-গণের, পিতৃগণের ও আত্মার প্রীতি সম্পাদন করেন এবং তদ্বারা মুক্তিলাভে সমর্থ হন । মুক্তিই পুণ্য-কৰ্ম্মা মানবগণের পরাকাষ্ঠা ।

হে মধুসূদন ! আমি যে কথা বলিলাম, তাহা আমাতেই তুমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছ ; আমরা রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া যে প্রকারে এই কয়েক বৎসর বাস করিতেছি, তাহা তোমার অগোচর নাই ; অতএব এক্ষণে কোন ন্যায়ানুসারে আমরা শ্রী পরিত্যাগ করিতে পারি না । স্ব রাজ্য-লাভে যত্ন করত যদি আমাদেরকে নিহত হইতে হয়, তাহাও শ্রেয় । হে মাধব ! তদ্বিষয়ে আমাদের প্রথম কল্প এই যে, আমরা সন্ধিবন্ধন-দ্বারা পর-স্পর প্রশান্ত হইয়া সমভাবে রাজ্যভোগ করি । যদি একান্তই সে রূপ না হয়, তাহা হইলে অনিচ্ছাতেও কৌরবদিগকে বধ করিয়া অপহৃত রাষ্ট্র-সমস্ত পু-ন্য হস্তগত করিতে হইবে ; কিন্তু সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিদারুণ সংহার-কার্য্যে লিপ্ত হওয়া অতীব নিকৃষ্ট-কল্প । হে কৃষ্ণ ! যে সকল শত্রু অতিশয় দুৰ্জ্জিত ও অবজ্ঞা-ভাজন হয় ;—যাহাদের সহিত কিছুমান্ সন্মুক্ত থাকে না, তাহাদিগকেও বধ করা অনুচিত ; যাহাদিগের সহিত ঐদৃশ নিকট সন্মুক্ত রহিয়াছে, সেই কৌরবদিগের কথা আর কি বলিব ? অসংখ্য জ্ঞাতিবর্গের এবং আমাদের সহায়ভূত গুরুজনগণের বধ করা যে অতিমাত্র পাপ কৰ্ম্ম, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ফলত যুদ্ধ-ব্যাপারে কোন প্রকার মঙ্গলেরই সম্ভাবনা নাই । পরন্তু এই পাপময় কৰ্ম্মই ক্ষত্রিয়গণের ধৰ্ম্ম হইয়াছে এবং আমরাও এই অধম ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মগ্রহণ করি-রাছি ; সুতরাং ধৰ্ম্মই হউক বা অধৰ্ম্মই হউক যুদ্ধ-বিগ্রহ অন্য কোন ব্যবসায় আমাদের পক্ষে নিন্দ-নীয় । শূদ্রেরা গুরুত্ব করে, বৈশ্যেরা বাণিজ্য করে, আমরা হিংসা-ক্ষয় এবং ব্রাহ্মণেরা তিকা-দ্বারা

জীবিকা নির্বাহ করেন, ইহাই চিরন্তন ধৰ্ম্ম । হে দাশার্হ ! যাহার যে রূপ ধৰ্ম্ম সে তদনুরূপ ব্যবহারেই প্রবৃত্ত হয় ; দেখ, যেমন মৎস্যেরা মৎস্য-দ্বারা জীবন ধারণ করে এবং কুকুরেরা কুকুর হিংসা করে, সেই-রূপ ক্ষত্রিয়েরাও ক্ষত্রিয়দিগকে নিহত করিয়া থাকে । হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধস্থলে কলি সদা সন্নিহিত থাকে ; কেন না যুদ্ধে মহাপ্রাণী-সকল অজস্র বিনষ্ট হয় । বল-নাতির উপরে নির্ভর করে বটে, কিন্তু জয় ও পরা-জয় দৈবেরই আয়ত্ত । হে যদুশ্রেষ্ঠ ! জীবগণের জীবন কি মরণ কাহারো স্বেচ্ছাধীন হয় না এবং কাল প্রাপ্ত না হইলে কেহই সুখ দুঃখের অধিকারী হইতে পারে না । এক ব্যক্তিও বহুসংখ্যক লোকের প্রাণ সংহার করিতে পারে, আবার বহুলোকে মিলিত হইয়াও একজনকে নিহত করে ; পুরুষ-কায়-বজ্জিত হীন-বল মনুষ্যও শূরবীরকে বিনষ্ট করিতে পারে এবং অশস্যীও যশস্বীর ধ্বংসবিধান করিয়া থাকে । উভয় পক্ষেরই যুগপৎ জয়পরাজয় দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু প্রায়ই সমান রূপে অপচয় দৃষ্টি করা যায় ; যাহারা পরাভূত হয়, তাহাদের সৈন্য-ক্ষয় ও ধন-বায় উভয়ই দৃষ্ট হইয়া থাকে । ফলত, যুদ্ধ-ব্যাপার সর্ব্বথাই পাপ কৰ্ম্ম ; একজনকে আহত করিয়া কোন ব্যক্তি প্রতিহত না হয় ? আ-হত ব্যক্তির জয় পরাজয় উভয়ই সমান । আমার বিবেচনায় মরণে আর পরাজয়ে কোন বিশেষ নাই । যাহার জয় হয়, তাহারও নিঃসন্দেহ অপচয় হইয়া থাকে । শত্রুগণ তাহাকে নিহত করিতে না পারুক, অন্তত তাহার ফোন না কোন প্রীতিভাজন ব্যক্তি-কেও বিনষ্ট করে ; সুতরাং একে বল-বিহীন, তা-হাতে আবার পুঞ্জ-সহোদরাদি প্রিয়-জনগণকে দে-খিতে না পাইলে অবশ্যই তাহার জীবনের প্রতি সর্ব্বতোভাবে বৈরাগ্য জন্মে । যাহারা ধীর, লজ্জা-শীল, সঙ্গুণ-সম্পন্ন ও কারুণিক হন, তাহারা ই সংগ্রামে নিহত হইয়া থাকেন ; নিকৃষ্ট-লোকে প্রায়ই পরিত্যাগ পায় । হে জনার্দন ! উৎকৃষ্ট শত্রু-

সকলকে বিনষ্ট করিয়াও চিরকাল পশ্চাত্তাপ করিতে হয়; বিশেষত, যদি হতাবশিষ্ট কোন শত্রু থাকে, তবে বৈর-বিষয়ে তাহার পাপময়ী আসক্তিও অবশিষ্ট থাকে; ঐ অবশিষ্ট ব্যক্তি ক্রমে বল পাইয়া বিজয়ী পক্ষের হতাবশিষ্টদিগের আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখে না; শত্রুতার শেষ করিবার অভিলাষে সে সর্বসংহারে যত্ববান হয়। এইরূপে জয় শত্রুতার সৃষ্টি করে এবং পরাজিত ব্যক্তি দুঃখে কালান্তিপাত করিতে থাকে। কাহারও সহিত যাহার শত্রুতা নাই, তাহার আর জয় পরাজয়ের চিন্তা থাকে না, সুতরাং সে প্রশান্ত-চিত্তে সুখে নিদ্রা যায়; কিন্তু জাতবৈর পুরুষের সদাই দুঃখ; সসর্প আবাসে বাস করিলে মনে মনে যাদৃশ উদ্বেগ জন্মে, তাহা-কেও সেইরূপ চিন্তাকুল-চিত্তে শয়ন করিতে হয়। যে ব্যক্তি সকলের উচ্ছেদক হয়, সে কদাপি যশোভাজন হইতে পারে না; সহস্র সহস্র যশ থাকিলেও সে তাহা হইতে পরিচ্যুত হয় এবং সর্বলোক-মধ্যে চিরস্থায়িনী অকীর্ত্তি সঞ্চয় করে। দীর্ঘকাল প্রজ্বলিত থাকিলেও শাদ্রবানল নির্বাণ হইবার নহে। শত্রুকূলে যদি কোন পুরুষ বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে তাহার পূর্বপুরুষ-কৃত বৈর-বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিবার লোকও অনেক থাকে। হে কেশব! বৈর-দ্বারা কখন বৈরের উপশম হয় না; বরং সূতপ্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় তাহা কেবল বর্ধিত হইতেই থাকে। অতএব যখন হিঙ্গ্র নিত্যস্থায়ী, কোন ক্রমে তাহার পরিহার করা যায় না, তখন এক পক্ষের বিনাশ ব্যতিরেকে আর শান্তি নাই। যাহারা হিঙ্গ্র-লাভে ইচ্ছুক হয়, তাহাদের এই দোষ নিত্যকাল-সংস্কৃত থাকে। পুরুষকার-নিবন্ধন যে একটি প্রবল মানসিক সম্ভাপ নিরন্তর অন্তর্দাহ করিতে থাকে, হয় তাহার পরিহার, না হয় মরণ, এই উভয়ের অন্যতর উপায়-দ্বারা শান্তি হইতে পারে। হে মধুসূদন! শত্রু-গণের সমুলোচ্ছেদ করিতে পারিলেও রাজ্যপ্রাপ্তি-রূপ প্রভুর কল লাভ হয়; পরন্তু শত্রুগণের সমুলো-

চ্ছেদ অতিশয় নিষ্ঠুরের কার্য। রাজ্যের ত্যাগ-দ্বারা যে শান্তি হইতে পারে, রাজ্য ব্যতিরেকে বধের সহিত তাহার কিছুমাত্র বিশেষ থাকে না; কেন না তাহাতে শত্রুপক্ষের সংশয় এবং আত্ম-পক্ষের সমু-চ্ছেদ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। অতএব রাজ্য ত্যাগ করিতেও আমাদের ইচ্ছা হয় না এবং কুলক্ষয় করিতেও অতিরিক্তি হয় না। এতদ্বিষয়ে যাহাতে কোন প্রকারে যুদ্ধ করিতে না হয়, সর্বপ্রযত্নে একপ চেষ্টা করিয়া যদি অবনতি-দ্বারা শান্তি লাভ করা যায়, তাহা হইলেই সর্বাংশে উত্তম হয়; যেহেতু সেইরূপ শান্তিই গরীয়সী। সাত্ত্ববাদ-দ্বারা কোন কল না দর্শিলে যুদ্ধ ত প্রসিদ্ধই রহিয়াছে; তখন আর পরাক্রম প্রকাশে নিরন্ত থাকে কোন রূপেই উচিত নহে। কিন্তু সাত্ত্ব প্রতিহত হইলে অবশ্যই নিদারুণ ব্যাপারের সংঘটন হইয়া থাকে; কুকুর-দিগের কলহ-কালে পণ্ডিতেরা তাহার বিলক্ষণ উপমার স্থল দৃষ্টি করিয়াছেন। কুকুরগণ প্রথমে লালুল-চালন, গর্জন, প্রত্যুত্তর প্রদান, চক্রাকারে পরিভ্রমণ, দন্তপ্রদর্শন ও ঘন ঘন চীৎকার ধনি করে, পরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। হে কৃষ্ণ! তন্মধ্যে যেটা বল-বান্ হয়, সে অন্যাকে পরাজয় করিয়া তাহার মাংস ভক্ষণ করে। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, মনুষ্যের মধ্যেও অবিকল এইরূপ, কিছুমাত্র বিশেষ নাই। পরন্তু দুর্বলদিগের প্রতি আস্থা ও বিরোধ না করাই বলিষ্ঠদিগের সর্বধা কর্তব্য, কেন না দুর্বল ব্যক্তি সহজেই অবনতি স্বীকার করে। হে জনার্দন! ধৃত-রাষ্ট্র আমাদিগের জ্যেষ্ঠ তাত, রাজা, বৃদ্ধ ও সর্বধা মাননীয়; অতএব তাঁহার নিকটে সম্মান, পূজা ও অবনতি প্রদর্শন করা আমাদিগের যে কর্তব্য কর্ম, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু হে মাধব! ধৃত-রাষ্ট্রের পুত্র-স্নেহ অতীব বলবান্; পুত্রের বশীভূত হইয়া তিনি আমাদিগের অধিপাত অস্বীকার করিবেন। অতএব অনন্তর কর্তব্য বিষয়ে তুমি কি উপ-যুক্ত বিবেচনা কর? কি প্রকারে আমরা ধর্ম ও

অর্থ হইতে পরিচ্যুত না হই ? হে মধুসূদন ! হে পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ! ঈদৃশ বিষমতর অর্থরুদ্ধ সময়ে আমি তোমা ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তির নিকটে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিব ? তোমার সদৃশ প্রিয়, হিতৈষী, সর্বকর্মের গতিজ্ঞ এবং সর্ব বিষয়ের যথার্থ-সিদ্ধান্তকারী সুহৃদ্ আমাদিগের আর কে আছে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজের এই সকল কথা শুনিয়া জনার্দন তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ ! আমি আপনাদিগের উভয়েরই প্রয়োজন-সিদ্ধি নিমিত্তে কৌরব সভায় গমন করিব ; তথায় আপনকার অভিপ্রেত বিষয় স্থির রাখিয়া যদি শান্তি লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে আমার মহাকলোপধায়ক সুমহৎ পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করা হয় । সন্ধি করিতে পারিলে আমি কোপাবিষ্ট কুরু সঞ্জয়দিগকে, পাণ্ডবগণকে, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকলকে এবং এই সমগ্র ভূমণ্ডলকে মৃত্যুপাশ হইতে মুক্ত করি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি কৌরবাদিগের সন্নিধানে গমন কর, ইহা কোন প্রকারেই আমার অভিমত নহে । তুমি সছুক্তি করিলেও সুযোধন কদাচ তোমার কথা রক্ষা করিবে না । হে কৃষ্ণ ! দুর্যোধনের বশবর্তী অসংখ্য ক্ষত্রিয়গণ তথায় সমবেত রহিয়াছে ; অতএব তন্মধ্যে তোমার প্রবেশ করা কোন মতেই আমার প্রীতিকর হইতেছে না । হে মাধব ! তোমার প্রতি কেহ অনিচ্চারণ করিলে আমার রাজ্য ধন বা সুখের কথা দূরে থাকুক, স্বর্গ-পুরের সমস্ত ঐশ্বর্য অথবা সাক্ষাৎ দেবত্ব পদার্থও কদাপি প্রীতি-জনক হইবে না ।

ভগবান্ কহিলেন, মহারাজ ! দুর্যোধনের যেকপ পাপবুদ্ধি, তাহা আমার অবিদিত নাই ; তথাপি তাহার নিকটে গমন করিলে আমরা সর্বলোকবর্তী রাজমাগ-সন্নিধানে নিন্দা-শূন্য থাকিব । আমি ক্রুদ্ধ হইলে, সিংহ-সমীপে ইতর পশুবর্গের ন্যায়, যাবতীয় পার্শ্ববর্গ মিলিত হইয়াও আমার সম্মুখে

স্থির থাকিতে পারিবে না । যদি তাহার আমায় প্রতি কোন প্রকার অযুক্ত-বাবহারে প্ররক্ত হয়, তাহা হইলে আমি সমস্ত কুরুকুল ভস্মীভূত করিয়া ফেলিব, এইকপ নিশ্চয় করিতেছি । হে পার্থ ! সে স্থলে আমার গমন করা কখনই নিরর্থক হইবে না ; যদিও প্রয়োজন-সিদ্ধি না হয়, তথাপি পরিশেষে আর আমাদিগকে পরিবাদপ্রাপ্ত হইতে হইবে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৃষ্ণ ! তোমার বাহা কুচি হয় কর । সর্বথা কুশলী হইয়া কৌরবগণ-সমীপে গমন করত তাহাদিগকে একপ প্রশান্ত কর, যাহাতে আমরা সন্ধিসূত্রে বদ্ধ থাকিয়া পরস্পর প্রীতমনে কালযাপন করিতে পারি । এক্ষণে প্রার্থনা এই, প্রত্যাগমন সময়ে তোমাকে যেন কৃতকার্য ও কল্যাণ-যুক্ত দেখিতে পাই । হে প্রভাব-সম্পন্ন জনার্দন ! তুমি আমাদিগের ভ্রাতা অথচ সখা ;—আমার ও অর্জুনের তুল্যকপ প্রিয় ; তোমার সহিত আমাদিগের একপ সৌহৃদ্য জন্মিয়াছে যে কোন বিষয়েই তোমার প্রতি শঙ্কার সম্ভাবনা নাই ; অতএব আমাদিগের মঙ্গল-সাধনার্থে শুভযাত্রা কর । হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদিগকেও জান এবং শত্রুদিগকেও জান ; যেকপ প্রয়োজন তাহাও তোমার অগোচর নাই এবং যেকপ প্রস্তাব করা উচিত তাহাও অবিদিত নাই ; অতএব হে কেশব ! সাত্ববাদই হউক অথবা যুদ্ধের প্রসঙ্গই হউক, যাহা আমাদিগের হিতকর অথচ ধর্মানুযায়ী হইবে, তাহাই সুযোধনের নিকট ব্যক্ত করিবে ।

যুধিষ্ঠির-ধাকো দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

যুধিষ্ঠিরের বাক্যবসানে কৃষ্ণ কহিলেন, আমি সঞ্জয়ের বাক্যও শুনিয়াছি এবং আপনকার কথাও শুনলাম ; শত্রুদিগের এবং আপনকার যেকপ অভিপ্রায় তাহাও আমার অবিদিত নাই । আপনকার বুদ্ধি ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছে ; তাহাদিগের

মতি কেবল শক্রতার অনুবর্তন করিতেছে। যুদ্ধ না করিয়া যাহা কিছু লাভ করা যায়, তাহাই আপনকার বহুমত বোধ হইতেছে; কিন্তু হে বিশাম্পতে! সমুদায় আশ্রমীরা বলেন, ক্ষত্রিয় যে ভিক্ষাজীবী হয়, একপ যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য কৰ্ম্ম ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বিহিত নহে। বিধাতা সংগ্রামে জয় ও বধের যে বিধান করিয়াছেন, তাহাই ক্ষত্রিয়ের সনাতন ধৰ্ম্ম; রূপণতা প্রকাশ করা তাহার পক্ষে কদাচ প্রশংসার বিষয় নহে। হে মহাবাহো! যুধিষ্ঠির! দীনভাব অবলম্বন করিলে ক্ষত্রিয়ের জীবিকা নির্বাহ করা অর্থাৎ দুঃসাধ্য হয়; অতএব হে পরম্পূর্ণ! সমুচিত বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক শত্রু নাশ করুন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা অতিমাত্র লুদ্ধ হইয়া অনেকানেক বীর পুরুষদিগের সহিত দীর্ঘকাল সহবাস করিয়া নিরতিশয় স্নেহ ও মিত্রতা প্রকাশ-দ্বারা যেকপ বল-সম্পন্ন হইয়াছে, তাহাতে কোন ক্রমেই তাহারা আপনকার সহিত সন্ধি করিবেন না। হে বিশাম্পতে! ভীষ্ম দ্রোণ কৃপাচার্য্য-প্রভৃতি সহায় রহিয়াছেন মনে করিয়া তাহারা আপনাদিগকে অতিশয় বলশালী জ্ঞান করিতেছে; সুতরাং যে পর্য্যন্ত আপনি মৃদুভাব অবলম্বন-পূর্ব্বক তাহাদিগের নিকট নত্বতা প্রকাশ করিবেন, সে পর্য্যন্ত তাহারা অবশ্যই আপনাকে রাজ্যভোগে বঞ্চিত করিয়া রাখিবে, সন্দেহ নাই। হে অরিন্দম! ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা না করুণা-বুদ্ধি, না দীনতা, না ধর্ম্মার্থ-জ্ঞান কিছুতেই আপনকার মনোরথ পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। হে পাণ্ডব! আপনাকে তাদৃশ দুষ্কর কোপীন ধারণ করাইয়াও তাহারা যে অনুতাপাশ্রিত হয় নাই, ইহাই সন্ধি না করিবার নিমিত্ত বলিয়া স্বীকার করুন।

হে রাজন্! আপনি এতাদৃশ ধর্ম্ম-পরায়ণ, মৃদু, দানশীল ও ব্রতনিষ্ঠ হইলেও যে ব্যক্তি ভীষ্ম, দ্রোণ, ধীমান্ বিদুর, মহাত্মা ব্রাহ্মগণ, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, প্রধান প্রধান কৌরব-সকল ও নগরস্থ সমুদয় লোকের

সাক্ষাতেই আপনাকে কপট-পাশক্রীড়ায় বঞ্চিত করিয়া স্বকীয় নিকৃষ্ট কৰ্ম্ম জন্য কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করে নাই, তাদৃশ দুঃশীল, দুরাচার, ক্রুরমতি দুৰ্য্যোধনের প্রতি আপনি কদাচ স্নেহ করিবেন না। হে ভারত! আপনকার কথা দূরে থাকুক, তাহারা সকল লোকেরই বধ্য। একবার মনে করিয়া দেখুন দেখি, দুৰ্য্যোধন ভ্রাতৃবর্গের সহিত মিলিত হইয়া মহাপ্রহর্য-মনে আত্ম-প্লাঘা করিতে করিতে বহুতর অসদৃশ বচনাবলি দ্বারা আপনাকে ও আপনকার সহোদরদিগকে কিকপ মর্জ্জা-পীড়া প্রদান করিয়াছিল! সে মুক্তকণ্ঠে কহিয়াছিল “এই পৃথিবী মধ্যে পাণ্ডবদিগের ‘এই বস্তু নিজস্ব’ এমন কিছুই নাই; এমন কি, ইহাদিগের নাম ও গোত্র পর্য্যন্ত লুপ্ত হইল; মহাকাল-সহকারে ইহারা অবশ্যই পরাভব প্রাপ্ত হইবে; ইহাদের রাজ্যাদ্ৰ এক্ষণে আমার অধিকৃত হইল, সুতরাং ইহারা জীবিকা নির্বাহার্থে প্রজাগণের সাহায্য অবলম্বন করিবে। আরও দেখুন, দ্ব্যতক্রীড়া প্রবর্তিত হইলে, পাপমতি দুরাশ্রয় দুঃশাসন, অনাথার ন্যায় যোরুদ্ধমান্য দ্রৌপদী দেবাকে কেশে আকর্ষণ পূর্ব্বক রাজসভামধ্যে আনিয়া ভীষ্ম দ্রোণাদির সাক্ষাতেই বারম্বার ‘গর্বাগবী’ বলিয়া বিদ্রূপ করিয়াছিল। তৎকালে আপনি ভীম-পরাক্রম ভ্রাতৃদিগকে বারণ করিয়া রাখিলেন, সুতরাং তাহারা ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকিয়া তাহার কিছুই প্রতিক্রিয়া করিতে পারিলেন না। আপনি বনে গমন করিলেও দুৰ্য্যোধন জ্ঞাতিবর্গমধ্যে পূর্ব্বোক্ত-কপ ও অন্যান্যপ্রকার বহুতর কঠোর বাক্যের উক্ত করত প্লাঘা করিয়াছিল; সে স্থলে যে সকল সংস্কার-ভাবসম্পন্ন লোক সমানীত হইয়াছিলেন, তাহারা আপনাকে নিরপরাধ মনে করিয়া কেবল অশ্রুকণ্ঠে রোদন করত সভামণ্ডপে উপবিষ্ট ছিলেন। ব্রাহ্মণ-সকল কি রাজন্যগণ, কেহই তাহার কথায় আহ্বান প্রকাশ করেন নাই, বরং সমস্ত সভাসদেবাই তাহাকে নিন্দা করিয়াছিলেন। হে শত্রুতাপন মহা-

রাজ! কুলীন ব্যক্তির যে নিন্দা তাহাই বধ; বরং নিন্দা-দূষিত জঘন্য জীবন বহন করা অপেক্ষা এক-বারে বিনষ্ট হওয়া শতগুণে শ্রেষ্ঠ। পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালবর্গের নিন্দাম্পদ হইয়াও সে যখন লজ্জা বোধ করে নাই, তখন আর তাহার নিহত হইবার অপেক্ষা কি আছে? যাহার চরিত্র ঈদৃশ জঘন্য, তাহাকে বিনষ্ট করা অতি সামান্য কার্য। অন্যান্য মূল সকল ছিন্ন হইলে কেবল মধ্যম মূল অবলম্বন দ্বারা যাহার পতন নিরুদ্ধ থাকে, তাদৃশ রক্তের ন্যায় এবং সর্পের ন্যায় ভয়াবহ সেই ক্রুদ্রাশয় দুর্মতি সকল লোকেরই বধযোগ্য; অতএব হে শক্রনাশন! তাহাকে বিনষ্ট করুন; তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না।

হে অনঘ! ধৃতরাষ্ট্র কি ভীষ্মের নিকটে আপনি যে প্রণিপাত স্বীকার করেন, ইহা সর্ব প্রকারেই আপনকার উপযুক্ত এবং আমারও অতিমত; অতএব হে রাজন! আমি তথায় গমন করিয়া, দুর্যোধনের প্রতি যাহাদিগের দ্বিধা ভাব আছে, তাহাদের সকলেরই সংশয় ছেদন করিব; সমবেত রাজমণ্ডলী মধ্যে আপনকার সর্ব-পুরুষ-সাধারণ গুণ-সমূহের এবং তাহারও দোষ-রাশির সংকীর্ণন করিব। নানা জনপদেশ্বর ভূপালবর্গ আমার সেই ধর্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া অবশ্যই আপনাকে ধর্মাত্মা ও সত্যবাদী বলিয়া বিশ্বাস করিবেন এবং দুর্যোধন লোভ পরবশ হইয়া যেকপ ছুঁচাচার করিতেছে তাহাও বুঝিতে পারিবেন। কেবল রাজমণ্ডলী কেন, সমাগত ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতু-ষ্কর-মধ্যে কি জনপদবাসী কি নাগরিক, কি বালক কি বৃদ্ধ, সকলের সাক্ষাতেই আমি দুর্যোধনের নিন্দা করিতে থাকিব। আপনি যখন শান্তি প্রার্থনা করিতেছেন, তখন আপনাকে আর কে অধার্মিক বলিবে? কিন্তু মনুষ্য মাঝেই যাবতীয় কৌরবদিগকে, বিশেষত ধৃতরাষ্ট্রকে ছুরি ছুরি নিন্দা করিবে সন্দেহ নাই। হে রাজন! মোই সর্বলোক-বিবর্জিত পাপিষ্ঠ

দুর্যোধন নিন্দা-নিহত হইলে আপনকার কর্তব্য কর্মের আর অবশিষ্ট কি থাকিবে? অতএব আমি কুরুমণ্ডলী সমীপে গমন পূর্বক আপনকার অর্থ-হানি না করিয়া সন্ধি করণে সর্বথা যত্নবান হইব এবং তাহাদিগের যুদ্ধ-বিষয়িনী প্রবৃত্তি ও যাবতীয় চেষ্টিত অবলোকন করিয়া অচিরেই আপনকার জয়ের নি-মিত্ত প্রত্যাগমন করিব।

হে ভারত! দুর্নিমিত্ত সমুদায়ের যেকপ প্রাচুর্য্যাব দেখিতেছি, তাহাতে শক্রগণের সহিত যে যুদ্ধ করিতে হইবে ইহা সর্বথাই প্রতীত হইতেছে। দেখুন, সন্ধ্যা সময়ে মৃগ ও বিহঙ্গগণ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে; প্রধান প্রধান হস্তী ও অশ্ব সকলেতে ঘোর কপ লক্ষিত হইতেছে এবং ছতাশন বহু প্রকার বিকটতর বর্ণ ধারণ করিতেছে। অতএব হে নরেন্দ্র! মনুষ্য লো-কান্তকারী দুঃস্থ অন্তকের আবির্ভাব হইবার সম্ভাবনা না হইলে কদাচ একপ ঘটিত না। অতএব এই সময়ে আপনকার যোধগণ ক্রুত নিশ্চয় হইয়া শস্ত্র যন্ত্র কবচ রথ হয় হস্তিপ্রভৃতি সামরিক সামগ্রী সমস্ত সজ্জিত করিয়া অশ্ব গজ ও রথ-সমূহের পরি-চর্য্যায় নিযুক্ত হউক। হে নরেন্দ্র! সংগ্রাম নিমিত্ত যাহা যাহা সংগ্রহ করিতে হইবে, আপনি সমগ্ররূপে তৎসমুদায়ের আয়োজন করিয়া রাখুন। হে পাণ্ডব-রাজ! দুর্যোধন পূর্বে দ্যুত দ্বারা আপনকার যে প্রচুর-সমৃদ্ধিশালী রাজ্যটি হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সে জীবিত থাকিতে কোন প্রকারেই আপনাকে তাহা প্রত্যর্পণ করিতে সমর্থ হইবে না।

কুরু-বাক্যে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৭৩ ।

ভীম কহিলেন, হে মধুসূদন! যাহাতে কুরুদিগের মধ্যে শান্তি স্থাপন হয় এইরূপ প্রস্তাব করিও; যুদ্ধ প্রসঙ্গ দ্বারা তাহাদিগকে কদাচ তর্য্য প্রদর্শন করিও না। ক্রোধ-পরবশ, উৎসাহ-সম্পন্ন, কল্যাণ-বিষেদী ও মহাভীমানী দুর্যোধনকে কোন প্রকারে উগ্র-

বাক্য বলা উপযুক্ত হইবে না, অতএব সান্দ্রবাদ-
দ্বারাই তাহাকে সান্দ্রনা করিও । হে কৃষ্ণ! যে ব্যক্তি
স্বভাবত পাপাত্মা, দস্যুনির্বিশেষ-চিন্ত, ঐশ্বর্য্যামদ-
মত্ত, পাণ্ডবদিগের সহিত ক্রুত-বৈর, অদীর্ঘদর্শী,
নিষ্ঠুর, সাধুজনের অবমানকারী, ক্রুর-পরাক্রম, চির-
ক্রোধী, অবিনীত, পাপমতি ও বঞ্চনা-প্রিয়; যে
মুচমতি বরং প্রাণ দিতেও স্বীকৃত হয়, তথাপি
স্বমত পরিহার-পূর্ব্বক স্বেচ্ছা ভুঞ্জ করিতে কোন
প্রকারে সম্মত হয় না; তাদৃশ পামরের সহিত সন্ধি
করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । সে আপনিও ধর্ম্মের মর্ম্ম
বুঝিতে পারে না এবং স্নহৃদ্বাক্যেরও বশব্দ হয় না,
সুতরাং ধর্ম্মত্যাগী ও মিথ্যা-প্রিয় হইয়া কেবল
স্নহৃদ্বাক্যের বাক্য ও মনের প্রতি প্রতিঘাত করে
মাত্র । তুণ-দ্বারা আচ্ছন্ন থাকিয়াও ভুঞ্জ যেমন
স্বভাবসিদ্ধ খল-স্বভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, সেও
সেইরূপ স্বাভাবিক দুষ্কৃত্যব আশ্রয় করত ক্রোধের
বশীভূত হইয়া পাপ সংকলন করে ।

হে কেশব! দুর্ঘ্যোধনের যত সেনা, যেকপ শীল,
যেমন স্বভাব, যে প্রকার বল ও যাদৃশ পরাক্রম,
তাহা সকলই তোমার বিদিত আছে । দেখ, পূর্ব্ব
কৌরবেরা পুজাদির সহিত সর্ব্বদা প্রসন্ন-চিন্ত থা-
কিত এবং আমরাও যেন পুরন্দরের অনুজবর্গের
ন্যায় সবাক্ষবে পরস্পর আঞ্জাদ আমোদে কাল-
যাপন করিতাম; কিন্তু হে মধুসূদন! শিশির-বিগমে
বন যেমন দাব-দহনে দগ্ধ হইতে থাকে, সেইরূপ
দুর্ঘ্যোধনের ক্রোধ-হতাশনে এক্ষণে বাবতীয় ভারত
বংশ ভস্মীভূত হইবে । হে কৃষ্ণ! বাহারা অজ্ঞাতি,
স্নহৃদ ও বাক্ষব সমুদায়ের সমুচ্ছেদ করিয়াছিল,
পশ্চাত্তপ্ত সেই অষ্টাদশ নৃপতি স্তুবিখ্যাত আছে ।
ধর্ম্মের পরিবর্তন কাল সমাগত হইলে তেজঃপুঞ্জ
প্রক্লিষ্ট সমৃদ্ধ অস্তুরদিগের বংশে যেমন কলির
উৎপত্তি হইয়াছিল, সেইরূপ হৈহয়-বংশে উজ্জত-
স্বভাব উদারবর্ত, নীপবংশে জনমেজয়, তালজঙ্গ-
বংশে বহুল, ক্রমিবংশে বসু, সুবীর-বংশে অজবিন্দু,

সুরাষ্ট্র-বংশে কুরুজিক, বলীহ-বংশে অর্জুন, চীন-
বংশে খোতমূলক, বিদেহ-বংশে হয়গ্রীব, মহৌজস-
বংশে বরমু, স্নন্দরবেগ-বংশে বাহু, দীপ্তাক্ষ-বংশে
পুরুবাবা, চেদিমৎস্য-বংশে সহজ, প্রবীর-বংশে রূষ-
ধজ, চন্দ্রবৎস-বংশে ধারণ, মুকুট-বংশে বিগাহন
এবং নন্দিবেগ-বংশে সম রাজা উৎপন্ন হইয়াছিল ।
যুগান্ত সময়ে এই সমস্ত কুলনাশন নরাধমেরা যেমন
উক্ত কুল-সমূহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল, সেইরূপ
উপস্থিত যুগাবসানে কাল-প্রেরিত কুলাজার দুর্ঘ্যো-
ধনও সান্ধাৎ পাপের অবতার স্বরূপ হইয়া কুরু-
বংশে উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব হে উগ্রপরাক্রম!
উগ্রতা পরিহার-পূর্ব্বক তাহার নিকটে মৃদুমন্দ-
ভাবে, বাহাতে তাহার চিন্ত আকৃষ্ট হইতে পারে.
একপ অভিলষিত বিষয়ের বাহুল্য-সমন্বিত, ধর্ম্মার্থ-
সংযুক্ত ও হিতকর বাক্য বলিও । হে কৃষ্ণ! আমরা
নম্রভাব ধারণ করিয়া বরং দুর্ঘ্যোধনের অনুগত
হইয়া চলিব, তথাপি আমাদের তরুত-বংশের
যেন ধ্বংস না হয় । হে বাসুদেব! বাহাতে কৌরব-
দিগের সহিত কোন বিষয়ের সংশ্রব না থাকায়
আমাদের পরস্পর উদাসীনের ন্যায় ব্যবহার না
হয়, তোমাকে তাহারই চেষ্টা করিতে হইবে;
তাহাদিগের দুর্ব্বুদ্ধি বশত যেন কোন প্রকারে
কুরুকুলে কুলক্ষয়-নিবন্ধন দোষস্পর্শ না হয় । হে
কৃষ্ণ! প্রবীণতম পিতামহ ও অন্যান্য সভাসদবর্গকে
কহিবে, সকলে যত্নপর হইয়া দুর্ঘ্যোধনকে প্রশান্ত
করুন; ভ্রাতৃগণ মধ্যে সৌভ্রাতৃ সংস্থাপিত হউক ।
শান্তি বিষয়ে আমি এইরূপ কহিতেছি এবং রাজাও
ইহার প্রশংসা করেন; অর্জুনও যুদ্ধার্থী নহেন,
কেন না উহার শরীরে বিস্তর দয়া আছে ।

ভীম-বাক্যে চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পর্ব্বতের লক্ষ্মী অথবা
পাবকের শীতল যেমন অসভাবিত, সেইরূপ কৃপা-

পরীত ভীমসেনের এই অদ্ভুতপূর্ব মার্দবযুক্ত বাক্য শুনিয়া শূরনন্দন শাক্ষধ্বা রামানুজ মহাবাহু কেশব তাঁহারে পরিহাস করিবার উদ্দেশে এবং বায়ু-সংযোগে বহির ন্যায়, প্ররোচনা বাক্যে উত্তেজিত করিবার মানসে কহিতে লাগিলেন, হে বৃকোদর! অন্য সময়ে আপনি ত হিংসা-প্রিয় ক্রুরতম ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের বিমর্দনাভিলাষে যুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে পরম্পর! ঐ চিন্তায় আপনার নিদ্রা হয় না; আপনি অধোমুখে শয়ন করত জাগরিত থাকিয়াই রাত্রি শেষ করেন; সর্বদা শাস্তি-বিরোধী ঘোরতর ক্লক বাক্য প্রয়োগ করেন এবং স্বকীয় ক্রোধানলে অহর্নিশ সমস্ত হইয়া সধুম পাবকের ন্যায় অপ্রশান্ত চিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বেন অতিশয় ভার্য ও দুর্বলের মত একান্তে শয়ন করিয়া থাকেন। তাহারে আপনি প্রকৃত ভাব না জানে, তাহারে এই সকল অদ্ভুত আচরণ দর্শনে আপনাকে উদ্ভত বলিয়াই স্থির করে। হে বৃকোদর! কোন মাতঙ্গ নির্মূল বৃক্ষ সকল দলন-পূর্বক ক্ষিতিতলে পদাঘাত করত তৎসমুদায় বর্জীকৃত করিতে প্ররত্ত হইয়া যে রূপ শব্দ করে, আপনিও কখন কখন সেইরূপ ঘোর শব্দ করিতে করিতে ধাবমান হন। হে পাণ্ডব! লোকের সহিত সংসর্গ বা সমালোচন করিতে আপনকার অতিরতি হয় না; কেবল নিজের একান্তে অবস্থিতি করিতেই ভাল লাগে। কি দিন, কি যামিনী, সর্ব সময়েই নিজের অবস্থান ব্যতীত অন্য কিছু আপনার প্রীতির বিষয় হয় না। হে ভীম! আপনি একান্তে আসীন হইয়া কোন কোন সময়ে অকস্মাৎ হাস্য বা রোদন করিতে করিতে জানু-দ্বয়োপরিমন্তক অবলম্বন-পূর্বক নিমীলিত-নয়নে বহুকণ নিস্তব্ধ হইয়া থাকেন; আবার সহসা ভ্রুকুটি বহ্নান ও ওষ্ঠ-দ্বয় দংশন করিতে করিতে বিকটভাবে বাহুর দৃষ্টি বিক্ষেপ করেন। এই সমস্ত ব্যাপার কেবল ক্রোধের অনুভাব মাত্র।

হে পরম্পর! পূর্বে জাতগণ-মধ্যে আপনি এইরূপ প্রতিজ্ঞা-পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়াছিলেন যে, “তানুমান্ সূর্য্য যেমন পূর্বদিকে স্বকীয় তেজঃপুঞ্জ উদ্গত করিতে দৃষ্ট হন এবং পশ্চিম দিকে অন্তর্মিত হইয়া মেরু প্রদক্ষিণ করেন, কোন কালে তাহার ব্যতিক্রম হয় না, আমি সেইরূপ সত্য করিয়া বলিতেছি, অমর্যপরবশ দুর্ব্যোধনের সম্মিহিত হইয়া এই গদা-দ্বারা তাহাকে নিহত করিব, কদাচ ইহার অন্যথা হইবে না।” কিন্তু কি আশ্চর্য্য! আপনার সেই বুদ্ধি অদ্য শাস্তি বিষয়ে প্রধাবিত হইতেছে। অহো ভীম! যখন আপনাকেও ভয় আশ্রয় করিতেছে, তখন ইহা বিলক্ষণ প্রতীত হইতেছে যে, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে যুদ্ধাকাক্ষী ব্যক্তিগণের মনের ভাব সমুদায় বিপরীত হইয়া পড়ে। অহো পার্থ! আপনি কি জাগরিত, কি নিদ্রিত, সর্বাবস্থাতেই বিপরীত নিমন্ত-সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, বোধ হয়, তাহাতেই আপনার শাস্তি কামনা হইতেছে। হা! আপনি ক্রীবের ন্যায় আপনাতে কিছুমাত্র পুরুষকারের আশংসা করিতেছেন না। আপনি মোহে অভিভূত হইয়াছেন, তাহাতেই আপনার মন একরূপ বিকৃত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আপনকার হৃদয় কম্পিত হয়; আপনকার চিত্ত বিষাদ যুক্ত হয়; আপনি উরু স্তম্ভ দ্বারা আক্রান্ত হন, তাহাতেই প্রশান্তি ইচ্ছা করেন। হে পার্থ! মানবীয় চিত্তের কিছুমাত্র স্থিরতা নাই; বাতবেগ-প্রচলিত শাস্ত্রাল-বীজের ন্যায়, উহা কখন চঞ্চল কখন বা স্থির হইয়া থাকে। গো-সকলের মানুষী বাণীর ন্যায় আপনার এই অসম্ভাবিত নিন্দিত বুদ্ধি দর্শনে পাণ্ডু-পুত্রেরা নিতান্তই উদ্ভিগ্ন হইতেছেন; তাঁহাদিগের চিত্ত-ভূমি যেন উড়ুপ-বিহীন হইয়া বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইতেছে। হে ভীমসেন! আপনার ঈদৃশ অসদৃশ বাক্য শ্রবণে আমার অতিশয় আশ্চর্য্য জ্ঞান হইতেছে। যেমন শৈলের সঞ্চার অসম্ভব, আপনকার

মুখ হইতে একপ বাক্য নিঃসরণ হওয়াও সেইরূপ অসম্ভব। অতএব হে ভারত! আপনি যে কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং যে সমস্ত অলৌকিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তৎসমুদায় পর্যালোচন করিয়া উৎসাহ-সম্পন্ন হউন। হে বীর! বিষাদ-পরিহার-পূর্ব্বক চিন্তা স্থির করুন। হে অরিন্দম! তবাদৃশ অসম-শৌর্য্যশালী ব্যক্তির একপ গ্লানিযুক্ত হওয়া কদাচ উপযুক্ত নহে। ক্ষত্রিয়েরা স্বকীয় প্রতাপ-দ্বারা যাহা লাভ করিতে না পারে, তাহা আর তাহা-দিগের যথার্থ উপভোগের বিষয় হয় না।

কৃষ্ণ-বাক্যে পঞ্চ সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, নিত্যাক্রোধী, অসহনশীল ভীমসেন বাসুদেবের উক্ত রূপ বাক্য শ্রবণে সদম্বের ন্যায় তৎক্ষণ মাত্র উত্তেজিত ও প্রভাস্তর প্রদানে সত্ত্বর হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত! আমি এক প্রকার অনুষ্ঠানের মানস করিতেছি, কিন্তু তুমি আমাকে আর এক প্রকার বিবেচনা করিতেছ! সংগ্রামে আমার যে নিরতিশয় প্রীতি আছে এবং আমার পরাক্রম যে কখন মিথ্যা হয় না, দীর্ঘকাল একত্র সহবাস করায় তুমি অবশ্যই আমার তাদৃশ সত্ত্ব জানিতে পার; কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয়, সকল জানিয়া শুনিয়াও যেন অনভিজ্ঞের ন্যায় প্ৰবহীন হ্রদ-মধ্যে ভাসমান হইতেছ এবং সেই নিমিত্তই আমাকে ঈদৃশ অযুক্ত-বাক্য দ্বারা তৎসনা করিতেছ। হে মাধব! ভীমসেনের প্রকৃত স্বরূপ জানিতে পারিয়া কোন্ ব্যক্তি তোমার মত এতাদৃশ অপ্রতিরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে সমর্থ হয়? তুমি যে আমার যথার্থ স্বরূপ জানিতে পার নাই এই নিমিত্তই আমাকে আপনার অসাধারণ পৌরুষ ও পরাক্রমের কথা ব্যক্ত করিতে হইল। আপন মুখে আপনার প্রশংসা করা সর্ব্বথাই গর্হিত কৰ্ম্ম সন্দেহ নাই, কিন্তু কি করি তোমার অতি-

শয় তৎসনা বাক্যে তিরস্কৃত হইয়া আত্মবলের পরিচয় না দিয়া আর ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। হে কৃষ্ণ! অখিল প্রজাপুঞ্জের উৎপত্তি স্থান ও আধারভূত এই যে অচল, অসীম ও অনন্ত ভুলোক ও ছালোক অবলোকন করিতেছ, যদ্যপি স্যাং ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া শিলাধরের ন্যায় সহস্রা মিলিত হইয়া যায়, তাহা হইলেও আমি বাহু-যুগল দ্বারা এই সচরাচর লোকদ্বয়কে নিগৃহীত করিতে পারি। প্রকাণ্ড পরিষ-যুগলের ন্যায় আমার এই ভুজ-দ্বয়ের মধ্যভাগে একবার দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ; ইহাতে পতিত হইয়া পরিত্রাণ পায়, এই সমগ্র ভূমণ্ডল মধ্যে এমন মনুষ্যই আমি দেখিতে পাই না। আমি কোন ব্যক্তিকে আক্রমণ করিলে, গিরিরাজ হিমালয়, অপার জলনিধি, অথবা বজ্র-ধারী স্বয়ং পুরন্দর, ইহারাও বল প্রকাশ করিয়া আমার হস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিতে পারেন না। হে অচ্যুত! পাণ্ডবদিগের প্রতি আততায়ী-সমরযোগ্য ক্ষত্রিয় সকলকে ভূতলে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া আমি অনায়াসেই পাদতলে নিম্পেষণ করিতে থাকিব। হে জনার্দন! পূর্ব্বের রাজন্যবর্গকে পরাজয়-পূর্ব্বক যে রূপে বশীভূত করিয়াছিলাম, তাহা কিছু তোমার অবিদিত নাই; তদ্ব্যাহই তুমি আমার বিক্রমের বিলক্ষণ পরিচয় পাইয়াছ। অথবা যদি উৎখানশীল প্রতাকরের দেদীপ্যমান প্রভা-নিকরের ন্যায় আমার প্রচণ্ডতর প্রতাপপুঞ্জের বিষয় অবগত হইয়া না থাক, তবে সেই ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম-সময়ে তাহা বোধগম্য করিতে পারিবে। দুর্গন্ধ-যুক্ত ব্রণ স্থান উদ্ঘাটনের ন্যায় তুমি আমাকে ঈদৃশ কর্কশ বাক্য-সহকারে তিরস্কার করিতেছ বটে, কিন্তু আমি আপন মতি অনুসারে তোমাকে এই যে কথা বলিলাম, তাহা অপেক্ষাও আমাকে অধিক করিয়া জান। যে দিন সেই লোকান্তকারী সঙ্কট যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবে, সেই দিনেই সকল সম্যক রূপে দেখিতে পাইবে। কেবল তুমি

কেন ? সকল লোকেই দেখিবে, আমি কখন গজা-
রোহী, রথী ও অশ্ববারদিগকে দূরে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া
ফেলিতেছি, কখন অসীম রোষভরে ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ
মহা মহা বীরগণকে সংহার দশায় উপনীত করি-
তেছি, কখন বা প্রধান প্রধান সৈনিকদিগকে বি-
কর্ষণ করিতেছি । হে মধুসূদন ! আমার মজ্জা-
প্রভৃতি দেহসার-সমস্তও অবসন্ন হয় নাই এবং
চিত্তও উৎকম্পিত হয় নাই ; যদি সর্বলোক সংক্রুদ্ধ
হইয়া আমার বিরুদ্ধে আগমন করে, তাহাতেও
আমার কিছুমাত্র ভয় হয় না । তবে ক্রুপাপর হই-
বার তাৎপর্য আর কিছুই নহে, কেবল সৌহৃদ্য
প্রকাশ করা মাত্র । আমাদিগের ভরতবংশের যেন
ধ্বংস না হয়, এই ইচ্ছাতেই ক্রুপা করিয়া সকল
ক্লেশ সম্ব করিতেছি ।

ভীম-বাক্যে ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥



ভগবান্ কহিলেন, আপনকার অভিপ্রায় জানি-
বার নিমিত্তই আমি প্রণয়-হেতু ইহা বলিয়াছিলাম,
নভুবা তৎসনা, পাণ্ডিত্য, ক্রোধ কি বলিবার ইচ্ছা-
হেতু বলি নাই । আপনকার বেক্ষপ মাহাত্ম্য, যাদৃশ
পরাক্রম ও যে প্রকার কৰ্ম্ম, তাহা সকলই আমার
বিদিত আছে ; অতএব সে নিমিত্ত আপনাকে
তিরস্কার করিতেছি না । হে পাণ্ডব ! আপনি আ-
পনাতে যাদৃশ কল্যাণের সম্ভাবনা করিতেছেন,
আমি তদপেক্ষা সহস্রগুণ মঙ্গলের আশংসা করি-
তেছি । হে ভীম ! সৰ্ব্ব-রাজগণ-পূজিত বেক্ষপ সমু-
ন্নত-বংশে আপনকার জন্ম হইয়াছে, আপনি বন্ধু,
বান্ধব ও সুহৃদগণের সহিত সৰ্ব্বাংশেই তাহার উপ-
যুক্ত, সন্দেহ নাই । কিন্তু হে রুকোদর ! দেব ও
মানুষ সম্বন্ধীয় সন্দেহাস্পদ ধৰ্ম্ম নিকপণ করিবার
অভিলাষী হইয়া মনুষ্যেরা একতর নিশ্চয় করিতে
সমর্থ হয় না ; কেন না যাহা পুরুষের অর্থসিদ্ধির
হেতু হয়, তাহাই আবার তাহার বিনাশের কারণ

হইয়া থাকে ; অতএব পুরুষের কৰ্ম্ম সৰ্ব্বথাই সন্দিগ্ধ ।
দোষদর্শী বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ কৰ্ম্মের এক প্রকার
গতি স্থির করেন, কিন্তু সমীরণ-বেগের ন্যায় তাহা
অনাধা পরিবর্তিত হইয়া উঠে । মনুষ্যাকৃত কৰ্ম্ম
সম্যক্ ন্যায়োপপন্ন, সুবিচারিত ও সুনীতিসম্পাদিত
হইলেও দৈব-কর্তৃক ব্যাহত হয়, আবার শীত উষ্ণ
বর্ষা ক্ষুধা পিপাসা-প্রভৃতি অননুষ্ঠিত দৈব কৰ্ম্মও
পৌরুষ-সহকারে বিফল হইয়া পড়ে । যাহা কল-
ভোগের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই প্রারক
কৰ্ম্ম তিন্ন পুরুষ স্বয়ং যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে
তাহাতেও তাহাকে বদ্ধ থাকিতে হয় না ; কেন না
তদ্বিষয়ে ‘জ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা সঞ্চিত পাপের
নাশ হয়’ এইরূপ শ্রুতি-স্মৃতি-সিদ্ধ প্রমাণ আছে ।
অতএব হে পাণ্ডব ! কৰ্ম্ম ব্যতীত লোকযাত্রা নির্বা-
হের আর অন্য গতি নাই । পরন্তু দৈবকৰ্ম্ম ও পৌরুষ
কৰ্ম্ম উভয়ের সমন্বয়ে ফল সিদ্ধি হয়, এইরূপ বিবে-
চনা করিয়া কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য ।
যিনি এইরূপ কর্তব্য বোধে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হন, তাহার
অসিদ্ধি-পক্ষেও বাধা নাই, সিদ্ধি-পক্ষেও আহ্বাদ
নাই । হে ভীমসেন ! তদ্বিষয়ে এইরূপ নিশ্চয়ই
আমার বিবক্ষিত ছিল ; শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ
করিলে একান্তই সিদ্ধি-লাভ হইবে, ইহা বক্তব্য ছিল
না । অপিত মানসিক ভাবের বিপর্যয় হইলে এক-
বারে তেজোহীন হইয়া বিষন্ন ও গ্লানি প্রাপ্ত হওয়া
উচিত নহে, এ নিমিত্তেও আমি আপনাকে ঐ সকল
কথা বলিয়াছি । হে পাণ্ডব ! কল্যাণ-ধৃতরাষ্ট্র-সন্নিধানে
গমন-পূর্বক আপনাদিগের অর্থ হানি না করাইয়া
শান্তি-সংস্থাপন নিমিত্তই সৰ্ব্বথা ষড়্‌বান্ হইব ।
যদি তাহারা সন্ধি করে, তাহা হইলে আমারও অনন্ত
কীর্তি, আপনাদিগেরও অতীতসিদ্ধি এবং তাহা-
দিগেরও অনন্তম মঙ্গল লাভ হইবে ; কিন্তু তাহা না
করিয়া যদি সেই অবোধ কৌরবেরা মদীয় বাক্য
অবহেলন-পূর্বক স্বমত রক্ষার্থেই অভিনিবিষ্ট হয়,
তবে অবশ্যই বোরভর সময় কার্যের অনুষ্ঠান

হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভীমসেন! ঐ যুদ্ধে আপন-
কার উপরেই সমস্ত ভার নিহিত রহিয়াছে। আপনি
ও অর্জুন উভয়েই সেই ভার ধারণ করিয়া অন্যান্য
যোদ্ধাগণকে বহন করিতে বাধ্য হইবেন; কেন না
যুদ্ধ হইলে আমাকে অর্জুনের সারথি হইতে হই-
বে; আমি সারথ্য কার্যে নিযুক্ত হই ইহাই ধন-
ঞ্জয়ের কামনা, নতুবা আমার যুদ্ধ করিবার আ-
কাঙ্ক্ষা নাই এমন নহে। অতএব হে রুকোদয়!
আপনকার ক্লীব-তুলা বাক্যে সন্তোষ করাতে মতির
প্রতি আশঙ্কা করিয়া আমি প্রভা-হীন তেজঃপুঞ্জ
পুনরুদ্ধীপিত করিয়া দিলাম।

কৃষ্ণ-বাক্যে সন্তোষপ্রতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥



অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! আমার যাহা কিছু
বক্তব্য, তাহা ধর্মরাজাই বলিয়াছেন; পরন্তু তোমার
কথা শুনিয়া বোধ হইতেছে, তুমি ধৃতরাষ্ট্রের লোভ
বশতই হউক অথবা আমাদের উপস্থিত দীনতা
জনাই হউক, শাস্তি হওয়া কদাচ সুসাধ্য জ্ঞান করি-
তেছ না। অপিচ তুমি ইহাও মানিতেছ যে, পরা-
ক্রম প্রকাশ না করিলে পুরুষের সকলই নিষ্ফল
হয়; পুরুষকার ব্যতীত কোন কর্মও হইতে পারে
না এবং তজ্জন্য কোন ফলোদয় হইবারও সম্ভাবনা
নাই। এইরূপ মনে করিয়া তুমি যে সকল কথা
উল্লেখ করিলে, তাহা বথার্থই হইবে সংশয় কি?
কিন্তু সচরাচর অবিকল সেই রূপই ঘটিয়া থাকে,
ইহা কোন মতে স্বীকার করা যায় না। কোন বস্ত-
কেই এককালে অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা করা উচিত
নহে। হে প্রভো! তুমি আমাদের অবসাদ-জনক
এই বিষয়মতর ক্লেশ দর্শনে সন্ধিবন্ধন হওয়া ছাড়
জ্ঞান করিতেছ বটে, কিন্তু আমাদের কণ্ঠে যাহা-
দের কোন ফলোদয় নাই, সেই শকুনি দুঃশাসন কণ-
প্রভৃতি দুর্ন্যস্তিগণের কর্মেই আমাদেরকে এই কষ্ট
সহ করিতে হইতেছে; সুতরাং সম্যক্ রূপে সন্ধি-

প্রস্তাব সম্পাদিত হইলে অবশ্যই সকল হইতে
পারে। অতএব হে কৃষ্ণ! যাহাতে শত্রুবর্গের সহিত
সন্ধিবন্ধন হয়, সর্বতোভাবে তাহারই যত্ন কর। হে
বীর জনার্দন! প্রজাপতি ব্রহ্মা যেমন সুর ও অসুর
উভয় বর্গেরই সখা, সেইরূপ পাণ্ডব ও কুরুদিগের
মধ্যে তুমিই আমাদের প্রধান মিত্র। অতএব হে
মধুসূদন! কুরু পাণ্ডবদিগের মানস-স্বর নিরাকরণ-
পূর্বক শান্তি-সুখের সংস্থাপন কর। আমার বোধ
হইতেছে, আমাদের হিতানুষ্ঠান করা তোমার
কদাচ ছাড় হইবে না, চেষ্টা করিলে অবশ্যই সূক্ষ্ম
হইবে। চেষ্টাই বা আর কি? একবার গমন মাত্রেই
তুমি আপন কর্তব্য কার্য সম্পন্ন করিতে পারিবে।
হে বীর! দুরাগ্না দুর্ব্যোধনের প্রতি যদি অন্য প্রকার
আচরণ করা তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে তোমার
স্বৈচ্ছানুসারেই তাহা নিষ্পন্ন হইবে। ফলত, তাহা-
দের সহিত আমাদের সন্ধিই হউক অথবা তো-
মার অভিপ্রেত যুদ্ধ করিতেই হউক, সুবিচার-সহ-
কারে তুমি যেকোন অভিলাষ প্রকাশ করিবে, তাহাই
আমাদের গুরুতর ও সর্বসাধ্য আদরণীয়। হে মধু-
সূদন! সেই দুর্ভাষা যখন ধর্ম-নন্দনের সূত্রে
সহ করিতে না পারিয়া কোন ধর্মাত্মগত উপায়ের
অসম্ভাব্যে কপট পাশক্রীড়াক্রম নিষ্ঠুর উপায় অব-
লম্বন-পূর্বক তাঁহার সমস্ত রাজ্যধন অপহরণ করিয়া
লইয়াছে, তখন তাহাকে সপুত্র-বন্ধু-বান্ধবে বিনষ্ট
করাও কোন প্রকারে অনুচিত হইতে পারে না।
কলিত্র-কুলে এমন কোন ধনুর্ধারী পুরুষ জন্মগ্রহণ
করিয়াছে, যে ব্যক্তি যুদ্ধার্থে আহৃত হইয়া প্রাণ-
বিরোগ-স্থলেও পরাশ্রয় হইতে পারে? হে যজ্ঞ-
পতে! সুবোধন যখন আমাদেরকে অধর্মের পরা-
জিত ও বনে প্রব্রজিত করিয়াছে, তখনই আমার
বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব হে কৃষ্ণ! তুমি
মিত্রের নিমিত্ত সম্প্রতি যেকোন অনুষ্ঠানের ইচ্ছা
করিতেছ, ইহা বিচিত্র নহে। নিতান্ত মৃদুভাবে কি
একান্তিক উগ্রতা অবলম্বন করিলেই বা কিরূপে

উত্তম কার্য্য হইতে পারে? অথবা যদি তোমার মতে তাহাদিগের এখনই বধ করা শ্রেয়ঃকল্প বোধ হয়, তুমি তাহাই অবিলম্বে নিষ্পন্ন কর, তাহাতে কিছুমাত্র বিচার করিবার প্রয়োজন নাই। হে মাধব! পাপবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন দ্রৌপদীকে সভা-মধ্যে আনয়ন করিয়া যাদুশ ক্লেশ দিয়াছিল এবং তাহার সেই অত্যাচার যেকপে সহ্য করা হইয়াছিল, তাহা সকলই তোমার বিদিত আছে; অতএব হে মাধব! সে যে এক্ষণে পাণ্ডবদিগের প্রতি সম্যক্ ন্যায়ানুসারে চলিবে, ইহা কখনই আমার বুদ্ধিতে আইসে না; বরং ইহাই বোধ হইতেছে যে, উষর ভূমিতে বীজ-বপনের ন্যায় তাহা নিতান্তই নিষ্ফল হইবে। অতএব হে বৃষ্ণিনন্দন! সম্প্রতি পাণ্ডবদিগের হিতসাধন ও অনন্তর কর্তব্য বিষয়ে যাহা তোমার যুক্তিযুক্ত বোধ হয়, শীঘ্র তাহার অনুষ্ঠান কর।

অৰ্জুন-বাক্যে অষ্ট সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥



কৃষ্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো পাণ্ডব! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই হইবে; আমি কুরু ও পাণ্ডব উভয় বর্গেরই কল্যাণ-প্রতিপাদনে সমুৎসুক হইব; কিন্তু হে অৰ্জুন! দৈব ও মানবীয় উভয় প্রকার কর্ম্মের সন্তাবেই ইহা সম্পূর্ণ রূপে আমার আয়ত্ত। দেখ, মানুষ-কর্ম্মসহকারে ক্ষেত্র সকল রসবৎ ও পরি-শোধিত হইলেও দৈবকৃত বর্ষণ-ব্যতীত তৎসমুদায়ে কদাপি ফল-নিষ্পত্তি হয় না। তদ্বিষয়ে কেহ কেহ যত্ন-সম্পাদিত বারিসেক পর্য্যন্ত পৌরুষের কথা বলিতে পারেন, কিন্তু জল-সেচন করিলেও দৈববিড়ম্বনায় শুষ্ক হওয়াও নিঃসন্দেহ দেখিতে পান। অতএব ইহাই নিশ্চয় করিয়া মহাত্মা পণ্ডিতগণ ‘দৈব কর্ম্ম ও মানুষ কর্ম্ম উভয়েতেই লোক-হিতকার্য্য সংযুক্ত রহিয়াছে’ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আমিও পুরুষ-কারে যত দূর হইতে পারে তাহা করিব; কিন্তু প্রাক্তন কর্ম্মের খণ্ডন করিতে কোন প্রকারেই সমর্থ

হইব না। হে পার্থ! সেই দুর্মতি দুৰ্য্যোধন একে ত ধর্ম্ম-ভয় ও লোক-ভয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যদৃচ্ছাচারে প্ররুষ্ট হইয়াও তথাবিধ পাপকর্ম্ম জন্য কিছুমাত্র সন্তপ্ত হয় না, তাহাতে আবার শকুনি, কর্ণ ও ভ্রাতা দুঃশাসন-প্রভৃতি দুই মন্ত্রিগণ নিয়তই তাহার সেই পাপিষ্ঠ-বুদ্ধির বর্দ্ধন করিতেছে; সুতরাং সপরিবারে বিনষ্ট হওয়া ব্যতিরেকে সে যে রাজ্য ত্যাগ করিয়া শাস্তি-বিধানে সম্মত হইবে, ইহা কোন প্রকারেই আমার বোধগম্য হয় না। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও অব-নতি-দ্বারা আপন রাজ্য পরিত্যাগের ইচ্ছা করিতে-ছেন না এবং দুর্মতি দুৰ্য্যোধনও যাচ্যমান হইয়া তাহা কদাচ প্রত্যর্পণ করিবে না; সুতরাং তাহার নিকটে ধর্ম্মরাজের অনুশাসন বাক্য ব্যক্ত করাই আমার অনুচিত বোধ হইতেছে। হে ভারত! ধর্ম্মরাজ বেঁ প্রয়োজনের কথা বলিয়া দিলেন, পা-পাত্মা দুৰ্য্যোধন তৎসমুদায় কদাচ নিষ্পন্ন করিবে না। কিন্তু তাহা না করিলেই সে সকল লোকের বধা হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভারত! সেই দুরাত্মা তোমাদিগের কোমার কালে যখন সর্ব্বদা অনিষ্ট-চেষ্টা করিয়াছে এবং পরেও যুধিষ্ঠিরের ঐশ্বর্য্য সন্দর্শনে অসহিষ্ণু হইয়া নিষ্ঠুরতর উপায়-দ্বারা তাঁ-হার রাজ্য লোপ করিয়াছে, তখন আমার ত নিশ্চয়ই বধাই হইয়া রহিয়াছে, অধিকন্তু উপস্থিত পাপাচরণ নিমিত্ত সম্প্রতি ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত মানবেরই বিনা-শাম্পদ হইবে।

হে কৌন্তেয়! বাহাতে তোমার সহিত আমার বি-চ্ছেদ হয়, তদ্বিষয়ে দুৰ্য্যোধন বিস্তর যত্ন পাইয়াছিল; পরন্তু তাহার সেই পাপময় অভিসন্ধি আমি কদাপি গ্রাহ্য করি নাই। হে মহাবাহো! তাহার যেকপ মত তাহাও তুমি জান এবং আমি যে ধর্ম্মরাজের প্রিয়-কার্য্য সাধনেই নিরত রহিয়াছি, তাহাও তোমার বিদিত আছে। অতএব তাহার দুর্মতি এবং আপ-নার অভিপ্রায় বিলক্ষণ রূপে জানিয়া শুনিয়াও তুমি অনভিজ্ঞের ন্যায় এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার প্রতি

একপ আশঙ্কা করিতেছ ? বিশেষত, ভূভার-হরণার্থে স্বর্গ হইতে দেবতাদিগের অবতরণ-রূপ যে দিব্য বিধান আছে, তাহাও তোমার অগোচর নাই; অতএব হে পার্থ ! শত্রুদিগের সহিত বিধিবিহিত সন্ধি-বন্ধন কি প্রকারে হইতে পারে? তবে আমা হইতে বাক্য বা কর্ম দ্বারা যত দূর হওয়া সম্ভব, তাহা অবশ্যই আমি করিব, কিন্তু তাহাদিগের সহিত যে সন্ধি করিতে সমর্থ হইব, একপ আশা করিতে পারি না। গত সংবৎসরে গো-হরণ সময়ে সে সেইরূপ নিপীড়িত হইলে, ভীষ্ম পথি-মধ্যে তাহারে কি এই শাস্তির কথা বলেন নাই? তিনি যাক্তা করিলেও সে তাহাতে সম্মত হয় নাই। কলত তুমি যখন তাহাদিগকে বধা বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছ, তখনই তাহারা পরাভূত হইয়াছে। স্নয়োধন এক ক্ষণের নিমিত্তেও লেশ মাত্র তুষ্ট না হউক, তথাপি ধর্মরাজের শাসন আমাকে সর্ব্বথাই প্রতিপালন করিতে হইবে এবং সেই ছুরাচার পাপ-কর্ম ও পুনর্ব্বার পর্যালোচন করিতে হইবে।

কৃষ্ণ-বাক্যে একোনাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥



নকুল কহিলেন, হে মাধব ! ধর্মরাজ স্ব-ভাবসিদ্ধ বদান্যতা-গুণের অনুবর্ত্তী হইয়া যে সমস্ত বহুবিধ বাক্যের উল্লেখ করিলেন, তাহাও আপনি শুনিলেন এবং ভীমসেন ও ধনঞ্জয় রাজার মতানুসারে যেকপ শাস্তি ও বাহুবীর্য্য, উভয়েরই প্রসঙ্গ করিলেন, তাহাও অবগত হইলেন এবং আপনার মতও পুনঃপুন প্রকটিত করিলেন; কিন্তু হে পুরুষোত্তম ! অগ্রে শত্রুদিগের মত শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ এ সমুদয় অতিক্রম-পূর্ব্বক সময়ানুসারে যাহা উপযুক্ত বোধ হয় তাহাই করিবেন। হে শত্রু-দমন কেশব ! বিশেষ বিশেষ নিমিত্ত অনুসারেই মতস্থির করিতে হয় এবং তাহা করিলেই মনুষ্য সমুচিত কার্য্য-নির্ব্বাহে সমর্থ হইতে পারে। এক সময়ে

কোন বিষয় এক প্রকার অবধারিত হয়, কিন্তু সময়ান্তরে তাহার অন্যথা হইয়া পড়ে। কলত পৃথিবীর সকল মনুষ্যই অনিত্য-মতি;—চিরকাল একরূপ মতের অনুবর্ত্তী হইয়া কার্য্য করিতে পারে, এমন লোক অপ্রসিদ্ধ। হে কৃষ্ণ ! দেখুন, যৎকালে আমরা বনবাসে অদৃশ্য ছিলাম, তখন আমাদের এক প্রকার বুদ্ধি ছিল, কিন্তু এখন দৃশ্য হইয়া সে বুদ্ধির অন্যথা হইয়াছে। রাজ্যের প্রতি সম্প্রতি আমাদের যেকপ আদর হইতেছে, বনবাস সময়ে কখনই সেকপ হয় নাই। হে জনার্দন ! এই দেখুন, আমরা বনবাস হইতে প্রত্যগত হইয়াছি শ্রবণ করিয়া আমাদের সাহায্যার্থে এই সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা আপনকার প্রসাদে সমাগত হইয়াছে। অচিন্ত্য বল-পৌরুষশালী এই সমস্ত পুরুষসিংহদিগকে সমরস্থলে শস্ত্র ধারণ করিতে দেখিলে কোন্ ব্যক্তি ভয়-পীড়িত না হইবে? অতএব হে পুরুষ-সত্তম ! আপনি কুরুমণ্ডলী-মধ্যে গমন করিয়া প্রথমে সাস্ত্রবাদ এবং পশ্চাৎ ভয়-প্রদর্শন-পূর্ব্বক একপে বাক্য-প্রয়োগ করিবেন যাহাতে সেই মন্দমতি স্নয়োধন ভয়-বিচলিত না হয়। হে কেশব ! দেখুন, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অপরাজিত অর্জুন, সহদেব, আমি, আপনি, বলদেব, মহাবীর্য্য সাত্যকি, মহাবাহু মৎস্যরাজ, অমাত্য-সহ পাঞ্চালেশ্বর, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিক্রম-শালী কাশিরাজ, চেদিপতি ধৃষ্টকেতু-প্রভৃতি বীর পুরুষেরা সমরে প্ররক্ত হইলে, মাংসশোণিতধারী কোন্ মনুষ্য আমাদের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে পারিবে? অতএব হে মহাবাহো ! আপনি তথায় গমন মাতেই ধর্মরাজের অভিলষিত বিষয় সম্পূর্ণ রূপে সাধন করিবেন, সন্দেহ নাই। হে অনঘ ! আপনকার উক্ত হিতবাক্য-সমস্ত অন্য কেহ বুঝিতে পারুক না পারুক, অন্তত বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও বাহ্লিক, ইহারাও হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন এবং তদনুসারে অনুন্নয় বিনয়-দ্বারা জনাধিপ ধৃতরাষ্ট্রকে এবং সহামাত্য ছুরাচার দুর্যোগধনকেও তাহা বুঝাই-

তে পারিবেন। হে জনার্দন! আপনি বক্তা এবং বিদ্বর প্রোতা হইলে আপনারা কোন্ বিশৃঙ্খল বিষয়কে সুশৃঙ্খল করিতে না পারেন?

নকুল-বাক্যে অশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

সহদেব কহিলেন, হে অরিন্দম! ধর্মরাজ যে কথার উল্লেখ করিলেন, যদিও তাহা সনাতন ধর্ম্মানুযায়ী বটে, তথাপি যাহাতে যুদ্ধ হয়, তাহাই আপনাকে করিতে হইবে। হে দাশার্হ! যদি কৌরবেরা আপনাকে হইতেই পাণ্ডবদিগের সহিত শান্তি ইচ্ছা করে, তথাপি তাহাদিগকে আমাদের সহিত সমরে প্রবর্তিত করিতে হইবে। হে কৃষ্ণ! দ্রুপদ-নন্দিনী পাঞ্চালীকে সেইরূপে সভাস্থলে আনয়ন করিতে দেখিয়া, স্নয়োধনের সংহার ব্যতীত কি প্রকারে তাহার প্রতি আমার ক্রোধের শান্তি হইতে পারে? ভীমার্জুন ও ধর্ম্মরাজ যদিচ ধর্ম্মানুসারেই চলিতে চাহেন, তথাপি আমি সে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া সংগ্রামে তাহার সহিত কেবল যুদ্ধ করিতেই আগ্রহান্বিত হইতেছি।

সাত্যকি কহিলেন, হে মহাবাহো! মহামতি সহদেব যথার্থই বলিয়াছেন; স্নয়োধনের প্রতি আমারও যে কোপ আছে, তাহাকে বিনষ্ট করিলেই সে কোপের শান্তি হইতে পারে। অরণ্য-মধ্যে পাণ্ডবদিগকে চীরাঙ্গিনধারী ও বহুতর-দুঃখ-পরীত দৃষ্টি করিয়া আপনারও বাদৃশ ক্রোধোদয় হইয়াছিল, তাহা কি আপনার স্মরণ হয় না? অতএব হে পুরুষোত্তম! রণ-কর্কশ বীরবর মাজীপুত্র যে কথার প্রসঙ্গ করিলেন, সমগ্র যোধগণেরও তাহাতেই সম্মতি আছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহামতি সাত্যকি এই কথা বলিয়া নিরন্ত হইলে, সর্বাদিক হইতেই সৈনিকদিগের ঘোরতর সিংহনাদ হইতে লাগিল; সকলেই “সাধু সাধু” বলিয়া তাঁহার সর্বতোভাবে প্রশংসা

করিতে থাকিল এবং সকলেই সমরোৎসাহ প্রকাশ করিয়া তাঁহারে অতিশয় আত্মাদিত করিয়া তুলিল।

সহদেব-বাক্যে একাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অতি কৃষ্ণ বর্ণ ও সুদীর্ঘ কেশ ধারিণী দ্রুপদনন্দিনী যশস্বিনী কৃষ্ণা মহারথ সহদেব ও সাত্যকির উক্তরূপ প্রস্তাবে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন, কিন্তু ধর্ম্মরাজের প্রস্তাবিত ধর্ম্মার্থ-সংযুক্ত ও হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিশেষত ভীমসেনকে শান্তি-সমুৎস্রুত দেখিয়া অত্যন্ত দুর্ম্মনায়-মানা ও শোকাকুলা হইয়া অক্রপূর্ণ নয়নে রোদন করিতে করিতে আসন-সমাসীন দাশার্হ কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো! ধর্ম্মজ্ঞ মধুসূদন জনার্দন! ধৃতরাষ্ট্র পুত্র অমাত্য-বর্গের সহিত মিলিত হইয়া প্রতারণা অবলম্বন-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে যে রূপে সুখভ্রংশিত করিয়াছে, তাহাও তোমার বিদিত আছে এবং সঞ্জয় এখানে আগমন করিলে রাজ্য যুধিষ্ঠির তাহাকে নির্জ্ঞানে লইয়া অগ্রে আপনার যে রূপ মন্ত্রণা শ্রবণ করাইয়াছিলেন, পরে বিদায় কালে তাহাকে যে কথা বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহাও তোমার স্মরণোচর আছে। হে মহাত্মাতি-সম্পন্ন কেশব! তিনি দুর্য্যোধন ও তাহার সুহৃদবর্গকে বলিবার নিমিত্ত এইরূপ নির্দেশ করিয়াছিলেন, যে আমাদের অবিহ্বল, বৃকহ্বল, মাকন্দী, বারণাবত ও অবশিষ্ট কোন একখানি গ্রাম, এই পাঁচ খানি গ্রাম প্রদান করিতে হইবে। কিন্তু হে কৃষ্ণ! স্নয়োধন সন্ধিপ্রার্থনাকারী ভীমান্ যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া গ্রাহ্য করিল না। অতএব হে জনার্দন! যদি বিনা রাজ্য-প্রদানে দুর্য্যোধন সন্ধি করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে সেখানে গমন-পূর্ব্বক কোন ক্রমে তাহা করা কর্তব্য নহে। হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা সঞ্জয়-গণের সহিত মিলিত হইয়া অবশ্যই সেই ক্রোধ-ভূয়িষ্ঠ ভয়ঙ্কর কৌরব সৈন্যের প্রতিকূলে অবস্থিত

হইতে পারিবেন । হে মধুসূদন! যখন সাম বা দান-
দ্বারা তাহাদিগের নিকট কোন অর্থই সিদ্ধ হইবার
সম্ভাবনা নাই, তখন আর তাহাদের প্রতি রূপা করা
তোমার কর্তব্য নহে? হে কৃষ্ণ! যাহারা সাম বা
দান-দ্বারা উপশাস্ত না হয়, সেই সকল শত্রুর প্রতি
জীবিতাকাক্ষী ব্যক্তির দণ্ড প্রয়োগ করাই যথার্থ
কর্তব্য । অতএব হে মহাবাহো অচ্যুত! সৈন্য
পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হইয়া তোমারও কৌ-
রবগণের উপরে অবিলম্বে মহাদণ্ড নিক্ষেপ করা
কর্তব্য হইতেছে । হে কৃষ্ণ! এক্ষণ পাণ্ডুপুত্রগণেরও
উপযুক্ত এবং তোমারও যশস্কর, বিশেষত ইহা
নিষ্পন্ন করিতে পারিলে ক্ষত্রিয়দিগের পক্ষে অতীব
সুখাবহ হয়; কেন না ক্ষত্রিয়ই হউক বা ব্রাহ্মণ
ব্যতীত অক্ষত্রিয়ই হউক, লোভ-পরায়ণ হইলে তা-
হাকে নিহত করা স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ক্ষত্রিয়জনের অবশ্য
কর্তব্য কর্ম্ম । পরন্তু ব্রাহ্মণ সর্ব্ব পাপে অবস্থিত
হইলেও কোন প্রকারে বধাই হইতে পারেন না;
যেহেতু তাঁহারা সর্ব্ব বর্ণের গুরু এবং দানীয় দ্রব্য
সকলের অগ্রতোজী । হে জনার্দন! অবধ্যাকে বধ
করিলে যাদৃশ দোষের সম্ভাবনা, বধ্যের অবধেও যে
তাদৃশ দোষের আশ্পদ হইতে হয়, তাহা ধর্ম্মজ্ঞ
পণ্ডিতেরা স্পষ্টই ব্যক্ত করিয়াছেন । অতএব যা-
হাতে সেই দোষ তোমাকে স্পর্শ করিতে না পারে,
সৈনিক সঙ্গ ও পাণ্ডবদিগের সহিত একবাক্য
হইয়া তুমি তাহারই বিধান কর ।

হে কেশব! তোমার নিকটে আমার কোন বিষ-
য়ই গোপন করিবার নাই, যখন যাহা বলিতে হই-
য়াছে তাহাই অসঙ্কোচে ব্যক্ত করিয়াছি; এক্ষণে
পুনরুক্ত হইলেও বিশ্বাস-হেতুক তোমারে আরও
কতকগুলি কথা বলিতেছি শ্রবণ কর । -দেখ দেখি,
এই পৃথিবী-মধ্যে আমার মত হতভাগিনী সীমন্তিনী
আর কে আছে? হে কৃষ্ণ! আমি দ্রুপদরাজের
দুহিতা, বেদীমধ্য হইতে উৎপন্ন, ধূম্রহ্মের ভগি-
নী এবং তোমার প্রিয় সখী । আজমীঢ়-কূলে পরি-

ণীতা হইয়া আমি মহাত্মা পাণ্ডুরাজের স্ত্রী এবং
পঞ্চ-বাসব-সম-তেজস্বী পাণ্ডুপুত্রগণের মহিষী হই-
য়াছি । ঐ পঞ্চ বীরের ঔরসে আমার পাঁচটি মহা-
রথ পুত্র হইয়াছে । হে কৃষ্ণ! অতিমন্থ্য তোমার
যাদৃশ স্নেহভাজন, আমার পুত্রেরাও ধর্ম্মত তোমার
সেইরূপ প্রীতি-পাত্র । হে কেশব! এতাদৃশ সৌ-
ভাগ্য-লক্ষণবতী হইয়াও আমাকে, তুমি জীবিত
 থাকিতে, পাণ্ডুপুত্রগণের সাক্ষাতেই সভায় আনীতা
হইয়া কেশগ্রহাদি-জনিত অশেষবিধ দুঃসহ ক্লেশ
পাইতে হইয়াছে! পাণ্ডবগণ এবং পাঞ্চাল ও বৃষ্ণি-
বংশীয়েরা জীবিত থাকিতেও আমি সভা-মধ্যে
 থাকিয়া দুষ্কৃমতি পাপিষ্ঠগণের দাসী হইয়াছিলাম!
তাহা দেখিয়াও যখন পাণ্ডুতনয়েরা রোষ-শূন্য ও
নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন, তখন আমি ‘হে গোবিন্দ!
আমারে পরিত্রাণ কর’ এই বলিয়া মনে মনে
কেবল তোমাকেই চিন্তা করিয়াছিলাম । হে কেশব!
অনন্তর যৎকালে শ্বশুর মহাশয় অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র
আমাকে বলিলেন “পাঞ্চালি! তুমি আমার বহু-
মতা ও বর-প্রদান-যোগ্যা; অতএব বর প্রার্থনা
কর” তখন আমি ‘পাণ্ডবদিগের দাসত্ব না থাকে
এবং তাঁহারা আপন আপন শোভন রথ ও আয়ুধ
সমস্ত পুনরায় প্রাপ্ত হন, ইহাই আমার প্রার্থনা’
এই কথা বলিলে সকলে দাসত্ব হইতে মুক্ত হইয়া
বনবাসার্থে প্রস্থান করিয়াছিলেন । অতএব হে পুণ্ড-
রীকাক্ষ জনার্দন! আমার এবিধ দুঃখ-সমুদয়ের
বিষয় তুমি বিশেষরূপে অবগত আছ; এক্ষণে পতি,
জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত আমারে পরিত্রাণ কর ।

হে কৃষ্ণ! আমি ধর্ম্মত ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র উভয়েরই
পুত্রবধূ; কিন্তু তাঁহাদিগের সাক্ষাতেই দুরাত্মা দুর্যো-
ধন আমাকে বল-পূর্ব্বক দাসী করিয়াছিল । অতএব
তাদৃশ দুঃসহ ব্যাপারের অনুষ্ঠান করিয়াও যখন
সেই নরাধম মুহূর্ত্ত কাল মাত্রও জীবিত রহিয়াছে,
তখন পার্থের ধনুস্বত্বাতেও ধিক্ এবং ভীমসেনের
পরাক্রমেও ধিক্ । হে কৃষ্ণ! যদি আমি তোমার-

অনুগ্রহের পাত্রী হই,—আমার প্রতি যদি তোমার রূপা থাকে, তবে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের প্রতি তুমি সম্পূর্ণ কোপ-বিধান কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোহিতাপাত্রী পদ্মাক্ষী গজেন্দ্রগামিনী বরারোহা পাঞ্চালী কাতরভাবে এই রূপ সন্তাষণ করিয়া মৃদু অথচ কুটিল অগ্রভাগ-যুক্ত, স্নন্দর নীলবর্ণ, নয়নানন্দকর, সর্বগন্ধে অধিবাসিত, সর্ব লক্ষণ-সম্পন্ন, মহাভুজগ-সদৃশ কেশপাশ বাম হস্তে ধারণ-পূর্বক পদ্মপলাশলোচন রূক্ষের সমীপ-বর্তিনী হইয়া অশ্রুপূর্ণ-লোচনে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি শক্রগণের সহিত সন্ধি করিতে ইচ্ছুক হইতেছ বটে, কিন্তু সমস্ত কার্য্য কালে, দ্বেশাসন-কর-কলিত এই কেশ-পাশের কথা তোমার যেন স্মরণ থাকে । হে রূক্ষ! যদি ভীমার্জুন দীনতা অবলম্বন করিয়া একান্তই সন্ধি-বন্ধনে অভি-লাষ করেন, তথাপি আমার বৃদ্ধ পিতা মহারথ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিবেন; আ-মার মহাবীৰ্য্যশালী পঞ্চ পুত্রেরাও অভিমন্যুকে অগ্রে লইয়া কুরুদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই-বে । হে মধুসূদন! যদি আমি দ্বেশাসনের সেই শ্যামবর্ণ হস্তটা সম্পূর্ণ রূপে ছিন্ন ও ধূলি-সমাকীর্ণ হইতে না দেখি, তবে আর আমার এই শোক-সম্প্রস্তু হৃদয়ের কোন কালেই শান্তি হইবেনা । আমি প্রদীপ্ত-পাবক-তুল্যা প্রবল শোকানল হৃদয়-মধ্যে ধা-রণ করিয়া কেবল সময় প্রতীক্ষায় এই ত্রয়োদশ বর্ষকাল কথঞ্চিৎ অতিবাহিত করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে ভীমের বাক্যশল্যে পীড়িত হইয়া আমার সেই হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে! হা! এতকাল পরে অদ্য এই মহাবাহুর ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি হইল!

পীনায়ত-নিতম্বা বিস্তীর্ণ-লোচনা রূক্ষা বাষ্প-গগদ কণ্ঠে এইরূপ বহুতর কাতরোক্তি বিদ্যাস-পূর্বক বন ঘন উৎকম্পের সহিত সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন । তাঁহার শরীরস্থ ধাতু-সমস্ত যেন প্রদীপ্ত দ্ধু:খানলে দ্রবীভূত ও নেত্রজলে পরিণত হইয়া নি-

বিড়তর কূচ-দ্বয়ে অভিবর্ষণ করত বক্ষস্থল প্রাবিত করিতে থাকিল । তখন রূক্ষ তাঁহারে সান্বনা করি-বার উদ্দেশে কহিতে লাগিলেন, রূক্ষ! তুমি যেমন এক্ষণে রোদন করিতেছ, সমস্ত ভরতকুল-কামিনী-দিগকেও অচিরেই এইরূপে রোদন করিতে দেখিবে । হে ভীম! জ্ঞাতি বান্ধব সকল বিনষ্ট হইলে তাহা-দিগকে তোমার মত রোদন করিতে হইবে । হে ভাবিনি! তুমি যাহাদিগের প্রতি কুপিতা হইয়াছ, তাহারা অবশ্যই হতমিত্র ও হত বল হইবে, সন্দেহ নাই । আমি ভীমার্জুন ও নকুল সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিদেশে এবং বিধি-নির্মিত অদৃষ্টের নিয়োগে নিশ্চয়ই তাহা প্রতিপাদন করিব । কাল-পক্ষ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা যদি আমার কথা রক্ষা না করে, তবে নিঃসন্দেহ নিহত ও ধরাশায়ী হইয়া শৃগাল কুকুরাদির ভক্ষণীয় হইবে । হে পাঞ্চালি! যদি হিমালয় পর্বতও কখন স্থান হইতে স্থলিত হইয়া পড়ে, যদি বনুম্বরাও শতধা বিদীর্ণ হইয়া যায়, যদি নক্ষত্র-পুঞ্জ-সম্মিলিত নভোমণ্ডলও পতিত হয়, তথাপি আমার এই বাক্য ব্যর্থ হইবার নহে । আমি সত্য করিয়া তোমার নিকটে প্রতিজ্ঞা করি-তেছি, তুমি স্বামীদিগকে অচিরেই বীতশত্রু ও শ্রী-সমন্বিত দেখিতে পাইবে; অতএব রোদন পরিহার-পূর্বক বাষ্প স্ফরণ কর ।

দ্রৌপদীরূক্ষ-সম্বাদে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমিই এক্ষণে কুরুবংশীয়দিগের অনুত্তম সূহৃদ । তুমি উভয় পক্ষে-রই নিত্য সযত্নী ও প্রীতিপাত্র এবং উভয় পক্ষের শান্তি সংস্থাপনেও সমর্থ । অতএব যখন কুরুপাণ্ডব-দিগের কুশল প্রতিপাদন করাই তোমার কর্তব্য, তখন অন্যমতি না করিয়া অগ্রে তাহার অনুষ্ঠানেই যত্ন কর । হে শক্রনাশন পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি অসহন-শীল ভ্রাতা সুযোধন-সম্মিধানে গমন করিয়া শান্তি

নিমিত্ত যাহা কিছু বলিতে হয় বল। তাহাতেও যদি সেই নির্বোধ ধর্মার্থসংযুক্ত ভবদুস্ত কল্যাণময় হিত-বাক্য গ্রহণ না করে, তবে নিতাস্তই দুর্দৈবের বশ-বর্তী হইবে।

কৃষ্ণ কহিলেন, হাঁ; যাহা ধর্মসম্মত, আমাদিগের হিত-জনক অথচ কুরুগণের মঙ্গল-কর হয়, তাহাই সম্পাদন করিবার উদ্দেশে আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শরৎ ঋতুর শেষে হিমাগম হইলে যৎকালে সকল শস্য সম্পত্তির আবির্ভাব হয়, সেই কার্তিক মাসের রেবতী-নক্ষত্রযুক্ত কোন এক দিবসে, নিশাবসানে বিমল অথচ কোমল করশালী দিবাকরের উদয়োপক্রমে মিত্রদৈবত মুহূর্ত সম্প্রাপ্ত হইলে, স্বাস্থ্যসুখ-সম্পন্ন বলিষ্ঠেষ্ঠ কৃষ্ণ, ঋষিরূপের স্তুতিপাঠ শ্রবণে বাসব যেমন বীত-নিদ্র হন, সেই-রূপ বিশ্বস্ত ব্রাহ্মণগণের মঙ্গলা, পবিত্র ও স্নাত বচন-বলি শ্রবণ করিতে করিতে গাত্রোত্থান করিয়া শৌচ-ক্রিয়াদি প্রাতঃকৃত্য-সমস্ত সমাপনানন্তর স্নাত ও অলঙ্কৃত হইয়া প্রথমত সূর্য্য ও পাবকের উপাসনা করিলেন, পরে বৃষ-পৃষ্ঠ-স্পর্শন, ব্রাহ্মণদিগকে অভি-বাদন, অগ্নি-প্রদক্ষিণ এবং সম্মুখে মাজ্জা দ্রব্যজাত সন্দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরোক্ত বাক্যের অনুস্মরণ-পূর্ব্বক শিনির পোজ সাত্যাকিকে কহিলেন, শঙ্খ, চক্র, গদা, ভূগ, শক্তি ও অন্যান্য প্রহরণ-সমস্ত রথোপরি স্থাপিত কর; যেহেতু দুর্যোধন, কণ ও শকুনি-প্রভৃতি সকলেই দুরাত্মা; শত্রু দুর্ব্বল হইলেও বল-বান ব্যক্তির তাহাকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।

অনন্তর অগ্রযাত্রী ভূত্যেরা গদাধারী চক্রপাণি কেশবের সেই আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া তদীয় রথসজ্জা নিমিত্ত অগ্রসর হইল এবং সেই প্রদীপ্ত-কালাগ্নি-তুল্য ভূতল-প্রধারী হইয়াও আকাশগামীর ন্যায় দ্রুত-সঞ্চারী, চন্দ্রসূর্য্য-সদৃশ বিচিত্র চক্রদ্বয়ে সমল-স্বত, অর্জুচক্র চক্র মৎস্য ও মৃগ পক্ষি-সমূহের প্রকৃতি এবং বিবিধ পুষ্প ও মণিরত্নাদি-দ্বারা সর্বত্র সুশো-

ভিত, অভিনব-সূর্য্যাসদৃশ-সমুজ্জল, সূরহৎ অথচ চারু-দর্শন, সর্ব্বাঙ্গেই মণিকাঞ্চনাদি-বিচিত্রিত, শোভন ধ্বজ-পতাকা-সমন্বিত, সর্ব্বসামগ্রী-সুসজ্জিত, বায়-চর্ম্মে পরিবেষ্টিত, শত্রুগণের অনতিভবনীয় অথচ যশো-বিলোপী, যদুবংশের আনন্দবর্দ্ধন, অসামান্য রথখানি সর্ব্বভূষায় ভূষিত করিয়া পরিশেষে শৈবা, সূগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক-নামা সকল গুণ-সম্পন্ন সুপ্রসিদ্ধ অশ্ব-চতুষ্টয়কে স্নানাহার করাইয়া তাহাতে সংযোজিত করিল। অনন্তর বিহঙ্গরাজ গরুড় আ-সিয়া কৃষ্ণের অসীম মহিমার সমধিক সম্বর্দ্ধন করত রথ-ধ্বজে অধিষ্ঠিত হইল।

তখন পুরুষোত্তম শৌরি সাত্যাকি-সমভিব্যাহারে সুরমেশিখর-সদৃশ, সজল-জলধর ও দুন্দুভির গভীর-শব্দানুকারী, কামগামী বিমানের ন্যায় সেই পরম-রমণীয় রথোপরি আরুঢ় হইয়া তদীয় নির্বোধ-সহ-কারে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষমণ্ডল নিনাদিত করত শুভ যাত্রা করিলেন। তৎকালে আকাশ মেঘস্থনা হইল। শুভ-স্বচক অনুকূল বায়ু বহন করিতে লাগিল। ধূলি-সমস্ত উপশান্ত হইয়া পড়িল। মঙ্গল-কর মৃগ-পক্ষি-সকল যথাক্রমে অনুকূলগামী হইয়া মধুসূদন বাসুদেবের দক্ষিণ ভাগ দিয়া অনুগমন করিতে লাগিল। সারস, শতপত্র ও হংস সমস্ত মঙ্গলাবহ ধনি করিতে করিতে সর্ব্ব-দিকেই তাঁহার অনুবর্তন করিতে থাকিল। মন্ত্রাচ্ছতি-সহকারে মহাহোম কার্য্য হইবার সময়ে পাবক দক্ষিণাবর্ত্ত-শিখ ও ধূম-স্থনা হইল। বশিষ্ঠ বামদেব, ভুরিছ্যম, গয়, ক্রধ, শুক্র, নারদ, বাল্মীকি, মরুত, কুশিক, ভৃগু-প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ সমবেত হইয়া যদুকুল-সুখাবহ বাসবানুজ গোবিন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত হই-লেন। এই সমস্ত মহাভাগ সাধু মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া কৃষ্ণ কোরবগণের সদনাতিমুখে প্রস্থান করিলেন। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন, মার্দী-স্বত নকুল সহদেব এবং বিক্রান্ত চেকিতান, চৌদি-পতি ধৃষ্টকেতু, মহারথ দ্রুপদ, কাশীরাজ, শিখণ্ডী,

ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয় ও পুত্রগণের সহিত বিরাট-প্রভৃতি
কজ্রিয়েরা কার্য-নিষ্পত্তি নিমিত্তে কিয়ৎ দূর পর্য্যন্ত
কজ্রিয়র্ষভ বাসুদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর দ্ব্যতিমান, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
বহুক্ষণ পর্য্যন্ত গোবিন্দের অনুগমন করিয়া রাজগণ-
সন্নিধানে তাঁহাকে তৎকালোচিত এই কথা বলিয়া
দিলেন । যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা কোন প্রকার
প্রয়োজন-সাধন নিমিত্তে কখন অন্যায়ের অনুবর্তন
করেন না ; যিনি স্থিরবুদ্ধি, লোভ-বর্জিত, ধর্ম্মজ্ঞ,
ধৃতিমান, সর্বভূতের অন্তর্যামী ও সর্বজীবের ঈশ্বর ;
সেই সর্বগুণ-সম্পন্ন, শ্রীবৎসলাঞ্জন, প্রতাপবান্ দেব
দেব কেশবকে আলিঙ্গন করিয়া কুন্তীতনয় এইরূপ
সন্দেশ করিতে লাগিলেন ।

কহিলেন, হে জনার্দন ! যে মহীয়সী
মহিলা আমাদের শৈশবাবধি পরিবর্তিত করিয়া
আসিয়াছেন ; যিনি নিরন্তর উপবাস, তপস্যা, স্বস্ত্য-
য়ন, দেবতা-পূজা, অতিথি-সৎকার ও গুরুজন-শুশ্রূ-
ষায় নিরতা আছেন ; যাঁহার পুত্রের প্রতি প্রীতি
ও বৎসলতার ইয়ত্তা নাই ; যাঁহার প্রতি প্রীতি করা
ব্যতীত আমাদেরও অন্য গতি নাই ; তরুণী যেমন
তিমি-মকর-কুন্তীরাদি ভীষণ-জলজন্তু-কুল-সঙ্কুল সা-
ক্ষাৎ কৃতান্ত স্বরূপ অর্গব হইতে উদ্ধার করে, সেই
রূপ যিনি দুর্ব্যোধন-প্রযোজিত মহা মহা ভয় হইতে
আমাদিগকে বহুবার রক্ষা করিয়াছেন এবং আমা-
দিগের নিমিত্তে সতত বহুতর দুঃখ অনুভব করি-
য়াছেন ; দুঃখ সহনের অযোগ্য সেই কুন্তী দেবীকে
কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিও । হে অমিত্র-কর্ম্মণ
মাধব ! দারুণ পুত্র-শোকে তিনি অতীব বিধুরা আ-
ছেন ; অতএব পুনঃপুন আশ্বাস প্রদান করত পাণ্ডব-
দিগের নাম পরিকীর্তন-পূর্ব্বক তাঁহারে অভিবাদন
ও আলিঙ্গন করিও । হে অরিন্দম ! কোন প্রকারে
ক্লেশের পাত্রী না হইয়াও তিনি বিবাহকালাবধি
শ্বশুরাদি-কৃত দুঃখ ও অপকার-সমস্ত অবলোকন
করত কেবল দুঃখই অনুভব করিতেছেন । হে কৃষ্ণ !

আমার এমন সুখের সময় কি কখন উপস্থিত হই-
বে, যৎকালে আমি অশেষ-ক্লেশ-পতিতা জননীকে
সুখিনী করিতে পারিব ! আহা ! বন-গমন-সময়ে
তিনি পুত্রগণের আসঙ্গ-লালসায় দীনভাবে রোদন
করিতে করিতে আমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা
হইয়াছিলেন, কিন্তু আমরা তাঁহারে পরিত্যাগ করি-
য়াই অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলাম ! হে কেশব
দুঃখ-সমূহে পতিত হইলেই যে মনুষ্যের মৃত্যু হয়,
এমনও নিশ্চয় নাই । জননী পুত্রগণের মনঃপীড়ায়
গাঢ়তর পীড়িতা আছেন, বিশেষত যদুবংশীয়েরা
তাঁহার যথোচিত সৎকার করিতেছেন, সুতরাং
এপর্য্যন্ত জীবিতা থাকিলেও থাকিতে পারেন ; যদি
ধাকেন, তবে আমার বাক্যে তুমি তাঁহারে অভিবা-
দন করিও এবং কুরুবর ধৃতরাষ্ট্র, বয়োধিক রাজগণ,
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, বাহ্লিক, সৌমদত্ত ও
তরতবংশীয় সমস্ত মানভাজন মানবগণকে, তথা
কুরুগণের মন্ত্রধারী অগাধ-ধীশক্তি-সম্পন্ন সকল-ধর্ম্মা-
ভিজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে আমার প্রণাম ও আলি-
ঙ্গন জানাইও ।

যুধিষ্ঠির সকল মহীপাল-সমক্ষে কেশি-নিম্নদন
কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুজ্ঞা
গ্রহণ-পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।
পরন্তু ধনঞ্জয় তখন প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া গমন
করিতে করিতে স্থায়ী সখা পরবীরঘাতী অপরাজিত
পুরুষোত্তম দাশার্হকে কহিলেন, বিভো গোবিন্দ !
পূর্ব্ব যখন মন্ত্রধাহির করা যায়, তখন আমাদের
অর্দ্ধরাজ্যের প্রার্থনা করাই যে অবধারিত হয় তাহা
সমুদয় রাজগণের বিদিত আছে । হে মহাবাহো
জনার্দন ! সম্প্রতি সুযোধন যদি কোন প্রকারে
আমাদিগকে অবমাননা না করিয়া যথোচিত সৎ-
কার-প্রদর্শন-পূর্ব্বক অরুপটে ও স্বচ্ছন্দে তাহা প্রদান
করে, তাহা হইলে আমারও প্রীতি হয় এবং তাহা-
রাও মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পায় । কিন্তু তাহা
না করিয়া যদি সেই দুঃখপায়দর্শী দুঃখমতি অন্য

কোন অভিসন্ধিতে প্রবৃত্ত হয়, তবে নিশ্চয়ই আমি ক্ষত্রিয়ধর্মগণের ধ্বংস-বিধান করিব।

অর্জুন এই কথা कहিলে বৃকোদরের আর আ-
ছাদের পরিসীমা রহিল না ; তিনি হর্ষ ও রোষ-
ভরে মুহুমুহু কম্পিত হইতে থাকিলেন এবং
কম্পায়মান-কলেবর হইয়া সাতিশয় হর্ষাভিযুক্ত-
চিত্তে একপ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন যে,
তদ্রত্যা যাবতীয় ধনুর্দ্ধারিগণ জাহার সেই বিয়মতর
নিনাদ শ্রবণে অতিমাত্র কম্পিত-কায় হইল এবং
অশ্ব গজ-প্রভৃতি সমুদায় বাহনগণ মুত্র পুরীষ পরি-
তাগ করিতে লাগিল।

ধনঞ্জয় কেশবকে ঐ কথা कहিয়া এবং স্বকীয়
বিনিশ্চয় বিজ্ঞাপন করিয়া তদীয় অনুজ্ঞা গ্রহণ-
পূর্বক আলিঙ্গনান্তে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর
সমস্ত রাজগণ প্রতি-গমন করিলে জনার্দন হৃষ্ট-
চিত্তে শৈব্য-সুগ্ৰীবাди-বাহন-চতুষ্টয়-সমন্বিত-রথা-
রোহণে সত্তর গমন করিতে লাগিলেন। দারুক
বাসুদেবের সেই ঘোটকগুলিকে একপ দ্রুতবেগে
চালাইয়া দিলেন যে, বোধ হইল তাহারা যেন আ-
কাশকে গ্রাস করিতে করিতে পৃষ্ঠাকে পান করিয়া
চলিল।

কিয়ৎদূর গমনানন্তর মহাবাহু কেশব পথি-মধ্যে
কতিপয় মহর্ষির সন্দর্শন পাইলেন। তাঁহারা ব্রাহ্মী
ক্ৰীতে দেদীপ্যমান হইয়া পথের উভয় পার্শ্বে অব-
স্থিত ছিলেন। জনার্দন রথ হইতে শীঘ্র অবতীর্ণ
হইয়া সেই সকল ঋষিকে অভিবাদন-পূর্বক যথা-
বিধি পূজা করত এই বলিয়া সত্ৰাষণ করিতে লাগি-
লেন, হে মহর্ষিগণ! সমস্ত লোক-মধ্যে সকলে কুশলী
আছে ত? ধর্মের সুন্দর রূপ অনুষ্ঠান হইতেছে
ত? ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণগণের শাসনে অবস্থিত
আছে ত?

ঋষিদিগের প্রতি এইরূপে পূজা-প্রয়োগ করিয়া
মধুসূদন পুনরায় তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, আপ-
নারা কোথায় সংসিদ্ধ হইয়াছেন? সম্প্রতি কোন্

পথ অবলম্বন করিয়াছেন? আপনাদিগের মহীতলে
আগমন করিবারই বা প্রয়োজন কি? কি কার্য
উপস্থিত হইয়াছে? আপনাদিগের কোন্ কর্ম আ-
মাকে সম্পন্ন করিতে হইবে বলুন।

সুরাসুরপতি পিতামহের সখা জামদগ্ন্য, মধুসূদন
গোবিন্দের এই কথা শ্রবণে তাঁহার সন্নিহিত হইয়া
আলিঙ্গন-পূর্বক कहিলেন, হে মহাত্মাতে দাশার্হ
কেশব! পুরাতন দেবাসুর-বৃন্দের সর্ব-বৃত্তান্তদশী
এই সমস্ত পুণাকুৎসে দেবর্ষিবর্গ, বহুশ্রুত ব্রাহ্মণগণ ও
মহাতপস্বী মানভাজন রাজর্ষিপুঞ্জ, সর্বদিক্ হইতে
সমবেত পার্থিব ক্ষত্রিয়-সমূহের সন্দর্শন-কামনায়
হস্তিনায় গমন করিতেছেন। হে জনার্দন! যেহলে
অশেষ সভাসদবর্গ, বহুল-রাজ-নিচয় এবং সতা-
স্বরূপ তুমি বিদ্যমান থাকিবে তাহা যে অতীব
দর্শনীয় হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব
আমরা সেই বিশিষ্ট দ্রষ্টব্য বস্তুর দর্শন নিমিত্তই
গমন করিতেছি। হে পরম্পর মাধব! কুরু-সদন-সম-
বেত রাজগণ-মধ্যে তুমি ধর্মার্থ-সংযুক্ত যে সমস্ত
বাক্যের প্রসঙ্গ করিবে, তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে
আমাদিগের ইচ্ছা হইয়াছে। তীক্ষ্ণদ্রোণাদি সাধু-
সমূহ, মহামতি বিদুর, যদুকুল-চূড়ামণি তুমি, সক-
লেই তোমরা সভা-মধ্যে সমবেত থাকিবে; অতএব
হে গোবিন্দ! তোমার এবং তাঁহাদিগের উক্ত সত্য,
হিত অথচ রমণীয় বচনাবলি শ্রবণ করাই আমা-
দিগের অভিপ্রেত। হে মহাবাহো! তুমি এই নি-
মিত্তই আমন্ত্রিত হইলে; আমরা পুনর্বার তোমার
সহিত সাক্ষাৎ করিব। হে বীর! সম্প্রতি তুমি নি-
র্বিদ্রে প্রস্থান কর, পশ্চাৎ আমরা যাইয়া তোমারে
সভাগত এবং অসীম বল-প্রতাপ-সহকারে সুদীবা
আসনে সমাসীন দেখিব।

ভগবৎপ্রস্থানে ত্র্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

বৈশম্পায়ন कहিলেন, হে পরম্পর মহারাজ! মহা-
বাহু দেবকী-তনয়ের প্রস্থান-সময়ে পরবীর-সংহার-

কারী, শত্ৰুপাণি, দশজন মহারথ, সহস্র অশ্ববার ও পদাতি এবং বহুল ভক্ষ্য ভোজ্য সমেত শত শত কিকর-বর্গ তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল ।

জনমেজয় কহিলেন, যতুকুলপতি মহাত্মা মধুসূদন কিকপে প্রস্থান করিয়াছিলেন, কি প্রকার নিমিত্ত-সমস্তই বা তৎকালে আবির্ভূত হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা বাসুদেবের প্রয়াণ-সময়ে যে সকল দৈব ও ঔৎপাতিক নিমিত্ত-সমূহের আবির্ভাব হইয়াছিল, আমি সমুদায়ই কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । হে রাজন্ ! কৃষ্ণ যে যে স্থান দিয়া গমন করিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত অপর সমস্ত প্রদেশেই আকাশ মেঘ-শূন্য থাকিলেও বিদ্যুৎ-সম্বলিত অশনি-নির্ঘোষ ঘন ঘন নিনাদিত হইয়াছিল । পর্জন্না মেঘ-শূন্য আকাশে পশ্চাদ্বর্তী থাকিয়াও সাতিশয় বর্ষণ করিয়াছিল । সিদ্ধ-প্রভৃতি সপ্ত মহানদী পূর্বাভিমুখী হইয়াও পশ্চিম-বাহিনী হইয়াছিল । দিক্-সমস্ত বিপরীত হইয়াছিল । কিছুই আর বোধগম্য হইবার বিষয় ছিল না । সর্বত্রই দিগ্‌দাহ ও ভূকম্প হইয়াছিল । কুপ ও ক্রুদ্ধ-সমস্ত সহস্রা উচ্ছলিত হইয়া শতধা জলসেক করিয়াছিল । হে রাজন্ ! এই সমগ্রা ভূমণ্ডল ধূলিজালে সমাকীর্ণ ও অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছিল, সূতরাং না দিক্ না বিদিক কিছুই জানা যায় নাই । সর্ব দেশেই এই এক বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় সংঘটিত হইয়াছিল যে, কোন শরীর দৃষ্ট না হইয়াও আকাশে অকস্মাৎ এক একটা ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রুত হইতেছিল । হস্তিনা-পুরে দক্ষিণ-পশ্চিম বায়ু, অশনি-সদৃশ সাতিশয় কর্কশ শব্দ সহকারে নিরন্তর প্রবাহিত হইয়া, শত শত বৃক্ষ-সমস্ত উন্মূলিত করত সমুদয় প্রদেশকে এককালে প্রমথিত করিয়াছিল । হে ভারত ! বাসুদেব পথি-মধ্যে যেখানে যেখানে অবস্থিত হইয়াছিলেন, তথায় সকল বস্তুই অনুকূল হইয়াছিল । স্পর্শ দক্ষিণ সমীরণের সঞ্চাল এবং ভূরি ভূরি কমল ও অন্যান্য কুসুম-সমূহের বর্ষণ হইয়াছিল ।

যে পথ দিয়া গোবিন্দ প্রস্থান করিয়াছিলেন, তাহা সমতল ও সর্বপ্রকার সুখকর ছিল । তাহাতে কুশাকুর কি কণ্টকাদি কোন বিষয়ই ছিল না । সর্বত্রই সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণ সমাগত হইয়া ধনপ্রদ কৃষ্ণকে বহুতর আশীর্ষচনে সম্বর্জিত করিয়াছিলেন এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা মধুপর্ক ও ধনদান-দ্বারা তাঁহার যথাবিহিত অর্চনা করিয়াছিল । কোন কোন স্থানে স্ত্রীলোকেরাও আসিয়া সেই সর্বভূতের হিতানুষ্ঠান-নিরত মহাত্মা কেশবের উপরে স্নগন্ধ বন্য-পুষ্প-সমস্ত বর্ষণ করিয়াছিল ।

হে ভরতর্ষভ ! ভগবান্ কৃষ্ণ প্রস্থানান্তর হৃদয়-তুষ্টিকর পরমরমণীয় পশু-ভূয়িষ্ঠ গ্রাম-সকল সন্দর্শন এবং বিবিধ নগর ও রাষ্ট্রপুঞ্জ অতিক্রম করিয়া শালিভষন-নামে একটি সর্বশস্য-সমাকীর্ণ পরমধর্ম-নিলয় সুখাধার ও মনোরম প্রদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন । তাঁহারে দর্শন করিবার মানসে উপপ্লব্য নগর হইতে অসংখ্য পুরবাসিবর্গ সমাগত হইয়া পথি-মধ্যে অবস্থিত ছিল । ভারতেরা সম্যক্ প্রকারে তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন, সূতরাং পরচক্র হইতে নিরুদ্ধিগ্ন এবং কোন প্রকার বাসনের অনভিজ্ঞ থাকায় তাহারা নিত্য সন্তুষ্ট ও হৃষ্টচিত্ত ছিল । এক্ষণে অসীম-প্রভাব-সম্পন্ন পরম পূজনীয় কৃষ্ণকে প্রদীপ্ত-হৃতাশনের ন্যায় স্ব-দেশ-মধ্যে সমাগত দেখিয়া তাহারা সমুচিত অতিথি-সংকার-দ্বারা তাঁহার পূজা করিল ।

অনন্তর অংশুমালী দিবাকরের কিরণ-জাল সুদূর-বিস্তীর্ণ এবং গগণ-মণ্ডল লোহিত-বর্ণ হইলে পর-বীর-হস্তা কেশব বৃকহল প্রাপ্ত হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক সারথিকে অশ্ব-মোচনের অনুজ্ঞা দিয়া যথাবিধি শৌচ-ক্রিয়া সমাপনান্তর সজ্জাবন্দনাদি করিলেন । দারুকও রথ হইতে হয়-সমস্ত উন্মোচন-পূর্বক শাস্ত্রানুসারে তাহাদিগের পরিচর্যা করিয়া যুগ-যোদ্ধাদি অপসারণান্তর তাহাদিগকে বিমুক্ত করিয়া দিলেন ।

সমস্ত কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন হইলে মধুসূদন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের কার্য্য নিমিত্ত অদ্য এই স্থানে আমাদিগকে রাত্রি-যাপন করিতে হইবে। অনুচর-বর্গেরা তাঁহার সেই আজ্ঞার অনুসারে তথায় বস্ত্রা-বাস সন্নিবেশ করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যে গুণযুক্ত অন্ন পান সমস্ত প্রস্তুত করিল। হে রাজন্! ঐ গ্রামে যে সকল প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণেরা আর্য্য, কুলীন, শালীনতা-সম্পন্ন ও প্রকৃত-ব্রহ্ম-ধর্ম্মের অনুষ্ঠায়ী ছিলেন, তাঁহারা শত্রুদমন মহাত্মা জুঘীকেশ-সমীপে আগমন করিয়া আশীর্ব্বাদ ও মঙ্গল-সংযুক্ত বচনা-বলি-দ্বারা তাঁহার যথাবিধি পূজা করিলেন। তাঁহারা সর্ব্বলোক-পূজিত মহামতি বহুপতিকে কেবল পূজা করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন এমন নহে, বহুল-রত্নরাজি-বিরাজিত আপন আপন ভবনে লইয়া যাইবার নিমিত্তেও প্রার্থনা জানাইলেন। তন্তুবৎসল ভগবান্ তাঁহাদিগের প্রস্তাবে সম্মত হইয়া যথাযোগ্য সৎ-কার-পুরঃসর সকলের সদনে গমন করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে স্বস্থানে আসিয়া উপ-স্থিত হইলেন। অনন্তর কেশব সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ-দিগকে সুস্বাদু ভক্ষ্য ভোজ্য-সকল সুন্দর রূপে ভো-জন করাইয়া এবং আপনিও সকলের সহিত ভোজন করিয়া পরম সুখে যামিনী যাপন করিলেন।

ভগবদ্গানে চতুর্নশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে ধৃতরাষ্ট্র দূতগণ-মুখে মধুসূদনের আগমন-বার্ত্তা বিদিত হইয়া লো-মাক্ষিত-কলেবরে মহাভুজ ভীষ্ম, দ্রোণ, সঞ্জয় ও মহামতি বিদুরকে সাদর সন্তাষণ করিয়া অমাত্য-বর্গ-সম্মিলিত দুর্য্যোধনকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে কুরুনন্দন! সর্ব্বত্রই একটা অদ্ভুত ও মহা আশ্চ-র্য্যের বিষয় শ্রুত হইতেছে। গৃহে গৃহে, কি স্ত্রী, কি বালক, কি বৃদ্ধ, সকলেই বলিতেছে, “প্রভুত-পরা-ক্রমশালী বহুপতি পাণ্ডবদিগের কার্য্য-সাধন-নিমিত্ত

এখানে উপাগত হইবেন”। কি স্বদেশস্থ, কি আ-গন্তক, সকলেই সমাদর-পূর্ব্বক ঐ কথার আন্দো-লন করিতেছে এবং চত্বরে ও সভা-সমূহেও উহার পৃথক্ পৃথক্ বাদামুবাদ হইতেছে। মধুসূদন কক্ষ-যে সর্ব্বধাই আমাদিগের মাননীয় ও পূজ্য তাহা-তে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। তিনি সর্ব্বভূতের ঈশ্বর এবং ধৃতি, বীর্য্য, প্রজ্ঞা ও প্রতাপের অদ্বিতীয় আ-ধার। তাঁহাতেই লোক-যাত্রা প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে। অতএব সেই পুরুষোত্তমের প্রতি সন্মান প্রদর্শন কর, যেহেতু তিনিই সনাতন ধর্ম্ম। তিনি পূজিত হইলে যেমন সুখের নিমিত্ত হন, সেইরূপ অপূজিত হইলেও দুঃখের কারণ হইয়া থাকেন। হে অরি-ন্দম! যাদবেজ্র বাসুদেব যদি সুবিহিত পরিচর্যা-দ্বারা আমাদিগের প্রতি পরিতুষ্ট হন, তাহা হইলে আমরা সমগ্র রাজবর্গ-মধ্যে সম্পূর্ণ রূপে সর্ব্বপ্রকার অতীকর্ষ্য প্রাপ্ত হইতে পারিব। অতএব হে পর-শুপ! তুমি অদ্যই তাঁহার পূজার উপযোগী সমস্ত বস্তুর সন্নিধান কর। পাণ্ড-মধ্যে সর্ব্বকাম-সমম্বিত সমাজ-সমূহ নির্ম্মিত করাও। হে মহাবাহো! দুর্য্যো-ধন! যাহাতে তোমার প্রতি তাঁহার প্রীতি জন্মে তাহার অনুষ্ঠান কর।—হে ভীষ্ম! ইহাতে আপন-কারই বা অভিমত কি?

অনন্তর ভীষ্ম-প্রভৃতি সকলেই জনাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের এই কথায় যথেষ্ট প্রশংসা করত কহিলেন, “ইহা অতীব কর্তব্য কর্ম্ম”। তখন দুর্য্যোধন তাঁহাদিগের সকলেরই অভিমত বোধ করিয়া রমণীয় সভা-বস্ত্র সমস্ত নির্দেশ করিয়া দিলেন। অনুজ্ঞাত অনুচর-বর্গেরা যাবতীয় সুরমা-দেশে বিভাগক্রমে সর্ব্বরত্ন-সমাকীর্ণ বহুতর সভা-নিচয় নির্মাণ করিল। রাজা দুর্য্যোধন তৎসমুদায়ের শোভা সম্পাদনার্থে বিবিধ-গুণযুক্ত বিচিত্র আসন, নয়ন-মনোহারিণী কামিনী, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য, উত্তম উত্তম অলঙ্কার, সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম বস্ত্র, সুগন্ধি-পুষ্পমালা, রসবৎ অন্ন পান ও অন্যান্য বহুবিধ ভোজ্যবস্ত্র সমস্ত প্রদান করিলেন। যদিও

কৌরবরাজ স্থানে স্থানে এইরূপ অনুপম সভা-সকল প্রস্তুত করাইলেন, তথাপি কৃষ্ণের বাস নিমিত্তে সবিশেষ যত্নপর হইয়া বৃক্শল গ্রাম-মধ্যে বহু-রত্ন-সমন্বিতা একটি পরমরমণীয়া সভা-সংস্থাপিতা করিলেন।

রাজা দুর্যোধন এই সমস্ত অতিমানুষ দেবভোগ্য সম্বিধান-জাত সম্পন্ন করিয়া তখন ধৃতরাষ্ট্রকে সংবাদ দিলেন। দাশার্হ কেশব সেই সকল সভা ও বিবিধ রত্ননিচয়ের প্রতি দৃকপাতও না করিয়া কৌরব-সদনে উপনীত হইলেন।

ভগবদ্গানে পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥



এদিকে ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে সম্বোধিয়া কহিলেন, ক্ষতঃ! জনার্দন বাসুদেব উপলব্ধ হইতে এখানে উপাগত হইয়াছেন; অদ্য বৃক্শলে অবস্থিতি করিতেছেন, কল্যা প্রাতঃকালে এস্থলে আগমন করিবেন। তিনি আত্মক-বংশীয় যাবতীয় যাদবগণের অধিপতি, মহামনা, মহাবীৰ্য্য ও মহাসত্ত্ব-সম্পন্ন। সুবিস্তীর্ণ বৃক্ষরাজ্যের তিনিই এক মাত্র ভর্তা ও রক্ষাকর্তা। কেবল বৃক্ষরাজ্যের কেন, সেই ভগবান্ মাধব এই অখিল লোক-ত্রয়ের প্রপিতামহ। আদিত্য বসু ও রুদ্রেরা যেমন বৃহস্পতির বুদ্ধিকেই অবলম্বন করেন, সেইরূপ বৃক্ষ ও অশ্বক-বংশীয়েরা মহামতি কৃষ্ণের মহতী প্রজ্ঞার উপাসনা করিয়া চলেন। অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! তাদৃশ মহাত্মা ব্যক্তিকে যেকূপ পূজা করিতে হইবে, তাহা তোমার সাক্ষাতে বলিতেছি শ্রবণ কর।

আমি তাঁহারে বাহ্লিদেশ-জাত এক-বর্ণ সুসজ্জিতাঙ্গ চারি চারি উৎকৃষ্ট অশ্ব-সম্বলিত ঘোড়-সংখ্যক স্ববর্ণ-ময় রথ প্রদান করিব। হে কৌরব! ঋষ-সদৃশ-দন্তযুক্ত নিত্য-প্রমত্ত, প্রহার-দক্ষ আটটি মাতঙ্গ দিব। উহাদিগের প্রত্যেকের সঙ্গে আট আট জন অনুচর নিযুক্ত থাকিবে। স্ববর্ণবর্ণা শুভা-

ননা অজাতগর্ত্তা এক শত দাসী এবং তাবৎ-সংখ্যক দাস প্রদান করিব। এতদ্বিত্ত আমি তাঁহারে শৈল-বাসী লোকদিগের প্রমত্ত অষ্টাদশ সহস্র সুকোমল চিত্র-কম্বল, চীন-দেশোদ্ভব এক সহস্র মৃগচর্ম্ম এবং অন্যান্য যে কোন বস্তু তাঁহার যোগ্য হইতে পারে, সকলই উপঢৌকন দিব। মদীয় ভাগ্যে উত্তম-কাস্তি-সমন্বিত যে একটি সুবিমল মণি আছে, যাহা দিবা নিশি সমভাবে প্রসূজ্জ্বল থাকে, তাহাও তাঁহারে উপহার স্বরূপ প্রদান করিব; যেহেতু কেশবই উহার যথার্থ উপযুক্ত পাত্র। অপিচ অশ্বতরী-সংযুক্ত যে রথখানি এক দিবসের মধ্যে চতুর্দশ যোজন পরিভ্রমণ করিতে পারে, আমি তাহাও তাঁহারে সমর্পণ করিব। তাঁহার সমভিব্যাহারে যাবৎসম্ব্যাক বাহন ও অনুচরবর্গ আছে, তাহার অষ্টগুণ পরিমাণে নিত্য নিত্য ভক্ষ্যভোজ্য নির্দিষ্ট করিয়া দিব। কেবল দুর্যোধন-ব্যতীত আমার অপর সমস্ত পুত্র পৌত্রেরা সুপরিদ্রুত রথোপরি আরুঢ় এবং সুন্দর বেশভূষায় ভূষিত হইয়া যত্নপতির প্রভূদামন্যার্থ অগ্রসর হইবে। সর্ব্বালঙ্কার-শোভিতা, সর্ব্বকল্যাণ-সংযুতা, সহস্র সহস্র প্রধানা বারাজ্ঞনারা পদব্রজেই মহানুভব কেশবের প্রভূদামন করিবে। নগর হইতেও যে সকল কল্যাণযুতা, কন্যাগণ জনার্দনের সন্দর্শনার্থ গমন করিবে, তাহারা বিনা আবরণে যাইবে। অধিক আর কি বলিব, প্রজাগণ যেমন অভিনব-সমুদিত দিবাকরকে আনন্দভরে নিরীক্ষণ করে, সেইরূপ কি স্ত্রী, কি পুরুষ, কি বালক, নগরস্থ সমস্ত লোকই মহাত্মা মধুসূদনকে সহর্ষে অবলোকন করুক। ভৃত্যবর্গেরা আমার আজ্ঞাক্রমে সমুখাপিত ধ্বজ-পতাকা-পুষ্পে দিব্ সকল সুশোভিত করুক এবং যে পথে গোবিন্দের আগমন হইবে, জলাব-সেক-সহকারে তাহা ধূলিশূন্য করিয়া রাখুক। দুর্যোধনের তবনাপেক্ষা দুঃশাসনের নিকেতন অধিকতর প্রশংসা-ভাজন; অতএব শীঘ্র করিয়া অদ্য উহা সম্যক-রূপে পরিদ্রুত ও সর্ব্বপ্রকার অলঙ্কারে

সজ্জীভূত করুক। ঐমহাসমুদ্র নিকেতন রুচিরাকার
প্রাসাদ-নিচয়ে উপশোভিত এবং সর্বকালেই শুভা-
বহ ও রমণীয়। ঐ গৃহে আমার ও দুর্ঘ্যোধনের
সমুদয় রত্ন আছে; তন্মধ্যে যাহা যাহা যত্নপতির
যোগ্য হইতে পারে, তৎসমুদায় অসংশয়ে তাঁহারে
প্রদান করিতে হইবে।

ধৃতরাষ্ট্র-বাক্যে যত্নশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥



বিভুর কহিলেন, হে রাজন্! আমার কথা দূরে
ধাকুক, আপনি ত্রৈলোক্যেরও বহুমত। নিরতিশয়
সততা-হেতুক আপনি সর্বলোকেরই সম্মানার্থ ও
প্রীতিস্থল হইয়াছেন। একপ অবস্থায় আপনি
বার্দ্ধক্য-দশাতে অবস্থিত থাকিয়া যে কথা বলিতে
পারেন, তাহা শাস্ত্র বা সুবিবেচনার অনুমোদিত
হইবে ইহাই সম্ভাবিত; যেহেতু আপনি স্থিরবুদ্ধি
ও স্থবির। হে রাজন্! প্রজালোক-মধ্যে সকলেই
ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিয়াছে যে, পাবাণের উপর
লেখা, দিবাকরে দীপ্তি এবং সাগরে তরঙ্গ যেকপ,
আপনাতে ধর্ম ও সেইরূপ। হে পার্থিব! আপনকার
গুণ-সমূহ-সহকারে মানবগণ সর্বদাই সম্বর্দ্ধিত হইয়া
আসিয়াছে; অতএব সবাক্ষবে আপনি সেই গুণা-
বলির সংরক্ষণার্থে সদা যত্নপর থাকুন। মহারাজ!
সরলতা অবলম্বন করুন; অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত পুত্র,
পৌত্র, সূহৃদ ও অন্যান্য প্রিয়জনগণকে বিনষ্ট করি-
বেন না। হে রাজেন্দ্র! আপনি অভ্যাগত কৃষ্ণকে
যে বহুধন প্রদানের অভিলাষ করিতেছেন, তাহার
কথা দূরে থাকুক, তন্মিত্র আপনকার আরও যাহা
কিছু আছে, এমন কি এই সমাগরা পৃথিবী পর্যন্ত
প্রদানেরও তিনি. যোগ্য পাত্র। আমি দেহ-স্পর্শ-
পূর্বক সত্য করিয়া বলিতেছি, শুদ্ধ ধর্মোদ্দেশে
অথবা তাঁহার প্রিয়কার্য-সাধনার্থে আপনকার একপ
ইচ্ছা হয় নাই। হে বহুপ্রদ! ঐদৃশ ভূরি দানের
সংকল্প-দ্বারা কেবল ছলনা, অসত্য ও কপটতামাত্র

প্রকাশ পাইতেছে। এই বাহু কর্ম-দ্বারাই আমি
আপনকার অন্তর্নিগূঢ় অভিপ্রায় অবগত হইতেছি।
হে রাজন্! পাণ্ডবেরা পাঁচজনে কেবল পাঁচখানি
ক্ষুদ্র গ্রাম পাইবার অভিলাষ করিতেছেন; কিন্তু
আপনি তাঁহাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান করিতেও
ইচ্ছা করেন না; সুতরাং কে আর শাস্তি-স্থাপন
করিবে? আপনি অর্থদ্বারা মহাবাহু বাসুদেবকে
হস্তগত করিবেন এবং এই উপায়ে পাণ্ডবগণ হইতে
তাঁহাকে বিচ্ছিন্ন করাইবেন, ইহাই আকাঙ্ক্ষা করি-
তেছেন; কিন্তু আমি আপনাকে এই এক সার
কথা বলিতেছি, তিনি না ধন, না বস্ত্র, না পূজা,
কিছুতেই ধনঞ্জয় হইতে পৃথক্কৃত হইবার নহেন!
কৃষ্ণের মহানুভাবতা এবং অর্জুনের দৃঢ়ভক্তিমত্তা
উভয়ই আমার বিদিত আছে; সুতরাং প্রাণতুল্য
ধনঞ্জয়কে গোবিন্দ যে কখনই পরিত্যাগ করিতে
পারিবেন না, ইহা আমি বিশেষ রূপে জানিতেছি।

হে মহীপতে! আপনি সহস্র সহস্র প্রয়াস পাই-
লেও জনার্দন কেবল বারিপূর্ণ কুন্ত, পাদপ্রক্ষালন
ও কুশল জিজ্ঞাসা ব্যতীত আর কোন বস্তুরই প্রার্থনা
বা স্বীকার করিবেন না। অতএব হে রাজন্! সেই
মানতাজন মহাত্মা পুরুষের যেকপ আতিথ্য প্রিয়-
তর, তাহাই তাঁহার প্রতি নিয়োজিত করুন; তিনি
সম্মানের যোগ্য পাত্র। হে রাজেন্দ্র! কেশব কল্যাণ
কামনা করত যদর্থে কুরুগণ-সন্নিধানে আগমন
করিতেছেন, তাহাই তাঁহারে প্রদান করুন। কৃষ্ণের
ইচ্ছা এই যে, আপনকার, দুর্ঘ্যোধনের এবং পাণ্ডব-
গণের মধ্যে শাস্তি স্থাপন হয়; অতএব হে রাজন্!
আপনি তাঁহার সেই প্রার্থনাটি পূর্ণ করুন। মহা-
রাজ! আপনি পিতা, পাণ্ডবেরা আপনকার পুত্র;
আপনি বৃদ্ধ, তাহারা শিশু; অতএব তাহারা যখন
আপনকার প্রতি পুত্রের সমুচিত আচরণে প্রবৃত্ত
আছে, তখন আপনিও তাহাদিগের প্রতি পিতৃ-
বদ্যবহার করুন

বিভুর-বাক্যে যত্নশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, বিদুর ক্লম-বিষয়ে যে যে কথা বলিলেন, সকলই সত্য। জনার্দন পাণ্ডবগণের প্রতি যে রূপ অনুরক্ত, তাহাতে তাহাদিগের সহিত তাঁহার তেদ-সাধন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ব্যাপার। অতএব হে রাজেন্দ্র! তাঁহার সৎকারার্থে আপনি যে নানা-রূপ অর্থ প্রদানের সঙ্কল্প করিতেছেন, তাহা কদাচ প্রদাতব্য নহে। কেশব অবশ্যই সম্প্রদানের যোগ্য পাত্র বটেন, কিন্তু দেশ ও কাল উভয়ই অযুক্ত। হে রাজন্! ক্লম মনে করিবেন ‘ইহারা কেবল ভয়প্রযুক্তই আমার অর্চনা করিতেছে’। হে বিশাম্পতে! আমার এই স্থির সিদ্ধান্ত আছে যে, যে কার্যে অবমান-সম্ভাবনা থাকে, তাহা বুদ্ধিমান ক্রিয় পুরুষের কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। সমস্ত লোক-মধ্যে সেই বিশাল-নয়ন দেবকী-নন্দন যে ত্রি-ভুবনের পূজ্যতম, তাহা সর্ব্বথাই আমার বিদিত আছে, কিন্তু হে প্রভো! কার্যের গতিক্রমে তাঁহারে এক্ষণে কোন প্রকার উপহারই প্রদান করা হইবে না; যখন যুদ্ধের উদ্দেশ্য করা হইয়াছে, তখন বিনা যুদ্ধে কি প্রকারে তাহার নিবারণ হইতে পারে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুপিতামহ ভীষ্ম দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া বিচিত্রবীৰ্য্যাক্ষ মহীপতি ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন, তোমরা জনার্দনের সৎকারই কর আর অসৎকারই কর তাহাতে তিনি কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হইবেন না, কিন্তু কোন ক্রমেই তোমরা তাঁহারে অবজ্ঞা করিতে পারিবে না; কেশব অবজ্ঞা সহনের পাত্র নহেন। হে মহাবাহো! তিনি মনে মনে যে কার্য কর্তব্য বলিয়া অবধারিত করিয়াছেন, সর্ব্ব প্রকার উপায়-সহকারেও কোন ব্যক্তি তাহার অনাধা করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব সেই বীর-বর যে কথা বলেন, তাহাই অসংশয়ে সম্পন্ন কর;—সদ্ব্যপদেশকারী বাসুদেবের সাহায্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিবন্ধনে উল্লস্কৃত হও। হে রাজন্! ধর্ম্মাত্মা জনার্দন যাহা বলিবেন, তাহা নিশ্চয়ই ধর্ম্ম ও অর্থের অনুগত হইবে; অতএব তোমার কর্তব্য এই যে

সবাস্থ্যবে মিলিত হইয়া তাঁহার সন্ধিধানে প্রীতিকর বাক্যই উক্ত করিবে।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ! আমি এই সম্পূর্ণ রাজ্যলক্ষ্মী পাণ্ডবদিগের সহিত বিভাগ করিয়া যাবজ্জীবন সন্তোষ করিব, ইহা কোন ক্রমে সম্ভব হইতে পারে না; একারণ যুক্তি-দ্বারা মনে মনে এই একটা স্মৃহৎ কার্য অবধারিত করিয়াছি, শ্রবণ করুন। মনে করিয়াছি পাণ্ডবগণের পরম গতি জনার্দনকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিব। ক্লম বদ্ধ হইলে যাবতীয় বুদ্ধিবংশ, পাণ্ডবগণ—এমন কি এই সমগ্র ভূমণ্ডলই আমার বশবর্ত্তী হইবে। অতএব আপনি আমাকে একপাশে কোন যুক্তি বলুন, যাহাতে জনার্দন প্রাতঃকালে এখানে আগত হইয়া সন্ধিপিত বন্ধনোপায় সমস্ত কোন ক্রমে বোধগম্য করিতে না পারেন এবং তন্নিবন্ধন আমাদিগের কোন অপকার না হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধনের ক্লম-বন্ধন বিষয়ক এই ঘোরতর দারুণ বাক্য শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র অমাত্যবর্গের সহিত সাতিশয় ব্যাধিত ও বিমনা হইলেন। অনন্তর তিনি তাঁহারে এই কথা বলিলেন, হে প্রজাপালক! তুমি কদাপি আর এ কথার প্রসঙ্গ করিও না; ইহা সনাতন ধর্ম্মের অনুগত নহে। স্বর্ষীকেশ একে ত দূত হইয়া আসিয়াছেন, তাহাতে আবার আমাদিগের চির-সম্বন্ধী ও প্রীতি-পাত্র; বিশেষত কোরবদিগের প্রতি কখনই কোন অনিষ্টাচরণ করেন নাই; অতএব কি বলিয়া তিনি বন্ধনের যোগ্য হইতে পারেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র! তোমার এই স্মৃন্দ-মতি কুসন্ধান নিতান্তই কালপ্ররীত হইয়াছে; সুহৃদ্বন্ধনেরা হিতাকাজ্ঞা করিলে এ কেবল অহিতই প্রার্থনা করিয়া থাকে। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তুমিও ইহার সুহৃদ্বর্গের বাক্য অবহেলন করিয়া এই উৎপথবর্ত্তী পাপানুবর্ত্তী পাপাত্মার অনুবর্তন কর। তোমাকে অধিক আর কি বলিব, সুচরিত

হৃষোদন যদি অক্লিষ্টকৰ্ম্মা কৃষ্ণের কোন প্রকার অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তবে ক্ষণকাল মধ্যেই অমাত্য বাহুবীরের সহিত সংহারদশা প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। এই তাক্তধৰ্ম্মা, নৃশংস, দুৰ্ম্মতি ও পাপাত্মার অনর্থ-সংযুক্ত অযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিতে আমার কোন প্রকারেই উৎসাহ হয় না। এই বলিয়া সতাপরাক্রম ভরতশ্রেষ্ঠ রুদ্ধ ভীষ্ম সাতিশয় রোষ-ভরে সভা হইতে গাত্ৰোত্থান করত সত্বর প্রস্থান করিলেন।

দুর্য্যোধন-বাক্যে অক্টাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ৮৮।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে কৃষ্ণ প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করিয়া সমুদয় আত্মিক-কৃত্য সমাপন-নস্তর ত্রাঙ্কণগণের অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্ব্বক নগরোদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন। তৎকালে রুক্মিণ-বাসী সেই প্রধান প্রধান মনুষ্যেরা মহাবল-সম্পন্ন মহাবাহু কৃষী-কেশের অমুমতি লইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন। ও দিকে দুর্য্যোধন তিন্ম ধৃতরাষ্ট্রের অন্য সকল পুত্রেরা এবং ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতি যাবতীয় সজ্জনগণ আগমনকারী বাসুদেবের প্রত্যাগমনার্থে অগ্রসর হইয়া আইলেন। তন্মিত্ত অন্যান্য অসংখ্য পৌরজনেরাও কেশবের সন্দর্শন বাসনায় বহুবিধ বানারোহণে কেহ কেহ বা পদব্রজে আগমন করিল। কেশব পথি-মধ্যে অক্লিষ্টকৰ্ম্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের সহিত মিলিত হইয়া সকলের সম-ভিষ্যাহারে নগরে উপনীত হইলেন। হে রাজন! কৃষ্ণের সম্মান প্রদর্শনার্থে নগর সমাক্-রূপে অলঙ্কৃত এবং রাজপথ-সমস্ত বহুবিধ রত্ন-নিচয়ে সমাকীর্ণ হইয়াছিল। হে ভরতর্ষভ! বাসুদেব যখন পুরপ্রবেশ করেন, তখন কি স্ত্রী, কি রুদ্ধ, কি শিশু, কেহই আর গৃহে ছিল না; সকলেই তাঁহার দর্শনেচ্ছায় রাজমার্গে দণ্ডায়মান ছিল, তাঁহারে দেখিবামাত্র

ধরাতলে মস্তক অবনত করত স্তব্ধ স্তম্ভিত করিতে লাগিল। মহারাজ! সূদৃশ্য প্রাসাদপুঞ্জের উপরি-ভাগে বরবর্ণিনী কামিনীগণ এত অধিক পরিমাণে অবস্থিত ছিল যে, বোধ হইল তাহাদিগের ভার-বশত সেই সূর্যহং গৃহ-সকলেরও বেন ভুমিসাৎ হই-বার উপক্রম হইতেছে। বাসুদেবের অশ্ব-চতুষ্টয় স্বভাবত অতিবেগশালী ছিল; কিন্তু বিপুলতর জন-সম্মাথে রাজমার্গ আবৃত হওয়াতে তাহাদিগের তাদৃশী গতির আর প্রসক্তি মাত্র রহিল না।

শক্রতাপন পুণ্ডরীকাক্ষ কেশব এইরূপে বধ্যক্ষিৎ রাজপথ অতিবর্তন করিয়া পরিশেষে ধৃতরাষ্ট্রের প্রাসাদ-নিকরে উপশোভিত পাণ্ডুরবর্ণ ভবনে উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি রাজ-গৃহের তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম করিয়া বিচিত্রবীৰ্য্য-পুত্র নরবর ধৃতরাষ্ট্রের সন্দর্শন পাইলেন। যত্নপতি সমীপবর্তী হইবামাত্র প্রজ্ঞাচক্ষু মহাযশা অঙ্কভূপতি ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত গাত্ৰোত্থান করিলেন। রূপাচার্য্য, সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক-প্রভৃতি অপর সকলেও জনা-র্দনের সম্মানার্থে আপন আপন আসন হইতে উঠিয়া দণ্ডায়মান হইলেন।

অনন্তর রুক্মিনন্দন মধুসূদন, 'মহাবিশ্বী' রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিহিত হইয়া যথাযোগ্য-বচনে তাঁহার ও ভীষ্মের পূজা করিলেন। তাঁহাদিগের প্রতি তাদৃশী ধৰ্ম্মানুসারিণী পূজা-প্রয়োগ করিয়া মাধব বয়ঃক্রমানুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদয় ভূপালবর্গের সহিত আলিঙ্গনাদি করিলেন; পরে দ্রোণ, অশ্ব-খামা, রূপ, যশস্বী বাহ্লিক ও সোমদত্তকে সবিশেষ অর্চনা করিলেন। তথায় সুপরিচ্ছন্ন মহামূল্য কা-ঞ্চনময় প্রশস্ত আসন সন্নিবেশিত ছিল, জনাৰ্দন অঙ্করাজের আজ্ঞাক্রমে তাহাতে উপবিষ্ট হইলে পর রাজ-পুরোহিতেরা যথা-নিয়মে গো, মধুপর্ক ও পানীয় অম্বরগ-পূর্ব্বক তাঁহারে উপহার প্রদান করিলেন। অতিথি-সংকার নিম্পন্ন হইলে, গোবিন্দ কুরুগণে পরিবৃত্ত হইয়া সকলের সহিত সম্বন্ধানুরূপ

সম্ভাষণ ও পরিহাসাদি করত বহুক্ষণ পর্য্যন্ত তথায় অবস্থিত রহিলেন।

শক্রতাপন মহাযশা মাধব কুরুসভা-মধ্যে সেই কৌরবদিগের সহিত যথান্যারে সমাগত হইয়া এবং মৃতরাষ্ট্র-কর্তৃক সমাদৃত ও পূজিত হইয়া পরিশেষে রাজার অনুমতি লইয়া তথা হইতে নির্গমন-পূর্বক বিদুরের স্বমণীয় আবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিদুর অভ্যাগত গোবিন্দকে সর্বকল্যাণ-সম-স্থিত কমনীয় বস্তু নিকর দ্বারা আন্তরিক ভক্তিসহ-কারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনকার সন্দর্শনে আমার অন্তঃকরণে যাদৃশী প্রীতি জন্মিয়াছে, তাহা আর কি বলিব, আপনি সর্ব-ভূতের অন্তরাঙ্গী সকলই জানিতেছেন।

সর্ব-ধর্মাভিজ্ঞ মহামতি বিদুর উক্তরূপ সম্ভাষণ-স্তর মধুসূদনের আতিথা করিয়া পাণ্ডবদিগের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। সর্বদর্শী ধনুপতিও তাঁহারে পাণ্ডবগণের সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তারিত রূপে কহিলেন। তিনি নিশ্চয় জানিতেন ক্ষত পাণ্ডবদিগের পরম সুহৃদ; তাঁহাদিগের প্রতি তাঁহার রোষ থাকা দূরে থাকুক বরং ভূয়সী প্রীতিই আছে; বিশেষত তিনি সুবুদ্ধিসম্পন্ন, বিজ্ঞানবান্ ও ধর্ম্মার্থ-পরায়ণ; সুতরাং তাঁহার নিকটে পাণ্ডবদিগের সমুদয় চেষ্টিত বর্ণন করিতে সঙ্কোচের বিষয় কি?

কৃষ্ণবিদুর-সংবাদে একোন-নবতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৯ ॥

—o—o—o—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শক্র-দমন জনার্দন বিদুরের সহিত সমাগমানস্তর অপরারে পিতৃষমা পৃথাদেবীর নিকটে গমন করিলেন। কুন্তী প্রসন্ন-প্রভাকর-সম্মিত কৃষ্ণকে আগত দেখিয়া তাঁহার কণ্ঠ ধারণ পূর্বক স্বকীয়-নন্দন গণকে স্মরণ করত রোদন করিতে লাগিলেন। সেই অসীম-সম্মশালী বীর পুরুষদিগের সহচরী গোবিন্দকে চির কালের পর দৃষ্টি করায় ক্রোধের নেত্র-নীল-নির্গমের আর ইয়ত্তা রহিল না।

বোধপতি মধুসূদন আতিথা-গ্রহণানস্তর আসনে উপবেশন করিলে, তিনি বাষ্পগদগদপূর্ণ পরিশুদ্ধ বদনে কহিতে লাগিলেন, তাত কেশব! যাঁহার বালা-কালাবধি গুরু-শুশ্রূষণে নিরত, পরস্পর পরস্পরের সুহৃদ, প্রীতিপাত্র ও সমান্তঃকরণ; বশীকৃত ক্রোধ-হর্ষ ব্রহ্মনিষ্ঠ যে সত্যবাদী ধার্ম্মিকেরা সর্বদা বহুজনে সমাকীর্ণ থাকিবার উপকৃত হইয়াও প্রতারণা দ্বারা রাজ্য-বিচ্যুত হওয়ায় নিঃস্বর্ণে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ছিলেন; আমি সকাতে রোরুদ্যমান হইলে আমারে পরিত্যাগ করিয়া যাঁহার প্রীতিকর ও সুখ-সাধন বস্তু সমুদায় পরিহার-পূর্বক আমার হৃদয় গ্রহি বিদারণ করত অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন; সেই মহাপ্রাণ পাণ্ডবেরা বনবাসের সর্বধা অযোগ্য হইয়াও সিংহ-ব্যাঘ্র-মাতঙ্গাদি-সমাকীর্ণ মহারণ্যমধ্যে কিরূপে অবস্থিত হইয়াছিলেন? বালককালে তাঁহার যখন পিতৃহীন হন, তখন আমিই তাঁহাদিগের লালন পালন করিয়াছিলাম; অধুনা পিতা মাতা উভয়েরই অদর্শনে তাঁহার কি প্রকারে বিজনকাননে বাস করিয়াছিলেন? হে কেশব! পাণ্ডবেরা শৈশবাবধি শঙ্খ-দ্বন্দ্বুত্তি মৃদঙ্গ ও বেণু প্রভৃতি বাদ্যধনি সহকারে প্রতিদিন প্রতিবোধিত হইতেন। গৃহে অবস্থান কালে যাঁহার প্রাসাদোপরি সুপরিষ্কৃত মুগচর্ম্ম-শয্যায় শয়ান থাকিয়া প্রভাতে বারগের বৃংহিত, অশ্বের হ্রেষিত, রথনেমি নিনাদ, শঙ্খভেরীবাণবেণু-ধনি ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের পুণ্যাহ-নির্ঘোষ দ্বারা আগ্রিত হইয়া বহুবিধ বস্ত্র, রত্ন ও অলঙ্কার প্রদান করত পূজার্কি বিপ্রদিগের পূজা করিতেন এবং তাঁহারাও অর্চিত হইয়া মঙ্গল-সম্মিলিত স্তুতিবাদ দ্বারা যাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিতেন, তাঁহারা যে মহাবনে স্থাপদ-গণের ক্রুরতর ভীষণ গর্জিতরব শ্রবণে নিদ্রা ঘাইতে পারিতেন, ইহা কোন ক্রমে আমার বোধগম্য হয় না হে মধুসূদন! যাঁহাদিগের ভেরীমৃদঙ্গ-নিনাদ, শঙ্খবেণু-নিঃস্বন, কামিনীগণের সুমধুর গীত-ধনি এবং সূত-মাগধ বন্দীদিগের স্থললিত স্তুতি-পাঠ দ্বারা নিদ্রা

তাগ করা অভ্যাস ছিল, তাঁহারা মহারণ্য-মধ্যে হিংস্র জন্তু-নিচয়ের চীৎকার রব শ্রবণে কি রূপে প্রতিবোধিত হইতেন!

হে কৃষ্ণ! যিনি সতৌকনিষ্ঠ, হ্রীমান্, দান্ত ও সর্বভূতে সমদয়ালু; যিনি কামদেবাদি বশীভূত করিয়া সর্বদা সাধু পথে বিচরণ করত অশ্রীষ মাক্ষাতা যযাতি নচ্ছ ভরতু দিলীপ শিবি ঔশীনর প্রভৃতি পুরাতন রাজর্ষিগণের সুদুর্দ্ধহ ভার ধারণ করেন; সর্বগুণে বিভূষিত হওয়ায় যিনি ত্রৈলোক্য-রাজ্যের অধিপতি হইবারও উপযুক্ত পাত্র; কি ধর্ম, কি শাস্ত্র, কি ব্যবহার, সর্ব মতেই যিনি কুরুদিগের শ্রেষ্ঠ; সেই বিশুদ্ধ-কাঞ্চন-সদৃশ-কাস্তি, প্রিয়দর্শন, স্তম্ভীল, সদাচার, ধর্মজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, অজাত শত্রু, ধর্মাত্মা, মহাবাহু যুধিষ্ঠির কেমন আছেন?

হে মধুসূদন! নিত্যক্রোধী, বাতবেগী, মহাবল-সম্পন্ন যে বৃকোদর অযুত মন্ত্র মাতঙ্গের বল ধারণ করেন; সর্বদা প্রিয়কাব্য-সাধন করায় যিনি ভ্রাতার অতীব প্রীতিপাত্র হইয়াছেন; যাঁহার অসামান্য শৌর্য্যানল সজ্জাতিবান্ধব কীচককে, ক্রোধবশদিগকে, হিড়িম্বকে ও বকাসুরকে ভস্মীভূত করিয়াছে; শস্ত্র-ধারি-শ্রেষ্ঠ, শত্রুতাপন যে মহাবীর পরাক্রমে বাসব-সম, বলে বায়ুভূলা এবং ক্রোধে মহাকাল-সদৃশ হইয়াও ক্রোধ, বল ও অসহিষ্ণুতা নিরোধ-পূর্ব্বক বশীকৃতান্তঃকরণে সেনাদের শাসনানুবর্তী রহিয়াছেন; সেই তেজোরশি, অমিত-প্রতাপশালী, প্রধানতম, মহাত্মা, ভীম-দর্শন ভীমসেনের কুশল বার্তা আমারে বল! হে বৃষ্ণিনন্দন জনার্দন! সেই পরিষবাহু মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর এখন কেমন আছেন?

হে কৃষ্ণ! দ্বিবার হইয়াও যে অর্জুন সহস্র-বাহু অতীত অর্জুনের সহিত নিত্য স্পর্ধা করেন; যে অসামান্য বীরপুরুষ এক বেগে পঞ্চশত বাণ নি-
ক্রেপে সমর্থ হন; যাঁহাকে শস্ত্র-শিক্ষা বিষয়ে কার্ত-
বীৰ্য্য ভূপতির সহিত, প্রতাপে আদিত্যের সহিত,

ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে, মহর্ষির সহিত, ক্রমায় পৃথিবীর সহিত এবং বিক্রমে মহেন্দ্রের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে; যাঁহার অসাধারণ বীর্য্যবলে অখিল ভূপাল-বর্গ-মধ্যে কৌরবদিগের বিপুলতর, প্রদীপ্ত ও সুপ্রখিত আধিপত্য প্রকটিত হইয়াছে এবং পাণ্ডবেরা এপর্য্যন্ত যাঁহার বাহুবলের নিরন্তর উপা-
সনা করিতেছেন; সমরে যাঁহার অতিমুখীন হইয়া কোন ব্যক্তি প্রাণে প্রাণে প্রত্যাঘাতিত হইতে পারে না; যে বীরবর সর্ব ভূতের বিজয়কর্তা, কোন কালে কাহারও নিকটে পরাভূত হইবার নহেন.
দেবরাজ পুরন্দর যেমন অখিল অমর-নিকরের আ-
শ্রয় স্থল, সেইরূপ যে সর্বরথি-শ্রেষ্ঠ সত্যাবক্রম তৃতীয় পাণ্ডব পাণ্ডবগণের একমাত্র অবলম্ব; তো-
মার আতা ও সখাভূত সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে কি রূপ আছেন?

হে মধুসূদন! সর্ব জীবে দয়ালু, লজ্জাশীল, মৃদু, সুকুমার, ধার্মিক, মহাত্মবেতা, মহাধনুর্দ্ধারী, শৌর্য্য-
শালী ও সংগ্রামশোভী সহদেব আমার অতিমাত্র প্রীতিপাত্র। হে কৃষ্ণ! সেই ধর্মার্থ-নিপুণ শুভ-চরিত্র মহাত্মা যুবা নিরন্তর ভ্রাতৃগণের শুশ্রুষায় নিরত থাকেন এবং ভ্রাতারাও তাঁহার সচরিত্রের সর্বদা প্রশংসা করেন। হে বহুদনন্দন! জ্যেষ্ঠদিগের স্নেহ-
বর্দ্ধনকারী এবং মদীয় শুশ্রুষা তৎপর সেই যোধ-
পতি বীরবর মাদ্রীপুত্র সহদেব কেমন আছেন বল!

হে কৃষ্ণ! যে শৌর্য্য-সম্পন্ন প্রিয়দর্শন সুকুমার পাণ্ডব ভ্রাতৃ-বর্গের অতিমাত্র প্রীতিপাত্র; যাঁহাকে যুধিষ্ঠিরাদির বহিষ্কর প্রাণ-স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে; দুঃখ সহনের অযোগ্য যে সুকু-
মার বৎসকে আমি চিরকাল সুখ-সন্তোকে পরি-
বর্দ্ধিত করিয়াছি; সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মবিৎ চিত্রযোধী নকুল কি কুশলী আছেন? হে মহাবাহো!
চিরসুখোচিত মহারণ্য নকুলকে কি আমি পুনরায় দেখিতে পাইব? হা! নিমেষকাল মাত্র যাঁহারে না দেখিলে আমি কোন ক্রমেই ধৈর্য্য বা তুষ্টি লাভ

করিতে পারি না, সেই নকুলের এতাদৃশ বিচ্ছেদেও
অদ্যাপি জীবিতা রহিয়াছি দেখ!

হে জনার্দন! সর্বগুণ-সমম্বিতা, মহাকুল-প্রসূতা
অনুপম-রূপ-সম্পন্ন যে দ্রৌপদী আমার পুত্র সকল
হইতেও প্রিয়তরা; পতিধর্ম-পরায়ণা যে সত্য-
বাদিনী পতিসামীপ্য কামনায় পুত্র সন্নিবর্ধে অনা-
দর প্রদর্শন-পূর্বক প্রিয়তম নন্দনগণকে পরিত্যাগ
করিয়া পাণ্ডবদিগের সহচারিণী হইয়াছেন; সর্ব-
কাম-সমর্চিতা মহাভিজন-সম্পন্ন সকল মঙ্গল-যুতা
সেই রূপগুণেশ্বরী কেমন আছেন? হায়! সাক্ষাৎ
অগ্নিকম্প মহাধনুর্ধর শূরবীর পঞ্চসামীর অঙ্গা-
মিনা হইয়াও পাকগলী দুঃখভাগিনী হইয়াছেন!
হে অরিন্দম! এই চতুর্দশ বর্ষকাল আমি আমার
তঁাহার মুখচন্দ্র সন্দর্শন করি নাই! হা! তৎকালে
অদর্শনে তিনি যে কি পর্য্যন্ত মনঃপীড়া পাইতেছেন
বলিতে পারি না! সত্যবাদিনী দ্রুপদনন্দিনী তাদৃশ
সামু-চরিত্রা হইয়াও যখন অক্ষয় কুখ সন্তোগের
অধিকারিণী হইলেন না, তখন নিশ্চয়ই যোধ হই-
তেছে, শুদ্ধ পুণ্য-কর্ম দ্বারা লোকে সুখলাভে সমর্থ
হইতে পারে না। কৃষ্ণকে আমি যে সত্যগতা
দেখিয়াছিলাম, তঁাহার সেই দুঃখবস্থা স্মরণ করিলে,
আমার না অর্জুন, না যুধিষ্ঠির, না বৃকোদর, না
নকুল সহদেব, কাহারও প্রতি আমার প্রতি থাকে
না। পূর্বে পূর্বে আমি বহুপ্রকার দুঃখ-রাশি অনু-
ভব করিয়াছি বটে, কিন্তু ক্রোধ লোভের অনুবর্ত্তী
অনার্য্য দুর্ব্বোধন স্ত্রীধর্মিণী একবস্ত্রা দ্রৌপদীকে
সভামধ্যে আনাইয়া শ্বশুরগণের সমীপবর্ত্তিনী করিলে
সমস্ত কৌরবেরা যে তাঁহাকে তদবস্থার নিরীক্ষণ
করিয়াছিল, তাহার অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আ-
মারে আর কখনই সঙ্ঘ করিতে হয় নাই। তৎকালে
ধৃতরাষ্ট্র, মহারাজ বাহ্লিক, রূপাচার্য্য, সোমদত্ত ও
অন্যান্য কোন কোন কুরুপক্ষীরেও নির্দৈয়ুক্ত ও
দুঃখিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু সমস্ত
সুত্রগণ-মধ্যে বিদুরকেই আমি অধিক প্রশংসা

করি। সম্ভূত হইলেই লোকে পুজনীয় ও মান-
ভাজন হইতে পারে, নতুবা শুদ্ধ বিদ্যা বা ধন দ্বারা
কেহ মহত্ত্ব লাভের অধিকারী হয় না। হে কৃষ্ণ!
সেই মহাবুদ্ধি, গভীর-প্রকৃতি মহাত্মা বিদুরের সু-
শাসিত-বাক্য সমুজ্জ্বল অলঙ্কার, সমুদয় লোককে
অভিভূত করিয়া সমধিক উদ্ভাগমান রহিয়াছে।

• বৈশম্পায়ন কহিলেন, গোবিন্দের সমাগমে কুন্তী
স্বামী ও শোকাক্তা হইয়া এইরূপ নানাবিধ দুঃখ-
মুহুর্কীর্তন করত পুনরায় কহিতে লাগিলেন, হে
অরিন্দম! পূর্ব-কালীন কুনৃপতিগণের আচারিত
অশ্রুক্রীড়া মৃগয়া-প্রভৃতি ব্যসন-সমস্ত কি পাণ্ডব-
দিগের সুখাবহ হয়? অশ্রুত পাশক্রীড়া নিমিত্তে
সুখীভূত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা সভামধ্যে কুরুগণ-সম্মিথানে
কৃষ্ণকে যে অশেষ প্রকার মৃত্যুবৎ ক্লেশ দিয়াছিল,
তাহা অনল-স্বরূপ হইয়া আমারে নিরন্তর দক্ষ করি-
তেছে। হে পরম্পন্ন জনার্দন! আমি নগর হইতে
নন্দনগণের নির্বাসন ও বন ভ্রমণাদি বহুবিধ দুঃখ-
পুঞ্জের অতিজ্ঞা হইয়াছি! হে মাধব! পরগৃহে
অবরুদ্ধ হইয়া বৎসদিগকে যে অজ্ঞাত বাস করিতে
হইয়াছিল, ইহার অপেক্ষা অধিকতর ক্লেশের বিষয়
আমার ও পুত্রগণের কখনই ঘটে নাই। অদ্য চতু-
র্দশ বৎসর হইল, দুর্ব্বোধন আমার নন্দনগণকে
নির্বাসিত করিয়াছে। যদি পুণ্য কলের ক্ষয় না
হইয়া থাকে, তবে এতাদৃশ দীর্ঘ দুঃখের পর এক্ষণে
আমাদিগের সুখ হইলেও হইতে পারে। হে কৃষ্ণ!
আমি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের প্রতি কোন কালে পাণ্ডব-
গণ হইতে কিছুমাত্র বিশেষ করি নাই; চিরকালই
তাহাদিগকে পুত্র-নির্বিশেষে সন্দর্শন করিয়াছি;
এই সত্যের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি,
অবশ্যই পাণ্ডবদিগের সহিত তোমাকে উপস্থিত
সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত, হত-শত্রু ও পুনর্ব্বার লঙ্ক-
রাজ্য দেখিব। পাণ্ডবেরা ধর্ম্মকে আজ্ঞায় করিয়া
যে রূপ সত্য ব্রত প্রতিপালন করিয়াছেন, তাহাতে
শত্রুগণ কখনই তাহাদিগকে পরাস্ত করিতে সমর্থ

হইবে না । যাহা হউক, বর্তমান দুঃখভোগ নিমিত্ত আমি আপনাকেও তিরস্কার করিতে পারি না এবং দুর্ঘোষনকেও দোষ দিতে পারি না ; কেবল পিতাকেই এবিধে দোষী বলিতে হয় । দ্যুতদেবী ধূর্তেরা যেমন বিজয়ী ধূর্তকে পণিত ধন অর্পণ করে, সেইরূপ করিয়া তিনি আমারে কুন্তিতোজ নরপাতর হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন । আমি কন্ডুক হস্তে লইয়া বাল্যক্রীড়া করিতেছিলাম, তোমার পিতামহ আমাকে আপন সখাভূত অপুত্রক মহারাজা কুন্তিতোজের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন । সুতরাং আমি পিতা এবং স্বশুরগণ, সকলেরই বঞ্চনার পাত্রী হইয়াছি ; অতএব হে কৃষ্ণ ! এতদূশী অত্যন্ত দুঃখ-ভাগিনী হতভাগিনীর আর জীবিতা থাকিবার কল কি ?

অর্জুনের জন্ম সময়ে রমণীযোগে “তোমার এই পুত্রটি বিশ্ব-বিজয়ী হইবেন ; ইহার সুবিস্তীর্ণ যশো-রাশি স্বর্গ পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ; ইনি মহাসমরে কুরু-দিগকে নিহত করত রাজ্য লাভ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত তিনটি মহাবজ্র সম্পন্ন করিবেন ” এই যে দৈববাণী হইয়াছিল, তাহার প্রতি আমি কোন প্রকারে দোষারোপ করিতে পারি না । সর্বব্যাপক ধর্ম-রূপী নারায়ণ বিধাতাকে সর্বধাই নমস্কার । ধর্মই প্রজা সকলকে নিত্যকাল ধারণ করিতেছেন হে যজ্ঞনন্দন কৃষ্ণ ! যাদু ধর্ম থাকেন তবে, যে প্রকার দৈববাণী হইয়াছিল, তুমি সম্পূর্ণ রূপেই তাহা সম্পন্ন করিবে । হে মাধব ! পুত্রগণ-বিরহে জীবিতা থাকার আমি যে রূপ শোকানলে দগ্ধ হইতেছি, তাদৃশ নিদারুণ শোক আমারে না বৈধব্য যন্ত্রণা, না অর্থ-নাশ, না শত্রুতা, কিছুতেই অনুভব করিতে হয় নাই । আমি যখন সেই সর্বশত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব-ধন্য ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইতেছি না, তখন আর আমার হৃদয়ের শান্তি কোথায় ! হে গোবিন্দ ! এই চতুর্দশ বর্ষ কাল সেই যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, ধনঞ্জয় ও নকুল সহদেবকে না দেখিয়া আমি নিত্যই জীব-মৃত্যু রহিয়াছি ! হে জনার্দন ! যাহারা চিরকালের

নিমিত্ত অন্বুদ্ধি হইয়া যায়, আত্মীয় স্বজনেরা তাহাদিগের মরণ অবধারণ করিয়া প্রাক্ক শান্তি করে ; কিন্তু আমার পক্ষে পুত্রগণ জীবদ্দশায় থাকি-য়াও মৃতবৎ গণ্য হইতেছে এবং আমিও তাহা-দিগের নিকটে মৃত্যুর ন্যায় হইয়াছি ।

হে কেশব ! তুমি আমার বাক্যে ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিও “বৎস ! তোমার ধর্মের বিস্তর হানি হইতেছে ; অতএব যাহাতে ধর্ম নষ্ট না হয়, তাহা কর ” হে জনার্দন ! যে নারী পরা-শ্রমে জীবন ধারণ করে, তাহার জীবনে দিক্ ; যাত্রা-লব্ধ জীবিকা অপেক্ষা মরণও শতগুণে শ্রেষ্ঠ ।

হে বাসুদেব ! তুমি ধনঞ্জয়কে এবং নিয়ত উদ্যম-শালী বৃকোদরকেও আমার এই কথা বলিও “কলি-য়া জননী যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করেন, তাহার এই উপযুক্ত কাল সমাগত হইয়াছে ; অতএব এই উপ-স্থিত সময়ে যদি কাল তোমাদিগকে অতিক্রম করে, তাহা হইলে তোমরা লোকের বহুমানাস্পদ হইয়াও ঘোরতর ঘৃণাকর কর্ম করিবে । তোমরা ঘৃণাকর কর্মে যুক্ত হইলে আমিও তোমাদিগকে চিরকালের নিমিত্তে পরিত্যাগ করিব ; যেহেতু যোগ্য-কাল উপ-স্থিত হইলে প্রিয়তম জীবনকেও পরিত্যাগ করিতে হয় ”।

হে পুরুষোত্তম ! তুমি কল্যধর্ম নিত্য-নিরত মাজীপুত্রদ্বয়কেও আমার নাম করিয়া এই কথা বলিও “হে নন্দনগণ ! তোমরা প্রাণ পণ করিয়াও বিক্রম-দ্বারা সমুপার্জিত ভোগ-সুখের প্রার্থনা কর ; যেহেতু বিক্রম-লব্ধ অর্থই কল্যধর্ম-জীবী মনুষ্যের সর্বদা মনঃপ্রীতিকর হয় ”।

হে মহাবাহো ! তথায় গমনানন্তর প্রত্যেকের প্রতি ঐক্য কহিয়া, সর্বশত্রুধারি-প্রধান তৃতীয় পাণ্ডব বীরবর অর্জুনকে বিশেষ করিয়া বলিও, যেন তিনি দ্রৌপদীর প্রদর্শিত-পথেই সর্বধা বিচরণ করেন,—তাহার প্রীতি-সম্পাদনে যেন কোন প্রকারে শৈথিল্য না করেন । হে মধুসূদন ! তুমি বিলক্ষণ

অবগত আছ, ভীমার্জুন অত্যন্ত কুপিত হইলে সাক্ষাৎ কৃতান্ত-মূর্তি ধারণ করিয়া দেবগণকেও বিনষ্ট করিতে পারেন ; কিন্তু এতাদৃশ বীর্য্য-সম্পন্ন হইলেও তাঁহাদিগের প্রিয়তমা ভার্য্যা পাণ্ডালী যে সভাস্থলে আনীতা হইয়াছিলেন এবং দুঃশাসন ও কর্ণ তাঁহার প্রতি যে অশ্রাব্য পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, ইহার পর অধিক অপমানের বিষয় তাঁহাদিগের আর কি হইতে পারে ? দুর্ন্যতি দুৰ্য্যোধন প্রধান প্রধান কুরুগণের সাক্ষাতে মহামনা ভীমসেনের যে অবমাননা করিয়াছিল, অবশ্যই তাহার সমুচিত ফল দর্শন করিবে ; কেন না বৈরের সূত্র পাইলে শত্রুসুদন বৃকোদর শান্ত থাকিবার নহেন ; বিশেষত অম্পকাল মধ্যেই তাঁহার শত্রুতার উপশম হয় না ; তিনি যে পর্য্যন্ত শত্রুগণের সমূলে সংহার করিতে না পারেন, সে পর্য্যন্ত আর কোন ক্রমেই নিস্তার নাই।

হে কৃষ্ণ ! পুত্রগণের দ্ব্যুতে পরাজয়, রাজ্য-হরণ ও বনবাসও আমার দুঃখের কারণ নহে ; কিন্তু সেই পতিপরায়ণা সর্বাঙ্গ-সুন্দরী মহীয়সী দ্রৌপদী যে এক বস্ত্রে সভা-মধ্যে আনীতা হইয়া দুর্ভুক্তগণের পুরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই নিদারুণ দুঃখ ; তদপেক্ষা অধিকতর ক্লেশের বিষয় আমার আর কিছুই নাই। আহা ! ক্ষত্রধর্ম্মে নিত্য-নিরতা স্ত্রীধর্ম্ম-যুতা বরারোহা কৃষ্ণা অসামান্য-নাথবতী হইয়াও তৎকালে অনাথা হইয়াছিলেন ! হে পুরুষোত্তম মধুসূদন ! তুমি, বলিশ্রেষ্ঠ বলরাম ও মহারথ প্রভ্রাম, আমার ও আমার পুত্রগণের সহায় থাকিতে এবং দুর্ভুক্ত ভীমসেন ও অপরাধু অজ্ঞেয় ধনঞ্জয় জীবিত থাকিতেও আমারে যে এবিধ দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিতে হইল, ইহাই আশ্চর্য্য !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পার্থ-সখা বাসুদেব, পুত্রগণ-দুঃখে অতিমাত্র বিধুরা অনুশোক-পরায়ণা পিতৃহসা পৃথাক্রে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

বাসুদেব কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞে ! এই পৃথিবী-তলে আপনকার মত সৌভাগ্যবতী সীমন্তিনী আর কে আছে ? আপনি শূরসেন ভূপতির ছুহিতা এবং আজমীঢ়-কূলে পরিণীতা ; মহাকূলে জন্ম গ্রহণ ও মহাকূলে পাণিগ্রহণ করায় যেন এক ব্রহ্ম হইতে অন্য ব্রহ্মে আগতা হইয়াছেন। আপনি প্রভূত ঐশ্বর্য্যশালিনী, সর্ব্ব-কল্যাণবতী এবং ভর্তার নিরতিশয় আদরভাগিনী ছিলেন। বীরপত্নী হইয়া আপনি মহাবীর নন্দনগণের জননী হইয়াছেন, সূতরাং স্ত্রী-লোকের যে সকল গুণ থাকা সম্ভব, কিছুই আর আপনকার অবশিষ্ট নাই ; আপনি সর্ব্বগুণেই বিভূষিতা হইয়াছেন। অতএব ভবাদৃশী মহাভাগা মাহন্যকে দুঃখ ও দুঃখ উভয়ই অনুভব করিতে হয়।

হে দেবি ! আপনকার পুত্রেরা নিদ্রা আলস্য, ক্রোধ হর্ষ, ক্ষুধা পিপাসা, শীত উষ্ণ-প্রভৃতি যাবতীয় দ্বন্দ্ব-সমস্ত বর্শীকৃত করিয়া বার-সমুচিত স্তখেই নিরন্তর নিরত রহিয়াছেন। মহোৎসাহ ও মহাবল-সম্পন্ন পাণ্ডবগণের সামান্য লোকের প্রার্থনীয় আহার-বিহারাদি গ্রাম্য-স্তখে কিছুমাত্র আভিরাচি নাই, বীরসুখই তাঁহাদিগের নিত্য প্রীতির আশ্রয় ; অকিঞ্চিৎকর স্বপ্ন বিবয়ে তাঁহারা কখনই পরিতুষ্ট হইবার নহেন। ধৈর্য্যশালী পাণ্ডিতেরা কোন বস্তুর পরাকর্ষ্যই সেবন করিয়া থাকেন। তাঁহারা হয় মানুষোচিত চূড়ান্ত ক্লেশ-সমস্ত সহ্য করেন, না হয় উৎকৃষ্ট ভোগ-সুখের এক শেষ অনুভব করেন ; পরন্তু গ্রাম্যসুখ-প্রিয় মানবেরা কেবল মধ্যমাবস্থার প্রার্থনা করে ; অত্যন্ত দুঃখ বা অত্যন্ত সুখ তাহাদিগের কদাচ কামনার বিষয় হয় না। অতএব সুখীর পাণ্ডবেরা চিরকাল এক শেষেই রত রহিয়াছেন, মধ্যমাবস্থায় পতিত হইতে কদাপি প্রবৃত্তি করেন নাই। বিষয়ের উভয়-সীমা-প্রাপ্তিই যে সুখ-করী এবং উভয়ের মধ্যভাগ দুঃখহেতু, ইহা পাণ্ডিতেরাও স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করিয়া রাখিয়াছেন।

হে অন্ন ! পাণ্ডবগণ ও পাণ্ডালী আপনাকে অভিবাদন করিয়া আশ্র-কুশল নিবেদনানন্তর আপনকার অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি পুত্র-দিগকে অচিরেই কৃতকার্য্য, অরোগ, সর্বলোকের জশ্বর, হতামিত্র ও শ্রী-সংযুক্ত দেখিবেন, সন্দেহ নাই।

পুত্র-দুঃখে অভিভূতা কুন্তী দেবী এইরূপে আশ্বাসিতা হইয়া অজ্ঞানজনিত-মোহ-নিগ্রহ-পূর্বক জনার্দনকে প্রভুত্ব করিলেন, হে মহাবাহো মধুসূদন কৃষ্ণ ! তোমার বিবেচনায় যে কোন কার্য্য পাণ্ডব-দিগের পথ্য ও হিতকর হয়, ধর্ম্মের অবিলোপে ও অকপটে তাহারই অনুষ্ঠান কর। হে পরম্পূর্ণ ! তোমার সত্যনিষ্ঠা ও বংশমর্যাদার যেকপ প্রভাব, তাহা আমি বিশেষ রূপে জানি। মিত্রগণের কার্য্য-বাবস্থা বিষয়ে তুমি যাদৃশ বুদ্ধি বিক্রম প্রকাশ করিয়া থাক, তাহাও আমার বিদিত আছে। অধিক আর কি বলিব, আমরাদিগের কুলে তুমিই ধর্ম্ম, তুমিই সত্য এবং তুমিই মহতী তপস্যা ; তুমি পাণ্ডবগণের ভ্রাতা অথচ তুমিই পরব্রহ্ম ; অখিল ব্রহ্মাণ্ড তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তুমি যে কথা বলিলে তাহা অবশ্যই সত্য হইবে, কদাপি তাহার অনাথা হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু হৃষীকেশ কুন্তীর সহিত উক্তরূপ সম্ভাবনানন্তর তাঁহার অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া দুর্যোধনের ভবনোদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন।

কুন্তীকৃষ্ণ-সংবাদে নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয় গোবিন্দ জনার্দন, পুত্রের অনুমতি গ্রহণান্তে প্রদক্ষিণ-পূর্বক প্রস্থিত হইয়া, বহুবিন্দু-বিচিত্র-আসন-সমাকীর্ণ পরম-শোভা-সমন্বিত সাক্ষাৎ পুরন্দর-গৃহোপম দুর্যোধন-গৃহে আসিয়া প্রবেশ করিলেন। রাজপুরের দ্বার-দেশে

অনেকানেক দৌবারিক ছিল, কিন্তু কেহই তাঁহারে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না ; তিনি অবাধে তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম করিয়া, সজল-জলধর-সম্মিত, বিশাল-শৈলশিখর-সদৃশ-সমুদ্রত, অসীম-শোভা-সমুজ্জ্বল প্রাসাদোপরি আকট হইলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবাহু সুর্যোধন অশেষ নরপতিবর্গ ও কুরুবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া রাজসিংহাসনে আসীন রহিয়াছেন ; তাঁহার সমীপ-দেশে দুঃশাসন, কর্ণ ও শ্রবণপুত্র শকুনি আপন আপন আসনে উপবিষ্ট আছেন। যদুনন্দন মধুসূদন অভ্যাগত হইলে মহাযশস্বী ধৃতরাষ্ট্র-তনয় তাঁহার অত্যাখ্যাত নিমিত্ত তৎক্ষণমাত্র অমাত্যবর্গের সহিত আসন পরিত্যাগ করিয়া উঠিলেন। কেশব অগ্রে তাঁহার ও তদীয় অমাত্যগণের সহিত, পরে তত্রতা যাবতীয় রাজ-নিচয়ের সহিত বয়ঃক্রমানুসারে আলিঙ্গনাদি করিয়া বহুবিন্দু-আস্তরণ-সমাকীর্ণ সুপরিচ্ছন্ন কাঞ্চন-ময় পর্য্যাক্ষোপরি উপবিষ্ট হইলেন। তখন কুরুরাজ তাঁহার সৎকার নিমিত্ত গো, মধুপর্ক, উদক, গৃহ, রাজ্য, সকলই নিবেদন করিলেন। কৌরবগণ ও অন্যান্য ভূপালবর্গ সকলেই প্রসন্ন-প্রভাকর-কান্তি, পর্য্যাক্ষ-সমাসীন গোবিন্দের উপাসনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন বিজয়িশ্রেষ্ঠ যদুপতি কেশবকে ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন, কিন্তু তিনি তাহাতে অনুমোদন অথবা সম্মতি-প্রকাশ করিলেন না। ইহাতে কুরুরাজ সযোধন-দ্বারা কর্ণকে উন্মুখ করিয়া সভা-মধ্যে কৃষ্ণকে মুক্তভাবে এই কথা বলিলেন, হে জনার্দন ! আপনকার নিমিত্তে বহুতর অন্ন পান ও বসন শয়নাদি উপনীত হইয়াছে, কিন্তু আপনি তাহার কিছুই গ্রহণ করিলেন না ; ইহার কারণ কি ? হে মাধব ! আপনি কুরুপাণ্ডব উভয় পক্ষেই সম্ভাষণ প্রদান করিয়াছেন এবং উভয় পক্ষেরই হিতানুষ্ঠানে রত রহিয়াছেন ; আপনি ধৃতরাষ্ট্রের প্রধান সহকী ও প্রীতিপাত্র ; ধর্ম্ম ও অর্থের

যথার্থ তত্ত্ব সম্পূর্ণরূপেই আপনকার বিদিত আছে ; অতএব হে চক্রগদাধর গোবিন্দ ! সর্ব প্রকারে যোগ্য হইয়াও আপনি যে মদীয় বস্তু-সমস্ত গ্রহণ করিলেন না, ইহার হেতু কি, শুনিতে ইচ্ছা করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধনের এই বাক্য আপাতত মৃদু বোধ হইল বটে, কিন্তু উত্তর কাল বিবেচনা করিলে উহা নিতান্তই শঠতা-পূর্ণ । যাহা হউক রাজীবনেত্র মহামনা গোবিন্দ তাঁহার ঐ কথা শুনিয়া বিশাল দক্ষিণ-বাহু উত্তোলন-পূর্বক বর্ষাকালীন নিবিড়-জলধরের ন্যায় গভীর-স্বর-সম্বলিত, নিষ্ঠীবন-বিবর্জিত, অলুপ্ত-পদ-পদার্থ, অবাধিতার্থ, ভড়তা-রহিত, স্নন্দর-হেতু-সংযুক্ত ও উৎকৃষ্ট কলোপধায়ক বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ভারত ! দূতেরা কৃত-কার্য্য হইতে পারিলেই, যাহার নিকটে প্রেরিত হয়, তাহার পূজা গ্রহণ ও দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া থাকে ; অতএব আমি কৃতকার্য্য হইলে আপনি আমাকে ও আমার অমাত্যগণকে ইচ্ছানুরূপ অভ্যর্থনা করিবেন ।

জনार्দনের এই কথায় দুর্যোধন পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, হে মধুসূদন ! আমাদিগের প্রতি আপনকার একপ অসদৃশ ব্যবহার করা যুক্তিযুক্ত হয় না ; আপনি কৃতকার্য্য হউন না হউন তাহা আমরা ধরিতেছি না, কেবল যত্নকুল-সম্বন্ধেই আপনাকে পূজা করিবার নিমিত্তে যত্ন করিতেছি ; কিন্তু যত্ন করিয়াও পারিতেছি না । হে পুরুষোত্তম ! আমরা ঐতি-সহকারে আপনকার অর্চনা করিতে সমুৎসুক হইলেও আপনি কি কারণে তাহা স্বীকার করিতেছেন না, কিছুই বুঝিতে পারি না । হে গোবিন্দ ! আপনকার সহিত আমাদিগের কোন শত্রুতাও নাই এবং যুদ্ধ-বিগ্রহও ঘটে নাই ; অতএব বিবেচনা করিয়া দেখিলে আপনকার ঐ কথা বলা কোনমতে সঙ্গত হয় না ।

ইহা শুনিয়া বাসুদেব সহামাত্য সুর্যোধনের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ভীষণ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন,

আমি না কাম, না ক্রোধ, না অর্থ, না লোভ, না দ্বেষ, না হেতুবাদ, কিছুতেই ধর্ম্মভ্যাগ করিতে পারি না । হে রাজন্ ! যাহার প্রতি কোন ব্যক্তির ঐতি জন্মে, সে তাহারই অন্ন ভোজন করিয়া থাকে ; অথবা যাহারা আপদানুস্ত হয়, তাহারাও অন্যের প্রদত্ত পান ভোজন গ্রহণ করে ; কিন্তু আপনিও আমার কোন সম্প্রীতির কার্য্য করেন নাই এবং আমরাও আপদাত হই নাই ; সুতরাং কি প্রকারে আপনার অন্ন স্বীকার করিতে পারি ? হে রাজন্ ! আপনি বিনা কারণে, নিজ-প্রিয়ানুবর্তী সর্বগুণ-সম্পন্ন ভ্রাতা পাণ্ডবদিগের প্রতি জন্মাবধি দ্বেষ করিতেছেন । বিনা কারণে তাঁহাদিগের প্রতি বিদ্বেষ করা কোন মতেই উচিত হইতে পারে না । পাণ্ডবেরা চিরকাল ধর্ম্মের অনুবর্তী রহিয়াছেন ; তাঁহাদিগকে কে কি বলিতে পারে ? যে ব্যক্তি তাঁহাদিগের প্রতি দ্বেষ করে, সে আমার প্রতিও দ্বেষ করে ; যে তাঁহাদের অনুকূল হয়, সে আমারও অনুকূল ; ধর্ম্মচারী পাণ্ডবগণের সহিত আমাকে অভেদাত্মা বলিয়া জানিবেন । কাম ক্রোধের অনুবর্তী যে মুঢ়মতি প্রগাঢ় মোহ-বশত গুণশালী লোকের সহিত বিরোধ করিতে ইচ্ছা করে এবং সর্বদাই তাঁহার দ্বেষ করিয়া থাকে, পণ্ডিতেরা তাহাকে পুরুষাধম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র যে নরাধম ক্রোধ-মোহের বশব্দ হইয়া সাধুগুণ-সম্পন্ন জ্ঞাতিগণকে নিয়ত লোভ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করে, সে কখনই অধিককাল সম্পত্তি-পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারে না । পরন্তু যে মতিমান্ মানব হৃদয়ের অপ্রিয় হইলেও গুণ-গরিষ্ঠ লোকদিগকে প্রিয়-কার্য্য-দ্বারা বশীভূত করিতে পারেন, তিনি চিরকাল প্রশস্ত-বশোমার্গে বিচরণ করেন । অতএব এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আপনার এই দুর্ভাতিসঙ্কী-সম্বলিত অশুভ অন্ন কদাচ ভক্ষণীয় নহে ; একমাত্র বিদুরের অন্ন ভোজন করিব, ইহাই আমার নিশ্চয় ।

মহামনা মহাবাহু বাসুদেব অসহনশীল দুর্যোধ-

ধনকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার রত্নপ্রভা-সমুদ্ভাসিত ভবন হইতে নির্গমনান্তর মহাত্মা বিদুরের নিকট-তনে উপনীত হইলেন । তথায় উপস্থিত হইলে দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম, বাহ্লিক ও অন্যান্য কৌরবেরা তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন । সেই কৌরবেরা বীৰ্য্য-সম্পন্ন মধুসূদন মাধবকে কহিলেন, হে যদু-পতে! আমরা বহুব্রহ্ম-সমন্বিত গৃহ-সমস্ত আপনাকে নিবেদন করিতেছি । পরন্তু মহাতেজা মধুসূদন তাঁহাদিগকে এই উত্তর করিলেন, আপনারা সকলে গমন করুন, আপনাদিগের আগমনেই আমার যথেষ্ট অর্চনা করা হইয়াছে ।

কৌরবেরা প্রতিগমন করিলে পর বিদুর পরম যত্নবান্ হইয়া সর্বকাম-সহকারে অপরাজিত দাশা-র্ষের অভ্যর্থনা করিলেন । অনন্তর তিনি মহাত্মা কেশবকে বহুল-গুণযুক্ত অনেক-বিধ কিশুদ্ধ অন্নপান উপহার দিলেন । মধুসূদন কৃষ্ণ অগ্রে তৎসমুদায়ের অধিকাংশ এবং উৎকৃষ্ট ধন প্রদান-দ্বারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিলেন পশ্চাৎ দেবগণ-পরি-বৃত্ত বাসবের নায় সহচর-বর্গে মিলিত হইয়া সেই অবশিষ্ট পবিত্র অন্ন পান অভাবহার করিলেন ।

কৃষ্ণ-দুর্যোধন-সম্বাদে একনবতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ আহারান্তে বিশ্রান্ত হইলে, রাত্রিকালে বিদুর তাঁহাকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে জনার্দন কেশব! আপনকার এখানে আগমন করা সমাক্ষ বিবেচনার কৰ্ম্ম হয় নাই । দুর্যোধন অতি-মন্দমতি, ধর্ম্মার্থের অতিবর্তী ও অত্যন্ত ক্রোধী । আপন মান-কামনার সে অনায়াসে মান্য-লোকের মান হনন করে; বিজ্ঞগণের শাসনে থাকে না; ধর্ম্মশাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিয়া কার্য্য করে । হে কেশব! তাহার মুঢ়তা ও দৌরাগ্র্যের কথা কি কহিব! সে একপ নির্বোধ ও দুরাগ্রহ-প্রসূ যে হি-তৈবিগণেরও বিনেতব্য নহে! কেহ কোন উপকার

করিলে তাহার প্রতাপকার করা দূরে থাকুক, বরং অপকারেরই চেষ্টা পায় । সে নিতান্তই অকৃতজ্ঞ, কামাত্মা, মিথ্যাপ্রিয়, ধর্ম্মভাগী, প্রাজ্ঞমানী মিত্র-দ্রোহী সকলের নিকটেই সদা-শঙ্কিত, অতিমাত্র বি-মুঢ়, অকৃতবুদ্ধি, ইন্দ্রিয়ের অনীশ্বর, সবল কশ্মেই স্বেচ্ছাচারী এবং সর্ব কার্য্যেই অব্যবহিত-চিত্ত । আমি যে সমস্ত দোষের উল্লেখ করিলাম, এতদ্বিত্ত দুর্যোধন আরও অনেকানেক দোষের আশ্পদ । অতএব আপনি মঙ্গলকর বাক্যের প্রসঙ্গ করিলেও সে ক্রোধ-বশত কদাচ তাহা গ্রহণ করিবে না । ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ অশ্বত্থামা জয়দ্রথ-প্রভৃতি বীরবর্গের প্রতি তাহার ভূয়সী বিজয়-প্রত্যাশা রহিয়াছে, স্মৃত-রাং সে শাস্তি স্থাপনে মন করে না । হে জনার্দন! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও কর্ণ-প্রভৃতি দুর্ম্মতি-সকলের একপ নিশ্চয় আছে যে, ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতি বীর-গণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, পাণ্ডবেরা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইবে না । হে মধুসূদন! অবিচক্ষণ অবোধ দুর্যোধন পার্থিব-সৈন্য-সমূহ সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিতেছে । তাহার দুর্ব্বুদ্ধি ও দুরাশার কথা আর কি বলিব; সে, কর্ণই একাকী শত্রু-বিজয়ে সমর্থ হইবে, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া রাখিয়াছে; স্মৃতরাং শাস্তি-লাভে তাহার কখনই প্রবৃত্তি হইবে না ।

হে কেশব! আপনি কুরুপাণ্ডবদিগের পরস্পর সৌভ্রাতৃ আকাজ্ঞা করিয়া সাক্ষিবস্থানে যত্নবান্ হই-তেছেন বটে, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের সমুদয় পুত্রগণেরই প্রতিজ্ঞা এই যে, “পাণ্ডবদিগকে আমরা কোন বস্তুই উচিতমত প্রতিদান করিব না” । অতএব যাহারা একপ কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছে, তাহা-দিগের প্রতি কোন বাক্য প্রয়োগ করিলে অবশ্যই তাহা নিরর্থক হইবে, সন্দেহ কি? হে মধুসূদন! যেখানে লক্ষ্য ও দুর্লভ উভয়ই সমান, সে স্থলে প্রাজ্ঞ ব্যক্তির, বধিরগণ-সম্মিধানে গায়নের নায়, অনর্থক বাক্য-বায় করা বিধেয় নহে । হে মাধব!

চাণ্ডাল-সমীপে ব্রাহ্মণের ন্যায়, আপনকার সেই অবিজ্ঞ মর্যাদা-শূন্য মুঢ়দিগের নিকটে বাক্য-বয়স করা কোন ক্রমেই সঙ্গত ও যুক্তিযুক্ত হইবে না। বলগর্ভিত বিমূঢ় দুর্যোধন কখনই আপনকার বাক্য রক্ষা করিবে না; তাহার নিকটে আপনি যে কোন কথা বলিবেন, তাহাই নিরর্থক হইবে। হে কৃষ্ণ! সেই বহু-সংখ্যক দুর্বুদ্ধি অশিষ্ট দুর্ভটমতি পাণ্ডা-য়ারা যখন সকলে একত্র উপবিষ্ট থাকিবে, তৎকালে তাহাদিগের মধ্যে আপনকার অবতীর্ণ হওয়া এবং প্রতিকূল বাক্যের প্রসঙ্গ করা আমার কদাচ অতিমত নহে। কখন বিজ্ঞলোকের উপাসনা না করা, অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হওয়া, অহঙ্কারে বিমুগ্ধ থাকা, বয়োধর্ম্মে উদ্ধত ও অতিমাত্র অসহিষ্ণু হওয়া ইত্যাদি হেতু বশত দুর্যোধন আপনকার হিতবাক্য গ্রহণ করিবে না। হে মাধব! তাহার সৈন্যও অতি বলিষ্ঠ এবং আপনকার প্রতি তাহার মহতী শঙ্কাও আছে, সুতরাং আপনি কোন কথা বলিলে সে তাহা রক্ষা করিবে না। হে জনার্দন! ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের এইরূপ স্থির নিশ্চয় হইয়াছে যে অমর-নিকরে পরিবৃত্ত সাক্ষাৎ পুরন্দর আসিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাদিগের বলক্ষয় করিতে পারিবেন না। অতএব এতাদৃশ ছুরাশাসম্পন্ন, কাম ক্রোধানুবর্তী, দুর্যোধনগণের নিকটে আপনি যে কোন বাক্যের প্রসঙ্গ করিবেন, তাহা সম্যক্ অর্থযুক্ত হইলেও নিতান্ত নিরর্থক হইবে। মন্দমতি বিমূঢ় দুর্যোধন হস্তী অশ্ব রথ ও পদাতি-সম্মিলিত বিপুল-তর সৈন্য-মধ্যে অবস্থান করত তর-শূন্য হইয়া মনে করিতেছে, সমগ্র বসুন্ধরাই আমার করতলগত হইয়াছে; এবং এই মনে করিয়া সে অখিল জগতী-তলে নিঃসপত্ত সাম্রাজ্যের আশংসা করিতেছে; অতএব বিনা যুদ্ধে তাহার নিকটে শাস্তি লাভ করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। যে অর্থ একবার লব্ধ হইয়াছে, তাহা চিরকালই তাহার নিকটে বদ্ধমূল থাকিবে, কদাপি হস্ত-বহির্ভূত হইবে না, ইহাই

তাহার ধ্রুব জ্ঞান। হা! অবোধ দুর্যোধনের নিমিত্ত বুঝি ধরিত্রীর ধ্বংসদশা উপস্থিত হইল! যেহেতু তাহার সাহায্যার্থে পৃথিবীস্থ যাবতীয় দুর্ভট কলিত্র ও ক্ষিত্তিপাল-বর্গ যেন কাল-প্রেরিত হইয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সমর-কামনায় সর্বদিক্ হইতে সমাগত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! ঐ সমস্ত ভূপতিগণ পূর্বে আপনকার সহিত শত্রুতা করিয়া হত সর্বস্ব হইয়া-ছিল, এক্ষণে আপনকার তরে কর্ণের সহিত যোগ করিয়া সকলেই দুর্যোধনের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে এবং তাহার কার্য-সাধনার্থে প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মহাজন্ম হইয়া রহিয়াছে। অতএব হে বীরবর যত্নপতে! তাহাদিগের মধ্যে আপনি প্রবেশ করেন, ইহা কোন প্রকারেই আমার মত-সিদ্ধ নহে। হে শত্রু-সুদন! সেই শূরচিহ্ন একত্র সমুপবিষ্ট অশিষ্ট শত্রু-সমূহ-মধ্যে আপনি কি প্রকারে গমন করিবেন? হে শত্রুনাশন মহাবাহো! আপনি দেবগণেরও অপ-রিভবনীয়, সুতরাং সকলই আপনকার সম্ভব হয়; আপনকার প্রভাব, পৌরুষ বা বুদ্ধি, কিছুই আমার অবিদিত নাই। হে মাধব! পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার যেকপ প্রীতি আছে, আপনকার প্রতিও তাহার কিছুমাত্র অনাধা নাই; আমি প্রেম, বহু-মান ও সৌহৃদ্য প্রযুক্তই আপনাকে এই কথা বলি-তেছি। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনকার সম্মুখীন আ-মার অন্তঃকরণে যাদৃশী প্রীতি জন্মিয়াছে, তাহা আর কি বলিব; আপনি সর্ব ভূতের অন্তরাঙ্গা, সকলই জানিতেছেন।

বিদুর-বাক্যে দ্বিনবতীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বিদুর! মহাপ্রাজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তির। যেকপ কহিয়া থাকেন, মদ্বিধ সূহৃদকে ভবা-দৃশ সূহৃদ্যক্তির যে কথা বলা উচিত হয়, এবং যাদৃশ ধর্ম্মার্থযুক্ত ও যথার্থ বাক্য উক্ত করা আপনকার

অভ্যাস, আপনি পিতা মাতার ন্যায়, আমারে সেইরূপই বলিয়াছেন। আপনকার এই বাক্য সর্ব্ব-
থাই যুক্তিযুক্ত, সত্য ও সাধু-সম্মত। সন্দেহ নাই ;
তথাপি একবার অবহিত হইয়া আমার আগমনের
হেতু শ্রবণ করুন। হে ক্ষন্তঃ ! আমি দুর্ঘ্যোধনের
দৌরাগ্ন্যা এবং ক্ষত্রিয়গণের শত্রু ভাব, সকলই অব-
গত আছি এবং অবগত থাকিয়াও অদ্য কুরুমণ্ডল-
মধ্যে সমাগত হইয়াছি। যে ব্যক্তি এই অশ্ব-রথ-
মাতঙ্গ-সমাকীর্ণ বিপর্য্যস্ত মেদিনী-মণ্ডলকে মৃত্যু-
পাশ হইতে বিমুক্ত করিতে সমর্থ হয়, সে অবশ্যই
অনুত্তম ধর্ম্মলাভ করিতে পারে। আমি নিঃসংশয়ে
বলিতে পারি, মনুষ্য স্বীয় শক্তি অনুসারে কোন
ধর্ম্ম কার্য্য নিষ্পাদনে যত্ন করিয়া যদিও কৃতকার্য্য
হইতে না পারে তথাপি তাহার পুণ্য ফল প্রাপ্ত
হয়, আবার মনে মনে কোন পাপ কর্ম্মের চিন্তা
করিয়া তাহার অনুষ্ঠান না করিলেও তজ্জনিত
ফল ভোগের অধিকারী হয় না। আমি আপনাকে
যে কথা বলিলাম, ধর্ম্মজ্ঞানী পণ্ডিতেরাও ইহাই
নির্দিষ্ট করিয়াছেন। হে ক্ষন্তঃ ! সংগ্রামে আশু
বিনাশোদ্ধ কুরু ও যজ্ঞয়গণ-মধ্যে শান্তি-স্থাপন
করিতে আমি অকপটে যত্ন করিব। এই উপস্থিত
মহাঘোর আপদ কৌরবদিগের মধ্যেই সমুপস্থিত
হইয়াছে ; যেহেতু কর্ণ ও দুর্ঘ্যোধন ইহার প্রবর্তক
এবং সমবেত ক্ষত্রিয়েরা সকলেই উহাদিগের অনু-
বর্ত্তী। আপদগ্রস্ত ক্লিষ্টামান মিত্রকে যে ব্যক্তি যথা-
শক্তি অনুনয় দ্বারা তাহা হইতে বিমুক্ত করিবার
চেষ্টা না করে, পণ্ডিতেরা তাহারে নৃশংস বলিয়া
উক্ত করেন। মিত্র, ক্ষমতানুসারে যত্ন করিয়া,
যে কোন উপায় দ্বারা, এমন কি কেশগ্রহ পর্য্যন্ত
করিয়াও মিত্রকে অকার্য্য হইতে নিবর্ত্তিত করত
কাহারও নিন্দনীয় হন না। অতএব হে বিতুর ! দুর্ঘ্যো-
ধন ও তদীয় অমাত্যগণের মজ্জুস্ত কার্য্য-সাধন-সমর্থ
ধর্ম্মার্থসংযুক্ত শুভময় হিত বাক্য গ্রহণ করা কর্তব্য।
কেবল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের নহে, আমি পাণ্ডবগণের

এবং পৃথিবীস্থ যাবতীয় ক্ষত্রিয়-বর্গের হিত-সাধন
নিমিত্তেও অকপটে যত্ন করিব। আমি হিতানু-
ষ্ঠানে যত্ন-পরায়ণ হইলেও যদি দুর্ঘ্যোধন আমার
প্রতি কোন শঙ্কা করে, তথাপি মিত্রের কর্তব্য কর্ম্ম
সম্পন্ন করিলাম বলিয়া আমার হৃদয়ের প্রীতি
হইবে। জ্ঞাতীগণ-মধ্যে পরস্পর ভেদ হইবার সূত্র
হইলে যে মিত্র সর্ব্বপ্রযত্নে মধ্যস্থতা অবলম্বন না
করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে মিত্র বলিয়াই গণনা করেন
না। সন্ধি বিষয়ে আমার যত্ন করিবার আরও একটি
হেতু এই যে, অধর্ম্মনিষ্ঠ সৌহৃদ্য-শূন্য মৃত লোকেরা
যেন বলিতে না পারে, ক্লেশ সমর্থ হইয়াও কোপযুক্ত
কুরু পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিল না।
আমি কুরুপাণ্ডব উভয় পক্ষেরই কার্য্য-সাধনার্থে
এখানে আগমন করিয়াছি ; সূত্ররাত্ৰ তদ্বিষয়ে যত্ন
করিয়া কোন লোকেরই নিন্দাম্পদ হইব না।
অবোধ দুর্ঘ্যোধন যদি আমার ধর্ম্মার্থযুক্ত মঙ্গলময়
বাক্য শ্রবণ করিয়াও অগ্রাহ করে, তবে নিতান্তই
কালের বশবর্ত্তী হইবে। অথবা যদি পাণ্ডবদিগের
অর্থহানি না করাইয়া আমি কুরুগণ-মধ্যে শান্তি-
সংস্থাপন করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে আমারও
মহাফলোপধায়ক পুণ্যকর্ম্ম করা হয় এবং কৌরবে-
রাও মৃত্যুপাশ হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারে।
ফলত আমি বিজ্ঞলোকের সমুচিত, ধর্ম্মানুমো-
দিত, অর্থযুক্ত ও হিংসা-বিবর্জিত যাদৃশ শুভ-
বাক্যের প্রসঙ্গ করিব, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা তাহা
যদি সবিশেষ পর্যালোচন করিয়া দেখে, তবে অব-
শ্যই আমারে সমাদর করে এবং যে শান্তির নিমিত্ত
আগমন হইয়াছে, তাহাতেও সম্মত হইতে পারে।
পরন্তু তাহা না করিয়া যদি তাহারা আমার প্রতি
কোন অনিষ্টাচরণে উদ্বুদ্ধ হয়, তাহাতেই বা আ-
মার ভয়ের বিষয় কি ? আমি ক্রুদ্ধ হইলে কেশরি-
সন্নিধানে ইতর জন্তুগণের ন্যায় কৌরবগণ ও সম-
বেত সমস্ত পার্থিববর্গ আমার সম্মুখে অবস্থিত
ধাকিতেই সমর্থ হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যদুগণ-সুখাবহ বৃষ্ণিকুল-পতি বাসুদেব বিদুরের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে সুখম্পর্শ সুকোমল শয্যায় শয়ন করিলেন ।

কৃষ্ণবাক্যে ত্রিনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৯৩ ।

—০০০—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন কৃষ্ণ ও বিদুরের উক্তরূপে কথোপকথন করিতে করিতে সেই উজ্জ্বল-নক্ষত্র-ভূষিতা শুভা শর্করী পরম সুখে অতিবাহিতা হইল । অমিত-প্রতাপশালী কৃষ্ণের ধর্ম্মার্থকাম-যুক্ত বিচিত্র-পদপদার্থ মনোহর বচনাবলি শ্রবণে অপরি-তৃপ্ত মহাত্মা বিদুর এবং অনুরূপ কথার প্রসঙ্গকারী কেশব উভয়েরই যেন অনিচ্ছাতে যামিনী অতীতা হইল । পর দিন প্রত্যুষে সুস্থর-সম্পন্ন বহুসংখ্য সূতমাগধ-বন্ধিগণ শঙ্খচুস্তুতি-নির্ব্যোষ-দ্বারা কেশ-বকে প্রতিবোধিত করিল । যদুকুল-শ্রেষ্ঠ দাশার্হ জনার্দন গাত্রোত্থান করিয়া অগ্রে আবশ্যক প্রাতঃ-কৃত্য-সমস্ত সম্পন্ন করিলেন, পরে স্নানান্তে জপ ও হোম-কার্য্য সমাধান-পূর্ব্বক সম্যক্ রূপে অলঙ্কৃত হইয়া আদিত্যের উপাসনা করিতে লাগিলেন । অপরাহ্নিত বাসুদেব এইরূপে সজ্জাবন্দনা করি-তেছেন, এমন সময়ে দুর্য্যোধন ও সুবলপুত্র শকুনি তাঁহার সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, হে গোবিন্দ ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম-প্রভৃতি কুরুগণ এবং পৃথি-বীষ্ম যাবতীয় রাজবর্গ, সকলেই সভামণ্ডপে আসীন হইয়া, অমরগণ যেমন পুরন্দরের প্রার্থনা করেন, সেইরূপ আপনকার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন ।

ইহা শুনিয়া শক্রতাপন জনার্দন পরম মনোহর শিষ্টাচার-দ্বারা উভয়কে অভিনন্দিত করিলেন, অনন্তর শুভক্ষণ পাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে হিরণ্য, বস্ত্র, গো-অশ্ব-প্রভৃতি প্রদান করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুতর রত্নরাজি বিতরণ করিয়া তিনি বাক্যে আসনে উপবিষ্ট হইলেন, তখন নিজ সারথি

দারুক তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া বন্দনা করিল এবং অনতি বিলম্বে অম্লভূম-তুরঙ্গম-যোজিত, সর্ব্বরত্ন-বিভূষিত, কিঙ্কিণী-সমাকীর্ণ, মহামেঘ-সদৃশ গভীর-শব্দকারী, শুভ্রবর্ণ, বৃহদাকার, দিব্য রথ লইয়া উপ-স্থিত হইল । তখন যাদবগণ-নয়ন-নন্দন মহামনা জনার্দন গলদেশে কৌস্তুভ মণি ধারণ করত পরম শোভায় উদ্ভাসমান হইয়া অগ্নি ও ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক তার্হণতে আরোহণ করিলেন । তৎ কালে তিনি যদিও কুরুপক্ষীয় অনেকানেক অনুচর-বর্গে পরিবারিত ছিলেন, তথাপি বৃষ্ণি-পক্ষের পরি-রক্ষকেরা তাঁহার শরীর সংরক্ষণার্থে সতত অবহিত ছিল । সর্ব্ব-জীবশ্রেষ্ঠ সকল-প্রাক্ত-প্রবর দাশার্হের রথারোহণান্তে অখিল ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ মহামতি বিদুর তাঁহার পশ্চাৎ আরোহণ করিলেন । দুর্য্যোধন শকুনি-সমভিব্যাহারে দ্বিতীয় রথে আকূট হইয়া শক্রতাপন যত্ননন্দনের অনুগামী হইলেন । সাত্যকি কৃতবর্মা-প্রভৃতি বৃষ্ণি-পক্ষীয় মহারথেরাও কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! প্রস্থানোন্মুখ সেই সমস্ত বীরগণের হেম-পরিকর-মনোহর-তুরঙ্গচয়-যোজিত, সুঘোষ-সম্পন্ন, বিচিত্র-বর্ণ-রথ-সমূহ পরম শোভায় বিরাজিত হইতে থাকিল । অসামান্য ঐসম্পন্ন ধীমান বাসুদেব যথা সময়ে রাজর্ষি-সঞ্চরণযোগ্য মহাপথ প্রাপ্ত হইলেন । দুর্য্যোধন পূর্ব্বই তাহা সম্মার্জিত ও জলসেক-দ্বারা ধুলিশূন্য করিয়া রাখিয়াছিলেন । অনন্তর কেশবের প্রস্থান সময়ে কাহল শঙ্খ-প্রভৃতি অশেষবিধ বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল । সর্ব্বলোক-প্রবীর শক্র-তাপন সিংহ-বিক্রম অসংখ্য যুবকগণ কৃষ্ণের রথ বেষ্টন করিয়া চলিলেন । বিচিত্র বেশ-ভূষায় ভূষিত অন্যান্য বহু সহস্র সৈনিকেরাও অসিপ্রাস-প্রভৃতি আয়ুধ-সমস্ত হস্তে লইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে প্রধা-বিত হইল । এতদ্ভিন্ন পঞ্চ শত গজারোহী ও সহস্র সহস্র রথিগণ প্রস্থানকারী বীর্য্যবান দাশার্হের

পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল । কুরু-পুরবাসী আ-
বাল-বৃদ্ধ-বনিভা সকল লোকেই অরিন্দম জনার্দ-
নের দর্শন-কামনায় পথি-মধ্যে আসিয়া অবস্থিত
হইল । বরারোহা কামিনীগণ এত অধিক পরিমাণে
বাতায়নমঞ্চে আশ্রয় করিয়া রহিল যে, বোধ হইতে
লাগিল যেন তাহাদিগের দেহভারে ভবন-সমুদায়ের
প্রস্থলিত হইবার উপক্রম হইতেছে ।

মধুসূদন গোবিন্দ কুরুগণের পূজা গ্রহণ ও বহু-
তর মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে এবং সকলের
প্রতি অবলোকন ও প্রতি-সৎকার করিতে করিতে
মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিলেন । অনন্তর সভার
সম্মিহিত হইলে তাঁহার অনুযায়িগণ শঙ্খধ্বনি ও
বেণু-নির্ঘোষ-সহকারে সমস্ত দিগ্ভাঙল নিনাদিত
করিল । তখন সভাস্থ যাবতীয় সৎসভাব-সম্পন্ন
অমিততেজস্বী রাজনাগণ কৃষ্ণের আগমীনাট্যক্রম
হর্বতরে কল্পিত হইতে লাগিলেন ; বিশেষত তাঁ-
হার সজল-জলদ-শব্দ-সদৃশ গভীর রথ-নিনাদ শ্রবণে,
তিনি সমীপবর্তী হইয়াছেন বোধ করিয়া, লোমা-
ক্ষিত-কলেবর হইলেন । সকল-বাদ্যপ্রবর বায়ুদেব
সভাদ্বারে উত্তীর্ণ হইয়া কৈলাস-শিখরোপম রথ
হইতে অবতরণ পূর্বক সাতাকি ও বিদুরের হস্ত
ধারণ করিয়া সর্বত্র কৃষ্ণমণি-নিকর-বিনিঃসৃত মনো-
হর প্রতাপুঞ্জ উদ্ভাসমান, অভিনব-নীরদ-প্রতিম,
সাক্ষাৎ মহেন্দ্র-সদন-সদৃশ সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হই-
লেন এবং দিবাকর যেমন স্বকীয় করনিকর সহকারে
অপরাপর জ্যোতিঃ পদার্থ নিচয়ের প্রভারোধ করেন,
সেইরূপ অলোক-সামান্য স্বকীয় কান্তি-পুঞ্জ দ্বারা
সমুদয় কৌরবদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন । কর্ণ ও
দুর্যোধন তাঁহার সম্মুখে এবং কৃতবর্মা ও বৃষ্ণিবংশী-
য়েরা পশ্চাত্তাগে অবস্থিত রহিলেন । ভীষ্ম দ্রোণ
প্রভৃতি সজ্জনগণ ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করিয়া জনার্দনের
অভ্যর্থনা নিমিত্ত আপন আপন আসন হইতে বিচ-
লিত হইলেন । যদুনন্দন অভাগত হইবামাত্র প্রজ্ঞা-
চকু মহাযশা অন্ধরাজ ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত

তৎক্ষণাৎ গাজ্রোস্থান করিলেন । মনুজাধিপতি
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দণ্ডায়মান হইলে তত্রতা সহস্র
সহস্র ভূপালগণ অমনি চতুর্দিক হইতে উঠিয়া
দাঁড়াইলেন । অনন্তর অন্ধরাজের আদেশ ক্রমে
কৃষ্ণের নিমিত্ত কাঞ্চন-রাজি-বিরাজিত সর্বতোভদ্র
নামক প্রসিদ্ধ আসন উপকল্পিত হইল । ইতিমধ্যে
ধর্ম্মাত্মা মাধব ঈষৎ হাস্য করত ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ
ও অন্যান্য রাজন্যদিগকে সম্বন্ধ ও বয়ঃক্রমানুসারে
বন্দন সন্তোষাদি করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীস্থ
সমস্ত ভূপালবর্গ ও কুরুগণেরাও তাঁহারে সভায়
অভাগত সম্মানার্থ ব্যক্তির সমুচিত সম্যক্ অর্চনা
করিতে থাকিলেন । পরপূরবিজয়ী যদুপতি জনা-
র্দন নৃপতিমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত হইয়া দেখিতে
পাইলেন, পূর্বে আগমন সময়ে অন্তরীক্ষস্থ যে সমস্ত
ঋষিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাঁহারা
অভাগত হইয়াছেন । নারদ-প্রভৃতি সেই সকল
দেবর্ষি-বৃন্দকে সন্দর্শন করিবামাত্র তিনি শাস্তনুনন্দন
ভীষ্মকে মুদুমন্দ বচনে কহিলেন, হে নরপতে ! ঐ
দেখুন পবিত্রাত্মা মুনিগণ মর্ত্যলোকীয় সভা সন্দর্শন-
কামনায় সমাগত হইয়াছেন ; ইহাদিগকে আসন ও
পাদ্য অর্ঘ্যাদি প্রচুর সৎকার দ্বারা আবাহন করুন ।
ইহারা আসীন না হইলে আর কাহারও উপবিষ্ট
হইবার সাধা নাই ; অতএব অবিলম্বে ইহাদিগের
পূজা বিধান করুন । ভীষ্ম, দেবর্ষিদিগকে সভা-দ্বারে
উপস্থিত দেখিয়া অমনি সসঙ্কমে ভূতাবর্গকে আদেশ
করিলেন, ‘সত্ত্বর আসন আনয়ন কর’ । ভূতারাও
তৎক্ষণমাত্র মণিকাঞ্চন-বিচিত্রিত, সুপরিষ্কৃত, বহু-
মূল্য বৃহদাকার আসন সমস্ত আনিয়া উপস্থিত করিল ।
হে ভারত ! মুনিগণ অর্ঘ্য-গ্রহণ-পুরঃসর তৎসমুদায়ে
উপবিষ্ট হইলে জনার্দন ও রাজনাগণ আপন আপন
আসনে উপবেশন করিলেন । দুর্যোধন সাতাকিকে
একখানি উত্তম আসন এবং বিবিশতি কৃতবর্ম্মাকে
একখানি উৎকৃষ্ট কাঞ্চন-পীঠ প্রদান করিলেন ।
সতত অসহনশীল, উন্নতবাসনা-সম্পন্ন কর্ণ ও দুর্যোধন

ধন উভয়েই কৃষ্ণের অনতি দূরে একাসনে উপ-
বিষ্ট হইলেন। গান্ধাররাজ রাজা শকুনি গান্ধার-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বপুত্র-সমভিব্যাহারে আসন
গ্রহণ করিলেন। মহামতি বিদুর কৃষ্ণের আসনের
অবাবহিত সন্নিধানে শুক্লবর্ণ মহামুখ্য যুগ্ম-চর্ম্মের
আস্তরণ-যুক্ত মণিময় পীঠে আসীন হইলেন।
মহারাজ! অমৃতের আশ্বাদনে যেমন চিত্তের তৃপ্তি-
সাধন হয় না, তদ্রূপ সেই সভাস্থিত যাবতীয় সাধু-
প্রকৃতি ভূপাল-সকল চির-কালের পর জনার্দনকে
অবলোকন করিয়া কেহই আর পরিতৃপ্ত হইলেন
না। অতসী-পুষ্প-সদৃশ-কান্তি পীতাম্বরধারী জনা-
র্দন স্নুবর্ণ-মধ্যে সংস্থাপিত ইন্দ্রনীল মণির ন্যায়,
সভামুণ্ডে বিরাজিত হইতে লাগিলেন। তত্রতা
সকল লোকেই গোবিন্দের প্রতি চিন্তা-নিবেশ করত
নিস্তক হইয়া রহিলেন; কেহই আর কুত্রাপি কোন
কথার উল্লেখ করিলেন না।

কৌরব সভায় কৃষ্ণের উপবেশনে চতুর্নবতি-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভামুণ্ডস্থ সেই সমস্ত
রাজনাগণ আসন-গ্রহণ-পূর্ব্বক নীরব হইয়া রহিলে,
শোভন দম্ভরাজি ও দুন্দুভি-সদৃশ গভীর-স্বর বিশিষ্ট
কৃষ্ণ কথা-প্রসঙ্গ উত্থাপন করিলেন। ধৃতরাষ্ট্রের
প্রতি দৃষ্টিপাত করত, সভার সকল লোকে শুনিতে
পায়, এইরূপ করিয়া তিনি বর্ষাকালীন নবীন নীর-
দের ন্যায় প্রগাঢ় শব্দে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ কহিলেন, হে ভারত! বীর-বর্গের অপ্র-
ণাশে কুরু ও পাণ্ডবগণমধ্যে যাহাতে শান্তি স্থাপন
হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করিবার নিমিত্ত আমার আগ-
মন হইয়াছে; এতদ্বিন্ম আমার অন্য কোন হিত
বাক্য রক্তব্য নাই। হে অরিন্দম মহারাজ! ইহ-
লোকে যাহা কিছু জানিতে হয়, তাহা সকলই আ-
পনি জানিয়াছেন; সুতরাং আপনাকে অপরাপর
মঙ্গলের কথা আর কি বিজ্ঞাপন করিব? হে রাজন্!

আপনকার এই কুল শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচার সম্পন্ন
এবং সর্ব্বগুণে বিভূষিত হওয়ায় সমগ্র ভূপালবর্গ-
মধ্যে এক্ষণে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে।
হে ভারত! অনেকের অনেক গুণ আছে বটে,
কিন্তু কৌরবদিগের রূপা, অনুকম্পা, ক্ষমা, কারুণ্য,
আনুশংসা, সত্য ও সারল্য, এই কয়েকটি গুণ সর্ব্বো-
পরি; ইহাতেই আপনাদিগকে সর্ব্বাপেক্ষা বিশিষ্ট
করিয়াছে। অতএব হে রাজন্! এতাদৃশ স্তুপ্রতিষ্ঠা-
ভাজন মহীয়ান্ কুলে কোন অযুক্ত আচরণ হওয়া
নিতান্ত অনুচিত; বিশেষত তাহা যদি আপন-
কার নিমিত্ত সংঘটিত হয়, তবে আরও অসঙ্গত
হইয়া উঠে; যেহেতু বাহু ও অন্তরঙ্গ লোকদিগের
প্রতি রূপটাচারী উৎপথবর্ত্তী কৌরবদিগের আপ-
নিই একমাত্র প্রধান বারয়িতা। কিন্তু হে কুরু-
সন্তম! দুর্ঘোষন প্রভৃতি আপনকার অশিষ্ট পুত্রেরা
ধর্ম্মার্থের প্রতি পরাড্রুখ, লোভার্কুট-চিন্তা ও মর্য্যাদা-
শূন্য হইয়া অনুত্তম আত্মীয় ও বন্ধুগণের প্রতি নির-
তিশয় নৃশংস ব্যবহার করিতেছেন, তথাপি আপনি
তাহা জানিয়াও জানিতেছেন না। হে পুরুষর্ষভ! এই
মহাঘোর আপদ কুরুগণ-মধ্যেই সমুপ্তিত হইয়াছে;
কিন্তু আপনি উপেক্ষা করিলে, ইহা সমগ্র ভূমণ্ডল
বিনাশের নিদানভূত হইবে। হে ভারত! আপন-
কার ইচ্ছা হইলে এখনও ইহার শাস্তি হইতে পারে।
আমার বিবেচনায় শাস্তি-স্থাপন হওয়া কোনক্রমেই
দুষ্কর নহে; ইহা আপনকার এবং আমার উভয়ে-
রই আয়ত্ত রহিয়াছে। হে রাজন্! আপনি পুত্র-
দিগকে শাস্ত করুন, আমিও পাণ্ডবগণকে শাস্ত
করিব। হে ভারতর্ষভ! স্বদল-সমেত আপনকার
পুত্রেরা অবশ্যই আপনকার আজ্ঞা প্রতিপালন
করিবেন; আপনকার শাসনে অবস্থান অপেক্ষা
তঁাহাদিগের অধিকতর হিতকর বিষয় আর কি
আছে? হে কৌরবরাজ! আপনি শাসন-প্রচারে
অভিলাষী হইয়া যদি শাস্তি-সংস্থাপনে যত্ন করেন,
তাহা হইলে আপনকার এবং পাণ্ডবদিগের উভয়

পক্ষেরই মঙ্গল ; অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি অকপটে পর্যালোচন করিয়া স্বয়ং তাহার সম্বধান করুন। পাণ্ডবেরা আপনকার সহায়ভূত হউন। তাঁহাদিগের দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া আপনি নিরুদ্বিগ্নে ধর্ম্মার্থের অনুষ্ঠান করুন। হে মনুজাধিপ ! বহুপ্রকার যত্ন করিলেও তাদৃশ অসামান্য সহায় লাভ করা দুঃসাধ্য হয়। মহাত্মা পাণ্ডবেরা আপনকার রক্ষা করিলে, পার্থিব রাজন্যগণের কথা দূরে থাকুক, অমর-ব্রহ্ম-সহকৃত স্বয়ং দেবরাজও আপনাকে পরাজয় করিতে সাহসী হইবেন না। হে ভরত-র্ষভ ! যে স্থলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্বশতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, কলিঙ্গ-পতি, কাম্বোজেশ্বর, সুদক্ষিণ, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সবাসাচী, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও ঋতুস্র-প্রভৃতি মহা মহা বীরগণ একত্র সমবেত হইবেন, তথায় কোন্ বিপরীত-বুদ্ধি মানব ইহাদিগের সহিত প্রতি-যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইবে? হে শক্রনাশন ! সমবেত কুরু পাণ্ডবদিগের সাহায্যে আপনি সমস্ত লোক-মধ্যে নিরতিশয় প্রভুত্ব লাভ করিতে পারিবেন ; কোন শক্রই আপনাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে না। যে সকল মহীপাল আপনকার সমান এবং যাহারা আপনা হইতে শ্রেষ্ঠ, সকলেই আপনকার সহিত সন্ধিবন্ধন করিবেন ; সুতরাং আপনি সর্ব্বতোভাবে রক্ষিত হইয়া পুত্র পৌত্র পিতৃ ভ্রাতৃ ও স্নহৃদগণের সহিত পরম সুখে জীবন যাপন করিতে পারিবেন। মহারাজ ! অন্যের নিকটে আপনকার সাহায্য গ্রহণেরই বা প্রয়োজন কি? কেবল পাণ্ডবদিগকেই পূর্ব্বের ন্যায় সমুচিত সৎকার প্রদর্শন-পূর্ব্বক অগ্রবর্তী করিয়া আপনি অখিল ভুবন-মণ্ডলের সাম্রাজ্য-সুখ-সন্তোষ করিবেন। হে ভরত ! কোন প্রকারে স্বার্থ সাধন হয়, ইহাই আপনকার প্রার্থনা ; কিন্তু পাণ্ডবদিগের এবং স্বপক্ষীয় গণের সমবেত সাহায্যে আপনি যে যাবতীয় শত্রু বিজয় করিয়া তাহাদিগের ভূজোপার্জিত বস্তুধা-

রাজ্যের উপভোগ করিবেন, ইহার অপেক্ষা আপনকার গুরুতর স্বার্থ আর কি আছে? হে মহারাজ ! ঈদৃশ স্বার্থ পরিহার করিয়া যদি সমর-ব্যাপারে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে কেবল মহান্ অনর্থেরই সূত্রপাত হইবে। হে রাজেন্দ্র ! সংগ্রামে মহামারীর সৃষ্টি বাতীত আর কিছুই লক্ষিত হয় না ; উভয় পক্ষের ক্ষয় হইলেই বা আপনকার কোন্ ধর্ম্ম প্রকাশ পায়? হে রাজন্ ! মহাবল পাণ্ডবেরাই হউক অথবা আপনকার পুত্রেরাই হউক, যদি উভয় পক্ষের এক পক্ষ নিহত হয়, তাহাতেই বা আপনি কি সুখ লাভ করিবেন বলুন। হে ভরতর্ষভ ! উহার উভয় পক্ষেই অসীম-শৌর্য্য-সম্পন্ন ও কৃতান্ত্র এবং সকলে যুদ্ধার্থী হইয়া রহিয়াছে ; অতএব এই উপস্থিত মহাভয় হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করুন,—যাহাতে মহারথ শূর বীর কুরু-পাণ্ডবদিগকে সমরে পরস্পর আহত ও পারিষ্কারণ হইতে দৃষ্টি করা না যায়, তাহার উপায় বিধান করুন ! হে নৃপসত্তম ! পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজন্যগণ একত্র সমবেত হইয়াছেন ; ইহারা রোষপরবশ হইলে এই সমগ্র প্রজাপুঞ্জকে সংহার দশায় উপনীত করিলেও করিতে পারেন ; অতএব হে রাজন্ ! আপনি অনুকম্পাবিতরণে লোক রক্ষা করুন ! আপনি বিদ্যমান থাকিতে যেন অখিল প্রজামণ্ডলের ধ্বংস না হয় ! হে কুরুনন্দন ! আপনি সত্ত্বগুণাবলম্বী হইলেই প্রজাকুলের শেষ থাকে, নতুবা সকলই নিঃশেষ হয়। হে রাজন্ ! বিশুদ্ধ-বংশোদ্ভব, মহামানা, বদানা, অবদাত-কর্ম্ম, ভ্রীমন্ত ও পরস্পর সহায়ভূত এই সমস্ত ভূপালবর্গকে আপনি মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ! হে শত্রুতাপন ভরতর্ষভ ! ইহারা অমর্য ও বৈর পরিহার-পূরঃসর পরস্পর কুশলে মিলিত হইয়া একত্র ভোজনপানান্তর শোভন বেশ-ভূষায় ভূষিত, মালা-গন্ধাঙ্কুলিপ্ত ও যথাযোগ্য সৎকৃত হইয়া আপন আপন ভবনে প্রতিগমন করুন।

হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবদিগের প্রতি আপনকার

যেদপ স্নেহ ছিল, এক্ষণে এই যুদ্ধকাল-সমাগমে সেইরূপ স্নেহ প্রকাশ করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করুন। হে নরেশ্বর! বাল্যাবস্থায় তাঁহারা যখন পিতৃহীন হইয়াছিলেন, তখন আপনিই তাঁহাদিগকে পুত্র-নির্কিংশে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন; অতএব এক্ষণেও পুত্রগণের ন্যায় যথান্যয়ে তাঁহাদের প্রতিপালন করুন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, সর্ব সময়েই, বিশেষত এই বাসন কালে আপনকারই তাঁহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য; তাহা করিলে আপনকার ধর্ম ও অর্থ উভয়ই রক্ষা পায়; অতএব হে ভরতর্ষভ! যাহাতে ধর্মার্থের বিনাশ না হয়, তাহাই করুন। হে রাজন্! পাণ্ডবেরা আপনাকে অভিবাদন ও প্রসাদন-পূর্বক এই কথা বলিয়াছেন, “আপনকার শাসন-ক্রমে আমরা প্রভূত দুঃখ অনুভব করিয়াছি,—বিজন বন-মধ্যে দ্বাদশ বৎসর এবং জন-সমাজে অজ্ঞাতে এক বৎসর বাস করিয়াছি। হে তাত! ‘আমাদিগের যেদপ নিয়ম হইয়াছে, জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় অবশ্যই তাহাতে বর্তমান থাকিবেন’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা কোন প্রকারে সেই নিয়ম উল্লঙ্ঘন করি নাই। আমাদিগের সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণেরা তাহা সর্বিশেষ অবগত আছেন। অতএব হে ভরতর্ষভ! আমরা নিয়মানুসারে কার্য্য করিয়াছি, সম্প্রতি আপনিও তাহার অনুবর্তী হউন। হে রাজন্! আমরা চিরকাল ক্লেশ ভোগ করিয়া এক্ষণে যাহাতে স্বকীয় রাজ্যাংশ প্রাপ্ত হই, তাহার সন্নিধান করুন। আপনি ধর্মার্থের মর্মজ্ঞ হইয়া আমাদিগকে সর্বতোভাবে পরিদ্রাণ করুন। আপনি পিতা; আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহাই আমাদিগকে সম্পন্ন করিতে হইবে, ইহাই বিবেচনা করিয়া আমরা বহু ক্লেশ সহ্য করিয়াছি; অতএব আপনিও এক্ষণে পিতা মাতার ন্যায় আমাদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করুন! হে ভারত! গুরুর নিকটে শিষ্যের যাদৃশ গুরুতর ব্যবহার করা উচিত, আমরাও আপনকার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার

করিয়াছি; অতএব আপনিও আমাদিগের প্রতি গুরুর অনুকূপ বাৎসল্য-ভাব প্রকটন করুন। পুত্রেরা উপপথবর্তী হইলে পিতার কর্তব্য এই যে, তাহাদিগকে পুনরায় পথস্থ করেন; এক্ষণে আমরাও রাজ্যনাশ-হেতুক পথভ্রষ্ট হইয়াছি, আপনি স্বয়ং ধর্মপথে থাকিয়া আমাদিগকে স্বপথে সংস্থাপিত করুন”।

মহারাজ! আপনকার সেই পুত্রেরা অত্রত্য সভাসদগণকেও এই কথা বলিয়াছেন, “সভা-মধ্যে ধর্মজ্ঞ সভাসদগণ বিদ্যমান থাকিতে কোন ন্যায়-বহির্ভূত কর্ম হওয়া নিতান্ত অসঙ্গত। বিচক্ষণ দর্শকগণ-সন্নিধানে যে স্থলে অধর্ম ধর্মকে এবং মিথ্যা সত্যকে নিহত করে, তথায় সভাসদেরাই হত হয়। যখন ধর্ম অধর্ম-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া সভার শরণাপন্ন হয়, তখন সভাগণ তাঁহার সেই শল্য উদ্ধার না করিলে আপনারাই বিদ্ধ হইয়া পড়ে। নদী যেমন তীরজাত বৃক্ষচয়কে উন্মূলিত করে, তদ্রূপ ধর্মই তাহাদিগকে পীড়া দিতে থাকেন”। হে ভরতর্ষভ! এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে পাণ্ডবগণ কেবল ধর্মেরই মুখাবলোকন ও অনুধান করত নিস্তক-ভাবে রহিয়াছেন, তাঁহারা সত্য, ধর্ম ও ন্যায়ানুগত বাক্যই উক্ত করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান ব্যতীত আপনি আর কোন কথার প্রসঙ্গ করিতে পারেন? এই সভা-মধ্যে যে সমস্ত মন্ত্রীপালগণ অবস্থিত রহিয়াছেন, ইহঁরাই বা কি বলিতে পারেন? হে পুরুষর্ষভ! আমি ধর্মার্থ নিশ্চয় করিয়া আপনাকে যে কথা বলিতেছি, ইহা যদি সত্য বোধ করেন, তবে এই সকল ক্ষত্রিয়-দিগকে হৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করুন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! প্রশান্ত হউন; রোষ-বর্শীভূত দুর্যোগ্যদের অনুগামী হইবেন না। হে পরমপ! পাণ্ডবদিগকে যথোচিত পৈতৃক অংশ প্রদান-পূর্বক পুত্রগণের সহিত সিদ্ধার্থ হইয়া অনুত্তম ভোগ-সুখ অনুভব করুন। হে নরাধিপ! আপনি অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে নিত্যকাল সাধুজন-ধর্মে অবস্থিত জানেন

এবং তিনি আপনকার ও আপনকার পুত্রগণের প্রতি যেকপ সাধু-ব্যবহার করিয়া থাকুন, তাহাও আপনকার বিদিত আছে। দেখুন, আপনি তাঁহারে জতুগৃহে দাহিত ও দেশান্তরিত করিলেও তিনি পুনরায় আপনকার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তদনন্তর আপনি পুত্রদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া তাঁহাকে যখন ইন্দ্রপ্রস্থে বিবাসিত করিয়াছিলেন, তখনও তিনি সেইখানে অবস্থান করত স্বকীয় বীৰ্য্যবলে যাবতীয় পার্থিবগণকে বশীভূত করিয়া আপনকারই অভিযুখীন করিয়াছিলেন, কোনক্রমে আপনাকে অতিবর্তন করেন নাই। মহারাজ! তিনি এতাদৃশ বিনম্রভাবে বর্তমান থাকিলেও সুবল-পুত্র শকুনি তাঁহার রাষ্ট্র ও ধনধান্যাদি অপহরণ করিবার মানসে পাশ-ক্রীড়া-রূপ পরম কাপট্য ঐয়োগ করিয়াছিলেন। অমেয়াত্মা যুধিষ্ঠির তাদৃশী দুর্ববস্থা প্রাপ্ত হইয়াও—প্রাণ-প্রিয়তমা পাঞ্চালীকে সভাগতা দেখিয়াও ক্ষত্রধর্ম হইতে কিছুমাত্র বিচলিত হন নাই। হে ভারত! আমি আপনকার এবং তাঁহাদিগের উভয় পক্ষেরই মঙ্গল কামনা করিতেছি; অতএব আপনি ধর্ম, অর্থ ও সুখের নিমিত্ত শাস্তি স্থাপন করুন; অনর্থক প্রজাফয় করিবেন না। হে নরেন্দ্র! যাহা আপনকার অনর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছে, তাহাকেই অর্থ এবং যাহাকে অর্থ বলিয়া বোধ করিতেছেন, তাহাকেই অনর্থ বিবেচনা করিয়া, লোভ-মার্গে অতিদূর প্রস্থত পুত্রদিগকে নিবর্তিত করুন। হে বিশাম্পতে! অরিন্দম পাণ্ডবেরা আপনকার শুশ্রূষা করিতে অথবা যুদ্ধ করিতে উভয়েতেই প্রস্তুত আছেন; তন্মধ্যে যাহা আপনকার পথ্যতম হয়, আপনি তাহাতেই অবস্থান করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভাস্থিত যাবতীয় পার্থিবগণ মনে মনে ভগবদ্ভক্ত সেই বাক্যের বিস্তর প্রশংসা করিলেন, কিন্তু দুর্যোধনের সম্মুখে কেহই কোন কথার উপক্রম করিতে পারিলেন না।

কৃষ্ণ-বাক্যে পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৫ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা কেশব উক্তরূপ বাক্য বিন্যাস করিলে, সমগ্র সভাসদ্বর্গ লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া নিস্তব্ধ-ভাবে রহিলেন। সমুদয় পার্থিবেরা ‘কোন পুরুষই ইহার উত্তর করিতে উৎসাহী হইতে পারেন না’ মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন। সমস্ত ভূপতিগণ সেই রূপে নিরব হইয়া রহিলে, জামদগ্ন্য ঋষি কৌরব-সভায় এই কথা বলিলেন, হে রাজন! আমি উপমার সহিত এই একটি কথার প্রস্তাব করিতেছি, ইহার যাথার্থ্য বিষয়ে কোন শঙ্কা না করিয়া শ্রবণ কর এবং যদি ইহা সাধু বিবেচনা হয়, তবে শ্রবণ করিয়া আপন কল্যাণ সঞ্চলন কর।

আমরা শুনিয়াছি, পূর্বকালে দন্তোদ্ভব নামে এক সার্বভৌম রাজা ছিলেন। তিনি এই সমাগরা বন্থদ্বারার একাধিপত্য সন্তোষ করিয়াছিলেন। সেই মহারথ বীর্য্যবান্ ভূপতি প্রতিদিন নিশা-বিগমে প্রাতঃকালে গাজোত্থান করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগকে জিজ্ঞাসা করিতেন “এই পৃথিবী-মধ্যে কি শূদ্র কি বৈশ্য, কি ক্ষত্রিয় কি ব্রাহ্মণ, এমন কোন শত্রুধারী পুরুষ বিদ্যমান আছে, যে, সমরে আমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অথবা আমার তুল্য হইতে পারে?” সেই মহৌপতি সমগ্র ভূমণ্ডলে তাঁহার সদৃশ শৌর্য্য-শালী আর কেহই নাই, এইরূপ চিন্তা করত মহাদর্পে মত্ত হইয়া সর্বত্র ঐ কথা বলিতে বলিতে বিচরণ করিতেন। একদা কতকগুলি অদীন-সদ্ব অকুতোভয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে ঐ রূপ পুনঃপুনঃ আত্ম-শ্লাঘা করিতে প্রতিবেদ করিলেন। কিন্তু সেই সম্প্রতি-মদ-গর্বিত অতিমানী মুঢ় নরপতি বারংবার নিষিধ্যমান হইয়াও বিপ্রদিগকে প্রতাহ উক্ত রূপ প্রশ্ন করিতে লাগিলেন। তখন ঐ বেদব্রত-সমন্বিত তপোনিষ্ঠ মহাত্মা দ্বিজাতিগণ তাঁহার ঐ রূপ উক্ত-ভাব দর্শনে ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া কহিলেন, অহে ভূপতে! এই ধরাধামে বহু-সমর-বিজয়কারী দুই জন পুরুষশ্রেষ্ঠ বিদ্যমান আছেন; তুমি কদাচ তাঁহা-

দিগের সমকক্ষ হইতে পারিবে না । এই কথা শুনি-
বা-মাত্র রাজা দত্তোদ্ভব পুনরায় বিপ্রদিগকে জিজ্ঞা-
সিলেন, আপনারা কোন্ বীর-দ্বয়ের কথা উল্লেখ
করিতেছেন ? তাঁহারা কোথায় জন্মিয়াছেন, কোন্
স্থানে আছেন, কি কৰ্ম্মই বা করিয়া থাকেন ?

হে ভারত ! রাজার এইরূপ জিজ্ঞাসায় ব্রাহ্মণেরা
কহিলেন, আমরা শুনিয়াছি, মহাত্মা নর ও নারায়ণ
তপস্যা-পরায়ণ হইয়া এই মনুষ্য-লোকে আগমন-
পূৰ্ব্বক গন্ধমাদন পৰ্ব্বতে কোন অনির্দেশ্য ঘোর-
তর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত আছেন ; তুমি তাঁহাদিগেরই
সহিত যুদ্ধ কর ।

রাজা দত্তোদ্ভব উক্ত বার্তা শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া
তৎক্ষণাৎ ষড়ঙ্গিনী মহতী সেনা সংযোজন-পূৰ্ব্বক
সেই অপরাজিত নর নারায়ণের উদ্দেশে প্রস্থিত
হইলেন এবং অতিশয় বন্ধুর ভয়ঙ্কর গন্ধমাদন-
শিখরে উপনীত হইয়া সেই অরণ্যাস্থিত তাপস-
দ্বয়ের অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; পরিশেষে পুরু-
ষোত্তম-যুগলের উদ্দেশ্য পাইয়া দেখিলেন, তাঁহারা
কুৎপিপাসায় নিরতিশয় ক্লশাক্ত, শীত বাত ও আ-
তপ-দ্বারা কৰ্ষিত এবং সৰ্ব্বাঙ্গে শিরা-সমাকীর্ণ হইয়া
রহিয়াছেন । এইরূপ নিরীক্ষণ করত তিনি তাঁহা-
দিগের সন্নিধানে আগমন-পূৰ্ব্বক প্রণাম-বন্দনাদি
করিয়া কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহা-
রাও আসন জল ও ফলমূলদি-দ্বারা তাঁহার সমু-
চিত অতিথি সৎকার করিয়া কহিলেন, “তোমার
কোন্ কার্য্য নিষ্পন্ন করিতে হইবে বল” । এই কথায়
রাজা ব্রাহ্মণদিগের নিকটে যেকপ কহিতেন, তাহাই
আনুপূৰ্ব্বিক কীর্তন করত বলিলেন, আমি স্বকীয়
বাহুবলে সমগ্র ভূমণ্ডল পরাজিত এবং যাবতীয়
শত্রুবর্গ নিহত করিয়াছি, এক্ষণে আপনাদিগের
সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় এই শৈল-দেশে সমা-
গত হইয়াছি ; অতএব আপনারা অনুগ্রহ-পূৰ্ব্বক
আমাকে এই চিরাভিলষিত আতিথ্যটি প্রদান
করুন

নর নারায়ণ কহিলেন, হে রাজসন্তম ! এ তপস্যার
আশ্রম, ইহা হইতে ক্রোধ লোভের লেশমাত্রও নাই ;
যুদ্ধ বা অস্ত্রশস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, এস্থলে কুটিল-
স্বভাব লোকই অপ্রসিদ্ধ ; অতএব এস্থান পরিত্যাগ
করিয়া তুমি অন্যত্র যুদ্ধাকাজ্ঞা কর ; এই জগতী-
তলে অনেকানেক ক্ষত্রিয়গণ বিদ্যমান আছেন ।

পরশুরাম কহিলেন, হে ভারত ! তাপস-দ্বয় ক্ষমা
প্রার্থনা ও সান্ত্বনা করত পুনঃপুন এইরূপ কহিলেও
দত্তোদ্ভব কিছুতেই আপন নির্বন্ধ পরিহার না করি-
য়া সমরাভিলাষে বারম্বার তাঁহাদিগকে আহ্বান
করিতেই লাগিলেন । তখন নর ঋষি একমুষ্টি কাশ-
তুণ হস্তে লইয়া রোষভরে কহিলেন, অহে যুদ্ধাভি-
লাষিন্ ক্ষত্রিয় ! এস যুদ্ধ কর ; সেনা সংযোজন
করিয়া তোমার যে কিছু অস্ত্র শস্ত্র আছে, সমুদায়
এহণ কর ; অতঃপর আমি তোমার সমর শ্রদ্ধা
অপনীত করিব ।

দত্তোদ্ভব কহিলেন, হে তাপস ! যদি এই অস্ত্রই
আমার প্রতি প্রয়োগ করা আপনার যুক্তিযুক্ত বোধ
হয়, তবে ইহা-দ্বারাই আমি আপনকার সহিত যুদ্ধ
করিব, যেহেতু যুদ্ধার্থেই আমার আগমন হইয়াছে ।

পরশুরাম কহিলেন, দত্তোদ্ভব এই কথা বলিয়া
তাপসের জিহ্বাংসায় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে এক-
বারে শর-বর্ষণে দিগ্ভাণ্ডল সমাকীর্ণ করিলেন । লক্ষা-
বেধী অপরাজিত ঋষিবর ইষীকান্ত্র-সহকারে তাঁহার
সেই শত্রুদেহ-ছেদনকারী ভয়ঙ্কর অস্ত্র-সমূহ ছিন্ন
ভিন্ন করত বার্থ করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার প্রতি
একপ ঘোরতর অপ্রতিসঙ্কেয় ঐষীকান্ত্র প্রয়োগ
করিলেন যে, তাহা অতীব অদ্ভুতের ন্যায় প্রতীত
হইল । তিনি মায়াবলে শুদ্ধ ইষীকা-দ্বারা তদীয়
সৈন্যগণের চক্ষু-কর্ণ-নাসিকাদি ছেদন করিতে লাগি-
লেন । সৰ্ব্বত্র কাশপুঞ্জ সমাচিত হওয়ায় আকাশ
শ্বেতকান্তি ধারণ করিয়াছে দেখিয়া রাজা দত্তোদ্ভব
তাঁহার পাদদ্বয়ে নিপতিত হইলেন এবং কল্যাণ
কামনা করত ‘আমার মঙ্গল হউক’ বারম্বার এই

কথা বলিতে লাগিলেন। তখন শরণাপন্নগণের রক্ষাকর্তা মহানুভাব নর ঋষি তাঁহাকে এইরূপ কহিলেন, হে রাজন্! তুমি অদ্যাবধি ধর্ম্মাত্মা ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হও, পুনর্ব্বার কথম এ প্রকার অসদভিসন্ধি করিও না। হে নৃপশার্দূল! পরপূর-বিজয়ী ক্ষত্রিয় পুরুষ স্বধর্ম্মের অনুস্মরণ করত মনে মনেও কখন এতাদৃশ দুরভিলাষী হয়েন না। অতএব হে রাজন্! কোন লোক তোমার অপেক্ষা নিকটই হউক অথবা উৎকৃষ্টই হউক, তুমি দর্পাবিষ্ট হইয়া কদাচ তাহার অবমাননা করিও না; কোন ব্যক্তির প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন না করাই তোমার উপযুক্ত। হে পার্থিব! তুমি ক্রতবুদ্ধি, লোভ-শূন্য, নিরহঙ্কার, জিতেন্দ্রিয়, দান্ত, ক্ষান্ত, মৃদু ও স্নেহী হইয়া প্রজাপালনে তৎপর হও; বলাবল না জানিয়া আর কখন কাহারো অপমান করিও না; এক্ষণে অনুজ্ঞা করিতেছি, কুশলে গমন কর, কিন্তু পুনরায় কখন একপ অসদাচরণ করিও না। আমাদিগের বচনানুসারে তুমি ব্রাহ্মণদিগের নিকটে সর্বদা আত্ম-কুশল জিজ্ঞাসা করিও।

পরশুরাম কহিলেন, এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া রাজা দত্তোদ্ভব সেই তাপস-যুগলের পদ-দ্বয়ে অভি-বাদন-পূর্ব্বক স্বপূরে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তদ-বধি অতিশয় ধর্ম্মাচরণ করিতে থাকিলেন। এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখ, পূর্ব্ব কালে নর ঋষি এই যে কর্ম্ম করিয়াছিলেন, ইহা নিতান্তই স্তম্ভহৎ বলিতে হইবে। নারায়ণ আবার তাঁহা অপেক্ষাও বহু গুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। অতএব হে রাজন্! যে পর্যান্ত ধনুঃ-শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব কাকুদীক, (যে অস্ত্র-দ্বারা অভিভূত হইয়া রথ-গজাদির বকুদের উপর শয়ন করে; অর্থাৎ প্রস্থাপন অস্ত্র) শুক, (শুক নলিকান্যায়ে ভয়ের কারণ না থাকিলেও ভয়দর্শী হইয়া অশ্ব রথাদি পাদে গাঢ়তর আক্লিষ্ট হয়; অর্থাৎ মোহন অস্ত্র) নাক, (যদ্বারা স্বর্গ নগর অবলোকন করে; অর্থাৎ উন্মাদন অস্ত্র) অগ্নিসম্ভর্জন, (লোচন মাত্র

দ্বারা অনুবিদ্ধ হইয়া ত্রাসে মুক্ত পুরীষ পরিত্যাগ করে; অর্থাৎ ত্রাসন অস্ত্র) সন্তান, (অবিচ্ছেদে শত্রু বৃষ্টির প্রযোজক; অর্থাৎ ঐন্দ্রাদি দিব্য অস্ত্র) নর্ত্তক, (নর্ত্তন-কারক; অর্থাৎ পৈশাচ অস্ত্র) ঘোর, (মহামারীর হৃষ্টিকারী; অর্থাৎ রাক্ষস অস্ত্র) ও আস্যমোদক (যদ্বারা অভিহত হইয়া মুখে পাষণ রাখিয়া মরণার্থে উদ্যত হয়; অর্থাৎ যাম্য অস্ত্র) এই অষ্ট প্রকার অস্ত্র যোজিত না হইতেছে, সে পর্যান্ত অতিমান পরিহার করিয়া তুমি ধনঞ্জয়ের অনুগত হও। ঐ সকল অস্ত্র-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া সকল মনুষ্যই পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়;—সকল মনুষ্যই উন্নত, বিচেনন ও বিহ্বল-চিত্ত হইয়া কার্য্য করে;—অন-বরত শয়ন, উল্লঙ্ঘন, বমন, মূত্র-তাগ, রোদন ও হাস্য করিতে থাকে। হে ভারত! সর্বলোক-নি-স্মৃতা, সকলকর্মাভিজ্ঞ, জগদ্ধাক্ষ নারায়ণ যাঁহার বন্ধু, সেই অর্জুনের প্রতাপানল যে সমরাজ্ঞে নি-তান্তই দুঃসহ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? সংগ্রামে যাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই, সেই কপি-ধ্বজ বীরবর জিষুকে জয় করিবার নিমিত্ত এই ত্রি-ভুবন মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সাহসী হইতে পারে? কলত অর্জুনেতে যে কত প্রকার গুণ আছে, তাহার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য। জনার্দন আবার তাঁহা অপে-ক্ষাও বহু অংশে শ্রেষ্ঠ। মহারাজ! তুমি ধনঞ্জয়কে কেবল কুন্তীর পুত্র বলিয়াই জানিতেছ, কিন্তু প্রকৃষ্ট বীর্য্য-সম্পন্ন সেই যে পুরাষোত্তম নরনারায়ণ, তাঁহা-রাই এই অর্জুনকেশব রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর। হে ভারত! যদি ইহা নিশ্চয় বলিয়া তোমার প্রতীত হয় এবং আ-মার কথায় কোন শঙ্কা না থাকে, তবে বিশুদ্ধমতি অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর; অথবা যদি আপনার ভেদ না হওয়া শ্রেয় জ্ঞান হয়, তাহা হইলেও তোমার শাস্তি স্থাপন করা কর্তব্য; যুদ্ধে মন করা কদাচ বিধেয় নহে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তোমাদিগের এই কুল বসুধা-मध्ये বহুমত ও সূ-

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমার কল্যাণে ইহা-
কে সেইরূপই থাকিতে দাও ;—যাহা যথার্থ স্বার্থ
তাহাতেই চিন্তা-নিবেশ কর ।

জামদগ্ন্য-বাক্যে সপ্তবিত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জামদগ্ন্য-বাক্য-শ্রবণে ভগ-
বান্ কণ্ঠ ঋষিও কুরুসভা মধ্যে দুর্যোধনকে সম্বো-
ধিয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন ।

কণ্ঠ কহিলেন, লোক-পিতামহ ব্রহ্মা যেমন অক্ষয়
ও অবায়, মহানুভাব নরনারায়ণ ঋষিরাও অবিকল
সেইরূপ । অখিল দেবগণ-মধ্যে বিষ্ণুই একমাত্র সনা-
তন, অজেয়, অবায়, নিতা-স্বরূপ ও সর্বেশ্বর ; তদ্বিত্ত
চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, গ্রহ
ও তারক-পুঞ্জ, সকলই প্রলয় কালে বিনষ্ট হইয়া
থাকে ;—জগৎ ক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গে সকল বস্তুই এই
লোক ত্রয় হইতে অপহৃত হইয়া ধ্বংস দশা প্রাপ্ত হয়
এবং পুনঃপুনঃ হইতে থাকে । মনুষ্য, মৃগ, পক্ষী
ও তির্য্যগ্‌যোনি-জাত অন্যান্য জীবেরা ত মুহূর্ত্ত কাল
মধ্যেই মরিয়া যায় । দোৰ্দণ্ডপ্রতাপশালী ভূপালগণ
রাজলক্ষ্মী সন্তোগ করিয়া আয়ুঃক্ষয়ে আপন আপন
স্বরূত দুহৃত ভোগের নিমিত্ত পুনরায় নৃতন হইয়া
ধাকেন অর্থাৎ মরণান্তে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন ।
অতএব এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া ভূমি ধর্ম্মপুত্র
যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধিবন্ধন কর । কুরু পাণ্ডবগণ
মিলিত হইয়া পৃথিবী পালন করুন । হে পুরুষর্ষভ
স্বযোধন ! ‘আমি বলবান্’ একপ অভিমান করা
কদাচ কর্তব্য নহে ; যেহেতু বলবান্ অপেক্ষাও
অনেকানেক বলশালী পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকেন ।
হে কুরু-নন্দন ! দেব-বিক্রম-পাণ্ডবেরা সকলেই
অলৌকিক বলসম্পন্ন ; প্রকৃত বলশালীদিগের নিকটে
সৈন্যবল বল বলিয়াই পরিগণিত হইতে পারে না ।
পাণ্ডবেরা পুত্রাদি কন্যা-প্রদানান্তিলাষী মাতলির

বরায়েষণ-রূপ এই পুরাতন ইতিহাসটি ইহার উদা-
হরণ-স্বরূপ বর্ণন করেন ।

ত্রিলোকাধিপতি পুরন্দরের মাতলি নামক যে
প্রিয়তম সারথি, তাঁহার গুণকেশী-নামী ত্রিভুবন-
বিখ্যাতা এক দেবকপিণী কন্যা ছিল । লাভ্য ও
শরীর-সৌষ্ঠবে সেই কন্যা সকললোক-ললনাচয়কে
অতিক্রম করিয়াছিল । তাহার সম্প্রদান সম্বয় উপ-
স্থিত জানিয়া মাতলি ভার্য্যার সহিত সাতিশয় বি-
মর্ষযুক্ত হইলেন এবং তদাতচিত্ত হইয়া এইরূপ
চিন্তা করিতে লাগিলেন । অহো ! উদার-চরিত মা-
নোন্নত, যশস্বী, বিনত্র-স্বভাব মানবগণের কুলে কন্যা
জন্ম হওয়া কি দুঃখের বিষয় ! সজ্জনগণের পক্ষে
কন্যাকা মাতৃকুল, পিতৃকুল ও যে কুলে প্রদান করা
যায়, এই তিন কুলই সংশয়ান্বিত করে । আমি
মানস-নেত্রসংস্পর্শকরে দেবলোক ও মানুষ্যলোক, উভয়
লোকেই পুঙ্খানুপুঙ্খ-রূপে অব্বেষণ করিলাম, তথাপি
কুত্রাপি আমার যোগ্য পাত্র মনোনীত হইল না ।

কণ্ঠ কহিলেন, না দেব, না দৈত্য, না গন্ধর্ব্ব, না
মানুষ, না অশেষ ঋষিপুঞ্জ, কেহই আর মাতলির
কন্যার সদৃশ পাত্র রূপে স্পৃহণীয় হইলেন না । তখন
তিনি স্নেহস্মা-নামী নিজ সহধর্ম্মিণীর সহিত রাত্রি-
কালে মন্ত্রণা করিয়া নাগলোক গমনে রূত-সঙ্কপে
হইলেন এবং পর দিন প্রাতঃকালে “ যদিচ দেব
মনুষ্য-মধ্যে গুণকেশীর রূপগুণ-সদৃশ কোন উপ-
যুক্ত পাত্র প্রাপ্ত হওয়া গেল না, তথাপি নাগলোকে
অবশ্যই কেহ না কেহ থাকিবে ” স্নেহস্মাকে এইরূপ
সম্ভাষণান্তর প্রদক্ষিণ করিয়া এবং কন্যার মস্তকে
আঘ্রাণ লইয়া মহীতলতলে প্রবেশ করিলেন ।

মাতলীয় উপাখ্যানে সপ্তবিত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৭ ॥



কণ্ঠ কহিলেন, মাতলি পৃথি-মধ্যে গমন করিতে
কুরিতে বদুচ্ছাক্রমে মহর্ষি নারদের সহিত মিলিত
হইলেন । নারদ বরুণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে

যাইতেছিলেন, ঘটনা-ক্রমে মাতলিকে দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসিলেন, হে দেবরাজ-সারথি ! কোথায় গমন করিতে উদ্যত হইয়াছ ? স্বকীয় কার্য্য-সাধনের উদ্দেশে কি সহস্রাক্ষের শাসনে ?

নারদ-কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া মাতলি বরুণালয়ে আপন কার্য্য-সংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত যথা-বৎ বর্ণন করিলেন । অনন্তর দেবর্ষি কহিলেন, তবে চল আমরা উভয়েই একত্রে গমন করি ; আমিও জলাধিপের সন্দর্শন নিমিত্ত স্বর্গ হইতে আসিতেছি । হে মাতলে ! বসুধাতল প্রদর্শন-পূর্ব্বক আমি তোমাকে তদীয় সকল বিবরণ কহিব এবং দেখিয়া শুনিয়া সেই খান হইতেই কোন উপযুক্ত বর মনো-নীত করিয়া লইব ।

অনন্তর মহাত্মা মাতলি ও নারদ পাতালপুরে উত্তীর্ণ হইয়া সলিলাধিপতি লোকপাল বরুণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । তথায় নারদ দেবর্ষি-সদৃশী এবং মাতলি মহেন্দ্র-সমুচিতা পূজা প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপ সমাদর লাভে উভয়েই প্রীতি-প্রফুল্ল-চিত্ত হইয়া নিজ নিজ কার্য্য-বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনানন্তর বরুণের অনুজ্ঞায় নাগলোকে বিচরণ করিতে লাগিলেন । নারদ রসাতল-নিবাসী যাবতীয় জীবগণের সমুদয় বিবরণই জানিতেন, সুতরাং তিনি মাতলির নিকটে সমস্ত বিশেষ করিয়া বর্ণন করিতে লাগিলেন ।

নারদ কহিলেন, হে সূত ! তুমি পুত্রপৌত্রাদি-পরিবৃত্ত সলিলাধিপ বরুণদেবকে অবলোকন করিলে, সম্প্রতি তাঁহার এই সর্ব্বতোভাবে-শুভাবহ প্রভূত-সম্পত্তি-সমন্বিত অধিকার সন্দর্শন কর । পুষ্কর নামে তাঁহার যে পুষ্করাক্ষ, অতীব রূপ-সম্পন্ন, দর্শনীয় পুত্রটিকে দেখিয়াছ, তিনি সুশীলতা, সদ্ভক্ত ও শৌচাচার দ্বারা সর্ব্বাপেক্ষা বিশিষ্ট, মহাপ্রাজ্ঞ এবং পিতার অধিকতর প্রীতিপাত্র । রূপলাবণ্যে দ্বিতীয় লক্ষ্মী-স্বরূপা জ্যোৎস্নাকালী-নাম্নী সোম-কন্যা তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন । অদিতির জ্যেষ্ঠ

পুত্র সূর্য্যও ঐ জ্যোৎস্নাকালী-কর্তৃক প্রেষ্ঠ পতিক্রমে বৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকেন । হে সুরেশ-মিত্র ! যাহা প্রাপ্ত হইয়া সুরগণ সুরত্ব লাভ করিয়াছেন ;—যাহা সর্ব্বাবয়বে কাঞ্চন-বিনির্ম্মিত ; সেই বারুণীসুরাভবন এই অবলোকন কর ।

হে মাতলে ! এই দেখ, রাজ্য-বিচ্যুত দৈত্যগণের প্রদীপ্ত প্রহরণজাত দৃষ্ট হইতেছে । কথিত আছে, কোন কালেই এ সমস্ত অস্ত্রের ক্ষয় হয় না ; পুনঃ-পুনঃ প্রক্ষিপ্ত হইলেও ইহার স্ব স্ব অধিকারীর হস্তে প্রত্যাবর্ত্তিত হয় । ইহাদিগকে প্রয়োগ করিতেও মহান্ অনুভাব অর্থাৎ প্রচুর মানসিক বল অপেক্ষা করে । এই সমস্ত অস্ত্র এক্ষণে দেবগণের জয়-লব্ধ হইয়াছে । এই স্থানে অমরবৃন্দ-বিনির্ম্মিত দিবা-প্রহরণ-বিশিষ্ট অসংখ্য রাক্ষস ও দৈত্য-নিবহের আবাস ছিল । এই বারুণ-ভ্রমে ঐ মহতী শিখা-যুক্ত প্রচণ্ড বাড়বানল, ধূমশূন্য-বহ্নিপরিবৃত্ত অর্থাৎ প্রথর-আলা-সমন্বিত স্তূদর্শনচক্র এবং লোক-সংহারার্থ-সংরক্ষিত এই গাণ্ডীময় অর্থাৎ গ্রন্থিভূয়িষ্ঠ কোদণ্ড সদা জাগরুক রহিয়াছে । এই চাপটিকে দেবতারা প্রতিনিয়ত রক্ষা করেন । ইহা হইতেই সেই সু-প্রসিদ্ধ গাণ্ডীব ধনুর নামকরণ হইয়াছে । লক্ষ চাপের তুলা-বল ও সতত নিশ্চল থাকিলেও কার্য্য-কালে ইহা যে কত দূর বল ও তেজোরাশি ধারণ করে, তাহা বর্ণন করা ভূঃসাধ্য । ইহা রাক্ষস-প্রকৃতি রাজনাগণ-মধ্যে অশাস্য ব্যক্তিদিগকেও শাসন করিয়া থাকে । ব্রহ্মবাদী ব্রহ্মা প্রথমেই এই প্রচণ্ড কোদণ্ডের স্তুতি করিয়াছিলেন । শুক্রাচার্য্য কহিয়াছেন, নরেন্দ্রগণের পক্ষে এই শস্ত্রটি পরমায়ুধ । সলিলরাজের পুত্রেরা এই মহোদয় ধনুক-খানি ধারণ করিয়া থাকেন ।

আরও দেখ, ছত্রগৃহ-মধ্যে জলাধিপের এই যে আভপত্র রহিয়াছে, ইহা জলধরের ন্যায় সর্ব্বত্র শীতল বারি বর্ষণ করে । ছত্র-বিনির্গত সেই বিচিত্র জল চন্দ্রভূলা নির্মল হইলেও ঘোরতর তিমির-সহ-

কারে একপ আরত থাকে যে, কাহারও দৃষ্টিগোচর হইতে পারে না । হে মাতলে ! এখানে এইকপ বহুবিধ অদ্ভুত পদার্থ-জাত দ্রব্য রহিয়াছে ; কিন্তু সমুদায় দেখিতে হইলে তোমার কার্যের হানি হয় ; অতএব আর বিলম্ব না করিয়া চল শীঘ্র শীঘ্র গমন করি ।

মাতলীয় উপাখ্যানে অষ্টনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৮

—০০০—

নারদ কহিলেন, নাগলোকের মধ্যস্থানে অবস্থিত এই যে পুরটি দৃষ্ট হইতেছে, ইহা পাতাল বলিয়া বিখ্যাত । এখানে অসংখ্য দৈত্য-দানবের বসতি আছে । স্বাবর-জঙ্গমাত্মক যে কোন জীবপুঞ্জ জল-বেগ-সহকারে এই পাতাল-পুরে আনীত হয়, ইহাতে প্রবেশ করিবার সময়ে তাহারা ভয়-পীড়িত হইয়া ঘোরতর শব্দ করিতে থাকে । সলিলভোজী বাড়-বানল এখানে নিয়তই প্রদীপ্ত রহিয়াছে । উহা দেবগণ-কর্তৃক আপনাকে নিবদ্ধ জানিয়াছে, স্মৃতরাং মর্যাদার অতিবর্তী না হইয়া যত্ন-সহকারে স্থির-ভাবে আছে । দেবতারা শত্রু-সংহারান্তে অমৃত পান করিয়া এই স্থানে সঞ্চিত করিয়া রাখেন, এই নি-মিত্তই এখানে অমৃতদীপ্তি শশধরের ক্ষয় ও উপ-চয় দৃষ্ট হয় না । এই স্থানে অদিতি-নন্দন হয়ত্রীব-কপী বিষু বেদাধ্যায়ীদিগের বেদধনির পরিবর্দ্ধনার্থে বেদ-বাকা-দ্বারা স্তবর্ণ-নামক জগৎকে পরিপূর্ণ করত প্রতি পর্বকালে সমুখিত হন । যেহেতু চন্দ্র-প্রভৃতি সমুদয় জলমূর্ত্তি এই স্থানে পতিত হয়, অর্থাৎ জল-পাতন করে, সেই নিমিত্তে এই উত্তম পুর 'পতঞ্জল' নামের মংক্ষেপে পাতাল বলিয়াই বিখ্যাত হয় । জগতের হিতকারী মাতঙ্গরাজ ঐরাবত এইখান হইতেই সেই সুরশীতল জল লইয়া মেঘ-সমূহ-মধ্যে সঞ্চারিত করে, যাহা অমরাধিপতি মহেন্দ্র পৃথি-বীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন । এই স্থানে নানাবিধ আকার-বিশিষ্ট বহুপ্রকার জলচারী তিমি-সমস্ত

জল-মধ্যে সোমপ্রভা পান করিয়া বাস করে । হে সূত ! এই পাতালতলাশ্রিত একপ অনেক জীব আছে যাহারা দিবসে প্রভাকর করে গতাস্থ হইয়া রাত্রিকালে পুনরায় জীবিত হয় । তাহার কারণ এই, এখানে সুধাংশু প্রতি রজনীতে সমুদিত হইয়া কর-নিকর-রূপ হস্ত-সমূহ-সহকারে অমৃত স্পর্শ করাইয়া দেহি-সকলকে উজ্জীবিত করেন । বাসব-কর্তৃক হৃত-সর্বস্ব কাল-পীড়িত স্তম্ভ-নিরত সুপ্রসিক্ত দৈত্যগণ এই পুরে নিবদ্ধ হইয়া বাস করিতেছে । সর্বভূত-মহেশ্বর ভগবান্ ভবানীপতি সকল লোকের কল্যাণ কামনায় এই স্থানে অনুত্তম তপশ্চরণ করিয়াছি-লেন । নিয়ত বেদাধ্যয়ন-কর্ষিত গোত্রতধারী স্বর্গ-বিজয়কারী মহর্ষি দ্বিজাতিগণ প্রাণবায়ু সংযমন-পূর্বক এই স্থানে বসতি করিতেছেন । যেখানে সে স্থানে শয়ন করা, যে কোন ভোজন-দ্বারা পরিতৃপ্ত হওয়া এবং যে কোন বসনে আরত থাকা, ইহাকেই গোত্রত বলা যায় । এই পুরে সুপ্রতীক-নামক নাগের বংশে নাগরাজ ঐরাবণ, বামন, কুমুদ, অঞ্জন-প্রভৃতি প্রধান প্রধান বারণ-সমুদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে । অতএব হে মাতলে ! অনুসন্ধান করিয়া দেখ, এখানে যদি কোন গুণশ্রেষ্ঠ বর তোমার স্পৃহণীয় হয়, তবে তাঁহার নিকটে গমন করিয়া যত্ন-সহকারে প্রার্থনা করা যায় । বারিরাশি-মধ্যে শোভা-প্রদীপ্ত এই যে অণুটি বিন্যস্ত রহিয়াছে, প্রজাপুঞ্জের সৃষ্টি অবধি ইহা প্রস্ফুটিত বা চলিত হয় নাই । আমি কখন কোন ব্যক্তিকে ইহার জন্ম বা স্থাবর বর্ণন করিতে শুনিতে পাই নু । ইহার পিতা মাতা কে, কেহই জানে না । হে মাতলে ! এইকপ প্রসিক্ত আছে যে, জগতের চরম কালে ইহা হইতেই প্রলয়ানল সমু-খিত হইয়া সচরাচর ত্রৈলোক্যকে ভস্মীভূত করিবে ।

নারদের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণে মাতলি উত্তর করিলেন, না, এখানে আমার কোন পাত্র মনোনীত হয় না ; অতএব অচিরে অন্যত্র গমন করুন ।

মাতলীয় উপাখ্যানে নব নবত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥

নারদ কহিলেন, বহুলমায়াচারী দৈত্য-দানব-গণের পাতালতল-সমাশ্রিত এই উৎকৃষ্ট মহানগর হিরণ্যপুর নামে বিখ্যাত । ইহা ময়দানবের মনঃ-কম্পিত এবং বিশ্বকর্মার বহুতর প্রযত্নে বিনির্মিত । মায়াসহস্র-প্রচারকারী মহাতেজস্বী শ্রুতবীর দানব সকল পূর্বে বরপ্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে অধিবসতি করিয়াছে । উহাদিগকে না ইন্দ্র, না যম, না বরুণ, না ধনপতি, না অন্য কোন ব্যক্তি, কেহই বশীভূত করিতে পারেন না । হে মাতলে ! বিষ্ণুপদোদ্ভব কালকঙ্ক-নামক অশুর-পুঞ্জ এবং ব্রহ্মচর্য-সম্বৃত নৈঋত ও যাতুধান-নামক রাক্ষসেরাও এই পুরে বাস করিতেছে । তাহারা সকলেই বিশাল-দন্তযুক্ত, ভয়ানক-বেগশালী, বাতবেগ-পরাক্রম এবং মায়াবল-সম্পন্ন । এতদ্ভিন্ন এখানে নিবাতকবচ নামে আরও কতক গুলি যুদ্ধদুর্মদ দানবের বসতি আছে । শক্রও যে তাহাদিগের বিরুদ্ধে রোধ করিতে শক্ত হন না, তাহা তোমার অবিদিত নাই । মনে করিয়া দেখ, তুমি, তোমার পুত্র গোমুখ এবং পুত্রসহ শচীপতি দেব-রাজ, তোমরা সকলেই তাহাদের নিকটে বহুবার ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছিলে ।

হে মাতলে ! দৈত্যগণের এই রজতময়, কাঞ্চন-ময়, পদ্মরাগময়, বিধি-বিহিত বহুতর শিল্পকর্ম দ্বারা যথাযোগ্য রূপে সমন্বিত মনোহর গৃহ-সমস্ত অবলোকন কর । এ সমুদায়ই বৈদূর্য্য ও অন্যান্য মণি-নিকর-দ্বারা বিচিত্রিত, প্রবালরাজি-রুচির, হীরক-সার-সমুজ্জ্বল, আকন্দপুষ্প ও ফটিকের ন্যায় শুভ্র-বর্ণ, অবিরল এবং অতিশয় উন্নত । সকলই যেন সরাগ-মৃত্তিকাময়, শিলাময়, কাষ্ঠময়, সূর্য্য-প্রভা-সদৃশ বা প্রদীপ্ত-ছতাসন-তুল্য রূপে প্রকাশ পাই-তেছে । মহা-প্রমাণ ও বহুল-শিল্পগুণ-যুক্ত এই সমস্ত প্রাসাদের রূপত বা দ্রব্যত নির্দেশ করা দুঃ-সাধ্য ; গুণেতেই ইহাদের সমুদায় সিদ্ধ হইয়াছে ।

অপিচ এই মনোরম ক্রীড়াকানন, রত্ননিচয়-সম-বিত্ত ভাজন, মহামূল্য আসন, সুরুচির শয়ন, জলদ-

তুল্য শৈল, জলপ্রস্রবণ এবং অভিলাষানুরূপ পুষ্প-ফল-প্রদ কামচারী পাদপ-সমস্ত সন্দর্শন কর । হে মাতলে ! যদি এ স্থলে তোমার মনোনীত কোন পাত্র থাকে, দেখ, নতুবা তোমার মতানুসারে উভয়ে অন্য কোন দিকে গমন করি ।

মাতলি উক্তরূপ সম্ভাষণকারী নারদকে কহিলেন, দেবর্ষে ! দেবগণের বিপ্রিয় করা আমার কোন প্রকারে কর্তব্য নহে । দেব ও দানব, উভয় ভ্রাতৃ-বর্গই চিরকাল বৈরাসক্ত রহিয়াছেন ; অতএব শত্রু-পক্ষের সহিত আমি কি রূপে সম্বন্ধ-বন্ধনে সমুৎসুক হইব ? সম্বন্ধ-চেষ্টা দূরে থাকুক, দানবাদিগের সহিত আমার সাক্ষাৎ করাও অনুচিত ; অতএব চলুন, শীঘ্র শীঘ্র অনাত্র গমন করি ; আপনকার আশ্রা যে অতিমাত্র হিংসাত্মক, তাহা আমার বিলক্ষণ বিদিত আছে ।

মাতলীয় উপাখ্যানে শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

নারদ কহিলেন, এই লোক, গরুড়-বংশীয় পন্নগ-ভোজী পক্ষিগণের অধিকৃত । বিরুদ্ধ প্রকাশে, দ্রুত গমনে বা ভার বহনে ঐ সমস্ত বিহঙ্গদিগের কিছু মাত্র পরিশ্রম নাই । বিনতা-নন্দন গরুড়ের স্নগুখ, স্ননাম, স্ননেত্র, স্নবর্চা, স্নরুক ও স্নবল, এই ছয় পুত্র হইতে উক্ত কুল বিস্তৃত হইয়াছে । কশ্যপ-বংশোদ্ভব, বিনতা-কুল-মঞ্জল-বিবর্দ্ধন প্রধান প্রধান বিহঙ্গমগণ সন্তান-পরম্পরা সহকারে আভিজাত্য-সম্পন্ন শত সহস্র কুল প্রবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়াছেন । সেই সমস্ত কুলোৎপন্ন পতঙ্গিগণ সকলেই শ্রীযুক্ত, শ্রীবৎসলক্ষণ, প্রচুর সম্পত্তির অধিপতি ও অপ্রতিম-বলশালী । কর্ম-দ্বারা ইহাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া নির্দিষ্ট করা যাইতে পারে, কিন্তু সর্পভোজী হওয়ায় ইহারা সাতিশয় নিষ্ঠুর হইয়াছে ; জ্ঞাতি-ক্ষয়-করণ-হেতুক ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে না । হে মাতলে ! আমি প্রাধান্য অনুসারে ইহাদিগের

নামোল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। বিষ্ণুর পরিগৃহীত হওয়ায় এই কুল অতীব শ্লাঘ্য হইয়াছে। বিষ্ণুই ইহাদিগের উপাস্য দেবতা, বিষ্ণুই পরায়ণ। ইহাদের হৃদয়ে বিষ্ণু সদা সন্নিহিত রহিয়াছেন এবং ইহাদের নিত্য গতি-স্বরূপ হইয়াছেন।

সুবর্ণচূড়, নাগাশী, দারুণ, চণ্ডভুগু, অনিল, অনল, বিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পঙ্কজিৎ, বজ্রনিষ্কৃত, বৈনতেয়, বামন, বাতবেগ, দিশাচক্ষু, নিমিষ, অনিমিষ, ত্রিবার, সপ্তবার, বাল্মীকি, দীপক, দৈত্যদীপ, সারিঙ্গীপ, সারস, পদ্মকেতন, স্মৃগ, চিত্রকেতু, চিত্রবর্হ, অনঘ, মেঘহৃৎ, কুমুদ, দক্ষ, সর্পাস্ত, সোমভোজন, গুরুভার, কপোত, সূর্য্যানেত্র, চিরাস্তক, বিষ্ণুধর্ম্মা, কুমার, পরিবর্হ, হরি, সুর, মধুপর্ক, হেমবর্ণ, মলয়, মাতরিখা, নিশাকর ও দিবাকর, গরুড়বংশীয় অসংখ্য বিহগগণ-মধ্যে আমি কেবল একদেশমাত্র ধরিয়া তোমাকে এই কয়েকটি নাম বলিলাম। যঁাহারা যশ, কীর্ত্তি ও তেজঃপুঞ্জ প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন, এস্থলে তাঁহাদিগেরই নাম কীর্ত্তিত হইল। হে মাতলে! যদি এখানে তোমার রুচি না হয়, তবে চল অন্যত্র গমন করি; যেখানে তুমি মনোনীত পাত্র প্রাপ্ত হইবে, সেইখানেই তোমাকে লইয়া যাইব।

মাতলীয় উপাখ্যানে একাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥



নারদ কহিলেন, সম্প্রতি আমরা যে পুরে আসিয়া উপস্থিত হইলাম, ইহার নাম রসাতল। ইহা পৃথিবীর সপ্তমতলে অবস্থিত। এইখানে অমৃত-সমুদ্রা গো-মাতা সুরভি নিত্য বিরাজমানা রহিয়াছেন এবং প্রতিনিয়ত পৃথিবীর সারাংশ-সমুত্ত, ষড়্রসের সারভূত, অনুত্তম, অদ্বিতীয় রসের আকর-স্বরূপ ক্ষীরক্ষরণ করিতেছেন। এই অনিন্দিতা খেনু-জননী পূর্বে অমৃতপান-পরিভূক্ত, সার বস্তুর উদ্বারকারী,

লোকগুরু ব্রহ্মার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইহার মহীতল-নিপতিত একমাত্র ক্ষীরধারা হইতে মহাব্রহ্ম-স্বরূপ পরম পবিত্র ক্ষীর-নিধির স্রষ্টি হইয়াছে। এই ক্ষীরসাগরের পর্য্যন্তভাগ সর্বদা ফেনপুঞ্জ পরিবেষ্টিত থাকায় যেন পুষ্পিতের ন্যায় প্রতীত হয়। সেই সমস্ত ফেনরাশি পান করত ফেনপ-নামক মুনিবরেরা এই স্থানে অবস্থিতি করেন। শুদ্ধ ফেন পান করাতেই তাঁহারা ফেনপ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। হে মাতলে! তাঁহারা এতদৃশ কঠোর তপস্যা-নিরত, যে দেবগণও তাঁহাদিগের নিকটে ভীত হইয়া থাকেন।

সুরভির গর্ভ-সমুত্তা অপর চারিটি খেনু পূর্ব্বাদি চারিদিকে অবস্থান করিতেছেন। দিক্-সকল ধারণ করায় তাঁহারা দিক্‌পালী বলিয়া প্রসিদ্ধা। যিনি পূর্ব্ব দিক্‌ বুদ্ধি করিতেছেন, তাঁহার নাম সুরপা; যিনি দক্ষিণ দিক্‌ ধারণ করিতেছেন, তাঁহার নাম হংসিকা; যে মহানুভাবা বিশ্বরূপা খেনু বরুণদেবের রক্ষিত পশ্চিম দিকের ধারণকর্ত্তী, তাঁহার নাম সুরভ্রা; আর যিনি কুবের-সম্বন্ধিনী ধর্ম্ম-জনিকা উত্তর দিক্‌ ধারণ করিতেছেন, তাঁহার নাম সর্ব্বকাম-ছুষা। দেবাসুরগণ মন্দর গিরিকে মন্থনদণ্ড করিয়া ইহাদিগেরই দুর্দ্ধমিশ্রিত সাগর জল মন্থন-পূর্ব্বক বারুণী সুরা, লক্ষ্মী, উচ্চৈঃশ্রবা-নামক অশ্বরাজ এবং রত্নশ্রেষ্ঠ কৌস্তভ মণি উদ্ধৃত করিয়াছিলেন।

হে মাতলে! সুরভীর অনন্ত গুণের কথা আর কি বলিব! তিনি যে অনির্ব্বচনীয় অনুপম দুর্দ্ধ প্রদান করেন, তাহা সুরাহারী নাগদিগের পক্ষে স্বধারূপে, স্বধা-ভোজী পিতৃলোকের পক্ষে স্বধা-রূপে এবং অমৃতপায়ী অমরগণের পক্ষে অমৃত-রূপে পরিণত হয়। “রসাতলতলে বাস করিলে ষাদৃশ সুখোদয় হয়, তাদৃশ বিশুদ্ধ সুখ, না নাগলোকে, না স্বর্গে, না বিমানে, না ত্রিপিষ্টপে, কুত্রাপি সমুত্ত হইবার নহে।” রসাতল-নিবাসিগণ পূর্ব্ব কালে এই যে পৌরাণিকী গাথা গান করিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি লোকমধ্যে

বিশ্রান্ত এবং পণ্ডিতগণ-কর্তৃক গীত হইয়া থাকে
মাতলীয় উপাখ্যানে দ্ব্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

নারদ কহিলেন, দেবরাজের অমরাবতীর ন্যায়
এই যে সর্ব-প্রধানা পুরীটি দৃষ্টি করিতেছ, ইহার
নাম ভোগবতী ; ইহা নাগরাজ বাসুকির পালিতা ।
যিনি প্রভাব-পূজিতা এই সুস্বাক্ষরাকে নিত্যকাল
ধারণ করিয়া আছেন ; তপোবলে সর্বলোকের
অগ্রগণ্য, ধবল-শৈল-সদৃশ শুভদেহ, দিব্যভরণ-বি-
ভূষিত, সহস্র মন্তকধারী, প্রদীপ্ত-জিহ্বা-নিচয়-সম-
স্থিত মহাবল পরাক্রান্ত সেই শেষ নাগ এই স্থানে
বিরাজমান রহিয়াছেন । এই পুরে নাগ-মাতা সুর-
সার সহস্র সহস্র পুত্রগণ সর্ব প্রকার পীড়া-শূন্য
হইয়া স্বচ্ছন্দে বাস করিতেছে । তাহারা সকলেই
নানাবিধ আকার-বিশিষ্ট, নানালঙ্কার-ভূষিত, মণি
স্বস্তিক চক্র ও কমণ্ডলুর চিহ্নযুক্ত, মহাবলবন্ত এবং
স্বভাবত ভয়ঙ্কর । তন্মধ্যে কেহ কেহ সহস্র-শীর্ষ,
কেহ কেহ পঞ্চশত-মন্তক, কেহ কেহ শতানন, কেহ
কেহ সপ্ত-শিরা, কেহ কেহ পঞ্চ-মুখ, কেহ কেহ ত্রি-
মূর্দ্ধা, কেহ কেহ বা দ্বিশীর্ষ ; সকলেরই প্রকাণ্ড দেহ
এবং গিরি-পরিসরের ন্যায় সুবিস্তীর্ণ আভোগ ।
হে মাতলে ! এখানে একবংশ-সমুত কত সহস্র,
কত অযুত, কত অর্ধুদ নাগের বসতি রহিয়াছে, কে
বলিতে পারে ? ভগ্নমধ্যে শ্রেষ্ঠতানুসারে আমি কতক
গুলির নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

বাসুকি, তক্ষক, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, কালিয়, নহষ,
কম্বল, অম্বতর, বাহুকুণ্ড, মণি, আপূরণ, খগ, বামন,
ঐলপত্র, কুকুর, কুকুণ, আর্যাক, নন্দক, কলশপো-
তক, কৈলাসক, পিঞ্জরক, ঐরাবত, সূমনোমুখ,
দধিমুখ, শঙ্খ, নন্দক, উপনন্দক, আগু, কোটরক,
শিখী, নিষ্ঠুরক, তিষ্ঠিরি, হস্তিভদ্র, কুমুদ, মালা-
পিণ্ডক, পদ্ম-দ্বয়, পুণ্ডরীক, পুষ্প, মুদারপর্ণক, কর-
বীর, পিঠরক, সমুদ্র, বৃদ্ধ, পিণ্ডার, বিলুপত্র, সুবি-

কাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যোতিষ্ক, অপরা-
জিত, কৌরব্য ধৃতরাষ্ট্র, কুহর, কৃশক, বিরজা, ধারণ,
সুবাছ, মুখর, জয়, বধির, অক্ষ, বিশ্ণুগু, বিরস ও
সুরস ; কশ্যপের এই সমস্ত এবং এতদ্ভিন্নও কত
শত পুত্র যে এই পুরে বিদ্যমান আছে, তাহার
সংখ্যা করা দুঃসাধ্য । অতএব যদি এখানে তোমার
কোন স্পৃহণীয় পাত্র থাকে, দেখ ।

কণ্ঠ কহিলেন, মাতলি অব্যগ্রভাবে একটি লোক-
কে সতত সম্যক রূপে অবলোকন করিয়া তাহার
প্রতি প্রীতিমান হইলেন এবং নারদকে তাহার
বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন, হে দেবর্ষে ! কৌরব্য আর্যা-
কের সম্মুখ-ভাগে এই যে দ্ব্যতিমান দর্শনীয় যুবা
পুরুষটি অবস্থিত রহিয়াছে, এ কাহার কুলনন্দন ?
ইহার পিতা কে, মাতাই বা কে ? কোন্ ভাগ্যধর
ভোগীর বংশধর হইয়াই বা এ জন্ম-পরিগ্রহ করি-
য়াছে ? প্রণিধান, ধৈর্য্য, রূপ ও বয়ঃক্রমানুসারে এটি
গুণকেশীর শ্রেষ্ঠ বর বলিয়া আমার মনোনীত হই-
তেছে ।

কণ্ঠ কহিলেন, সুমুখ-নামক নাগরাজের সন্দর্শনে
মাতলি প্রীতমনা হইয়াছেন দেখিয়া নারদ তাহার
জন্ম, কর্ম ও মাহাত্ম্য বিজ্ঞাপন করত কহিলেন,
ইনি ঐরাবত-কুলে উৎপন্ন, সুমুখ নামে বিখ্যাত,
আর্যাকের প্রিয়তম পৌত্র এবং বামনের দৌহিত্র ।
হে মাতলে ! চিকুর-নামক নাগরাজ ইহার পিতা ।
অপ্পকাল হইল তিনি গরুড়ের হস্তে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত
হইয়াছেন ।

ইহা শুনিয়া মাতলি অতিমাত্র হুট হইয়া নারদ-
কে এই কথা বলিলেন, তাত ! এই ভুজঙ্গ-শ্রেষ্ঠ
সুমুখই আমার মনোমত জামাতা হইলেন ; ইহার
প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি জন্মিয়াছে ; অতএব
হে মুন ! এই নাগরাজের হস্তে আমার প্রিয়তমা
দুহিতাকে সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত যত্ন করুন ।

মাতলীয় উপাখ্যানে দ্ব্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

মাতলির প্রার্থনায় নারদ আৰ্য্যক নাগের নিকট-বত্তী হইয়া কহিলেন, হে ভুজগসত্তম ! আমার সম-ভিব্যাহারী এই মহাত্মা ব্যক্তি দেবরাজের সারথি ও প্রিয় স্নহৃৎ; ইহার নাম মাতলি । ইনি শৌচাচার ও শীলগুণ-সম্পন্ন, তেজস্বী, বীৰ্য্যবান্ এবং প্রভূত-বলশালী । ইনি পুরন্দরের কেবল সারথি মাত্র নহেন, প্রাণসম সখা এবং মন্ত্রীও বটে। প্রতি সমর স্থলেই বাসবের সহিত ইহার প্রভাবের অম্প-মাত্র তারতম্য প্রকাশ পায় । দেবাসুর সংগ্রাম সময়ে ইনি শক্রের অশ্বসহস্র-যুক্ত জয়শীল অনু-ত্তম রথখানি একপ দ্রুতবেগে লইয়া সমরাস্থানে উপস্থিত করেন, যে বোধ হয় যেন মনে মনেই সঞ্চা-লন করিয়া আনিলেন । ইহার প্রভাবের কথা আর কি বলিব, ইনি অশ্ব পরিচালন-কৌশলে অগ্রেই শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া রাখেন, পশ্চাৎ পুর-ন্দর ভুজ-দ্বয়-সহকারে বিজয় লাভ করেন । ইনি পূর্বে প্রহার না করিলে ইন্দ্র প্রহরণ-প্রয়োগে প্ররুত্ত হন না । ইহার গুণকেশী-নামে একটি অশেষ-গুণ-সমন্তিতা সত্যশীলা বরারোহা কন্যা আছে । বসুধা-তলে তৎসদৃশী রূপলাবণ্যবতী কামিনী আর কুত্রাপি নাই । তাহার উপযুক্ত পাত্র অন্বেষণ নিমিত্ত ইনি পরম যত্ন-সহকারে ত্রৈলোক্য-রাজ্যে বিচরণ করি-তেছেন; সম্ভ্রতি স্নমুখ-নামা তোমার পৌত্রটি ইহার মনোনীত হইয়াছে । অতএব হে দেবোপম সৌম্য আৰ্য্যক ! যদি তোমার সম্যক্ অভিমত হয়, তবে অবিলম্বে কন্যারত্ন-পরিগ্রহে যত্নবান্ হও । যেমন বিষ্ণুকুলে লক্ষ্মী এবং হুতাশনের স্বাহা, সেইরূপ স্নমধ্যমা গুণকেশী তোমার কুল-লক্ষ্মী হউন । শক্রের শচীর ন্যায় গুণকেশী স্নমুখের সদৃশী পাত্রী এবং স্নমুখও গুণকেশীর অনুরূপ; অতএব তুমি পৌত্রের নিমিত্ত সেই কমনীয় ললনাকে প্রতিগ্রহ কর । স্নমুখ পিতৃহীন হইলেও কেবল গুণমাত্র লক্ষ্য করিয়া আমরা উহাকে বরণ করিতেছি । তোমার বহুমাম, ঐরাবতের মহাত্মা এবং স্নমুখের শীল

শৌচ দম-প্রভৃতি অশেষ গুণবত্তা-প্রযুক্তই মাতলি স্বয়ং সমাগত হইয়া কন্যা-দানে উদ্যত হইয়াছেন, এক্ষণে তোমারও ইহার প্রতি সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করা কর্তব্য ।

কণ্ঠ কহিলেন, আৰ্য্যকের পুত্র নিহত এবং পৌত্র-টি কথঞ্চিৎ জীবিত থাকায় তিনি নারদের ঐ বাক্য শ্রবণে যুগপৎ হর্ষ ও বিম্বাদে আক্রান্ত হইয়া কহি-লেন, মহর্ষে ! আপনকার এই বাক্য আমার বহুমত হইবে না ইহা কদাচ হইতে পারে না । যিনি ইন্দ্রের সখা, তাঁহার সহিত সঙ্গ বন্ধন করিতে কাহার অনিচ্ছা হইতে পারে ? কিন্তু হে মহামুনে ! যে কারণে সেই সঙ্গ বন্ধমূল হইতে পারে, তাহারই দুর্বলতা-প্রযুক্ত আমাকে চিন্তা করিতে হইতেছে । হে তাত ! একে ত স্নমুখের জননিতা মৎপুত্র, বি-নতা-তনয়ের করাল কবলে পতিত হওয়ায় আমরা শোকাক্ত রহিয়াছি ; তাহাতে আবার সেই নিষ্ঠুর বিহঙ্গ যাইবার সময়ে বলিয়া গিয়াছে “আগামী মাসে স্নমুখকেও ভক্ষণ করিব ;” ইহাতে আমার আর হর্ষের বিষয় কি আছে ? আমি নিশ্চয় জানি-তেছি, স্নপর্ণ যাহা বলিয়াছে, তাহা অবশ্যই সম্পন্ন করিবে ; স্নতরাং সেই কথা শ্রবণ করিয়া আমার সকল হর্ষই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ।

আৰ্য্যকের এই কথা শুনিয়া মাতলি তাঁহারে কহিলেন, আমি এ বিষয়ে এক পরামর্শ স্থির করি-লাম ; আপনকার পৌত্র স্নমুখকে জামাতৃতাবে বরণ করিয়াছি, অতএব এই পন্নগ আমার ও নার-দের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ত্রিলোকেশ্বর স্নর-পতি বাসবের সহিত সাক্ষাৎ করুন । স্নপর্ণের বাধা উৎপাদনে আমি সর্বতোভাবেই যত্ন করিব, পরে শেষ কার্য্য-দ্বারা ইহার পরমায়ুর বিষয় জানিতে পারিব । হে ভুজগসত্তম ! আপনকার কল্যাণ হউক, আপনি অনুজ্ঞা করুন, স্নমুখ কার্য্য-সাধন নিমিত্ত আমার সমভিব্যাহারে দেবরাজ সমীপে গমন করুন ।

কণ্ঠ কহিলেন, অনন্তর সেই মহাতেজস্বী মাতলি,

নারদ ও আর্যাক, সকলেই স্তম্ভকে সঙ্গে লইয়া অমর নগরে আগমন-পূর্বক দেখিলেন, দেবাধিপতি মহাত্মা পুরন্দর স্বকীয় সিংহাসনে আসীন রহিয়াছেন এবং দৈবগত্যা চতুর্ভুজধারী ভগবান্ বিষ্ণুও তথায় উপস্থিত আছেন, তখন নারদ তাঁহাদিগের সন্নিধানে মাতলি-সংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিষ্ণু ভুবনেশ্বর পুরন্দরকে কহিলেন, “বাসব ! এই ভুজঙ্গকে অমৃত দান করিয়া অমরগণের সমান কর ; তোমার ইচ্ছায় মাতলি, নারদ ও স্তম্ভ, সকলেই অতীত লাভ করুন । বিষ্ণুর এই নির্দেশ বাক্য শ্রবণে পুরন্দর বহুক্ষণ পর্য্যন্ত মনো মনে গরুড়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া পরিশেষে এই উত্তর করিলেন, আমারে যাহা আদেশ করিতেছেন, তাহা আপনাই সম্পন্ন করুন,—স্তম্ভকে স্বয়ং অমৃত প্রদান করুন ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে বিভো ! তুমি এই চরাচর সর্বলোকের অধিপতি ; অতএব তুমি যাহারে যাহা প্রদান করিবে, কে তাহার অন্যথা করিতে উৎসাহী হইবে ?

ইহা শুনিয়া বলরূত্র-নিষ্পদন সহস্রাক্ষ সেই ভুজঙ্গ-কে উত্তম আয়ুঃ প্রদান করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে অমৃতপায়ী করিতে সম্মত হইলেন না । স্তম্ভ বর লাভ করিয়া যথার্থই স্তম্ভ হইলেন, অর্থাৎ তাঁহার মুখমণ্ডলে তৎকালে স্তম্ভ আনন্দ-চিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল । যথা সময়ে অভিলাষানুরূপ দার-পরিগ্রহ করিয়া তিনি স্বভবনে গমন করিলেন এবং নারদ ও আর্যাকও কৃতকার্য্য ও মহাহর্ষ হইয়া দেবরাজের অর্চন-পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থিত হইলেন ।

মাতলীয় উপাখ্যানে চতুরধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥

—•••••

কহিলেন, হে ভারত ! এদিকে মহাবল বৈন-

তেয় অমর পুরের ঐ বৃত্তান্ত শুনিতে পাইলেন । দেবরাজ সর্পকে আয়ুঃ প্রদান করিয়াছেন শুনিয়া স্তম্ভের আর ক্রোধের পরিসীমা রহিল না । তিনি তৎক্ষণ মাত্র বিপুলতর পক্ষ-বিস্তার-দ্বারা ত্রিভুবন রুদ্ধ করত মহাবেগে ধাবমান হইয়া বাসব-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! তুমি অবস্থা করিয়া আমার বৃত্তিরোধে প্রবৃত্ত হইলে কেন ? পূর্বে যদুচ্ছ্রাক্রমে বর দান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত তাহা হইতে বিচলিত হইতেছ ? সর্বভূতের বিধাতা প্রজা সৃষ্টি অবধি আমার যে আহার বিহিত করিয়াছেন, তাহার ব্যাঘাত করিতে তুমি কি হেতু উদ্যত হইয়াছ ? হে দেব ! ‘স্তম্ভেশ্বর দ্বারা আমার বহুল সন্তান-সন্ততির উদর পূরণ করিতে হইবে’ এই মনে করিয়া আমি এই মহানাগকে বরণ করত সময় নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিলাম ; এক্ষণে বর-লাভ-দ্বারা এ যখন আমার অবধ্য হইল, তখন অন্য কোন ব্যক্তিকে হিংসা করিতে কি বলিয়াই বা উৎসাহী হইতে পারি ? তুমি ইহাকে যেমন বরপ্রদান করিয়াছ, অন্যের প্রতিও সেইরূপ অনুগ্রহ করিবার অসম্ভাবনা কি ? হে বাসব ! তুমি স্বেচ্ছানুসারে এই-রূপ ক্রীড়া করিতে থাকিলে আমারে পরিজন ও ভৃত্য-বর্গের সহিত অবশ্যই প্রাণ-ত্যাগ করিতে হইবে ; তাহা হইলেই তুমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হও । হে বলরূত্রহন্ ! ত্রৈলোক্যের ঈশ্বর হইয়া আমি যখন পরের ভৃত্য স্বীকার করিয়াছি, তখন আমার পক্ষে একপ ঘটনা হওয়া উপযুক্তই বটে ; কেবল একপ কেন ? আমি এতদপেক্ষা অধিক ক্লেশ পাইবারও যোগ্যপাত্র । হে ত্রৈলোক্যরাজ দেবেন্দ্র বাসব ! তোমাতে আমাতে কোন প্রভেদ না থাকিলেও যখন তোমাতেই ত্রিলোকীর রাজত্ব ব্যবস্থিত হইয়াছে, তখন বিষ্ণুই একাকী আমার মহিমা ধ্বংস করণের কারণ নহেন । দেখ, দক্ষের দুহিতাও আমার জননী এবং কশ্যপও আমার পিতা ; আমিও অবলীলা-ক্রমে সর্বলোকের ভার বহন করিতে

পারি ; আমারও এই বিপুল বল সর্বভূতের অসহ ; দৈত্য-সংগ্রামে আমিও সূমহৎ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছি ; শ্রুতশ্রী, শ্রুতসেন, বিবস্বান্, রোচনামুখ, প্রস্তুত, কালকাক-প্রভৃতি দৈত্যাদিগকে আমিও নিহত করিয়াছি ; তবে যে তোমার অনুজের পরিচারক হইয়া যত্ন-পূর্ব্বক রথ-রক্ষা করি এবং সময়ে সময়ে ইহাকে পৃষ্ঠে করিয়া বহন করি, ইহাতেই তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিতেছ । হে বাসব ! সমগ্র বিশ্ব-মধ্যে আমার সদৃশ তারুণ্য অথবা আমার অপেক্ষা অধিকতর বলশালী আর কে আছে ? আমি সৰ্ব্বাংশে বিশিষ্ট হইয়াও ইহাকে সবাঙ্কবে বহন করিতেছি । সংপ্রতি তুমি যে অবজ্ঞা করিয়া আমাকে ভোজনে বঞ্চিত করিলে, ইহাতে তুমি ও ইনি উভয় হইতেই আমার গৌরব নষ্ট হইল ।— অহে বিষ্ণে ! অদিতির গর্ভে এই ইন্দ্র-প্রভৃতি যে সমস্ত বল-বিক্রম-সম্পন্ন শূর বীরগণের জন্ম হইয়াছে, তন্মধ্যে তুমিই সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক বলশালী সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি পক্ষের একদেশ-দ্বারা তোমাকে অক্লেশে বহন করিয়া থাকি ; অতএব হে ভ্রাতঃ ! তুমি স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখ, আমাদিগের মধ্যে অধিক বলবান্ কে ?

কণু কহিলেন, ভগবান্ চক্রপাণি অক্ষোভণীয় পক্ষিরাজের উত্তর-কাল-ভয়াবহ এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া সুগভীর বচন-রাজি-দ্বারা তাঁহারে ক্রোড়িত করত কহিতে লাগিলেন, গরুড় ! তুমি অত্যন্ত দুর্ব্বল হইয়াও আপনাকে বলবান্ বলিয়া মানিতেছ ; আমার সমক্ষে তোমার একপ আত্ম-জ্ঞায়া করা উচিত নহে । অহে অণ্ডজ ! তোমার কথা কি, এই সমস্ত ত্রৈলোক্যও আমার দেহ-ধারণে অশক্ত ; আমি আপনাই আপনাকে বহন করি এবং তোমাকেও ধারণ করিয়া চলি ; সত্য কি মিথ্যা আমার এই বাহুটি বহন করিয়া দেখ, যদি এই একটি হস্ত ধারণ করিতে পার, তাহা হইলেও তোমার সন্মুদায় গৰ্ব্ব সার্থক হইবে ।

বিষ্ণু এই কথা বলিয়া গরুড়ের স্বক্ষদেহে সেই প্রসারিত হস্তটি যেমন সংলগ্ন করিলেন অমনি তিনি মহাভারত হইয়া বিকল ও নষ্টচেতন হইয়া পড়িলেন । ধরাধর-নিকর-সম্মিলিত সমগ্র বসুন্ধরার যাদৃশ ভার, অচ্যুত-দেহের সেই একটি শাখায় তাঁহার তাদৃশ ভার অনুভূত হইল । সমধিক-বলশালী দমাবান্ ভগবান্ বল-দ্বারা প্রপীড়িত করত যদি তাঁহার জীবন বিনষ্ট করিলেন না, তথাপি গুরুতর-ভারে অতিমাত্র ব্যথিত হওয়ায় বিহঙ্গরাজ শিথিল-কলেবর, বিচেতা ও বিহ্বল হইয়া অনবরত বমন করিতে করিতে অঙ্গ হইতে পক্ষ-সমস্ত বিক্ষিপ্ত করিতে থাকিলেন এবং মন্তক-দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কাতর-ভাবে এই কথা বলিলেন, “ হে ভগবন্ ! হে বিশ্বমুৰ্ত্তে ! তোমার এই শরীর-মধ্যে যখন সকল লোক-সমুত্তম সমস্ত তেজোরশি সন্নিবেশিত রহিয়াছে, তখন যদৃচ্ছা-প্রসারিত ভুজদণ্ড-দ্বারা আমাকে নিষ্পিষ্ট করা আর বিচিত্র কথা কি ? হে দেব ! এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া ভবদীয় ধ্বজবাসী এই বলদর্পানল-বিদগ্ধ অম্পচেতা বিহ্বল পক্ষীর প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন কর ! হে সৰ্ব্বশক্তিমান্ ! আমি পূর্বে আর কখন তোমার পরম বলের মাহাত্ম্য জানিতে পারি নাই, এই নিমিত্তই মনে করিতাম, আমার সমান বীর্যবান্ আর কেহই নাই ” ।

হে রাজেন্দ্র ! গরুড়ের কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া স্নেহ প্রযুক্ত তাঁহাকে ‘ পুনরায় কখন যেন একপ না হয় ’ এই বলিয়া পদাদ্বৈত-দ্বারা সূক্ষ্ম সর্পকে তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিক্ষিপ্ত করিলেন । সেই অবধি বিহঙ্গরাজ উক্ত ভুজঙ্গের সহিত প্রীতিভাবে একত্র বাস করিতে লাগিলেন । হে গান্ধারী-তনয় ! বিষ্ণুবলে আক্রান্ত হওয়ায় অমিত-বলশালী মহা-যশস্বী বিনতা-নন্দন গরুড়ের এইরূপে গৰ্ব্ব খর্ব্ব হইয়াছিল । হে তাত ! সেইরূপ তুমিও যাবৎ পর্য্যন্ত সংগ্রাম-স্থলে সেই মহাবীর পাণ্ডুপুত্রগণের সন্নিহিত না হইতেছ, তাবৎ কাল পর্য্যন্তই জীবিত রহিয়াছ ।

প্রহারিশ্রেষ্ঠ মহাবল পবন-নন্দন ভীমসেন এবং লোকাভীত-প্রতাপ-সম্পন্ন ইন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় কোন্ ব্যক্তিকে না সমরে নিহত করিতে পারেন? অহে সুরোধন! স্বয়ং বিষ্ণু, বায়ু, বাসব, ধর্ম ও অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়, এই সমস্ত দেবগণের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, ইহাদিগকে তুমি নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইবে না। অতএব হে নৃপসন্দন! বিরোধ করিবার প্রয়োজন নাই; উপাধার-স্বরূপ বাসুদেব দ্বারা শাস্তি সংস্থাপন করিয়া কুল রক্ষা কর। এই মহাতপা নারদ ঋষি, বিষ্ণুর পূর্বোক্ত মাহাত্ম্য-সমস্ত তৎকালে প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছিলেন। সেই চক্র-পাণি গদাধর তোমার সভায় এই উপস্থিত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কণ এইরূপ উপদেশ দিলেন বটে, কিন্তু দুর্মতি দুর্বোধন তাহা শ্রবণ করিয়া ভ্রুকুটী-কুটিলাননে নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া কঠোর মুখাবলোকন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া উঠিলেন এবং এইরূপে কণ ঋষির সেই হিতকর বাক্য-কদম্ব কদর্ভিত করত করিকর-সদৃশ উরুদেশে তাড়ন-পূর্বক এই উত্তর করিলেন, মহর্ষে! আমার যে অবস্থা ও যে গতি হইবে, ঈশ্বর আমাকে সেই-রূপ করিয়াই সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আমিও সেই অনুসারে চলিতেছি; অতএব আপনকার প্রলাপে আর অধিক কি হইবে?

মাতলীর উপাখ্যানে পঞ্চাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৫ ॥

জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, অনর্থে নির্বন্ধকারী, পরার্থে লোভ-মোহিত, অসৎসঙ্গে অতিরত, মরণে রূতসংকল্প, জ্ঞাতিগণের দুঃখকর্তা, বন্ধুবর্গের শোক-বর্জন, স্নেহ-সকলের ক্রেশদাতা, শত্রু-দলের হর্ষ-বর্জক সেই বিমার্গগামী সুরোধনকে তদীয় বাসুদেবেরা নিবারণ করিলেন না কেন? স্নেহকারী স্নেহঘর ভগবান্ কৃষ্ণ এবং পিতামহ ভীষ্ম, ইহাদিগকে বা কি

নিমিত্ত সচুপদেশ সহকারে তাঁহাকে সৎপথে আনয়ন না করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ও ভীষ্ম উভয়েই, যেকূপ হিতোপদেশ বাক্য বলা সম্ভব ও যুক্তিযুক্ত, সেইরূপই বলিয়াছিলেন; তদ্ব্যতীত মহর্ষি নারদও বিস্তারিত-রূপে যে বহুবিধ বচনাবলির প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

নারদ কহিয়াছিলেন, স্নেহদের বাক্য শ্রবণ করে, এমন লোকও দুর্ভেদ এবং হিত-বাক্যের উপদেশ করেন, এমন স্নেহদও দুঃপ্রাণ; যেহেতু হিতবক্তা ব্যক্তি যাহা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন, শ্রোতা তাহাতে আস্থা করেন না। কিন্তু হে কুরুনন্দন! আমার বিবেচনায় হিতকারী স্নেহদ্বয়ের বাক্য শ্রবণ করা নিতান্তই কর্তব্য; নির্বন্ধ-পরবশ হওয়া কোন ক্রমে উচিত নহে, যেহেতু নির্বন্ধ অতীব সূদারুণ। নির্বন্ধাতিশয় বশত গালব মুনি-যেকূপে পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাসটিই ইহার উদাহরণ।

হে ভারত! পূর্বকালে তপস্যা-পরায়ণ বিশ্বামিত্রের ধর্ম জিজ্ঞাসার্থে ভগবান্ স্বয়ং ধর্ম বশিষ্ঠের মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহার নিকটে গমন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সপ্তর্ষিগণ-মধ্যে অন্যতমের বেশ ধারণ-পূর্বক তিনি ক্ষুধার্ত ও ভোজনেচ্ছু হইয়া কৌশিকের আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিশ্বামিত্র অগ্নি সসজ্জনে পরমায়ের চকু পাক করাইতে লাগিলেন; কিন্তু ছদ্মবেশী ধর্মরাজ তাঁহার প্রতীক্ষা না করিয়া অন্য তপস্বীগণের প্রদত্ত অন্ন ভোজনে ক্ষুধা শাস্তি করিলেন। তাঁহার ভোজন শেষ হইলে বিশ্বামিত্রও সেই অত্যাশ্রয় অন্ন আনিয়া উপস্থিত করিলেন। তখন ভগবান্ ধর্ম “আমার ভোজন করা হইয়াছে, তুমি অবস্থান কর” এই বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। প্রশংসিত-ব্রতানুষ্ঠায়ী মহাদ্ব্যুতি বিশ্বামিত্রও তাঁহার কথানুসারে সেই স্থানে অবস্থিত রহিলেন। বাত যুদ্ধে দ্বাধা ভোজনের পার্থক্য

মন্তকে ধারণ-পূর্বক তিনি স্থাণুর ন্যায় নিশ্চল ও বায়ুতক্ক হইয়া আশ্রমের সন্নিধানে দণ্ডায়মান থাকিলেন। তাঁহার প্রিয় শিষ্য গালব মুনি গৌরব ও বহুমান-হেতুক প্রীতি-পরবশ হইয়া প্রিয়কার্য্য করণেচ্ছায় পরম যত্ন-সহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন। এইরূপে শত সন্মৎসর বিগত হইলে ধর্ম্মরাজ পুনরায় বশিষ্ঠের বেশ ধারণ করিয়া ভোজন-কামনায় কৌশিক-সমীপে সমাগত হইলেন; দেখিলেন, সেই ধীমান্ মহর্ষি মন্তকে অন্ন ধারণ করিয়া সমীরণ ভক্ষণে তদবস্থায় অবস্থিত রহিয়াছেন এবং ঐ অন্নও অবিকল সেইরূপ উষ্ণ ও অভিনব রহিয়াছে। ইহা দেখিয়া তিনি তাহা গ্রহণ-পূর্বক ভক্ষণ করিয়া “বিপ্রর্ষে! আমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইলাম” এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র ধর্ম্মের বাক্যে ক্ষত্রভাব হইতে বিমুক্ত ও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় প্রীত হইলেন।

অনন্তর তিনি সেই তপস্যা-নিরত গালব-নামক শিষ্যের শুশ্রূষা ও ভক্তি-দ্বারা প্রীতিমান হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, বৎস গালব! এক্ষণে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর। মুনিসত্তম মহাত্ম্যে কুশিক-তনয়ের এই আদেশ বাক্য শ্রবণে গালব হৃৎকিত্ত হইয়া মধুর বচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, গুরো! গুরু-কর্ম্ম নিমিত্ত আপনাকে কি দক্ষিণা প্রদান করিব? দক্ষিণা-যুক্ত হইলেই মানবীয় কর্ম্ম সিদ্ধ হয়। দক্ষিণা প্রদান না করিলে কেহ কর্ম্মফল-লাভে সমর্থ হইতে পারে না। সাধু যাজ্ঞিকেরা দক্ষিণা-দ্বারাই স্বর্গ-লোকে যজ্ঞ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব গুরুদক্ষিণার উপযোগী কোন্ বস্তু আহরণ করিতে হইবে, আশ্রয় করুন।

ভগবান্ বিশ্বামিত্র গালবের শুশ্রূষাতেই জিত হইয়াছেন মনে করিয়া অপর দক্ষিণা গ্রহণে আর অভিলাষী ছিলেন না, সুতরাং তাঁহাকে “গমন কর গমন কর” পুনঃপুন এই কথাই বলিতে লাগিলেন;

কিন্তু গালব বারম্বার একপ আদিষ্ট হইয়াও আশ্রয়-হেতুক “কি প্রদান করিব কি প্রদান করিব” এই বাক্যই ভূয়োভূয় ব্যক্ত করিতে থাকিলেন। তখন বিশ্বামিত্র তাঁহার তাদৃশ নির্বন্ধাতিশয় দর্শনে কিংখ্যে রোষ-পরবশ হইয়া কহিলেন, গালব! চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ অথচ এক দিকে শ্যামকর্ণ, একপ অষ্ট শত অশ্ব আমারে প্রদান কর; যাও আর বিলম্ব করিও না।

গালব-চরিতে ষড়ধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

নারদ কহিলেন, হে সুযোধন! ধীমান্ বিশ্বামিত্র উক্ত রূপ আদেশ করিলে গালব একবারে চিন্তা-হ্রদে নিমগ্ন হইয়া পড়িলেন। তাঁহার আসন, শয়ন ও ভোজন, সকলই রহিত হইল। অতিমাত্র অনুতাপ ও প্রথর শোকানলে নিরন্তর দন্ধ হওয়ায় তিনি সমধিক পাণ্ডুবর্ণ ও অস্থিচর্ম্ম সার হইলেন এবং সাতিশয় দুঃখভারে প্রপীড়িত হইয়া মনে মনে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা! আমি দীনহীন তপস্বী হইয়া চন্দ্রের ন্যায় শ্বেতবর্ণ অষ্টশত অশ্ব কোথায় পাইব! আমার এমন ধনশালী মিত্র-বর্গই বা কোথায় আছে, বাহাদিগের নিকটে প্রার্থনা করিয়া লইব! আমার অর্থ কোথায়, সঞ্চয়ই বা কোথায়! হা! আমার ভোজন-পানাদি সুখ-সন্তোষ বিষয়ে আর কি প্রকারে প্রসাদ হইতে পারে? অন্যের কথা দূরে থাকুক, আমার জীবিতের আস্থাই নিরস্ত হইয়াছে। জীবনের আর প্রয়োজনই বা কি? অনর্থক জীবন-ভার বহন করা অপেক্ষা বরং আমি সমুদ্র-পারে অথবা পৃথিবীর অতি দূর-সীমায় গমন করিয়া আত্ম বিসর্জন করি। অধন, অকুতর্থাৎ, জীবনের বহুতর উৎকৃষ্ট ফললাভে বঞ্চিত, ঋণধারী পুরুষের চেফা ও যত্ন বাতীত কি কাপে সুখ হইতে পারে? যে ব্যক্তি প্রণয়-বন্ধন-দ্বারা সুহৃদগণের ধন-ভোগ করিয়া তাঁহাদিগের অভীষ্ট-সম্পাদন-রূপ

—

প্রত্যুপকার করিতে অসমর্থ হয়, তাহার জীবন অপেক্ষা মরণই শ্রেষ্ঠ । করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া যে অভাজন সেই কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন না করে, তাদৃশ মিথ্যাবাদী হতভাগ্য মানবের যাগ যজ্ঞ সকলই বিনষ্ট হয় । অনুত-প্রিয় নরাধমের না শরীর-শোভা, না সমৃদ্ধি, না আধিপত্য, কিছুই থাকিতে পারে না ; তাহাঙ্গ সন্নাতি লাভের আর সম্ভাবনা কি ? কৃতস্র ব্যক্তির যশ কোথায়, স্থান কোথায়, সুখই বা কোথায় ? কৃতস্র কোন কালেই অন্ধাঙ্গদ হইতে পারে না, কোন কালেই কৃতস্রের নিস্তার নাই । ধনহীন পাপ পুরুষের জীবন মরণ উভয়ই তুল্য । পাপীয়ান ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার সামর্থ্য কি ? সে কৃতস্র হইয়া নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অতএব আমিও সেই পাপীয়ান, কৃতস্র, রূপণ ও মিথ্যাবাদী হইলাম । গুরুর নিকটে কৃতকার্য হইয়া তাঁহার বাক্যপ্রতিপালনে যখন অসমর্থ হইলাম, তখন সকলই আমাতে সম্ভাবিত হইল । সুতরাং আমার আর জীবনের কল কি ? আমি গুরুবাক্য-সম্পাদনে যৎপরোনাস্তি যত্ন করিয়া পরিশেষে প্রাণ পরিত্যাগ করিব । যজ্ঞ স্থলে সকল দেবতারাই আমার সম্মান করিয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের নিকটে আমি পূর্বে আর কখন কোন প্রার্থনা করি নাই । অতএব সম্প্রতি, সকলদেবেশ্রেষ্ঠ, অগতির গতি-স্বরূপ, ত্রিভুবনেশ্বর, বিশ্বব্যাপী কৃষ্ণের শরণাপন্ন হই । যাঁহা হইতে সুরাসুর নর কিন্নর-প্রভৃতি বাবতীয় ভূতবর্গের উপরে ভোগ-সুখ-সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেই যোগিশ্রেষ্ঠ অব্যয় কৃষ্ণকে আমি প্রণত-ভাবে সন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করি ” ।

গালব এই কথা বলিতে না বলিতে অকস্মাৎ তাঁহার প্রিয়-সুহৃদ বিনতাস্রজ গরুড় আসিয়া তাঁহারে দর্শন দিলেন এবং অতিশয় হৃৎচিন্তে তাঁহার প্রিয়কামনায় এই কথা বলিলেন, প্রিয়সখ! তোমার সহিত আমার যথেষ্ট সৌহৃদ্য আছে ; সুহৃদগণের

কর্তব্য এই যে, সম্পত্তি-সত্ত্বে প্রিয়তম সুহৃদদের অতীক সিদ্ধি-বিষয়ে যত্ন করেন । অতএব হে বিপ্র ! আমার পরম সম্পত্তি-স্বরূপ বাসবানুজ বিষ্ণুর সন্নিধানে আমি পূর্বেই তোমার প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্ত আবেদন করিয়াছিলাম এবং তিনিও আমার সেই কামনা পূর্ণ করিয়াছেন । অতএব এস তোমাকে যথা সুখে লইয়া যাই ; সাগরপারে অথবা ভূমণ্ডলের প্রান্তদেশে, যেখানে ইচ্ছা হয় চল, বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই ।

গালব-চরিতে সপ্তাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৭ ॥

সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব ! অজ্ঞাতজন্মা ভগবান্ চক্রপাণির আজ্ঞাক্রমে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, প্রথমে কোন্ দিক্ দর্শন নিমিত্ত লইয়া যাইব বল । পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম, ইহার মধ্যে কোন্ দিকে গমন করিতে তোমার অভিলাষ হয় ? যে দিকে সকল-লোক-প্রকাশকারী প্রভাকরের উদয় হয় ; সন্ধ্যা-সময়ে যেখানে সাধ্য-নামক গণ-দেবতারা তপশ্চরণ করেন ; যে দিকে জগদ্ব্যাপিনী

কে পূর্বে প্রাপ্ত হওয়া যায় ; ধর্মের দুইটি চক্রঃ-স্বরূপ চন্দ্র ও সূর্য্য এবং স্বয়ং ধর্ম যে দিকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ; যে দিগ্মুখে যজ্ঞীয় হব্য-সমস্ত ছত হইয়া সর্ব দিকে প্রসৃত হয় ; যে দিক্ দিবস ও কালের দ্বার-স্বরূপ হইয়াছে ; পূর্বে দক্ষপ্রজাপতির কন্যারা যেখানে প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন ; কশ্যপ ঋষির আশ্রয়গণ যে দিকে প্ররুদ্ধ হইয়াছিলেন ; সেই পূর্বদিক্ই অমরগণের সকল ঐশ্বর্য্যের মূল ; যেহেতু ঐ দিকেই শচীপতি সুররাজ্যে অতিবিক্ত হইয়াছিলেন এবং বাবতীয় দেবগণ ঐখানেই পূর্বে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন । হে দ্বিজবর ! এই নিমিত্তই উহার নাম পূর্বদিক্ হইয়াছে । ইন্দ্রের স্বর্গ-রাজ্যে অতিবিক্ত হইবার বহুকাল পূর্বেও দেবতারা ঐ দিকে অবস্থিত ছিলেন, এই হেতু পূর্বতন লোকেরা

উহাকে পূৰ্ব দিক্ নামে বিখ্যাত করেন । সুখাভি-
লাষী সুর-নিকরের সকল কার্যাই পূৰ্বে ঐ দিকে
নিষ্পন্ন হইয়াছিল । লোকভাবন ভগবান্ পিতামহ
পূৰ্বে ঐখানে বেদগান করিয়াছিলেন । জগৎপাবন
সূর্য্যদেবও ঐখানে ব্রহ্মবাদীদিগকে সাবিদ্রীর উপ-
দেশ এবং মাজ্জবল্ক্যকে যজুৰ্বেদসমস্ত প্রদান করি-
য়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! এই খানেই বর লাভ
করিয়া সোম যজ্ঞস্থলে দেবগণ-কর্তৃক পীত হন ।
সৰ্ব্বতক্ষ হতাশন এই দিকে নিয়ত পরিতৃপ্ত হইয়া
আত্মযোনি অর্থাৎ সোম আত্ম্য পয়ঃপ্রভৃতি ভক্ষণ
করেন । জলাধিপতি বরুণদেব এই খান হইতে
পাতালতল আশ্রয় করিয়া স্বকীয় রাজ্যলক্ষ্মী প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । পূৰ্বে মিত্রাবরুণের যজ্ঞকালে পুরা-
তন বশিষ্ঠ ঋষির এই খানেই উৎপত্তি, স্থিতি ও
বিনাশ প্রকাশিত হয় । প্রণবের যে সহস্র প্রকার
পথ, তাহা এই দিকেই গীত হয় । ধূমপায়ী মুনীগণ
এই খানে হবিধূম পান করিতেন এবং দেবতাদিগের
যজ্ঞভাগ নিমিত্ত শচীপতি সহস্রাক্ষ বরাহ-প্রভৃতি
বহুতর বন্য-মৃগ-সমস্ত উৎসর্গ করিয়া উপহার কর্পিত
করিতেন । কিরণমালা দিবাকর এই দিকে উদিত
হইয়া ক্রোধ-বশত যাবতীয় অহিত ও কৃতঘ্ন মানব
বা অসুর-সমুদায়কে নিহত করেন । অধিক আর
কি বলিব, এই দিক্টি ত্রিলোকের দ্বার-স্বরূপ ; স্বর্গ
ও সুখ-লাভের ইহাই অনুত্তম পথ । অতএব যদি
তোমার ইচ্ছা হয়, তবে এই পূৰ্বদিগ্‌বিভাগে প্রবেশ
করি । হে গালব ! আমি যাঁহার আজ্ঞাকারী, তাঁহার
প্রিয়কার্য্য সম্পন্ন করা আমার নিতান্তই কর্তব্য ;
অতএব এক্ষণে কোন্ দিকে গমন করি বল ; যদি
পূৰ্ব দিক্ দর্শনে ইচ্ছা না হয়, তবে আর এক
দিকের বিবরণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

গালব-চরিতে অষ্টাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥

দেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান নিমিত্ত গুরুকে দক্ষিণা-স্বরূপে
এই দিক্ দান করিয়াছিলেন, এই হেতু ইহা দক্ষিণা
দিক্ নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছে । হে বিপ্র ! এই খানে
এই লোক-ত্রয়ের পিতৃপক্ষ প্রতিষ্ঠিত আছেন ।
ক্রান্ত আছে, ধূমপায়ী দেবতারাও এই খানে অব-
স্থিতি করেন । বিশ্বদেব-নামক যে ত্রয়োদশ গণ-
দেবতা আছেন, তাঁহারী লোক-মধ্যে পিতৃগণের
তুলা-ভাগিত্ব প্রাপ্ত ও সমান-রূপে পূজ্যমান হইয়া
তাঁহাদিগের সহিত নিত্যকাল একত্র বাস করেন ।
হে দ্বিজসত্তম ! পণ্ডিতেরা এই দিক্‌টিকে ধর্ম্মের
দ্বিতীয় দ্বার-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করেন ; যেহেতু
এই খানে সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম-রূপে লোকের পরমায়ুর
পরিমাণ নির্ণীত হয় ; বিশেষত এই দিকে দেবর্ষি,
পিতৃলোকর্ষি ও রাজর্ষি সকল চিরকাল পরম সুখে
অধিবসতি করিতেছেন । হে বিপ্রবর ! সত্য, ধর্ম্ম ও
কর্ম্ম, সকলই এই খানে ; যে ব্যক্তি কর্ম্ম-দ্বারা আ-
ত্মাকে অবসন্ন করে, পরিণামে এই দিক্‌ই তাহার
গতি । এক সময়ে সকলকেই এই দিকে আগমন
করিতে হয় ; পরন্তু ইহা অজ্ঞান-তিমিরে আচ্ছন্ন
থাকে বলিয়া অনায়াসে প্রাপণীয় হয় না । হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠ ! অকৃত-পুণ্য জঘন্য মানবগণের প্রতিকূল
দর্শন জন্য এই খানে বহু সহস্র বিকটাকার রাক্ষস-
নিবহের হুষ্টি হইয়াছে । হে বিপ্র ! সুস্বর-সম্পন্ন
গন্ধর্ব্বগণ এই দিকে মন্দর-মহীধর-কুঞ্জে এবং বি-
প্রর্ষিগণের আশ্রম-পুঞ্জে সুমধুর গাথা গান করিয়া
লোকের চিত্ত বুদ্ধি হরণ করেন । রৈবত-নামা দৈত্য-
রাজ এই খানে মন্ত্রময়ী-গাথা-সম্বলিত সামগান
শ্রবণ করিয়া পুত্র, কলত্র, অমাত্য ও রাজ্য-প্রভৃতি
সমুদায় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অরণ্যবাসী হইয়াছিলেন ।
হে ব্রহ্মন্ ! মনু ও যবজীত-তনয় এই দিকে যে
নিয়ম সংস্থাপিত করিয়াছেন, সূর্য্যদেব কোন কা-
লেই তাহার অতিবর্তন করিতে পারেন না । পুলস্ত্য-
বংশোদ্ভব রাক্ষসাধিপতি মহাত্মা রাবণ এই খানে
তপশ্চরণ-পূর্ব্বক দেবগণ-সন্নিধানে অমরত্ব প্রার্থনা

সুপর্ণ कहिलेन, এই দক্ষিণ দিক্ । পূৰ্বে সূর্য্য-

করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাসুরও অসম্ভূত-দ্বারা এই খানে শক্রের সহিত শত্রুতা করিয়াছিল। হে গালব! এই দক্ষিণ দিকে সকলের প্রাণ মিলিত হইয়া পুনরায় পঞ্চদা অর্থাৎ প্রাণ-অপানাদি-তেদে পৃথক্ পৃথক্ হইয়া যায়। জুহুত-কর্মকরী নরাধমেরা এই খানে ঘোরতর দুর্কিপাকে পচ্যমান হইতে থাকে। এই দিকে নরকসিঙ্ঘগামী পুরুষ-নিকরে পরিহৃত বৈ-তরণী-নারী ভয়াবহা আপগা প্রবাহিতা রহিয়াছে। এখনে আগত হইয়া লোকে নরক ও স্বর্গ-সুখ উভ-য়ই প্রাপ্ত হয়। মরীচিমালী প্রভাকর এই দিকে আ-রুত হইয়া সুরস পানীয় ক্ষরণ করিতে থাকেন এবং পুনরায় বশিষ্ঠ-সম্বন্ধিনী উদীচী দিক্ প্রাপ্ত হইয়া হিম হইতে বিমুক্ত হন। হে গালব! পূর্বে আমি এক দিন ক্ষুধার্ত হইয়া আহাবার্থে চিন্তা করত এই খানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দুইটা প্রকাণ্ডকায় গুজ ও কচ্ছপ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। যিনি লোক-মধ্যে কপিলদেব বলিয়া বিখ্যাত, যাহার প্রভাবে সগর-বংশের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই চক্রধনু নামা মহর্ষি এই খানে সূর্য্যদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এই দিকে বেদপারগা শিবা-নারী সিদ্ধা ব্রাহ্মণী সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া স্বকীয় অক্ষয় দেহ প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন। এই খানে নাগরাজ বাসুকি, তক্ষক ও ঐরাবতের পরিরক্ষিতা ভোগবতী পুরী বিরাজ-মানা রহিয়াছে। নৃত্যকালে লোকে এই দিকে মহাঘোর অন্ধকার প্রাপ্ত হয়। স্বয়ং সূর্য্য বা অগ্নিও ঐ অন্ধকার অপনীত করিতে পারেন না। হে গালব! তুমি সেবনীয় হইলেও এই পথ তোমার গমনীয় হইবে; সংপ্রতি যদি গমন করা কর্তব্য হয়, তবে আমারে বল, না হয় অপর পশ্চিম দিকের কথা শ্রবণ কর।

গালব-চরিতে নবাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! এই দিকৃটি জলা-

ধিরাজ বরুণদেবের অতীব প্রীতিকরী; যেহেতু এই খানেই তাঁহার উৎপত্তি এবং প্রতিষ্ঠা। অংশুমালী দিবাকর দিবসের পশ্চিম অর্থাৎ চরম সময়ে এই দিকে স্বকীয় কিরণরাজি বিসর্জন করেন, এই নিমিত্তই ইহা পশ্চিম নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। অত্রত্য জলজন্তুগণের উপর আধিপত্য করিতে এবং বারিরাশির সংক্ষরণ নিমিত্তে ভগবান্ কশ্যপ ঋষি বরুণকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। তিমিরাপহারী শশধর এই খানে জলদেবের সমগ্র ছয় রস পান করিয়া শুক্লপঙ্কের প্রথমে পুনরায় তরুণ মূর্তিতে উদ্ভিত হন। হে দ্বিজ! পূর্বে দৈত্যগণ এই দিকে প্রচণ্ড বায়ুবেগে অর্দ্রিত, পরাজিত ও নিবদ্ধ হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মৃত্যু-শয্যায় শয়ান হইয়াছিল। যাহা হইতে পশ্চিম সন্ধ্যার উৎপত্তি হয়, সেই অন্তর্গরি এই খানে প্রণয়ভাজন সূর্য্যাকে প্রতি দিন প্রতিগ্রহ করে। দিব্যদামানে এই খান হইতেই রাত্রি ও নিদ্রা বিনির্গতা হইয়া জীবিতকালের অর্দ্ধভাগ হরণ করিবার নিমিত্তই যেন সমস্ত জীব-লোক আক্রমণ করে। দেবরাজ পুরন্দর নিজ বিমাতা অন্তঃসত্ত্বা দিতি দেবীকে এই খানে প্রসুপ্তা দেখিয়া ঈর্ষাহেতুক তাঁহার সেই গর্ভ-কে একোন পঞ্চাশৎ খণ্ডে ছিন্ন করিয়াছিলেন এবং তাহাতেই মরুদগণের জন্ম হইয়াছিল। শৈলাধি-রাজ হিমালয়ের বিপুল মূল অত্রত্য চিরন্তন মন্দের মহীধরে সংলগ্ন হইয়াছে; সহস্র বৎসর পরিভ্রমণ করিলেও ইহার চরম-সীমা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। গো-মাতা সুরভি এই খানে কাঞ্চন শৈল ও কাঞ্চন কমল-যুক্ত সাগর-সদৃশ বিস্তীর্ণ সরোবরের তাঁর প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীর ক্ষরণ করেন। চন্দ্র সূর্য্যের হিংসা-ভিলাষী সূর্য্যপ্রতিম রাহুদৈত্যের মস্তক-শূন্য ছিন্ন-দেহ অত্রত্য সমুদ্র-মধ্যে প্রতি নিয়ত দৃষ্ট হইতে থাকে। অদৃশ্য ও অপ্রমেয়-তেজঃপুঞ্জ হরিতরোমা অর্থাৎ চির-যৌবন-সম্পন্ন সুবর্ণশিরা নামক মৃণবর এই দিকে বে বেদ গান করেন, তাহার বিপুলতর

ধনিও নিরন্তর শ্রুতিগোচর হয়। হরিমেধা মুনির কুমারী ধ্রুবতী সূর্য্যের “ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ” এইরূপ শাসনক্রমে এই খানে আকাশমার্গে অবস্থিতা ছিলেন। হে গালব! এই দিকে, কি দিন কি যামিনী, সর্বদাই বায়ু, বহ্নি, জল ও আকাশ দুঃখ-জনক স্পর্শ পরিহার করে। প্রভাকরের গতি এই দিক্ পর্য্যন্তই বক্রভাবে আবর্তিত হয় এবং এই দিকেই সমস্ত জ্যোতিঃপুঞ্জ আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে। দ্বাদশ-রাশিভুক্ত সপ্তবিংশতি নক্ষত্র ও অভিজিৎ, ইহারা এক এক করিয়া অষ্টাবিংশতি রাত্রি সূর্য্যের সহিত সংক্রম করিয়া, চন্দ্রের সহিত সংযোগ হইলে পর, পুনরায় চন্দ্রের সঙ্গে সঙ্গেই সূর্য্যমণ্ডল হইতে ক্রমে ক্রমে বিনির্গত হয়। যদ্বারা সাগর-সকলের উদ্ভব হইয়া থাকে, সেই নদী-সমুদায়ের উৎপত্তি স্থান এই পশ্চিমদিক্‌তে নিত্যকাল বিরাজ করিতেছে। জি-ভুবনের যাবতীয় বারিরাশি অত্রত্য বরুণালয়ে অবস্থিত রহিয়াছে। এই খানে পন্নগরাজ অনন্তের বাস স্থান। অনাদিনিধন বিষ্ণুদেবের ইহাই অনুত্তম নিবেশন। অনল-সখা সমীরণ এবং মরীচ-তনয় মহর্ষি কশ্যপেরও এই খানে আবাস ভূমি। হে গালব! দ্বিধর্মন-প্রসঙ্গে পশ্চিম-মার্গের এই বৃত্তান্ত তোমার নিকটে সংক্ষেপে পরিকীর্তিত হইল। হে দ্বিজসত্তম! এক্ষণে তোমার কি মতি হয়? কোন্ দিকে গমন করিব বল।

গালব-চরিতে দশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥



সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম গালব! এই দিকে লোকে পাপ হইতে উত্তীর্ণ এবং মুক্তি-পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই উত্তারণ শক্তি-প্রযুক্তই ইহার উত্তর দিক্ নাম হইয়াছে। এই উত্তর দিক্‌গাংহ সেবনীয় নিধি-সকলের মার্গ পূর্ব ও পশ্চিম দিকে ব্যাপ্ত হইলে মধ্যম বলিয়া স্মৃত হয়। এই বরিষ্ঠ-দিক্‌গাংহে অসৌম্য, অজিতেন্দ্রিয় অথবা অধার্মিক

লোকেরা কদাপি বসতি করে না। অত্রত্য বদরিকা-শ্রমে নারায়ণ কৃষ্ণ, নরোত্তম জিষ্ণু এবং চিরন্তন ব্রহ্মা বিরাজমান রহিয়াছেন। অত্রত্য হিমালয়-পৃষ্ঠে যুগান্ত-ছত্যাশন-প্রতিম পরম পুরুষ মহেশ্বর প্রকৃতি পার্শ্বতীর সহিত নিত্যকাল বিহার করিতেছেন। তিনি মায়া-সমন্বিত হইলেও শুদ্ধ নর-নারায়ণ ব্যতীত আরু কাহারও দৃশ্য নহেন; কি মুনিগণ, কি বাসব-ঋহি অমর-বৃন্দ, কি গন্ধর্ব্ব যক্ষ অথবা সিদ্ধবর্গ, কেহই তাঁহার দর্শন পান না। এই খানে সহস্র-শিরা, সহস্রাক্ষ, সহস্র-চরণ, একমাত্র অব্যয় পুরুষ শ্রীমান্ বিষ্ণুদেব সেই মায়াবিষ্ট মহেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। হে ব্রহ্মজ্ঞ-প্রবর! দ্বিজরাজ চন্দ্রমা এই দিকেই বিপ্ররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন এবং মহাদেব গগণ-বিচ্যুতা সুরধুনীকে মন্তকে ধারণ করিয়া মনুষ্য-লোকে সমর্পণ করিয়াছিলেন। শৈল-তনয়া উমাদেবী, মহেশ্বর-বর-কামনায় যে দুষ্কর তপস্যা করিয়াছিলেন, তাহাও এই খানে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। এক সময়ে এখানে গিরি-রাজ, উমা, কন্দর্প ও হর-রোষানল অতীব শোভমান হইয়াছিল। হে দ্বিজর্ষভ! ধনপতি কুবের অত্রত্য কৈলাস-শিখরে রাক্ষস, যক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণের আধিপত্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। চৈত্ররথ-নামে তদীয় মনোহর উদ্যান, বৈখানস মুনিগণের আশ্রম, মন্দাকিনী ও মন্দর, এই খানে নিত্য-শোভিত রহিয়াছে। রাক্ষসগণের পরিরক্ষিত সৌগন্ধিক বন, শ্যামল শাদ্রল, নবতৃণ-ভূষিত প্রদেশ, কদলী-কানন, কম্পতরুবীধিক এবং নিত্য-সংযমশালী স্বেচ্ছা-বিহারী সিদ্ধগণের অতিলাষ-ভোগ্য সুরচির বিমান-সমস্তও এদিকের অনুপম রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। সুপ্রসিদ্ধ সপ্তর্ষিমণ্ডল ও দেবী অরুন্ধতী এই দিকে বিরাজ করিতেছেন। স্বাতি নক্ষত্রেরও এই খানে অবস্থিতি ও উদয়। লোকগুরু পিতামহ যজ্ঞের সন্নিহিত হইয়া এখানে প্রতি নিয়ত অবস্থান করেন। চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহনক্ষত্রগণ এই দিক্

দিয়া নিত্য নিত্য পরিভ্রমণ করিতেছেন। হে দ্বিজ-সন্তম! সত্যবাদী মহাত্মা মুনিগণ এই স্থানে ইতস্তত পরিভ্রমণ করত গায়ন্তিকা-দ্বার নামে লোক-সঞ্চারের চরমসীমা রক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদিগের উৎপত্তি, কৃতি-কি তপস্যা, কিছুই জানা যায় না; তাঁহারা ইচ্ছানুসারে সহস্র সহস্র প্রকার পরিবর্তন সম্ভোগ করেন। কোন মনুষ্য তাঁহাদিগের পরিরক্ষিত ঐ গায়ন্তিকা-দ্বার অতিক্রম করিয়া যেখানে যেখানে প্রবেশ করে, সেই স্থানেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। অব্যয় নারায়ণ-দেব ও নরোত্তম জিষ্ণু ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিই কস্মিন্ কালে তথায় গমন করিতে সমর্থ হয় নাই। হে গালব! এই দিকে ধনেশ্বর কুবেরের অধিকৃত উত্তুঙ্গ কৈলাস-শৃঙ্গ বিরাজমান রহিয়াছে। এই স্থানে বিদ্যা-প্রভা-কাম্বী দশ জন অশ্বরার জন্ম হইয়াছিল। বামনাবতার কালে ভগবান্ বিষ্ণু যখন পাদদ্বয়ে ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছিলেন, তখন এই উত্তর দিকে এক পদ সন্নিবেশিত করায় এখানে বিষ্ণুপদ-নামে এক অনুত্তম তীর্থের সৃষ্টি হইয়াছে। মরুস্ত-নামা কোন নরপতি এই উত্তর দিগ্ভাগে, যে স্থলে জাহ্নবদ নামক স্রবণ-সরোবর আছে, তথায় উশীরবীজাখা প্রদেশে একটি অসাধারণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই স্থানে জীমূত-নামা মহাত্মা বিপ্রার্ষির সমক্ষে হিমালয়ের সুবিস্মল বিশুদ্ধ স্রবণখনি প্রকাশিত হইয়াছিল। সেই মহর্ষি ঐ সমস্ত ধনরাশি ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া নিজ নামে প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্তে তাঁহাদিগের নিকটে প্রার্থনা করিয়াছিলেন; তাহাতে সেই ধন জৈমূত ধন বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হে গালব! দিকপাল-গণ এই স্থানে প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যা সময়েই “কাহার কি কার্য্য আছে বল” উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ ব্যাহার করিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই উত্তর দিক্‌টি উত্তরূপ ও অন্যান্য বহুতর গুণে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। সর্ব বিষয়েই সকলের উত্তর অর্থাৎ প্রধান বলিয়া ইহা উত্তর নামে বিখ্যাত। হে ভ্রাতঃ!

চতুর্দিকের এই বিস্তারিত বৃক্ষান্ত তোমার নিকটে যথা-ক্রমে বর্ণন করিলাম; এক্ষণে কোন দিকে গমন করিতে ইচ্ছা হয় বল। তোমাকে সমস্ত দিক্ ও অখিল-ভূমণ্ডল দর্শন করাইবার নিমিত্ত আমি অতিশয় উল্লসিত হইয়াছি, অতএব আমার পৃষ্ঠদেশে সত্বর আরোহণ কর।

গালব-চরিতে একাদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

গালব কহিলেন, হে গরুড়! হে বিনতানন্দ-বর্জন! হে ভূজঙ্গেশ্ব-শত্রো সুপর্ণ! যেখানে ধর্ম্মের লোচন-দ্বয় উদ্বীলিত হয়, সেই পূর্ব দিকে আমাকে লইয়া চল। তুমি সর্বাত্রে যাহার উল্লেখ করিলে এবং ‘এই স্থানে দেবতারা সন্নিহিত আছেন’ বলিয়া যাহার গুণানুকীর্ণন করিলে, সেই দিকে যাও। সে-স্থানে সত্য ও ধর্ম্মের যে সমাক্ অবস্থিতি আছে, ইহা তুমি স্পষ্টই ব্যক্ত করিয়াছ এবং সমস্ত দেব-গণের সহিত মিলিত হইতে আমারও ইচ্ছা হইতেছে; অতএব হে অরুণানুজ! আমার এই অমর-বৃন্দ সন্দর্শনের অভিলাষটি পূর্ণ কর।

নারদ কহিলেন, বিনতা-তনয় সেই ব্রাহ্মণকে ‘আমার পৃষ্ঠে আরোহণ কর’ এই কথা বলিলে গালব তৎক্ষণমাত্র তাঁহার উপরে আক্কেত হইলেন এবং যাইতে যাইতে কহিতে লাগিলেন, হে পন্নগা-শন! পূর্বাত্রে সহস্র-করধারী প্রভাকরের যেক্রপ রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই প্রস্থান সময়ে তোমারও অবিকল সেইরূপ রূপ দেখা যাইতেছে। হে বিহঙ্গ-রাজ! তোমার গমনের এতাদৃশ অদ্ভুত বেগ লক্ষিত হইতেছে, যে বোধ হইতেছে, প্রবলতর পক্ষসম্পাত-বাতে প্রেরিত হইয়া অনুগামী বৃক্ষ-সকলও যেন আমাদিগের সঙ্গে সঙ্গে সমান-রূপে প্রস্থিত হইয়াছে। কেবল বৃক্ষ সকলই কেন, সাগরের সমগ্র সলিলরাশি ও শৈল-বন-কানন-সমলিতা অখিল বসু-

করাকেই তুমি যেন পক্ষবাতে আকর্ষণ করিয়া যাইতেছে। অনবরত পক্ষবায়ু-সঞ্চালনে মীননা-গাদি-সমূহ জল-সমস্ত যেন আকাশে পরিচালিত হইতেছে। তুল্যরূপ আনন-বিশিষ্ট বহুতর মৎস্য, তিমি ও তিমিঙ্গিল এবং নরমুখাকার নাগ-সমূহ যেন উদ্ভাসিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। হে বিহঙ্গ-পতে! মহার্গবের ভীষণ রবে আমার শ্রোত্র-দ্বয় বধির হইয়া পড়িয়াছে। আমি না শুনিতে পাই, না দেখিতে পাই, না আপন প্রয়োজন অবধারণ করিতে পারি, কিছুই পারিতেছি না। আমার সকল ইন্দ্রিয়ই ক্লান্ত হইয়াছে। অতএব হে ভ্রাতঃ! ব্রহ্মহত্যা না হয় একপ মনে করিয়া কিঞ্চিৎ মন্দভাবে গমন কর। তোমাকে অধিক কি বলিব, সূর্য্য, দিক্ বা গগন-মণ্ডল অবলোকন করা আমার স্বদূরপর্য্যাহত হইয়াছে, সর্ব্বত্রই কেবল অন্ধকার দেখিতেছি; এমন কি, তোমার এই শরীরও আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; কেবল উৎকৃষ্টজাতীয় মণি-দ্বয়ের ন্যায় উদ্ভাসমান নয়ন-যুগল মাত্র নিরীক্ষণ করা যাইতেছে। তোমার শরীরের কথাও দূরে থাকুক, আমি আত্ম-দেহই দেখিতে পাইতেছি না। আমার শরীর হইতে অগ্নি উৎখিত হইতেছে, পদে পদে কেবল ইহাই দেখিতেছি। অতএব হে বিনতাস্রজ! অবিলম্বে আপন নয়ন-যুগল সম্বরণ-পূর্ব্বক আমার এই অগ্নির নির্ক্ষাপণ কর। গমনের এতাদৃশ মহাবেগ নিরুদ্ধ করিয়া আমার নিষ্কৃতি বিধান কর! হে পদ্ম-গাশন! আমার গমনে আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; তুমি সত্ত্বর নিরুদ্ধ হও; তোমার এ বেগ আর কোন ক্রমে সহ করা যায় না। আমি চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রকান্তি-যুক্ত এক দিকে শ্যামকর্ণ-বিশিষ্ট অষ্ট শত অশ্ব প্রদান করিব বলিয়া গুরুর নিকটে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবার আর পথ দেখিতে পাই না; কেবল জীবন পরিত্যাগ করাই তাহার একমাত্র উপায় দৃষ্ট হইতেছে; যে-হেতু আমার কিছুমাত্র ধনও নাই এবং কোন ধনবান্

বন্ধুও নাই; বিপুল অর্থ ব্যতিরেকেও উক্ত প্রতিজ্ঞা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া সর্ব্বথা দুঃসাধ্য।

নারদ কহিলেন, বিনতানন্দন সুপর্ণ, গালবের এই রূপ বহুতর কাতরোক্তি শ্রবণেও গমনে ক্লান্ত না হইয়া, ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, বিপ্রর্ষে! তুমি যখন আত্ম-বিসম্বর্ত্তনের অভিলাষ করিতেছ, তখন তোমাকে বড় বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ হইতেছে না; কেন না মৃত্যু কখন স্বেচ্ছাক্রমে সম্পাদিত হইবার নহে; মৃত্যু সাক্ষাৎ পরমেশ্বর। তুমি যদি এতাদৃশ কাতরই হইবে, তবে পূর্ব্বে আমাকে নিষেধ করিলে না কেন? যাহা হউক, তোমার প্রয়োজন-সিদ্ধি হইবার একটি মহান্ উপায় আছে। অতএব সাগর-সমীপে ঋষভ-নামে এই যে পর্ব্বত রহিয়াছে, এই খানেই বিশ্রাম ও ভোজন করিয়া প্রতিনিরুদ্ধ হইব।

গালব-চরিতে দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

নারদ কহিলেন, তদনন্তর বিপ্র ও বিহঙ্গরাজ উভয়ে ঋষভ-শৈল-শিখরে নিপতিত হইয়া দেখিলেন, তথায় শাণ্ডিলী-নামী এক ব্রাহ্মণী তপস্যা করিতেছিলেন। দেখিবা মাত্র সুপর্ণ তাঁহাকে অভিবাদন এবং গালব যথোচিত পূজা করিলেন। তিনিও তাঁহাদিগকে স্বাগত বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া অতিথি-সৎকার-সমুচিত আসনাদি প্রদান করিলেন। এইরূপে সৎকৃত হইয়া অতিথি-দ্বয় বিষ্ণুরাসনে উপবিষ্ট হইলে, শাণ্ডিলী তাঁহাদিগকে বলি মন্ত্র-সম্বর্জিত সিদ্ধান্ত প্রস্তুত করিয়া দিলেন। তাহা ভক্ষণ-পূর্ব্বক উভয়েই পরিতৃপ্ত হইয়া ভূমিতলে যেমন শয়ন করিয়াছেন, অমনি প্রগাঢ় নিদ্রায় বিমোহিত হইয়া পড়িলেন। অনন্তর সত্ত্বর গমনেচ্ছার সুপর্ণ মুহূর্ত্ত কাল পরেই জাগরিত হইয়া উঠিলেন, কিন্তু দেখিলেন, তাঁহার পক্ষ-দ্বয় স্থলিত হইয়াছে এবং পদ মুখে সংলগ্ন হওয়ায় তিনি যেন মাংসপিণ্ডের

ন্যায় হইয়া রহিয়াছেন। গালব তাঁহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করত অতিশয় বিষম হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, তোমার এ স্থানে আগমন করিবার কি এই ফল লব্ধ হইল? এ ভাবে আমাদিগকে কত কাল যে এখানে বাস করিতে হইবে, বলা যায় না। তুমি কি মনোমধ্যে কোন ধর্ম-হানিকর অশুভ বিষয়ের চিন্তা করিয়াছ? তোমার অবশ্যই কোন গুরুতর ব্যাভিচার হইয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই।

গালবের এই কথায় সুপর্ণ উত্তর করিলেন, বিপ্র! আমার মানসিক ব্যাভিচার এই যে, যে স্থানে প্রজাপতি ব্রহ্মা, দেব দেব মহেশ্বর এবং সনাতন বিষ্ণু বিরাজমান রহিয়াছেন; যে স্থানে ধর্ম ও যজ্ঞ নিত্য সন্নিহিত আছেন, সেই পবিত্র ধামে ইনি বাস করেন, এই মনে করিয়া আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণীকে তথায় লইয়া বাইবার সংকল্প করিয়াছিলাম। যাহা হউক, সম্প্রতি প্রিয়-কামনায় প্রণত হইয়া ভগবতীর নিকটে এই প্রার্থনা করি।—হে মহাভাগে! আমি অজ্ঞান-বশত আপনকার এ স্থানে বসতি করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া কিঞ্চিৎ শোক-প্রবণ মানসে ভবদীয় বহুমান-প্রযুক্তই এই যে অনভিমত বিষয়ের চিন্তা করিয়াছিলাম, তাহা স্মৃত্যুতই হউক, আর দুহৃত্যুতই হউক, আপনি নিজ মাহাত্ম্য-গুণে ক্ষমা করুন।

এইরূপ অনুনয়-বাক্য শ্রবণে শাণ্ডিলী, বিহঙ্গেশ্বর ও দ্বিজবর উভয়ের প্রতিই প্রীতা হইয়া, গরুড়কে সম্বোধিয়া কহিলেন, সুপর্ণ! তোমার ভয় করিতে হইবে না; তুমি শোভন-পক্ষযুক্ত হইলে, অতএব শঙ্কা পরিত্যাগ কর। হে বৎস! তুমি আমার নিন্দা করিয়াছিলে বলিয়াই কিঞ্চিৎ রুষ্টা হইয়াছিলাম, যেহেতু আমি নিন্দা সহিবার পাত্র নহি। যে পাপাত্মা আমাকে নিন্দা করে, সে সর্বলোক হইতে নিঃসন্দেহ পরিভ্রষ্ট হয়। আমি সর্ব-লক্ষণ-বিবর্জিতা ও নিন্দিতা হইলেও কেবল গুণাচার-পরায়ণা থাকিতে এতাদৃশী অনুজ্ঞা সিদ্ধি লাভ করি-

য়াছি। সদাচার-রূক্ষে ধর্ম ও ধন উভয় ফলই ফলিত হইয়া থাকে। পরিশুদ্ধ আচার-হেতুক লোকে নিশ্চয়ই লক্ষ্মী লাভ করিতে পারে। অধিক আর কি বলিব, সদাচার সকল অলক্ষণই নষ্ট করে। অতএব হে আয়ুয্য বিহঙ্গরাজ! সম্প্রতি যথা ইচ্ছা গমন কর; কিন্তু সাবধান! যেন আর কুত্ৰাপি নিন্দাই স্ত্রীলোকদিগেরও নিন্দা করিও না। আমার প্রসাদে তুমি পূর্বের ন্যায় বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইবে।

শাণ্ডিলী এই কথা বলিবামাত্র পক্ষিরাজের পূর্বা-পেক্ষা অধিক বলযুক্ত পক্ষ-যুগল উদ্গত হইল। অনন্তর তাঁহার আজ্ঞাক্রমে গরুড় তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, পরন্তু গালবের প্রার্থনানুরূপ তুরঙ্গম সমস্ত প্রাপ্ত হইলেন না। বাণ্ধিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র পথি-মধ্যে গালবের সন্দর্শন পাইয়া সুপর্ণ-সন্নিধানে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, বিপ্র! তুমি আমাকে যে অর্থ প্রদান করিবে বলিয়া স্বয়ং প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, আমার বিবেচনায় তাহা পরিশোধ করিবার ত সময় উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমার বিবেচনায় কি হয় বলিতে পারি না। আমি এ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া আছি, আরও কিছু কাল করিব; সম্প্রতি যাহাতে তাহা সুসিদ্ধ হয়, তাহার পথ দেখ।

ইহা শুনিয়া গালব সাতিশয় দুঃখিত ও কাতর হইলেন দেখিয়া সুপর্ণ তাঁহারে কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব! বিশ্বামিত্র তোমাকে পূর্বে যে কথা কহিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আমার প্রত্যক্ষগোচর হইল; অতএব এস, ইহার একটা পরামর্শ করি; গুরু প্রার্থিত সমস্ত অর্থ প্রদান না করিয়া তোমার আর উপবেশন করিবারও সাধ্য নাই।

গালব-চরিতে ত্রয়োদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥

নারদ কহিলেন, বিহঙ্গরাজ সুপর্ণ দীনভাবাপন্ন গালবকে কহিতে লাগিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ধন

হিরণ্যারেতা অগ্নির দ্বারা ভূগর্ভে নির্মিত ও বায়ু-
দ্বারা পরিবর্তিত হয় বলিয়া এবং সমুদয় জগৎ
হিরণ্য প্রধান বলিয়া ধনের নাম 'হিরণ্য' শব্দে
কথিত হয়। ধন লোক সকলকে ধারণ করে ও
করায় অর্থাৎ পোষণ ও জীবন ধারণের প্রয়োজক
হয়, এই কারণে 'ধন' নামে উল্লিখিত হইয়া
থাকে। অতএব লোক-যাত্রা নির্বাহের হেতুভূত
সেই ধন ত্রিলোক-মধ্যে চিরকাল অবস্থিত আছে।
পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র-যুক্ত শুক্ল বা-
সরে অগ্নি মনোরথ-সমুপার্জিত ধন ধনপতির বৃদ্ধি
নিমিত্তে মনুষ্যদিগকে নিত্যকাল প্রদান করিয়া
থাকেন। পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অজৈকপাদ ও অহিত্রয় এবং ধন-
পতি কুবের সেই ধন রক্ষা করিয়া থাকেন; সুতরাং
ছুপ্পা ধন প্রাপ্ত হওয়া নিতান্তই দুঃসাধ্য, পরন্তু
ধন-ব্যতিরেকেও তোমার অশ্ব লাভ করা কোন
প্রকারে সম্ভবনীয় নহে। অতএব হে ব্রহ্মন্! যিনি
তোমাকে কৃতকার্য্য করিতে পারেন, রাজর্ষি-বংশ-
সম্ভূত একপ কোন বদান্য ভূপতির নিকটে গিয়া
তুমি গুরুপ্রদেয় অর্থ যাক্তা কর। সোমবংশ-জাত
এক জন নরপতি আমার সখা আছেন; চল তাঁহা-
রই সন্নিধানে গমন করি। এই বসুধা-মধ্যে তাঁহার
বিস্তর বিত্ত আছে। তিনি নহুষের পুত্র সত্য-বিক্রম
রাজর্ষি; তাঁহার নাম যযাতি। সাক্ষাৎ ধনেশ্বরের
ন্যায় তাঁহার ঐশ্বর্য্যের সীমা পরিসীমা নাই। আমি
অনুরোধ করিলে এবং তুমি স্বয়ং প্রার্থনা করিলে
তিনি অবশ্যই তোমার প্রার্থনানুরূপ অর্থ প্রদান
করিবেন। হে বিদ্বন্! তাহা দান করিয়াই তুমি
গুরুর ঋণ পরিশোধ করিতে পারিবে।

গরুড় ও গালব পরস্পর এইকপ কথোপকথন
এবং যেকপ করা কর্তব্য তাহার পরিচিন্তন করত
উভয়েই, প্রতিষ্ঠানে অবস্থিত যযাতি নরপতির
নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যযাতি তাঁহা-
দিগকে সমাগত দেখিয়া উৎকৃষ্টতর পান্য অর্থাৎ

প্রভৃতি অতিধিসংকার প্রদান-পূর্বক আগমনের
হেতু জিজ্ঞাসা করিলে সুপর্ণ তদীয় সংকার প্রতি-
গ্রহানস্তর উত্তর করিলেন, সখে নাহব! এই তপো-
নিধি আমার একটি প্রাণসম মিত্র; ইহাঁর নাম
গালব। দশ সহস্র বর্ষ কাল ইনি বিশ্বামিত্রের শিষ্য
ছিলেন। সেই মহাতপা মহর্ষি যৎকালে ইহাঁকে
গৃহে গমন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন, তখন গুরুর
উপকার করণেচ্ছায় ইনি তাঁহাকে এই কথা বলি-
লেন, “তগবন্! আপনকার অনুমতি হইলে কিঞ্চিৎ
গুরুদক্ষিণা প্রদান করি।” ইহাঁর বিত্ত যে অতি
অপ্প, তাহা বিশ্বামিত্র জানিতেন, সুতরাং তিনি
পুনঃপুন এইকপ উক্ত হওয়ায় কিঞ্চিৎ রোষ-পরবশ
হইয়া কহিলেন, “আমাকে জাতিগত-দোষ-শূন্য,
চন্দ্রের ন্যায়, শুভ্রবর্ণ, এক দিকে শ্যামকর্ণ অষ্ট শত
অশ্ব প্রদান কর। হে গালব! যদি গুরুদক্ষিণা দিতে
ইচ্ছা হয়, তবে এই অর্থ দাও।”

তপোধন বিশ্বামিত্র ক্রোধভরে এইকপ আজ্ঞা
করিলে, এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহাশোকে অনুতাপ করিতে
লাগিলেন; তাহার প্রতিকারে সর্ব্বথা অশক্ত হও-
য়ায় এক্ষণে তোমার শরণাগত হইয়াছেন। হে নর-
বাত্ত! ইহাঁর অভিলাষ এই যে, তোমার নিকটে
ভিক্ষা প্রতিগ্রহ করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান-পূর্বক
গত-বাধ ও নিশ্চিন্ত হইয়া মহতী তপস্যার অনুষ্ঠান
করিবেন। হে নরেশ্বর! তুমি রাজর্ষি-সমুচিত স্বকীয়
তপস্যা-দ্বারা পরিপূর্ণ থাকিলেও গালব তোমাকে
নিজ তপস্যার অংশভাগী করত সমধিক পূর্ণ করি-
বেন। শ্রুত আছে, অশ্বের শরীরে যতগুলি লোম
থাকে, অশ্ব-প্রদাতা মনুষ্যেরা তাবৎ সংখ্যক লোক
প্রাপ্ত হন। হে মহীপতে! ইনিও প্রতিগ্রহের যথার্থ
পাত্র এবং তুমিও দান করিবার উপযুক্ত পাত্র;
অতএব তোমার এই দান, শম্বার্পিত ক্ষীর-সারের
উপমা লাভ করুক।

গালব-চরিতে চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১১৪ ॥

নারদকহিলেন, যজ্ঞ-সহস্রের যজনকর্তা, অধি-
তীয় দানশৌণ্ড, সর্ব প্রকার প্রতিভা-সমম্বিত পা-
র্থিবগণের অগ্রগণ্য, মহাপ্রভাব-সম্পন্ন রাজা যযাতি,
সুপর্ণের ঐ অনুত্তম তথা বচন শ্রবণে অবহিত-মনে
বহুক্ষণ চিন্তা ও পুনঃপুন অবধারণ করিয়া, বিশেষত
প্রিয় মিত্র গরুড় ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালবের সন্দর্শনে
এবং তদীয় তপস্যার নিদর্শন ও শ্লাঘনীয় ভিক্ষার
বিবরণ শ্রবণে ‘আদিতাকুল-সমুত অন্যান্য নরপতি-
বর্গকে অতিক্রম করিয়া ইহারা যে আমারই নিকটে
আসিয়াছেন, এ আমার অল্প সৌভাগ্যের বিষয়
নহে’ এইরূপ বিবেচনা করিয়া উত্তর করিলেন,
হে বিহঙ্গপতে! অদ্য আমার জন্ম সফল হইল; হে
অনঘ! তুমি আমার এই কুল ও দেশকে অদ্য
পবিত্র করিলে। হে সখে! সম্প্রতি আশ্ব এই একটি
কথা তোমাকে বলিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি পূর্বে
আমাকে যেকূপ ধনবান বলিয়া জানিতে, এক্ষণে
আর সে ভাব নাই; আমার ধন-সঞ্চয়ের ক্ষয় হই-
য়াছে; তথাপি আমি তোমার আগমন নিরর্থক
করিতে পারি না; বিশেষত এই বিপ্রর্ষির আশা
বিফলা করিতে আমার কোন ক্রমেই উৎসাহ হয়
না; অতএব যাহাতে ইহার এই কার্য সম্পন্ন হয়,
তাহা আমি অবশ্যই প্রদান করিব। বিবেচনা
করিয়া দেখ, অতিথি-ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিয়া যদি
হতাশ হইয়া নিরন্তর হন, তবে নিশ্চয়ই কুল-দহন
করেন। হে বৈনতেয়! কোন ব্যক্তি “দেহি” এই
বলিয়া যাক্তা করিলে তাহার আশা নাশ করিবার
নিমিত্ত “নাস্তি” এই যে কথা বলা, ইহার অপেক্ষা
পাপিষ্ঠ কর্ম আর কিছুই নাই। সেই হতপ্রার্থিত
নিরুপায় যাচক অকৃতার্থ ও হতাশ হইয়া হিত
করণে পরাঙ্মুখ যাচ্য ব্যক্তির পুত্র পৌত্রাদি সকলই
বিনষ্ট করেন। অতএব হে গালব! আপনি চারি
বংশের স্থাপনকর্তা, সর্ব-ধর্মোপচারিণী, অমর-
কন্যা-সদৃশী আমার এই বাল্য দুহিতাকে প্রতিগ্রহ
করুন। ইহার অসাধারণ রূপ-হেতুক দেব, মনুষ্য ও

অমরেরা সর্বদাই ইহাকে প্রার্থনা করিয়া থাকেন
অষ্ট শত্ৰুশ্যামকর্ণ অশ্বের কথা কি, ইহার বিবাহ
নিমিত্ত রাজারা রাজ্য পর্যন্তও পণ দিবেন, সন্দেহ
নাই। অতএব হে প্রভো! আপনি আমার এই
মাধবী-নাগ্নী কন্যাকে প্রতিগ্রহ করুন। আমি দৌ-
হিত্রবান হই, এই মাত্র আমার কামনা।

যযাতির এই কথায় গালব তদীয় দুহিতাকে গ্রহণ
করিয়া “পুনরায় সাক্ষাৎ করিব” এই বলিয়া
পক্ষি-রাজ ও কন্যার সহিত প্রস্থান করিলেন।
সুপর্ণও “এখন ত তোমার এই অশ্ব লাভের উপায়
উপলব্ধ হইল” এই কথা বলিয়া গালবের অনুমতি
গ্রহণ-পূর্বক স্ব ভবনে গমন করিলেন। পতঙ্গরাজের
প্রস্থানান্তে গালব কন্যার সহিত চিন্তা করত অশেষ
রাজন্যগণ-মধ্যে দানক্ষম কোন মহীপতির নিকটে
শুল্কার্থে গমন করিলেন। প্রথমত তিনি ইক্ষ্বাকু-
বংশোদ্ভব রাজসন্তম হর্যাস্থকে মনে মনে প্রাপ্ত হই-
লেন। হর্যাস্থ অযোধ্যার অধিপতি, মহাবীর্যাসম্পন্ন,
চতুরঙ্গ বলাস্বিত, ধন ধান্যাদি অর্থবলোপেত, অধি-
তীয় প্রজাবৎসল এবং বিপ্র-প্রিয়; বিশেষত সম্ভা-
নার্থী হওয়ায় শাস্ত্রিসাবলম্বন পূর্বক নিরন্তর উত্তম
তপস্যায় রত ছিলেন। বিপ্রর্ষি গালব তাঁহার সন্নি-
হিত হইয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! বহুল প্রসব-
সহকারে কুলবর্দ্ধনশীলা আমার এই সুলক্ষণা কন্যা-
টিকে শুল্ক দ্বারা ভার্য্যার্থে প্রতিগ্রহ করুন। হে
হর্যাস্থ! যেকূপ শুল্ক দিতে হইবে, তাহা আপনার
নিকটে বর্ণন করিতেছি, শুনিয়া যাহা কর্তব্য হয়
অবধারণ করুন।

গালব-চরিতে পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

নারদকহিলেন, নৃপোত্তম হর্যাস্থ গালবের উক্ত
প্রস্তাব শ্রবণে সন্তান হেতুক দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস
পরিভ্রাণ পূর্বক অভিনিবিষ্ট চিত্তে বহু প্রকার চিন্তা
করিয়া বলিলেন, আপনকার এই কন্যাটি বহু সুল-

কণ-সম্পন্ন। শরীরের মধ্যে অঙ্গুষ্ঠ, পাণিপৃষ্ঠ, পাদ-পৃষ্ঠ, নিতম্ব, স্তন ও পদ নখ, এই যে ছয় স্থান উন্নত হওয়া প্রশস্ত, ইনি তত্তৎস্থানে উন্নত; করতল যুগল, পদতল যুগল, নখ, কেশ ও চর্ম্ম, এই সপ্ত সূক্ষ্ম স্থলে সূক্ষ্মা; নাভি, বুদ্ধি ও বাকা, এই তিন গভীর স্থলে গভীরা এবং করতল যুগল, পদতল যুগল ও বদন, এই পঞ্চ স্থানে রক্তবর্ণ। নানাবিধ লক্ষণ-দ্বারা বোধ হইতেছে, ইনি বহুতর দেবাসুরগণের দর্শনীয়, সঙ্গীতাদি গান্ধার্য-বিদ্যায় নিপুণ ও বহু প্রসবধারিণী হইবেন; এমন কি, চক্রবর্তী পুত্র উৎপন্ন করিলেও করিতে পারেন; অতএব হে দ্বিজবর! আমার বিভব বিবেচনা করিয়া কি শুষ্ক গ্রহণ করিবেন বলুন।

গালব উত্তর করিলেন, প্রসিদ্ধ-দেশ-জাত, প্রশস্ত-দেহ-যুক্ত একদিকে শ্যাম কর্ণ এবং চন্দ্রের ন্যায় শুভ্র-বর্ণ অষ্ট শত অশ্ব আমারে প্রদান করুন; তাহা হইলেই এই আয়তলোচনা শুভাঙ্গী, অগ্নিজননী অরুণীর ন্যায় আপনার পুত্রগণের প্রসবধারিণী হইবেন।

নারদ কহিলেন, কামে মোহিত রাজর্ষি হর্যাস্থ এই কথা শ্রবণে দীনভাবে ঋষিসন্তম গালবকে বলিলেন, আমার অন্য প্রকার শত শত ঘোটক আছে বটে, কিন্তু আপনকার যাদৃশ প্রার্থনীয়, তদ্রূপ দুই শত মাত্র অশ্ব আমার অশ্বশালায় সন্নিহিত রহিয়াছে; অতএব হে গালব! আপনকার কন্যাতে আমি একটি মাত্র অপত্য উৎপন্ন করিব; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই কামনাটি পূর্ণ করুন।

হর্যাস্থের এই বাক্য শুনিয়া সেই কন্যা গালবকে কহিলেন, কোন ব্রহ্মবাদী ঋষি আমাকে এই একটি বর দিয়াছিলেন, যে, প্রসবাস্ত্রে প্রসবাস্ত্রে তুমি কন্যাই থাকিবে; অতএব হে বিপ্র! আপনি হয়ো-ত্তম সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া নিঃসংশয়ে আমারে রাজ-হস্তে সম্প্রদান করুন। এইরূপে চারিজন ভূপতি হইতে আপনকার অষ্ট শত অশ্ব পূর্ণ হইবে এবং

আমারও পুত্র-চতুষ্টয় উৎপন্ন হইবে। হে দ্বিজসন্তম! আমার বিবেচনার আপনকার এই প্রকারে গুরু-দক্ষিণার আহরণ করাই কর্তব্য হইতেছে, এক্ষণে আপনার যেকপ ইচ্ছা।

কন্যার এইরূপ বাক্যে তখন গালবমুনি পৃথিবী-পাল হর্যাস্থকে এই কথা বলিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ হর্যাস্থ! আমার প্রার্থিত শুষ্কের চতুর্থাংশ প্রদান-দ্বারা আপনি এই কন্যাকে প্রতিগ্রহ করিয়া একটি পুত্র উৎপন্ন করুন।

এইরূপ অনুজ্ঞাত হওয়ায় হর্যাস্থ প্রীতিপ্রফুল্ল-চিত্তে গালবকে অভিনন্দিত করিয়া কন্যা গ্রহণ-পূর্বক যথাকালে ও যথা প্রদেশে অভিলষিত পুত্র লাভ করিলেন। ভাস্কর-সদৃশ প্রভাশালী সেই রাজ-কুমার পশ্চাৎ ধনপতি ভূপতিগণ অপেক্ষাও ধনাঢ্য, অদ্বিতীয় দীনশীল, বসুমতা নামে একজন সুপ্রসিদ্ধ নরপতি হইয়াছিলেন। ধীমান্ গালব প্রীতমানস হর্যাস্থ-সমীপে যথাকালে পুনরায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আপনার ত এই অভিনব-দিবাকর-প্রতিম মনোহর পুত্র প্রসূত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে অন্য কোন নরপতি সন্নিধানে আমার ভিক্ষার্থে গমন করা উচিত।

হর্যাস্থ সত্য-বচনে নিবদ্ধ ও স্তম্ভিত ছিলেন, স্মৃতরাং এক্ষণেও পৌরুষে বর্তমান থাকিয়া অবশিষ্ট ছয় শত অশ্বের তুল্যভবন হেতুক মাধবীকে প্রত্যাৰ্পণ করিলেন। মাধবীও সেই দেদীপ্যমানা রাজলক্ষ্মী পরিত্যাগ-পূর্বক ইচ্ছানুসারে পুনর্বার কুমারী হইয়া গালবের পশ্চাদ্বর্তিনী হইলেন। তখন গালব “অশ্ব গুলি এখন আপনকার নিকটেই থাকুক” হর্যাস্থকে এই কথা বলিয়া কন্যা সমভিব্যাহারে দিবোদাস-নামক নরপাল সন্নিধানে প্রস্থান করিলেন।

গালব-চরিতে ষোড়শাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

পাথি-মধ্যে মাধবীকে কিঞ্চিৎ ত্রিয়মাণা দেখিয়া গালব কহিলেন, তদ্রে! কাশী-প্রদেশ-নিচয়ের অধিপতি ভীমসেন-নন্দন দিবোদাস-নামা সুবিখ্যাত মহীপতি অতুল্য-প্রভাব, মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন, পরম ধার্মিক ও নিয়ত সত্যব্রত-পরায়ণ; তাদৃশ শুদ্ধাচার জনেশ্বরের নিকটে আমরা যখন গমন করিতেছি, তখন আর তোমার শোক করিবার আবশ্যক নাই; ভূমি মন্দ মন্দ সঞ্চারে আগমন কর।

নারদ কহিলেন, অনন্তর গালবমুনি দিবোদাসের সন্নিহিত ও তৎকর্তৃক যথান্যয়ে সংক্লুত হইয়া আপন প্রয়োজন বিজ্ঞাপন-পূর্বক তাঁহাকে সন্তানোৎপাদন নিমিত্ত অনুরোধ করিলেন।

দিবোদাস কহিলেন, দ্বিজবর! আপনকার অধিক বলিবার আর আবশ্যক নাই, আমি পূর্ণ হই এ কথা শুনিয়াছি এবং শুনিবামাত্রই এ বিষয় আমার প্রার্থনীয় হইয়াছে। আপনি অন্যান্য নরাধিপ-বর্গকে পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকটে যে আসিয়াছেন, ইহাই আমার পরম সৌভাগ্য; আপনকার প্রার্থনাও কিয়দংশে ফলবর্তী হইবে, সন্দেহ নাই। হে গালব! আপনকার অভীষ্ট অশ্ব বিষয়ে হর্ষাশ্বের যেকূপ বিভব আমারও তদ্রূপ; সুতরাং আমিও আপনকার এই কন্যাতে একটি রাজপুত্র উৎপন্ন করিব।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব “তাহাই হউক” এই বলিয়া মহীপতি দিবোদাসের হস্তে কন্যা সমর্পণ করিলেন। তিনিও বিধি-পূর্বক সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন। যেমন প্রভাবতীতে সূর্য্য, স্বাহাতে বহ্নি, শচীতে বাসব, রোহিণীতে চন্দ্র, উর্ধ্বাশ্বীতে যম, গৌরীতে বরুণ, ঋদ্ধিতে ধনেশ্বর, লক্ষ্মীতে নারায়ণ, জাহ্নবীতে সাগর, রুদ্রাণীতে রুদ্র, সরস্বতীতে ব্রহ্মা, অদৃশ্যস্তীতে শক্তি, অরুন্ধতীতে বশিষ্ঠ, স্কন্ধন্যাতে চ্যবন, সঙ্ক্যাতে পুলস্ত্য, লোপামুদ্রাতে অগস্ত্য, সাবিত্রীতে সত্যবান, পুলোমাতে ভৃগু, অদিতিতে কশ্যপ, রেণুকাতে জমদগ্নি, হৈমবতীতে বিশ্বামিত্র, তারাতে বৃহস্পতি, শতপর্কীতে শুক,

ভূমিতে ভূমিপতি, উর্ধ্বাশ্বীতে পুরুষোত্তম, সত্যবতীতে ঋচীক, সরস্বতীতে মনু, শকুন্তলাতে দুহন্ত, ধৃতিতে নিতাম্বর, দময়ন্তীতে নল, সত্যবতীতে নারদ, জরৎকারুতে জরৎকারু, প্রতীচ্যাতে পুলস্ত্য, মেনকাতে উর্গায়ু, রম্ভাতে তুষ্ক, শতশীর্ষাতে বাসুকি, কুমারীতে ধনঞ্জয়, সীতাতে রাম এবং রুক্মিণীতে জনার্দন রমণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজর্ষি দিবোদাসও মাধবীতে রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিয়ৎকাল পরম সুখে বিহার করিয়া মাধবী, প্রতর্দন নামে দিবোদাসের একটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন। অনন্তর সময় উপস্থিত হইলে ভগবান্ গালব দিবোদাস সমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমার কন্যাকে প্রত্যর্পণ করুন, ঘোটক-গুলি এক্ষণে আপনকার নিকটেই থাকুক, সম্প্রতি শুল্ক নিমিত্ত আমি অন্যত্র গমন করি।

সত্যোত্তিত ধর্ম্মাত্মা মহীপতি দিবোদাস সমস্ত প্রাপ্ত বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণ মাত্র তাঁহারে কন্যা প্রতাদান করিলেন।

গালব-চরিতে সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥



নারদ কহিলেন, সত্যপ্রতিজ্ঞা যশস্বিনী মাধবী পূর্বের ন্যায় সেই নৃপত্নী পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় কুমারী হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালবের অনুগামিনী হইলেন। তখন গালব স্বকার্য্য-সাধনার্থে অভিনিবিষ্ট-চিত্তে বিশিষ্ট রূপ চিন্তা করিয়া উর্ধ্বাশ্বী নরপতির সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত ভোজনগরে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি সত্যপরাক্রম উক্ত মহীপতিকে কহিলেন, হে সর্বধর্ম্মাভিজ্ঞ! আমার এই কন্যাটি আপনকার ভূপাল-কুমার-যুগলের জননী হইবেন। ইহার গর্ভে সোম-সূর্য্যপ্রতিম মনোজ্ঞ নন্দন-দ্বয় উৎপন্ন করিয়া আপনি, ইহলোক ও পরলোক, উভয় লোকেই কৃতার্থ হইতে পারিবেন। পরন্তু কন্যার বিবাহ নিমিত্ত আমাকে এক

দিকে শ্যামকর্ণ, চক্রেয় ন্যায় শুভ্রবর্ণ চারি শত অশ্ব-শূল-স্বরূপ প্রদান করিতে হইবে। মহারাজ! কেবল গুরুদক্ষিণা প্রদান নিমিত্তই আমার একপ যত্ন করা, নতুবা অশ্ব-দ্বারা নিজের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। অতএব যদি উক্ত রূপ হয় দান করা আপনকার সাধ্যায়ত্ত হয়, তবে আর বিচার না করিয়া অবিলম্বেই এক্ষণে সম্পন্ন করুন। হে রাজর্ষে! আপনি অপুত্রক রহিয়াছেন, এক্ষণে অপত্য-দ্বয় উৎপন্ন করুন,—পুত্র-রূপ প্লব-দ্বারা পিতৃলোক-দিগকে ও আপনাকে উত্তারিত করুন। হে রাজর্ষে! পুত্র-কলভোক্তা পুণ্যাত্মা মানব কদাপি স্বর্গলোক হইতেও পাতিত হয়েন না এবং অপুত্রক ব্যক্তি-গণের ন্যায় কখন ঘোরতর নরকেও গমন করেন না। গান্ধবের এইরূপ ও অনারূপ বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা উশীনর প্রত্যুত্তর করিলেন, গালব! আপনি যে যে কথা বলিলেন, সকলই শুনিলাম এবং আমার চিত্তও পুত্রোৎপাদনে তৎপর হইল; কিন্তু কি করি বিধাতা সর্বোপরি বলবান। হে ব্রহ্মন! আমার অশ্বশালায় অন্য প্রকার সহস্র সহস্র অশ্ব-যুথ রহিয়াছে বটে, কিন্তু আপনকার অভিলষিত তুরঙ্গজাতির দুই শত মাত্র সংস্থান আছে; অতএব অপর নরপতি দ্বয় যে পথে গমন করিয়াছেন, আমিও সেই পথে গমন করিব, অর্থাৎ আপনকার কন্যাতে একটি পুত্রমাত্র উৎপন্ন করিব এবং তাঁহার। আপনাকে যেকূপ মূল্য প্রদান করিয়াছেন, আমিও সেইরূপ দিব। হে দ্বিজসত্তম! আমার যে কিছু অর্থ, তাহা পৌর ও জানপদগণের নিমিত্ত, আত্ম-ভোগার্থ নহে। যে রাজা কাম বশত পরকীয় ধন অন্যকে প্রদান করে, সে কদাপি ধর্মশালী অথবা যশোযুক্ত হইতে পারে না। অতএব হে ধর্মাজ্ঞান! দেবকন্যা-সদৃশী এই কুমারীকে একটি পুত্র প্রসব নিমিত্ত আমারে সম্প্রদান করুন, আমি অসংশয়ে প্রতিগ্রহ করিব।

নরপতি উশীনরের সেইরূপ বহু প্রকার কল্যাণ

বাক্য শুনিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব তাঁহাকে বিস্তর প্রশংসা-পূর্বক কন্যা সম্প্রদান করিয়া বন প্রস্থান করিলেন। কৃতপুণ্য উশীনরও সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-সদৃশী মাধবীকে প্রাপ্ত হইয়া কখন শৈল-কন্দরে, কখন নদী-নিব্বারে, কখন বাতায়ন-বিমানে, কখন উদ্যানে, কখন বনে, কখন বিচিত্র উপবনে, কখন রমণীয় হর্ম্যাতলে, কখন প্রসাদ-শিখরে কখন বা শয়ন-মন্দিরে, যেখানে ইচ্ছা পরম-সুখে কেলি করিতে লাগিলেন।

সমনস্তর সময়ক্রমে তাঁহার নবীন-ভাস্কর-সদৃশ একটি নয়ন-মনোহর পুত্র জন্মিল। শিবি-নামা যে জগদ্বিখ্যাত ভূপতি, মহানুভব পার্থিব-কদম্বের চূড়া-মণি স্বরূপ ছিলেন, তিনিই ঐ উশীনরের অঙ্গজ। হে রাজন! পুত্র প্রসূত হইলে, গালব উশীনর-সমীপে উপস্থিত হইয়া নিজ কন্যা গ্রহণ পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া বিনতা-নন্দন সুপর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

গালব-চরিতে অষ্টাদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

—০০০—

নারদ কহিলেন, গুরুভূ গালবকে দেখিয়া হাস্য করত এই কথা বলিলেন, বিপ্র! সৌভাগ্যক্রমে সম্প্রতি তোমাকে কৃতার্থ হইতে দেখিলাম। সুপর্ণের এই বাক্য শুনিয়া গালব উত্তর করিলেন, আমি কৃতার্থ হইব কি, আমার কার্যের এখনও চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রহিয়াছে। তখন বাগ্নি-শ্রেষ্ঠ বিহঙ্গরাজ কহিলেন, গালব! সে বিষয়ে তোমার আর যত্ন করিবার আবশ্যক নাই; তাহা কোনক্রমেই সম্পন্ন হইবার নহে। পুরা-কালে ভগবান্ ঋচীক ঋষি কান্যকুব্জদেশীয় গাধিনরপতির সত্যবতী-নামী ছুহিতাকে ভার্য্যার্থে প্রার্থনা করায় গাধিরাজ তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন, ভগবান্! আমাকে শূলক-স্বরূপে শশধরের ন্যায় শ্বেতবর্ণ এক দিকে শ্যামকর্ণ

সহস্র অশ্ব প্রদান করুন। ঋচীক “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া বরুণালয়ে গমন-পূর্বক অশ্ব-তীর্থে অশ্ব লাভ করিয়া রাজাকে প্রদান করিয়াছিলেন। গাধিরাজ পুণ্ডরীক নামে একটি যজ্ঞ করিয়া দক্ষিণা-স্বরূপে ঐ সমস্ত তুরঙ্গ গুলি ব্রাহ্মণদিগকে দিয়াছিলেন। তাঁহাদের নিকট হইতেই রাজা হর্যাস্থ, দিবোদাস ও উশীনর, প্রত্যেকে দুই দুই শত অশ্ব ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট চারি শতও বিক্রয়ার্থে পশ্চিম-মধ্যে আনীত হইবার সময়ে দৈবক্রমে সেই খান হইতেই অপহৃত হইয়াছে। অতএব হে ব্রহ্মন্! অপ্রাপ্য বস্তু প্রাপ্ত হওয়া কোন কালেই সাধ্য নহে; সুতরাং এই কন্যাকেই অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের স্থানীয় করিয়া ছয় শত অশ্বের সহিত গুরু-স্থানে সমর্পণ কর। হে দ্বিজসমূহ গালব! এইরূপ করিলেই তুমি বিগত-মোহ ও কৃতকার্য হইবে।

সুপর্ণের ঈদৃশ সৎপরামর্শ শ্রবণে গালব ‘তাহাই হউক’ এই বলিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে অশ্বগণ ও কন্যাকে লইয়া বিশ্বামিত্র-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক কহিলেন, গুরো! আপনি যেক্ষণ অশ্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাদৃশ ছয় শত অশ্ব এই উপস্থিত, অপর দুই শতের পরিবর্তে এই কন্যাটিকে প্রীতিগ্রহ করুন। ইহার গর্ত্তে তিনজন রাজর্ষির ধর্ম-সম্মত তিনটি পুত্র প্রসূত হইয়াছে; সম্প্রতি আপনিও আর একটি নরোত্তম সন্তানের উৎপাদন করুন। এইরূপে আপনকারও অষ্ট শত অশ্ব পূর্ণ হউক এবং আমিও আপনকার নিকটে অর্পণী হইয়া যথা-স্থখে তপস্যা করি।

বিশ্বামিত্র বিহঙ্গরাজ সহ গালবকে এবং তাদৃশী বরারোহা ললনাকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, গালব! পূর্বেই আমারে এই অমূল্য কন্যারূপটি প্রদান কর নাই কেন? তাহা হইলে আমারই কুলপাবন পুত্র-চতুর্কর উৎপন্ন হইতে পারিত। যাহা হউক, সম্প্রতি একটি সন্তানের নিমিত্তই তোমার

কন্যাকে প্রীতিগ্রহ করিতেছি; অশ্বগুলিও আমার আশ্রমে থাকিয়া সর্বত্র বিচরণ করুক।

সমনস্তর মহাদ্ব্যুতি বিশ্বামিত্র মাধবীর সহিত যথা-স্থখে বিহারাদি করত কালক্রমে তাঁহার গর্ত্তে অষ্টক-নামা একটি আত্মজ উৎপন্ন করিলেন এবং উৎপন্ন হইবামাত্রই তাহাকে ধর্ম্য ও অর্থ্যে সংযোজিত করিয়া সেই অশ্বগুলি সমর্পণ করিলেন। অষ্টক ধর্ম্যার্থ লাভে হৃষ্টচিত্ত হইয়া সোমপুর-সদৃশ প্রভা-শালী কোন নগরে গিয়া প্রবেশিলেন এবং মহামুনি বিশ্বামিত্রও শিষ্যকে কন্যা প্রত্যাৰ্পণ করিয়া বনে গমন করিলেন।

গালব সুপর্ণের সহিত মিলিত হইয়া এইরূপে গুরুদক্ষিণা প্রদান-পূর্বক প্রীতি-প্রফুল্ল-মানসে মাধবীকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে বরারোহে! তুমি বসুমনা-প্রভৃতি যে চারিটি পুত্র-রত্ন প্রসব করিলে, তন্মধ্যে এক জন অদ্বিতীয় দানপতি, এক জন অসামান্য-শৌর্যশালী, এক জন সত্যধর্ম্যে নিরত এবং আর এক জন অসাধারণ যাজ্ঞিক। ঈদৃশ অনন্য-সাধারণ গুণ-বিশিষ্ট কুমার-চতুর্কর-দ্বারা তুমি কেবল আপন পিতাকেই নহে, আর চারিজন রাজর্ষিকে এবং আমাকেও তারিত করিলে; অতএব হে সু-মধ্যমে! সম্প্রতি আগমন কর।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব কন্যাকে এইরূপ সন্তোষ-পূর্বক পিতৃ-সন্নিধানে সমর্পণ করিয়া সর্পভোজী সুপর্ণের অনুমতি গ্রহণান্তর অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।

গালব-চরিতে একোনিবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৯ ॥

নারদ কহিলেন, রাজা যযাতি নিজ কন্যা মাধবীর পুনর্ব্বার স্বয়ম্বর করণে অতিলাষী হইলে, তাঁহার দুই পুত্র পুরু ও যদু, ভগিনীকে রথোপরি আরোহণ করাইয়া, ঐয়াগের আশ্রম-পদে গমন-পূর্বক আশ্রমে আশ্রমে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তথায় নাগ, বন্ধ, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, যুগ, পক্ষী এবং শৈল বৃক্ষ

ও বনান্তিত যাবতীয় জীবজন্তুগণের সমাগম হইল । তত্রতা বিস্তীর্ণ কানন নানা দেশীয় নরেশ্বর ও ব্রহ্ম-কম্প ঋষিরূদ্-দ্বারা সর্ব দিকেই সমারূত হইয়া পড়িল । এইরূপে মহতী জনতা হইলে যখন বর-সমস্ত নির্দিষ্টমান হইতে লাগিল, তখন বরবর্ণিনী যযাতি-নন্দিণী অপর বর-নিকর পরিহার-পুরঃসর অরণ্যকেই বর-রূপে বরণ করিলেন ; অর্থাৎ রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক বন্ধু বান্ধবগণকে নমস্কার করিয়া পুণ্যতম বনস্থলে আশ্রয় গ্রহণানন্তর তপ-শ্চরণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে বন-প্রণয়িনী হইয়া মাধবী বিবিধ উপবাস, দীক্ষা ও প্রাণায়াম নিয়মাদি-দ্বারা আত্ম-লঘুতা সম্পাদন-পূর্বক মৃগ-চারিণী হইলেন, অর্থাৎ রাগ-দ্বৈষাদি-পরিবর্জন ও মৃগের ন্যায় বন্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া স্বচ্ছন্দে ধর্ম সঞ্চয় করিতে থাকিলেন । ব্রহ্মচর্যা-সমন্বিতা হইয়া তিনি বৈদূর্য্যাকুর-সদৃশ হরিভবর্ণ, মৃদু, তিস্ত অথচ মধুর উত্তম উত্তম শম্প সকল ভোজন, পবিত্র নির্বা-রিণী-প্রবাহিত, সুরস, সুরশীতল, সুবিস্মল পানীয় পান এবং ব্যাঘ্রাদি স্থাপদ-কুল-বর্জিত, হরিণরাজি-বিরাজিত, দাব-দহন-বিরহিত, বিজন গহন-মধ্যে মৃগীর ন্যায় মৃগগণের সহিত বিচরণ করত সুবিস্মল ধর্মোপার্জন করিলেন ।

এ দিকে রাজা যযাতি বহু সহস্র বর্ষ পরমায়ু ভোগ করিয়া পরিশেষে পূর্ব-রাজগণ-চরিত প্রত্ন-জ্যোত্সম অবলম্বন-পূর্বক কালধর্মের বশীভূত হই-লেন । পুরু ও যদু-নামক তাঁহার নরোত্তম নন্দন-যুগলের বংশ-দ্বয় বর্জমান হইতে থাকিল । ঐ দুই বংশ হইতে নছ-তনয় ইহলোকে ও পরলোকে প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইয়াছিলেন । মহর্ষিকম্প বিভব-সম্পন্ন নরপতি যযাতি স্বর্গলোকে অবস্থিত ও পূজিত হইয়া বহুগুণিত বহু সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত অনুত্তম স্বর্গ-সুখ-সভোগ করিলেন ; কিন্তু পরিশেষে দৈবভুর্বি-পাক বশত মোহাক্ষয় ও গর্বাভিভূত-চিত্ত হইয়া তিনি সহ-সমাসীন মহীয়ান্ রাজর্ষি ও মহর্ষিগণ-

সম্মিধানে সমস্ত মানব, ঋষি ও অমররূদকে মনে মনে অবমাননা করিতে লাগিলেন । বল-নিম্নদন দেবরাজ শত্রু তৎক্ষণ মাত্র তাঁহার সেই ভাব বোধ-গম্য করিতে পারিলেন এবং সেই সকল রাজর্ষিবর্গও তাঁহাকে বারবার দিক্কার প্রদান করিলেন । অনন্তর তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া সকলে এইরূপ তর্ক করিতে থাকিলেন, ^এ ব্যক্তি কে ? কোন্ রাজার পুত্র ? কি প্রকারে এস্থলে স্বয়ং আগত হইল ? কোন্ কর্ম-দ্বারা সিদ্ধ হইল ? কোথায় তপস্যা করিল ? কিরূপে স্বর্গলোকে বিজ্ঞাত হইল ? কোন্ ব্যক্তিই বা ইহাকে জানে ? স্বর্গবাসী রাজর্ষি-প্রভৃতি সমুদয় লোকে যযাতির প্রতি এইরূপ বিতর্ক করত পরস্পর জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । অমর-ভবনের শত শত দ্বার-রক্ষক, বিমানপাল ও আসনপাল সকলেও জিজ্ঞাসিত হইয়া এই উত্তর করিলেন, না, আমরা কেহই ইহাকে জানি না । এইরূপে সকলেরই জ্ঞান আরূত হওয়ায় কোন ব্যক্তিই আর তাঁহাকে জানিতে পারিলেন না ; স্মতরাং মুহূর্ত্ত কাল মধ্যেই তিনি একবারে তেজোহীন হইয়া পড়িলেন ।

যযাতি-মোহে বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥

—o—o—o—

নারদ কহিলেন, অনন্তর মহীপতি যযাতি বিষুর্গিত মানসে আসন হইতে প্রচলিত এবং স্বস্থান হইতে পরিচ্যুত হইলেন । প্রবলতর শোক-সন্তাপে প্রপী-ড়িত হওয়ায় তাঁহার বিজ্ঞান-ভ্রংশ হইল, উজ্জ্বল মালা-সমস্ত জ্ঞান হইয়া গেল, অঙ্গদ মুকুট-প্রভৃতি আভরণ ও বিচিত্র বসন-সকল স্থলিত হইয়া পড়িল এবং শরীরের সমুদায় অঙ্গই শিথিল ও ঘূর্ণায়মান হইতে থাকিল । তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারিলেন না, কিন্তু তিনি সকলকেই পুনঃপুন অব-লোকন করিতে লাগিলেন, কখন কখন বা তাহাতেও বঞ্চিত হইতে থাকিলেন । এইরূপে সর্ব প্রকারেই শূন্য হইয়া তিনি মহীতলে পতিত হইবার পূর্বে

শূনাচিন্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘হা! আমি ধর্মহানি-জনক এমন কি অশুভ বিষয়ের ভাবনা করিয়াছি, যদ্বারা স্বস্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইলাম?’ এইরূপ চিন্তাপরীত আসন-পরিচ্যুত আলস্য-শূন্য নরপতি যযাতিকে তত্রত্য রাজন্যগণ, সিদ্ধবর্গ ও অশ্বর। সকল কোতুকের সহিত অবলোকন করিতে থাকিলেন

হে রাজন্! অনন্তর ক্ষীণ-পুণ্য মানবগণের নিপাতনকারী কোন পুরুষ দেবরাজের শাসনক্রমে যযাতির সম্মিহিত হইয়া কাহিলেন, অহে পার্থিব-পুত্র! তুমি অতি মদে মত্ত হইয়া কাহাকেও আর অবজ্ঞা করিতে অবশিষ্ট রাখ নাই; তোমার অভিমান-বশতই স্বর্গলোক ভ্রষ্ট হইল; তুমি আর এ স্থানে বসতি করিবার যোগ্য নহ; তোমাদে কেহই জানিতে পারিতেছেন না; অতএব যাও, শীঘ্র নিপতিত হও। ইহা শুনিয়া সদ্ধতিশালী ব্যক্তিগণের অগ্রগণ্য নহষ-নন্দন যযাতি “সাধুগণ-মধ্যেই পতিত হইব” বারত্ৰয় এই কথা বলিয়া, কোথায় পড়িবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে প্রতর্দন, বসুমনা, শিবি ও অটক-নামক নৃপ-চতুষ্টয় নৈমিষারণ্যে বাজপেয় যজ্ঞ-দ্বারা সুরেশ্বরের তৃপ্তি-সাধন করিতেছিলেন দেখিতে পাইয়া তিনি তাঁহাদিগের মধ্যেই পতিত হইলেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞীয়-ধুম-রাজি স্বর্গদ্বার পর্য্যন্ত সমুপ্তিতা হইয়া যেন একটি অপূর্ব স্রোতস্বিনীর আকার ধারণ করিয়াছিল। জগতীপতি যযাতি তাহারই আশ্রয় পাইয়া ধরা-গামিনী গঙ্গার ন্যায় সেই ধুমময়ী নদী অবলম্বন করত ভূতলে আসিয়া পড়িলেন। এইরূপে পুণ্য-ফলের অপচয় হওয়ায় তিনি নিজ দৌহিত্রভূত সেই সমুজ্জ্বল-শোভাস্বিত, যজ্ঞনিষ্ঠ, লোকপালোপম, প্রচণ্ড-হুতাশন-সদৃশ রাজসিংহ-চতুষ্টয় মধ্যে নিপতিত হইলে, তাঁহারা তাঁহাকে শোভা-নিকরে দেদীপ্যমান নিরীক্ষণ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কে? কোন্ দেশের কেশ নগরের বস্তু? আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব,

যক্ষ কি রাক্ষস? এ স্থানে কোন্ অর্থই বা প্রার্থনা করেন? আকার দৃষ্টে বোধ হইতেছে, আপনি কখনই মনুষ্য হইবেন না।

যযাতি কাহিলেন, আমি রাজর্ষি যযাতি, ক্ষীণপুণ্য হইয়া স্বর্গলোক হইতে বিচ্যুত হইলাম; সাধুগণ-মধ্যে পতিত হইব, এইরূপ আকাজ্ঞা করায় এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যেই নিপতিত হইয়াছি।

নৃপগণ কাহিলেন, হে পুরুষর্ষভ! আপনকার সেই সদভিলাষ সার্থক হউক, আপনি আমাদিগের ধর্ম ও যজ্ঞের কল প্রতিগ্রহ করুন।

যযাতি বলিলেন, আমি ক্ষত্রিয়, প্রতিগ্রহাধিকারী ব্রাহ্মণ নহি; বিশেষত পরের পুণ্যক্ষয় করণে আমার প্ররতি হয় না।

নারদ কাহিলেন, যযাতি এই কথা বলিতেছেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মচর্যা-পরায়ণা যুগচারিণী মাধবী সেই স্থানে সমাগতা হইলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র সেই নৃপ-চতুষ্টয় অভিবাদন-পূর্ব্বক নিবেদন করিলেন, হে তপোধনে! এ স্থানে আগমনের প্রয়োজন কি? আমরা সকলেই আপনকার পুত্র; অতএব কোন্ আদেশ প্রতিপালন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণে তাপসী সাতিশয় হর্ষগদা-মানসে পিতার সমীপবার্ত্তিনী হইয়া চরণ বন্দন করিলেন এবং পুত্রগণের মস্তক-স্পর্শ-পূর্ব্বক কাহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমার এই পুত্রেরা আপনকার পর নহেন, সাক্ষাৎ দৌহিত্র; অতএব ইহঁরাই আপনকার পরিভ্রাণ করিবেন। এ প্রথা কিছু আধুনিকী নহে, পূর্ব্বের পূর্ব্বের একশ শত ঘটনা দৃষ্ট হইয়াছে। হে রাজন্! আমি আপনকার দুহিতা যুগচারিণী মাধবী; অতএব আমারও যে কিছু ধর্ম-সঞ্চয় আছে, তাহার অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করুন। বিবেচনা করিয়া দেখুন, লোকে অপত্য-কৃত-কর্ম্মের কল-ভাগী হয় বলিয়াই দৌহিত্র কামনা করে; আমারে গালব-হন্তে সমর্পণ করিবার সময়ে আপনি যে

দৌহিত্রে অধিকারী থাকিবার প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহারও এই মাত্র তাৎপর্য্য ।

অনন্তর প্রতর্দন-প্রভৃতি নরপাল-চতুর্কয় অবনত-মস্তকে জননী চরণে প্রণাম করিয়া স্বর্গবিচ্যুত মাতামহের পরিজ্ঞান কামনায়, পূর্বে তাঁহারে যে কথা বলিয়াছিলেন, এক্ষণে নমস্কার-পূর্ব্বক তারতর, সু-স্নিগ্ধ অথচ গভীর স্বরে মেদিনী পরিপূর্ণা করত তাহাই পুনরায় কহিলেন ।

তাঁহাদিগের বাক্যবসানে গালব ঋষিও বন হইতে সমাগত হইয়া যযাতিকে কহিলেন, মহারাজ! মদীয় তপস্যার অক্টমাংশ-দ্বারা আপনি পুনর্বার স্বর্গারোহণ করুন ।

যযাতি-পতনে একবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥

নারদ কহিলেন, নরপুঙ্গব মহীপতি যযাতি, প্রতর্দনাদি সেই সমস্ত সাধুগণ-কর্তৃক প্রতিজ্ঞাত হইবামাত্র বিগত-মোহজ্বর, দিবা-দেহ, দিবা-মালাঘরধারী, দিবাভরণ-ভূষিত ও দিবা-গন্ধগুণ-সমন্বিত হইয়া ধরাতলে পাদ-স্পর্শ না করিয়াই পুনরায় স্বর্গমার্গে আরোহণ করিলেন । ইত্যবসরে, লোক-মধ্যে দানপতি বলিয়া বিখ্যাত, উদার-চারিত বসুমতা প্রথমত উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহীপতে! আমি ভুলোকস্থ সমস্ত জাতির প্রতি দ্বেষ, নিন্দা ও অবমান রাহিত্য-দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, অধুনা আপনাকে তাহা প্রদান করিলাম, আপনি তাহার অধিকারী হউন । অপিচ, আমি দানশীল, ক্ষমাশীল ও বজ্রনিষ্ঠ হইয়া যে ফল লাভ করিয়াছি, তাহাতেও আপনি সংযোজিত হউন ।

অনন্তর ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রতর্দনও মাতামহকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি নিত্যকাল ধর্ম্ম-নিরত ও সমর-পরায়ণ থাকিয়া ক্ষত্রিয়বংশের সমুচিত বীর-শব্দ-নিবন্ধন যে পুণ্য ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, অধুনা আপনি তাহাতে সংযোজিত হউন ।

তৎপরে উশীনর-পুত্র ধীমান্ শিবি এইরূপ সু-মধুর বাক্য বিন্যাস করিলেন, হে রাজন্! আমি বালক অথবা অবলাগণের নিকটেও কখন যে মিথ্যা কথা কহি নাই; পরিহাস সময়ে, সমরে, পরাজয়ে, আপৎকালে অথবা দ্যুতক্রীড়াদি বাসন সময়েও যে অনৃত ব্যবহার করি নাই, সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গারোহণ করুন । ~~সেই~~ সত্যের অনুরোধে আমি রাজ্য, কর্ম্ম, সুখ, এমন কি, প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারি, সেই সত্যবলে আপনি স্বর্গারোহণ করুন । যে সত্যের মাহাত্ম্যে ধর্ম্ম, পাবক ও শত-ক্রতু আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, সেই সত্য-সহকারে আপনি স্বর্গারোহণ করুন ।

অনন্তর কুশিক-বংশোদ্ভব মাধবী-তনয় রাজর্ষি অষ্টকও বহুল যজ্ঞানুষ্ঠায়ী যযাতিকে এই কথা বলিলেন, ঐতো! আমি পুণ্ডরীক, গোসব ও বাজ-পেয়-প্রভৃতি যে অসংখ্য যজ্ঞ-সমূহের অনুষ্ঠান করিয়াছি, আপনি তৎসমুদায়ের ফলভাগী হউন । যজ্ঞ-কাৰ্য্য নির্বাহ নিমিত্ত আমি যে, ধন, রত্ন বা অন্যান্য পরিচ্ছদ, কোন বস্তুই নিয়োজিত করিতে অবশিষ্ট রাখি নাই, সেই সত্যনিষ্ঠতা-সাহচর্য্যে আপনি স্বর্গারোহণ করুন ।

এইরূপে দৌহিত্রভূত সেই ভূপাল-চতুর্কয় যজ্ঞ-দানাদি-কৃত নিজ নিজ পুণ্যধর্ম্ম-সহকারে, স্বর্গভ্রম্ভ যযাতি রাজের তৎক্ষণমাত্র পরিজ্ঞান করিলেন । তাঁহারা পূর্ব্বোক্ত প্রকারে তাঁহারে যেমন যেমন কহিতে লাগিলেন, সেই সেই পরিমাণে তিনি বসুমতীর সীমা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অমর নগরে অস্থিত হইতে থাকিলেন; স্মৃতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিশুদ্ধ রাজবংশ-চতুর্কয়ে সম্মুত সেই কুলপাবন মহানুভবেরাই মহাপ্রাজ্ঞ মাতামহকে স্বর্গারোহণ করাইলেন । তাঁহারা প্রত্যেকে আপন আপন পুণ্যফল প্রদান করিয়া পরিশেষে সকলেই সমবেত হইয়া কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আমরা সকলেই আপনকার দৌহিত্র এবং সকলেই

সর্বধর্ম-গুণাশ্রিত ; অতএব আমাদিগের সেই সেই
ধর্ম-মাহাত্ম্যে আপনি নির্বিকল্পে স্বর্গারোহণ করুন ।

যযাতি-স্বর্গারোহণে দ্বাবিংশতাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

নারদ কহিলেন, রাজা যযাতি ভূরিদক্ষিণাপ্রদ
সাধু-চরিত্র নিজ দৌহিত্রগণ কর্তৃক উক্ত রূপে পুন-
র্বার স্বর্গপুরে আরোহিত হইয়া তাঁহাদিগকে বিদায়
প্রদান-পূর্বক তথায় অবস্থিত হইলেন । স্বকীয়
স্বকৃত-সহকারে পরিবর্জিত হইলেও তিনি দৌহিত্র-
ফল-বিনির্জিত নিশ্চল স্থান প্রাপ্ত হইয়া বহুতর
সুগন্ধি পুষ্প-বর্ষণে সমাকীর্ণ, পুণ্যগন্ধি পবিত্র পবন-
হিল্লোলে আলিঙ্গিত এবং পরম-শোভায় সমুদ্ভাসিত
হইতে থাকিলেন । গন্ধর্ব ও অমরাগণ নিরতিশয়
প্রীতি-সহকারে তাঁহার সম্মুখে নৃত্যগীত করিতে
লাগিলেন এবং অন্যান্য দেবানুচরেরাও ছন্দুতি-
শব্দ-দ্বারা তাঁহারে সমাদর-পূর্বক গ্রহণ করিলেন ।
বহুবিধ দেবর্ষি, রাজর্ষি ও সিদ্ধচারণগণ তাঁহার স্তব
স্তুতি করিতে থাকিলেন এবং দেবতারারও অমূল্য
অর্থ্য প্রদান-পূর্বক অর্চনা করিয়া তাঁহাকে যথো-
চিত অভিনন্দিত করিলেন ।

মহামতি যযাতি এইরূপে স্বর্গফল প্রাপ্ত হইয়া
নিশ্চিন্ত ও প্রশান্তচিত্ত হইলে, পিতামহ ব্রহ্মা, তাঁ-
হাকে বচনামৃত-দ্বারা পরিতৃপ্ত করত কহিলেন,
রাজর্ষে ! তুমি লোক-হিতকর বহুতর পুণ্য কর্ম-দ্বারা
চতুষ্পাদ ধর্ম সঞ্চয় করিয়া অক্ষয় স্বর্গলোক প্রাপ্ত
হইয়াছিলে এবং এস্থলে তোমার কীর্ত্তিভাণ্ডারও
অক্ষয় ছিল ; কিন্তু তুমি আপন অবিচক্ষণতা দোষে
সমস্ত স্বর্গবাসিগণের অন্তঃকরণ একপ অজ্ঞানায়ত
করিয়াছিলে যে, তৎকালে কেহই আর তোমাকে
জানিতে পারেন নাই ; সুতরাং সকলের অপরি-
জ্ঞাত হওয়ায় তুমি তৎক্ষণ-মাত্র পাতিত হইয়া-
ছিলে ; সম্প্রতি স্বকীয় দৌহিত্রগণের প্রীতি-দ্বারা
পরিত্রাণ পাইয়া পুনরায় এখানে আগত হইয়াছ

এবং স্বকর্ম-বিনির্জিত পুণ্যতম সুনিশ্চল চিরন্তন
অক্ষয় পদ প্রাপ্ত হইয়াছ ।

যযাতি কহিলেন, ভগবন্ পিতামহ ! আমার
একটি মহান সংশয় আছে, অনুগ্রহ-পূর্বক আপনা-
কে তাহার অপনোদন করিতে হইবে ; আপনি
বিদ্যামানে অন্যকে জিজ্ঞাসা করা আমার উচিত
নহে । সে সংশয় এই, বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
প্রজাপালন এবং যজ্ঞ-দানাদি অশেষবিধ পুণ্য-সঞ্চয়
করিয়া আমি যে মহৎ ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
তাহা অল্পকাল-মধ্যেই ক্ষীণ হইল কেন ? কি অগ-
রাধে আমি পাতিত হইলাম ? হে মহাদ্বাতে ! আ-
মার নিমিত্ত যে শাস্ত্রত লোক-সমস্ত নির্মিত হইয়া-
ছিল, তাহা কিছু আপনকার অবিদিত নাই ; সম্প্রতি
কি নিমিত্ত সে সমুদায় বিনষ্ট হইল ?

পিতামহ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তুমি বহুকাল
পর্য্যন্ত প্রজাপালন ও যজ্ঞদানাদি অনন্ত পুণ্য-সঞ্চয়
করিয়া যে মহৎ ফল উপার্জন করিয়াছিলে, এক-
মাত্র অভিমান দোষেই তাহার ক্ষয় হইয়াছিল এবং
সেই জনাই তুমি স্বর্গবাসিগণ-কর্তৃক ধিক্কৃত ও
পাতিত হইয়াছিলে । হে রাজর্ষে ! এই স্বর্গলোক,
ছল, বল, অভিমান, হিংসা বা শঠতা-দ্বারা কখন
নিত্যস্থায়ী হইতে পারে না ; অতএব এই অবধি,
না উত্তম না মধ্যম না অধম, কাহাকেও আর তুমি
অবমাননা করিও না । তোমাকে অধিক কি বলিব,
যাহারা অভিমানানলে দগ্ধ হয়, তাহাদিগের সদৃশ
পার্শ্বায়ান্ আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না । হে রাজন্ !
যে সকল পুণ্যশীল মানব তোমার এই পতন ও
আরোহণ বিষয়ক কথোপকথন করিবে, তাহারা
ঘোরতর আপদানুস্ত হইলেও অনারাসে উত্তীর্ণ হইবে,
সন্দেহ নাই ।

নারদ কহিলেন, হে মহীপতে ! পূর্বকালে যযাতি
রাজা অভিমান বশত এবং গালব-মুনি অতিমাত্র
নির্বন্ধ-হেতুক এই এই দোষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
হিতাভিলাষী পুরুষের হিতৈষী স্নেহদানের বাক্য

শ্রবণ করা অতীব কর্তব্য, নির্বন্ধ-পরবশ হওয়া কোন প্রকারেই উচিত নহে ; যেহেতু নির্বন্ধ-দ্বারা কেবল ক্ষয়োৎপত্তি হইবারই সম্ভাবনা । অতএব হে গান্ধারে ! তুমিও অভিমান ও ক্রোধ বিসর্জন কর । হে বীর ! যুদ্ধাভয় পরিহার করিয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সন্ধিসূত্রে সম্বন্ধ হও । হে রাজন্ ! লোকে যে কিছু দান করে এবং তপস্যা যজ্ঞ-প্রভৃতি যে কোন কর্ম করে, কদাপি তাহার অপচয় অথবা অনর্থক বিনাশ হয় না এবং কর্তা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিও তাহার ফলভাগী হইতে পারে না । ইহ-লোকে যে ব্যক্তি রাগ-রোষ-বিবর্জিত বহু শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন মহানুভবগণের অভিমত, নানা প্রকার শাস্ত্র ও যুক্তি-দ্বারা অবধারিত এই মহাফলোপধায়ক অনুত্তম উপাখ্যানটি সম্যক-রূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তিনি ধর্মাদি ত্রিবর্গদর্শী হইয়া বসুধা-রাজ্য সম্ভোগ করেন ।

যযাতি স্বর্গারোহণে ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥

—o—o—o—

নারদের বাক্য শেষ হইলে, ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ দেবর্ষে ! আপনি যে কথা বলিলেন, তাহাই যথার্থ ; আমারও এইরূপ ইচ্ছা ; কিন্তু কি করি, ইচ্ছা থাকিলেও আমার প্রভুত্ব নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র নারদ-কে এইরূপ কহিয়া কৃষ্ণকে সম্বোধন-পূর্বক বলিলেন, হে কেশব ! তুমি আমাকে লোক-হিতকর, স্বর্গসাধন, ধর্ম্মানুগত ও ন্যায়-সম্মত বাক্যই বলিয়াছ ; কিন্তু হে তাত ! আমি স্বয়ং স্বাধীন নহি ; মন্দমতি দুর্যোধন কোন প্রকারেই আমার প্রিয়-কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয় না । অতএব হে মহাবাহো পুরুষোত্তম ! মদীয় শাসনাতিবর্তী ঐ অবোধ দুর্ভাক্ষকে তুমিই অনুনীত করিতে যত্ন কর । ঐ পাপিষ্ঠ, প্রাজ্ঞতম বিদুরের, গান্ধারীর এবং ভীষ্ম-প্রভৃতি অন্যান্য হিতৈষী সূক্ষ্মদর্শনের সাধুত্ব শ্রবণ করে না ;

অতএব হে জনার্দন ! তুমিই ঐ পাপচিত্ত ক্রুরতম অচেতন দুর্যোধনকে অনুশাসিত কর । এইরূপ করিলেই তোমার সূক্ষ্মদের সমুচিত স্তম্ভং কার্য্য করা হয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সকল ধর্ম্মার্থ-তত্ত্বা-ভিজ্ঞ কৃষ্ণ অমর্ষ-পরবশ দুর্যোধনের সম্মিহিত হইয়া এইরূপ স্তম্ভুর বাক্যাবলি বিন্যাস করিতে লাগিলেন, হে কুরুসন্তম দুর্যোধন ! আপনি যুদ্ধার্থে অতি-মাত্র নির্বন্ধ-যুক্ত হইয়াছেন বলিয়া আপনার শাস্তির নিমিত্তে আমি এই যে কথা বলিতেছি, সর্ব-শেষ মনোনিবেশ-পূর্বক ইহা বোধগম্য করুন । হে ভারত ! আপনি মহাপণ্ডিত-কূলে উৎপন্ন, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচার-সম্পন্ন এবং ঐশ্বর্য্যাদি সর্ব-গুণে সমম্বিত ; অতএব মদীয় বাক্যানুযায়ী সাধু-ব্যবহার করিয়া আপনার অতীব কর্তব্য । হে তাত ! আপনার বিবেচনায় সম্প্রতি যে কর্ম্মটি কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হইতেছে, তাহা দুষ্কল-জাত, দুর্ভাক্ষ, নৃশংস ও নিলজ্জ লোকেরাই করিয়া থাকে । হে ভরতর্ষভ ! এই অখিল বসুন্ধরামধ্যে সাধুমানব-গণের প্রবৃত্তিই ধর্ম্মার্থ সংযুক্তা দৃষ্টি করা যায় ; অসং লোকদিগের পক্ষে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত, অর্থাৎ তাহারা যে কোন কর্ম্মে প্রবৃত্তি করে, তাহা প্রায়ই অধর্ম্মানুগত ও অনর্থপূর্ণ হয় । সম্প্রতি আপনাতেও সেই বিপরীতা প্রবৃত্তিই পুনঃ পুনঃ সংলক্ষিতা হইতেছে । ঐদৃশ দুষ্প্ৰবৃত্তিতে যে ঐকান্তিক অনুবন্ধ, তাহা নিতান্তই অধর্ম্মানুগত, ভয়াবহ ও মহা অনিষ্ট-জনক ; এমন কি, উহা প্রাণ পর্য্যন্ত হরণ করিতে পারে । এতাদৃশ অনর্থকর অনুবন্ধের কোন বিশিষ্ট কারণও দৃষ্ট হয় না ; বিশেষত তাহা রক্ষা করিবারও আপনার সাধ্য নাই । অতএব হে পরম্পদ ! যদি উক্ত অনর্থ পরিহার পূর্বক আত্মকল্যাণ সাধনে ইচ্ছা থাকে, যদি ভ্রাতৃবর্গ, ভৃত্যগণ ও মিত্র সকলের অধর্ম্ম-পূর্ণ অযশস্কর কর্ম্ম হইতে নিষ্কৃতি পাইবার অভি-লাষ হয়, তবে অসীম-শৌর্য্যশালী, অসামান্য-প্রজ্ঞা-

সমস্থিত, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, বহু শাস্ত্রাভিজ্ঞ পাণ্ডব-
গণের সহিত সন্ধি করুন; তাহা হইলেই উক্ত
অভিলাষ পূর্ণ হইতে পারিবে। সন্ধি করিলে কেবল
আপনারই উপকার হইবে, এমন নহে; তদ্বারা
মহামতি ধৃতরাষ্ট্রের এবং ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর রূপ
সোমদত্ত বাহ্লীক অশ্বখ্যামা বিকর্ণ সঞ্জয় বিবিংশতি
প্রভৃতি বাবতীয় সাধুমিত্র ও জ্ঞাতিগণেরও অনু-
ত্তম-হিত সাধন ও সান্তিশয় প্রীতি-সঞ্চারণ হইবে।
হে তাত! আপনাদিগের শাস্তিতে সমস্ত জগতেরই
বহুল সুসম্ভলের সম্ভাবনা। হে ভরতর্ষভ! আপনি
সাধুকুলে প্রসূত, ক্রীমান, শাস্ত্রজ্ঞ ও দয়াশীল; সূত-
রাং জনক জননীর শাসনে অবস্থান করা আপনার
নিত্যই কর্তব্য। হে তাত ভারত! পিতা যেকপ
শাসন করেন, সৎপুত্রেরা তাহাই শ্রেয়ঃজ্ঞান করেন
কোন যোরতর আপদে পতিত হইলে লোকে পি-
তার শাসন স্মরণ করিয়া থাকে। সম্প্রতি আপনকার
পিতার এই স্পৃহা হইতেছে যে পাণ্ডবদিগের সহিত
মিলন হয়; অতএব অমাত্যবর্গের সহিত আপন-
কারও তাহাতে স্পৃহা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি
সুহৃদগণের শাসন শ্রবণ করিয়া গ্রহণ না করে,
স্বকর্ম ফলের পরিপাকান্তে উহা ভক্ষিত মহাকাল
ফলের ন্যায় তাহাকে দক্ষ করিতে থাকে। মোহ-
প্রযুক্ত যে মানব হিত বাক্য প্রতিপাদন না করে,
সে দীর্ঘমুত্র ও হীনার্থ হইয়া অবশ্যই পশ্চাত্তাপে
ষোজিত হয়। পরন্তু যে বুদ্ধিমান মনুষ্য আত্মমত
পরিহার পূর্বক পূর্বেই সেই হিতবাক্য স্বীকার
করিয়া লন, তিনি ইহলোকে পরম সুখে সম্বর্দ্ধিত
হইতে থাকেন। যে ব্যক্তি প্রতিকূল বোধে হিতৈ-
ষী মিত্রের বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া অসৎলোকদিগের
বাস্তবিক প্রতিকূল বচন শ্রবণ করে, সে অবশ্যই
শত্রুদলের বশগামী হয়। যে অভাজন, সচ্চরিত্র
মানবগণের সাধু মত অতিক্রম করিয়া অসৎ ব্যক্তি
সকলের মতানুবর্তী হয়, তাহার সুহৃদগণ অচিরেই
তাহাকে বিপদান্ত দেখিয়া শোক করিতে থাকেন।

যে অবিচক্ষণ নরপতি, গুণগরিষ্ঠ প্রধান অমাত্য-
দিগকে পরিত্যাগ করিয়া, নিকৃষ্টতম দুরাশয় মন্ত্রী-
সকলের সমাদর করে, সে যোরতর আপদ সাগরে
পতিত হইয়া কোন কালেও তাহা হইতে উত্তীর্ণ
হইতে পারে না। হে ভারত! যে বৃথাচারী মৎ-
সরী মহীপতি, সাধু মিত্রদিগের কল্যাণকর বচনে
কর্ণপাত না করিয়া, যথার্থ আত্মীয়গণের প্রতি ঘৃণা
এবং অপরাধ ব্যক্তি সকলের গৌরব করে, সুজন-
বশ্য বসুন্ধরা নিশ্চয়ই তাহারে পরিত্যাগ করেন।
হে ভরতর্ষভ! আপনিও সেই বীর-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের
সহিত বিরোধ করিয়া অশিষ্ট, অসমর্থ, মুঢ়লোক
সকল হইতে পরিত্রাণ প্রার্থনা করিতেছেন। এই
জগতীতলে আপনা ভিন্ন আর কোন্ মানব বাসব-
সম মহারথ জ্ঞাতি সকলকে অতিক্রম করিয়া অন্য
হইতে পরিত্রাণের আশংসা করে! আপনি কুন্তী-
পুত্রদিগকে জন্মাবধি নিত্য কাল ক্লেশ দিয়া আসিয়া-
ছেন, কিন্তু ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণ তাহাতেও আপনার
প্রতি কদাপি কুপিত হন নাই। অতএব হে মহা-
বাহো! আপনি আজন্মকপট ব্যবহার করিলেও সেই
মহাযশস্বী পরমাত্মীয় প্রধান বান্ধবগণ আপনকার
প্রতি যেমন সম্পূর্ণ সদাচরণ করিয়া আসিয়াছেন,
সেই রূপ আপনকারও কর্তব্য যে, রোষপরবশ না
হইয়া এখনও তাঁহাদিগের প্রতি সাধু ব্যবহার
করেন।

হে ভরতর্ষভ! প্রজ্ঞাসম্পন্ন বিচক্ষণ মানবগণ
যে কোন কর্মের আরম্ভ করেন, তাহা প্রায়ই ত্রি-
বর্গযুক্ত অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সম্বলিত হয়। এক-
কালে ত্রিবর্গ লাভের অসম্ভব হইলে, তাঁহারা ধর্ম্ম
ও অর্থের অনুরোধ করেন। যদি ধর্ম্মার্থকামের
এক একটি লাভ করা উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে
উত্তম-প্রকৃতি পণ্ডিতগণ শুদ্ধ ধর্ম্মেরই অনুসরণ
করেন; মধ্যম-প্রকৃতি লোকেরা কলহাস্পদ অর্থ-
লাভে উদ্যুক্ত হয় এবং নীচ-প্রকৃতি অবোধ নরা-
ধমেরা কেবল কামেরই অনুরোধ রক্ষা করে।

ইন্দ্রিয়-বশীকৃত যে মুঢ়মতি লোভহেতুক ধর্মধনে জলাঞ্জলি দিয়া কোন জঘন্য উপায়ের দ্বারা কামার্থ লাভের বাসনা করে, সে নিয়তই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি কামার্থ-লাভে অভিলষী হইবে, সে অগ্রে ধর্মাচরণ করিবেক; যে হেতু অর্থ অথবা কাম কদাপি ধর্ম হইতে অপগত হয়না অর্থাৎ ধর্মামুগত না হইলে অর্থ কামের সার্থকতা হইতে পারে না। হে বিশাম্পতে! পণ্ডিতেরা ধর্মকেই ত্রিবর্গলাভের উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন; কেন না যে কোন মতিমান্ মানব ধর্মাবলম্বন করিয়া ত্রিবর্গলাভে সমুৎসুক হন, তিনি শুদ্ধ তৃণ-রাশি-মধ্যে অগ্নির ন্যায় ক্রমশই বর্দ্ধিত হইতে থাকেন। হে ভ্রাতৃ ভরতর্ষভ! আপনি কেবল অনুপায় দ্বারাই সকল রাজগণ মধ্যে প্রথিত, অসীম-সমৃদ্ধি-সমৃদ্ধাসিত, সূমহৎ সাম্রাজ্য লাভের অভিলাস করিতেছেন। হে রাজন্! যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ সদ্যবহার-নিরত সচ্চরিত্র মানবগণের প্রতি কপটতাচরণ করে, সে কুঠার দ্বারা বনের ন্যায়, অবশ্যই আপনাকে ছিন্ন করে। যাহার পরাভব ইচ্ছা না করিবেক, তাহার মতিচ্ছেদ করিবেক না; কেন না মতিভ্রংশ না হইলেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কল্যাণ কর বিষয়ে নিবন্ধ হইতে পারে।

হে ভারত! আত্ম কল্যাণকামী জিতেন্দ্রিয় পুরুষ, মহানুভব পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, এই ত্রিভুবন মধ্যে কোন প্রাকৃত মনুষ্যকেও কখন অবমাননা করেন না। যে ব্যক্তি অমর্ষ-পরবশ হয়, তাহার আর কিছুমাত্র হিতাহিত বোধ থাকে না; দেখুন, লোক-বেদ-প্রসিদ্ধ সুবিস্তারিত প্রমাণ সমস্তও তাহার নিকটে ছিন্ন ও অকিঞ্চিৎকর হইয়া পড়ে। হে ভ্রাতৃ! দুর্জয়-সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত সঙ্গত হওয়াই আপনকার সর্ব্বাধা শ্রেয়; যে হেতু তাঁহারা আপনকার প্রীতি সম্পাদনে নিরত হইলে আপনি সর্ব্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। হে নৃপসত্তম! একবার মনে করিয়া দেখুন, আপনি

পাণ্ডবদিগের বিনির্জিত বসুধা-রাজ্য সন্তোষ করত সেই পাণ্ডবগণকেই পশ্চাৎ করিয়া অন্য হইতে পরিত্রাণের আশংসা করিতেছেন;—দুর্বিষহ, দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি কুসচিব নিচয়ে ঐশ্বর্য্য-সমাধান-পূর্ব্বক কল্যাণ লাভে সমুৎসুক হইতেছেন। পরন্তু পাণ্ডবদিগের সহিত ইহারা না জানে, না ধর্ম্মার্থে, না বিক্রমে, কিছুতেই তুল্য নহেন। কেবল ইহাঁরাই কেন? এই সমবেত সমস্ত ভূপালেরাও সমর সময়ে ক্রোধ-পরীত ভীমসেনের প্রথর মুখ-প্রভা সন্দর্শনে সমর্থ হইতে পারেন না। হে মহাবাহো! এই সন্নিহিত সমগ্র পার্থিব বল—এই ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ রূপ ভূরিশ্রবা সৌমদত্তি অশ্বখামা জয়দ্রথ প্রভৃতি মহা মহা বীর সকল আপনকার সহায় ভূত রহিয়াছেন, কিন্তু অর্জুনের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে ইহারা সকলেই অক্ষম। ইহাদিগের কথা দূরে থাকুক, সুরাসুর নর গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সর্ব্বলোক সমবেত হইয়া যুদ্ধ কারলেও অর্জুনকে পরাস্ত কারতে পারেন না; অতএব হে ভ্রাতৃ! আপনি যুদ্ধ বিষয়ে কদাচ মনোনিবেশ করিবেন না। আপনকার এই সমগ্র সৈন্যদল মধ্যে এমন একটি লোক অন্বেষণ করিয়া দেখুন দেখি, যিনি সমরে অর্জুনের হস্তে পতিত হইয়া সূহৃদ শরীরে কুশলে গৃহে গমন করিতে পারেন? যাহার জয় হইলে আপনকার জয় হয়, অগ্রে এমন কোন সমর্থ পুরুষ প্রদর্শন করুন, নতুবা অনর্থক জনক্ষয় করিবার প্রয়োজন কি? যিনি খাণ্ডবপ্রস্থে গন্ধর্ব্ব বক্ষ অস্তুর ও পল্লগচয়-সম্মিলিত অখিল অমরগণকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই অলৌকিক শৌর্য্যশালী তৃতীয় পাণ্ডবের সহিত কে যুদ্ধ করিতে পারে? বিরাটনগর-সংক্রান্ত যে সূমহৎ অদ্ভুত বৃত্তান্ত শ্রবণ করা যায়, একাকী ধনঞ্জয়ের সহিত বহু-সংখ্যা-মানবীয় সংগ্রামের তাহাই পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। অন্যের কথা কি আছে, ত্রিপুরবিজয়ী সাক্ষাৎ মহাদেব যাহার যুদ্ধে সন্তোষিত হইয়াছেন, সেই অসামান্য-বীর্য্যবল-সম্পন্ন শূরাগ্রগণ্য, অজেয়

দুঃস্বপ্নধর্ম অচ্যুত জিহ্বাকে জয় করিবার আশংসা করিতেছেন; ইহার দ্বারা আপনকার যে কত দূর ছুরাশা প্রকাশ পাইতেছে, তাহা আর বলিবার নহে। সমরাজ্ঞানে প্রতিকূলে প্রধাবিত মৎসহকৃত পার্থকে আহ্বান করিতে কোন্ মানব সাহসী হইতে পারে? মানব কি? সাক্ষাৎ পুরন্দরও সমর্থ হয়েন না। যে ব্যক্তি সমরে অর্জুনের পরাজিত করিতে পারে, সে বাহু-যুগল দ্বারা ধরাভিল উত্তোলন করিতে পারে, ক্রুদ্ধ হইয়া যাবতীয় প্রজা পুঞ্জকে দক্ষ করিতে পারে এবং দেবগণকেও স্বর্গ-বিচ্যুত করিতে সমর্থ হয়। অতএব হে নরাধিপ! আপনি পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতি, ও অন্যান্য সম্বন্ধিগণের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন; তরতবংশ-সমুত এই সমস্ত উত্তম উত্তম বীরবর্গ যেন আপনকার নিমিত্তে বিনষ্ট না হন; কৌরবগণের এই সুপ্রতিষ্ঠিত, স্নানহং কুলের যেন এককালে পরাভব ও শেষ হইয়া না যায়; এবং লোকে যেন “নটকীর্ত্তি কুলস্থ” বলিয়া আপনকার নিন্দা না করে। সন্ধি করিলে মহারথ পাণ্ডবেরা আপনাকেই যৌবরাজ্যে এবং জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্রকে মহারাজ্যে সংস্থাপিত করিবেন। অতএব হে ভ্রাতঃ! সমাগম-সমুদাতা রাজলক্ষ্মীর প্রতি অবমাননা করিবেন না। পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধাংশ প্রদান করিয়া আপনি মহতী লক্ষ্মী লাভ করিবেন। আপনি স্নানহংগের বাক্য রক্ষা করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধত হইলেই আত্মীয় মিত্রগণের পরম প্রীতিভাজন হইয়া স্থিরতর কল্যাণলাভে সমর্থ হইবেন।

কৃষ্ণবাক্যে চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তরতর্ষভ! কেশবের বাক্য শুনিয়া শান্তনুন্দন ভীষ্ম অমর্যবশীকৃত দুর্ব্যো-ধনকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! স্নানহংগের শান্তি কামনায় মহাত্মা কৃষ্ণ তোমাকে যে কথা বলিলেন, রোষের বশবর্ত্তী না হইয়া সর্বথা তাহারই অনুসরণ

কর। মহানুভব কেশবের এই অনুত্তম উপদেশ বচন অবহেলন করিলে কিছুতেই আর তোমার শ্রেয় নাই; তুমি কস্মিন্ কালেও প্রকৃত সুখ ও কল্যাণের সন্দর্শন পাইবে না। হে রাজন্! মহা-বাহু বাহুদেব তোমাকে ধর্মার্থের অনুগত প্রকৃষ্ট ইচ্ছা-সাধন বাক্যই বলিয়াছেন; অতএব তুমি একান্ত চিন্তে তাহা স্বীকার করিয়া লও; অনর্থক প্রজা-ক্ষয় করিও না। হে তরত-শ্রেষ্ঠ! মহামতি যদু-পতি, প্রজ্ঞানেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র ও বিচক্ষণ বিদুর, ইহাদি-গের অর্থযুক্ত তথা বাক্য অতিক্রম করিলে তুমি, অক্ষরাজ জীবিত থাকিতেই, ঘোরতর দৌরাত্ম্য বশত, সমস্ত ভূপতিগণ মথো সমধিক-সমৃদ্ধি-প্রজ্জলিতা এই মহতী ভারতী লক্ষ্মীর ধ্বংস বিধান করিবে এবং অহঙ্কার মদে মত্ত হইয়া পুত্র-ভ্রাতৃ বান্ধব ও অমাত্য-বর্গের সহিত আপনাকেও জীবন ধনে বঞ্চিত করি-বে, সন্দেহ নাই। অতএব হে ভ্রাতা! তোমাকে পুনঃ পুন নিবেদন করিতেছি, তুমি কুলঘাতী, কুপু-রুষ, দুষ্কর্মাতি ও কুপথগামী হইয়া জনক জননীকে দুস্তর শোক সাগরে নিমগ্ন করিও না।

ভীষ্ম এই বলিয়া নিরস্ত হইলে পর দ্রোণাচার্য্য, অমর্যবশীভূত ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগকারী দুর্ব্যো-ধনকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন, বৎস! কেশব ও শান্তনু-তনয় ভীষ্ম তোমাকে যে ধর্মার্থযুক্ত বাক্য বলিলেন, তুমি অনন্যমনা হইয়া তাহাই ভজনা কর। হেনরাধিপ! ইহার মহাপ্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্য ও বহু-শ্রুত; বিশেষত উভয়েই তোমার পরম হিতৈষী; সুতরাং ইহার তোমারে হিতবাক্যই বলিয়াছেন; অতএব তুমি নিঃসংশয়ে তাহা ভজনা কর। হে মহাপ্রাজ্ঞ পরন্তপ! কৃষ্ণ ও ভীষ্ম যাহা বলিয়াছেন, তাহার অনুষ্ঠান কর; বুদ্ধির মোহ বশত কোন ক্রমে মাধবকে অবজ্ঞা করিও না। এই কর্ত্তব্য প্রভৃতি যে সমস্ত কুমন্ত্রিগণ নিরস্তর উদ্ভেজনা দ্বারা তোমাকে উৎসা-হাসিত করিতেছে, ইহার কোন কালেও তোমার বিজয় সাধনে সমর্থ হইবে না; সমর সময়ে ইহার

পরের ঐবায় বৈর অর্পণ করিয়া নিশ্চয়ই নিশ্চিন্ত থাকিবে। অতএব হে নরাধিপ! সমস্ত প্রজাবর্গ এবং পুত্র ভ্রাতৃ প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনগণকে নিরর্থক বিনষ্ট করিও না; তুমি ইহা স্থির জান, যে সৈন্য-মধ্যে বাসুদেব ও অর্জুন বিরাজ করেন, তাহা নিতান্তই অদ্বৈত। হে তাত ভারত! সূহৃদ্র কৃষ্ণ ও ভীষ্মের অতিমত এই সত্য বাক্যে যদি আস্থা না কর, তবে অবশ্যই পশ্চাত্তাপ কারতে হইবে। অর্জুনের বিষয়ে জামদগ্ন্য ঋষি যে রূপ বর্ণন করিয়াছেন, তিনি তদপেক্ষাও সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ। দেবকী-নন্দন মধু-সুদনের কথা আর কি কহিব, দেবতারাত্ত ইহঁদের প্রতাপানল সহ্য করিতে পারেন না। হে ভরতর্ষভ! তোমার নিকটে প্রিয় ও সুখকর বিষয়ের প্রসঙ্গ করিলেই বা কি হইবে? সূহৃদ্রগণের যে কিছু বলা কর্তব্য, তাহা সকলই উক্ত হইল; এক্ষণে তোমার যেক্ষণ অভিযুক্তি হয়, কর। তোমাকে পুনর্বার আর কোন কথা বলিতে আমার ইচ্ছা হয় না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, আচার্য্যের বাক্যাবসানে মহামতি বিদুরও অমর্ষণ দুর্যোধনের মুখাবলোকন পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে ভরত-সন্তম! আমি তোমার নিমিত্ত কিছুমাত্র শোক করি না, কিন্তু এই যে রুদ্ধ-দম্পর্তী, তোমার মাতা আর পিতা (যাঁহারা শত্রু স্বরূপ তোমাকে সহায় পাঠিয়া অবশ্যই অসহায় হইবেন) ইহঁাদিগের নিমিত্তই শোকাকুল হইতেছি। অহহ! ঈদৃশ কুলগ্ন পাপাত্মা ও কুপুরুষ পুত্র উৎপন্ন করিয়া ইহঁারা যে হত-মিত্র, হতানাতা, অনাথ ও ভিক্ষুক হইয়া, ছিন্নপক্ষ পক্ষি-যুগলের ন্যায়, শোক করিতে করিতে এই পৃথিবী-তলে বিচরণ করিবেন, তাহাই অসহ্য।

অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র, ভ্রাতৃগণের সহিত সমাসীন রাজবৃন্দে পরিবারিত দুর্যোধনকে স্বয়ং কহিতে লাগিলেন, বৎস দুর্যোধন! মহাত্মা কৃষ্ণ তোমারে অক্ষয় যোগক্ষেম সমন্বিত নিরতিশয় শুভাবহ এই যে বাক্য বলিলেন, নিবিন্দিতে ইহার ভাবার্থ বোধগম্য করি-

য়া গ্রহণ কর। এই অক্লিষ্টকর্মা কৃষ্ণ আমাদিগের সহায় হইলে, আমরা সকল রাজগণ মধ্যে সর্ব-প্রকার অভীষ্টই প্রাপ্ত হইব, সন্দেহ নাই। অতএব হে তাত! কেশবের সাহায্যে সন্ধিসূত্রে সম্যক সয়দ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলন কর। ভারত-কুলের এই সম্পূর্ণ অনাময় স্বস্তায়নের অনুষ্ঠান কর। আচার্য্য স্বরূপ বাসুদেবের উপদেশানুসারে শান্তি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হও। আমার বিবেচনায় সাক্ষি করিবার এই যথার্থ উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব কদাচ ইহার অতিক্রম করিও না। দয়াবান্ কেশব তোমার হিতার্থ সম্পাদন নিমিত্তই শান্তি প্রার্থনা করত এই সকল বাক্য বিনিয়াস করিলেন; এ কথায় কর্ণপাত না করিয়া যদি তুমি ইহঁাকে প্রত্যাখ্যান অর্থাৎ অবমাননা কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পরাভব হইবে।

ধৃতরাষ্ট্র বাক্যে পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র-বাক্য শ্রবণে ভীষ্ম ও দ্রোণ তাহা যুক্তিযুক্ত নিশ্চয় করিয়া উভয়েই সেই শাসনাতিবর্তী সুযোধনকে এই কথা বলিলেন, হে ভারত! যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণাৰ্জুন যুদ্ধার্থে সুসজ্জিত না হইতেছেন; যে পর্য্যন্ত গান্ধীব কোদণ্ড স্থিরভাবে আছে; পুরোহিত ধৌম্য যে পর্য্যন্ত বর্জ্য ছত্ৰাশনে লক্ষ্যবলের হবন না করিতেছেন; লজ্জানুরোধী মহা-ধন্য যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া যে পর্য্যন্ত তোমার সেনার উপর কটাক্ষপাত না করিতেছেন; সেই ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত না হইতে হইতে বিরোধের শান্তি হউক। প্রচণ্ডধন্য ভীমসেন স্বকীয় সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইয়া যে পর্য্যন্ত দৃষ্টিপথের পথিক না হইতেছেন, এবং দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় গদাহস্তে করিয়া যে পর্য্যন্ত অরাতি-সৈন্যসাগর মগ্নন করত ইতস্তত বিচরণ না করিতেছেন; সেই ভীষণ সময় সমাগত না হইতেই বিরোধের উপশম সহকারে পাণ্ডবদিগের

সহিত সন্ধি-সংস্থাপন হউক । বৃকোদরের বীর-
ঘাতিনী গদার আঘাতে যে পর্য্যন্ত গজযোধগণের
মস্তক সমস্ত, কালপক্ক তাল ফল নিচয়ের ন্যায়, সম-
রাক্ষনে পাতিত না হইতেছে ; সে পর্য্যন্ত বিরোধের
শান্তি হউক । যে পর্য্যন্ত নকুল, সহদেব, দ্রুপদ-
তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, শিখণ্ডী, শিশুপাল-পুত্র প্রভৃ-
তি কৃতান্ত্র বীরগণ বর্ষ্ম পরিধান পূর্ব্বক, মহার্ণব
মধ্যে কুস্তীর নিবহের ন্যায়, অপার সৈন্যজলধি-
জলে নিমজ্জন করত অনবরত শস্ত্রধারা বর্ষণ দ্বারা
মহামারীর সৃষ্টি না করিতেছেন ; সে পর্য্যন্ত বিরো-
ধের শান্তি হউক । যে পর্য্যন্ত নরপাল সকলের
স্বকুমার শরীর-নিকরে খবতর শররাশি নিপতিত
না হইতেছে ; সে পর্য্যন্ত বিরোধের শান্তি হউক ।
পাণ্ডবদিগের ক্ষিপ্ৰকারী, মহাধনুর্দ্ধারী, অতি-
দূরস্থ লক্ষ্যবেধী, কৃতান্ত্র সৈনিকেরা কে পর্য্যন্ত হৃদয়
যোধগণের চন্দনাগুরু-পরিষিক্ত, হার-মণি-সমুদ্ভা-
সিত বক্ষস্থল নিচয়ে লৌহময় মহান্ত্র সমস্ত বিনি-
বেশিত না করিতেছে, সে পর্য্যন্ত বিরোধের শান্তি
হউক ।

হে রাজন্ ! নৃপকুঞ্জর সুদক্ষিণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
তোমাকে মস্তকাবনমন পূর্ব্বক অভিবাদন করিতে
দেখিয়া বাহু-যুগল দ্বারা গ্রহণ করুন ; শান্তির
উদ্দেশে ধ্বজাঙ্কশ-পতাকা-চিহ্নিত দক্ষিণ হস্তটি
তোমার স্কন্ধদেশে বিন্যস্ত করুন এবং তুমি উপ-
বিষ্ট হইলে, রত্নৌষধি-সম্বলিত সমুজ্জ্বল-বস্ত্রাঙ্গুরীয়-
শোভিত করতল দ্বারা তোমার পৃষ্ঠ পরিমার্জন
করুন । হে ভরতর্ষভ ! শাল-স্কন্ধ-মহাবাহু বৃকোদর
তোমার সহিত আলিঙ্গন করিয়া সান্ত্ববাদ সহকারে
শান্তি নিমিত্ত কথোপকথন করুন । অর্জুন ও যমজ
সৌদর দ্বয় তোমাকে অভিবাদন করিলে, তুমি মস্তকে
আদ্রাণ লইয়া তাহাদিগের সহিত প্রীতি-পূর্ব্বক
সম্ভাষণ কর । হে পার্থিব ! তোমাকে বীরাগ্রগা
পাণ্ডব ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত দেখিয়া যাবতীয়
নরাধিপগণ আনন্দাশ্রু বিসর্জন করুন । অধিগ

মহীপালবর্গের রাজধানী-নিকরে পরস্পর সৌহা-
র্দের ঘোষণা হইতে থাকুক । অধিক আর কি বলিব,
তুমি ভ্রাতৃত্বাবে বসুধাঈক্ষ্মী সম্ভোগ করত প্রবল
মানস জ্বর হইতে বিমুক্ত হও ।

তীর্থ দ্রোণ বাক্যে ষড়্বিংশত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন কুরুসভা
মধ্যে অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবাহু যশস্বী
বাসুদেবকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে কেশব ! আপনি
যে কথা বলিলেন, তাহা সম্যক্ বিবেচনা পূর্ব্বক
বলা উচিত ছিল । হে মধুসূদন ! পাণ্ডবগণের ভক্তি-
বাদে বশীভূত হইয়া উক্ত রূপ সম্ভাষণ দ্বারা বিনা
কারণে আমার সবিশেষ নিন্দা করিলেন ; কিন্তু
জিজ্ঞাসা করি, আপনি কি বলাবল বিবেচনা করিয়া
চিরকাল আমার এইরূপ কুৎসা করেন ? কেবল
আপনিই নহেন ; ক্ষত্ৰ, রাজা, আচার্য্য ও পিতা-
মহ, ইহঁরাও অন্যান্য রাজগণ মধ্যে আর কাহা-
কেও না করিয়া শুদ্ধ আমাকেই নিন্দা করিয়া
থাকেন । আমি আত্মকৃত কোন ব্যতিচারই দেখিতে
পাই না, অথচ আপনারা ও অপরাপর নৃপতি-
বর্গ, সকলেই আমার প্রতি বিদ্বেষ করেন । হে
অরিন্দম কেশব ! আমি নিবিষ্ট চিন্তে চিন্তা করি-
য়াও আপনার কোন গুরুতর অপরাধ প্রত্যক্ষ
করিতে পারি না । গুরুতর কেন ? আমার যশুমাত্র
দোষও লক্ষিত হয় না । হে মধুসূদন ! পাণ্ডবগণের
প্রেমাস্পদ অতিমত দ্যুত ক্রীড়ায় শকুনি যে তাহা-
দিগের রাজ্য জিতিয়া লইয়াছেন, তাহাতে আমার
দুঃখিত কি আছে ? বরং তৎকালে যে কিছু ধন জিত
হইয়াছিল, তাহা তাহাদিগকেই প্রত্যাৰ্পণ করিতে
অনুজ্ঞা দিয়াছিলাম । হে বিজয়-শ্রেষ্ঠ ! পাশ-
ক্রীড়ায় পুনরায় পরাজিত হইয়া অজেয় পাণ্ডবেরা
যে বনে প্রব্রজিত হইয়াছিল, তাহাতেই বা আমা-
দিগের অপরাধ কি ? হে কৃষ্ণ ! তাহারা কোন

অপবাদে আমাদিগকে শত্রু বলিয়া স্থির করে এবং অশত্রু হইয়াও প্রতিকূলবর্তী অরাতির ন্যায় মহা-
 হর্ষ সহকারে আমাদিগের সহিত বিরোধ করিতে
 প্ররুত হয়? আমরা তাহাদিগের কি হানি করি-
 য়াছি? কি অপরাধে তাহারা সৃষ্টিগণের সহিত
 ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র সকলের হিংসা করিতে অভিলাষ
 করে? আমরা কি কোন উগ্রতর কর্ম বা বাক্য
 দ্বারা ভ্রষ্ট-জ্ঞান হইয়া ভয় প্রযুক্ত তাহাদিগের
 নিকটে প্রণত হইব? কদাচ নহে; সাক্ষাৎ দেব-
 রাজ আইলেও আমরা কিছু মাত্র ভীত হইব না।
 হে শক্রনিহনদন কৃষ্ণ! আমি ক্ষত্রধর্মের অনুষ্ঠান-
 কারী এমন কোন মনুষ্যকেই দেখিতে পাই না, যে
 আমাদিগকে পরাস্ত করিতে উৎসাহী হইতে পারে।
 হে মধুসূদন! পাণ্ডবদিগের কথা দূরে থাকুক,
 সাক্ষাৎ দেবতারাও ভীষ্ম দ্রোণ রূপ কর্ণ প্রভৃতি
 মদীয় বীর বর্গকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন।
 হে মাধব! স্বধর্ম প্রতিপালন করিয়া যদিচ দৈব-
 ক্রমে আমরা সংগ্রামে যথাকালে নিধন প্রাপ্ত হই,
 তাহা হইলেও আমাদিগের স্বর্গলাভ হইবে। হে
 জনার্দন! আমরা সমরে শর শয্যায় শয়ান হই,
 ইহাই আমাদিগের ক্ষত্রিয় কুলের পরম ধর্ম।
 অতএব হে মাধব! আমরা শত্রুগণের নিকটে প্রণত
 না হইয়া বীর শয্যায় শয়ন করিলেও উহা আমা-
 দিগকে কিছুমাত্র পরিতাপিত করিবে না। বীর-
 কুলে উৎপন্ন হইয়া কোন ক্ষত্রধর্মজীবী পুরুষ কেবল
 জীবন রক্ষণে তৎপর হইয়াই শত্রু সমীপে প্রণত
 হয়? আত্ম-হিতাভিলাষী বিচক্ষণ ক্ষত্রিয়েরা “নিয়-
 তই উদ্যমশীল হইবেক, কোন ক্রমে অবনত হই-
 বে ন; যে হেতু উদ্যমই পুরুষ কার; বরঞ্চ অপ-
 র্থস্থানে ভগ্ন হইবেক তথাপি কোন কালে নত
 হইবেক না” মাতঙ্গ মুনির এই বচনটি সর্বদা সমা-
 দর-পূর্বক গ্রহণ করিয়া থাকেন। মদ্বিধ ক্ষত্রিয়েরা
 অন্য কাহাকেও চিন্তা না করিয়া ধর্মের নিমিত্তে
 কেবল ব্রাহ্মণদিগকেই প্রণাম করিবেক; পরন্তু

অন্যের সহিত, মাতঙ্গ মুনির উক্ত বচনানুসারে
 যাবজ্জীবন ব্যবহার করিবেক; ইহাই তাহাদিগের
 ধর্ম এবং ইহাই আমার নিয়ত মত-সিদ্ধ।

হে কেশব! পূর্বে পাণ্ডবদিগকে আমার পিতা
 যে রাজ্যাংশ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি
 জীবিত থাকিতে তাহা আর কস্মিন্ কালেও পুনরায়
 লভ্য হইবার নহে। রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র যে পর্য্যন্ত জীবিত
 রহিয়াছেন, সে পর্য্যন্ত কি আমরা, কি তাহারা,
 সকলকেই নাস্তশস্ত্র হইয়া তাঁহারই উপজীবী হইতে
 হইবেক। হে জনার্দন! যৎকালে আমি বালক ও
 পরাধীন ছিলাম, তখন পিতা, অজ্ঞান প্রযুক্তই হউক
 অথবা ভয় প্রযুক্তই হউক, আমার রাজ্য পাণ্ডব-
 দিগকে প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু এক্ষণে তাহা
 আর কোন প্রকারে দাতব্য হইতে পারে না। হে
 বৃষ্ণি-নন্দন! হাবাহো কেশব! সম্প্রতি দুর্যোধন
 জীবিত থাকিতে তাহারা কোন কালেও তাহা পুন-
 র্দ্ধার লাভ করিতে পারিবেক না। অধিক কি,
 স্মৃতিশ্রু স্মৃতির অগ্রভাগ দ্বারা যাবৎ-পরিমাণ ভূমি
 বিক্র হইতে পারে, আমাদিগের রাজ্য হইতে
 তাহাও পাণ্ডবদিগের প্রতি অর্পিত হইবেক না।

দুর্যোধন-বাক্যে সপ্তবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কৃষ্ণ রোষকষায়িত
 লোচনে দুর্যোধনের প্রতি নিরীক্ষণ পূর্বক কুরু-
 সভামধ্যে হাস্য করিতে করিতে তাঁহারে কহিতে
 লাগিলেন, অহে দুর্যোধন! স্থির হও; তুমি
 অমাত্য-বর্গের সহিত অবশ্যই বীর শয্যা লাভ
 করিবে;—অচিরেই এই অভীষ্ট প্রাপ্ত হইবে; যে
 হেতু ঘোরতর সমর ব্যাপার নিঃসন্দেহ উপস্থিত
 হইবে। রে মূঢ়মতে! তুমি যে মনে করিতেছ
 ‘পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কোন ব্যতিক্রম হয়
 নাই’ তাহা সমস্ত নরাধিপেরাই বোধ গম্য করুন।
 হে ভারত! তুমি মহাত্মা পাণ্ডবগণের অসীম ঐশ্বর্য্য

সন্দর্শনে তপোমান হইয়া শকুনির সহিত কুমন্ত্রণা পূর্বক দ্যুতক্রীড়া-রূপে যে দুষ্টি অভিসন্ধি করিয়াছিলে, তাহা কাহার না বিদিত আছে? হে তাত! সেই মরল-স্বভাব শ্রেষ্ঠতম জাতিগণ যে কুটীলাচার শকুনির সহিত তাদৃশ অন্যথা কর্মের উপাসনা করিতে সম্যক রূপে সম্মত হইয়াছিলেন, ইহাই বা কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? হে মহাপ্রাজ্ঞ! অক্ষ-ক্রীড়ায় সাধু মানবগণের মতিভ্রংশ হয় এবং অসং লোকদিগের সুহৃৎসেদ ও নানা প্রকার বিপদের উৎপত্তি হইয়া থাকে। তুমিও সাধুশীল ব্যক্তিদিগের সহিত পরামর্শ না করিয়া কেবল পাপানু-বন্ধী দুরাচারগণের কুমন্ত্রণায় সেই দুষ্টি দ্যুতনিবন্ধন ঘোরতর বাসনের সূত্রপাত করিয়াছ। তুমি, পাণ্ডবদিগের প্রাণ হইতেও গরীয়সী মহাকুল-সমুত্তা শীল-সম্পন্ন প্রিয়তমা মহিষী দ্রৌপদীকে ঐকশা সভামধ্যে আনয়ন-পূর্বক বহুতর কটুক্তি-দ্বারা তাদৃশ দুঃসহ দুঃখ প্রদান করিয়াছিলে, এই পৃথিবীতলে আর কোন্ ব্যক্তি ভ্রাতৃ-ভাৰ্য্যার তাদৃশ দুঃখ ক্রটি করিতে সমর্থ হয়? অপিচ, সেই পরম্পর কুন্তী-পুত্রেরা যৎকালে বনে গমন করেন, তখন দুরাত্মা দুঃশাসন তাঁহাদিগকে যে সকল কথা বলিয়াছিল, সমস্ত কৌরবগণ মধ্যে তৎসমুদায় কাহার অগোচর আছে? কোন্ সাধু পুরুষ সম্পূর্ণ সচ্চরিত্র, সত্তত ধর্মচারী, অলুক, আত্মায় বন্ধুগণের প্রতি ঈদৃশ অযুক্ত ব্যবহার করেন? নিষ্ঠুর অনার্য্য নরাধমগণের যেরূপ উক্তি করা উচিত, তাহাই কর্ণ, দুঃশাসন এবং তুমি বারম্বার ব্যক্ত করিয়াছিলে। পাণ্ডুরা যখন বালক ছিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগকে মাতার সহিত বারণাবতে দক্ষ করিবার নিমিত্তে তুমি পরম বদ্ববান হইয়াছিলে; কিন্তু ভাগ্যক্রমে তোমার সে যত্ন সিদ্ধ হয় নাই। সেই বিষমতর দুষ্টিভিসন্ধি হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া তাঁহারা একচক্রা নগরীতে কোন ব্রাহ্মণের আশ্রয়ে জননীর সহিত সূচিরকাল ছদ্মবেশে বাস করিয়াছিলেন। আরও দেখ, তুমি বিয়-প্রয়োগ

সর্ববন্ধনাদি সর্ব প্রকার উপায় সহকারে তাঁহাদিগের বিনাশ চেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু কিছুতেই রূতকার্য্য হইতে পার নাই। অতএব এতাদৃশ নিদারুণ দুর্ভিক্ষ-পরবশ হইয়া সেই মহানুভব পাণ্ডবগণের যখন পদে পদে অনিষ্টাচরণ করিয়াছ, তখন আর কি বলিয়া তাঁহাদিগের নিকটে তোমার অপরাধ হয় নাই? রে পাপাজন! তাঁহারা প্রার্থনা করিলেও তাঁহাদিগের পৈতৃক অংশ প্রদান করিতে তুমি এক্ষণে অসম্মত হইতেছ বটে, কিন্তু যখন ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও নিপাতিত হইবে, তখনই তাহা প্রদান করিতে হইবে। হা কি আশ্চর্য্য! তুমি চিরকাল ঘোরতর অনার্য্য ও মিথ্যাচারী হইয়া অতিমাত্র নিষ্ঠুরতা সহকারে পাণ্ডবদিগের প্রতি অশেষ দুষ্কৃত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াও এক্ষণে তাহার অন্যথা প্রতিপাদন করিতেছ। হে পার্থিব! তোমার মাতা পিতা ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর প্রভৃতি গুরুজন-বর্গ তোমাকে “ শান্ত হও ” এই কথা বারম্বার বলিতেছেন, তথাপি তুমি শান্তি স্থাপনে সম্মত হইতেছ না। হে রাজন! সন্ধি হইলে তোমার এবং যুধিষ্ঠিরের উভয়েরই পরম লাভ; কিন্তু তাহাতে তোমার রুচি হইতেছে না; ইহাতে তোমার বুদ্ধিলাঘব ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে? হে নরাধিপ! তুমি সুহৃৎসেদের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিয়া কোন কালেও কল্যাণ লাভে সমর্থ হইবে না; সম্প্রতি যে কর্মের অনুষ্ঠানে তোমার আশ্রয় হইতেছে, ইহা নিতান্তই অর্থহীন ও অবশ্যকর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যদুনন্দন এইরূপ কহিয়া নিরস্ত হইলে, ক্রুরমতি দুঃশাসন কুরু-সভা-মধ্যে অমর্যণ দুর্ঘোষনকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিল, মহারাজ! যদি আপন ইচ্ছায় আপনি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি না করেন, তবে কৌরবেরা নিশ্চয়ই আপনার বন্ধন করিয়া কুন্তীপুত্রকে প্রদান করিবেন; অন্যের কথা কি? ভীষ্ম, দ্রোণ এবং আপনার পিতা, ইহারাই কর্ণ, আপনি আর আমি,

এই তিনজনকে পাণ্ডবদিগের হস্তে সমর্পণ করিবেন।

মানালোকের অবমানকারী, মর্যাদাবর্জিত, লজ্জা-শূন্য, দুর্ভিক্ষিত দুর্যোগ্য, ভ্রাতার এই বাক্য শ্রবণে সাতিশয় রোষভরে মহাভুজঙ্গের নায় প্রবলবেগে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আসন হইতে উঠিয়া ধৃতরাষ্ট্র, জনার্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, মহারাজ বাহ্লিক, কৃপ ও সোমদত্ত, ইহাদিগের সকলকেই অনাদর করিয়া অশিষ্টের ন্যায় সভা হইতে প্রস্থান করিলেন। নরবর দুর্যোগ্যকে প্রস্থিত দেখিয়া অমাত্য সহ তদীয় ভ্রাতৃবর্গ ও যাবতীয় রাজন্যগণ সকলেই তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন।

তখন শান্তনুন্দন ভীষ্ম দুর্যোগ্যকে তাদৃশ ক্রোধ-ভরে সহসা উদ্গত এবং সোদরগণ সমভিব্যাহারে সভা হইতে প্রস্থিত দেখিয়া কৃষ্ণকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে জনার্দন! যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ পরিত্যাগ করিয়া সংরস্তের অনুমোদন করে, তাহার শত্রুগণ তাহাকে অচিরেই বাসনে পতিত দেখিয়া হাস্য করিতে থাকে। এই অনুপায়জ্ঞ রূপা রাজ্যাভিমাত্রী দুরাত্মা রাজপুত্র দুর্যোগ্য কেবল ক্রোধ মোভেরই বশবর্ত্তী হইয়া চলে। ইহার অনুবর্ত্তী এই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ যেন কালপক্ব ফলের ন্যায় অচির-পতনোন্মুখ বোধ হইতেছে; যেহেতু উহারা মোহ-বশত মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে সকলেই ইহার অনুসরণ করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবীর্ষ্যবান্ কমললোচন যদুনন্দন, ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে ও দ্রোণ প্রভৃতি অন্যান্য কুরুবৃদ্ধ সকলকে সম্বোধিয়া কহিলেন, আপনারা যে ঐশ্বর্য্য-দূষিত উচ্ছ্বল দুর্যোগ্যকে বল-পূর্ব্বক সংযত করিতেছেন না, ইহাতে আপনাদিগের মহান্ ব্যতিক্রম হইতেছে। হে অরিন্দম অনঘগণ! তদ্বিষয়ে সংপ্রতি পশ্চাত্তপ্ত এই কার্য্যটি আমি উপযুক্ত বোধ করিতেছি; ইহার অনুষ্ঠান করিলে মঙ্গল হইতে পারে, অতএব আপনারা তৎসমুদায় শ্রবণ করুন। হে ভারতবর্গ! আমি যে বাক্যের প্রস্তাব করিব, যদি অনুকূল বোধে আপ-

নাদিগের ইহা স্পৃহণীয় হয়, তবে প্রত্যাংক হিতজনক হইবে। দেখুন, উগ্রসেন-সুত ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র দুরাচার কংস, পিতা জীবিত থাকিতেই সেই বৃদ্ধ ভোজ-রাজের ঐশ্বর্য্য হরণ করিয়া মৃত্যুর বশগামী হইয়াছিল। তাহার সেই দৌরাত্ম্য-হেতুক আত্মীয় বান্ধব-গণ তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন এবং আমিও জ্ঞাতিগণের হিতকামনায় মহাসমরে তাহার সংহার করিলাম। অনন্তর আমি ও জ্ঞাতিবর্গ ভোজরাজ-কুলবর্দ্ধন আত্মক-পুত্র উগ্রসেনকে যথেষ্ট সৎকার প্রদর্শন-পূর্ব্বক পুনরায় রাজ্যাভিষিক্ত করিলাম।—হে ভরত-নন্দন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! এইরূপে কুল-রক্ষা নিমিত্ত একমাত্র কংসকে পরিত্যাগ করিয়া যাবতীয় যাদব, অন্ধক ও হৃষ্ণিবংশীয়েরা সমবেত হইয়া পরম স্নেহে সম্বর্দ্ধিত হইতে থাকিলেন।

আরও দেখুন, দেবাসুরের ঘোরতর সমর সময়ে কাল-স্বরূপ আয়ুধ সমস্ত উদাত্ত হইলে যখন লোক-পুঞ্জ সন্দিগ্ধ-চিত্ত ও বিনাশোন্মুখ হইল, তখন সর্ব্বদর্শী লোকভাবন ভগবান্ প্রজাপতি পরমেষ্ঠী এই কথা বলিয়াছিলেন, এই যুদ্ধে অসুর, দৈত্য ও দানব সকল পরাভূত এবং আদিত্য, বসু ও রুদ্র-প্রভৃতি দেবতারা বিজয়ী হইবেন; পরন্তু দেবাসুর গন্ধর্ব্ব যক্ষ মানুষ্য রাক্ষস ভুজঙ্গ-প্রভৃতি সকলেই পরস্পর হতাহত করিতে থাকিবে। প্রজাপতি ব্রহ্মা মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া ধর্ম্মকে আদেশ করিলেন, এই সমস্ত দৈত্য দানবগণকে বন্ধন-পূর্ব্বক বরুণের হস্তে সমর্পণ কর। ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণে ধর্ম্ম তাঁহার অজ্ঞানুসারে যাবতীয় দৈত্য দানব-দিগকে বন্ধন করিয়া বরুণকে দিলেন। তখন জলাধীশ্বর বরুণ তাহাদিগকে ধর্ম্মের এবং নিজের পাশ-দ্বারা বন্ধন-পূর্ব্বক যত্ন সহকারে সাগর-মধ্যে নিত্য সংযত করিয়া রাখিলেন। সেইরূপ আপনারাও সম্ভ্রান্তি দুর্যোগ্য, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবদিগের হস্তে প্রদান করুন। পাণ্ডবেরা কহিয়াছেন, যদি একজনকে পরিত্যাগ করিলে কুল-

রক্ষা হয়, তবে অবশ্যই তাহা করিবেক; সমস্ত গ্রামের রক্ষা নিমিত্ত কুলও পরিত্যাগ করিবেক; জনপদ রক্ষার্থে গ্রাম ত্যাগ করিবেক এবং আত্ম-রক্ষা নিমিত্ত পৃথিবী পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিবেক। অতএব হে ক্ষত্রিয়র্ষভ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! আপনি দুর্যোধনকে সংঘত করিয়া পাণ্ডবাদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করুন; আপনকার নিমিত্ত যেন যাবতীয় ক্ষত্রিয়গণ বিনষ্ট না হন।

কৃষ্ণ-বাক্যে অষ্টাবিংশতাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণের উক্ত বাক্য শ্রবণে ত্বরান্বিত হইয়া সর্বধর্মজ্ঞ বিদুরকে আজ্ঞা করিলেন, বৎস! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া দীর্ঘদর্শিনী মহাপ্রাজ্ঞা গান্ধারীকে এই স্থলে আনয়ন কর; তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া আমি দুর্মতি দুর্যোধনকে কিঞ্চিৎ অনুন্নয় করিব; তিনিও যদি এই দুর্কটোতা দুরাত্মাকে শাস্ত করিতে পারেন, তাহা হইলেও আমরা পরম সুহৃদ্ বাসুদেবের বাক্য রক্ষা করিতে পারি। শান্তি-প্রসঙ্গ দ্বারা গান্ধারীর দুর্জুজি দুঃসহায়-সম্পন্ন লোভাভিভূত কুসন্তানকে সুপথে আনয়ন করাও অসম্ভব নহে। ভাগ্যক্রমে তিনি যদি দুর্যোধন-কৃত, আমাদিগের এই মহা-ঘোর বাসনের উপশম করিতে পারেন, তাহা হইলে সেই মহদদুষ্ঠান আমাদিগের চিরকাল অক্ষয় যোগ ক্ষেমের নিমিত্ত হইবে, সন্দেহ নাই। বিদুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের এই আদেশ বাক্য শ্রবণ মাত্র দীর্ঘদর্শিনী গান্ধারীকে তথায় আনয়ন করিলেন।

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ গান্ধারি! তোমার এই শাসনাতিবর্তী দুরাত্মা পুত্র ঐশ্বর্য্য লোভে সমস্ত ঐশ্বর্য্য, এমন কি, জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে উদ্যত হইয়াছে। সেই মর্যাদা-খুন্না মুঢ়মতি দুরাত্মা সুহৃদ্বাক্য উল্লেখন

করিয়া অতিশয় অশিষ্টের ন্যায়, পাপানুবন্ধী পামর-গণের সহিত সভা হইতে নির্গত হইয়া গেল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বশস্বিনী রাজপুত্রী গান্ধারী স্বামীর বাক্য শ্রবণে পুঙ্কল-কল্যাণার্থিনী হইয়া এই কথা বলিলেন, মহারাজ! সেই রাজ্য-কামী আতুর পুত্রকে শীঘ্র আনীত করুন। ধর্ম্মার্থ-বিলোপী অশিষ্ট লোকে কখন রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারে না; তথাপি সেই অবিনীত দুর্যোধন ইহা সর্ব্ব প্রকারে প্রাপ্ত হইয়াছে। হে ধৃতরাষ্ট্র! এ বিষয়ে আপনিই অতিশয় নিন্দনীয়; যেহেতু তাহার পাপা-ত্মতা অবগত থাকিয়াও আপনি পুত্র-প্রেমের বশী-ভূত হইয়া কেবল তাহার বুদ্ধিরই অনুবর্তন করেন। হে রাজন্! সেই পাপাত্মা দুর্যোধন কাম ক্রোধের আয়ত্ত এবং সম্পূর্ণ মোহান্বিত হইয়াছে; স্মৃতরাং এক্ষণে তাহাকে বল-পূর্ব্বক নিবর্তিত করিতে আপ-নার আর সাধ্য নাই। মুঢ়মতি, কুসচিব-পরতন্ত্র, অজ্ঞান, দুরাত্মা ও লোভাশ্রিত ব্যক্তিকে আপনি যে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার ফল ভোগ করিতেছেন। হে মহীন্দ্র! আত্মীয় লোকের সহিত ভেদ হওয়া আপনার যে কি কারণে উপেক্ষার বিষয় হইতেছে, কিছুই বুঝিতে পারি না। শত্রুগণ আপনাকে স্বজন হইতে বিচ্ছিন্ন দেখিয়া, অবশ্যই উপহাস করিবে, সন্দেহ নাই। মহারাজ! আত্মীয়-গণের নিকটে সাম অথবা দান দ্বারা যে আপদ্ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে স্থলে দণ্ড প্রয়োগ করে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গান্ধারীর বাক্যে এবং ধৃতরাষ্ট্রের শাসন ক্রমে বিদুর অমর্ষণ দুর্যোধনকে পুন-রায় সভামণ্ডপে প্রবেশ করাইলেন। দুর্যোধন জননীর বচনাকাজক্ষী হইয়া ক্রোধপূর্ণ তাত্রবর্ণ নয়নে প্রচণ্ড ভূজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে স্বখন পুনর্ব্বার তথায় প্রবিষ্ট হইলেন, তখন গান্ধারী ঐ উৎপথবর্তী কুপুত্রকে যথোচিত ভৎসনা করত শাস্তির নিমিত্ত এইরূপ কহিতে লাগিলেন,

বৎস দুৰ্যোধন ! একবার নিবিষ্ট-চিত্তে আমার এই
 দ্বিত বাক্য বোধগম্য কর । ইহার দ্বারা উত্তরকালে
 আত্মীয় বন্ধু বান্ধবগণের সহিত তোমার পরম সুখো-
 দয় হইবে । হে পুত্রক ! তোমার পিতা ভরত-
 সন্তম ধৃতরাষ্ট্র এবং ভীষ্ম দ্রোণ কৃপাচার্য্য বিদুর
 প্রভৃতি অন্যান্য স্নহৃদগণ তোমাকে যে কথা বলি-
 য়াছেন, তাহা নিঃসংশয়ে প্রতিপালন কর । তুমি
 শান্ত হইলেই ভীষ্মের, ধৃতরাষ্ট্রের, আনার ও দ্রো-
 ণাদি স্নহৃদগণের সমাক্ষ অর্চনা করা হয় । হে মহা-
 প্রাজ্ঞ ভরতবর্ষ ! কেবল স্বকীয় কামনানুসারেই
 কখন রাজ্যের প্রাপ্তি, রক্ষা ও ভোগ হইতে পারে
 না । অবশেষেই মুঢ় ব্যক্তি দীর্ঘকাল রাজ্য সন্তোষে
 কদাপি সমর্থ হয় না । বিজিতাত্মা মেধাধী মনুষ্যই
 রাজ্য পালনের যথার্থ উপযুক্ত পাত্র । কাম ও ক্রোধ
 উভয়ই পুরুষকে অর্থ সকল হইতে নিয়ত আকর্ষণ
 করিতে থাকে ; অতএব যে ভাগাবান্ রাজা এই
 দুই বিযম শত্রুকে জয় করিতে পারেন, তিনিই বসু-
 ধা-বিজয়ের অধিকারী হন । লোকের ঈশ্বর হইয়া
 প্রভুত্ব করা অতীব মহৎ ব্যাপার । ছুরাত্মা পাম-
 রেরা সহজেই রাজ্যপদ লাভের অভিলাষ করিতে
 পারে বটে, কিন্তু ইহার রক্ষা করা তাহাদিগের
 কখনই সাধ্য হয় না । যে ব্যক্তি এই উচ্চ পদের
 আকাঙ্ক্ষা করে, তাহার ইন্দ্রিয় সমস্ত অর্থে ও ধর্মে
 সংযত করা অগ্রে কর্তব্য । কাঠ-সংযোগে অগ্নির
 যেমন বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ ইন্দ্রিয় সকল নিগৃহীত
 হইলেই জীবের বুদ্ধি বৃদ্ধি হইতে থাকে । অবিনেয়
 অদান্ত অশ্ব সকল যেমন পথি-মধ্যে কুসারধিকে
 বিনষ্ট করিতে পারে, অবশীকৃত ইন্দ্রিয়বর্গও সেই-
 রূপ পুরুষের নিধন সাধনে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি
 অগ্রে আত্মাকে জয় না করিয়া অমাত্যদিগকে জয়
 করিতে ইচ্ছা করে এবং অমাত্যবর্গকে বশীভূত না
 করিয়া শত্রু-বিজয়ের অভিলাষ করে, সে অবশ্যই
 অবশ হইয়া সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হয় । আত্ম-
 হিতৈষী পুরুষ প্রথমে আত্মাকে দেহা-রূপে যোজনা

করিবেক, অর্থাৎ আত্মগত যে সমস্ত স্বাভাবিক
 ছুরতিসন্ধি প্রকাশ পায় তৎসমুদায়ের বিরুদ্ধাচরণে
 তৎপর হইবেক ; তদন্তে অমাত্য ও অনিত্রবর্গকে
 জয় করিবার অভিলাষ করিলে, তাহা আর কোন
 ক্রমেই ব্যর্থ হইবে না । রাজলক্ষ্মী, জিতেন্দ্রিয় জি-
 তামাত্য, অত্যাচারীদিগের প্রতি দণ্ডধারী, সমীক্ষা-
 কারী বীর ব্যক্তিকে সান্ত্বিত্য দৃঢ়তা সহকারে ভজনা
 করেন । স্নহৃদ-ছিত্র-সঙ্কুল জাল-দ্বারা সমারূত মৎস্য-
 যুগলের ন্যায়, শরীরস্থ কাম ও ক্রোধ পুরুষের
 প্রজ্ঞা-লোপ করে । যে দুই হইতে ভীত হইয়া দেব-
 তারা রাগ-দ্বेषাদি-বিবজ্জিত, স্বর্গধানে গমনোদ্যত
 মানবের সম্বন্ধে উহার দ্বার রুদ্ধ করেন, তাহার
 বুদ্ধি-প্রাপ্ত কাম ক্রোধ ব্যতীত আর কিছুই নহে ।
 যে বিচক্ষণ ভূমিপতি কাম ক্রোধ লোভ দত্ত দর্প-
 প্রভৃতি রিপুকর্গকে সম্যক-রূপে জয় করিতে জানেন,
 তিনিই এই ধরা-রাজ্যের শাসন করিতে পারেন ।
 ধর্ম্মার্থ-লিপ্সু ও শত্রু-বিজয়াকাঙ্ক্ষী মহীপতি সতত
 ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে তৎপর হইবেন । যে ব্যক্তি কাম
 ক্রোধে অভিভূত হইয়া আত্মীয় স্বজন অথবা অন্য
 লোকদিগের প্রতি কপটতাচরণ করে, তাহার বহু
 সহায় প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে না । হে বৎস !
 একতাবাপন্ন অসীম-শৌর্য্যশালী শক্রনাশন মহা-
 প্রাজ্ঞ পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হইলে তুমি
 পরম সুখী হইয়া পৃথিবী সন্তোষ করিতে পারিবে ।
 হে তাত ! শান্তনু-ভনয় ভীষ্ম ও মহারথ দ্রোণাচার্য্য
 তোমাকে যে কথা বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই সত্য ;
 কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে কেহই পরাজয় করিতে পারে না ।
 অতএব এই অক্লিষ্টকর্মা মহাবাহু কৃষ্ণের শরণাপন্ন
 হও ; কেশব প্রসন্ন হইলে উভয় পক্ষেরই সুখ-সম্পা-
 দক হইবেন, সন্দেহ নাই । যে অবোধ মনুষ্য প্রাজ্ঞ,
 কৃতবিদ্যা ও হিতকামী স্নহৃদগণের শাসনে অবস্থান
 না করে, সে অবশ্যই শত্রুদলের আনন্দবর্জন হয় ।
 হে তাত ! যুদ্ধে কিছুমাত্র শ্রেষ্ট নাই ; তাহাতে না
 ধর্ম্ম, না অর্থ, কিছুই সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং

তদ্বারা সুখ লাভের সম্ভাবনা কি ? তাহাতে নিতাই যে জয় হইয়া থাকে, এমনও নিশ্চয় নাই ; অতএব এতাদৃশ অনর্থকর ব্যাপারে কদাপি চিন্তা নিবেশ করিও না। হে অরিন্দম ! পাণ্ডবদিগের সহিত ভেদ হয়, এই ভয়ে ভীত হইয়াই তোমার পিতা, ভীষ্ম ও বাহ্লিক তাঁহাদিগের ন্যায্য অংশ প্রদান করিয়াছিলেন ; এক্ষণে ঐ শূর্য্য-কর্তৃক নিহত-কটকা সমগ্র-বসুন্ধরা সম্ভোগ করত তুমি সেই প্রদানের প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করিতেছ। অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ ! যদি অমাত্যবর্গের সহিত রাজ্যের অর্দ্ধাংশ ভোগ করিতে ইচ্ছুক হও, তবে এখনও মহীপাল পাণ্ডবদিগকে যথোচিত অর্দ্ধাংশ প্রদান কর। হে ভারত ! পৃথিবীর অর্দ্ধভাগ-দ্বারাই অমাত্য বাহুবর্গের সহিত তোমার পর্যাণ্ড জীবনোপায় হইবে ; বিশেষতঃ সুহৃদগণের বাক্য প্রতিপালন করায় তুমি বিপুল যশোলাভ করিতে পারিবে। হে পুত্রক ! সেই শ্রীমন্ত, ধৃতিমন্ত, বুদ্ধিমন্ত, জিতেন্দ্রিয়, পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিলে উহা তোমাকে মহৎ সুখ হইতে ভ্রষ্ট করিতে পারে। অতএব হে ভরতর্ষভ ! পাণ্ডু-পুত্রদিগকে স্বকীয় অংশ প্রদান-পূর্ব্বক সুহৃদবর্গের মন্যু পরিহার করিয়া যথোচিত রাজ্যশাসন কর। হে বৎস ! তুমি পাণ্ডবদিগকে ত্রয়োদশ বৎসর কাল রাজ্য-বিচ্যুত করিয়া তাঁহাদিগের যে অপকার করিয়াছ, ইহাই যথেষ্ট হইয়াছে ; অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ ! সংপ্রতি কাম-ক্রোধ-সম্বর্জিত সেই অপকারের উপশম কর। তুমি কুন্তী-নন্দনগণের অর্থাপহরণে অভিলাষী হইতেছ বটে, কিন্তু কস্মিন্ কালেও এ অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারিবে না ; কেবল তুমিই নহ, দৃঢ়ক্রোধী সূত্রপুত্র অথবা তোমার ভ্রাতা দুঃশাসন, কেহই তাহাতে সমর্থ হইবে না ; ইহবার মধ্যে এই হইবে যে, ভীষ্ম দ্রোণ রূপ কর্ণ ভীমসেন ধনঞ্জয় ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি বীর-সমস্ত অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলে ধরা-রাজ্যে প্রজামাত্র থাকিবার আর সম্ভাবনা থাকিবে না। অতএব হে তাত ! অমর্ষের বশীভূত

হইয়া সমৃদ্ধিশালী কুরুবংশের অনর্থক ধ্বংস করিও না। এই সমগ্র মহীমণ্ডল যেন তোমার নিমিত্ত সংহার-দশায় উপনীত না হয়। রে যুধ ! তুমি যে মনে কর, ভীষ্ম দ্রোণ রূপ-প্রভৃতি সকলেই সর্ব শক্তি সহকারে যুদ্ধ করিবেন, তোমার সে আশা কদাচ ফলবতী হইবে না ; কেন না, কি পাণ্ডবগণ, কি তোমরা, উভয় পক্ষের প্রতিই ঐ বিদিতাত্মা মহারথগণের রাজ্য, স্নেহ ও সমৃদ্ধ সমান ; বিশেষতঃ ধর্ম্মই তদপেক্ষা অধিক প্রবল। অতএব যদিচ রাজপিণ্ড ভয়ে ইহঁরা জীবিত পরিত্যাগে সম্মত হন, তথাপি যুধিষ্ঠিরের প্রতি কোপদৃষ্টি করিতে পারিবেন না। হে তাত ! লোভ হইতে মনুষ্যের অর্থসম্পত্তি হয়, ইহা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না ; অতএব হে ভরতর্ষভ ! লোভ করিবার প্রয়োজন নাই ; শান্ত হও।

গান্ধারী-বাক্যে একোনত্রিশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৯ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধন, জননীর ঐ অর্থ-যুক্ত স্নাতাষিতের প্রতি অনাদর করিয়া রোষপরীত-চিন্তে পুনরায় সত্য হইতে নির্গমন-পূর্ব্বক অকৃতাত্মা নরাধমগণ-সন্নিধানে প্রস্থান করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি দ্যুতপ্রিয় সুবল-পুত্র রাজা শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিতে থাকিলেন। পরিশেষে দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি, ও দুঃশাসন, এই চারিজনকে এইরূপ সংকল্প স্থির হইল যে, “ এই ক্ষিপ্ৰকারী জনার্দন, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া পূর্ব্বেরই আমাদিগকে হস্তগত করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু ইন্দ্র যেমন বলিকে বদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমরাই অগ্রে বল-পূর্ব্বক ঐ পুরুষব্যগ্র বাসুদেবকে সহসা নিগৃহীত করিব। কুরুগৃহীত হইয়াছে শুনিলে পাণ্ডবেরা তদগতঃ ভুজঙ্গের ন্যায় অবশ্যই হতচিন্ত ও নিকৃৎসাহ হইবে, সন্দেহ নাই ; যেহেতু এই মহাবাহু তাহানিগের

সর্বাঙ্গাদক এবং সকল কলাগের মূল । এই সর্ব-
বাদবশ্রেষ্ঠ অভীষ্টপ্রদ হৃষীকেশ গৃহীত হইলে,
পাণ্ডবেরা এবং তাহাদিগের সহায়ভূত সোমকেরা
উদ্যম-শূন্য হইবে ; অতএব ধৃতরাষ্ট্র সহস্র প্রকার
আক্রোশ প্রকাশ করিতে থাকিলেও আমরা এই
সময়েই ঐ ক্ষিপ্ৰকারী কেশবকে এইখানে বদ্ধ রা-
খিয়া নিরুদ্বেগে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥

ইক্ষিতজ্ঞ মহাবিচক্ষণ বীর্য্যবান্ সাত্যকি সেই
ছুটচিত্ত পাপাত্মাদিগের ঐ পাপময় অভিসন্ধি
শীঘ্রই বুঝিতে পারিলেন এবং তজ্জন্য সভা হইতে
নিগত হইয়া হৃদিক-নন্দন কৃতবর্মান্ সহিত পরা-
মর্শ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, আমি অক্লিষ্টকর্মা
রূক্ষকে এই বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করি, ইতি-মধ্যে তুমি
বাহিনী যোজনা-পূর্ব্বক দৃঢ়তর সন্নদ্ধ ও সৈন্য-বাহে
সংরক্ষিত হইয়া অবিলম্বে সভাদ্বারে উপস্থিত হও ।
এই বলিয়া তিনি গিরি-গুহা-মধ্যে সিংহের ন্যায়,
সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হইয়া অগ্রে মহাত্মা কেশবকে,
তৎপরে ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরকেও ঐ দুরভিসন্ধির বিষয়
বিজ্ঞাপিত করিলেন । তাহাদিগের সেই ছুট অভি-
প্রায় বাস্তব করিয়া হাস্য করিতে করিতে কহিলেন,
মন্দমতি দুরাশয়েরা কি ধর্ম্ম, কি অর্থ, কি কাম,
সর্বাংশেই সাধু-জন-বিগর্হিত দূত-নিগ্রহ-রূপ যে
জঘন্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষী হই-
তেছে, তাহা কোন প্রকারেই সম্পন্ন হইবার নহে ।
ক্রোধ লোভের বশবর্তী এই সমবেত পাপাত্মা মুঢ়-
গণ কাম ক্রোধে অভিভূত হইয়া কলহ-রূপ ভয়ঙ্কর
বিকার প্রাপ্ত হইবে । ইহাদিগের দুর্ব্বুদ্ধির কথা কি
কহিব, বালক অথবা জড়বুদ্ধি উন্নত লোকেরা যেমন
বস্ত্র-দ্বারা প্রদ্বলিত অনল ধারণের ইচ্ছা করে, সেই-
রূপ ইহারা পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেবকে বল-পূর্ব্বক গ্রহণ
করিতে সমুৎসুক হইতেছে ।

কুরু-সভা-মধ্যে সাত্যকির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহাশক্তি দীর্ঘদর্শী বিদুর, মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বো-
ধিয়া কহিলেন, হে শত্রুতাপন মহারাজ ! আপনকার

পুত্রেরা নিতান্তই কালপরীত হইয়াছে । উহারা
যখন সকলে মিলিত হইয়া ঘোরতর অবশঙ্কর
অসাধ্য কর্ম্ম করণে উদ্যত হইতেছে ;—যখন বাস-
বানুজ জনার্দনকে বলাৎকারে অভিভূত করত সহসা
নিগৃহীত করিবার বাসনা করিতেছে ; তখন আর
উহাদিগের কাল প্রাপ্ত হইবার অবশিষ্ট কি ?
প্রদীপ্ত-পাবক-সম্মিধান্নে পতঙ্গগণের ন্যায় উহারা
এই দুষ্পার্শ্ব দুরাসদ পুরুষ-শার্দূলের সমীপস্থ হইয়া
কতক্ষণ জীবিত থাকিতে পারিবে ? অমিত-প্রতাপ-
শালী জনার্দন ইচ্ছা করিলে, ইহারা সকলে সমবেত
হইয়া যুদ্ধ করিলেও, নাগ-দল-দলনকারী সংক্রুদ্ধ
কেশরীর ন্যায়, একাকীই সকলকে শমন-সদনে
প্রেরণ করিতে পারেন । পরন্তু এই পুরুষোত্তম
অচ্যুত ধর্ম্ম-বিচ্যুত হইয়া ঐদৃশ নিন্দনীয় কর্ম্মে কদাচ
লিপ্ত হইবেন না ।

বিদুর এই কথা বলিয়া নিরন্ত হইলে মহামনা
কেশব ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, পরস্পর শ্রবণ-
কারী সুহৃদগণ সম্মিধানে কহিলেন, মহারাজ ! ইহারা
যদি ক্রুদ্ধ হইয়া বল-পূর্ব্বক আমাকে নিগৃহীত
করিতে পারে ;—ইহারাই আমার নিগ্রহ করুক
অথবা আমিই ইহাদিগের করি, উভয়থাই আপনি
অনুজ্ঞা করুন । উহারা যত সংরক্ত হউক না কেন,
আমি একাকীই সকলকে শাসন করিতে উৎসাহী
হইতে পারি, কিন্তু কোন ক্রমেই একপ নিন্দিত
পাপ-কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিব না । আপনকার
পুত্রেরা পাণ্ডবার্থে লুক্ক হইয়া আপন অর্থেই বঞ্চিত
হইবে, তাহাতে আমার হানি কি আছে ? ইহারা
যদি একপ ইচ্ছা করে, তাহা হইলে ত যুধিষ্ঠির
অনায়াসেই কৃতকার্য্য হইলেন । আমি অদ্যই ইহা-
দিগকে এবং ইহাদিগের যাবতীয় অনুকূল সহায়-
বর্গকে নিগৃহীত করিয়া পাণ্ডবগণ-সম্মিধানে সমর্পণ
করিতে পারি ; তাহা আর আমার দুষ্কর কি ? কিন্তু
হে ভরত-নন্দন মহারাজ ! আপনকার সাক্ষাতে
ক্রোধ ও পাপ-বুদ্ধি জনিত এতাদৃশ নিন্দিত কর্ম্ম

আমি কদাচ প্রবৃত্ত হইব না । হে রাজন্ ! এই দুৰ্য্যোধন যেকপ করিতে ইচ্ছা করেন, সেইকপই হউক, তাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই ; বরং আপনকার সমুদয় পুত্রদিগকে আমি তদ্বিষয়ে অনুজ্ঞাই দিতেছি ।

কৃষ্ণের এই কথা শুনিবামাত্র ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে কহিলেন, সেই রাজালোক পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনকে অমাত্য, মিত্র, সোদর ও অনুচর-বর্গের সহিত শীঘ্র আনয়ন কর ; যদি পুনরায় উপদেশ-বাক্য-দ্বারা তাহাকে সুপথবর্তী করিতে পারা যায়, তাহার চেষ্টা করিতে হইবে ।

অন্ধরাজের আদেশক্রমে বিদুর, রাজগণে পরি-বৃত্ত দুৰ্য্যোধনকে, আগমনে অনিচ্ছুক হইলেও, ভ্রাতৃ-গণের সহিত পুনর্ব্বার সভা-মণ্ডপে প্রবেশ করাই-লেন । তখন ধৃতরাষ্ট্র, কর্ণ দুঃশাসন ও দুঃশ্রুত ভূপাল-বর্গে পরিবেষ্টিত সেই দুরাশয়কে ভৎসনা করত কহিলেন, যে পাপাত্মন ক্রুরমতে ! তুমি ক্ষুদ্র কৰ্ম্ম-কারী পাপচিত্ত সহায়গণের সহিত মিলিত হইয়া নিদারুণ পাপ-কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? শুনি-লাম, পাপাত্মা পামরগণের সাহায্যে এই দুঃপুৰ্ব্ব দুঃসদ পুণ্ডরীকাক্ষকে নিগৃহীত করিতে তোমার অভিলাষ হইয়াছে । তোমার মত মুঢ় ও কুল-পাংশন নরাধম ভিন্ন-সাধুজন-বিগর্হিত ঈদৃশ অশ-ক্ষর ও অসাধ্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে আর কাহার দুঃ-গ্রহ হইতে পারে ? হা ! বাসব-সহ ত্রিদশেরাও যাঁ-হাকে বল-পূৰ্ব্বক গ্রহণ করিতে পারেন না, চন্দ্র-ধারণেচ্ছু বালকের ন্যায় তুমি সেই কেশবকে ধরিতে প্রার্থনা করিতেছ ? সমর সময়ে দেব গন্ধার্ব্ব অস্তুর মানুষ ভুজঙ্গ-প্রভৃতি সর্বলোকেই যাঁহার প্রতাপ সহনে অসমর্থ, ইনিই সেই বাসুদেব, ইহা কি তো-মার বোধগম্য হইতেছে না ? তুমি নিশ্চয় জান, হস্ত-দ্বারা বায়ু গ্রহণ এবং অনল ধারণ করা যেমন দুষ্কর,—মন্তক-দ্বারা বসুধা বহন করা যেমন অসম্ভব, বল-দ্বারা মুরারিকে গ্রহণ করাও সেইকপ দুঃসাধ্য ।

অন্ধরাজ এই বলিয়া নিরস্ত হইলে মহামতি বিদুরও অমৰ্ষণ দুৰ্য্যোধনের প্রতি দৃষ্টি করত কহি-লেন, হে ভরতর্ষভ ! সৌভ নগরের পুরদ্বারে দ্বিবিদ নামা বানরেন্দ্র সর্ব প্রযত্নে বিক্রম প্রকাশ করিয়া যাঁহারে গ্রহণ করিবার মানসে প্রচুর শিলা বর্ষণ-দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারে নাই, সেই মাধবকে তুমি বল-পূৰ্ব্বক বন্ধন করিবার প্রার্থনা করিতেছ ? নিষ্ঠোচন-পুরে ছয় সহস্র মহা-স্তুর যাঁহারে গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়া পাশ-দ্বারা বন্ধন করিবার নিমিত্তে সর্ব প্রযত্নে বিক্রম প্রকাশ করিয়াও গ্রহণ করিতে পারে নাই, সেই মাধবকে তুমি বল-পূৰ্ব্বক বন্ধন করিবার প্রার্থনা করিতেছ ? কামরূপ দেশে সমাগত হইলে যাঁহারে গ্রহণ করিতে সমুৎসুক হইয়া অমিত-বলশালী নর-কাস্তুর বহুল দানবগণের সহিত চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য্য হয় নাই, সেই শৌরিকে তুমি বল-পূৰ্ব্বক বন্ধন করিবার প্রার্থনা করিতেছ ? অলৌকিক প্রভাব-সম্পন্ন যে পুরুষোত্তম বাল্যাবস্থায় পুতনা রাক্ষসী ও পাক্ষি-রূপধারী অস্তুর দ্বয়ের ধ্বংস করিয়াছেন ; গোকুল-রক্ষার্থে বামকরে গোবর্দ্ধন গিরি ধারণ করিয়াছেন ; অনিষ্টকারী অরিষ্ট, ধেনুক, চান্দুর ও অশ্বরাজাদি মহাবল অস্তুরবৃন্দকে এবং কংস, জরা-সন্ধ, দম্ভবক্র ও শিশুপাল-প্রভৃতি প্রবল-পরাক্রান্ত রাজন্যাগকে সমরানলে আছতি প্রদান করিয়াছেন ; যে অমিত-তেজস্বী মহাবাহু, বাণরাজ বরুণরাজ ও পাবক-দেবের পরাজয় সাধন করিয়াছেন এবং পারিজাত হরণ করিয়া সাক্ষাৎ শচীপতিকেও পরাস্ত করিয়াছেন ; যিনি স্বয়ং সকলের বিধাতা, কাহারও বিধেয় নহেন ; সর্ব পৌরুষের কারণ-স্বরূপ হওয়ায় যিনি ইচ্ছানুসারে সকল কৰ্ম্মই অনায়াসে সম্পন্ন করিতে পারেন ; একাধারে শয়ান থাকিয়া যিনি মধুকৈটভ নামক অস্তুর-দ্বয়কে এবং জম্বাস্তুর প্রাপ্ত হইয়া বেদাপহারী দ্বয়ত্রীবাস্তুরকে নিহত করিয়া-ছেন ; সেই ঘোর-বিক্রম অচ্যুত গোবিন্দকে তুমি

এ পর্য্যন্ত জানিতে পারিলে না ? কুপিত আশীবিধ সদৃশ প্রচণ্ডতর তেজোরাশি, সর্ব্বথা অনিন্দ্যাস্পদ অক্লিষ্টকর্মা মহাবাহু কৃষ্ণকে প্রধর্ষিত করিবার আশয়ে তদীয় সন্নিধানে উপস্থিত হইলে, প্রদীপ্ত-পাবক-পতিত পতঙ্গের ন্যায় তোমাকে অমাত্য-বর্গের সহিত আর ক্ষণমাত্রও জীবন বহন করিতে হইবে না ।

বিদুর-বাক্যে ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদুর এইরূপ বলিলে পর শক্রনিচয়-নিহস্তা অতুলা-বীৰ্য্যবান্ বাসুদেব ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্যোধনের প্রতি কটাক্ষ করত এই কথা বলিলেন, অহে দুর্যোধন ! তুমি দারুণ দুর্ভিক্ষি বশত আমাকে একাকী বিবেচনা করিয়াই পরাভব-পূর্ব্বক গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ; কিন্তু ইহা নিশ্চয় জ্ঞান, আমি একাকী নহি ; যাবতীয় পাণ্ডব এবং অন্ধক ও বৃষ্ণি-বংশীয়েরা এই খানেই রহিয়াছেন ; আদিত্য, রুদ্র, বসু ও ঋষিগণ, সকলেই আমার সন্নিহিত আছেন । এই বলিয়া পরবীরহস্তা কেশব উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া উঠিলেন । সেই অউহাস্য-সহকারে অগ্নিতুলা তেজঃপুষ্পধারী মহাত্মা শৌরির শরীর হইতে বিদ্যাদাকার অজুষ্ঠ-প্রমাণ দেবতা সকল বিনির্গত হইতে লাগিলেন । ললাটে ব্রহ্মা, বক্ষ-স্থলে রুদ্রগণ, ভুজ-নিকরে লোকপালগণ এবং আসাদেশে অগ্নি, আদিত্যগণ, সাধ্যগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, বাসব-সহ মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ, তথা অসংখ্য বক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্বগণ প্রাচুর্য্যত হইলেন । দুই হস্ত হইতে বলদেব ও ধনঞ্জয় উৎপন্ন হইলেন । দক্ষিণে ধনুর্ধারী অর্জুন, বামে হলধারী বলরাম, পশ্চাচ্চাগে যুধিষ্ঠির, ভীম ও মাদ্রীপুত্র-দ্বয় এবং সম্মুখে যাবতীয় অন্ধক-বংশীয় আর প্রচুর-প্রভৃতি সমস্ত বৃষ্ণিবংশীয়েরা প্রচণ্ড আয়ুধ-জাত উপস্থিত করত উপবিষ্ট হইলেন । তাঁহার নিজ বাহু-

পুষ্পেও শঙ্খ চক্র গদা শক্তি শাঙ্গ লাঙ্গল নন্দক-প্রভৃতি প্রদীপ্ত গ্রহরণ-সমস্ত সমুদাত দৃষ্ট হইল এবং নেত্র-দ্বয়, নাসিকারক্ষু, শ্রোত্র-যুগল ও সমুদায় রোমকূপ হইতে দিবাকরের প্রখর-কর-নিকরের ন্যায় মহারৌদ্র সধুম অগ্নিকণা-সমস্ত বিনির্গত হইতে লাগিল । বিশ্বমূর্ত্তি মহাত্মা কেশবের সেই ঘোর-কূপ সন্দর্শনে কেবল দ্রোণ, ভীষ্ম, মহামতি বিদুর, মহাভাগ সঞ্জয় ও তপোধন ঋষিগণ ব্যতীত তত্রতা সমগ্র রাজবর্গই শঙ্কাপরীত-চিত্তে নেত্র-নির্মীলন করিলেন । ভগবান্ জনার্দন তৎকালে দ্রোণাদি মহাভাগদিগকে দিব্যচক্ষুঃ প্রদান করিয়াছিলেন ; সুতরাং তাঁহাদের আর শঙ্কা হয় নাই । হে ভরত-বর্ষ ! দেবতারা কুরুসভা-মধ্যে মাধবের সেই স্তম্ভহং আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া চুস্তুতি ধনি ও পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; সমগ্র মহীমণ্ডল বিচলিত ও সাগর-সমস্ত আন্দোলিত হইতে থাকিল এবং সকল পার্থিবেরাই পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর পুরুষবাত্স অরিন্দম মধুসূদন কৃষ্ণ সেই বিচিত্র অদ্ভুত সমৃদ্ধি-সম্বলিত স্বকীয় দিব্য শরীরের সংহরণ করিলেন এবং ঋষিগণের অনুজ্ঞা লইয়া মাত্যকি ও ক্লতবর্মা হস্ত ধারণ-পূর্ব্বক সভা হইতে নির্গত হইলেন । তৎকালে যে মহা কোলা-হল উপস্থিত হইল, সেই স্তবোগে নারদাদি ঋষি-বর্গও অন্তর্হিত হইয়া আপন আপন অভীষ্ট স্থানে প্রস্থান করিলেন । তাঁহাদিগের সেই আকস্মিক অন্তর্দানও অপর এক আশ্চর্য্যের বিষয় হইল । নর-বাত্স মধুসূদনকে প্রস্থিত দেখিয়া কৌরবেরা, অমর-বৃন্দ যেমন বাসবের অনুসরণ করেন, সেইরূপ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ; পরন্তু অমেয়াত্মা বাসুদেব সেই অনুগামী রাজমণ্ডলের প্রতি ক্রক্ষেপ-মাত্রও না করিয়া সধুম-পাবকের ন্যায় নির্গত হইয়া চলিলেন । দ্বারদেশে উপনীত হইয়াই দেখিলেন, কিঙ্কণী-রাজি-বিরাজিত, হেমজাল-পরি-কীর্ণ, শ্বেতবর্ণ ব্যাঘ্রচর্ম্মে সমারূত, সামগ্রী-সম্ভার-

শোভিত, শৈব্য স্ত্রীবাদি হয়-চতুর্কয়-যোজিত, মেঘ সদৃশ গভীর-নিম্বন, ধবল-বর্ণ, শীঘ্রগামী মহারথ লইয়া দারুণ উপস্থিত আছেন। রথখানি প্রস্তুত রহিয়াছে দেখিয়া শৌরি তৎক্ষণ-মাত্র তাহাতে আরোহণ করিলেন এবং বৃষ্টিদিগের বহুমত হৃদিক-তনয় মহারথ ক্রতবর্মাও রথাক্র দৃষ্ট হইলেন। মহারাজ! অরিন্দম যত্নবান এইরূপে রথারোহণ-পূর্বক প্রস্থানে উদ্যত হইলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে শত্রুকর্ষণ জনার্দন! পুত্রগণের নিকটে আমার বতদূর ক্ষমতা, তাহা তুমি প্রত্যক্ষই দেখিলে; কিছুই তোমার পরোক্ষ নাই; আমার ঈদৃশী অবস্থা দেখিয়া বিশেষত কুরুদিগের শান্তিকামনায় আমি যেক্ষণ যত্ন-পরায়ণ হইলাম, তাহাও বিদিত হইয়া তুমি আর কোন ক্রমেই আমার প্রতি শঙ্কা করিতে পারিবে না। হে কেশব! পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কিছু-মাত্র দুর্ভেদ্য অভিপ্রায় নাই; আমি সর্ব প্রযত্নে শান্তি সংস্থাপনে সমুৎসুক হইয়া দুর্ব্যোধনকে যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা তোমার বিদিত আছে এবং যাবতীয় কুরুগণ ও অন্যান্য পার্থিবেরাও বিশেষরূপে জানেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু বাসুদেব জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লিক ও বিদুরকে সম্বোধিয়া বলিলেন, কুরুসভা-মধ্যে যাহা যাহা হইল, মন্দমতি দুর্ব্যোধন সাতিশয় রোষতরে ঘোরতর অশিষ্টের ন্যায় যে রূপ কণ্ঠের অনুষ্ঠানে উদ্যত হইল এবং মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র যে প্রকারে আপনাকে প্রভুত্ব-বর্জিত বলিয়া বর্ণন করিলেন, সকলই আপনাদিগের প্রত্যক্ষ হইল; এক্ষণে যুধিষ্ঠির-সমীপে গমনোদ্দেশে আমি সকলের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলাম। এইরূপে সকলের অনুমতি লইয়া পুরুষবর্ষ হৃষীকেশ রথারোহণে প্রস্থিত হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, বাহ্লিক, অশ্বপামা, বিকর্ণ ও যুযুৎসু-প্রভৃতি মহাধনুর্দ্ধারী

মহারথ ভরত-প্রবীরগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন। ভগবান্ দেবকী-নন্দন কুরু-গণের সাক্ষাতেই সেই কিষ্কিনী-যুক্ত মহারথে আ-ক্রান্ত হইয়া পিতৃস্বসার সহিত সন্দর্শন নিমিত্ত তদীয় ভবনে গমন করিলেন।

বিশ্বকপ দর্শনে একত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব পিতৃস্বসার নি-কেতনে প্রবেশ-পূর্বক তাঁহার চরণ-দ্বয়ে অভিবাদন করিয়া, কুরুসভা-মধ্যে যাহা যাহা হইয়াছিল তৎ-সমুদায় সংক্ষেপে বর্ণন করত কহিলেন, আমি ও ঋষিগণ, সকলেই বহুতর হেতুযুক্ত গ্রহণীয় অনুত্তম হিত-বাক্য বলিলাম, কিন্তু মুঢ়মতি দুর্ব্যোধন কোন ক্রমেই তাহা গ্রহণ করিল না। ইহাতেই বোধ হই-তেছে, ঐ পাপাত্মা ও তদীয় বশগামী যাবতীয় নর-পতিবর্গ কালপক ফলের ন্যায় অচিরেই পতিত হইবে। সম্প্রতি আমি আপনকার নিকটে বিদায় লইয়া শীঘ্র পাণ্ডবগণ সন্নিধানে গমন করিব; অত-এব হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনকার বচনানুসারে তাঁহা-দিগকে কি কি বলিতে হইবে, ব্যস্ত করুন; আপন-কার সন্দেশ-বাক্য শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

কুন্তী কহিলেন, বৎস কেশব! তুমি আমার বাক্যে ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিও, “হে পুত্রক! তোমার ধর্মের বিস্তর হানি হইতেছে; শান্তিপ্রধান শ্রোত্রিয়ের ন্যায় তোমার এই বেদাধ্য-য়ন-কলুষিতা অসমীচীনা মন্দবুদ্ধি কেবল একমাত্র ধর্মের প্রতিই অবৈক্ষণ করিতেছে; অতএব এখনও সাবধান হও, আত্ম-ধর্মের অনর্থক বিনাশ করিও না। প্রজাপতি স্বয়ম্ভু ধর্মকে যাদৃশ স্বরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি তাদৃশ স্বরূপে উহাকে অবৈক্ষণ কর। দেখ, তাঁহার বাহু হইতে বাহুবীর্ষ্যোপজীবী কল্লিরের সৃষ্টি হইয়াছে; কল্লিরের ধর্ম এই, তুর-

কর্ম অর্থাৎ যুদ্ধাদি-দ্বারা নিত্য প্রজাপালনে তৎপর হইবেক । আমি পণ্ডিতগণের মুখে যেকপ শুনিয়া-ছিলাম, তদনুসারে এ বিষয়ের একটি উপমাও বলিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে ধনাধিপতি বৈ-শ্রবণ রাজর্ষি মুচুকুন্দের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে সমস্ত মহীমণ্ডল প্রদান করিতে উদাত হইয়াছি-লেন ; পরন্তু ঐ বীর্যবান ভূপতি তাহা গ্রহণ করেন নাই । তিনি কহিয়াছিলেন, আমার প্রার্থনা এই যে, স্বকীয় বাহুবীৰ্য্যে উপার্জন করিয়াই রাজ্যভোগ করি । তাহা শুনিয়া কুবের অতিশয় বিস্মিত ও প্রীত হইয়াছিলেন । ক্ষত্রধর্ম-নিষ্ঠ রাজা মুচুকুন্দও আপন সংকল্পানুসারে বাহুবীৰ্য্য-দ্বারা উপার্জন-পূর্বক বসুধা শাসন করিয়াছিলেন ।

“ হে তাত ! প্রজারা সুরক্ষিত হইয়া যে কোন ধর্মের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশ লাভ করেন । ভূপতি স্বয়ং ধর্মাচরণ করিলে তাহা দেবত্ব সম্পাদনের হেতু হয় ; কিন্তু যদি অধর্মাচরণ করেন, তবে অবশ্যই তাঁহারে নরকে গমন করিতে হই-বেক । স্বামী সম্যক রূপে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করি-লে উহা ব্রাহ্মণাদি-বর্ণ-চতুষ্টয়কে স্ব স্ব ধর্মে নিবদ্ধ রাখিয়া অশেষ ধর্ম-সঞ্চয়ে সমর্থ করিতে পারে । এমন কি, যৎকালে দণ্ডনায়ক সর্বতোভাবে স্বধর্ম-সমুচিত নীতিশাস্ত্রানুযায়ী কার্য্য করেন, তখন কাল-শ্রেষ্ঠ সত্যযুগ প্রবর্তিত হয় । হে ধর্মজ্ঞ ! ‘ কাল রাজার কারণ, কি রাজা কালের কারণ ’ একপ সংশয় যেন তোমার অন্তঃকরণে স্থান না পায় ; তুমি নিশ্চয় জান, রাজাই কালের কারণ । ধর্মা-ধর্ম-প্রতির তারতম্য অনুসারে রাজাই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগ-চতুষ্টয়ের কারণ হইয়া থাকেন । যেনরপাত পূর্বোক্ত রূপে সত্য-কালের প্রবর্তনিতা হন, তিনি অত্যন্ত স্বর্গভোগ করেন ; যিনি ত্রেতায়ুগের প্রবর্তন করেন, তাঁহারও স্বর্গভোগ হয় বটে, কিন্তু অত্যন্ত নহে ; দ্বাপর প্রব-র্তনকারীও যথা-সম্ভব পুণ্যফলাংশ প্রাপ্ত হন ; কিন্তু

যে রাজা কলির প্রাদুর্ভাব করে, তাহাকে অত্যন্ত পাপ ভোগ করিতে হয় । সেই দুষ্কর্মা মহীপাল তদ্বারা অনন্ত কাল নরকে বাস করে । রাজার যে দোষ, তাহা সমস্ত জগতে সংক্রামিত হয় এবং জগ-তের দোষও রাজাকে স্পর্শ করে । অতএব হে পুত্রক ! পিতৃপিতামহগণের আচরিত যথার্থ রাজ-ধর্ম-সমস্ত পর্যালোচনা কর । তুমি যে ধর্মে অব-স্থিত হইতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা কদাচ রাজ-ধর্মগণের ধর্ম নহে ; যেহেতু কারুণ্যরসের পোষক-তায় নিয়ত বৈষ্ণবায়ুক্ত ও অকুরতায় ব্যবস্থিত হই-লে প্রজাপালন-জ্ঞানিত কললাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা থাকে না । তুমি আপন বুদ্ধি অনুসারে সম্প্রতি যে রূপ আচরণ করিতেছ, ইহার অনুরূপ আশী-র্বাদ, পূর্বেরূপ পাণ্ডু, না আমি, না পিতামহ, আমরা কেহই তোমার প্রতি প্রয়োগ করি নাই । আমি নিত্য নিত্য তোমার যজ্ঞ, দান, তপস্যা, শৌর্য্য, প্রজ্ঞা, সন্তান, মাহাত্ম্য, বল ও পরমায়ুরই প্রার্থনা করিতাম । শুভপ্রদ ব্রাহ্মণেরাও সম্যক প্রকারে আরাধিত হইয়া তোমার দীর্ঘায়ু, ধন ও পুত্রাদি প্রার্থনা করত পিতৃলোক ও দেবলোকের উদ্দেশে প্রতাহ স্বাহা ও স্বধা প্রদান করিয়াছিলেন । পিতৃ-বর্গ ও দেবতার্য্যও ক্ষত্রিয় পুত্রদিগের প্রতি নিত্য-কাল দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজাপালনের আশংসা করিয়া থাকেন । অতএব হে তাত ! এই দানাদি ধর্মই হউক, বা অধর্মই হউক, জাতি-ধর্ম্যানুসারে তুমি এই সকলের অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্তেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; পরন্তু দানাদি করা দূরে থাকুক, তোমরা সংকুল-সম্ভূত ও বিদ্যাবন্ত হইয়াও এক্ষণে জীবিকা-বিরহে পীড়া প্রাপ্ত হইতেছ । ক্ষুধার্ত মান-বেরা শৌর্য্যশালী দানপতি ভূপতির আশ্রয় লাভ করিয়া সন্তুষ্ট-চিত্তে যে প্রতিষ্ঠিত হন, ইহার অপে-ক্ষা অধিকতর ধর্ম আর কি হইতে পারে ? পৃথি-বীতে রাজ্য লাভ করিয়া ধার্মিক পুরুষের কর্তব্য এই যে, কাহাকে দান-দ্বারা, কাহাকে বল-দ্বারা,

কাহাকে বা মিষ্টবাক্য-দ্বারা বশীভূত করেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিবেন, ক্ষত্রিয় প্রজাপালক হইবেন, বৈশ্য ধনোপার্জন করিবেন এবং শূদ্র ঐ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা করিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম। সুতরাং ভিক্ষাধর্মও তোমার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ এবং কৃষি-ব্যবসায়ও অযুক্ত; ক্ষত অর্থাৎ বিপন্ন ব্যক্তির ত্রাণকারী ক্ষত্রিয় হওয়ার বাহ্যবীর্ষ্যই তোমার একমাত্র উপজীবিকার স্থল। অতএব হে মহাবাহো! সাম, দান, ভেদ, দণ্ড অথবা বিনয়, যে কোন উপায়ে হউক, শত্রু-হন্ত-পতিত পৈতৃক অংশের পুনরুদ্ধার কর। দেখ, মিত্রগণের আনন্দ-বর্দ্ধনকারী তোমাকে প্রসব করিয়াও আমি যে বান্ধব-হীনা হইয়া পরপিণ্ডে জীবন ধারণ করিতেছি, ইহা অপেক্ষা তোমার অধিক দুঃখ আর কি আছে? অতএব হে পুত্র! রাজধর্মের অনুবর্ত্তী হইয়া যুদ্ধ কর। বৃথা কাপুরুষত্ব প্রকাশ করিয়া পিতৃপিতামহ-গণের নাম লোপ করিও না এবং আপনিও অনু-জবর্গের সহিত ক্ষীণপুণ্য হইয়া পাপময়ী নারকী গতির অধিকারী হইও না ॥

কুন্তীবাক্যে দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩২ ॥

কুন্তী কহিলেন, হে, পরম্প! আমি যুধিষ্ঠিরকে বলিবার নিমিত্ত তোমাকে যে কথা কহিয়া দিলাম, পণ্ডিতেরা বিছলা ও তৎপুত্রের সংবাদরূপ এই পশ্চাত্ত্বক্ত পুরাতন ইতিহাসটি তাহার উদাহরণ দিয়া থাকেন। ইহা হইতে যে কিছু মঙ্গল সঙ্কলন করা যাইতে পারে, অথবা তদপেক্ষাও যদি কিছু অধিক সম্ভব হয়, তুমি তাহাই যুধিষ্ঠিরের নিকট বাক্ত করিবে।

পূর্বকালে সৎকুল-সম্ভূতা বিছলা-নারী এক দীর্ঘ-দর্শিনী যশস্বিনী রাজনন্দিনী ছিলেন। তিনি ক্ষত্র-ধর্ম-নিরতা, দান্তা, কিঞ্চিৎ কোপনা ও কুটিল-স্বভাবা এবং বহুল রাজসভা-নিচয়ে সুপ্রসিদ্ধা; অনেকের

অনেক বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং অনেক শাস্ত্রও অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ঐ কর্কশা রাজ-কন্যা আপন ঔরস পুত্রকে সিদ্ধরাজ-কর্তৃক বিনি-র্জিত হইয়া উদ্যমশূন্য বিষণ্ণচিত্তে শয়ান থাকিতে দেখিয়া এই বলিয়া ভৎসনা করিয়াছিলেন “রে শত্রু-নন্দন! তুমি আমার নন্দন নহ; আমার গর্ভেও তোমার জন্ম হয় নাই এবং তোমার পিতাও তোমাকে উৎপাদিত করেন নাই; তুমি কুলের কণ্টক স্বরূপ হইয়া কোথা হইতে আসিয়াছ, বুঝিতে পারি না। তোমার না আছে সংরক্ত, না আছে পুরুষকার; তোমার আকার, বুদ্ধি, প্রবৃত্তি, সকলই ক্রীণের ন্যায়; তোমাকে পুরুষ বলিয়া গণনা করাই অবিধেয়; তুমি চিরকালের নিমিত্ত একবারে নিরাশ হইয়া বসিয়াছ; রে দুর্ভিক্ষ! যদি কল্যাণের কামনা থাকে, তবে এখনও পুরুষোচিত চিন্তাভাবন কর। অম্প দ্বারা পরিতুষ্ট রাখিয়া অপরিমেয় আত্মাকে অনর্থক অবমানিত করিও না। নির্ভীক হও; উৎসাহ ও অধ্যবসায় দ্বারা দৃঢ়তর করিয়া শঙ্কাপহৃত চিন্তের প্রতিসংহার কর। রে কাপুরুষ! পরাজিত, মান-শূন্য এবং বন্ধুবর্গের শোক প্রদ হইয়া অখিল অরাতি-দলের আনন্দ বর্দ্ধন করত এইরূপে শয়ন করিয়া থাকিও না; শীঘ্র গাত্রোথান কর। হা! ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়গা সকল যেমন অম্প জলেই পরিপূর্ণ হয় এবং মূষিকের অঙ্গুলি যেমন অম্প দ্রব্যেই পূর্ণ হইয়া উঠে, সেইরূপ কাপুরুষেরাও অত্যাশ্রিত্যে পরি-তুষ্ট হওয়ায় সহজেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। রে কুলা-ঙ্গার! বরং কুপিত বিষধরের দন্তোৎপাতন করিয়া নিহত হও, তথাপি কুকুরের ন্যায় নীচভাবে নিধন প্রাপ্ত হইও না। জীবনে সংশয়াপন্ন হইয়াও বিক্রম প্রকাশ কর। গগণচারী শোন পক্ষী যেমন নিঃশঙ্ক চিত্তে বিপাক গণের প্রতি লক্ষ্য করে, তুমিও সেই-রূপ অকুতোভয়ে ইতস্তত পরিভ্রমণ, আক্রোশ প্রকাশ অথবা ভুখীন্তাব অবলম্বন করত শত্রুর হিত্র-অন্বেষণ কর। রে ক্রীণ-প্রকৃতে! তুমি বজ্রাহত

মৃতের ন্যায় একপ জড়ভাবে শয়ান রহিলে কেন? শীঘ্র উদ্ভিত হও। শত্রু-বিনির্জিত হইয়া এক্ষণে শয়ন করিবার সময় নহে। দীনভাব অবলম্বন করিয়া লোকের স্মৃতিপথ হইতে অপনীত হইও না, স্বকীয় পুরুষকার দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত হও। সাম দানাদি উপায় সমুদায়ের তারতম্য অনুসারে পণ্ডিতেরা যে উত্তম মধ্যমাদি অবস্থার ব্যবস্থা করিয়াছেন, তন্মধ্যে মধ্যম, জঘন্য বা অধন অবস্থায় নিবিষ্ট না হইয়া তুমি তেজস্বি-সমুচিত দণ্ডরূপ উৎকৃষ্ট উপায় আশ্রয় করত উত্তম শ্রেণীর উপযুক্ত হও। অরে ভীৰু-স্বভাব! অনল-সংলগ্ন তিল্লুক কাষ্ঠের ন্যায় মুহূর্ত্ত মাত্রও প্রজ্বলিত হইয়া উঠ, বৃথা জীবনার্থী হইয়া জ্বালা-শূন্য ভুবাগ্নির ন্যায় অবসাদ ধূমে আচ্ছন্ন থাকিও না। চিরকাল ধূমিত হওয়া অপেক্ষা মুহূর্ত্ত কাল জ্বলিত হওয়াও শতগুণে শ্রেষ্ঠ। আমার মত এই যে, কোন রাজার গৃহে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বা অত্যন্ত মৃদু-স্বভাব পুত্র যেন জন্মগ্রহণ না করে। রণ-কোবিদ বীর পুরুষ সম্মুখ-সংগ্রামে গমন করিয়া মানুষসাধ্য যাবতীয় উত্তম কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া ধর্ম্মের নিকট অঞ্চলী হন, কোন প্রকারে আত্মাকে বিগর্হিত করেন না; স্মৃতরাং তিনি অভীষ্টলাভে কৃতকার্য হইতে পারেন বা নাই পারেন, কদাচ শোকাকুল হন না, বরং প্রাণের প্রতি আস্থা-শূন্য হইয়া অনন্তর কর্তব্য কার্যের আরম্ভ করেন। অতএব হে পুত্র! তুমি হয় বাহুবীৰ্য্য প্রকাশ কর, না হয় নিতা-সিদ্ধ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হও। ধর্ম্মকে পশ্চাৎ করিয়া অনর্থক জীবন বহনের প্রয়োজন কি? রে ক্লীব! তোমার ইষ্টাপূর্ত্ত (অগ্নিহোত্র, তপস্যা, সত্য, বেদানুপালন, আতিথ্য ও বৈশ্বদেবাদি ক্রিয়া আর বাপী কূপ তড়াগাদি-খনন, দেবমন্দিরাদি-প্রতিষ্ঠা, অন্নদান ও আরামাদি-নিৰ্ম্মাণ) ঐ যাবতীয় কীর্ত্তি-কলাপ, সকলই বিলুপ্ত হইল, এবং ভোগ সুখের মূল একবারে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল; অতএব একপ অসার হইয়া আর জীবিত থাকিবার কল কি? যদি একান্ত নিমগ্ন

বা পতিত হইতে হয়, তাহা হইলে বীর পুরুষের কর্তব্য এই যে, শত্রুর জজ্ঞাদেশ ধারণ পূর্ব্বক তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়াই সেইরূপ হয়েন; একবারে ছিন্ন-মূল হইলেও নিরতিশয় বিবাদ-যুক্ত ও ভগ্নোদ্যম হওয়া কোন প্রকারেই উচিত নহে। অতএব হে অবোধ পুত্র! সংকুল-সমুত মহাপ্রাণ ঘোটকেরা যেকপ উত্তম সহকারে যুগদণ্ড আকর্ষণ করিয়া থাকে, তাহাই স্মরণ করিয়া সমুচিত পরাক্রম ও মান প্রকাশ কর এবং কোন্ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনার পুরুষকার প্রকটিত হয়, তাহা অবগত হও। তোমার নিমিত্ত যে কুল নিমগ্নপ্রায় হইয়াছে, তুমি আপনিই তাহার উদ্ধারার্থে যত্ন কর। লোকে যাহার অনুজিত কোন অদ্ভুত মহৎ কৰ্ম্মের জ্ঞান না করে, সে কেবল লোক-সংখ্যার বর্দ্ধক মাত্র; তাহাকে না স্ত্রী, না পুরুষ, কিছুই বলা যায় না; ক্লীবের মধ্যেই গণনা করিতে হয়। দান, তপস্যা, সত্য, বিদ্যা বা অর্থ-লাভ বিষয়ে যাহার যশোরূপান্ত সংকীর্ণিত না হয়, সে মাতার বিষ্ঠামাত্র, কদাপি পুত্রপদের বাচ্য নহে। যে মহীয়ান্ মানব শাস্ত্র-জ্ঞান, তপস্যা, ধন-সম্পত্তি, বিক্রম ও অন্যান্য পুরুষকার দ্বারা সকলকে অতিক্রম করেন, তিনিই যথার্থ পুরুষ। রে মুর্থ! অসমীক্ষাকারী কাপালিকের ন্যায় কাপুরুষোচিত, ঘৃণ্য, অযশস্কর, দুঃখাবহ ভিক্ষারূপিত অশ্বেষণ করিও না। হা! লোকের অবজ্ঞা-ভাজন, অশনবসন-বি-বর্জিত যে দুর্ব্বল পুরুষকে দেখিয়া শত্রু-দলের আনন্দ-বৃদ্ধি হয়, এতাদৃশ লোভকর দীন হীন অঙ্গ-প্রাণ ক্ষুদ্র-স্বভাব বন্ধুকে প্রাপ্ত হইয়া বান্ধবগণ কদাচ সুখী হইতে পারেন না। হা! স্বস্থান-ভ্রষ্ট, রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত, সর্বপ্রকার কাম-রসে বঞ্চিত ও নিতান্ত নিঃসম্বল হইয়া আমাদিগকে জীবিকাভাবেই প্রাণ ত্যাগ করিতে হইবে! রে সঞ্জয়! সাধুজন-সমাজে অসদৃশ ব্যবহারী বংশধংসকারী কুলপাংশুল তোমাকে উৎপন্ন করিয়া আমি পুত্ররূপী সাক্ষাৎ কলির জননী হইয়াছি। আমার মত আর কোন

সীমন্তিনী যেন ঈদৃশ অমর্ষশূন্য নিরুৎসাহ নির্বীৰ্য্য শক্রনন্দন কুনন্দনকে গর্ভে ধারণ না করে ! রে হত-ভাগা ! নিরুদ্যম-ধূমে আচ্ছন্ন না থাকিয়া প্রচণ্ড উৎসাহানলে সমধিক প্রজ্বলিত হও ; সম্যক্ রূপ আক্রমণ-পূর্ব্বক শত্রু সংহার কর ; মুহূর্ত্ত বা ক্ষণ-কালের নিমিত্তেও অরাতিগণের মন্তকোপরি জ্বলিয়া উঠ । অমর্ষ ও অক্ষমায়ুক্ত হওয়াই যথার্থ পুরুষের কার্য্য ; যে ব্যক্তি নিয়ত ক্ষমাশীল ও অমর্ষ-শূন্য থাকে, সে স্ত্রীও নহে পুরুষও নহে ; তাহাকে একটা নপুংসক বলিলেই হয় । সন্তোষ, দয়া, অনুদ্যম ও ভয়, ইহারা লক্ষ্মীবিনাশের নিদানভূত ; নিরীহ ব্যক্তি রাজ্যাদি মহৎ ফল লাভে কখনই সমর্থ হয় না । অতএব হে পুত্রক ! পরাভব-সাধন উক্তরূপ দোষ-সমূহ হইতে আত্মাকে সর্ব্ব প্রযত্নে বিমুক্ত কর । হৃদয়কে লৌহ-নির্ম্মিতের ন্যায় দৃঢ় করিয়া স্বকীয় সম্পত্তির অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হও । বিবেচনা করিয়া দেখ, পুর-বিষহণে অর্থাৎ রাজকার্য্য ও প্রজাপাল-নাদি গুরুতর ভার ধারণে শত্রু হয় বলিয়াই লোকে পুরুষ-নামে উক্ত হইয়া থাকে ; সুতরাং যে ব্যক্তি স্ত্রীবদ্বাবহার করত ইহলোকে জীবিত থাকে, তাহাকে ব্যর্থনামা বলিয়া নির্দিষ্ট করাই বিধেয় । নিংহের ন্যায় প্রবল-প্রতাপ-বিস্তারকারী মহোত্ত-চিন্তা শূরবীর নরপতির পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হইলেও তদীয় স্মৃশাসিত অধিকারস্থ প্রজাগণ সুখ-সন্তোকে হৃষ্ট থাকিতে পারে । যে সুবিচক্ষণ মহীপতি আপনার প্রিয় সুখ পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যলক্ষ্মীর অন্বেষণে প্রবৃত্ত হন, তিনি অচিরেই অমাত্য-বন্ধু-বান্ধবগণের হর্ষোৎপাদন করেন ।

পুত্র কহিলেন, তুমি যদি আমাকেই দেখিতে না পাও, তাহা হইলে তোমার এই সমগ্র-ভূনগল, আভরণ, ভোগ-সুখ অথবা জীবিতেরই আর প্রয়োজন কি ?

মাতা কহিলেন, আমি রাজ্য বা আভরণাদির লোভেই তোমাকে এইরূপে উত্তেজিত করিতেছি,

এমন নহে ; কিন্তু আমার প্রার্থনা এই যে, অনাদৃত নিরুচ্চ লোকেরা যে লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমাদিগের শত্রুরা সেই সকল লোক প্রাপ্ত হউক, আর আদৃতাত্মা মহীয়ান মানবগণের যে লোক প্রাপ্ত হওয়া উচিত, আমাদিগের স্নহৃদগ সেই লোকে গমন করুন । হে তাত ! ভৃত্যগণ-পরিবর্জিত পর-পিণ্ডোপজীবী মানসস্থ দীনহীন কাপুরুষগণের সমুচিত জঘন্য-বৃত্তির অনুবর্ত্তন করিও না । সমস্ত প্রাণিপুঞ্জ যেমন জলধরের অনুজীবী হয় এবং অমর-গণ যেমন শতক্রতুর অনুবর্ত্তন করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণবর্গ ও স্নহৃদ্বৃন্দ তোমার উপরে জীবিকা নির্ভর করুন । হে সঞ্জয় ! সুপক-কল-নিচয়-পরিকীর্ণ কোন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া বিহঙ্গেরা যেমন জীবন ধারণ করে, সেইরূপ অখিল-প্রাণিবর্গ যে ভাগ্যধর পুরুষের আশ্রয়ে আপন আপন জীবিকা নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন, তাঁহার জীবনই সার্থক । বাসবের বাছ-বীৰ্য্য-সম্বন্ধিত সুরগণের ন্যায় বান্ধবেরা যে মহাবীর পুরুষের দোর্দ্দণ্ড-প্রতাপ-সহকারে স্তুত্বৈশ্বর্য্যে পরি-বর্জিত হন, তাঁহার জীবনই সার্থক । যে ভাগ্যবান মানব স্বীয় বাছবল অবলম্বন-পূর্ব্বক-সমুন্নত জীবন-ভার বহন করেন, তিনি ইহলোকে কীর্ত্তিলাভ করিয়া পরকালে কল্যাণময়ী পরমা গতি প্রাপ্ত হন ।

বিভ্রাণা পুত্রানুশাসনে ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥

বিভ্রাণা কহিলেন, হে পুত্রক ! যদি ঈদৃশী দুরবস্থা সময়ে পৌরুষ পরিহারের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তুমি অচিরেই হীন-জন-সেবিত অতিনীচ-মার্গে বি-চরণ করিবে, সন্দেহ নাই । ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি অসার জীবনাকাজ্জ্বল্য যথাক্রমে বিক্রম প্রকাশ-দ্বারা তেজঃপ্রদর্শন না করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে চোর বলিয়া নির্দিষ্ট করেন । হা ! স্তম্ভবৃদ্ধন-সন্নিবানে ওষধের ন্যায়, যথার্থ স্বার্থ-সম-লিত যুক্তি-সম্মত গুণভূষিত সুভাষিত-সমস্তও ভো-

মার উপরে বল প্রকাশ করিতে অসমর্থ হইতেছে। দেখ, সিন্ধুরাজের সহায়-রূপে বিস্তর লোক আছে বটে, কিন্তু কেহই তাহার প্রতি অনুরক্ত নহে; সকলেই অসন্তুষ্ট রহিয়াছে; দুর্বলতা-হেতুক, বিশেষত উপায়-পরিজ্ঞান-বিরহে তাহারা আত্ম-বিমোচনে অসমর্থ হইয়া কেবল স্বামীর বাসন-সমূহমাত্র প্রতীক্ষা করিতেছে। তন্নিম্ন যে সকল ব্যক্তি স্পষ্ট-রূপেই তাহার শত্রুতাচরণ করে, তাহারা তোমার পৌরুষ দেখিলে যত্ন-সহকারে আপন আপন পক্ষ হইতে সহায়-সম্পত্তির বৃদ্ধি করিয়া তোমার সঙ্গে সঙ্গেই তাহার প্রতিকূলানুষ্ঠানে প্ররক্ত হইবে। অতএব সেই সকল লোকের সহিত মিলিত হইয়া কালসমুচিত শত্রু-বাসনের আকাঙ্ক্ষা করত গিরি-দুর্গলয়ে আশ্রয় গ্রহণ কর। সিন্ধুরাজ অজর কি অমর, একপ মনে করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিও না। হে পুত্র! তুমি নামে সঞ্জয়, কিন্তু সঞ্জয়ের কার্য্য তোমাতে কিছুই দেখিতে পাই না; এই নিমিত্তই বলিতেছি, বার্থ-নামা না হইয়া স্বীয় নামেরও সার্থকতা কর এবং তদ্বারা আমার সন্তানেরও উপযুক্ত হও। তোমার বালাবস্থায় একজন সমাগদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ তোমাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন “এই ব্যক্তি প্রথমে মহাক্ষেপিত হইয়াও পরিশেষে প্রচুর-সমৃদ্ধি-লাভ করিবে”। তাঁহার সেই বাক্য স্মরণ করিয়াই আমি তোমার বিজয়ের আশংসা করিতেছি এবং সেই জন্যই তোমাকে একপ আগ্রহ-সহকারে উত্তেজিত করিতেছি ও পরেও বারম্বার করিব; যেহেতু আমি নিশ্চয় জানিতেছি, যে ব্যক্তি স্বয়ং ষথার্থনীতানুসারে কার্য্য করে এবং অন্যান্য লোকেরাও ষাহার অর্থসিদ্ধি বিষয়ে আপ্যায়িত হইয়া সাহায্য করে, তাহার মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! “এতদ্বারা আমার পূর্ব-সঞ্চিত বিষয়ের উপচয়ই হউক অথবা ক্ষয়ই হউক, কিছুতেই আমি নিরুক্ত হইব না” এইরূপ দৃঢ়সংকল্প করিয়া তুমি যুদ্ধার্থে মনোনিবেশ কর; এককালেই

উহার উপসংহার করিও না। শব্দ-মুনি কহিয়াছিলেন, যে অবস্থায় ‘অদ্য গৃহে অন্ন নাই, কল্য কি হইবে’ সর্বদা এইরূপ চিন্তা করিতে হয়, তাহার অপেক্ষা পাপীয়সী অবস্থা আর হইতে পারে না। এমন কি, পতি পুত্র বধে যাদৃশ দুঃখ হওয়া সম্ভব, তদপেক্ষাও তিনি উক্ত দুঃখকে গুরুতর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। কলত পরিজ্ঞা-দুঃখ, মরণের একটি নামান্তর-মাত্র। দেখ, আমি মহাকূলে জন্মগ্রহণ-পূর্ব্বক এক ব্রহ্ম হইতে যেন অন্য ব্রহ্মে আগতা হইয়া সকলের ঈশ্বরী, সর্ব-কল্যাণবতী এবং স্বামীর সতি-শয় সমাদর-পাত্রী ছিলাম। পূর্ব্বের সুহৃদ্বর্গ আমাকে মহামূল্য মাল্য ও অলঙ্কার-নিচয়ে বিভূষিতা, গন্ধা-নুলিগু-সুমাজ্জিত-দেহা, উত্তমায়ত্ত-পরিধানা ও পরম-কৃতি দৃষ্টি করিয়া এক্ষণে দারুণ দুর্দ্দশাঘ্নিতা দেখিবেন! হে সঞ্জয়! তুমি যখন আমাকে ও তোমার ভার্য্যাকে নিনহীনা অতিমাত্র দুর্বল দেখিবে, তখন আর তোমার জীবিত থাকিবার ইচ্ছা হইবে না। দাস দাসী ভৃত্যবর্গ আচার্য্য ঋত্বিক পুরোহিত-প্রভৃতি সকলেই জীবিকা-বিরহে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন দেখিয়া তোমার জীবনেরই বা প্রয়োজন কি থাকিবে? তুমি পূর্ব্বের যে সমস্ত শ্লাঘনীয় ও যশস্কর জিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করিতে, এক্ষণে যদি তৎসমুদায় দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমারই বা হৃদয়ের শান্তি কোথায়? কোন ব্রাহ্মণ আমার নিকটে যাত্রা করিলে, যদি তাঁহাকে ‘নাই’ এই কথাটি বলিতে হয়, তাহা হইলে আমার হৃদয় এককালে বিদীর্ণ হইয়া যাইবে; কেন না পূর্ব্বের কি আমি, কি আমার স্বামী, ‘নাই’ এ বাক্য কখনই ব্রাহ্মণের প্রতি উক্ত করি নাই। আমাদিগকেই সকলে আশ্রয় করিত, আমরা আর কোন কালে কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করি নাই; সুতরাং যদি পরের আশ্রয়ে এক্ষণে জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বৎস! অপার দুঃখ-পারাবারে তুমিই

আমাদিগের পারকর্ভা হও! শ্রবশূন্য বিপদ-সাগরে তুমিই প্লবের কার্য্য কর! ইহাতে তোমাকে যদি অস্থানে স্থিতি করিতে হয়,—যদি ঘোরতর সঙ্কটে পতিত হইতে হয়, তাহাও স্বীকার করিয়া লও! অধিক কি বলিব, আমাদিগের এই মৃত-দেহ-সমূহে জীব-সঞ্চার কর! যদি জীবন-ধারণের বাসনা না থাকে, তবে সকল শত্রুই তুমার সহনীয় হইতে পারে; নতুবা যদি ঈদৃশী ক্লীববৃত্তি অবলম্বন-পূর্ব্বক চিরকাল নির্বেদ-পরায়ণ ও ভয়-মনা হইয়া থাকিতে হয়, তবে অবিলম্বেই এই পাপ-জীবিকা পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি শৌর্য্যশালী হয়, সে এক শত্রু বধ করিয়াই প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারে। দেখ, পুরন্দর একমাত্র বৃজাসুরকে নিহত করিয়াই মহেন্দ্র হইয়াছেন;—সমস্ত দেবগণের উপর প্রভুত্ব লাভ করিয়া চিরকালের নিমিত্ত সর্বলোকে ঈশ্বর হইয়া রহিয়াছেন। উৎসাহ-সম্পন্ন বীর-পুরুষ হইলে আত্ম-নাম প্রত্যাপন-পূর্ব্বক সম্মাহযুক্ত রণোন্মুখ শত্রুদিগকে আহ্বান করিয়া স্বকীয় যুদ্ধবিক্রম-দ্বারা তাহাদের সেনাপ্রভাগ বিজ্ঞাবণ অথবা সৈন্যাধ্যক্ষ প্রধান পুরুষের নিধন-সাধনান্তর যখন বিপুলতর যশোলাভ করেন, তখনই তাহার অপরাপর অরাতিবর্গও বাধিত ও ভীতচিন্ত হইয়া আপনা হইতেই অবনতি স্বীকার করে। পরন্তু যাহারা কাপুরুষত্ব অবলম্বন করে, তাহারা অবশ হইয়া আত্ম-বিসম্বন্ধনে সমুদ্যত, রণদক্ষ, শৌর্য্যশালী পুরুষকে সর্বকাম-সমৃদ্ধি দ্বারা অবশ্যই পরিপূর্ণ করিয়া থাকে। সাহস-সম্পন্ন সাধু-পুরুষেরা, রাজ্যেরই বিধংস হউক বা জীবনেরই সংশয় উপস্থিত হউক, তথাপি শত্রুকে প্রাপ্ত হইলে তাহার শেষ না করিয়া আর ক্ষান্ত থাকিবার নহেন। অতএব হে সঞ্জয়! কেবল বিক্রম প্রকাশ করিলেই স্বর্গদারোপম অথবা অমৃত-সদৃশ রাজ্যপদ লব্ধ হইতে পারে, ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া প্রকলিত অলাভ-দণ্ডের ন্যায় শত্রুগণ-মধ্যে নিপতিত হও। হে ক্ষত্রিয়! সমরাক্ষনে বিপক্ষ বিনাশ করিয়া স্বধর্ম্ম-

প্রতিপাদন কর। আমি যেন তোমাকে শত্রুগণের শ্রীবর্জনকারী ও অতিমাত্র কাতর না দেখি। অন্যৎ-পক্ষীয়েরা শোক করিতে করিতে এবং বিপক্ষেরা আহ্বাদ প্রকাশ করিতে করিতে তোমাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে, তুমি অত্যন্ত দীন-ভাবে তাহাদিগের মধ্যগত রহিয়াছ দেখিয়া আমি যেন দীনহীন্য ন্যায় রোদন না করি! হে পুত্র! তুমি পূর্ব্বের ন্যায় হৃষ্টচিত্ত হইয়া সৌবীর-কন্যাগণের স্নাহনীয় ও প্রমোদ-ভাজন হও; অবসন্ন হইয়া সৈন্য-কন্যা-কন্যা-দিগের বশগামী হইও না। দ্বাদশ রূপগুণ-সম্পন্ন, বিদ্যালঙ্কৃত, মহাকুল-সমুত, লোক-বিখ্যাত, যশস্বী যুবা যে ব্রহ্মভের ন্যায় অন্যের আজ্ঞাবহ হইয়া বিসদৃশ ব্যবহার করে, আমার বিবেচনায় তাহাতে আর মরণে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। যদ্য-পিস্যৎ আমি তোমাকে পরের চাটুকর হইতে অথবা কিস্করের ন্যায় পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে দেখি, তাহা হইলে আমার হৃদয়ের আর শাস্তি কোথায়? অন্যের পৃষ্ঠচর হয়, এমন নরাধম পুরুষ তোমার এই বংশে কস্মিন্ কালেও জন্মগ্রহণ করে নাই; অতএব হে বৎস! পরের অনুচর হইয়া তোমার কদাপি জীবন ধারণ করা উচিত হয় না। ক্ষত্রিয়গণের যেকপ চিরপ্রসিদ্ধ পরম ধর্ম্ম, তাহা আমার বিলক্ষণ বিদিত আছে; পূর্ব্ব পূর্ব্ব ও পর পর পণ্ডিতেরা তদ্বিষয়ে যে কিছু উক্তি করিয়াছেন এবং প্রজাপতি বিধাতাও তাহাকে যাদৃশ চিরন্তন ও অবায়-রূপে বিনির্ম্মিত করিয়াছেন, তাহা আমি বিশেষ রূপে জানি। পৃথিবী-মধ্যে কোন প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়বংশে উৎপন্ন হইয়া যে ব্যক্তি সর্ব-ধর্ম্মের যথার্থ মর্ম্মাভিজ্ঞ হয়, কেবল জীবনমাত্র প্রতীক্ষা করিয়া ভয়প্রযুক্ত শত্রুর নিকটে অবনতি স্বীকার করা তাহার কোন মতেই কর্তব্য নহে। উদ্যমই পুরুষকার; অতএব সতত উদ্যমশালী হইবৈক, কস্মিন্ কালেও অবনত হইবৈক না; বরঞ্চ অসম্বন্ধ-স্থলে ভয় অর্থাৎ অকাণ্ডে মৃত হইবৈক, তথাপি

কাহারো নিকটে অবনতি স্বীকার করিবেক না। মহামনা বীরপুরুষ মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায় অকুতোভয়ে বিচরণ করিবেন; কেবল ধর্ম্মানুরোধে ব্রাহ্মগণ-সম্মিধানে নিত্যকাল অবনত হইবেন, নতুবা অপর সমস্ত বর্ণকেই বল-পূর্ব্বক স্ববশে আনয়ন করিয়া যাবতীয় দুষ্কর্ম্মের ধ্বংসবিধান করিবেন; তদ্বারা যদি সমধিক সহায়-সম্পন্ন অথবা একবারে নিঃসহায় হইয়া পড়িতে হয়, তথাপি যাবজ্জীবন সেইরূপ অনুষ্ঠান-পরায়ণ হইবেন।

বিভূলা-পুত্রানুশাসনে চতুস্ত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥



পুত্র কহিলেন, হে অমর্যণে অকল্পণে বীরাভি-মানিনি জননি! বোধ হয়, স্নকঠোর কৃষ্ণলোচের সংঘাত-দ্বারা বিধাতা তোমার এই কঠিনতর হৃদ-য়ের নির্মাণ করিয়াছেন। হায়! ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম কি বিচিত্র! যাহার অনুরোধে তুমি আমাকে ইতরের ন্যায় জ্ঞান করিয়া সময়ের করাল-কবলে নিক্ষিপ্ত করিতেছ!—গর্ভধারিণী জননী হইয়াও যেন পরমা-তার ন্যায় এই একমাত্র পুত্রকে ঈদৃশ বচন-বাণে আ-বিক্র করিতেছ! তোমাকে এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, তুমি যদি আমাকেই দেখিতে না পাও, তাহা হইলে তোমার এই সমগ্র-ভ্রমওলা, আভরণ, ভোগ-সুখ অথবা জীবিতেরই আর প্রয়োজন কি? ঈদৃশ বিশিষ্ট প্রিয় পুত্র সঙ্গ-রহিত হইলে তোমার জীবন লইয়া আর কি হইবে?

মাতা কহিলেন, সঞ্জয়! বিচক্ষণ মানবগণের সকল কর্ম্মই ধর্ম্ম ও অর্থের নিমিত্তে আরম্ভ হইয়া থাকে; আমি সেই ধর্ম্মার্থের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই তোমাকে যুদ্ধার্থে নিষোজিত করিতেছি। দেখ, তোমার পরা-ক্রম প্রদর্শন করিবার এই মুখ্যকাল উপস্থিত হই-য়াছে; অতএব এই উপস্থিত সময়ে তুমি যদি কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান না কর, তাহা হইলে লোক-সমাজে অসম্মানিত হইয়া আমার অতিমাত্র অনি-

ষ্ঠাচরণ করিবে। তোমার আর অর্থ-সম্পত্তি বা খ্যাতি-প্রতিপত্তি-লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা থাকিবে না। তোমাকে অপযশ-গ্রস্ত হইতে দেখিয়াও আমি যদি স্নেহ-প্রযুক্ত তাহার নিবারণার্থে কোন কথা না বলি, তাহা হইলে আর কোন ক্রমেই যুক্তি-সম্মত যথার্থ স্নেহের কার্য্য করা হয় না; তাদৃশ বাৎসল্যকে পণ্ডিতেরা সামর্থ্য-শূন্য অহেতুক গর্দভী-বাৎসল্য বলিয়া উক্ত করেন। অতএব হে সঞ্জয়! মুখগণের অবলম্বিত সাধুজন-বিগর্হিত অসৎ পথ পরিত্যাগ কর। দেখ, এই জগতীতলে মহতী অবিদ্যা প্রায় সর্বত্রই বিরাজ করিতেছে এবং অনেক কানেক প্রজাপুঞ্জও উহাকে আশ্রয় করিয়া রহি-য়াছে; ঐ অবিদ্যার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া তুমি যদি সদাচারী হও, তাহা হইলেই আমার প্রিয় হইবে; ধর্ম্মার্থ-গুণযুক্ত, দৈব মানুষ-কর্ম্মোপেত, সাধু গণ-সমাচারিত একমাত্র সদ্ভূত ব্যতীত তুমি আর কিছুতেই আমার প্রীতিভাজন হইতে পারিবে না। যিনি উক্তরূপ সদ্ভূত-সম্পন্ন সুবিনীত পুত্রপৌত্রাদির প্রতি প্রীতিপরায়ণ হন, তাঁহার প্রীতিই যথার্থ প্রীতি; নতুবা যে ব্যক্তি অনুদ্যমশালী চুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি তনয়ের প্রতি প্রীতি করে, তাহার সম্ভা-নের ফলই এককালে ব্যর্থ হইয়া যায়। মনুষ্যোচিত কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে পরাঙ্গুধ, প্রভূত নিন্দনীয় নিকৃষ্ট কর্ম্ম করণে সাতিশয় 'আগ্রহান্বিত পুরুষাধ-মেরা না ইহকালে, না পরলোকে কৃত্রাপি সুখলাভ করিতে পারে না। হে সঞ্জয়! তুমি নিশ্চয় জ্ঞান, কেবল যুদ্ধ ও জয়ের নিমিত্তই পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়ের হৃষ্টি হইয়াছে। ক্ষত্রিয়, শত্রুদিগকেই পরাজিত করুক অথবা আপনিই বধ্যমান হউক, উভয়থাই ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মিত্রবর্গকে বশবর্ত্তী করিয়া ক্ষত্রিয় পুরুষ যাদৃশ সুখ-সমৃদ্ধির অধিকারী হয়, স্বর্গে পুণ্যতম শত্রু-ভবনেও তাদৃশ সুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। মনস্বী ব্যক্তি বিপক্ষগণ-কর্তৃক বহুবার পরাভূত হইলে কোপ-তাপে দহমান ও

জিগীষা-পরবশ হইয়া, হয় আত্ম-বিসর্জন করিবেন, না হয় শত্রুবর্গকে একবারেই বিনিপাতিত করিয়া কেলিবেন ; এতদ্বিত্য আর কি প্রকারে তাঁহার হৃদয়ের শান্তি হইতে পারে ? ইহ সংসারে প্রজ্ঞাবান পুরুষ অত্যাঙ্গ বস্তুকে অপ্রিয় বোধ করেন ; অত্যাঙ্গ বস্তু যাহার প্রিয় হয়, তাহার সেই অঙ্গ বস্তুই নিশ্চয় অনিষ্টকর হইয়া থাকে । প্রিয়-পদার্থের আত্যন্তিক অভাব হইলে পুরুষের আর কিছুমাত্র কল্যাণ লাভের সম্ভাবনা থাকে না, বরং সাগর-বিলীন জাহ্নবীর ন্যায় একবারেই সর্বভাব হইয়া উঠে ।

পুত্র কহিলেন, জননি ! একপ অভিশ্রায় ব্যক্ত করা তোমার কর্তব্য নহে, বিশেষত পুত্রের প্রতি ঈদৃশী প্রবৃত্তি দেওয়া কোন ক্রমেই উচিত হয় না ; এ সময়ে জড় অথবা মূকের ন্যায় নিব্বাকভাবে থাকিয়া কেবল কারুণ্য প্রদর্শন করাই বিশেষ ।

মাতা কহিলেন, বৎস ! তুমি যে একপ বিবেচনা করিলে, ইহাতেই আমার ভূয়সী প্রীতিলাভ হইল ; আমার প্রতি যেকপ নিয়োগ করিতে হয়, তুমি তাহাই করিতেছ এবং আমিও তদনুসারে তোমাকে সমধিক করুণাকর বিষয়েই পুনঃপুন প্রেরণ করিতেছি । তোমা-দ্বারা অগ্রে যাবতীয় সৈন্ধব-গণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ তোমার ভুরি ভুরি প্রশংসা ও সমাদর করিতে থাকিব । অধিক কি ? তোমার যে সম্পূর্ণ রূপেই বিজয় লাভ হইবে, তাহা যেন আমি স্পষ্টই দেখিতেছি ।

পুত্র পুনরায় কহিলেন, আমার না আছে অর্থ-বল, না আছে সহায়-সম্পত্তি, কিছুই নাই ; তবে আর কি প্রকারে বিজয় লাভ হইতে পারে ; আপনায় ঈদৃশী দারুণ দুঃখবস্থা জানিয়াই আমি আপনা হইতে সে প্রত্যাশার নিরস্ত হইয়া রহিয়াছি ; দুষ্কর স্বর্গলাভের ন্যায় আমার রাজ্যলাভের অভিশ্রায়ও নিরুত্তি পাইয়াছে । অতএব হে পরিণত-প্রজ্ঞে ! আমি কৃতকার্য হইতে পারি, যদি এতদৃশ কোন

উপায় দেখিতে পাও বিশেষ করিয়া ব্যক্ত কর । তোমার সেই অনুশাসন আমি সম্পূর্ণ রূপেই প্রতি-পালন করিব ।

মাতা উত্তর করিলেন, বৎস ! ‘সমৃদ্ধি হইবে না’ পূর্বেই একপ চিন্তা করিয়া আত্মাকে অবমানিত করা কর্তব্য নহে, কেন না ঘটনাক্রমে পূর্বাসিদ্ধ অর্থেরও উৎপত্তি হইতে পারে এবং উপস্থিত ধনে-রও বিনাশ হইতে পারে । সমুচিত উপায় প্রয়োগ করিলে অবশ্যই সমৃদ্ধির সংস্থিতি হয় ; নির্বোধতা প্রযুক্ত কেবল অমর্ষমাত্র অবলম্বন করিয়াই অর্থের আরম্ভ করা কর্তব্য নহে । হে তাত ! সর্ব প্রকার কর্মেরই ফলসিদ্ধি বিষয়ে নিয়ত অনিত্যতা দৃষ্ট হইয়া থাকে । যাহারা ফলের অনিত্যত্ব স্থির করিয়াও কর্মের অনুষ্ঠানে পরাজুখ না হয়, তাহাদিগের অভীষ্ট-সিদ্ধি হইতেও পারে, না হইতেও পারে ; কিন্তু অনিশ্চিত বোধে যাহারা একবারেই অনুষ্ঠানে বিরত হয়, তাহারা আর কন্মিন্ কালেও কৃতকার্য হইতে পারে না । কর্মের চেষ্টা না করায় এক-বারেই ফলের অভাব, এই একমাত্র গুণ, আর চেষ্টা করাতে ফলসিদ্ধি হওয়া না হওয়া উভয় গুণই সম্ভ-বিত্তে পারে । হেরাজপুত্র ! আরম্ভ করিবার পূর্বেই যে ব্যক্তি সর্ব কর্মের অনিত্যত্ব নিশ্চয় করিয়া ভ্রমোদ্যম হয়, সে বৃদ্ধি ও সমৃদ্ধি উভয়কেই প্রতি-কূলবর্তিনী করে । অতএব ‘নিশ্চয়ই কার্যাসিদ্ধি হই-বেক’ এইকপ মনে করিয়া সতত অব্যাহিত চিন্তে উদ্যম-পরায়ণ হওয়া, কার্যসাধনে জাগরক থাকা এবং মাকলা-কর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর হওয়া কর্তব্য । হে পুত্র ! যে প্রজ্ঞাবান নরপতি দেবতা ও ব্রাহ্মণ-গণের আরাধনা এবং স্বস্তায়নাদি যাবতীয় মাকলিক কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া অভীষ্টসিদ্ধি বিষয়ে কৃত-সংকল্প হইলেন, অবশ্যই তাঁহার শ্রীবৃদ্ধি হয় । পূর্ব দিক্ যেমন দিবাকরকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ লক্ষ্মীদেবী আপনা হইতেই তাঁহাকে আলিঙ্গন করেন । হে সঞ্জয় ! আমি উপদেশার্থে যে সমস্ত নি-

দর্শন, উপায় ও উৎসাহ-জনক বাক্যাদি বলিলাম, তোমাকে তাহার অনুকূপই দেখিতেছি ; অতএব তুমি নিঃসংশয়ে পৌরুষ প্রকাশ কর । সর্ব প্রযত্ন-সহকারে অভিপ্রেত পুরুষার্থ সমাহরণে সমুৎসুক হও । তোমার শত্রুর প্রতি বাহারা ক্রুদ্ধ রহিয়াছে, বাহারা লোভের বশীভূত আছে, শত্রুরা বাহাদিগকে পরিক্রীণ করিয়াছে, বাহারা বিমানিত হইয়াছে, বাহারা গর্বিত হইয়া রহিয়াছে এবং বাহারা শত্রুর সহিত সংগ্রামার্থে স্পর্ধা করিতেছে, সমুচিত যত্ন-পরায়ণ হইয়া সেই সমস্ত লোকদিগকে হস্তগত কর । তাহাদিগের অগ্রিম বেতন প্রদান কর এবং কল্যাণ-সম্পাদনে উদ্যমশালী ও প্রিয়বদ হও । এইরূপ করিলেই তুমি, সহসা-সমুদ্রুত প্রবল-বেগযুক্ত সমীরণ যেমন ঘনতর ঘনঘটাকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ ঐ বহুসংখ্যক মানবগণকে অনায়াসে ভেদ করিতে সমর্থ হইবে এবং তাহারাও তোমাতে প্রীতিভাজন ও অগ্রবর্তী করিবে, সন্দেহ নাই । শত্রু যখন জানিতে পারে যে, বৈরী জীবনের প্রতি আস্থা-শূন্য হইয়া যুদ্ধার্থে উদ্যম প্রকাশ করিতেছে, তখনই গৃহ-স্থিত সর্পের ন্যায় তাহা হইতে ভীত হয় । তাহাকে পরাক্রান্ত জানিয়া সে যদি বশীভূত করিতে চেষ্টা পায়, তবে সামদানাদি-দ্বারা অনুকূলে ব্যবস্থাপিত করিবেক ; তাহা হইলে কলে কলে তাহারে বশীভূত করা হইবে ; কারণ, সন্ধি স্থাপন-দ্বারা স্থান-লাভ করিলে কখন ধনের বৃদ্ধি হইলেও হইতে পারে । পুরুষ ধনশালী হইলেই মিত্রেরা তাঁহারে ভজনা করেন এবং আশ্রয় রূপে অবলম্বন করিয়া থাকেন ; কিন্তু দৈবক্রমে তিনি যদি অর্থ-সম্পত্তি হইতে পরিচ্যুত হন, তাহা হইলে সেই মিত্রগণ ও বান্ধববর্গ, সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যান ; কেবল পরিত্যাগ নহে, ঘৃণা করিতেও নিরন্তর হন না । যে ব্যক্তি শত্রুকে সহায় করিয়া বিশ্বস্ত থাকে, তাহার যে কোন কালে রাজ্যপ্রাপ্ত হওয়া,

সে কেবল সম্ভাবনামাত্র, কার্যে কলিত হইবার মতো ।
বিদ্বলা-পুত্রানুশাসনে পঞ্চত্রিংশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৫ ।

মাতা কহিলেন, সঞ্জয় ! রাজার পক্ষে যে কোন আপদ উপস্থিত হউক না কেন, তদ্বারা ভয়-ব্যাকুল হওয়া কখনই উচিত নহি ; যদিও মনে মনে শঙ্কার আবির্ভাব হয়, তথাপি বাহে সেকপ ভাব প্রদর্শন করা হইবে না ; কেন না রাজাকে অবসন্ন-চিত্ত দেখিলে রাষ্ট্র, বল, অমাত্য-প্রভৃতি সকলেই ভীতি-বিহ্বল ও ভিন্নমনা হইয়া পড়ে । তাদৃশ অবস্থায় কেহ কেহ প্রভুকে পরিত্যাগ করে, কেহ বা শত্রুর আশ্রয় লয় এবং যে সকল ব্যক্তি পূর্বে বিমানিত হইয়া থাকে, তাহার ঋণযোগ পাইয়া প্রহার করিবার ইচ্ছা করে । বাহারা অত্যন্ত সূহৃদ তাঁহারাই কেবল প্রভুভক্তি-পরতন্ত্র হইয়া স্বামীর উপাসনা করেন । কল্যাণ-সাধনে অভিলাষী হইলেও অসামর্থ্য-প্রযুক্ত তাঁহাদিগকে বদ্ধ-বৎসা ধেনু-নিচয়ের ন্যায় নিশ্চেষ্ট থাকিতে হয় । সুতরাং বান্ধববৃন্দকে পতিত দেখিয়া বান্ধবেরা যেমন শোক করেন, ঐ বিশ্বস্ত সূহৃদগণও সেইরূপ অনুশোক-পরায়ণ স্বামীর প্রতি শোক করিতে থাকেন । ফলত স্বামী কাসন প্রাপ্ত হইলে বাহারা কায়মনো-বাক্যে, তাঁহার রাষ্ট্র-রক্ষার বাসনা করেন, তাঁহারাই যথার্থ অভিমত সূহৃদ এবং পূর্বে পূর্বে বাহারা পূজিত হইয়া থাকে, তদ্বাধ্যো তাঁহাদিগের পূজা করাই সার্থক । অতএব হে পুত্র ! তাদৃশ সূহৃদগণকে তুমি যেন ভয়-ব্যাকুলিত করিও না ; তোমাকে শঙ্কাভিভূত দেখিয়া তাঁহার। যেন পরিত্যাগ না করেন । তোমার প্রভাব, পৌরুষ ও বুদ্ধি-পরিজ্ঞানে অভিলাষী হইয়া আমি যে এই সকল কথা বলিলাম, সে কেবল আশ্বাস-বিধান ও তেজোবর্ধন নিমিত্তই জানিবে । যদি ইহা সম্যক রূপে তোমার বোধগম্য হয় এবং আমি

যথার্থই বলিতেছি, যদি একপ প্রতীতি হইয়া থাকে, তবে ধীরতা অবলম্বন-পূর্বক অস্বার্থে উল্লসিত হও। হে সঞ্জয়! আমাদের একটি অতিবিস্তীর্ণ বিশাল ধনাগার আছে; তাহা তোমার বিদিত নাই; আমরা ভিন্ন তাহা আর কেহই জানে না; তাহাতে যে বিপুল অর্থরাশি আছে, সকলই তোমাকে প্রদান করিতেছি। হে বীর! এজ্জিহ্ম তোমার অনেক শত মহামূল্য স্বেযোগ্য সুস্বাদু ও বিদ্যমান রহিয়াছেন; তাঁহারা সকলেই সুখদুঃখ-সহ এবং সকলেই অপরাধমুক্ত। হে শত্রুকর্ষণ! কোন কল্যাণকামী পুরুষ বল-পূর্বক কোন প্রকার ইচ্ছার্থ আহরণের অভিলাষ করিলে, তাদৃশ সহায়েরাই তাঁহার যথার্থ সচিবের কার্য্য করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় স্বভাবত স্বপ্নচেতা হইলেও জননীর সৈদৃশ সূচিত্র-পদপদার্থ চিত্তহর অনুশাসন-বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণমাত্র তাঁহার সেই ভয় ও অবসাদে অবসান হইল। তখন তিনি সাহসে ভর করিয়া কহিলেন, জননি! ভাবি-কল্যাণ-দর্শিনী তুমি যখন আমার শিক্ষয়িত্রী রহিয়াছ, তখন আর আমার কিছুই অসাধ্য নাই। আমি উদক-মধ্যে নিমগ্নপ্রায় এই পৈতৃক রাজ্যের হয় উদ্ধার করিব, না হয় সমরে প্রাণ বিসর্জন করিব। তোমার উপদেশ প্রদান-সময়ে আমি প্রায়ই নিস্তক-ভাবে ছিলাম, কেবল মধ্যে মধ্যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রত্যুত্তর করিয়াছিলাম; তাহার তাৎপর্য্য এই, যে, তোমার অপরাপর অনুশাসন-বাক্য শ্রবণ করিতে পাইব। দুর্লভ অমৃত-পানে যেমন পরিতৃপ্ত হওয়া যায় না, সেইরূপ ত্বদীয় বচন-সুধাস্রাবনের বলবতী আকাজ্ঞা নিবৃত্ত না হওয়াতেই আমি মোনাবলম্বন করিয়াছিলাম; এই দেখ, এক্ষণে শত্রুশাসন এবং বিজয়-লাভের নিমিত্ত এই উদ্যম-পরায়ণ হইলাম।

কুন্তী কহিলেন, বিছলার স্তম্ভীকৃত বাক্যবাণে এই-রূপে প্রবিক্ত এবং সদশ্চর্য্য ন্যায় উত্তেজিত হইয়া সঞ্জয় তাঁহার শাসনানুরূপ সমস্ত কার্য্যজাত অবাধে

নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। কোন মহীপতি শত্রুপীড়িত ও অবসাদ প্রাপ্ত হইলে, মন্ত্রী অস্বাভাবিকতার উৎকৃষ্ট উপায়ভূত এই অমূল্য তেজোবর্ধন বৃত্তান্তটি তাঁহারে শ্রবণ করাইবেন। বিজয়ী বাস্তবিক অয়-নামক এই ইতিহাসটি শ্রবণ করা অতীব কর্তব্য। যে ব্যক্তি একবারমাত্র ইহা কর্ণগোচর করে, সে অচিরেই বসুধা-বিজয়ে এবং শত্রুমর্দনে সমর্থ হয়। গঙ্গা-স্রোতী বীর পুত্র জননের হেতুভূত ও পুংসবন-স্বরূপ এই রমণীয় বৃত্তান্তটি পুনঃপুন শ্রবণ করিলে অবশ্যই শূরবীর কুমার উৎপন্ন করেন। যে কোন ক্ষত্রিয় রমণী মনোনিবেশ-পূর্বক ইহা শ্রবণ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিদ্যা-বীর, দান-বীর, তপস্যা-বীর, ব্রাহ্মীশোভায় দেদীপ্যমান, সাধুগণ-গণনীয়, ঘোর-তর তেজস্বী, মহাবল-সম্পন্ন, মহাভাগ, মহারথ, ধৃতিশীল, দুর্দর্শ, সর্ববিজয়ী, অপরাজিত, অসাধু-গণের শাসনকারী, ধর্মচারি-নিচয়ের রক্ষাকর্তা, সভাবিক্রম, বীর তনয়ের জননী হইতে পারেন, সন্দেহ নাই।

বিছলা-পুত্রানুশাসনে ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥

কুন্তী কহিলেন, হে কেশব! তুমি অর্জুনকে আমার নাম করিয়া এই কথা বলিবে, “বৎস! তোমাকে প্রসব করিয়া যৎকালে আমি নারীরূপে পরিবৃত্তা হইয়া আশ্রম-সন্নিধানে উপবিষ্টা ছিলাম, তখন অন্তরীক্ষে এই একটি মনোহারিণী দৈববাণী হইয়াছিল “কুন্তী! তোমার এই পুত্রটি সাক্ষাৎ সহস্রাক্ষের তুল্য হইবেন। ইহাঁর বশ স্বর্গ-স্পর্শ করিবে। ভীমসেনকে সহায় করিয়া ইনি সমগ্র-বসুধা-বিজয়-পূর্বক সর্বলোক প্রমথিত করিবেন; বায়ুদেবের সাহায্যে সংগ্রামে সমবেত সমস্ত কৌরব-দ্বিগকে পরাস্ত করিয়া অপহৃত পৈতৃক রাজ্য-শের পুনরুদ্ধার করিবেন এবং ভ্রাতৃবর্গ-মিলিত হইয়া তিনটি মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন”। হে

দাশার্হী অচ্যুত ! সেই সবাসাটী বীভৎসু যেকপ সত্য-সঙ্গ ও অক্ষয়-সমু-সম্পন্ন, তুমি তাহারে সেইরূপ বলবান্ ও ছুরাসদ বলিয়া জান ; অতএব দৈববাণী বাহা বলিয়াছিল, তাহাই যেন সিদ্ধ হয় । হে যত্ন-নক্ষন ! যদি ধর্ম্ম থাকেন, তবে অবশ্যই তাহা সত্য হইবে—তুমিই সর্ব-প্রযত্নে তাহা সম্পন্ন করিবে । কলত উক্ত আকাশবাণী-দ্বারা যাহা ব্যক্ত হইয়াছে, আমি কোন ক্রমেই তাহার প্রতি দোবারোপ করিতে পারি না ; মহীয়ান্ ধর্ম্মকে সর্বথা নমস্কার । ধর্ম্মই এই অখিল-প্রজাপুঞ্জের একমাত্র ধারণ-কর্ত্তা ।

হে কৃষ্ণ ! ধনঞ্জয়কে ঐ রূপ কহিয়া নিত্য-উদ্যম-শালী বৃকোদরকেও এই কথা বলিবে “ ক্ষত্রিয়-রমণী যদর্থে পুত্র প্রসব করেন, তাহার উপযুক্ত সময় এই উপস্থিত ; পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবরেরা বৈর প্রাপ্ত হইয়া কখনই অবসন্ন হন না ” । হে মাধব ! ভীমের বুদ্ধি তোমার চিরকাল বিদিত আছে ; সেই শত্রুদলনকারী বৃকোদর যে পর্যাস্ত অরাতিবর্গের সংহার করিতে না পারেন, সে পর্যাস্ত তিনি আর শাস্ত হইবার নহেন ।

হে কৃষ্ণ ! মহাত্মা পাণ্ডুরাজের পুত্রবধু, সকল-ধর্ম্মের সবিশেষ জ্ঞানবতী যশস্বিনী কল্যাণী কৃষ্ণাকে এই কথা বলিবে “ হে সৎকুল-সমুতে ! হে মহা-ভাগে ! হে মনস্বিনি ! আমার সমুদয় পুত্রগণের প্রতি তুমি যে সাদীসমুচিত যথাবৎ আচরণ করি-রাছ, তাহা তোমার উপযুক্তই বটে ” ।

হে পুরুষোত্তম ! অনন্তর ক্ষত্রধর্ম্ম-নিরত মাদ্রী-পুত্র-দ্বয়কেও কহিবে “ বৎসগণ ! তোমরা প্রাণপণ করিয়াও বিক্রমার্জিত ভোগ-সুখের প্রার্থনা কর ; যেহেতু বিক্রম-লব্ধ অর্থই ক্ষত্রধর্ম্ম-জীবী মনুষ্যের সর্বদা অন্নপ্রীতিকর হয় । দেখ, তোমরা সর্ব-ধর্ম্মের সঞ্চায়ক হইলেও তোমাদিগের সাক্ষাৎ-কারেই পাঞ্চালীকে পরাস্ত-বাক্য-সমস্ত স্নে উক্ত হই-রাছিল, কোন্ ক্ষত্রিয় পুরুষ তাহা সঙ্করিতে পারে ? হে কৃষ্ণ ! পুত্রদিগের রাজ্যহরণেও আমার

ছুঃখ নাই, দ্যুতপরাজয়েও পরিতাপ নাই এবং যেন গমন করাও শোকের কারণ নহে ; কিন্তু সেই প্রাতি-প্রাণা সর্বাঙ্গ-সুন্দরী মহীয়সী দ্রৌপদী যে সত্য-মধ্যে রোদন করিতে করিতে ছুরাস্রগণের কটুক্তি-সমস্ত শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই মর্ম্মবিদারক ঘোরতর ছুঃখ । আহা ! ক্ষত্রধর্ম্মে নিত্য-নিরতা স্ত্রীধর্ম্মযুতা বরারোহা পাঞ্চালী অসুস্তম-নাথবতী হইয়াও তৎ-কালে অনাথা হইয়াছিলেন ! হে মহাবাহো কেশব ! তুমি সেই সর্ব-ধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ পুরুষব্যাক্ত অর্জুনকে বিশেষ করিয়া এই কথা বলিও, যেন তিনি দ্রৌপ-দীর প্রদর্শিত পথেই বিচরণ করেন । ভীমার্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলে যেন যমজ-যম-যুগলের রূপ-ধারণ করিয়া অমরণকেও যে মরণ-মার্গে উপনীত করিতে পারেন, তাহা তোমার বিলক্ষণ বিদিত আছে । তাঁহারা এতদূশ বীর্য্যসম্পন্ন হইলেও তাঁহা-দিগের প্রিয় মহিষী পাঞ্চালী যে সত্যস্থলে আনীতা হইয়াছিলেন, ইহার অপেক্ষা অধিক অপমানের বিষয় তাঁহাদের আর কি হইতে পারে ? হে জনা-র্দন ! কুরুবীরগণের সমক্ষে ভীমকেও ছুঃশাসন যে কটুবাক্য-সকল বলিয়াছিল, তাহাও পুনরায় শ্রবণ করাইয়া দিও । আমার নাম করিয়া সপুত্র-কলত্র পাণ্ডবদিগকে কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিও এবং আমারও কুশল-বার্তা বিজ্ঞাপন করিও ; এক্ষণে নির্বিন্দে শুভ পথে প্রস্থিত হও এবং তথায় উপ-স্থিত হইয়া আমার পুত্রদিগকে প্রতিপালন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ কুন্তীকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া যুগেঞ্জের নায় সবিলাস-সঞ্চারে তদীয় আবাস হইতে নির্গত হইলেন এবং ভীমাদি কুরুপুত্রদিগকে বিদায় প্রদান-পূর্ব্বক কেবল কর্ণকে রথোপরি আরোহণ করাইয়া সাত্যকি-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন । যত্ননন্দনের গমনান্তে কৌরবেরা নিঃসর্জনে সমবেত হইয়া তদীয় পরমাদ্যুত মহদাশ্চর্য্য বৃত্তান্তের জ্ঞাপনা করিতে লাগিলেন এবং সকলেই একবাক্য হইয়া

এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, “এই সমস্ত ভ্রমগুলি মোহাশ্রিত ও ব্রতাপাশের বশীভূত হইয়াছে। চুর্যোধনের মুখভাষ্যে এই ব্রাহ্ম অবশ্যই সংহার দশায় উপনীত হইবে”।

এ দিকে সকল-বাদবগণের হর্ষবর্জন পুরুষোত্তম কৃষ্ণ, নগর হইতে নির্গমনান্তর বহু ক্ষণ পর্য্যন্ত কর্ণের সহিত মজ্জনা করিলেন। পরে তাঁহাকে বিদায় করিয়া মহাবেগে শীঘ্র অশ্ব চালাইয়া দিলেন। মন ও পবনের ন্যায় মহাবেগশালী সেই সমস্ত বাহনগণ দারুক-কর্তৃক পরিচালিত হইয়া যেন উর্দ্ধ্বাশে আকাশ পান করিতে করিতে চলিল এবং অতি দ্রুত-গামী শ্যেন পক্ষীর ন্যায় মুহূর্ত্ত-মধ্যে বহু পথ অতিক্রম করিয়া শাক্ষধন্য কৃষ্ণকে অচিরেই উপলব্ধি নগরে উপনীত করিল।

কৃষ্ণ-প্রত্যাগমনে সপ্তত্রিংশদধিক দ্ব্যুততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩শ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীদেবী কৃষ্ণকে যে সকল কথা কহিয়া দিলেন, মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়া শাসনাতিবর্তী চুর্যোধনকে বলিলেন, হে পুরুষব্যাঘ্র! কেশব-সন্নিধানে কুন্তী যে উগ্রতর ধর্ম্মার্থযুক্ত অনুত্তম বাক্য উক্ত করিলেন, তাহা কি তোমার শ্রুতিগোচর হইল? বাসুদেবের প্রীতিপাত্র তদীয় তনয়েরা উক্ত উপদেশ-বাক্য অবশ্যই প্রতিপালন করিবেন। হে কৌরব! পূর্বে তাঁহারা ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকিয়া তোমা হইতে বিস্তর ক্রেশ পাইয়াছিলেন; এক্ষণে রাজ্য-লাভ-বাতিরেকে কোন ক্রমেই শান্ত হইবেন না। সভা-মধ্যে তুমি দ্রোণদীকে যে অনির্বচনীয় ক্রেশ দিয়াছিলে, শুদ্ধ ধর্ম্মতরে ভীত হইয়াই তাঁহারা তোমার সেই দোষাক্রান্ত সহ্য করিয়াছিলেন; কিন্তু অধুনা আর সে ধর্ম্ম-ভয় নাই; এক্ষণে কৃতান্ত্র-ধন-জ্ঞান, দৃঢ়সংকল্প-ব্রহ্মোদয়, গান্ধীব কোদন্ত, অক্ষয় ভূদীয়-যুগল, কপিধ্বজ রথ, অসীম-বলবীর্ষ্য-সমন্বিত

নকুল সহদেব এবং অকুণ্ঠিত-পরাক্রম-ত্রিবিক্রমকে সহায় পাইয়া যুধিষ্ঠির আর কোন প্রকারেই ক্ষান্ত হইবার নহেন। হে মহাবাহো! ইতি পূর্বে বিরাট নগরে ধীমান্ পার্থ বীর একাকীই আমাদিগকে যে যুদ্ধে বিনির্জিত করিয়াছিলেন, তাহা ত তোমার প্রত্যক্ষই আছে। তত্ত্বিন্ন নিবাতকবচাদি ঘোর-বিক্রম দানবগণ সেই রোদ্ভাত্ত্রধারী বানরকেতনের প্রতাপানলে দগ্ধ হইয়াছিল। অপিচ ঘোষণাজ্ঞা কালে কর্ণ-প্রভৃতি এই সকল মহারথগণ এবং কবচ-ধারী ও রথাকট ভূমি, সকলেই তোমরা অর্জুনের বাহুবলে গন্ধার্ব-হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছিলে। এই সমস্ত ব্যাপারই তাঁহার পরাক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ভ্রাতৃবর্গে মিলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন কর। কৃতান্ত্রের দস্তান্তর্গতা এই সমাগরা বসুন্ধারার পরিভ্রাণ কর। বিবেচনা করিয়া দেখ, যুধিষ্ঠির তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, ধর্ম্মশীল, বৎসল, প্রিয়হৃদ ও পণ্ডিত; অতএব পাশাশয় পরিহার করিয়া তাদৃশ পুরুষ-প্রবীরের সহিত সঙ্গত হওয়াই তোমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। যুধিষ্ঠির তোমাকে যদি অপনীত-শরাসন, প্রশাস্ত-ভ্রুকুটি ও শাস্তমূর্ত্তি নিরীক্ষণ করেন, তাহা হইলেই কুরুকুলের শান্তি হয়। অতএব হে অরিন্দম নৃপ-নন্দন! তুমি অমাত্যবর্গের সহিত সমবেত সেই রাজ্য যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইয়া পূর্ব্বের ন্যায় আলিঙ্গন ও অভিবাদন কর। ভীমাগ্রজ কুন্তী-তনয় যুধিষ্ঠির তোমাকে অভিবাদন করিতে দেখিয়া স্নেহ-ভরে পাণিযুগল-দ্বারা ধারণ করুন। আজানুলব্ধিত-স্থূল-বাহু, সিংহ-কক্ষ, প্রহারি-শ্রেষ্ঠ ভীমসেন তোমাকে ভুজ-দ্বয়ে আলিঙ্গন করুন; তদনন্তর কনুপ্রীত কমল-লোচন ধনঞ্জয় অভিবাদন করুন এবং পৃথিবী-মধ্যে অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন নরব্যাঘ্র নকুল সহদেব প্রীতি প্রদর্শন-পূর্ব্বক গুরুর ন্যায় আরাধনা করুন। দাশার্হ-প্রভৃতি নরপতিগণ তোমাদিগের মিলিত-দশ-নে-পুলকিত হইয়া আনন্দাশ্রু-বিসর্জন করুন। হে

রাজেন্দ্র! তুমি অভিমান পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণ-
পণের সহিত মিলিত হও এবং সকলে একত্র হইয়া
এই সমগ্র ধর্ম্ম-রাজ্যের শাসন কর। সমবেত ভূ-
পক্ষিগণ হর্ষভরে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া স্ব স্ব
স্থানে প্রস্থান করুন। হে বসুধাধিপ! যুদ্ধে কিছু-
মাত্র প্রয়োজন নাই; সুহৃদগণের নিবারণ-বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাহাতে প্রবৃত্তি-শূন্য হও। সংগ্রামে
ক্ষত্রিয়-কুলের অবশ্যাত্মাবী সুস্পষ্ট বিনাশ-লক্ষণ
দৃষ্ট হইতেছে। হে বীর! দেখ, জ্যোতিঃপদার্থ-সকল
প্রতিকূলবর্তী হইয়াছে; বাবতীয় যুগ পক্ষিগণ ভয়-
ঙ্কর ভাব ধারণ করিয়াছে এবং ক্ষত্রিয়-ধ্বংসকর
অন্যান্য বহুতর উৎপাত-সমস্তও দৃষ্টিগোচর হই-
তেছে। বিশেষতঃ আমাদের নিবেশন-মধ্যেই দু-
নির্মিত-সকলের অধিক প্রাদুর্ভাব দেখা যাইতেছে।
প্রদীপ্ত-উষ্ণ-সমূহ তোমার সৈন্যগণকে প্রপীড়িত
করিতেছে; বাহন সকল হর্ষশূন্য হইয়া যেন নিরন্তর
রোদন-পরায়ণ রহিয়াছে; অশুভাবহ গৃধ্র-সমস্ত
সেনা-নিচয়ের চতুর্পাশ্বে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া
বেড়াইতেছে; নগর ও রাজ্যভবনের আর পূর্বের
ন্যায় শোভা নাই; শিবা-সকল অশিব শব্দ করিতে
করিতে প্রদীপ্ত দিগ্গণ্ডলে আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে।
অতএব হে মহাবাহো! জনক জননীর এবং অশ্ব-
দামি হিতৈষিগণের বাক্য প্রতিপালন কর; দেখ,
শম ও সমর উভয়ই তোমার আয়ত্ত রহিয়াছে।
হে শত্রুকর্ষণ! যদি একান্তই সুহৃদগণের বাক্য রক্ষা
না কর, তবে নিজ বাহিনীকে পার্শ্ববাণে প্রপীড়িত
দেখিয়া অবশ্যই তোমারে পশ্চাত্তাপ করিতে হই-
বে;—সংগ্রামে অধিতুল্য-তেজস্বী ভীষণ-গর্জনকারী
ভীষ্মদেবের মহানাদ এবং গাণ্ডীবের প্রচণ্ড নিশ্বন
শ্রবণ করিয়া আমাদের এই বাক্য শ্রবণ করিতে
হইবে। যদি ইহা তোমার বিপরীত জ্ঞান হয়, তবে
নিশ্চয়ই কার্যো পরিণত হইবে, সন্দেহ নাই।

ভীষ্মদ্রোণ-বাক্যে অষ্টত্রিংশদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৮ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম দ্রোণের এই বাক্য
শ্রবণে দুর্যোগ্যধন-বিমনা ও অধোমুখ হইয়া ভ্রমণের
মধ্যস্থল সমুচিত করত বক্রনয়নে ভূতল-নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন, কিছুই উত্তর করিলেন না। তাঁ-
হাকে সেইরূপ বিমনায়মান দেখিয়া উক্ত নরবরেরা
পরস্পর মুখাবলোকন-পূর্বক পুনরায় তৎসম্মিথানে
উত্তর-বাক্য কহিতে লাগিলেন।

ভীষ্ম কহিলেন, আমরা শুক্র-নিরত অশ্রু-শূন্য
ত্রুণনিষ্ঠ সত্যবাদী পার্থের সহিত প্রতियুদ্ধ করিব,
ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি
আছে!

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্! আমার পুত্র অশ্ব-
খামার প্রতি আমার যেকপ স্নেহ, ধনঞ্জয়ের প্রতি
তদপেক্ষা অধিক। অশ্বখামা আমার প্রতি যাদৃশ
বহুমান প্রদর্শন করেন, কপিধ্বজ তদপেক্ষা অধিক
বহুমান ও প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। ক্ষত্রধর্ম্মের
অনুষ্ঠায়ী হইয়া আমাকে পূজাপেক্ষাও প্রিয়তম
সেই অর্জুনের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে হইবে!
অহো! ক্ষত্রিয়-জীবিকা কি গর্হণীয়! লোক-মধ্যে
খাঁহার তুল্য ধনুর্ধারী আর কেহই নাই, সেই বী-
ভৎসু কেবল আমার প্রসাদেই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হইয়াছেন। যে ব্যক্তি মিত্রদ্রোহী, দুষ্কর্তাব, নাস্তিক,
সারল্য-শূন্য ও শঠতা-পূর্ণ হয়, সে যজ্ঞস্থলে সমাগত
মুখের ন্যায় কদাপি সাধুসমাজে পূজালাভ করিতে
পারে না। পাপাত্মা মনুষ্য পাপকর্ম্ম হইতে পুনঃ-
পুনঃ নিবারিত হইলেও যেমন পাপাত্মানেই অতি-
লাঘী হয়, সেইরূপ পুণ্যাত্মা পুরুষ পাপ-দ্বারা নির-
ন্তর উত্তেজিত হইলেও শুদ্ধ পুণ্য কর্ম্মেরই বাসনা
করেন। হে ভরত-সন্তম! তুমি শঠতা-দ্বারা পাণ্ডব-
দিগকে প্রতারিত করিলেও তাঁহারা তোমার প্রিয়-
কার্য্য-সম্পাদনে রত আছেন; পরন্তু তোমার দোষ-
সমস্ত কেবল অহিতের নিমিত্তেই কম্পিত হইতেছে।
দেখ, কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম, আমি, বিষ্ণুর ও বাসুদেব, আম-
রা সকলেই তোমারে হিতোপদেশ করিয়াছি; কিন্তু

তুমি কাহারও বাক্য শ্রয় জ্ঞান করিতেছ না। ‘আমার বিস্তার বস আছে’ এই মনে করিয়াই তুমি তিনিমকর-কুন্তীরাদি-সকল মহাগর্ব তরণেচ্ছু গঙ্গা-বেগের ন্যায় সহসা পাণ্ডব-সৈন্য-মাগর উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ করিতেছ। পরিভুক্ত-বসন পরিধান অথবা পরিত্যক্ত মালাধারণের ন্যায়, তুমি যুধিষ্ঠিরের রাজ্যলক্ষী প্রাপ্ত হইয়াই অতি লোভ-বশত একপ মনে করিতেছ; কিন্তু তোমাকে এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী-সহচর ও হৃতাযুধ ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত হইয়া বনে অবস্থান করিলেও কোন্ বীর পুরুষ রাজ্যে অবস্থিত থাকিয়াও তাঁহারে পরাভূত করিবে? যাবতীয় যক্ষ-কুল যাঁহার আঞ্জানুবর্তী কিঙ্কর হইয়া রহিয়াছে, সেই ধনেশ্বর-সম্মিধানেও ধর্মরাজ সমধিক বিরাজমান হইয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ কুবের-জীবনে গমনানন্তর বহুতর রত্নলাভ করিয়া এক্ষণে হৃদীয় সুবিত্তীর্ণ রাষ্ট্র আক্রমণ-পূর্বক স্বরাজ্য বিস্তারের বাসনা করিতেছেন।

হে রাজন্! আমাদের ত আয়ুঃশেষ হইয়াছে; আমরা যথাসাধ্য দান, হোম ও অধ্যয়ন এবং ধনদ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়াছি; স্মৃতরাং আমাদিগকে এক প্রকার কৃতকৃত্য বলিয়াই অবধারণ কর। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কেবল তোমাকেই রাজ্য, স্বথ, মিত্র, ধন, সকলই বিসর্জন-পূর্বক মহৎ বাসন প্রাপ্ত হইতে হইবে। ঘোরতর-তপোব্রত-পরায়ণা সত্যবাদিনী দ্রৌপদী দেবী যাঁহার বিজয়াশংসা করিতেছেন, তাদৃশ পাণ্ডবকে তুমি কি প্রকারে পরাজিত করিবে? জনার্দন যাঁহার মন্ত্রী এবং সর্ব-ধনুর্দ্ধারিত্রৈষ্ঠ ধনঞ্জয় যাঁহার জাভা, তাদৃশ পাণ্ডবকে তুমি কি প্রকারে পরাজিত করিবে? জিতেন্দ্রিয় ধৃতিশীল ব্রাহ্মণেরা যাঁহার সহায় রহিয়াছেন, সেই উগ্রতপা বীর্যশালী যুধিষ্ঠিরকে তুমি কি প্রকারে পরাভূত করিবে? সুহৃদগণ-সুতর বিপদ সাগরে নিমগ্ন হইলে কল্যাণ-

কামী সুহৃদ্যক্তির বেকপ কার্য করা কর্তব্য, তদনুসারে আমি পুনর্বার তোমাকে বলিতেছি, যুদ্ধে প্রয়োজন নাই; কুরুকুলের অভ্যুদয় নিমিত্ত সেই বীরবর্গের সহিত সন্ধিবন্ধন কর; পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যগণের সহিত অনর্থক পরাভব প্রাপ্ত হইও না।

ভীষ্মদ্রোণ-বাক্যে ভগবদ্ভান প্রকল্পণ ও

একোন চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ১৩৯।

—•••••

কর্ণবিবাদ প্রকরণ।

হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মধুসূদন কৃষ্ণ রাজপুত্র ও অমাত্যগণে পরিবৃত হইয়া কর্ণকে রথারোপণ-পূর্বক নগর হইতে নির্গত হইয়াছেন। সেই অমেয়াত্মা পরবীরহস্তা গোবিন্দ সূতপুত্র-সম্মিধানে কোন্ কথার প্রস্তাব করিলেন, কি কি সাস্থ্যবাদই বা প্রয়োগ করিলেন? জলদকাল-সমুখিত-নব-নীরদ-নিশ্বন জনার্দন, রাধা-পুত্রকে যে সকল কথা কহিয়াছেন, তৎসমুদায় যুদ্ধ কি ভীক্স, বিশেষ করিয়া আমার নিকটে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! মধুসূদন আনুপূর্বীক্রমে কর্ণকে যুদ্ধ ও ভীক্স উভয় প্রকার বাক্যই উক্ত করিয়াছেন। সেই অমেয়াত্মা যাহা কিছু বলিয়াছেন, সকলই প্রিয়, ধর্মযুক্ত, সত্য, হিতকর ও হৃদয়গ্রাহী; আপনকার নিকটে আমি সমুদয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

বাসুদেব এই কথা বলিয়াছিলেন, হে রাধেয়! তুমি অনেকানেক বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করিয়াছ এবং অসুয়া-শূন্য হইয়া নিষ্ঠা ও অজ্ঞা-সহকারে বহুতর তত্ত্বার্থও জিজ্ঞাসা করিয়াছ; স্মৃতরাং তুমি সমাতন বেদবাদ-সকলেরও যথার্থ-ব্রোতা এবং সুক্স-তম ধর্মশাস্ত্র-সমূহের পরিজ্ঞানেও সুদক্ষ। দেখ, ত্রীলোকের কন্যাবহায় কানীন ও অহোড় নামে যে দুই প্রকার পুত্র জন্মিয়া থাকে, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন মানবেরা কন্যার পরিণেতাকেই তাহাদিগের

পিতা বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ; সুতরাং কুন্তী-
দেবীর কন্যাবহায় তোমার জন্ম হওয়ার ধর্মশাস্ত্রের
নিদেশানুসারে তুমিও ধর্মত পাণ্ডু-রাজেরই পুত্র
হইয়াছ ; অতএব আইস, যুধিষ্ঠিরের অগ্রে তুমিই
রাজা হইবে। তোমার পিতৃপক্ষে পাণ্ডবগণ এবং
মাতৃপক্ষে রুক্মিণবংশ ; হে পুরুষবর্ষ ! এই দুই পক্ষকে
তোমার নিত্য সহায় বলিয়া জান। অদ্যই আ-
মার সমভিব্যাহারে এস্থান হইতে প্রস্থিত হও।
হে তাত ! তুমি যুধিষ্ঠিরের পূর্বে কুন্তীর গর্ভে জন্মি-
য়াছ, ইহা পাণ্ডবগণ অদ্য অবগত হউন। পাণ্ডবেরা
পঞ্চ সহোদর, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, অপরাজিত
সুভদ্রা-তনয় এবং পাণ্ডব-কার্যার্থে সমাগত অশ্বক
রুক্মি-প্রভৃতি যাবতীয় রাজা ও রাজপুত্রগণ, সকলেই
তোমার চরণবন্দন করিবেন। পাণ্ডব-ভাবিনী দ্রুপদ-
নন্দিনীও পাণ্ডবগণের ন্যায় তোমার নিকটে ষষ্ঠ-
কালে উপগতা হইবেন। তোমার অভিষেক নিমিত্ত
রাজন্যগণ ও রাজকন্যা-সকল কাঞ্চনময়, রৌপ্যময়
ও হৃৎকায় কুন্ত, সর্বৌষধি, সর্ববীজ, সর্বরত্ন ও লতা-
প্রভৃতি সমগ্র-দ্রব্য-সামগ্রী আনয়ন করুন ; সংশি-
তান্না দ্বিজোত্তম ধোম্য অগ্নিহোত্র সম্পাদন করুন
এবং পাণ্ডবদিগের বৈদিক-কর্ম্মানুষ্ঠায়ী পুরোহিত
চতুর্বেদী দ্বিজাতিগণ অদ্যই তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা পঞ্চ সহোদর, দ্রৌপ-
দীর পঞ্চ পুত্র, পাঞ্চাল ও চেদিবংশীয় কুটুম্বগণ এবং
আমি, সকলেই আমরা মিলিত হইয়া তোমাকে
বসুধা-রাজ্যের আধিপত্যে অভিষিক্ত করিব। সং-
শিতব্রত ধর্ম্মাঙ্গা ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির তোমার যুব-
রাজ হউন। তিনি শ্বেত-বাজন ধারণ-পূর্বক তো-
মার পশ্চাৎ পশ্চাৎ রথারোহণ করিবেন। হে
রাজন ! তুমি অভিষিক্ত হইলে, মহাবলশালী কুন্তী-
তনয় ভীমসেন তোমার মস্তকোপরি শ্বেত হ্রদ ধারণ
করিবেন। অর্জুন কিঙ্কণীশত-শঙ্খারিত, ব্যাঘ্রচর্ম্ম-
পরিবৃত, শুভ্রবর্ণ-কর্ণ নিচর-সংযোজিত রথ পরি-
চালন করিবেন। তাঁহার আশ্রয় অভিমুখ্যও তো-

মার নিত্য সমিহিত থাকিবে। নকুল, সহদেব, দ্রৌ-
পদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথ শিখণ্ডী ও পাঞ্চাল-দেশীয়
অন্যান্য সম্বন্ধিগণ তোমার অনুগামী হইবেন।
অশ্বক, রুক্মি, দাশার্হ ও দশার্ণবংশীয় ভূপতিবর্গ
এবং আমি, সকলেই তোমার পরিবারভূত ও অনু-
যায়ী হইব। অতএব হে মহাবাহো ! তুমি জপ,
হোম ও বহুবিধ মাজলকির্মে সংযুক্ত থাকিয়া সহো-
দর পাণ্ডবগণের সহিত পরম সুখে রাজ্যভোগ কর।
দ্রবিড়, কুন্তল, অশ্ব, তালচর, চুচুপ ও রেণুপ-দেশীয়
রাজন্যগণ তোমার অগ্রযায়ী হউন এবং সুত-মাগধ
বন্দী-সকল অশেষবিধ স্তুতিদ্বারা তোমাকে স্তব
করিতে থাকুক। পাণ্ডবেরা “বসুধেণৈব জয়” এই
বলিয়া সর্বত্রই তোমার বিজয় ঘোষণা করুন। হে
কৌন্তেয় ! নক্ষত্ররাজি-বিরাজিত দ্বিজরাজের ন্যায়
তুমি ভ্রাতৃগণ পরিবৃত হইয়া রাজ্যাশাসনে প্রবৃত্ত
হও এবং তাঁহারা কুন্তীরও আনন্দবর্দ্ধন কর। তো-
মার মিত্রগণ প্রহৃত এবং রিপুবর্গ ব্যাধিত হইতে
থাকুক। ভ্রাতৃভূত পাণ্ডবগণের সহিত অদ্যই তো-
মার সৌভ্রাতৃ সংস্থাপিত হউক।

ভগবদ্বাক্যে চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

কর্ণ কহিলেন, হে রুক্মিনন্দন কেশব ! তুমি যে
সৌহার্দ, প্রণয়, সখ্য ও হিতৈষিত্ব প্রযুক্তই আমাকে
এই সকল কথা কহিলে, তাহাতে আর সংশয় নাই।
আমি সকলই স্বীকার করিয়া লইতেছি। হে কৃষ্ণ !
তুমি যেকূপ বিবেচনা করিতেছ, তাহাই সত্য ; ধর্ম্ম-
শাস্ত্রের নিদেশানুসারে আমি ধর্ম্মত পাণ্ডুর পুত্রই
বটি। জননী-কন্যা কালে সূর্য্যাদেব হইতে আমাকে
গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন এবং জন্মিবামাত্র সেই
আদিত্যের বচন-ক্রমেই বিসর্জন দিয়াছিলেন।
অতএব হে জনার্দন ! সেইরূপে উৎপন্ন হওয়ার
আমি ধর্ম্মত পাণ্ডুরাজেরই আশ্রয় বটি, কিন্তু কুন্তী-
দেবী আমার কিছুমাত্র কুশল চিন্তা না করিয়া

আপনা হইতেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। তৎকালে সূতজাতীয় অধিরথ আমাকে দেখিবামাত্র স্নেহ-সহকারে গৃহে আনয়ন করিয়া স্বীয় বনিতা রাধার হস্তে সমর্পণ করেন। হে মাধব! আমার প্রতি স্নেহ-প্রযুক্ত রাধার স্তন-যুগলে তৎক্ষণমাত্র ক্ষীরের আবির্ভাব হয় এবং পুত্র-নির্ব্বিশেষে তিনি আমার মুক্ত পুরীবাদিও গ্রহণ করেন। অতএব ধর্ম্মজ্ঞ এবং নিরন্তর ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণে নিরত হইয়াও কি প্রকারে মাদৃশ ব্যক্তি তাঁহার পিণ্ডলোপ করণে সমর্থ হইতে পারে? বিশেষত রাধার ন্যায় অধিরথও স্নেহহেতুক আমাকে পুত্র বলিয়াই জানেন এবং আমিও চিরকাল তাঁহাকে পিতা বলিয়াই জ্ঞান করি। পুত্র-প্রেমের বশব্দ হইয়া তিনি শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে দ্বিজাতিগণ-দ্বারা আমার জাত-কর্ম্মাদি-সমস্ত নির্ব্বাহ করাইয়া ‘বসুধে’ এই নাম-করণ করান এবং যৌবন কাল প্রাপ্ত হইলে স্বজাতীয় কন্যাগণের সঙ্কেই বিবাহ দেন। হে মধুসূদন জন্মার্দন! তাহাদিগের গর্ত্তে আমার পুত্র ও পৌত্র-গণ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহাদিগের প্রতিই আমার হৃদয় ও বাসনা-বন্ধন-সমস্ত নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। সূতরাং অপরিমেয় স্তবর্ণরাশি অথবা অথগু মহীমণ্ডল প্রাপ্ত হইলেও—সাতিশয় হর্ষ বা ভয়ের আবেগে অভিভূত হইলেও আমি তাদৃশ প্রীতিবন্ধনের কোন ক্রমেই অপনোদন করিতে পারি না। হে কৃষ্ণ! এই ধৃতরাষ্ট্র-কূলে আমি দুর্ঘ্যোধনের আশ্রয়ে ত্রয়োদশ বর্ষ কাল অকণ্টকে রাজ্যভোগ করিয়া আসিতেছি; এ পর্য্যন্ত বহুবিধ যজ্ঞাদিরও অনুষ্ঠান করিয়াছি; পরন্তু সূতজাতির সংশ্রব তিম কখনই কোন কর্ম্ম করি নাই। আমার আবাহ বিবাহাদি সমুদয় কার্য্যই সূতদিগের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। হে বাকের! আমাকে প্রাপ্ত হইয়াই রাজা দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধ ও শত্রু-সম্বন্ধ-প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সেই হেতু তিনি বৈর-সময়ে অগ্রবাহী এবং সবাসাচীর পরম প্রতি-

দ্বন্দ্বী-রূপে আমাকেই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। অতএব হে কৃষীকেশ জন্মার্দন! এক্ষণে বধ, বহু, ভয় অথবা লোভ-দ্বারা বিচলিত হইয়া সেই ধীমন্ত্র ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের প্রতি মিথ্যাচরণ করিতে আমার কোন ক্রমে উৎসাহ হয় না। অধুনা যদি সবাসাচীর সহিত বৈর-যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হই, তাহা হইলে আমার এবং পার্থের উভয়েরই ভূয়সী অকীর্ত্তি হইবে। হে মধুসূদন! তুমি নিঃসন্দেহ আমার হিতের নিমিত্তই বলিতেছ এবং তোমার বশব্দ পাণ্ডবেরাও যে তোমার উপদিষ্ট সকল কার্য্যই নিষ্পন্ন করিবে, তাহাতেও আমার সংশয় নাই। হে যাদব-নন্দন মধুসূদন! এ অবস্থায় তুমি পাণ্ডবদিগের নিকটে আমাদিগের এই মন্ত্রণার বিষয় এক্ষণে গোপন করিয়া রাখ, ইহাই আমার সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়ঙ্কর বোধ হইতেছে। হে অরিন্দম! সংযতেন্দ্রিয় ধর্ম্মাত্মা যুধি-র যদি আমারে কুন্তীর প্রথম পুত্র বলিয়া জানিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি স্বয়ং রাজ্য গ্রহণ না করিয়া আমাকেই সমর্পণ করিবেন এবং আমিও সেই সুসমৃদ্ধ বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্ব-প্রতিজ্ঞানুসারে দুর্ঘ্যোধনকে প্রদান করিতে বাধ্য হইব। অতএব হে মধুসূদন! সেই ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরই চিরকালের নিমিত্ত রাজ্য হইয়া থাকুন। জ্বীকেশ ষাঁহার নেতা, মহারথ ভীম ও ধনঞ্জয় ষাঁহার যোদ্ধা এবং নকুল সহদেব ও দ্রৌপদী-পুত্রেরা ষাঁহার পৃষ্ঠ-চর, তাঁহার পক্ষে সকল ভূমণ্ডলের চির-রাজ্য-সন্তো-গেরই বা অসম্ভাবনা কি? হে কৃষ্ণ! যুধিষ্ঠির, অজ্রিয়-গণের যেকোন মহান সমবার সংগ্রহীত করিয়াছেন, তাহাতে অন্যদিকের সাহায্য করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। দেখ, পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শি-খণ্ডী, উক্তমোজা ও যুধামন্যু, মহারথ সাত্যকি, মত্যাধর্ম্মা সৌমকি, চৈমা, চেকিতান, ইন্দ্রগোপক-কীটের নয়র লোহিত-বর্ণ কেকয়েয়া পঞ্চ-সহোদর, ভীমসেনের মাতুল শক্রধর্ম্মর ন্যায় মিচিলা-বর্ণ-যুক্ত বাহনশালী মহামনা কুন্তীভোজ, মহাবল শোনজিৎ,

বিরাট-পুত্র শঙ্খ এবং নিধির ন্যায় অক্ষয় কামপুরুষ স্বয়ং তুমি, এই প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ একত্র সমবেত হইয়াছেন। হে বাক্যেশ্বর! দুৰ্য্যোধন সর্ব-রাজ-গণ-সম্মুখে প্রথিত এই প্রদীপ্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন বটে; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে একটি স্তমহান শস্ত্র-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হইবে। হে জনার্দন কৃষ্ণ! তুমি এই যজ্ঞের বেত্তা ও অধ্যক্ষ হইবে, অর্থাৎ তোমাকেই ইহাতে অধ্যক্ষতা ও যজ্ঞকর্তৃদ্বীপ্তিকের কৰ্ম সম্পন্ন করিতে হইবে। সন্ন্যাস-যুক্ত কপিধ্বজ বীতংকু ঋষেদী হোতার কার্য্য করিবেন। গান্ধীব শরাসন স্কন্ধ এবং প্রতিপক্ষীয় পুরুষগণের বীর্য্যই আজ্য-স্বরূপ হইবে। হে মাধব! শস্ত্রবিক্ষেপ-সময়ে সবাসাচী ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম ও শূণাকর্ণ-প্রভৃতি যে সমস্ত মন্ত্র প্রয়োগ করিবেন, তৎসমুদায়ই যজ্ঞীয় মন্ত্র-নিচয়ের স্থানীয় হইবে। পরাক্রমে পিতৃতুলা অথবা তদপেক্ষাও অধিক বলশালী স্তম্ভদ্রা-নন্দন অভিমন্যু সমাকৃ প্রকারে গীতস্তোত্র অর্থাৎ উচ্চাতা হইবেন। সমরাজ্যে ঘন ঘন গজর্জনকারী, গজ-সৈন্যের সাক্ষাৎ অন্তর-স্বরূপ, মহাবল-পরাক্রান্ত, নরব্যাস্ত্র ভীমসেন সামবেদী উচ্চাতা ও স্তোতার কার্য্য করিবেন। জপ-হোম-সংযুক্ত নিত্য-ধর্মপরা-য়ণ রাজা যুধিষ্ঠির আপনিই ব্রহ্মা অর্থাৎ হোম-কার্য্যের পর্য্যবেক্ষক হইবেন। শঙ্খ, মুরজ ও ভেরী-সকলের নিনাদ এবং উৎকৃষ্ট সিংহনাদ সমস্তই স্ত্র-ব্রহ্মণ্য অর্থাৎ কালের ভোজনার্থক আবাহন মন্ত্র-স্বরূপ হইবে। যশস্বী মহাবীৰ্য্য মাদ্রীনন্দন নকুল সহদেব সেই যজ্ঞে সমাকৃ কপে শামিত্র অর্থাৎ ক্ষত্রিয় পশু হিংসা করিবেন। হে জনার্দন গোবিন্দ! বিচিত্রবর্ণ-দণ্ড-সমূহ-সংযুক্ত জুবিমল-রথরাজি-নিচয় এই যজ্ঞে রূপ-রূপে উপকম্পিত হইবে। কর্ণ নালীক নারীচ-প্রভৃতি অস্ত্র-সমস্ত বৎসদন্ত ও উপবৃহৎ অর্থাৎ সোমোদ্রুতি-সাধন চমসাদির স্থানীয় হইবে। হে কৃষ্ণ! সেই যজ্ঞে ভোমস-নিরুর সোম-কলশ-সমুদায়ের, শরাসন-সমস্ত পবিত্র অর্থাৎ সোমোদ্রুতি-

পণসাধন অভিষবণ-সমূহের, খড়্গ সমুদায় কপাল সকলের, মস্তক-সমস্ত পুরোডাশ-পাকপাত্র-পুঞ্জের, শক্তিরাজি অগ্নিসন্দীপনার্থ সমিধ-কদম্বের, গদা-নিবহ পরিধি অর্থাৎ আহুতি-রক্ষণার্থে অগ্নির উত্তর-পার্শ্বে স্থাপিত-কর্ত্ত-নিচয়ের এবং রুধির হবির কার্য্য করিবে। দ্রোণ ও শরদ্বং-পুত্র রূপাচার্য্যের শিষ্যগণ সদস্য কৰ্ম করিবেন। গান্ধীবধন্য ধনঞ্জয় এবং দ্রোণ-দ্রোণি-প্রভৃতি অন্যান্য মহারথগণ যে সমস্ত শস্ত্র বিসর্জন করিবেন, তৎসমুদায় পরিস্তোম অর্থাৎ সোম-চমসাদির স্থানীয় হইবে। সাত্যকি প্রতিপ্রাহ্নানিক অর্থাৎ অধ্যক্ষের সহকারি-সমুচিত মন্ত্রসংধারণ কৰ্ম সম্পন্ন করিবেন। ঐ যজ্ঞে দুৰ্য্যোধন দীক্ষিত হইবেন এবং মহতী অনীকিনীই তাঁহার পত্নী-স্বরূপা হইবে। হে মহাবাহো! অতিরাত্র যজ্ঞ-কৰ্ম বিস্তৃত হইলে ভীমসেনাশ্রয় মহাবল ঘটোৎকচ উহাতে পশুহিংসা করিবে। হে কৃষ্ণ! প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন, যিনি দ্রুপদ-সভায় যজ্ঞীয় কৰ্ম্মারম্ভে ছতা-শন হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনিই এই যজ্ঞের দক্ষিণা-স্বরূপ হইবেন।

হে কৃষ্ণ! দুৰ্য্যোধনের প্রীতি নিমিত্ত আমি পাণ্ডবদিগকে যে সকল কটুবাক্য কহিয়াছিলাম, সেই অকৰ্ম্ম জন্য এক্ষণে যথোচিত অনুতাপান্বিত হই-তেছি। যৎকালে তুমি আমাকে সবাসাচি-কর্ত্তক বিনষ্ট হইতে দেখিবে, তখন মধুকু এই শস্ত্র-যজ্ঞের পুন-রায় আরম্ভ হইবে। মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর যখন ঘোর-তর-গজর্জনকারী দুঃশাসনের রুধির পান করিবেন, তখনই সোমরস-পানের কার্য্য হইবে। হে জনার্দন! যখন পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী, দ্রোণ ও ভীষ্মকে নিপাত্ত করিবেন, তখনই ঐ যজ্ঞের অব-সান অর্থাৎ ক্রিয়াকালের নিমিত্তে বিরাম হইবে। হে মাধব! মহাবল ভীমসেন যখন দুৰ্য্যোধনকে নিহত করিবেন, তখনই ধৃষ্টরাষ্ট্র-তনয়ের যজ্ঞ সমাপ্ত হইবে। হে কেশব! ধৃষ্টরাষ্ট্রের স্রুবা ও প্রসুবাগণ যখন স্বামি-পুত্র-বিক্রীনা ও অনাথা হইয়া সকলে

একত্র সমাগম-পূর্বক গাজারীর সহিত রোদন-পরায়ণা হইবেন, তখনই এই কুকুরগুধকুর-নিকর-সঙ্কুল শস্ত্রযুদ্ধে অবতুথ অর্থাৎ সমাপ্তি-মান হইবে।

হে ক্ষত্রিয়-প্রবর মধুসূদন! অবশেষে আমার প্রার্থনা এই যে, বিদ্যা ও বয়োবৃদ্ধ ক্ষত্রিয়েরা যেন তোমার নিমিত্তে রুধা মৃত্যু স্বীকার না করেন।—ত্রৈলোক্য-মধ্যে পুণ্যতম এই কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া সমৃদ্ধ ক্ষত্রিয়-মণ্ডল যেন শস্ত্র-দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হন। হে রুক্মিনন্দন পুণ্ডরীকাক্ষ! এ বিষয়ে তোমার যেকপ অভিরুচি হয় কর;—অখিল-ক্ষত্রিয়-কুল যাহাতে স্বর্গধামে গমন করিতে পারে, তাহারই সম্বিধান কর। হে জনার্দন! এই জগতীতলে যে পর্য্যন্ত গিরি ও সরিৎ-সমস্ত অবস্থিত থাকিবে, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত এই কীর্ত্তিধনি প্রতিনিয়তই প্রতি-ধনিত হইবে;—ব্রাহ্মণেরা মহাতারত-স্মরণের নিত্য সংকীৰ্ত্তন করিবেন। হে বাৰ্হগ্য! যুদ্ধে যশ, অর্থাৎ জয় অথবা সাধ্যানুরূপ পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক যে মৃত্যু, তাহাই ক্ষত্রিয়গণের ধন। অতএব হে পরম্পদ কেশব! আমাদেরই এই মন্ত্রণার বিষয় চিরকাল সংবৃত রাখিয়াই তুমি ধনঞ্জয়কে যুদ্ধের নিমিত্ত আমার নিকটে উপনীত করিও।

কর্ণ-বাক্যে একচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, পরবীর-হস্তা কেশব কর্ণের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য-পূর্বক পুনরায় এই-রূপ কহিতে লাগিলেন, হে কর্ণ! রাজ্যলাভের উপায় কি-তোমাতে লঙ্কাম্পদ হইল না? আমি তোমারে পৃথিবী প্রদান করিতে সম্মত হইলাম, তথাপি তাহার শাসন নিমিত্তে তোমার কি ইচ্ছা হইতেছে না? ইহাতে আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, পাণ্ডবদিগের অবশ্যত্বাধী বিজয় লাভ হইবে; তৃতীয় পাণ্ডবের বানর-কেতন রথোপরি যে প্রচণ্ডতর জয়ধ্বজ সমুদ্ভূত হইবে, তাহা যেন স্পষ্টই দৃষ্ট

হইতেছে। বিশ্বকর্মা কপিধ্বজে ঈদৃশী দিব্যমায়া বিস্তার করিয়াছেন যে, বোধ হইতেছে যেন ইন্দ্র-কেতুর ন্যায় প্রকাশমান। অসংখ্য পতাকা উজ্জ্বল-মানা হইয়াছে এবং জয়াবহ তরঙ্গর দিবা ভূত-সমস্তও তাহাতে অবলোকিত হইতেছে। হে কর্ণ! সবাসাচীর উর্দ্ধে ও প্রসারে এক যোজন পরিমিত, প্রজ্বলিত-পাবক-সদৃশ, স্ত্রশোভিত রথধ্বজ একপে সমুদ্ভূত হইয়াছে, যে, শৈল বা বৃক্ষ-নিচয়ে অবরুদ্ধ হইয়া অদৃষ্ট থাকিবার নহে। সংগ্রাম-মধ্যে কৃষ্ণ-সারথি শ্বেতবাহন ধনঞ্জয়কে যখন তুমি ঐন্দ্র, অগ্নেয় ও বায়বা-প্রভৃতি অস্ত্র-সমস্ত বিসর্জন করিতে দেখিবে এবং সাক্ষাৎ অশনি-নির্ঘোষের ন্যায় গা-গৌব-শব্দ শ্রবণ করিবে, তখন মূর্ত্তিমান্ কলিদেবের আবির্ভাব হইবে, সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না। যখন দেখিতে পাইবে, জপ-হোম-সমায়ুক্ত অপরিভবনীয় মহারাজ যুধিষ্ঠির সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়া স্বকীয় মহাচমুর সংরক্ষণ করিতেছেন এবং আদিত্যের ন্যায় প্রতাপাশ্রিত হইয়া শত্রুবাহিনীর সন্যাসবর্জন করিতে-ছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না। যখন দেখিবে, মহাবল ভীমসেন, প্রতিদ্বন্দ্ব্যাতী মদক্ষরিত-গণ্ড প্রচণ্ড-মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায়, দুঃশাসনের শোণিত পান করিয়া সমর-রঙ্গ-ভূমি-মধ্যে নৃত্য করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তিমাত্র থাকিবে না। যখন দেখিবে, শাস্ত্র-তনয় ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, মহারাজ সুযোধন, সিদ্ধনন্দন জয়দ্রথ-প্রভৃতি মহা মহা বীরবর্গ যুদ্ধার্থে রণস্থলে অবতীর্ণ হইলে, ভীম-ধন্বা সবাসাচী অবিলম্বেই তাঁহাদিগকে নিবারিত করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তিমাত্র থাকিবে না। যখন দেখিবে, পরবীর-সংহারী মহাবল নকুল সহদেব, সংগ্রামে ঘোরতর শস্ত্র-সম্পাতে অধরত হইলে, প্রমত্ত-গজধ্বজের ন্যায় ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সৈন্য-সমস্ত বিকোভিত

করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না ।

অহে কর্ণ ! তুমি এখান হইতে গমন করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপকে এই কথা বলিও যে, বর্তমান মাস সৰ্ব্ব প্রকারেই উত্তম ; এ মাসে ভক্ষ্যভোজ্য ও কাষ্ঠাদি অতিশয় সুলভ ; বনে সৰ্ব্ব প্রকার ওষধি ও ফল-সকলের প্রচুর উৎপত্তি হইয়া থাকে ; মক্ষিকার উপদ্রব অতি অল্প ; পথে কৰ্দমের লেশমাত্র নাই ; জল বিলক্ষণ সুরস, বায়ু ঋষৎ উষ্ণ অথচ শিশির ; স্মৃতরাং এ মাস সৰ্ব্বথাই সুখকর । অদ্য হইতে সপ্তম দিবসের পর অমাবাস্যা হইবে ; পণ্ডিতেরা ইন্দ্রকে ঐ তিথির দেবতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ; অতএব সেই দিবসেই সংগ্রামের আরম্ভ কর । এতদ্বিত্ত যে সকল রাজন্যগণ যুদ্ধার্থে উপগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকেও বলিবে, তোমাদিগের যাহা অভীষ্ট, তাহা আমি সম্পূর্ণ-রূপে সম্পন্ন করিব ; —দুর্যোধনের বশবর্তী সমুদয় রাজা ও রাজপুত্রগণ শত্রু-দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়া সদাতি লাভ করিবেন ।

ভগবদ্বাক্যে দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, কেশবের ঐ হিতকর শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণ তাঁহাকে যথোচিত পূজা-পূর্বক বলিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি জানিয়া শুনিয়াও কি নির্মিত্ত আমাকে সন্মোহিত করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? ভূমণ্ডলের এই যে সমাক্ষ বিনাশ উপস্থিত হইতেছে, ইহার কারণ কেবল শকুনি, আমি, দুঃশাসন, আর রাজা দুর্যোধন । হে কৃষ্ণ ! কুরু পাণ্ডবদিগের যে ঘোরতর মহৎ যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় মাত্র নাই । বসুন্ধরা ইহাতে অবশ্যই ক্রোধিত কৰ্দমে পঙ্কিল হইবে । দুর্যোধনের বশবর্তী শাবকীয় রাজা ও রাজপুত্রগণ সমর-ক্ষেত্রে শত্রুগণ-দ্বারা বধ হইয়া নিশ্চয়ই, শমন-ভবন প্রাপ্ত হইবেন । হে বসুন্ধর ! রোমাঞ্ছ

কর বহুবিধ দুঃস্বপ্ন, ভয়াবহ দুর্নিমিত্ত এবং বিষম-তর স্তম্ভাক্রম উৎপাত-সমস্ত নিরন্তর দৃষ্ট হইতেছে । তদ্বারা দুর্যোধনের পরাজয় আর যুধিষ্ঠিরের বিজয় স্পষ্ট-রূপেই সূচিত হইতেছে । হে বাৰ্হস্পতি ! দেখ, তীক্ষ্ণ গ্রহ মহাত্মাতি শনৈশ্চর প্রাণিপুঞ্জের সমাধিক পীড়া-জননার্থে প্রজাপতি-দৈবত রোহিণী-নক্ষত্রকে পীড়িত করিতেছেন । মঙ্গল বক্রভাবে জ্যোষ্ঠাতে সঞ্চারিত হইয়া মিত্রকুলের সংহারার্থেই যেন মিত্র-দৈবত অনুরাধা নক্ষত্রের সহিত সঙ্গম প্রার্থনা করিতেছেন । হে কৃষ্ণ ! রাহুগ্রহ আবার চিত্রাকে বিশেষ রূপে পীড়িত করিতেছেন ; স্মৃতরাং নিশ্চয়ই কুরুগণের মহাভয় উপস্থিত হইল । চন্দ্রের অন্তর্গত চিত্র ব্যাহত অর্থাৎ যথাস্থান হইতে বিচলিত হইয়াছে । রাহু সৰ্ব্বদাই সূর্য্যের সন্নিহিত হইতেছে । এই কম্পযুক্ত উল্কা-সমস্ত আকাশ হইতে নির্ঘাতের সহিত নিপতিত হইতেছে । মাতঙ্গগণ অনবরত অনিষ্ট-ধ্বনি করিতেছে এবং তুরঙ্গ-সকল পানীয় বা ওদনের প্রাতি আদর না করিয়া অকারণ অশ্রু-বিসর্জন করিতেছে । হে মাধব ! নিমিত্তবেদী পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই সমস্ত দুর্নিমিত্তের প্রাদুর্ভাব হইলে বহুল জীব-সংহারক দারুণ ভয় উপস্থিত হয় । হে মহাবাহো ! মধুসূদন ! দুর্যোধনের সমগ্র-সৈন্য-মধ্যে কি অশ্ব, কি গজ, কি মনুষ্য, সকলেরই অল্প ভোজনেও প্রভূত পুরীষ দৃষ্ট হইতেছে । বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ ইহাকে কেবল পরাভবেরই লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

হে কৃষ্ণ ! এ দিকে পাণ্ডবদিগের বাহনগণ বিলক্ষণ ক্ষুধাপূর্ণ এবং যুগাদি সমস্ত তাঁহাদিগের দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমনাগমন করে ; এ কেবল তাঁহাদিগের বিজয়েরই লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে । পরন্তু দুর্যোধনের বামভাগ দিয়া যুগ-সকলের গতিবিধি হয় এবং অমামুখী বাণী-সমস্ত অনুরক্ত প্রভ হইতে থাকে ; তাহা পরাভবেরই লক্ষণ । পরিত্রপক্ষী ময়ূর, হংস, সারস, চাতক ও চকোর-নিকর পাণ্ডব-

দিগের অনুগামী হইতেছে; কিন্তু কৌরবগণের পশ্চাতে গৃধ্র, কাক, বক, শোন, রাক্ষস, বৃক ও মক্ষিকা-সমূহ অনুসরণ করিতেছে। দুৰ্য্যোধনের সৈন্য-মধ্যে ভেরী সকলেরও শব্দ নাই, কিন্তু পাণ্ডব-দিগের পটহ-সমস্ত আহত না হইয়াও নিনাদিত হইতেছে। হে মাধব! দুৰ্য্যোধনের স্বজ্ঞাবারে কুপাদি-জলাশয়-সমস্তও যেন মহাব্যভের ন্যায় শব্দ বিস্তার করিতেছে; দেবগণ অনুক্ষণ মাংস-শোণিত বর্ষণ করিতেছেন; অকস্মাৎ সুন্দর দীপ্তিশীল মনোহর প্রাকার পরিঘ বত্র ও তোরণ-বিশিষ্ট গন্ধর্ব্ব-নগর আবির্ভূত হইতেছে; তথায় কুম্ভবর্ণ প্রকাণ্ড পরিঘ সূর্য্যাকে আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে; উদয় ও অস্ত উভয় সজ্জাই মহৎ ভয় বিজ্ঞাপন করিতেছে; এক পক্ষ, এক চক্ষু ও এক চরণ-বিশিষ্ট বিকটাকার বিহঙ্গ-সকল ঘোরতর শব্দ ঘুরত ভয়ঙ্কর দর্শন বিস্তার করিতেছে; শিবা-সকল অহর্নিশ বিষমতর অশিব রব করিতেছে; কুম্ভবর্ণ গ্রীবা ও রক্তবর্ণ পাদযুক্ত ভয়ানক পক্ষি-সমস্ত সজ্জাভিযুখে গমনাগমন করিতেছে; সৈনিকেরা প্রথমত ব্রাহ্মণ-গণকে পশ্চাৎ গুরু ও ভক্তিয়ুক্ত ভূতাবর্গকেও ধ্বংস করিতেছে। হে মধুসূদন! এ সমস্তই পরাভবের লক্ষণ। দুৰ্য্যোধনের সৈন্য-সম্মিলিত-স্থলে পূর্ব্বদিক্ লোহিতাকার ধারণ করিয়াছে; শস্ত্রের বর্ণের ন্যায় দক্ষিণ দিকের বর্ণ হইয়াছে এবং পশ্চিম দিকের বর্ণ অপক-মৃত্তিকা-পাত্রের ন্যায় প্রতীত হইতেছে। সকল দিক্ই প্রদীপ্ত হইয়া কেবল দুৰ্য্যোধনের অসামান্য ভয়ের বিষয় বিজ্ঞাপিত করিতেছে।

হে অচ্যুত! আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, যেন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত সহস্র-স্তম্ভ-বিশিষ্ট একটি প্রাসাদোপরি অধিরোহণ করিতেছেন। তাঁহারা সকলেই অত্যাশ্চর্য্য-বসনে বিভূষিত এবং শ্বেতবর্ণ উষ্ণীষে সুশোভিত দৃষ্ট হইলেন। তাঁহাদিগের আসন-সমস্তও শুভ্রবর্ণ বোধ হইল। হে জনার্দন কৃষ্ণ! তৎকালে ইহাও দেখিয়াছিলাম, যেন কুধিরপক্ষে

কলুষিতা ধরিত্রীকে ভূমি অন্ত্রজালে পরিক্রান্ত করিতেছে এবং অমিত-ভোজা যুধিষ্ঠির অস্থিরশির উপরে আকট হইয়া অতিশয় হৃৎচকিতে স্তবর্ণ-পাত্রে ঘৃত পায়স ভক্ষণ করিতেছেন। আরও দেখিলাম, যুধিষ্ঠির সমগ্র-বস্ত্রধরকে গ্রাস করিতেছেন। ইহাতে স্পষ্টই ব্যক্ত হইতেছে, তিনি তোমার প্রদত্ত অথও মহীমণ্ডল সন্তোষ করিবেন। যুধিষ্ঠিরের ন্যায়, ভীষণকর্মা নরব্যাত্র বৃকোদরও যেন সমুন্নত-শৈল-শিখরে আরোহণ-পূর্ব্বক গদা-হস্তে লইয়া অবলীলা-ক্রমে অবনীকে কবলিতা করিতেছিলেন। ইহাতেও বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে, তিনি মহা-সংগ্রামে আমাদিগের সকলকেই বিনষ্ট করিবেন। হে হৃষীকেশ! যেখানে ধর্ম্ম সেইখানেই যে জয় হইয়া থাকে, তাহা আমার বিদিত আছে। হে কৃষ্ণ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় তোমার সহিত পাণ্ডুরবর্ণ বারণোপরি আরোহণ করত পরম শোভায় উদ্ভাসমান দৃষ্ট হইয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ! ঐ ব্যাপারের মর্ম্মানুসন্ধান করিয়া দেখিলে, তোমরা যে সমর-মধ্যে দুৰ্য্যোধন-প্রভৃতি অখিল পার্থিব-কুলের সংহার-সাধন করিবে, তাহাতে কি আর আমার সংশয় হইতে পারে? হে হৃষীকেশ! দেখিলাম, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি, এই তিন নরশ্রেষ্ঠ মহারথেরা শুভ্রবর্ণ কেয়ুর, কবচ, মালা ও অস্ত্রে বিভূষিত হইয়া উত্তম নরযানে অধিরোহণ-পূর্ব্বক বিরাজ করিতেছেন; তাঁহাদিগের মস্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র-সমস্ত ধৃত হইয়াছে। হে জনার্দন কেশব! দুৰ্য্যোধনের সৈন্য-মধ্যেও অশ্বখ্যাতা রূপ ও বহু-বংশীয় কৃতবর্মা, এই তিন ব্যক্তিকে শ্বেতোক্ষীয ধারণ করিতে দেখিলাম; তন্মিত্র অপর সমস্ত পার্থিবেরই রক্তবর্ণ শিরোবেষ্টন দৃষ্ট হইল। হে মহাবাহো মাধব! মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমাকে এবং দুৰ্য্যোধনকে সমভিব্যাহারে লইয়া উষ্ট্র-যোজিত যানারোহণে যেন দক্ষিণাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমরা অচির-

কাল-মধ্যেই শমন-সদনে আতিথা গ্রহণ করিব।
হে জনার্দন! আমি, রাজনাবর্গ ও সেই সেই কল্লিয়
মণ্ডল, আমাদের সকলকেই বেগাণ্ডীবানলে প্রবেশ
করিতে হইবে, তাহাতে আর আমার কিছুমাত্র
সংশয় নাই।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে কর্ণ! যখন আমার বাক্য
তোমার হৃদয়ঙ্গম হইল না, তখন বসুধা-রাজ্যের
নিশ্চয়ই বিনাশ উপস্থিত হইল। হে ভ্রাতঃ! সর্ব-
ভূতের সংহার-সময় সম্মিহিত হইলে, সুনীতির ন্যায়
প্রতীয়মানা বাস্তবিক দুর্নীতি কদাপি হৃদয় হইতে
অপসারিতা হয় না।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো কৃষ্ণ! যদি আমরা
এই বীরবংশ-ধ্বংসকর মহাসমর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া
জীবিত থাকিতে পারি, তবেই তোমার সহিত পুন-
রায় সাক্ষাৎ করিব, নচেৎ স্বর্গধামে আমাদিগের
নিশ্চয় সঙ্গম হইবে। হে অনঘ! ইদানীং সেই
স্থলেই তোমার সহিত আমাদিগের মিলিত হওয়া
সম্ভবপর বোধ হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, রাখাতনয় কর্ণ মাধবকে এই কথা
বলিয়া গাঢ়তর আলিঙ্গন-পূর্বক তাঁহার নিকটে
বিদায় গ্রহণ করিয়া রথপ্রস্থ হইতে অবতীর্ণ হই-
লেন; পরে সুবর্ণ-ভূষিত স্বকীয় রথে আরোহণ
করিয়া দীন-মানসে আমাদিগের সহিত প্রতি-নিবৃত্ত
হইলেন। অনন্তর সাত্যকি-সহচর কৃষ্ণ “চল চল”
সারথিকে পুনর্ব্বার এই কথা বলিয়া অবিলম্বেই
প্রস্থান করিলেন।

কৃষ্ণ-কর্ণ-সংবাদে ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ, কর্ণকে অনর্থক অশু-
নয় করিয়া কুরুমণ্ডল হইতে পাণ্ডবদিগের নিকটে
গমন করিলে, বিদুর পৃথা-দেবীর সম্মিহিত হইয়া
মন্দ মন্দ স্বরে শোক করত কহিতে লাগিলেন, হে

জীবপুত্রি! যুদ্ধঘটনা না হওয়াই আমার যে মিতা
অভিমত, তাহা আপনকার বিদিত আছে; পরন্তু
আমি সহস্র সহস্রবার চীৎকার করিলেও তুর্ঘ্যোধন
কোন ক্রমেই আমার বাক্য গ্রহণ করে না। রাজা
যুধিষ্ঠির চেদি, পাঞ্চাল, কৈকয়, ভীম, অর্জুন,
নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি-প্রভৃতি সহায়-সম্পন্ন
এবং অসাধারণ বলবান্ হইয়াও স্বরাজ্য পরিহার-
পূর্বক উপপ্লব-নগরে অবস্থিত রহিয়াছেন, তথাপি
জ্ঞাতি-সৌহার্দ-প্রযুক্ত তুর্কলের ন্যায় হইয়া কেবল
ধর্ম্মেরই আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন। পরন্তু এই অন্ধ-
রাজ ধৃতরাষ্ট্র গতবয়স্ক হইয়াও কোন প্রকারে শাস্ত
হইতেছেন না; পুত্রমদেই মত্ত হইয়া কেবল অধর্ম্ম-
মার্গে বিচরণ করিতেছেন। কলত জয়দ্রথ, কর্ণ,
দুঃশাসন ও শকুনির তুর্কুক্ষি ক্রমে ইহাদের পরস্পর
ভেদ উপস্থিত হইবে। যথার্থ ধর্ম্মনিষ্ঠের প্রতি
যাহারা অধর্ম্ম করিয়া ঈদৃশ বিদূষিত কার্য্যের অনু-
ষ্ঠান করিয়াছে, তাহাদিগের সেই অধর্ম্ম অবশ্যই
ফলানুবক্ষী অর্থাৎ বিনাশ-জনক হইবে। আহা!
কৌরবেরা বল-পূর্বক ধর্ম্মের মর্ম্মচ্ছেদ করিলে,
কোন ব্যক্তির হৃদয়ে ব্যথার সঞ্চার না হইতে পারে!
হে দেবি! কৃষ্ণ যখন সন্ধি করিতে না পারিয়া প্রতি-
গমন করিলেন, তখন পাণ্ডবেরা সংগ্রামের সমু-
দ্রোহ করিবেন; পশ্চাৎ কুরুগণ-কৃত-অনয়ের বীর-
ধ্বংসকপ কল নিঃসন্দেহ কলিত হইবে। এই সমস্ত
চিন্তা করিয়া আমি, কি দিন কি রাত্রি, কোন সময়েই
নিদ্রাগাত করিতে পারি না।

পরম-হিতৈষী বিদুরের এই কথা শ্রবণে কুন্তী
দুঃখার্ভা হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত মনে
মনে এইকপ আন্দোলন করিতে লাগিলেন, হা! অর্থ
কি অনর্থের মূল! ইহার নিমিত্ত এই মহান জ্ঞাতি-
বধ উপস্থিত হইল; অতএব সর্ব্বথাই ইহাকে দিখ!
এই যুদ্ধে সুহৃদ্বর্গেরই পরাভব হইবে। পাণ্ডবগণ,
চেদি, পাঞ্চাল ও যাদব সকলে সমবেত হইয়া কৌ-
রবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে, ইহার পর অধিক

দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! সংগ্রামে আমি নিশ্চয়ই দোষ দৃষ্টি করিতেছি এবং যুদ্ধনা করাতেও অশ্লথপক্ষের পরাভব দেখিতেছি ; কেন না অর্থহীন ব্যক্তির মরণই মঙ্গল এবং অসংখ্য জ্ঞাতিবধ-দ্বারা যে জয়-লাভ করা তাহাও প্রায়শ্চর্য্য নহে । এইরূপ চিন্তা করিয়া আমার অন্তঃকরণে প্রবল দুঃখপ্রবাহ প্রবর্তিত হইতেছে । যোধপতি শাস্তু-নন্দন পিতামহ, দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ, ইহারা দুর্য্যোধনের সহায়-ভূত থাকিয়া আমার সমধিক ভয়বর্জন করিতেছেন । কিন্তু বোধ হয়, শিষ্যপ্রিয় আচার্য্য কখনই ইচ্ছা-পূর্ব্বক শিষ্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন না ; পিতামহই বা কি বলিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ না করিবেন ? তবে মিথ্যাদর্শী একমাত্র কর্ণই যাব-গীয় অনিষ্টের মূল হইতেছে । ঐ পাপাত্মা, দুর্ন্যাসি দুর্য্যোধনের মোহানুবর্তী হইয়া সর্ব্বদাই পাণ্ডব-গণের প্রতি দ্বেষ করে ; যাহাতে তাহাদিগের অনর্থ ঘটে, তদ্বিষয়েই অতিমাত্র নির্ব্বাক্ষ প্রকাশ করিয়া থাকে ; বিশেষতঃ সে স্বয়ং অতিশয় বলবান্ ; সুতরাং সম্ভ্রান্তি তাহার দুশ্চরিত্রই আমার অন্তর্দাহের কারণ হইতেছে । অতএব অদ্য আমি তাহার নিকটে গমন করিয়া নিগূঢ় তথ্য বিষয় সমস্ত প্রদর্শন-পূর্ব্বক, বাহাতে পাণ্ডবদিগের প্রতি তাহার চিত্ত প্রসন্ন হয়, তদ্বিষয়ে চেষ্টা করি । যে রূপে তাহার জন্ম হইয়াছিল, তাহার বিবরণ বিশেষ করিয়া বর্ণন করিব । যৎকালে আমি পিতৃ-ভবনে কুন্তিভোজরাজের অধীনে অন্তঃপুর-মধ্যে বাস করিতাম, তখন ভগবান্ দুর্ব্বাসা ঋষি আমার সেবায় সম্বোধিত হইয়া একটি মন্ত্র প্রদান-পূর্ব্বক আমাকে এই বর দিয়াছিলেন, “তুমি সন্তান-কামনায় যে কোন দেবতাকে ইচ্ছা হয়, এই মন্ত্র বলে নিকটে আহ্বান করিতে পারিবে । সেইরূপ বিচিত্র বরলাভ করিয়া আমি স্ত্রী-স্বভাব-সুলভ চপলতা-হেতুক, বিশেষতঃ বালভাব-প্রযুক্ত অস্থির অন্তঃকরণে বারম্বার বহুপ্রকার চিন্তা

করিতে লাগিলাম । মস্তকের বলাবল এবং ব্রাহ্মণের বাক্য-বল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইল ; পরন্তু তৎকালে বিশ্বাসপাত্রী ধাত্রী কর্তৃক সংরক্ষিতা এবং সখীরূপে পরিবৃত্তা থাকায়, বিশেষতঃ ‘কিভাবে দোষের পরিহার হয়, কিপ্রকারে পিতার অপবাদ না হয়, কিসে আমার স্মৃকৃত হইতে পারে, কি প্রকারেই বা আমি অপরাধিনী না হই’ এইরূপ চিন্তায় ব্যাকুলিতা হওয়ায় এক এক বার উক্ত সংকল্প হইতে পরাঙ্মুখী হইতে লাগিলাম । পরিশেষে একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া দুর্ব্বাসাকে নমস্কার-পূর্ব্বক বালিশতা-প্রযুক্ত কন্যা-কালেই সেই লক্ষমন্ত্র উচ্চারণ করত সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলাম । অতএব যে ব্যক্তি কন্যাকালে মর্দীয় গর্ভে উৎপন্ন হইয়াও পুত্রবৎ পরিরক্ষিত হইয়াছিল, অধুনা সে আপন ভ্রাতৃগণের হিতকর মনুজ পথ্য-বাক্য কি নিমিত্ত রক্ষা না করিবে ? কুন্তী এইরূপ উত্তম কার্য্য-নিশ্চয় ও প্রয়োজন-অবধারণ করিয়া কর্ণের উদ্দেশে ভাগীরথী-তীরে গমন করিলেন । তথায় সেই পরম দয়ালু সত্যব্রত মহাবীর উর্জ্বাচ্ছ হইয়া পূর্ব্বমুখে বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্ব্বক জপ করিতে ছিলেন দেখিয়া তাঁহার দুঃখিনী জননী সন্নিহিতা হইয়া, জপাবসানে স্বকার্য্য-সাধনের প্রতীক্ষায় তাঁহার পশ্চাত্তাগে দণ্ডায়মানা থাকিলেন । রুক্ষিবংশ-সম্ভূতা পাণ্ডুরাজ-গৃহিণী স্ককুমারী পৃথাদেবী বহুক্ষণ পর্য্যন্ত প্রচণ্ড মার্ভগু-তাপে সন্তাপিতা হওয়ায় পরিশুদ্ধ কমল-মালার ন্যায় স্নানবর্ণা হইয়া পরিশেষে কর্ণের উত্তরীয় বস্ত্রের ছায়া অবলম্বন করিয়া রহিলেন ।

ধার্মিকবর যতব্রত অমিত-বলশালী মহামানী মহাতেজা দিনকর-তনয় কর্ণ, যে পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ-রূপে পৃষ্ঠদেশ সম্ভৃপ্ত না হইল, সে পর্য্যন্ত জপ করিয়া পরে পৃষ্ঠ-পরিবর্তন-পূর্ব্বক দেখিলেন, কুন্তীদেবী দণ্ডায়মানা । অকস্মাৎ তাঁহারে দৃষ্টি করায় তিনি সবিস্ময়-

চিন্তে কৃতান্তলি ও প্রণত হইয়া যথা ন্যারে অভিবাদন-পূর্বক তৎকাল সমুচিত পশ্চাচ্ছন্দ-রূপে সন্তোষণ করিতে লাগিলেন ।

কুন্তী-কর্ণ-সমাগমে চতুষ্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥

কর্ণ কহিলেন, আমি রাধা ও অধিরথের আশ্রয় কর্ণ, আপনাকে অভিবাদন করিতেছি ; আপনি কি নিমিত্ত আমার নিকটে আসিয়াছেন, কি করিতে হইবে, ব্যস্ত করুন ।

কুন্তী কহিলেন, কর্ণ ! তুমি কোন্তের, রাধের নহ ; অধিরথও তোমার পিতা নহেন ; তুমি স্নতকুলে উৎপন্ন হও নাই । আমি তোমার জন্মের যে নিগূঢ় রহস্য ব্যক্ত করিতেছি, তাহাই নিশ্চয় বলিয়া জান । হে পুত্রক ! আমি কন্যাবস্থায় প্রথমেই তোমাকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম, স্নতরাং তুমি আমারই কানীন পুত্র, কুন্তিরাজ-ভবনে উৎপন্ন হইয়াছ । হে শত্রুধারিত্রৈষ্ঠ কর্ণ ! এই যে সকল-লোক-প্রকাশকারী ভগবান্ ভাস্কর্য্যমান্ নিত্যকাল গগন-মণ্ডলে বিরাজ করিতেছেন, ইনিই তোমারে মদীয় গর্ভে জন্ম প্রদান করিয়াছেন । হে দুর্জয় পুত্র ! আমার পিতৃ-সদনে তুমি দেবকুমার-সমুচিত অসীম শোভা-সমন্বিত মনোহর কুণ্ডল ও কবচে বিভূষিত হইয়া মদীয় গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিলে । এক্ষণে ভ্রাতৃগণের সহিত পরিচয় না থাকায় তুমি যে মোহ-প্রযুক্ত দুৰ্য্যোধনের সেবা করিতেছ, ত্রাদশ বিচক্ষণ ব্যক্তির তাহা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হইতেছে না । হে পুত্র ! মানব-ধর্ম্ম-নিরূপণে পণ্ডিতেরা পিতৃবর্গের এবং একমাত্র স্নেহরস-দর্শিনী জননীর সন্তোষ সম্পাদন করাকেই ধর্ম্মের ফল বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন । অতএব গর্ভধারিণীর তুষ্টিসাধন করা তোমার অতীব কর্তব্য হইতেছে । পূর্বে অর্জুনের উপা-র্জ্জিতা যে রাজলক্ষ্মী পৌতবশব্দ অসাধুগণ-কর্তৃক অপহৃতা হইয়াছিল, তুমি যুধিষ্ঠিরের সেই রাজকী

হৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ হইতে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া উপ-ভোগ কর, তাহা হইলেই আমার যথেষ্ট তুষ্টি লাভ হয় । কোরবেরা অদ্য কর্ণার্জুনের সমাগম সন্দর্শন করুক । ঐ অসাধু পামরগণ তোমাদিগকে সৌভ্রাতৃ-স্বত্রে সম্বন্ধ দেখিয়া অবনতি স্বীকার করুক । লোক-মধ্যে রাম কৃষ্ণের নাম যেমন একত্র উচ্চারিত হই-য়া থাকে, কর্ণার্জুনের নামও অদ্যাবধি সেইরূপ মিলিত-ভাবে প্রচারিত হউক । আহা ! তোমরা উভয়ে একাত্মা হইলে ইহলোকে তোমাদিগের আর কি অসাধ্য থাকিতে পারে ?

হে কর্ণ ! তুমি পঞ্চ মহোদরে পরিবৃত হইলে, মহাযজ্ঞস্থলীয় বেদীর উপরে অমরগণ-পরিবৃত প্রজা-পতির ন্যায়, অবশ্যই স্নশোভিত হইবে, সন্দেহ নাই । তুমি সর্ব্বগুণে উপপন্ন এবং মদীয় সমস্ত শ্রেষ্ঠ বান্ধবগণ-মধ্যে জ্যেষ্ঠ ; অতএব “ স্নতপুত্র ” এ শব্দটি তোমাতে যেন আর কখনই প্রযুক্ত না হয় ; তুমি বীর্য্যবান্ পার্থ ।

কুন্তী-বাক্যে পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কর্ণ সূর্য্য-মণ্ডল-বিনির্গতা একটি স্নেহময়ী আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন । ভগবান্ ভাস্কর পুত্রস্নেহের বশব্দ হইয়া স্বয়ং সেই সারবতী ভারতী উচ্চারণ করিয়াছিলেন । সে বাক্য এই “ হে কর্ণ ! কুন্তী সত্য কথাই কহিয়াছেন ; তুমি নিঃসংশয়-চিন্তে জননীর ঐ বাক্য প্রতি-পালন কর । হে নরজ্যেষ্ঠ ! সর্ব্বতোভাবে তদনুযায়ী আচরণ করিলে তোমার যথেষ্ট মঙ্গল হইবে ” ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জননী কুন্তী এবং জনক স্বয়ং সূর্য্যদেব-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলেও সত্যনিষ্ঠ কর্ণ বীরের মতি কিছুমাত্র বিচলিত হইল না । তিনি মাতাকে সন্মোদিত কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ে ! আপনি যে বলিলেন, আপনকার আজ্ঞা প্রতি-পালন করাই আমার ধর্ম্মের দ্বার-স্বরূপ, এ কথায়

আমি প্রজ্ঞা করিতে পারি না । হে মাতঃ ! জন্মি-
মাত্র আমাকে বিসর্জন দিয়া আপনি প্রাণ-বিনাশ-
কর যেকপ ঘোরতর অনিষ্টাচরণ করিয়াছিলেন,
তদ্বারা আমার যশ কীর্ত্তি সকলই বিলুপ্ত হইয়াছে ।
আমি যদি ক্ষত্রিয়-কুলেই জন্মিয়া থাকি, তথাপি
আপনকার নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ের সমুচিত কোন সং-
স্কারই প্রাপ্ত হই নাই । তত্বেব বিবেচনা করিয়া
দেখুন, কোন শত্রুও কি আপনকার অপেক্ষা অধিক-
তর অহিতাচরণ করিতে পারে? কি আশ্চর্যের
বিষয়! আপনি আমাকে দয়া করিবার সময়ে দয়া
না করিয়া,—বিবিধবিধিত সর্ব-প্রকার আচার ও
সংস্কারে বিবাহিত রাখিয়া, এক্ষণে আজ্ঞা-পাশে
নিবদ্ধ করিতে যত্ন করিতেছেন । পূর্বে যখন আ-
পনি জননীর ন্যায় আমার কোন প্রকার হিত
চেষ্টাই করেন নাই, তখন নিশ্চয় বেদ্য হইতেছে,
কেবল আত্ম-হিতৈষিনী হইয়াই এক্ষণে পুত্র বলিয়া
আমাকে সম্বোধন করিতেছেন । ক্লয়-সহচর ধনঞ্জয়
হইতে কোন্ ব্যক্তি ভয়-পীড়িত হইতে না পারে?
সম্প্রতি পাণ্ডবদিগের সভায় বা সংগ্রামে গমন
করিলে কোন্ ব্যক্তিই বা আমাকে ভীত বলিয়া
অবধারিত না করিবে? পূর্বে আমি তাহাদিগের
ভ্রাতা বলিয়া বিদিত ছিলাম না, এক্ষণে যুদ্ধকালে
প্রকাশিত হইয়া যদি তাহাদের পক্ষ অবলম্বন করি,
তাহা হইলে সমগ্র ক্ষত্রিয়-মণ্ডল আমাকে কি
বলিবে? বিশেষত যাহাতে আমার সুখ হইতে
পারে, একপ সর্ব প্রকার ভোগ্যবস্তু প্রদান-পূর্বক
ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ আমাকে যে এ পর্য্যন্ত যার পর
নাই পূজা করিয়া আসিয়াছেন, তাহাই বা এক্ষণে
কি বলিয়া বিফল করিতে পারি? শত্রুবর্গের সহিত
বৈর-বন্ধন করিয়া যাহারা নিত্যকাল আমার উপা-
সনা করিতেছেন এবং বস্ত্রগণ যেমন বাসবকে নম-
স্কার করেন, সেইরূপ সর্বদাই আমার নিকটে বি-
নম্র-ভাব ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন; যাহারা মদীয়
পরাক্রম ও বীর্য্যবল-সহকারেই শত্রু-সংহারে সমর্থ

হইবেন বলিয়া আশংসা করিতেছেন; তাহাদিগের
সেই মনোরথ আমি কি প্রকারে ছিন্ন করিতে
পারি? ঘোরতর দুস্তর সমর সাগরের পার পাইবার
আশয়ে যাহারা আমাকে তরুণী-স্বরূপ অবলম্বন
করিয়া তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ করি-
তেছেন, অধুনা কি বলিয়া আমি তাহাদিগকে পরি-
ত্যাগ করিতে সমর্থ হই? যাহারা দুর্ঘোষনের উপ-
জীবী, তাহাদিগের কর্তব্য-কর্ম্মের এই প্রকৃত কাল
উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এ সময়ে আমি প্রাণ-
পরিরক্ষণের প্রত্যাশা না রাখিয়া অবশ্যই তাহার
প্রতাপকারার্থে যুদ্ধ করিব । যে সমস্ত অস্থির-চিত্ত
নরাধমেরা প্রভু-সন্নিধানে চিরকাল উৎকৃষ্ট ভরণ
পোষণ প্রাপ্তে কৃতকৃত্য হইয়া তাহার কার্য্যকাল
উপস্থিত হইলে তৎকৃত উপকারের প্রতি কিছুমাত্র
দৃষ্টি না রাখিয়া অনায়াসে তাহাকে পরিত্যাগ করি-
য়া যায়, সেই ভর্তৃ-পিণ্ডপহারী অবিশ্বাসী কৃতঘ্ন
মহাপাতকিগণের না ইহলোক, না পরলোক, কিছুই
ধাকিতে পারে না ।

হে জননি! আপনাকে মিথ্যা কহিবার প্রয়োজন
কি, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ নিমিত্ত আমি যাবতীয় বল
ও শক্তি বিস্তার-পূর্বক আপনকার নন্দনগণের
সহিত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব । দয়া, ধর্ম্ম ও সৎপুরুষ-
সমুচিত বিশুদ্ধ-চারিত্র আমাকে অবশ্যই রক্ষা
করিতে হইবেক; অতএব যথার্থ হিতকর হইলেও
সম্প্রতি আপনকার এ বাক্য কোন ক্রমেই প্রতি-
পালন করিতে পারি না । তবে আমার প্রতি আ-
পনকার এ অনুরোধও নিষ্ফল হইবে না; আমি
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কেবল অর্জুন ব্যতিরেকে
আপনকার যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেব, এই
চারি পুত্রের বিনাশ নিমিত্ত যত্ন করিব না । আপন-
কার নিকটে আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি,
সমরে যুধিষ্ঠিরাদি আমার সহনীয় ও বধ্য হইলেও
কদাচ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিব না । যুধিষ্ঠিরের
সৈন্য-মধ্যে কেহল অর্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ

হইবে ; কেন না সমস্তে অর্জুনকে বিনষ্ট করিলেই আমি যথেষ্ট ফল লাভ করিব অথবা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া যশোযুক্ত হইব । হে যশস্বিনি ! আপনকার পঞ্চ পুত্রের আর কদাচ বিনাশ হইবে না ; কেন না অর্জুন বিনষ্ট হইলে কর্ণকে লইয়া আপনকার পঞ্চ পুত্র থাকিবে, অথবা আমি মরিলে অর্জুনের সহিত সেই পঞ্চ পুত্রই থাকিবে ।

কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে কুন্তী ছুঃখাবেগে কম্পিত-কলেবরা হইয়া সেই অসীম-ধৈর্য্যশালী অবিচলিত-চিত্ত মহাবীরকে আলিঙ্গন করত কহিলেন, হে পুত্রক ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই সম্ভবপর বোধ হইতেছে ; এই উপস্থিত সংগ্রামে কোরবেরা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ; কি করা যায়, দৈববল সর্বোপরি প্রবল । হে শত্রুকর্ষণ ! তুমি যে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়ের সহিত যুদ্ধে প্ররুত না হইবার প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক তাহাদিগের প্রতি অভয় প্রদান করিলে, তোমার এই প্রতিজ্ঞাটি যেন সম্যক্ রূপে প্রতি-পালিতা হয় ।

অনন্তর পৃথা কর্ণকে এই কথা বলিলেন, পুত্র ! তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি অরোগী হইয়া কুশলে থাক । কর্ণও অবনত-মস্তকে তাঁহাকে ‘যে আশ্রয়’ এই কথা বলিলেন ; তৎপরে উভয়ে বিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথক্ পৃথক্ দেশে গমন করিলেন ।

কুন্তী-কর্ণ-সংবাদে কর্ণবিবাদ প্রকরণ ও যট্চত্বা-

রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥

সৈন্যানির্ঘাণ প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে অরিন্দম কৃষ্ণ হস্তিনা হইতে উপপ্লব্য নগরে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণ-সন্নিধানে তর্কাকার সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন । বহুক্ষণ পর্য্যন্ত সন্নিবেশ ও পুনঃপুনঃ নন্দনা করিয়া পরিশেষে বিস্ময়ভরিত তিনি স্বকীয়

বাস-ভবনে গমন করিলেন । অনন্তর দিনকর অস্ত-ভুধর-শিখর অবলম্বন করিলে, পাণ্ডবেরা পঞ্চ-সহোদর, বিরাট-প্রভৃতি সমস্ত নরপতিগণকে বিদায় করিয়া কৃষ্ণের অনুধ্যান-পরায়ণ ও তদ্রূপ-মানস হইয়া অবিলম্বে তাঁহারে নিকটে আনয়ন-পূর্ব্বক পুনরায় মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ঐ পুণ্ডরীকাক্ষ ! তুমি হস্তিনা-পুরে গমন করিয়া সভা-মধ্যে দুর্যোধনকে কি কথা কহিয়াছিলে, তাহা বিশেষ করিয়া আমাদিগের নিকটে বর্ণন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, আমি হস্তিনায় গিয়া কুরু-সভা-মধ্যে দুর্যোধনকে, যাহা তথা, পথা ও হিত, তাহাই বলিয়াছিলাম ; কিন্তু সেই দুর্ম্মতি কোন ক্রমেই তাহা গ্রহণ করিল না ।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন, হে হৃষীকেশ জনার্দন ! দুর্যোধন তৎপথগামী হইলে, কুরুবৃদ্ধ পিতামহ সেই ক্রোধন-প্রকৃতি পাপাত্মাকে বিরূপ উক্তি করিলেন ; ভরদ্বাজ-নন্দন মহাতাগ আচার্য্যই বা কি বলিলেন ; পিতা ধৃতরাষ্ট্র ও জননী গান্ধারী কি কথা কহিলেন ; আমাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, ধার্ম্মিকবর বিদুর, যিনি আমাদিগের নিমিত্ত সততই শোক-তাপে সন্তপ্ত রহিয়াছেন, তিনিই বা দুর্যোধনকে কি বলিলেন এবং সভাসমাসীন সমস্ত ভূপালবর্গই বা কিরূপ সন্নিবেশ করিলেন ; তৎসমুদায় যথাক্রমে বর্ণন কর । হে কেশব ! কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র এবং অন্যান্য সভাসদ-সমস্ত সভা-মধ্যে সেই কাম-লোভাভিভূত হৃদমতি প্রাজ্ঞমানী দুর্যোধনকে তাহার অপ্রিয়ভূত যে যে কথা কহিয়াছিলেন, সকলই তুমি আমার নিকটে বাক্ত করিয়াছ, কিন্তু তৎসমুদায় আমার হৃদয়ঙ্গম হয় নাই ; অতএব তাঁহাদিগের সেই বচনাবলি পুনরায় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে । হে বিতো গোবিন্দ ! যাহাতে যোগ্য-কাল অতীত না হয়, তাহার সন্নিবেশ কর ; হে ভ্রাতা কৃষ্ণ ! যেহেতু তুমিই একমাত্র আ-

মাদিগের গতি, তুমিই প্রভু এবং তুমিই গুরু-স্বরূপ হইয়াছ ।

বাসুদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! কুরু-সভা-মধ্যে রাজা দুর্যোধন যে রূপ উক্ত হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি, শুনিয়া হৃদয়ঙ্গম করুন । আমার যে কিছু বক্তব্য ছিল, তাহা শ্রবণ করাইলে, ধৃতরাষ্ট্র-তনয় হাস্য করিয়া উঠিল ; তাহাতে ভীষ্ম অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে দুর্যোধন ! কুলের রক্ষা নিমিত্ত আমি তোমাকে এই যে কথা বলিতেছি, ইহা সম্যক রূপে বোধগম্য কর । হে রাজশার্দূল ! তাহা শ্রবণ করিয়া স্ব কুলের হিত-সাধনে যত্নবান হও । হে তাত ! আমার পিতা শান্তনু লোক-বিখ্যাত ছিলেন । প্রথমে আমিই তাঁহার একমাত্র পুত্র ছিলাম । পণ্ডিতেরা এক পুত্রকে পুত্র বলিয়াই গণনা করেন না ; একার আর একটি পুত্রের নিমিত্ত পিতার একান্ত ইচ্ছা হইল । ‘কিসে আমার কুলের উচ্ছেদ না হয়, কি প্রকারেই বা আমার যশ বিস্তৃত হয়’ এইরূপ চিন্তাই তাঁহার ঐ ইচ্ছার মূলভূত কারণ । জনকের উক্ত মনোরথ জানিতে পারিয়া আমি ব্যাসদেব-জননী কালীকে আপন মাতৃ-স্বরূপে আহরণ করিলাম । কুলরক্ষা এবং পিতার অভিলাষ পূরণার্থে আমি দুষ্কর প্রতিজ্ঞা করিয়াও ঐ কৰ্ম সম্পন্ন করি-রাছিলাম । সেই প্রতিজ্ঞানুসারে আমি যে রাজা হইতে পারি নাই এবং চিরকাল উর্দ্ধরেতা হইয়া রহিয়াছি, তাহা তোমার বিলক্ষণ বিদিত আছে । রাজ্যপদ প্রাপ্ত হই নাই বলিয়া আমার কোন কালেই বিষাদ বা পরিতাপের আবির্ভাব হয় নাই । স্বকৃত প্রতিজ্ঞাপালন করত আমি হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট-চিত্তে জীবন ধারণ করিতেছি ।

হে রাজন্ ! কালক্রমে ঐ সত্যবতী জননীর গর্ভে কুরুকুল-ধুরন্ধর ধার্মিকবর মহাবাহু বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ম হইল । পিতার স্বর্গলাভ হইলে, আমি ঐ অসীম শ্রীসম্পন্ন কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে আপন রাজ্যে

প্রতিষ্ঠিত করিলাম । বিচিত্রবীৰ্য্য রাজা হইলেন, আমি অধঃচর থাকিয়া তাঁহার পোষা হইয়া রহিলাম । হে রাজেন্দ্র ! তাঁহার বিবাহের কাল উপস্থিত হইলে, উপযুক্ত কন্যা আহরণ করিয়া বিবাহ দিলাম । সেই বিবাহ উপলক্ষে আমাকে যে বহুল পার্শ্বকুলকে পরাজিত করিতে হইয়াছিল, তাহা তুমি বহু বার শ্রবণ করিয়াছ । অনন্তর আমি পরশুরামের সহিত দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে প্ররক্ত হইলে প্রজাকুল ভয়ব্যাকুল হইয়া বিচিত্রবীৰ্য্যকে প্রবাসিত করিল । অবোধ ভ্রাতা শ্রীসঙ্গে সাতিশয় আসক্ত হওয়ায় অচিরেই যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইলেন । এইরূপে কুরু-রাজ্য অরাজক হইলে, বখন সুরেশ্বর বারি-বর্ষণে বিরত হইলেন, তখন প্রজাগণ ভয় ও ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া মৎসর্গস্থানে সত্বর প্রধাবিত হইল । সকলে সমবেত হইয়া আমাকে এই বলিয়া অনু-রোধ করিতে লাগিল, “হে শান্তনু-কুলবর্দ্ধন ! রাজ-বিবর্জিত হওয়ায় আপনকার প্রজা-সমুদায় সংহার-দশায় উপনীতপ্রায় হইল ; অতএব আমাদিগের কল্যাণের নিমিত্ত অধুনা আপনিই রাজ্যভার গ্রহণ করুন । আপনকার প্রসাদে আগাদিগের ঈতি অর্থাৎ শস্যহানিকর অনাবৃষ্টি-প্রভৃতির অপনোদন হউক । হে গাঙ্গেয় ! স্তদারূপ ব্যাধি-নিকর-দ্বারা প্রপীড়িত হওয়ায় সমস্ত প্রজাপুঞ্জ অম্পাবশিষ্ট হইয়াছে ; যাহারা এ পর্য্যন্ত জীবিত আছে, তাহা-দিগেরই পরিত্রাণার্থে মুনোনিবেশ করুন । হে ধীর ! অধুনা আপনকার অনুগ্রহ ব্যতীত আমাদিগের মনোবেদনার উপশম হইবার আর উপায়ান্তর নাই ; অতএব রূপা বিতরণ-পূর্বক ধর্ম্মানুসারে প্রজা-পালন করুন ; আপনি জীবিত থাকিতে যেন সমস্ত সাম্রাজ্যের বিনাশ উপস্থিত না হয়” ।

প্রজাগণ এইরূপ বহুতর কাতরোক্তি প্রকাশ করিলেও আমার স্থস্থির-চিত্ত কিছুমাত্র ক্ষোভিত বা বিচলিত হইল না । সাধুগণ-চরিত সদাচার স্মরণ করিয়া আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা রক্ষণেই তৎপর

খাকিলাম। তখন সমস্ত পুরবাসি-বর্গ, আমার বি-
মাতা কল্যাণময়ী কালী, ভূতা, পুরোহিত, আচার্য্য
ও বহু-শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, সকলেই অভিমাত্র সন্তুষ্ট
হইয়া আমাকে রাজ্যপদ গ্রহণে অনুরোধ করত
কহিলেন, হে মহামতে! আমাদের হিতার্থে
তুমি রাজ-সিংহাসনে আরোহণ কর; তুমি বিদ্যা-
মান থাকিতেও তোমার পিতামহ প্রতীপ মহা-
রাজের রক্ষিত এই বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য যে বিনাশ প্রাপ্ত
হইবে, ইহা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয়!

তঁাহাদিগের এই বাক্য শ্রবণে আমি অতিশয়
দুঃখিত ও কাতর হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তঁাহাদিগকে
পুনঃপুন নিবেদন করিলাম, আমি পিতার গৌরব
এবং কুলের রক্ষার্থে রাজত্ব-রহিত ও উর্দ্ধরেতা হই-
বার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অধুনা কি প্রকারে রাজ্য-
ভার গ্রহণ করিতে পারি? সামান্যত সকলকে এই-
রূপ কহিয়া পরিশেষে অঞ্জলিবন্ধন-পূর্বক মাতা-
কেও এই বলিয়া বারংবার প্রসাদিতা করিলাম,
জননি! আমি আপনকার নিমিত্তই উক্ত রূপ
দুঃশ্চন্দ্র্য প্রতিজ্ঞা-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিলাম, অত-
এব আপনি আর আমাকে রাজ্যভার গ্রহণের আজ্ঞা
করিবেন না। হে অয়! কুরুবংশ-সমুত বিশেষত
শান্তনুর ঔরসে উৎপন্ন হইয়া আমি কি বলিয়া
প্রতিজ্ঞাতঙ্গ করিব? শুদ্ধ আপনকার নিমিত্তই
আমি যখন ঐ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়াছি, তখন
আপনিই বা কি বলিয়া উহা উল্লঙ্ঘন করিতে প্ররুতি
দেন? অতএব হে স্তবৎসলে! আপনকার প্রেষ্য
ও দাস-স্বরূপ হইলেও আমি এ আজ্ঞাটি কোন
মতেই প্রতিপালন করিতে পারি না।

মহারাজ! আমি মাতা ও পৌরজন-বর্গকে এই-
রূপে অমুনয় করিয়া পরিশেষে ভ্রাতৃ-জায়ার গর্ত্তে
পুল্লোৎপাদন নিমিত্ত মহামুনি ব্যাসদেবকে প্রার্থনা
করিলাম। সে জন্য জননীও তঁাহাকে বিস্তর অনু-
রোধ করিলেন। হে ভরতসন্তম! মুনিবর আমা-
দিগের প্রার্থনায় প্রসন্ন হইয়া তিনটি পুত্র উৎপন্ন

করিলেন। তন্মধ্যে তোমার পিতা ধৃতরাষ্ট্র অঙ্গ
হইয়াছিলেন, স্তবরাং জ্যেষ্ঠ পুত্র হইলেও ইন্দ্রিয়-
বৈকল্য-হেতুক রাজ্য হইতে পারেন নাই। সকল-
লোক-বিখ্যাত মহাত্মা পাণ্ডুই রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। তিনি যখন রাজ্য হইয়াছিলেন, তখন
তঁাহার পুত্রেরা অবশ্যই তঁাহার উত্তরাধিকারী।
অতএব হে বৎস! অনর্থক কলহ করিও না, রাজ্যের
অর্দ্ধ অংশও পাণ্ডবদিগকে প্রদান কর! বিবেচনা
করিয়া দেখ, আমি জীবিত থাকিতে কোন্ ব্যক্তি
রাজ্যশাসনে সমর্থ হইতে পারে? অতএব কদাচ
আমার বাক্যে অনাস্থা করিও না; আমি সর্বদাই
তোমাদিগের কেবল শান্তি ইচ্ছা করিতেছি। তো-
মার ও তাহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র বিশেষ
নাই। আমি তোমাকে যেকপ উপদেশ করিলাম,
তোমার চরিত্র জননী ও বিদুরেরও এই মত। হে
তাত! বৃদ্ধগণের বাক্য অবশ্যই শ্রোতব্য; অতএব
আমার এই কথায় কোন শঙ্কা না করিয়া আপনার
ও অখিল ভূমণ্ডলের মঙ্গল-সাধন কর; নিরর্থক
সর্বনাশে প্রবৃত্ত হওয়া কোন মতেই বিধেয় নহে।

কুরু-বাক্যে সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৭ ॥

—o—o—o—

বাসুদেব কহিলেন, ভীষ্ম উক্ত রূপ কহিয়া নিরন্ত
হইলে, বচনক্ষম দ্রোণাচার্য্য নৃপগণ-সম্মিথানে দুর্বো-
ধনকে সম্বোধিয়া আপনকার শুভকর এই বাক্য
বলিলেন, হে তাত! প্রতীপ-নন্দন শান্তনু যেমন
কুলরক্ষার্থে কৃতসঙ্কল্প ছিলেন এবং তদীয় পুত্র
দেবব্রত ভীষ্ম কুলরক্ষা নিমিত্ত যেকপ স্থিরনিশ্চয়
হইয়াছিলেন, সেইরূপ সত্যসঙ্গ ও জিতেন্দ্রিয় পাণ্ডু-
নরপতিও কুরুকুলের ধুরন্ধর ছিলেন। সেই সমাধি-
নিষ্ঠ, স্তব্রত-পরায়ণ ধর্ম্মাত্মা স্বয়ং রাজ্য হইয়াও
অগ্রজ ধৃতরাষ্ট্র এবং কনিষ্ঠ বিদুরকে স্বকীয় রাজ্য-
পদ সমর্পণ করিয়াছিলেন। হে রাজন! কুরুজ্যেষ্ঠ
নরপতি পাণ্ডু ধৃতরাষ্ট্রকে সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া

ভাষা-দ্বয় সমস্তবিবাহারে অরণ্যে প্রস্থিত হইয়া-
হিলেন। তখন পুরুষবাস্ত্র বিহীন স্বাভাবিক বিনীত-
ভাবে অধস্তন থাকিয়া ভূতোর নায়বালবাজন হস্তে
লইয়া ধৃতরাষ্ট্রের উপাসনা করিতে লাগিলেন এবং
যাবতীয় প্রজাপুঞ্জও জনাধীশ্বর পাণ্ডুরাজের নায়
তঁাহাকে যথানিয়মে রাজ-সম্মান প্রদান করিতে
থাকিল।

পরপর-বিজয়ী পাণ্ডুরাজ ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরের
হস্তে রাজ্যভার বিন্যস্ত করিয়া সকল মহীমণ্ডলপর্যা-
টনে বহির্গত হইলে পর সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদুর কোষ-
সঞ্চয়, দান, ভূতাবর্গের তত্ত্বাবধান ও ভরণ পোষণ-
বিষয়ে নিযুক্ত থাকিলেন, আর পরপরঞ্জয় মহা-
তেজা ভীষ্ম সন্ধি-বিগ্রহাদি বিষয়ে ব্যাপৃত থাকিয়া
রাজগণ-সম্মিথানে দানাদানাদি কার্য্য সকলের পর্যা-
বেক্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল-সম্পন্ন নরপতি
ধৃতরাষ্ট্র সিংহাসনে আকট হইলে, মহাত্মা বিদুর
সর্বদাই তাঁহার সম্মিহিত থাকিতেন। অতএব হে
জনাধিপ! তুমি সেই ধৃতরাষ্ট্রের কুলে জয়গ্রহণ
করিয়া কি বলিয়া কুল-ভেদ-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হই-
তেছ? তাদৃশী দুষ্পুরুষি পরিহার-পূর্ব্বক ভ্রাতৃগণের
সহিত মিলিত হইয়া অনুত্তম ভোগ-সমস্ত উপভোগ
কর। হে রাজসন্তম! যুদ্ধ-ভীকৃত্য বা অর্থ-লালসা-
হেতুক আমি তোমাকে এই কথা বলিতেছি, কদাচ
একপ বিবেচনা করিও না; ভীষ্মের প্রদত্ত অর্থই
আমি ভোগ করিতেছি, তোমার দত্ত নহে। হে
জনাধিপ! তোমার নিকটে জীবনোপায় প্রার্থনা
করিতে আমার কখনই আকাঙ্ক্ষা হইবে না। হে
শত্রুকর্ষণ! তুমি নিশ্চয় জান, ভীষ্ম যে দিকে,
দ্রোণও সেই দিকে প্রস্থিত; সূতরাং যদি আমার
মত গ্রহণ করিতে হয়, তবে ভীষ্ম বাহা বলিয়াছেন,
তাহাই কর;—পাণ্ডুপুত্রদিগকে রাজ্যের অর্দ্ধাংশ
দাও। হে তাত! আমি তোমার ও তাঁহাদিগের
সম্মান আচার্য্য-কর্ম্ম করিয়াছি; অতএব উভয়
পক্ষেই আমার সর্বদা সমান স্নেহ। আমার নিকটে

আশ্রয়মা যেমন, খেতবাহন ধনঞ্জয়ও সেইরূপ।
কলত বজ্র-বাক্য-ব্যয় করিবারই বা প্রয়োজন কি,
যেখানে ধর্ম্ম সেইখানেই জয়।

কৃষ্ণ কহিলেন, মহারাজ! অমিত-তেজা দ্রোণা-
চার্য্য এইরূপ কহিলে পর, সত্যপ্রতিজ্ঞ সকল-ধর্ম্মজ্ঞ
বিদুর বদন পরিবর্তন-পূর্ব্বক ভীষ্মের মুখাবলোকন
করত কহিতে লাগিলেন, হে দেবব্রত! আমি বাহা
বলিতেছি, একবার নিবিষ্ট-চিত্তে বোধগম্য করুন।
আপনি যে প্রনয়িত কৌরব-বংশের পুনরুদ্ধার করি-
য়াছেন, সেই নিমিত্তই কি আমার ভূয়োভূয় বিলাপ
ও আর্তনাদের প্রতি উপেক্ষা করেন? নিঃকলঙ্ক
কুরুকুলে এই কুলদূষণ দুর্ঘ্যোধন কে? ঈদৃশ দুর্কি-
নীত পাপাত্মা কদাচ এ কুলের যোগ্য নহে; কিন্তু
কি আশ্চর্য্য! আপনি ঐ লোভাভিভূত, অনার্য্য,
অকৃতজ্ঞ, নষ্টমতির মতানুবর্তন করিতেছেন! যে
নরাধম ধর্ম্মার্থদর্শী জনকের শাসন অবহেলন করি-
তেছে, তাহার নিমিত্ত এই সমস্ত কৌরব-কুল যে
নির্মূল হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব
হে মহারাজ! যাহাতে সর্ব্বোচ্ছেদ না হয়, এখনও
তাহার উপায় করুন। আপনি আমাকে, ধৃতরাষ্ট্রকে
এবং অপরাপর সকলকেই যেন চিত্তার্পিত-পুত্তলি-
কার নায় করিয়া রাখিয়াছেন। হে মহাবাহো!
প্রজাপতি প্রজা হৃষ্টি করিয়া কালক্রমে তাহার
যেমন সংহার করেন, সেকরূপ করা আপনকার উচিত
হইতেছে না। আপনি স্বয়ং যে কুলের রক্ষা করি-
য়াছেন, সম্ভ্রুতি তাহার আপাত-ধ্বংসদশা দৃষ্টি করি-
য়াও উপেক্ষা করিবেন না। অবশ্যাত্তাবী সংহার
সময় উপস্থিত হইল বোধ করিয়া যদ্যপি আপন-
কার মতিভ্রংশ হইয়া থাকে, তবে আমাকে ও ধৃত-
রাষ্ট্রকে সমস্তবিবাহারে লইয়া অরণ্যে প্রস্থান করুন,
নভুবা অদাই এই ধলবুদ্ধি স্তূর্ম্মতি দুর্ঘ্যোধনকে
অবিলম্বে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণ-পরিরক্ষিত ভারত-
রাজ্যের শাসন করুন। হে রাজশার্দূল! দেহুন,
কুরু ও পাণ্ডবগণের এবং অমিত-তেজস্বী ভূপাল-

নিচয়ের মহান্ বিধংস বিলোকিত হইতেছে ; অত-
এব এখনও প্রসন্ন হউন ।

বিদুর স্বধীন-মানসে এইরূপ কহিয়া নিরন্ত হই-
লেন এবং অনুধ্যান-পরায়ণ হইয়া পুনঃপুন দীর্ঘ-
নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর কুলনাশ-ভীতা সুবল-রাজ-নন্দিনী গা-
ন্ধারী নৃপগণ-সমন্বয়ে সেই অতি নৃশংস পাপমতি
দুর্য্যোধনকে সম্বোধিয়া ক্রোধভরে ধর্ম্মার্থানুগত
এইরূপ বাক্য উক্ত করিলেন, রে দুর্ব্বদ্ধে! এই রাজ-
সভা-মধ্যে যে সমস্ত নরাধিপ, ব্রহ্মর্ষিগণ ও অন্যান্য
সভাসদগণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই শ্রবণ
করুন, আমি তোরা অপরাধের কথা বাক্য করি ;—
অমাত্যগণে পরিবৃত্ত ও রাজপরিচ্ছদে সজ্জিত হইয়া
তুই যে কত দূর পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছিস,
তাঁহার সীমা নির্দেশ করি । রে পাপবুদ্ধে! কুরু-
গণের রাজ্য আনুপূর্ব্ব ভোজ্য অর্থাৎ পর পর অধি-
কারি-ক্রমে ভোক্তব্য, ইহাই আমাদিগের ক্রমাগত
কুলধর্ম্ম ; কিন্তু অরে নৃশংস-কর্ম্মন! তুই দুর্নীতি-
পরতন্ত্র হইয়া সে ধর্ম্মে জলাঞ্জলি প্রদান-পূর্ব্বক চির-
ন্তন কুরুরাজ্যের ধ্বংসবিধানে প্রবৃত্ত হইতেছিস ।
অরে দুর্য্যোধন! মনীষী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার অনুজ্ঞা
দীর্ঘদর্শী বিদুর, ইহঁরাই উভয়ে রাজ্যপদে প্রতি-
ষ্ঠিত ছিলেন, এক্ষণে তুই মোহ-পরবশ হইয়া ইহঁ-
দিগকে অতিক্রম-পূর্ব্বক কি বলিয়া রাজত্ব প্রার্থনা
করিস? ভীষ্ম জীবিত থাকিতে মহানুভাব অন্ধরাজ
ও বিদুর, ইহঁরাও কদাপি স্বাধীন হইতে পারেন
না । কিন্তু এই নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা গন্ধানন্দন ধর্ম্ম-
পালনে সুনিশ্চল থাকিয়া রাজ্য-বাসনা পরিত্যাগ
করিয়াছেন । সেই নিমিত্তই এই অপরিভবনীয়
সাম্রাজ্য পাণ্ডুরাজের হস্তগত হইয়াছিল । অতএব
এক্ষণে তাঁহার পুত্রগণ ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি ইহার
প্রভু হইতে পারে? শুদ্ধ পাণ্ডবেরাই পুত্রপৌত্রাদি
ক্রমে, পিতৃপিতামহ-সম্বন্ধীয় এই সমগ্র রাজ্য-সম্প-
দের অধিকারী; আর কাহারও ইহাতে স্বত্ত্ব নাই । অ-

সীম-মনীষা-সম্পন্ন সভ্যপ্রতিজ্ঞ কুরুকুল-মুখ্য মহাত্মা
দেবব্রত বাহা বলিতেছেন, তাহার কিছুমাত্র অন্যথা
না করিয়া আমাদিগের তদনুযায়ী কার্য্য করাই
সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য,—স্বধর্ম্ম পরিপালন করত পা-
ণ্ডবদিগকেই নিজ রাজ্য প্রদান করা বিধেয় । অন্ধ-
রাজ ও বিদুর, ইহঁরাও উভয়ে একবাক্য হইয়া মহা-
ব্রত ভীষ্মদেবের অনুজ্ঞাক্রমে মনুষ্য এই বাক্যই
বাক্ত করুন । তাহা হইলেই যথার্থ সুহৃদের কার্য্য
এবং ধর্ম্মের পুরস্কার করা হয় । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র
ও ভীষ্ম-কর্তৃক অনুজ্ঞাত ও পুরস্কৃত হইয়া ধর্ম্মপুত্র
যুধিষ্ঠির ন্যায়ানুগত এই কুরুরাজ্য ধর্ম্মানুসারে দীর্ঘ-
কাল শাসন করুন ।

কুরু-বাক্যে অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৮ ॥



বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ ! গান্ধারীর বাক্যাব-
সানে জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র রাজবৃন্দ-সন্নিধানে দুর্য্যো-
ধনকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন, বৎস ! যদি জন-
কের প্রতি তোমার ভক্তি থাকে, তবে তোমার
কল্যাণের নিমিত্ত আমি যে কথা বলিতেছি, সমাকৃ-
পে হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাহারই অনুষ্ঠান কর । হে
ভরতশ্রেষ্ঠ! দেখ, প্রথমে প্রজাপতি সোম কুরুবংশ-
বর্দ্ধনের প্রবর্তক হইয়াছিলেন; নছবাস্বজ যযাতি
সোম হইতে ষষ্ঠ পুরুষ । তাঁহার রাজর্ষি-প্রধান
পঞ্চ পুত্র হয় ; তন্মধ্যে মহাতেজা যদু সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ ;
সুতরাং তিনিই সকলের প্রভু ছিলেন । হে তাত !
তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র; তিনিই আমাদিগের বংশবর্দ্ধন-
কর্তা । বৃষপর্ব্ব-রাজের দুহিতা শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে তাঁহার
জন্ম হয় । যদু দেবযানীর পুত্র এবং অমিত-ভেজস্বী
শুক্ৰাচাঁধ্যের দৌহিত্র । সেই মহাবীর হইতেই
ষাদব-কুলের উৎপত্তি হয় । দুর্ব্বদ্ধির পরতন্ত্র হইয়া
তিনি সম্পূর্ণ দর্প-সহকারে সমস্ত ক্ষত্রিয়-মণ্ডলকে
অবমানিত করিয়াছিলেন এবং বলগর্ব্বের বিমো-

হিত হইয়া জনকের শাসনও অবহেলন করিয়াছিলেন। সেই মহাবল-সম্পন্ন অপরাধিত বহু পিতাকে ও ভ্রাতৃবর্গকে অবজ্ঞা করিয়া এই চতুঃসীমাবদ্ধ সমগ্র ভূমণ্ডলে বাহুবল বিস্তার-পূর্বক অখিল মহী-পালবৃন্দকে বশবর্তী করত হস্তিনানগরে অবস্থিত হইয়াছিলেন। হে গাক্কারে ! নহষ-নন্দন যযাতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সেই চূর্য্যুত পুত্রকে শাপ প্রদান করিলেন এবং রাজ্য হইতেও অবরোপিত করিয়া দিলেন। নৃপসত্তম যযাতির আর যে তিন পুত্র ঐ বলদর্পিত জ্যেষ্ঠ তনয়ের অনুবর্তী হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকেও রোষভরে অতিশয় করিয়া পরিশেষে তিনি কনিষ্ঠ নন্দন পুরুকে স্বকীয় রাজ্যপদে নিবেশিত করিলেন। পুরু একান্ত বিনীত এবং সর্বতোভাবে তাঁহার আজ্ঞাবর্তী ছিলেন, স্ত্রতরাং কনিষ্ঠ হইয়াও স্বভাব-গুণে মূর্খবান্ধ হইলেন। অতএব বিবেচনা করিয়া দেখ, কুপুত্র হইলে জ্যেষ্ঠও পরিত্যক্ত হইয়া পিতৃ-রাজ্যে বঞ্চিত হইয়া থাকে এবং বৃদ্ধোপসেবী কনিষ্ঠেরাও বিশদগুণ-নিকর-দ্বারা রাজত্ব প্রাপ্ত হয়।

এইরূপ আরও একটি নিদর্শন দেখ, আমার প্রপিতামহ পৃথিবীপাল প্রতীপ সর্ব-ধর্ম্মজ্ঞ ও ত্রিলোক-বিখ্যাত হইয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেন। হে তাত ! সেই রাজসিংহের দেবকম্প মহা-যশস্বী তিনটি পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে দেবাপি জ্যেষ্ঠ, বাহ্লিক দ্বিতীয়, আর আমার পিতামহ ধৃতিমান শান্তনু কনিষ্ঠ। রাজসত্তম মহাতেজা দেবাপি কোঠ-নামক কুঠরোগ-বিশেষ-দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছিলেন। কি বালক, কি বৃদ্ধ, সকলেই দেবাপিকে অস্তঃকরণের সহিত প্রীতি করিত। কলত তিনি পরম ধার্মিক, সত্যবাদী, পিতৃসেবা-পরায়ণ, পৌর ও জানপদবর্গের প্রিয়পাত্র, সাধুগণের সংকার-ভাজন, বদানা, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্বলোকের হিত-কার্য্যে নিরত, জনক ও ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানুবর্তী এবং মহাত্মা বাহ্লিক ও শান্তনুর প্রিয় ভ্রাতা হি-

লেন। সেই একান্ত-ভূত মহাত্মগণ-মধ্যে পরম সৌ-ভ্রাতৃ-ধর্ম্ম প্রতিনিয়তই বিরাজমান ছিল।

কালক্রমে নৃপসত্তম বৃদ্ধরাজ প্রতীপ শাস্ত্র-বিধানানুসারে জ্যেষ্ঠ পুত্রের অভিষেক নিমিত্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন ;—অভিষেকের উপযোগী যাবতীয় মাংসলা দ্রব্য সমস্ত আহরণ করাইলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণ ও প্রাচীনবর্গ পৌর জানপদগণের সহিত একবাক্য হইয়া দেবাপির রাজ্যাবিষেক বিষয়ে আপত্তি উপস্থাপিত করত তাঁহাকে তদ্বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিলেন। রাজা অভিষেক নিবারণ-বার্তা শ্রবণে অশ্রুকণ্ঠ হইয়া পুত্রের নিমিত্ত অতিশয় শোক করিতে লাগিলেন।

এইরূপে দেবাপি বদানা, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও প্রজাগণের প্রীতিপাত্র হইয়াও কেবল চর্ম্মদোষ-হেতুক রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। ভূপাল বিক-লাঙ্গ হইলে দেবতাদিগের তুষ্টি হয় না, এই নিমিত্তই ব্রাহ্মণেরা তাঁহার অভিষেক বিষয়ে প্রতিবেদন করিয়াছিলেন। বিকল-দেহ রাজপুত্র দেবাপি, রাজাকে নিবারিত হইতে দেখিয়া শোক-মন্তপ্ত-মানসে অরণ্য আশ্রয় করিলেন। হে রাজন ! বাহ্লিক মাতামহের সমৃদ্ধিশালী রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পিতা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক পূর্বেই মাতুলকুলে অবস্থিত হইয়াছিলেন ; স্ত্রতরাং পিতার পরলোকান্তে লোক-বিখ্যাত শান্তনুই বাহ্লিকের অনুজ্ঞা-ক্রমে রাজ্য-ভার গ্রহণে সম্মত হইলেন। হে ভারত ! বাহ্লিক যেমন শান্তনুকে নিজ ভোগ্য রাজ্যপদ প্রদান করিয়াছিলেন, মতিমান পাণ্ডুও সেইরূপ সবিশেষ চিন্তা করিয়া আমাকে আপন রাজকাৰ্য্যের ভার দিয়াছিলেন। আমি জ্যেষ্ঠ হইলেও হীনাজ বলিয়া রাজত্ব লাভে বঞ্চিত হইয়াছিলাম ; স্ত্রতরাং কনিষ্ঠ হইয়াও পাণ্ডুই এই কুরু-রাজ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন। অতএব হে অরিন্দম ! এক্ষণে পাণ্ডু অবিদ্যমানে তদীয় পুত্রগণ ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তির ইহাতে অধিকার হইতে পারে ? আমি যে

রাজ্যের অংশী হইতে পারি নাই, তুমি কি বলিয়া তাহার আকাজক্ষা করিতেছ ? তুমি রাজার পুত্র নহ এবং রাজ্যেরও অধিকারী নহ, কেবল দুরাশা-পর-তন্ত্র হইয়া পরধন হরণে উদযুক্ত হইতেছ । মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজপুত্র, সুতরাং রাজ্যও তাঁহার ন্যায়ানু-গত । সেই মহানুভাবই এই কুরুকুলের ভরণ-পোষণ ও শাসন-কর্তা । রাজার পক্ষে ক্ষমা, তিতিক্ষা, দম, আর্জব, সত্যনিষ্ঠা, শাস্ত্রজ্ঞান, অপ্রমাদ, সর্বভূতে অনুকম্পা ও যথা নিয়মে অনুশাসন-প্রভৃতি যে সমস্ত গুণ থাকা আবশ্যক, যুধিষ্ঠিরে তাহার কিছু-মাত্র অসম্ভাব নাই । তিনি সত্যসন্ধ, সত্য অপ্রমত্ত, বন্ধু-জনের নিদেশবর্তী, প্রজাপুঞ্জের প্রণয়-ভাজন, সুহৃদগণের প্রতি দয়াবান, জিতেন্দ্রিয়, সাধু এবং সাধুগণের ভরণ-কর্তা । অতএব অরে দুর্ধীনীত ! তুমি রাজার পুত্র না হইয়া বিশেষত অসাধু-চরিত, মহালুক এবং বন্ধুগণের অনিষ্ট চেষ্টায় নিরন্তর তৎপর হইয়া ক্রমপ্রাপ্ত পাণ্ডবদিগের এই রাজ্য কি প্রকারে অপহরণ করিতে পারিবে ? যদি ভ্রাতৃ-গণের সহিত কিছুকাল জীবিত থাকিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এখনও মোহ পরিত্যাগ করিয়া সেই মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রদিগকে বাহন ও পরিচ্ছদ-সম্বলিত রাজ্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান কর ।

বাসুদেব-বাক্যে একোন পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥

বাসুদেব কহিলেন, এইরূপে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্র আপন আপন উপদেশ-বাক্য উক্ত করিলেন, তথাপি সেই মন্দমতি পাপাত্মার কিছুমাত্র উদ্বোধ হইল না । সে সকলের বাক্য অব-হেলন করিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে গাত্ৰোত্থান করত সভা হইতে প্রস্থান-পরায়ণ হইল । যে সমস্ত ভূপালবর্গ তাহার নিমিত্ত জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তাহারাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । দুর্যোধন ঐ নষ্টমতি

পার্শ্ববিদগকে বারংবার এইরূপ আজ্ঞা করিল “অন্য পুৰুষানকত্র, অতএব অদ্যই তোমরা কুরু-ক্ষেত্রে গমন কর ” । অনন্তর সেই ভূপালগণ কাল-প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে সেনাপতি করত মহাহর্ষ-তরে আপন আপন সৈন্য-সমভিব্যাহারে যুদ্ধযাত্রা করিল । মহারাজ ! কৌরবগণের একাদশ অকৌ-হিণী অনীকিনী সমাগু হইয়াছে ; তালচিকিত-কেতু মহাবীর ভীষ্ম তাহাদিগের সর্বপ্রাণে বিরাজিত রহিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে যে রূপ করা উপযুক্ত ও কর্তব্য হয়, তাহার সন্নিধান করুন । হে ভারত ! আমি গমন করিলে কুরু-সভা-মধ্যে বাহা বাহা হইয়াছিল ;—ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী ও ধৃ-তরাষ্ট্র, আমার সমক্ষে দুর্যোধনকে যে যে কথা কহি-য়াছিলেন ; সকলই আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করিলাম । হে রাজন্ ! বাহাতে আপনাদিগের ভ্রাতৃ-সম্ভাব সংস্থাপিত হয়, ঈদৃশ সুপ্রসিদ্ধ বংশের বিধ্বংস না হয় এবং প্রজাগণের উত্তরোত্তর সমৃদ্ধি হইতে থাকে, তাহাই ইচ্ছা করিয়া আমি প্রথমত সাস্ত্রবাদ প্রয়োগ করিয়াছিলাম ; কিন্তু যখন দেখিলাম, সাস্ত্র-বাদ গ্রাহ্য হইল না, তখন অগত্যা ভেদ-প্রয়োগ করিতে বাধ্য হইলাম এবং আপনাদিগের দৈব-মানুষোচিত স্তমহৎ কৰ্ম্ম-সকলেরও কীর্তন করি-লাম । হে ভারত ! সুযোধন আমার সামপূর্ব্ব-বাক্যও যখন অনাদর করিল, তখন আমি সমগ্র পার্শ্ববর্গকে সমানয়ন-পূর্ব্বক ভেদিত করিতে কিছু-মাত্র সঙ্কুচিত হইলাম না এবং ঘোরতর অমানুষ অদ্ভুত কৰ্ম্ম-সমুদ্র প্রদর্শন করিতেও ক্রটি করিলাম না । সমবেত নরপতিদিগকে বাক্য ও মন্ত্রা-দ্বারা বারংবার ভেদিত ও তৎসিত করিয়া, সুযোধনকে তৃণবৎ অবজ্ঞা করিয়া, কর্ণকে পুনঃপুন তন্ন-প্রদর্শন করিয়া এবং ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের দ্যুতকীড়ার মূলী-ভূত পাপাত্মা শকুনিকে ভূয়োভূয় নিন্দা করিয়াও আমি পরিশেষে পুনরায় সাস্ত্র-বেদে প্ররক্ত হইলাম । কুরুবংশের অভেদ এবং কাষ্যের সৌকর্য্য নিমিত্তে

আমি দুর্ঘোষনকে রাজ্য সম্প্রদানের কথাও বলিলাম। কহিলাম ‘সেই শূরবীর পাণ্ডবেরা মান ও প্রভুত্ব পরিত্যাগ-পূর্বক তোমাকেই রাজ্য সমর্পণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিদুরের আজ্ঞাবীন হইয়া থাকুন। তোমার হিতার্থে অন্ধরাজ, গাজেন্দ্র ও বিদুর যাহা কিছু বলেন, সকলই হউক ; তুমিই রাজ্যাধিকারী হও, কেবল পাঁচখানি গ্রামমাত্র পাণ্ডবদিগকে প্রদান কর। হেরাজসন্তম! তাঁহারা যেকোন প্রকারে হউক, অবশ্যই তোমার জনকের ভরণীয়’।

এইরূপ অনুনীত হইয়াও সেই সুদারুণ দুষ্টাত্মা কোন প্রকারেই অংশ প্রদানে সম্মত হইল না। অতএব হে রাজন্! তাদৃশ পাপিষ্ঠগণের প্রতি সম্প্রতি চতুর্থ উপায় দণ্ডপ্রয়োগ বাতীত আমি আর কিছুই দেখিতে পাই না। তাহাদিগের সহায়ভূত অবোধ মরাধিপেরাও বিনাশার্থে কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিয়াছে। হে পাণ্ডব! কুরুসভা-মধ্যে যাহা কিছু হইয়াছিল, এই সকলই আপনকার নিকটে ব্যক্ত করিলাম। বিনা যুদ্ধে তাহারা কখনই আপনাকে রাজ্য প্রদান করিবে না। তাহারা যে সকলেই আসন্ন-মৃত্যু এবং সর্বোচ্ছেদের হেতু হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণ-বাক্যে পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫০



বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনার্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্মাত্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কেশবের সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে বলিলেন, হে নরসত্ত্বমগণ! কুরুসভা-মধ্যে যাহা হইয়াছিল, তৎসমুদায় তোমরা শ্রবণ করিলে এবং কেশবের বাক্যও অবধারণ করিলে ; অতএব এক্ষণে আমার সৈন্য-বিভাগে প্রবৃত্ত হও। এই সপ্ত অক্ষৌহিণী বিজয়ের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছে। যে বিখ্যাত সপ্ত মহারথী ইহাদের অধ্যক্ষ হইবেন, তাহা শ্রবণ কর। দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, চেকিতান ও ভীমসেন, এই সপ্ত

বীর সেনা-নায়ক হইবেন। ইহারা সকলেই তনু-ত্যাগী অর্থাৎ আত্ম-বিসর্জন-পূর্বক সমরে সমুৎসুক, সকলেই বেদজ্ঞ, শূর, সুচরিত-ব্রত, লজ্জাশীল, নীতি-সম্পন্ন, যুদ্ধবিশারদ, বাণ ও অস্ত্রে সুনিপুণ এবং সকলেই সর্ব প্রকার অস্ত্র-যোধ্য। কিন্তু হে কুরুনন্দন সহদেব! যিনি এই সপ্ত জনের নায়ক হইতে পারেন এবং সংগ্রামে শর-শিখায়ুক্ত পাবক-সম ভীষ্মকে সহ্য করিতে সমর্থ হন, সৈন্য-বিভাগ-বেত্তা এক্ষণে কোন ব্যক্তিকে নির্বাচন কর। হে পুরুষব্যাঘ্র! কোন বীর পুরুষ আমাদিগের উপযুক্ত সেনাপতি হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে স্বাভিপ্রায় ব্যক্ত কর।

সহদেব কহিলেন, যে ধর্মজ্ঞ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া আমরা স্বর্গীয় রাজ্যাংশ লাভের প্রত্যাশা করিতেছি, সেই সম্যক যোগযুক্ত, সম-দুঃখ-সুখ, কৃতান্ত্র, যুদ্ধদুর্ন্দদ, বলবান, মৎস্যরাজ বিরাট মহীপতি সংগ্রামে ভীষ্মকে ও অন্যান্য মহারথগণকে সহ্য করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেব সেইরূপ উক্তি করিলে, তদনন্তর নকুল বীর এই কথা বলিলেন, যিনি বয়সে, শাস্ত্রে, ধৈর্য্যে, কুলে কি অভিজ্ঞানে, সর্ব বিষয়েই প্রবীণ, লজ্জাশীল, বলান্বিত, শ্রীমান, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, দুর্দর্শ ও সত্যপ্রতিজ্ঞ ; যিনি ভর-দ্বাজ-সমীপে শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন এবং মহাবল দ্রোণ ও ভীষ্মের প্রতি নিয়ত স্পর্দ্ধা করেন ; রাজ-বংশের অগ্রগণ্য ও জ্ঞানী যে বাহিনীপতি, পুত্র-পৌত্রগণে পরিবৃত্ত হওয়ায় শত-শাখায়ুক্ত মহারথের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছেন ; সমর-শোভন যে পৃথিবীপতি রোষ-হেতুক দ্রোণ বিনাশ নিমিত্তে সন্ত্রীক হইয়া ঘোরতর তপস্যা করিয়াছিলেন এবং যে পার্থিবশ্রেষ্ঠ শ্বশুর হইয়াও পিতার ন্যায় সর্বদা আমাদিগকে প্রতিপালন করেন ; সেই দ্রুপদরাজ আমাদিগের সেনা-নায়ক হউন। আমার বিবেচনায় তিনি অতিমুখাগত দ্রোণ ও ভীষ্মকে সহিতে পারি-

ধেন, যেহেতু সেই নৃপেন্দ্র দিব্যাস্ত্র-কোবিদ, প্রতাপ-শালী ও দ্রোণের সখা ।

মাদ্রী-পুচ্ছেরা আপন আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলে পর কুরুনন্দন বাসবোপম বাসব-তনয় সবা-মাচী কহিলেন, অগ্নিশিখার ন্যায় বর্ণযুক্ত মহাভুজ এই যে দিবা-পুরুষ, তপঃপ্রভাব ও ঋষি-সন্তোষণ-দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছেন ; ধনুর্ধারী, কবচী, খড়্গী, দিবা-হয়নিচয়-যুক্ত রথোপরি আকৃঢ় ও সম্রজ হইয়া রথ-নির্ঘোষে মহামেঘের ন্যায় গজ্জন করিতে করিতে অগ্নিকুণ্ড হইতে সমুৎখিত হইয়াছেন ; ষাঁহার মূর্ত্তি, বক্ষস্থল, ভুজ-যুগল, কক্ষদ্বয়, গজ্জন ও পরাক্রম সিংহের তুলা এবং ক্রয়ুগল, দন্তাবলি, মুখ, কপোল-দ্বয়ের উপরিভাগ, বাহু, কক্ষসন্ধি, বিশাল নেত্রযুগল ও পদদ্বয় অতি সুন্দর ; যে মহাবল, মহাভ্রাতা, সু-প্রতিষ্ঠিত, অরুণ, শত্রু সকলের অভেদ্য, প্রমত্ত-বারণ-তুলা, অসীম-বীৰ্য্য-সম্পন্ন, সত্যবাদী, জিতে-স্ত্রিয় পুরুষ দ্রোণ-বিনাশার্থে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; আমার বিবেচনায় সেই এই ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মের বজ্রা-শনি-সম-স্পর্শ, অলিত-মুখ ভুজঙ্গগণ-সদৃশ, বেগে যমদূত-সম, নিপাতে পাবকোপম, সমরে পরশুরাম কর্তৃক বিষহিত, বজ্র-নিষ্পেষ-দারুণ বাণ-সমস্ত সহ্য করিতে পারিবেন । মহারাজ ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আমি একমাত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে এমন পুরুষই দেখিতে পাই না, যে ব্যক্তি সেই মহাত্মত ভীষ্মকে সহ্য করিতে সমর্থ হয় । অতএব এই অভেদ্য-কবচধারী, শ্রীমান, যুধপতি মাতঙ্গ-তুলা, শীঘ্রহস্ত, চিত্রবোধী বীরবর সেনাপতি হন, ইহাই আমার অভিমত ।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সমাগত সিদ্ধ ও ঋষিগণ ষাঁহারে ভীষ্ম-বধার্থে সমুৎপন্ন বলিয়া বর্ণন করেন ; মনুষ্যেরা সংগ্রাম-মধ্যে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগকারী যে বীরবরের মহাত্মা র্তার ন্যায় রূপ সন্দর্শন করিবে ; সমরে সম্রজ রথস্থিত সেই রূপদ-নন্দন শিখণ্ডীকে যুদ্ধে শত্রু-দ্বারা ভেদ করি-

তে পারে, এমন পুরুষই আমি দেখিতে পাই না । হে রাজন্ ! বীৰ্য্য-সম্পন্ন শিখণ্ডী ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই দৈরথ্য সমরে মহাত্মত ভীষ্মকে নিহত করিতে পারিবেন না ; অতএব আমার মতে তিনিই আমাদের সেনাপতি হইবেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তাত ! ধর্ম্মাত্মা কেশব সমস্ত জগতের সারাসারী ও বলাবল এবং ইহাঁদিগের অভিপ্রায়, সকলই জানেন ; অতএব দাশার্হ কৃষ্ণ ষাঁহাকে বলিবেন, তিনি কৃতাস্ত্রই হউন আর অকৃতাস্ত্রই হউন, বুদ্ধই হউন কি যুবাই হউন, নিশ্চয়ই আমার সেনাপতি হইবেন । হে তাত ! কৃষ্ণই আমাদের বিজয় পরাজয়ের মূল ; আমাদের প্রাণ, রাজ্য, শুভাশুভ, সুখ দুঃখ, সকলই ইহাঁতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; আমাদের খাতাও ইনি, বিধাতাও ইনি ; সুতরাং আমাদের সিদ্ধিও ইহাঁতে প্রতিষ্ঠিত আছে ; অতএব দাশার্হ কৃষ্ণ ষাঁহাকে বলেন, তিনিই আমাদের সৈন্যাধ্যক্ষ হউন । সম্প্রতি রজনী সন্নিহিত হইতেছে ; অতএব এই সময়ে বাগ্মীশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ তাহা ব্যক্ত করুন, তদনন্তর আমরা তাঁহার বশবর্ত্তী হইয়া সেনাপতি নির্ধারণ, শত্রু-সকলের অধিবাসন এবং মঙ্গল কর্ম্ম সম্পাদন-পূর্ব্বক নিশাবিগমে রণাঙ্গনে প্রস্থান করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণে পুণ্ডরীকাক্ষ জনার্দন ধনঞ্জয়ের মুখা-বলোকন-পূর্ব্বক তদীয় মতে অনুমোদন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনারা যে সমস্ত বিজ্ঞানবোধী মহীরথগণকে আপনকার সেনা-নায়ক বলিয়া উল্লেখ করিলেন, তাঁহারা আমারও অভি-মত ; কেন না, তাঁহারা সকলেই আপনকার শত্রু-সংহারে সমর্থ । লোভপরীত পাপচিত্ত খাণ্ডরাষ্ট্র-গণের কথা দূরে থাকুক, ইহাঁরা মহাসমরে ইচ্ছেরও ভয়োৎপাদন করিতে পারেন । হে মহাবাহো ! আপনকার প্রিয়-সাধন নিমিত্ত আমিও মহাসমরের শান্তি স্থাপনার্থে তথায় বিস্তর যত্ন করিয়াছি ; তা-

হাতে ধর্মের নিকটেও আমরা অক্লান্ত হইয়াছি ; দোষ-বচনেষী কোন ব্যক্তিই আর আমাদের নিন্দা করিতে পারিবে না । অবিচক্ষণ মুখ দুর্ঘো-
ধন আপনাকে কৃতান্ত্র মনে করিতেছে এবং আতুর হইয়াও আপনাকে বলহু দেখিতেছে ; অতএব শীঘ্র সৈন্য-যোজনা করুন, কেন না আমার বিবেচনায় বধ ভিন্ন অন্য কোন উপায়েই তাহারা সাধা হইবার নহে । ধনঞ্জয়, ক্রোধপরীত ভীমসেন, যম-সম যমজ-
যুগল, যুযুধান, অমর্ষণ ধৃষ্টদ্যুম্ন, অতিমন্যু, দ্রৌপ-
দীর পুত্রগণ, বিরাট, দ্রুপদ ও অক্ষৌহিণীপতি অন্যান্য ভীমবিক্রম নরেন্দ্রগণকে নিরীক্ষণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা আর অবস্থান করিতে পারিবে না । আমাদের এই দুম্প্রধর্ম, দুঃসাদ, সারবৎ সৈন্য সমরে দুর্ঘোষধনের সৈন্যগণকে অবশ্যই নিহত করিবে, সন্দেহ নাই ।

কৃষ্ণ এইরূপ উক্তি করিলে যাবতীয় নরোত্তমগণ সাতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । সমাক্ষ হৃষ্টচিত্ত হও-
য়ায় তাঁহাদিগের স্তমহান হর্ষধ্বনি সমুখিত হইল । সত্ত্বর হইয়া ইতস্তত প্রধাবনকারী সৈন্যগণের “যো-
জনা কর, সজ্জা কর ” এইরূপ নিনাদ, হয়-কুঞ্জর-
শব্দ, নেমি-নির্ঘোষ, শঙ্খ দুন্দুভি-ধ্বনি, সর্বত্রই তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । সসৈন্যে প্রস্থিত পাণ্ডবগণের সেই দুর্জয় বাহিনী যেন পরিপূর্ণা গঙ্গার ন্যায় দৃশ্য-
মানা হইল । সৈন্যের অগ্রভাগে ভীমসেন, কবচ-
ধারী নকুল সহদেব, অতিমন্যু, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন রহিলেন এবং প্রভদ্রক ও পাঞ্চালগণ ভীম-
সেনকে অগ্রে করিয়া প্রস্থিত হইলেন । অনন্তর পর্ব্বকালে অর্থাৎ অমাবস্যা বা পূর্ণিমা সময়ে সমু-
দ্রের ন্যায়, সেই সংপ্রস্থিত প্রজ্জ্বলিত সৈন্যগণের ঘোর-
তর কোলাহল শব্দ উখিত হইয়া যেন গগন-স্পর্শ করিল । ফলত শত্রু-বলবিদারণকারী বর্ষধারী বোধ-
গণ সকলেই সর্ব্বতোভাবে জ্বলিত হইয়াছিল । তাহা-
দিগের মধ্যে রাজা যুধিষ্ঠির শকট, আপণ, বস্ত্রাগার, বান, বাহন, ধন-সঞ্চয়, গোলোক-প্রক্ষেপণ যন্ত্র,

আয়ুর্বেদজ্ঞ অস্ত্র-চিকিৎসকগণ, পরিমার্যবর্গ এবং অসার, দুর্বল ও ক্লেশ সৈন্য-সকল সংগ্রহ করিয়া গমন করিলেন । পাঞ্চাল-নন্দিনী সত্যবাদিনী দ্রৌ-
পদী দাস দাসীগণে পরিবৃত্তা হইয়া স্ত্রীগণ-সহ উপ-
প্লব-নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

হে রাজন্ ! পাণ্ডুনন্দনেরা একস্থানবর্তী ও নানা-
স্থান সঞ্চারী রক্ষক সৈন্যদল-দ্বারা ধন-দারাদির রক্ষা-বিধান করিয়া এবং গো-সুবর্ণাদি প্রদান করত ব্রাহ্মণগণে সংবৃত ও স্তুতমান হইয়া মণি-বিভূষিত রথনিকরে আরোহণ-পূর্ব্বক স্তমহৎ কঙ্কাবার সম-
ভিব্যাহারে প্রস্থিত হইলেন । কেকয়-দেশীয় পঞ্চ রাজপুত্র, ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজ-পুত্র, শ্রেণিমান, বসু-
দান, অপরাজিত শিখণ্ডী-প্রভৃতি সকলেই জ্বলিত, তুফ, কবচী, শস্ত্র ও সমলঙ্কৃত হইয়া রাজা যুধি-
ষ্ঠিরকে বেটন-পূর্ব্বক অনুগমন করিলেন । পশ্চি-
মার্গে বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সুধর্ম্মা, কুন্তিভোজ ও ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের পুত্রগণ চত্বারিংশৎ সহস্র রথ, দুই লক্ষ অশ্ব, যষ্টি সহস্র গজ ও বিংশতি লক্ষ পদাতি-সৈন্য লইয়া যাত্রা করিলেন । অনাধুষ্টি, চেকিতান, চেদিরাজ ও সাত্যকি, ইহারা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে বেটন-
পূর্ব্বক যাইতে লাগিলেন । এইরূপে ব্যাহবন্ধ-সৈনিক প্রহারী পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া গজর্জন-
কারী রুঘত-সমূহের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন । সেই অরি-
ন্দমেরা কুরুক্ষেত্রে অবগাহনানন্তর শঙ্খ ধ্বনি করিতে থাকিলেন এবং কৃষ্ণার্জুনও স্বীয় স্বীয় শঙ্খনাদ করি-
লেন । অশনি-নিনাদের তুল্য পাঞ্চজন্যের নির্ঘোষ প্রবণ করিয়া সমস্ত সৈন্যই সর্ব্বতোভাবে লোমা-
ঞ্চিত-কলেবর হইল । ফলত তেজস্বীগণের ঘোরতর সিংহনাদ শঙ্খ দুন্দুভি-রবের সহিত মিলিত হইয়া পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও সাগর-সকলকে প্রতিধ্বনিত করিল ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বহুল তৃণ-কাষ্ঠযুক্ত, সম-
স্তল, স্তম্ভিষ্ঠ প্রদেশে সেনা-সম্মিলন করিলেন । সেই মহামতি মহীপতি শ্বশান, দেবালয়, মর্হর্ষি-

গণের আশ্রম, তীর্থ ও ভায়তন-সমস্ত পরিহার-পূর্বক মনোহর, উর্বর, শুচি ও পবিত্র স্থানেই নিবেশ করাইলেন; তদনন্তর বাহনগণকে স্থখে বিশ্রাম করাইয়া পুনরায় উত্থান-পূর্বক শত সহস্র ভূপালগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। এ দিকে পার্থ-সহ কেশব দুর্যোধনের শত শত আরক্ষ সৈনিকদিগকে অপসারিত করত সর্বতঃ পরিক্রমণ করিতে লাগিলেন। দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ বীর্যাবান্ যুযুধান সাত্যকি, ইহারা শিবির পরিমাণ করাইলেন। হে ভারত! কেশব কুরুক্ষেত্র-মধ্যে হিরণ্যুতী-নামী নির্মল-জলা, কঙ্কর পঙ্ক-শূন্যা, স্নাতার্থী, পুণ্য সরিৎ প্রাপ্ত হইয়া তথায় পরিখা খনন করাইলেন এবং রক্ষার নিমিত্ত তথায় অদৃশ্য বল-সকল সন্নিবেশিত করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণের শিবির-নির্মাণ বিষয়ে যেকোন নিয়ম ছিল, কেশব নরেন্দ্রগণের নিমিত্তে তাদৃশ শিবির-সমস্তই নির্মাণ করাইলেন। হে রাজেন্দ্র! তথায় রাজগণের প্রভুত কাঠ ও তক্ষ্যভোজ্য অন্নপান-যুক্ত শত শত সহস্র সহস্র মহামুলা শিবির-সমস্ত যেন বিমান-নিকরের ন্যায় মহীতলে পৃথক্ পৃথক্ নিবিষ্ট হইল। তথায় নিয়মিত বেতন প্রাপ্ত, সর্বপ্রকার উপকরণ-যুক্ত প্রজ্ঞাশালী শত শত শিল্পী ও শাস্ত্রবিশারদ বৈদ্যাগণ অবস্থিত রহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রতি শিবির মধ্যেই পর্বতোপম রাশি রাশি মহাযজ্ঞ, শরাসন, ধনুর্গণ, বর্ষা, শস্ত্র, তুণ, নারাচ, তোমর, পরশুধ, যষ্টি, মধু, ঘৃত, জল, পশুভক্ষ্য উত্তম তৃণাদি, তুষা-জ্ঞার, ধনক-চূর্ণ-প্রভৃতি আবশ্যক বস্তুজাত সংস্থাপিত করিলেন। তথায় লৌহ-বর্ম্মাচ্ছাদিত, কণ্টকিত-সম্মা-যুক্ত, সহস্র-যোধী শত-যোধী বারগণ গিরি-সদৃশ দৃশ্যমান হইতে লাগিল। হে ভারত! পাণ্ডব-দিগকে কুরুক্ষেত্রে সন্নিবিষ্ট জানিয়া মিত্র রাজগণ বলবাহন সমভিব্যাহারে সেই স্থানে অভিসরণ করিলেন। ত্রক্ষচর্যের অনুষ্ঠানকারী, সোমপায়ী, বহুল

দক্ষিণা-দায়ী, সেই সমস্ত ভূপালগণ পাণ্ডবদিগের বিজয়-সাধনার্থে সমাগত হইলেন।

শিবিরাদি নির্মাণে এক পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫১ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামতে! বাসুদেব-পালিত, সপুত্র বিরাট ও দ্রুপদরাজ সমন্বিত, কৈকেয় ও বৃষ্ণিগণ-প্রভৃতি শত শত ভূপালবর্গে পরিবৃত্ত, দেবগণ-রক্ষিত মহেন্দ্রের ন্যায় মহারথগণ-কর্তৃক সংরক্ষিত, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর-বাসনায় সসৈন্যে কুরুক্ষেত্রে সমাগত ও সন্নিবিষ্ট শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধন কি কার্য্য করিলেন? সেই তুমুল সজ্জম সময়ে কুরুক্ষেত্রে যে যে ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা বিস্তারিত রূপে শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। পাণ্ডবগণ বাসুদেব বিরাট দ্রুপদ ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডী সাত্যকি-প্রভৃতি সেই সমস্ত অতুল-বিক্রান্ত মহারথেরা সমরে ইন্দ্র-সহ দেবগণকেও ব্যথিত করিতে পারিতেন; অতএব হে তপোধন! কুরু পাণ্ডবগণের যে যে ব্যাপার ঘটিয়াছিল, তাহা বিস্তরক্রমে শ্রবণ করিতে আমি একান্ত অভিলাষী হইতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দাশার্ কৃষ্ণ কুরুসভা হইতে প্রতিগমন করিলে পর রাজা দুর্যোধন কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিকে এই কথা বলিলেন, “হে নরেন্দ্রগণ! কৃষ্ণ যখন অকৃতকার্য্য হইয়াই পাণ্ডবগণ সমীপে গমন করিয়াছেন, তখন তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশ্চয়ই তাহাদিগকে উদ্দীপিত করিয়া তুলিবেন, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবদিগের সহিত আমার যুদ্ধ হয়, ইহা বাসুদেবের নিতান্ত অভিপ্রেত। ভীমার্জুনও সেই দাশার্হের মতস্থ। আবার যুধিষ্ঠির ভীমার্জুনের অত্যন্ত বশানুবর্তী। পূর্বে তিনি সকল সহোদরগণের সহিত আমা-কর্তৃক অবমানিতও হইয়াছেন। আমি বাহাদিগের সহিত বৈরতা

করিয়াছিলাম, সেই বিরাট ও রূপদও বাসুদেবের বশানুগামী হইয়া সেনা-নারক হইয়াছেন ; সুতরাং সম্প্রতি লোনাঞ্চকর ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম হইবে ; অতএব তোমরা আলস্য-শূন্য হইয়া সমরোপযোগী সমস্ত আয়োজন কর । কুরুক্ষেত্রে বহু স্থান-ব্যাপী শত্রুগণের দুর্যধিগম্য, প্রাকার-পরিখাদি-পরির্কণ, সন্নিহিত-জল-কাঠ, অক্ষবা দ্বাদ্যযুক্ত, বিবিধ আয়ুধ-পূর্ণ, ধ্বজ-পতাকা-সমাকুল, শত শত সহস্র সহস্র শিবির সমস্ত নিশ্চিত কর । নগরের বহির্ভাগে সৈন্যগণের গমন নিমিত্ত সমান পথ করিয়া রাখ । অদ্যই অবিলম্বে ঘোষণা করিয়া দাও যে ‘কল্যা যুদ্ধযাত্রা হইবে’ । সেই মহাঅগণ হুঁচিতি হইয়া “তাহাই হইবে” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পরদিন রাজগণের নিবাসার্থে সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিলেন । অনন্তর সমবেত পার্থিবগণ সেই রাজশাসন শ্রবণে অমর্যাস্থিত হইয়া মহার্ষি আসন-সমস্ত হইতে গাত্রোত্থান করিলেন ; স্তবর্ণ-কেয়ুর-সমুজ্জ্বল, চন্দনা-গুরু-ভূষিত, পরিঘ-সদৃশ বাহু-সকল ধীরে ধীরে স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং কমল-তুল্য কর-নিকর সহকারে অন্তরীয় ও উত্তরীয় বস্ত্র, উষ্ণীষ ও ভূষণ-জাত পরিধান করিতে থাকিলেন । প্রধান প্রধান রথীরা রথ-সমস্ত, হয়-কোবিদেরা অশ্বগণ এবং গজ-শিক্ষা-নিপুণেরা কুঞ্জর-সকল সজ্জিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; তদনন্তর কাঞ্চন-নির্মিত বহুতর বিচিত্র বর্ম ও সর্ব প্রকার শস্ত্র-সমস্ত ধারণ করিলেন । পদাতি পুরুষেরাও স্বীয় স্বীয় শরীরে বিবিধ শস্ত্র ও হেম-চিত্রিত অসংখ্য কবচ-নিচয় আহরণ করিল । হে ভারত ! নিরতিশয় হুঁচ-মানস মানবগণে সমারূত হওয়ায় দুর্যোধনের সেই নগর উৎসব-সময়ের ন্যায় উদগ্র ও সমাকুল হইয়া উঠিল । হে রাজন ! তৎকালে যোধ-রূপ চন্দ্রোদয়ে উজ্জ্বল কুরুরাজ-রূপ মহার্ষি, চন্দ্রোদয়ে বাস্তবিক অর্গবের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল । উক্ত মহাসমুদ্রে জন-সমূহ জল ও আবর্ত-স্বরূপ হইল ; রথ, কুঞ্জর ও তুরঙ্গ-

সকল মীন-রূপ ধারণ করিল ; শঙ্খদুন্দুভি-মিনাদ প্রবাহ-নির্ঘোষ হইল ; কোষ-সঞ্চয় রত্নচয়ের স্থানীয় হইল ; বিচিত্র আভরণ ও বর্ম-সকল তরঙ্গ এবং উজ্জ্বল শস্ত্র-সমস্ত নির্মল ফেনপুঞ্জ-স্বরূপ হইল ; উন্নত-প্রাসাদ-শ্রেণী তীরস্থ পর্বতাবলির সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইল এবং পথ ও আপগ সমস্ত ব্রহ্মদাকার ধারণ করিল ।

দুর্যোধন-সৈন্য-সজ্জায় দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির রুধিরন্দন বাসুদেবের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহারে জিজ্ঞাসিলেন, হে অচ্যুত ! মন্দমতি দুর্যোধন কি রূপে এ কথা কহিল ? হে বাসুদেব ! এই উপস্থিত সময়ে আমাদিগের কি রূপ কার্য করা উপযুক্ত হয় এবং কি রূপ অনুষ্ঠান করিলেই বা আমরা ধর্ম হইতে পরিচ্যুত না হই ? হে মহাবাহো ! তুমি দুর্যোধনের, কর্ণের, শকুনির এবং ভ্রাতৃগণ-সহ আমারও অতিপ্রায় জান ; অপিচ বিদুর ও ভীষ্মের সেই বাক্য এবং কুন্তীর অতিপ্রায়ও সম্পূর্ণ রূপে শ্রবণ করিয়াছ ; অতএব হে বিপুলপ্রজ্ঞ ! বারংবার বিচার-পূর্বক সে সমস্ত অতিক্রম করিয়া যাহাতে আমাদিগের মঙ্গল হয়, তাহাই অসংশয়ে ব্যক্ত কর ।

রুধিরন্দন রাজের ধর্মার্থযুক্ত ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া মেঘ ও দুন্দুভির ন্যায় গভীর নির্ঘোষে এই কথা কহিলেন, আপনি যে ধর্মার্থ-সমস্থিত হিত-বাক্যের উক্তি করিয়াছিলেন, খলবুদ্ধি দুর্যোধনে তাহা স্থান প্রাপ্ত হইল না । সেই দুর্মেধা ভীষ্মের, বিদুরের, কি আমার, কাহারও কোন কথা শ্রবণ করে না ; সকলই অতিক্রম করিয়া কার্য করে । সেই দুরাশ্রয় ধর্মেরও ক্রামনা করে না এবং যশেরও প্রার্থনা রাখে না ; কর্ণকে আশ্রয় করিয়া “সকলকেই জয় করিলাম” ইহাই মনে করে । পাপ-নিশ্চয় দুরাশ্রয়

দুর্যোধন আমারও বক্তৃতাশ্রবণ করিয়াছিল, কিন্তু সে অভিশাপ লাভ করিতে পারে নাই। তদ্বিষয়ে না ভীষ্ম, না দ্রোণ, কেহই যুক্তিযুক্ত বাক্যের উক্তি করেন নাই; একমাত্র বিদুর ব্যতিরেকে সকলেই তাহার অনুবর্তন করিয়াছিলেন। মুঢ়মতি শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন সেই অমর্ষণ মুঢ়কে আপনকার বিষয়ে অনেক অযুক্ত বাক্য কহিয়াছিল। দুর্যোধন যে সকল কথা বলিয়াছে, সমুদয় বর্ণন করিবার আমার প্রয়োজন কি? তাহার সংক্ষেপ মর্ম্ম এই যে, সেই দুরাত্ম আপনকার প্রতি উচিতমত ব্যবহার করিবে না। কলত আপনকার সেনাভুক্ত এই সমস্ত রাজগণ-মধ্যে যে কিছু পাপ ও অকল্যাণ নাই, সে সমস্তই তাহাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আমরাও বিষয় পরিত্যাগ করিয়া কোন ক্রমেই কৌরবদিগের সহিত শান্তি ইচ্ছা করি না; স্মৃতরাং এ অবস্থায় যুদ্ধই কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! বাসুদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পার্থিবগণ কোন কথা না বলিয়া সকলেই রাজার মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন যুধিষ্ঠির রাজবর্গের অভিপ্রায় বুঝিয়া ভীমার্জুন ও নকুল সহদেবের সহিত একবাক্য হইয়া যুদ্ধ সজ্জা করিতে আজ্ঞা দিলেন। অনন্তর পাণ্ডব-সৈন্য-মধ্যে মহান্ কোলাহল শব্দ উত্থিত হইল; যুদ্ধ-সজ্জার আদেশ হওয়ায় সকল সৈনিকেরাই সাতিশয় হৃৎকম্পিত হইল। পরন্তু ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির অবধ্যগণের বধাবলোকন করত নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ভীমার্জুনকে এই কথা বলিলেন, যাহার পরিহারার্থে আমি বনবাস স্বীকার করিলাম এবং অশেষ ক্লেশ-পরম্পরা প্রাপ্ত হইলাম, সেই মহান্ অনর্থ এক্ষণে প্রযত্ন-ক্রমে আমাদিগকে আশ্রয় করিতেছে। যে বিষয়ে আমরা যত্ন করিলাম, তাহা আমাদিগের প্রযত্ন হইতে পরিচ্যুত হইল, পরন্তু কিছুমাত্র প্রযত্ন না করিলেও আমাদিগকে মহান্ কলহ প্রাপ্ত হইল! অবধ্য মান্য লোকদিগের

সহিত কি রূপে সংগ্রাম হইবে! বৃদ্ধ গুরুগণকে হনন করিয়া আমাদিগের সে বিজয়ই বা কীদূশ হইবে!

ধর্ম্মরাজের সেই কথা শুনিয়া পরম্পর সবারাঢ়ী-তাঁহাকে বাসুদেবের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করাইলেন এবং ইহাও কহিলেন, হে রাজন! দেবকীনন্দন কুন্তী ও বিদুর-সম্বন্ধীয় ঋষ বাক্যের উক্তি করিয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ রূপেই আপনি অবধারণ করিয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা কোন ক্রমেই অধর্ম্ম কথা বলিবেন না; বিশেষত যুদ্ধ না করিয়া আমাদিগের নিবৃত্ত হওয়াও কর্তব্য নহে।

তখন বাসুদেবও সবারাঢ়ীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করিতে করিতে “ইহাই বটে” এই-রূপ উক্তি করত তাহার বিস্তর পোষকতা করিলেন। মহারাজ! তদনন্তর যুদ্ধার্থে কৃতসংকল্প হইয়া সৈনিক-সহ পাণ্ডবেরা পরম সুখে সেই রাজ্য বাস করিলেন।

যুধিষ্ঠিরার্জুন-সংবাদে ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে রাজা দুর্যোধন আপনার সেই একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য যথা-নিয়মে বিভক্ত করিলেন এবং নর, হস্তী, রথ ও অশ্ব-সকলের উত্তম, মধ্যম ও অধম নির্বাচন-পূর্বক ঐ সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যেই অগ্রে, মধ্যভাগে ও পশ্চাতে থাকিবার নিমিত্তে নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। অনুকর্ষ (রথের নিম্নদেশে নিবদ্ধ ভগ্ন-সংস্কারার্থ কাষ্ঠ), ভূগীর (রথবাহ্য বিশাল বাণ-কোষ), বকথ (রথচ্ছাদন ব্যাঘ্রচর্ম্মাদি), তোমর (হস্ত-দ্বারা ক্ষেপণীয় শল্যযুক্ত দণ্ড), উপাসঙ্গ (অশ্ব-গজ-বাহ্য বাণ-কোষ), শক্তি (লৌহদণ্ড), নিষঙ্গ (পদাতি-বাহ্য বাণ-কোষ), ঋষ্টি (গুরুতর কাষ্ঠদণ্ড), ধজ, পতাকা, শরাসন-তোমর (ধমুকের দ্বারা ক্ষেপণীয় স্থূল বাণ), নানা প্রকার রজ্জু, পাঁশ (সমীপাগত

প্রতিপক্ষের গলদেশে নিক্ষেপার্থ রজ্জু), আন্তরগাধি পরিচ্ছদ, কচগ্রহ-বিক্ষেপ (কেশে গ্রহণ-পূর্বক শত্রুর প্রতি নিক্ষেপার্থ তীক্ষ্ণগ্রহ দণ্ড-বিশেষ), তৈল, গুড়, বালুকা, সসর্প-কুন্ড, ধূনক-চূর্ণ, ঘণ্টকলক (ঘণ্টাযুক্ত-কলাস্থিত শস্ত্র), অয়োগুড় (লৌহ গুলি), জলোপল (জলক্ষরণশীল প্রস্তর), সশূল ভিন্দিপাল (শূলযুক্ত লণ্ডা), মধুচ্ছিট (মোম), মৃদুদার, কণ্টকময় দণ্ড, লাঙ্গল, বিষদিশ্চ তোমর, শূর্প, পিটক (বেত্রনির্মিত রহৎ করণ্ড), পরশু-প্রভৃতি দাত্র, অকুশাকার তোমর, দন্তযুক্ত করপত্র, বাসী, বৃক্ষাদন (লৌহ-কণ্টক), ব্যাঘ্র-চর্ম ও দ্বীপিচর্ম্যে পরিবৃত্ত রথ, ঋষি হস্তদ্বারা ক্ষেপ-ণীয় চক্রাকার কাষ্ঠ-কলক), শৃঙ্গ, ভল্ল-প্রভৃতি বহুতর শস্ত্র, কুঠার, কুদাল, তৈলক্ষৌম (তৈলাক্তবস্ত্র-বিশেষ; প্রহার স্থলে যাহার ভস্ম প্রদত্ত হয়), সর্পি (ক্ষতশোধনার্থ পুরাতন হৃত) প্রভৃতি অশেষ-বিধ সামরিক সামগ্রী-সমন্বিত অশেষ-বিধ সূদৃশ্য সৈন্য-গণ সুবর্ণজালে অলঙ্কৃত ও নানারত্নে বিভূষিত হও-য়ায় প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। কবচধারী, সুশিক্ষিত-শস্ত্র, অশ্বজাতি-তত্ত্বজ্ঞ, সৎ-কুলোদ্ভব শূরেরা সারথ্য-কার্যে নিবেশিত হইলেন। রথ-সকলেতে উত্তম উত্তম চারি চারি অশ্ব যোজিত হইল; অশ্বত নিবারণার্থ যজ্ঞ ও ঔষধাদি, অশ্ব-গণের শিরোভূষণার্থ ঘণ্টা মালা মোক্তিক-গুচ্ছাদি, ধ্বজ, পতাকা, মুকুট, আভরণ, অসি, চর্ম ও পাটশ-সমস্ত নিবন্ধ হইল এবং প্রাস, ঋক্ষিক ও এক এক শত শরাসন বিনাস্ত হইল। সম্মুখস্থ প্রধান অশ্ব-যুগলে এক জন এবং চক্রসম্বিহিত পুষ্কান্তাগস্থ হয়-ষয়ে দুইজন সারথি নিযোজিত হইল। ঐ দুই সারথি রথিভ্রষ্ট এবং রথীও হয়-তত্ত্বজ্ঞ। এইরূপে সুরক্ষিত নগরের ন্যায় শত্রুগণ-কর্তৃক সুবর্ণমালা-মণ্ডিত সহস্র সহস্র রথ সর্বদিকে সমা-কীর্ণ হইল। রথের ন্যায় হস্তী সকলও বন্ধকক্ষ ও সমলঙ্কৃত হইল এবং প্রত্যেকের উপরে সাতজন সৈনিক পুরুষ আরোহণ করায় যেন রত্নযুক্ত গিরি-

নিকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সাত-জনের মধ্যে দুইজন অকুশধারী, দুইজন উত্তম ধনু-ধারী, দুইজন উৎকৃষ্ট খড়্গধারী আর একজন শক্তি ও ত্রিশূলধারী। মহারাজ! মহাত্মা দুর্যোধনের সেই সৈন্য বহুতর বর্ম ও তুণীর যুক্ত প্রমত্ত গজ-পুঞ্জ সমাকীর্ণ হইল। বিচিত্র-কবচধারী পতাকাযুক্ত উত্তমালঙ্কৃত অশ্ববারগণে উপশোভিত, উল্লঙ্ঘনাদি-দোষ-পরিশূন্য, সুশিক্ষিত, স্বর্ণালঙ্কার-পরিচ্ছদ অ-যুত অযুত লক্ষ লক্ষ তুরঙ্গমগণ অশ্ববার-সকলের বশায়ত্ত রহিল এবং নানা প্রকার ভঞ্জি-বিশিষ্ট, নানা প্রকার কবচ ও শস্ত্রযুক্ত, হেমমালা-বিভূষিত অসংখ্য পদাতি সকলও সুসজ্জিত হইল। এক এক রথের প্রতি দশ দশ হস্তী, এক এক হস্তীর প্রতি দশ দশ অশ্ব এবং এক এক অশ্বের প্রতি দশ দশ জন পদাতি পাদরক্ষক-স্বরূপ নিযোজিত রহিল। রথের পঞ্চাশতগুণ হস্তী, হস্তীর শতগুণ অশ্ব এবং অশ্বের সপ্তগুণ মনুষ্য, ইহারা ভিন্ন-সন্ধানকারী অর্থাৎ ছিন্ন ভিন্ন সৈন্যগণের পুনর্বীর সংযোজনার্থে নিযুক্ত হইল। পঞ্চাশত গজ ও পঞ্চাশত রথে এক সৈন্য, দশ সৈন্য এক পৃতনা, দশ পৃতনায় এক বাহিনী এবং সৈন্য, বাহিনী, পৃতনা, ধ্বজিনী, চম্ব, বক্রাধিনী ইত্যাদি পর্যায়ক্রমে এক অক্ষৌহিনী নি-রুক্তা হইল। ধীমান্ দুর্যোধন এই রীতিক্রমে সৈন্যবাহ রচনা করিলেন। উভয় পক্ষে সমুদায়ে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী হইল। তন্মধ্যে পাণ্ডবদিগের সাত অক্ষৌহিনী আর কৌরবগণের একাদশ অক্ষৌ-হিনী সৈন্য হইল। পঞ্চপঞ্চাশৎ মনুষ্যে এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সৈন্যমুখ বা গুল্ম এবং তিন গুল্মে এক গণ বিহিত হয়; দুর্যোধনের সৈন্য-মধ্যে একপ লক্ষ লক্ষ গণ সম্প্রহারী যুদ্ধার্থে সমুৎসুক হইয়া রহিল। মহাবাহু রাজা দুর্যোধন সম্যক বিবেচনা করিয়া তন্মধ্যে শৌর্যশালী বুদ্ধিমান্ মানবগণকে সেনাপতি করিলেন; রূপ, দ্রোণ, শল্য, জয়দ্রথ, কাশ্যোজাধিপতি সুদক্ষিণ, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ,

ভূরিশ্রবা, শকুনি ও বাহ্লীক, এই সকল মহাবল নরোত্তমগণকে যথানিয়মে পৃথক্ পৃথক্ অঙ্কো-
হিণীর নায়ক করিয়া সমুচিত অভিসম্ভাষণ করিলেন
এবং প্রতি দিন প্রতি রুণে আপনার সমক্ষে ইহা-
দিগের পুনঃপুন বহুবিধ পূজা করিতে লাগিলেন।
হে রাজন! সেইরূপ নিয়ম-নিবদ্ধ হইয়া তাঁহারা ও
তাঁহাদিগের পার্শ্বরক্ষক সৈনিকেরা সকলেই রাজার
প্রিয়কার্য্য-সাধনে সন্মুখ হইলেন।

দুর্যোধন-সৈন্যবিভাগে চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুর্যোধন সকল
মহীপালগণের সহিত মিলিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
শান্তনুতনয় ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন, হে পিতা-
মহ! সেনা-নায়ক ব্যতীত স্তম্ভহতী সেনাও সমর
প্রাপ্ত হইয়া পিপীলিক-সংঘাতের ন্যায় বিদীর্ঘা-
মানা হয়; কেন না ছুই জনের বুদ্ধি কোন ক্রমেই
কখন সমান হয় না এবং পৃথক্ পৃথক্ বল-নায়ক-
দিগের শৌর্য্যও পরস্পর স্পর্ধা করে। হে মহা-
প্রাজ্ঞ! শুনিতে পাওয়া যায়, ব্রাহ্মণ সকল কুশধ্বজ
উদ্ভিত করিয়া অমিত-তেজস্বী হৈহয়দিগের বিরুদ্ধে
যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। তৎকালে বৈশ্য ও শূদ্র-
রাও তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিল। এইরূপে
এক দিকে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ আর অন্য দিকে অপর
বর্ণজয় মিলিত হইলেন। অনন্তর যুদ্ধারম্ভ হইলে
ব্রাহ্মণাদি বর্ণজয় পুনঃপুন ভগ্ন হইতে লাগিলেন;
সুতরাং ক্ষত্রিয়েরা এক পক্ষ হইয়াও ঐ বহুল বল-
নিচয়কে জয় করিলেন। তাহাতে সেই দ্বিজসন্তমেরা
ক্ষত্রিয়দিগকেই তাহার হেতু জিজ্ঞাসা করিলেন
এবং ধর্ম্মজ্ঞ ক্ষত্রিয়েরাও তাঁহাদিগকে এই যথার্থ
উত্তর করিলেন যে, আমরা সমরে এক জন মহা-
বুদ্ধি-সম্পন্ন মানবের কথা শ্রবণ করি, কিন্তু আপ-
নারা সকলেই স্বীয় স্বীয় বুদ্ধির বশবর্ত্তী। হে পিতা-
মহ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা নীতিকুশল ও শৌর্য্য-

শালী একজন বিপ্রকে সেনাপতি করিলেন এবং
তাহাতে ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করিতেও সমর্থ হই-
লেন। এইরূপে যাহারা সূদক্ষ, শূর, হিতৈষী ও
ও পাপশূন্য কোন পুরুষকে সেনাপতি করে, তাহা-
রা সংগ্রামে শত্রুদিগকে জয় করিয়া থাকে। আপনি
শুক্রাচার্য্য-তুলা, অভেদ্য ও ধর্ম্মনিষ্ঠ, বিশেষত
সততই আমার হিতাকঙ্ক্ষী; অতএব যেমন কিরণ-
শালিগণের আদিত্য, ওষধি সকলের চন্দ্রমা, যক্ষ-
গণের কুবের, দেবগণের বাসব, পর্ব্বত সকলের স্ত্র-
মেরু, পক্ষিদিগের স্তূপর্ণ, অমরবর্গের কার্ত্তিকৈয়
এবং বসুগণের হুতাশন প্রধান নায়ক, সেইরূপ আপ-
নিই আমাদিগের প্রধান সেনাপতি হউন; কেন না
ইন্দ্ররক্ষিত অমরবৃন্দের ন্যায় আমরা আপনকার
বাহুবলে রক্ষিত হইয়া দেবগণেরও অধর্ম্মণীয় হইব,
সন্দেহ নাই। আপনি দেব-সৈন্যের অগ্রযাত্রী কুমা-
রের ন্যায় আমাদিগের অগ্রে অগ্রে প্রয়াণ করুন,
আমরা মহাব্রতের অনুগামী বৎসগণের ন্যায়,
আপনকার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করি।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি বাহা বলি-
তেছ, তাহা এইরূপই বটে; কিন্তু আমার পক্ষে
তোমরাও বেকপ পাণ্ডবেরাও সেইরূপ। অতএব
হে নরাধিপ! আমাকে তাহাদিগেরও শ্রেয় বাক্য
বলিতে হইবে এবং স্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে তোমার
নিমিত্তেও যুদ্ধ করিতে হইবে। সেই একমাত্র ধন-
ঞ্জয়-ব্যতিরেকে পৃথিবী-মধ্যে আমার তুলা যোদ্ধাও
আর দেখিতে পাই না। মহাবুদ্ধি পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয়
অনেকানেক দ্রিব্যাস্ত্রের অভিজ্ঞ, সুতরাং সমরে
আমার সদৃশ হইতে পারেন, কিন্তু তিনি যুদ্ধহলে
প্রকাশিত হইয়া কখনই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
পারিবেন না। শত্রুবল-সহকারে আমি ক্ষণ কাল-
মধ্যেই সুরাসুর-রাক্ষস-সম্মিলিত এই সমস্ত জগৎকেই
নির্ম্মমুখ্য করিতে পারি; কিন্তু হে জনাধিপ! পাণ্ডু-
পুত্রদিগকে উৎসাদিত করা আমার কোনক্রমে
সাধ্য নহে, অতএব আমি শত্রুপ্রয়োগ দ্বারা প্রতি

দিন অন্য দশ সহস্র যোদ্ধাগণকে নিহত করিব। সমস্ত সংগ্রামে যদি পূর্বেই তাহারা আমাকে আহত না করে, তবেই এই রীতিক্রমে তাহাদিগের নিধন সাধন করিব। হে রাজন্! আমি অপর এক নিয়ম-দ্বারা ইচ্ছানুসারে তোমার সেনাপতি হইব। সেই নিয়ম কি, তাহা শ্রবণ কর। হয় কর্ণ অগ্রে যুদ্ধ করুন, না হয় আমি করি; কেননা এই সূত-পুত্র সময়ে নিতাই আমার সহিত অতিশয় স্পর্ধা করেন।

কর্ণ কহিলেন, রাজন্! গঙ্গানন্দন জীবিত থাকিতে আমি কোন প্রকারেই যুদ্ধ করিব না; ভীষ্ম নিহত হইলে গাণ্ডীবধন্য অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুর্যোধন বহুল-দক্ষিণা প্রদান-পূর্বক ভীষ্মকে যথাক্রমে সেনাপতি করিলেন এবং তিনিও অভিষিক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রাজাজ্ঞানুসারে বাদক-গণ অব্যাহত হইয়া শত শত সহস্র সহস্র ভেরী ও শঙ্খধ্বনি করিতে থাকিল। বহুবিধ সিংহনাদ ও বাহনগণের শব্দ সমস্ত প্রাচুর্য্যত হইল। বিনা মেঘে রুধির-বর্ষণ হইয়া কর্দম হইল। নির্ঘাত, ভূমিকম্প ও বারগণের রুহিত ধ্বনি-সমস্ত যাবতীয় যোদ্ধা-গণের মনঃপীড়া উৎপাদন করত উদ্ভিত হইতে লাগিল। আকাশ হইতে দৈববাণী ও উল্কাপাত হইতে থাকিল এবং শিবা-সকলও ভয় বিজ্ঞাপন করত বারম্বার তীব্রতর শব্দ করিতে লাগিল। হে রাজন্! রাজা। দুর্যোধন যখন ভীষ্মকে সেনাপত্যে অভিষিক্ত করিলেন, তখন এইরূপ শত শত ভয়ঙ্কর ব্যাপার সমস্ত উপস্থিত হইল।

পরবল-বিমর্দন শান্তনুন্দনকে সেনাপতি করণ-নন্তর কুরুরাজ দুর্যোধন ভূরি ভূরি গো ও নিম্ন প্রদান-পূর্বক ব্রাহ্মগণকে স্বস্তিবাচন করাইয়া ও তাহাদিগের জয়াশীর্ষাদে বর্জমান হইয়া সৈনিকগণ-সমভিরাহারে নির্গত হইলেন এবং ভীষ্মকে অগ্রে

করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত স্তম্ভকুন্ডে প্রস্থান করিলেন। পরিশেষে তিনি কর্ণের সহিত সমস্ত কুরুক্ষেত্রে পরিভ্রমণ করত সম-তল দেশে শিবির নির্মাণ করাইলেন। প্রভূত ভূ-কাষ্ঠযুক্ত, মধুর ও উর্বর প্রদেশে সন্নিবেশিত সেই শিবির অবিকল হস্তিনাপুরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

ভীষ্ম-সৈন্যপত্যে পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-সদৃশ, ক্ষ-মায় পৃথিবীতুল্য, গান্ধীযো সাগরসম, সৈর্য্যো হিমা-লয়-প্রতিম, উদার্য্যো প্রজাপতিনিভ, তেজে ভাস্ক-রোপম, শর বর্ষণদ্বারা মহেন্দ্রের ন্যায় শত্রুকুলের সংহারকারী, সকল মহীপালগণের উপরিবর্তী, শত্রু-ধারিষ্রৈষ্ঠ, ভারতগণ-পিতামহ গঙ্গানন্দন মহাত্মা ভীষ্মকে মহাভয়ঙ্কর লোমাঞ্চকর প্রবিতত যুদ্ধযজ্ঞে দীর্ঘকালের নিমিত্ত দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া সকল-শত্রুধারিষ্রৈষ্ঠ মহাবাহু যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে কি বল-লেন, ভীষ্মার্জুনই বা কি উক্তি করিলেন এবং কৃষ্ণই বা কি প্রত্যুত্তর দিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, আপদক্ষমার্থ-কুশল বাগ্ম-শ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি যুধিষ্ঠির সকল সহোদরগণকে ও যদু-নন্দন বাসুদেবকে সমানয়ন-পূর্বক স্তম্ভকুন্ড-সন্নিবেশে এই কথা বলিলেন, তোমরা সন্নদ্ধ ও সুসজ্জিত হইয়া সাবধানে থাক এবং সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে পরিভ্রমণ কর। অগ্রেই পিতামহের সহিত তোমা-দিগের যুদ্ধ হইবে, অতএব আমার সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা-মধ্যে সপ্ত সেনাপতি নিযুক্ত কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! এই উপস্থিত সময়ে ভবাদৃশ ব্যক্তির যেকপ উক্তি করা উচিত, আপনি তদনুরূপ অর্থযুক্ত বাক্যই বলিলেন। হে মহাবাহো! ইহা আমার সম্পূর্ণ স্পৃহণীয় হইতেছে; অতএব এই অপরিহার্য্য কর্তব্য-কর্মের অনুষ্ঠান করুন;

আপনকার সেনা-মধ্যে সাত জন নায়ক নির্দিষ্ট করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর রাজা

রুদ্রপদ, বিরাট, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধৃষ্টকেতু, শিখণ্ডী ও মগধাধিপতি সহদেব, যুদ্ধাভিকাজ্ঞী এই সপ্ত মহাভাগ বীরগণকে আনয়ন করিয়া বিধিপূর্বক সেনাপত্যে অভিষিক্ত করিলেন; যিনি দ্রোণ-বিনা-শাঠ্যে সমিদ্ধ ছত্ৰাশন হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে সর্ব-সেনাপতি করিলেন এবং সেই সমস্ত মহাত্মা সেনাপতিগণের উপরে গুড়াকেশ ধনঞ্জয়কে আধিপত্য প্রদান করিলেন। বলরামানুজ মহাবাহু শ্রীমান্ জনার্দন সেই অর্জুনেরও নায়ক ও অশ্বনিয়ন্তা হইলেন।

মহারাজ! নীলপট্টায়রধারী কৈলাস-শিখর-সদৃশ, মদলোহিত-লোচনাস্থ, সিংহলীলা-গতি, মহাবাহু, শ্রীমান্ হলানুধ বলদেব সেই মহাবিধ্বংসকর উপস্থিত যুদ্ধ সম্মিহিত দেখিয়া দেবগণ-রক্ষিত বাসবের ন্যায়, অকুর, উজ্জব, গদ, শাশ্ব, প্রহ্লাদ ও চারুদেব-প্রভৃতি বলোদ্ধত, সমাপতিত শার্দূল-সজ্জসদৃশ, প্রধান প্রধান রক্ষিগণ-কর্তৃক অতিরক্ষিত হইয়া পাণ্ডব-সদনে আসিয়া প্রবেশ করিলেন। তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্ম্যতি কেশব, ভীম-কর্ণা রুকোদয়, গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় ও অন্যান্য রাজগণ সকলেই অভ্যুত্থান-পূর্বক তাঁহার বথাযোগ্য সমাদর করিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পাণিদ্বারা তাঁহার করম্পর্শ করিলেন এবং বাসুদেব-প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। অরিন্দম হলানুধ বয়োবৃদ্ধ বিরাট ও রুদ্রপদকে অভিবাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপবেশন করিলেন। অনন্তর সেই পার্শ্ববর্গ সর্ব দিকে উপবিষ্ট হইলে রোহিণী-নন্দন বলদেব বাসুদেবের মুখনিরীক্ষণ-পূর্বক কহিলেন, এই মহাভরতের দারুণ পুরুষ-ক্ষয় উপস্থিত হইবে; আমি বোধ করি ইহা নিশ্চয়ই দৈবনির্ভর, কোন ক্রমে অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই। এক্ষণে আমার

মনন এই যে তোমাদিগকে সুরক্ষণ সহ এই যুদ্ধ হইতে সম্যকরূপে উদ্ধীর্ণ, অরোগ ও অক্ষত-দেহ দেখি। পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল কালপক হইয়াই সমবেত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। মাংস-শোণিত-কর্কময় মহান্ বিমর্দ অবশ্যই উপস্থিত হইবে। হে ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির! আমি নিজ্ঞনে বাসুদেবকে পুনঃপুন বাক্তিাছিলাম যে, হে মধুসূদন! পাণ্ডবেরা আমাদের যেকপ, রাজা দুর্যোধনও সেইরূপ; অতএব সমান সঙ্কল্পিগণে সমান ব্যবহার কর;—দুর্যোধনকেও সাহায্য প্রদান কর; যেহেতু তিনিও তদর্থ বারংবার সমাগত হইতেছেন। কিন্তু তোমার নিমিত্তে মধুসূদন আমার সে বাক্য রক্ষা করিলেন না; ধনঞ্জয়ের মুখাবেক্ষা করিয়া ইনি তোমাতেই সর্বভাবে নিবিষ্ট হইয়াছেন। পাণ্ডব-দিগের যে বিস্তারিত জয় হইবে, ইহা আমার নিশ্চিত বোধ হইতেছে, কেন না বাসুদেবের সেইরূপই অতিনিবেশ। আমিও কৃষ্ণ বিনা জীবলোক সন্দর্শনে উৎসাহী হইতে পারি না, এই নিমিত্তই কেশবের অভিপ্রোত বিষয়ের অনুবর্তন করিতেছি। গদা-যুদ্ধবিশারদ বীরবর ভীম ও নরপতি দুর্যোধন, উভয়েই আমার শিষ্য; স্মৃতরাং উভয়ের প্রতিই আমি সমান স্নেহান্বিত। অতএব সংগ্রতি আমি সরস্বতীর তীর্থসেবনার্থে গমন করিব; কৌরবদিগকে সমক্ষে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া উপেক্ষা করিতে পারিব না।

মহাবাহু বলরাম এইরূপ সন্তোষ করিয়া পাণ্ডব-গণ-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া মধুসূদনকে নিবর্তন-পূর্বক তীর্থযাত্রায় প্রস্থান করিলেন।

বলদেব-বাক্যে ষট্পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫৬।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইত্যবসরে সাক্ষাৎ ইন্দ্র-সখা দাক্ষিণাত্যপতি অতিবংশী হিরণ্যাক্ষোমা ভোজ-নরপতি মহাত্মা ভীষ্মকের পুত্র, দিগ্বাণ্ডলে রুম্বী-

নামে বিখ্যাত, সত্যসংকল্প মহাবাহু নরপতি কলদ-
নিশ্বন বিজয়ধনু লাভ করিয়া যেন সমস্ত জগতের
ভয়োৎপাদন করত পাণ্ডবগণ-সন্নিধানে যাত্রা করেন।
তিনি গন্ধমাদনবাসী কিংপুরুষসিংহ ক্রমের শিষ্য
হইয়া তাঁহার নিকট হইতে চতুষ্পাদ ধনুর্বেদ সম্পূর্ণ
রূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তেজ্জ গাণ্ডীব ও
শাঙ্গ ধনুর তুল্য দিবালক্ষণযুক্ত বিজয়-নামক মা-
হেন্দ্র ধনু লাভ করিয়াছিলেন। স্বর্গবাসিগণ-মধ্যে
বরুণের গাণ্ডীব, মহেন্দ্রের বিজয় ও বিষ্ণুর শাঙ্গ,
এই তিন ধনুকই দিব্য ও অতি তেজস্বী বলিয়া
বিখ্যাত; তন্মধ্যে পরসেনা-ভয়াবহ শাঙ্গ শরাসন
রূপ ধারণ করিতেন, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন খাণ্ডব বনে
পাবকের নিকট হইতে গাণ্ডীব লাভ করিয়াছিলেন,
আর মহাতেজা রুক্মী ক্রমের নিকটে বিজয় ধনু
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হৃষীকেশ মুরদেবের যো-
জিত অল্পময় পাশ-সমস্ত ছেদন-পূর্বক বল-দ্বারা ঐ
দৈত্যকে নিহত করিয়া এবং ভূমিপুত্র নরকাসুরকে
নিঃশেষে জয় করিয়া অদিতির মণিকুণ্ডল-যুগল
আহরণ করত ষোড়শ সহস্র রমণী, বিবিধ রত্ন ও
উত্তম শাঙ্গ ধনুঃ প্রাপ্ত হন। স্ববাহুবল-গর্ভিত বীর-
বর রুক্মী পূর্বে ধীসম্পন্ন বাসুদেবের রুক্মিণী-হরণ
সহ করিতে না পারিয়া “আমি জনার্দনকে বধ না
করিয়া নিবৃত্ত হইব না” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া
প্ররুদ্ধা গঙ্গার ন্যায় স্তম্ভ-বিস্তৃতা বিচিত্র আয়ুধ ও
বর্মযুক্তা মহতী চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে
সর্বশত্রুধারিণী রুক্মের অনুসরণ করিয়াছিলেন,
পরে ঐ যোগীশ্বর প্রভু হৃষিকেশকে প্রাপ্ত হইয়া
পরাজিত ও লজ্জিত হইয়া কুণ্ডুরাজ নিকটে আ-
গমন করিয়াছিলেন। পরবীরহস্তা রুক্মী যে স্থলে
রুক্ম-কর্তৃক সমরে পরাজিত হন, তথায় ভোজকট
নামে একটি উত্তম নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন।
মহারাজ! প্রভূত-গজ-বাজি-সম্বলিত স্তম্ভহং সৈন্য-
যুক্ত ঐ নগর পৃথিবীতে ভোজকট নামে বিখ্যাত
আছে। সেই মহাবীরা ভোজরাজ বিপুল সৈন্যগণে

পরিবারিত হইয়া এক অকৌহিণী সমভিব্যাহারে
সহসা পাণ্ডবগণ-সমীপে আগমন করিলেন। অন-
ন্তর সেই কবচী, ধর্মী, তলধারী, খড়্গী, শরাসমী
রুক্মী পাণ্ডবগণের বিদিত হইয়া বাসুদেবের প্রিয়
করণেচ্ছায় আদিত্যবর্ণ ধ্বজের সহিত মহাচমু-মধ্যে
প্রবিষ্ট হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দূর হইতে
প্রত্যক্ষমান করিয়া তাঁহার বধোচিত পূজা করিলেন।
রুক্মী পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বধা ন্যায় পূজিত ও স্তম্ভ-
স্তুত হইয়া এবং তাঁহাদিগের সকলকে প্রতি পূজা
করিয়া সৈনিক-সহ বিজ্ঞানমান্তর বীরগণ-মধ্যে ধন-
জ্ঞয়কে কহিলেন, হে পাণ্ডব! এই যুদ্ধে অবস্থিত
হইয়া যদি সাহায্য নিমিত্তে ভীত হইয়া থাক, তাহা
হইলে আমি তোমাকে শত্রুদিগের অসহনীয় সা-
হায্য প্রদান করিব। এই পৃথিবীতে বিক্রমে আ-
মার তুলা কোন পুরুষই বিদ্যমান নাই। হে পা-
ণ্ডব! সমরে তুমি আমাকে যে অংশ প্রদান করিবে,
আমি তাহাই নিহত করিব; দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম কি
কর্ণ, সকলকেই বিনষ্ট করিব। অথবা এই সমস্ত
রাজবর্গ নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করুন, আমি একা-
কীই সংগ্রামে শত্রুগণকে বধ করিয়া তোমাতে
পৃথিবী প্রদান করিব।

ধীমান্ ধনঞ্জয় ধর্মরাজ ও কেশবের সন্নিধানে
এবং নরেন্দ্রগণ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়-বর্গের সমক্ষে
এইরূপ উক্ত হইয়া যুধিষ্ঠির ও বাসুদেবের মুখাব-
লোকন করিয়া মহাস্য-বদনে প্রশান্ত-ভাবে তাঁহাকে
এই কথা কহিলেন, “হে বীর! আমি কৌরবকুলে
উৎপন্ন, বিশেষত পাণ্ডুর পুত্র হইয়া এবং দ্রোণা-
চার্যের শিষ্য, বাসুদেব-সহায়-সম্পন্ন ও গাণ্ডীব-
ধারী হইয়া “ভীত হইয়াছি” এ কথা কি প্রকারে
বলিতে পারি? ঘোষণাত্মক সময়ে যখন স্তম্ভহাবল
গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কোন্
ব্যক্তি আমায় সহায় হইয়াছিল? খাণ্ডব বনে সেই
দেব-দানব-সমাকুল ঘোরতর সংগ্রামে যখন যুদ্ধ
করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল?

যখন নিবাতকবচ ও কালকেয় দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? অপিচ বিরাটনগরে যৎকালে বহু-সংখ্যক কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার সহায় হইয়াছিল? যুদ্ধার্থে রুদ্র, মহেন্দ্র, কুবের, যম, বরুণ, ছত্ৰাশন, রূপ, দ্রোণ ও মাধবকে আরাধনা করিয়া, দিব্য তেজোময় সূদৃঢ় গাণ্ডীব-শরাসন ধারণ করিয়া এবং অক্ষয়া শর-সংযুক্ত ও দিব্যাস্ত্র-পরিবারিত হইয়াও “ভীত হইয়াছি” এই যশোবিলোপী বাক্যটি সাক্ষাৎ বজ্রধারী পুরন্দরকেও মাদৃশ বাক্তি কি প্রকারে বলিতে পারে? হে নরশার্দূল! আমি ভীত হই নাই এবং আমার সহায়েরও প্রয়োজন নাই; অতএব হে মহাবাহো! আপনকার ইচ্ছা ও সুযোগানুসারে হয় অন্যত্র গমন করুন, না হয় এই খানে অবস্থিত হউন।

হে ভরতর্ষভ! অনন্তর রুক্মী সেই সাগর-সদৃশ সৈন্য নিবর্তন-পূর্বক দুর্যোধনের নিকটেও সেইরূপে গমন করিলেন, তাঁহাকেও সেইরূপ কহিলেন এবং সেই শূরমাত্রী দুর্যোধনও সেইরূপে প্রত্যাখ্যান করিলেন। অতএব রক্ষিকুল-সমুত্ত রোহিণীনন্দন বলদেব ও বসুধাধিপ রুক্মী, এই দুই জন মাত্র যুদ্ধ হইতে অপগত হইয়াছিলেন। রাম তীর্থযাত্রায় গমন করিলে এবং ভীষ্মক-পুত্র সেইরূপে প্রতি-নিবৃত্ত হইলে পর পাণ্ডবেরা পুনর্বার মন্ত্রণার্থে উপবেশন করিলেন। মহারাজ! পার্থিবগণ-সমাকুল ধর্মরাজের সেই সভা তারকাপুঞ্জ-বিচিত্রিত দ্বিজ-রাজ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

রুক্মি-প্রত্যাখ্যানে সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজর্ষভ! কুরুক্ষেত্রে সৈন্য সকল সেইরূপে বৃহবদ্ধ হইলে কালপ্রেরিত কৌরবেরা কি করিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সৈন্যগণ সেই রূপে বৃহবদ্ধ হইয়া প্রস্তুত থাকিলে ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন, হে সঞ্জয়! আইস, কুরু পাণ্ডবদিগের সেনা-নিবেশ বিবয়ে যাহা যাহা হইল, তৎসমুদায় সম্পূর্ণ-রূপে আমার নিকটে ব্যক্ত কর। আমি পুরুষকারকে অনর্থক বিবেচনা করিয়া দৈবকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেছি; যেহেতু বিনাশ-পরিণামী যুদ্ধ-দোষ সমস্ত বোধগম্য করিয়াও নিরুদ্ধ-বুদ্ধি দুর্দাতাদেবী পুত্রকেও নিয়মিত করিতে পারিতেছি না এবং আপনারও হিতসাধনে সমর্থ হইতেছি না। হে সূত! আমার বুদ্ধি দোষানুদর্শিনী হয় বটে, কিন্তু দুর্যোধনকে প্রাপ্ত হইয়া তাহা পুনরায় পরিবর্তিত হইয়া পড়ে। অতএব হে সঞ্জয়! একপ অবস্থায় যাহা হইবার তাহা অবশ্যই হইবে; রণে তনুত্যাগ করাও ক্ষত্রিয়ের প্রশংসিত ধর্ম বটে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি যাহা ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা আপনকার উপযুক্ত প্রশ্ন বটে; কিন্তু এই দোষটি দুর্যোধনের উপরে আরোপিত করা আপনকার উচিত নহে। হে রাজন্! আমি নিঃশেষে বলিতেছি শ্রবণ করুন। যে মানব আপন দুষ্চারিত-হেতুক অশুভ প্রাপ্ত হয়, তাহার কাল কি দৈবের প্রতি দোষারোপ করা উচিত নহে। মহারাজ! মনুষ্যগণ-মধ্যে যে ব্যক্তি সর্ব প্রকার নিন্দনীয় কর্মের আচরণ করে, সে গর্হিতাচরণ করত সকল লোকেরই বধাই হয়। হে মনুজশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ায় পরাভব প্রাপ্ত হইয়া কেবল আপনকার প্রতীক্ষাতেই অমাত্যগণের সহিত অবমান ও তিরস্কার সমস্ত সহ করিয়াছিলেন। সম্প্রতি সমরে অশ্ব, গজ ও অমিত-তেজস্বী রাজগণের বিধ্বংস হইবার যে রূপে সূত্রপাত হইল, তাহা সর্ব-তোভাবে আমার নিকটে শ্রবণ করুন। হে মহাপ্রাজ্ঞ! মহাযুদ্ধে সকল লোক সংহারের যথা-ভূত মূল বৃক্ষান্ত স্থশির-চিত্তে শ্রবণ-পূর্বক এইরূপ

অবধারণ করুন যে পুরুষ কখন শুভাশুভ কর্মের
স্বয়ং কর্তা হন না; দারুণত্বের ন্যায় অস্বতন্ত্র হইয়াই
ক্রিয়মাণ হইলেন। শুভাশুভ কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে
ত্রিবিধ মত দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ বলেন, লোকে
ঈশ্বর-নির্দিষ্ট কর্মই করিয়া থাকে; কেহ কেহ
বলেন, যদৃচ্ছাক্রমেই করে; আর অপর কেহ কেহ
বলেন, যে বর্তমান কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে পূর্বজন্ম-
কৃত কর্ম-সকলের প্রয়োজকতা থাকে।

সঞ্জয়-বাক্যে সৈন্যানির্ঘাণ প্রকরণ ও অষ্টপঞ্চাশ-
দধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥



উলূক দূতগমন প্রকরণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবের।
হিরণ্যভী নদী সমীপে নিবিষ্ট হইলে কৌরবেরাও
যথাবিধি নিবিষ্ট হইলেন। প্রতাপশালী নরপতি
দুর্যোধন তথায় শিবির সন্নিবেশ করিয়া, নৃপতিগণ-
কে সম্মানিত করিয়া এবং রক্ষক সৈন্য বিন্যাস-
পূর্বক যোধগণের রক্ষণীয় অবজ্ঞাতের রক্ষা বিধান
করিয়া পরিশেষে কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিকে আ-
নয়ন-পূর্বক মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন। হে ভারত!
দুর্যোধন কর্ণের সহিত সম্ভাষণ করিয়া এবং কর্ণ,
দুঃশাসন ও শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিয়া নিজ্জনে
উলূককে আহ্বান-পূর্বক এই কথা বলিলেন, “হে
কিতবনন্দন উলূক! তুমি সোমক সহ পাণ্ডবগণ
সমীপে গমন কর এবং গমন করিয়া বাসুদেবের
শ্রবণ-গোচরে অর্জুনকে আমার এই কথা বল যে,
বহু বর্ষ পর্যান্ত যাহা চিন্তিত হইয়াছে, সেই মর্ষ-
লোক-ভয়ঙ্কর কুরুপাণ্ডব-যুদ্ধ এই উপস্থিত হইল।
হে কৌন্তেয়! তুমি বাসুদেব-সহকৃত হইয়া অনুজ-
গণের সহিত গজর্জন করিতে করিতে যে সুমহৎ
স্লাঘা-বাক্যের উক্তি করিয়াছিলে, যাহা সঞ্জয় আ-
সিয়া কৌরবগণ-মধ্যে ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহার
সময় এই সমাগত হইয়াছে; অতএব তোমরা যে

রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সম্প্রতি তাহা প্রতি-
পালন কর।” হে উলূক! ভ্রাতৃগণ ও যাবতীয়
সোমক ও কেকয়গণের সহিত সমবেত জ্যেষ্ঠ পা-
ণ্ডবকেও আমার বাক্যে এই কথা বল, যে, “প্রসিদ্ধ
ধার্মিক হইয়া তুমিই বা কি বলিয়া অধর্ম্যে মন
করিতেছ?—নৃশংসের ন্যায় কি প্রকারে সমস্ত জগ-
তের বিনাশ ইচ্ছা করিতেছ? আমার মনে হয়,
তুমি সর্বভূতের অভয় দাতাই হইবে। হে ভরত-
র্ষভ! শ্রবণ করা যায়, পূর্বের দেবতারা রাজ্য হরণ
করিলে পর ঐচ্ছাদ এই একটি শ্লোক পাঠ করি-
য়াছিলেন, ‘হে দেবগণ! যাহার ধর্ম্যচিহ্ন উদ্ভূত
ধর্মের ন্যায় নিয়ত প্রকাশিত থাকে, কিন্তু পাপ
কর্ম সমস্ত প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে, তাহার সেই
ব্রতকে বিড়ালের ব্রত কহে’। হে নরাধিপ! এ
বিষয়ে নারদ আমার পিতার নিকটে এই উত্তম
আখ্যান বর্ণন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি তোমার
নিকটে ইহার আনুষ্ঠান করিতেছি, শ্রবণ কর।

“হে রাজন্! কোন সময়ে একটা দুষ্কৃত্য মার্জার
সর্বকর্ম্যে বিরত হইয়া গঙ্গা-তীরে উর্দ্ধবাহু হইয়া
অবস্থিত ছিল। সে জন্তুগণের বিশ্বাসার্থে হিংসা-
রহিত হইয়া ‘আমি ধর্ম্যচরণ করিতেছি’ সকল
প্রাণীকেই এই কথা বলিত। হে রাজন্! এইরূপে
বহুকাল গত হইলে অণ্ডজেরা তাহার প্রতি বিশ্বাস
করিল এবং সকলে সমবেত হইয়া ঐ বিড়ালের
বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিল। পক্ষিতোজী মা-
জ্জার সেই পক্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া মনে
করিল যে, এত কালের পর আমার তপস্যার ফল
ও কার্যোদ্ধার হইল। হে ভারত! অনন্তর দীর্ঘ-
কালের পর মুষিকেরাও সেই স্থানে আসিয়া উপ-
স্থিত হইল এবং সেই ব্রতচারী ধার্মিককে দম্ভযুক্ত
মহাকার্য্যে অভিনিবিষ্ট দৃষ্টি করিল। হে রাজন্!
তাহাতে নিশ্চয় জ্ঞান হওয়াতে তাহাদের এই মাত
হইল, যে, আমাদের অনেক শত্রু আছে, অতএব
ইনি আমাদের মাতুল হইয়া বালক বৃদ্ধ সকলের

সতত রক্ষা করুন। এইরূপ মনঃস্থ করিয়া তাহার।
বিড়ালের সন্ধিহিত হইয়া এই কথা বলিল, যে,
আপনকার প্রসাদে আমরা যথা-সুখে বিচরণ করি-
তে অভিলাষ করি; আপনি আমাদের অবা-
হতা গতি এবং আপনিই আমাদের পরম বন্ধু;
এ কারণ আমরা সকলে মিলিত হইয়া আপনকার
শরণাগত হইলাম; আপনি ধর্ম-পরায়ণ এবং
নিতাকাল ধর্ম্মেই ব্যবস্থিত আছেন; অতএব হে
মহাপ্রাজ্ঞ! বজ্রধারী যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন,
সেইরূপ আপনি আমাদের রক্ষা করুন। হে
রাজন্! সেই মুষিকান্তকারী মার্জার মুষিকগণ-কর্তৃক
সেইরূপ উক্ত হইয়া তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিল,
যে, তপস্যা ও রক্ষা, এই দুই কর্ম্মের এককালে
সুযোগ দেখিতে পাই না; কিন্তু হিতসাধনের নি-
মিত্ত তোমাদিগের এই বাক্য আমাকে অবশ্যই
রক্ষা করিতে হইবে এবং আমার বাক্যও তোমা-
দিগের নিত্য প্রতিপালন করা কর্তব্য; আমি দৃঢ়-
ব্রতে অবস্থিত হইয়া তপস্যায় পরিশ্রান্ত হই, সুতরাং
বিশেষ রূপ চিন্তা করিয়াও গমনের কোন শক্তি
দেখিতে পাইতেছি না; অতএব অতঃপর প্রতি
দিন তোমরা আমাকে নদীকূলে লইয়া যাইবে।
হে ভরতর্ষভ! মুষিকেরাও ‘তাহাই হইবে’ এই
রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই মার্জারের নিকটে বৃদ্ধ
ও বালক সকল সমর্পণ করিল। অনন্তর সেই পাপ-
বুদ্ধি ছুটান্না মার্জার মুষিক সকলকে ভক্ষণ করত
স্থূলদেহ, সুবর্ণ ও দৃঢ়বন্ধ হইতে লাগিল। এইরূপে
মুষিকেরা অতিশয় ক্ষয় পাইতে লাগিল এবং সেই
বিড়াল বলবান্ ও তেজোযুক্ত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে
ধাকিল। অনন্তর এক দিন মুষিকেরা সমবেত হইয়া
পরস্পর এই কথা কহিল, যে, মাতুল নিত্য নিত্য
বৃদ্ধি পাইতেছেন আর আমরা অতিশয় ক্ষীণ হই-
তেছি। হে রাজন্! অনন্তর ডিগ্বিক নামে কোন
বুদ্ধিমান্ মুষিক সেই অসম্মান আধু-সমুদায়কে এই
কথা বলিল, তোমরা বিশেষ-রূপে মিলিত হইয়া

নদী-তীরে যাইবে, আমি মাতুলের সঙ্গেই তোমা-
দিগের পশ্চাতে গমন করিব। তখন ‘সাধু সাধু’ এই
কথা বলিয়া সকলেই তাহার প্রশংসা করিল এবং
ডিগ্বিকের সেই অর্থযুক্ত বাক্য যথা-ম্যয়ে প্রতি-
পালন করিল। অনন্তর বিড়াল অনভিজ্ঞতা-প্রযুক্ত
ডিগ্বিককে ভক্ষণ করিলে মুষিকেরা সকলে একত্রিত
হইয়া নিরুজ্জনে মন্ত্রণা করিতে লাগিল। হে রাজন্!
কোকিল-নামা একটি বৃদ্ধতম মুষিক জ্ঞাতীগণ-মধ্যে
এই যথার্থ-বাক্যের উক্তি করিল, যে, মাতুল ধর্ম্ম-
কামী নহেন; আমাদের শত্রু হইয়াও কেবল
ছলনার নিমিত্তে মিত্রভাব অবলম্বন করিয়াছেন;
যে ব্যক্তি ফল মূল ভক্ষণ করে, তাহার বিষ্ঠা কখন
লোমযুক্ত হয় না; দেখ, ইহার গাত্র উত্তরোত্তর
বর্দ্ধিত হইতেছে এবং মুষিকগণ ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ
হইয়া পড়িতেছে; বিশেষত অদ্য সাত আট দিন
হইল, ডিগ্বিককে দেখিতে পাওয়া যায় না। কো-
কিলের এই কথা শুনিয়া সকল মুষিকেরাই ইতস্তত
পলায়ন-পরায়ণ হইল এবং স্তূচ্ছান্না মার্জারও
স্বস্থানে প্রস্থান করিল। অতএব রে ছুটান্ন!
তুমিও সেই বিড়াল-ব্রত অবলম্বন করিয়াছ;—
মুষিকগণ মধ্যে বিড়াল যেমন আচরণ করিয়াছিল,
তুমিও জ্ঞাতিবর্গ-মধ্যে সেইরূপ আচরণ করিতেছ।
তোমার বাক্যে এক প্রকার প্রকাশ পায়, কর্ম্ম
অন্য প্রকার দৃষ্ট হয়; তোমার বেদ ও উপশম
কেবল লোক-সমীপে দম্বপ্রকাশের নিমিত্ত মাত্র
হে রাজন্! তুমি ধর্ম্মিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত, অতএব
এই কাপট্য পরিহার-পূর্ব্বক ক্ষত্রধর্ম্মে সমাস্থিত
হইয়া সমস্ত কার্য্য কর। হে ভরতসন্তম! বাহুবীর্ষ্য-
দ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া বিজাতীগণ ও পিতৃগণকে
যথোচিত দান কর। তোমার মাতা বহু বৎসর
ক্লেশ পাইয়াছেন, অতএব তাহার হিতসাধনে যত্ন-
পরায়ণ হইয়া সমরে শত্রু-জয়-পূর্ব্বক তদীয় অশ্রু-
মোচন এবং পরম সম্মান আহরণ কর। তুমি যত্ন
করিয়া পাঁচধানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলে, কিন্তু

আমরা ‘কিরূপে পাণ্ডবদিগকে কোপিত করিব, কি প্রকারে সমরে যুদ্ধ করিব’ এই মনে করিয়াই তাহা প্রদান করি নাই। তোমার নিমিত্তে দুর্ভাগ্য-প্রায় বিদুরের পরিত্যাগ ও জতুগৃহে তোমাদিগের দাহ স্মরণ করিয়া পুরুষকার অবলম্বন কর। হে নরাধিপ! তুমি কুরুসভায় আগমন সময়ে কৃষ্ণকে ‘হে রাজন্! আমি শাস্তি ও সমর উভয়ের নিমিত্তেই এই অবস্থিত আছি’ এই যে কথা বলিয়া দিয়াছিলে, সেই সময়ের সময় এই সমাগত হইয়াছে। হে যুধিষ্ঠির! ইহার নিমিত্ত আমি এই সমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি। ক্ষত্রিয় ব্যক্তি যুদ্ধ অপেক্ষা আর কি পরম লাভ জ্ঞান করিতে পারেন? হে ভরতর্ষভ! তুমি ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মিয়া, পৃথিবীতে বিখ্যাত হইয়া এবং দ্রোণ ও কুপাচার্য্য হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়া সমান জন্ম ও সমান বল-সম্পত্তিও বহুদেব-তনয়কে আশ্রয় করিয়াছ কেন?”

হে উলুক! তুমি পাণ্ডবগণ-সমীপে বাসুদেবকেও এই কথা বলিও, যে, তুমি আশ্রমার্থে ও পাণ্ডবার্থে যত্নপর হইয়া আমার সহিত প্রতियুদ্ধ কর। পূর্বে সভামধ্যে মায়া-দ্বারা যে রূপ ধারণ করিয়াছিলে, পুনরায় সেই রূপ প্রকটিত করিয়া অর্জুনের সহিত আমার অভিযুখে ধাবিত হও। ইন্দ্রজাল, মায়া কি কুহক সমস্ত ভয়ঙ্কর হয় বটে, কিন্তু সংগ্রামে গৃহীত-অস্ত্র ব্যক্তির নিকটে ভয়জনক হওয়া দূরে থাকুক বরং কোপাবহই হইয়া থাকে। আমরাও নিজ শরীরে বহুতর রূপ প্রদর্শন করত স্বর্গে ও আকাশে গমনার্থে উৎসাহ করিতে পারি এবং রাসাতল কি ইন্দ্রপুরেও প্রবেশ করিতে সমর্থ হই। পরন্তু মায়া ও ভয়প্রদর্শনাদি বশীকরণ প্রকার-সমূহ-দ্বারা যে সিদ্ধি, তাহা পুরুষকার-সম্পন্ন মনুষ্যের বুজিগম্য হইতে পারে না; কেন না বিধাতাই মানস-মাত্রে সমস্ত প্রাণীকে বশবর্তী করেন, অপরে নহে। হে যত্ন-মন্দন! তুমি যে বলিয়া থাক, আমি সংগ্রামে ধৃত-রাষ্ট্রপুত্রদিগকে নিহত করিয়া পাণ্ডবগণকে উত্তম

রাজ্য প্রদান করিব এবং সঞ্চার আমার নিকটে তোমার “মৎ-সহকৃত-সবাসাচী পার্থের সহিত তোমাদিগের শত্রুতা” এইরূপ যে সকল বাক্য উক্ত করিয়াছিলেন, সম্প্রতি পাণ্ডবার্থে পরাক্রমী হইয়া তৎসমুদায় প্রতিপালন করত সত্যপ্রতিজ্ঞ হও। সমরে যত্নপরায়ণ হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা দেখি, তুমি একবার পুরুষ হও। যে ব্যক্তি শত্রুকে বিশেষ রূপে জানিয়া বিশুদ্ধ পৌরুষ অবলম্বন-পূর্বক শত্রু-গণের শোক বর্জন করেন, তিনিই স্বজীবনে জীবিত থাকেন। হে কৃষ্ণ! লোক-মধ্যে অকস্মাৎ তোমার মহৎ যশ বিখ্যাত হইয়াছে; কিন্তু পুংস্বযুক্ত অনেক নপুংসকও যে আছে, তাহা এক্ষণে জানা যাইবে। হে কংসভৃত্য! মৎসদৃশ কোন নৃপতিই তোমার প্রতি কখন যুদ্ধার্থে অভিযোগ করেন নাই।

হে উলুক! সেই শৃঙ্গহীন রুষভ-ভূলা, মুখ, বহু-ভোজী, বিদ্যা-শূন্য ভীমসেনকেও পুনঃপুন আমার এই কথা বলিও, যে, হে পার্থ! পূর্বে বিরাতনগরে তুমি যে বল্লভ নামে বিখ্যাত সুপকার হইয়াছিলে, সে কেবল আমারই পৌরুষ। সভা-মধ্যে তুমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হয়; যদি শক্তি থাকে, দুঃশাসনের রুধির পান কর। হে কৌন্তেয়! তুমি যে বলিয়া থাক, আমি সংগ্রামে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে দ্বারায় নিহত করিব, তাহার কাল এই আগত হইয়াছে। হে ভারত! তুমি তক্ষ, ভোজ্য ও পেয় বিষয়েই পুরস্কারার্থ; ভোজন করা কোথায় আর যুদ্ধ করাই বা কোথায়? এস পুরুষ হইয়া যুদ্ধ কর। হে ভারত! তুমি গতাস্থ হইয়া গদা আলিঙ্গন-পূর্বক নিশ্চয়ই ভূতলশায়ী হইবে। হে বৃকোদর! সভা-মধ্যে তোমার সেই যে আশ্ফালন, তাহা নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর।

হে উলুক! তুমি নকুলকেও আমার বাক্যে বলিও, যে, হে ভারত! সম্প্রতি শির হইয়া যুদ্ধ কর; আমরা তোমার কেমন পৌরুষ দেখি। হে ভারত! ত্বের প্রতি অক্লান্ত, আমার প্রতি দেব ও

কৃষ্ণার যে পরিকল্পনা, তাহা এক্ষণে বধাবৎ স্মরণ কর ।

রাজপথ-মধ্যে তুমি মহাদেবকেও আমার এই কথা বলিও, যে, হে পাণ্ডব ! অধুনা যত্নপর হইয়া সংগ্রামে যুদ্ধ কর । ক্লেশ-সমস্ত স্মরণ কর ।

বিরাট ও দ্রুপদকেও আমার বাক্যে বলিও, যে, যে পর্য্যন্ত প্রজা সৃষ্টি হইয়াছে, তদবধি মহাশুণ-সম্পন্ন ভূতোরাও কখন স্বামিদিগকে বিশেষ রূপে দৃষ্টি করে নাই এবং রাজারাও কখন ভূতাবর্গকে দেখেন নাই ; অর্থাৎ স্বামি ভূতোর পরম্পর গুণা-গুণ পরিচ্ছান স্মরণ নহে ; এই রাজা অশ্বাঘা, এই মনে করিয়া তোমরা আমারও বধার্থে আগমন করিয়াছ ; এক্ষণে সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডব-দিগের ও আপনাদিগের নিমিত্তে আমার সহিত যুদ্ধ কর ।

পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকেও তুমি আমার বাক্যে এই কথা বলিও, যে, এই তোমার সময় প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তুমিও তাহাকে প্রাপ্ত হইবে ; সমরে দ্রোণের সন্নিহিত হইয়া আপনার উত্তম হিত জানিতে পারিবে । আইস, সুহৃদ ও সহচরগণের সহিত মিলিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আত্মার্থে সুদুষ্কর কর্ম কর ।

হে উল্লুক ! অনন্তর শিখণ্ডীকে আমার বাক্যে বলিও, যে, সকল ধনুর্দ্ধারিগ্ৰেষ্ঠ, মহাবাহু কুরুনন্দন গান্ধার্য স্ত্রী-জ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া তোমাকে বধ করিবেন না, অতএব তুমি এক্ষণে স্তম্ভিত হইয়া যুদ্ধ কর ; রণে যত্নপর হইয়া কর্ম কর ; আমরা ভোমার-পৌরুষ দেখি ।

এইরূপ কহিয়া রাজা দুর্যোধন হাস্য-পূর্বক পুনর্বার উল্লুককে কহিলেন, তুমি বাসুদেবের সাক্ষাতে পুনরায় ধনঞ্জয়কে বলিও, যে, হে বীর ! তুমি, হয় আমাদিগকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর, না হয় আমাদিগের সিকটে নিষ্কৃত হইয়া রণ-শায়ী হও । হে পাণ্ডব রাজা হইতে নির্বাসন

জন্য ক্লেশ, বনবাস ও কৃষ্ণার পরিকল্পনা স্মরণ করত পৌরুষ প্রকাশ কর । ক্ষত্রিয়া জননী যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করেন, তাহা সকলই এই আগত হইয়াছে ; অতএব সংগ্রামে বল, বীৰ্য্য, শৌর্য্য ও সাতিশয় শীঘ্রাত্মতা-প্রভৃতি পৌরুষ প্রদর্শন করত কোপের নিষ্কৃতি বিধান কর । ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রংশিত, দীর্ঘকাল নির্বাসিত, নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত ও দীনতাবাপন্ন হইলে কাহার হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ? কোন মনুষ্য সংকুল-সমুত্ত, শূর, পরধনে অগুরু কোন ব্যক্তির অঞ্চল রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহার কোপোদ্দীপন না করে ? তুমি যে সেই মহৎ আশ্বালন বাক্যের উক্তি করিয়াছিলে, এক্ষণে কর্ম-দ্বারা তাহা সপ্রমাণ কর । কর্ম না করিয়া কেবল মিথ্যা শ্লাঘা করিলে সাধুরা তাহাকে কুপুরুষ বলিয়া জানেন । শত্রুগণ বশে অবস্থানের নিষ্কৃতি ও রাজ্যের পুনরুদ্ধার, এই দুইটিই যুদ্ধকারী ব্যক্তির প্রয়োজন ; অতএব পৌরুষ প্রকাশ করিয়া তাহা সম্পন্ন কর । তুমিও দ্যুতে পরাজিত হইয়াছিলে এবং কৃষ্ণাকেও সভা-মধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল ; ইহাতে পুরুষমানী মনুষ্য অবশ্যই অমর্য্য-ম্বিত হইতে পারে । হে পাণ্ডব ! তুমি গৃহ হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ বর্ষ কাল বন-মধ্যে এবং এক বৎসর দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বিরাটের গৃহে বাস করিয়াছিলে ; অতএব রাজা হইতে নির্বাসন নিবন্ধন ক্লেশ, বনবাস ও কৃষ্ণার পরিকল্পনা স্মরণ করত পুরুষ হও । অপিচ শত্রু-সমুচিত অপ্রিয় বিষয় সকলের পুনঃপুন উত্তিকারী দুঃশাসনাদির প্রতি অমর্য্য প্রদর্শন কর ; যেহেতু অমর্য্যই পৌরুষ । হে পার্থ ! সংগ্রামে তোমার ক্রোধ, বল, বীৰ্য্য, জ্ঞান-যোগ ও অস্ত্রলাঘব দৃষ্ট হউক ; যুদ্ধ কর, পুরুষ হও । তোমার শত্রু সকলের নীরাজনাদি সংস্কার নির্বাহ হইয়াছে, কুরুক্ষেত্র কর্তৃম-শূন্য আছে, অশ্ব সকল পুষ্ট রহিয়াছে এবং সৈনিকেরাও ভূতি প্রাপ্ত হইয়াছে ; অতএব কেশবের সহিত মিলিয়া কল্যা

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে কৌন্তেয়! তুমি সমরে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হইয়াই অনর্থক শ্লাঘা করিতেছ কেন? কোন অবোধ মনুষ্য যেমন গন্ধমাদন পর্বতে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে, তুমিও সেইরূপ রথা গর্ভ করিতেছ; অতএব আত্ম-শ্লাঘা পরিহার-পূর্বক পুরুষ হও। সংগ্রামে সুদুর্জয় সূত-পুত্র, বলিশ্রেষ্ঠ শল্য ও শচীপতি-সম দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত না করিয়া কি বলিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছ? হে পার্থ! তুমি যে বেদমন্ত্রে ও ধনুর্বেদে আচার্য্য, উভয় বেদেরই পারপ্রাপ্ত, সমর-ধুরন্ধর, অক্ষোভ-ণীয়, অক্ষয়-সন্তুসম্পন্ন মহাত্ম্যে সেনাপতি দ্রোণকে জয় করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা নিতান্তই নিরর্থক; কেন না বায়ু-কর্তৃক সূর্যের গিরি উন্মথিত হইয়াছে, ইহা কদাপি শ্রবণ করা যায় না। যদি সমীরণ কখন যেরূপ বহন করিতে পারে স্বর্গ ভূতলে নিপতিত হয়, অথবা কালচক্রের পরিবর্তন হইয়া যায়, তবে তুমি আমাকে বা বল, তাহা সম্ভবিত্তে পারে; কেন না ভীষ্ম দ্রোণের অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হইয়া কোন্ মানব জীবনের আকাঙ্ক্ষা করে? পার্থই হউক বা অন্য কেহই হউক, কোন্ ব্যক্তি কুশলে গৃহে গমন করিতে পারে? সমরে ইহারা যাহারে হস্তবাক্যে নিশ্চিত অথবা ভয়ঙ্কর শস্ত্র-প্রহারে আবিদ্ধ করেন, পদ-দ্বারা ভূতল-স্পর্শকারী এমন কোন্ 'মরণ-ধর্মশীল' মনুষ্য জীবিত থাকিয়া পরিজ্ঞান পায়? রে মন্দমতে! তুমি কুপশায়ী ভেকের ন্যায় মুঢ় হইয়া, অমরগণ-রক্ষিতা স্বর্গপুরীর ন্যায়, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, উদীচ্য, কাশ্যোজ, শক, ধনু, শালু, মৎস্য, কুরু-মধ্যদেশীয় স্বেচ্ছ এবং দ্রবিড় অঙ্গু ও কাঞ্চী-দেশীয় পুলিন্দগণ-প্রভৃতি নরেন্দ্রগণের অতিরিক্ততা সাক্ষাৎ দেব-সৈন্য-সদৃশী সুদুর্জয় এই সমবেতা রাজ-সেনাকে বোধগম্য করিতে সমর্থ হইতেছ না কেন? রে অস্পবুদ্ধ! রে মুঢ়! তুমি সংগ্রামে এই অপারগীর গজাবেগের ন্যায় সমাক্ষ-রূপে প্রবৃত্ত নানাবিধ অসংখ্য বোধ-সমূহের

সহিত এবং নাগ-বল-মধ্যস্থিত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কিপ্রকারে অভিলাষ করিতেছ? রে ভারত! তোমার যে অক্ষয় ভূগদয়, অগ্নিদত্ত রথ ও দিবা কেতু, তাহা রণ-স্থলেই জানা যাইবে। রে অর্জুন! তুমি মিথ্যা শ্লাঘা পরিহার-পূর্বক যুদ্ধ কর; অনর্থক বহুতর রথা গর্ভ কর কেন? কেবল বিকথন মাত্রই যুদ্ধ সিদ্ধ হয় না; সমাক্ষ-রূপ বিক্রম প্রকাশ দ্বারা ইহার সিদ্ধি হইয়া থাকে। রে ধনঞ্জয়! লোক-মধ্যে যদি শ্লাঘা-মাত্রই এই কর্ম সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য হইতে পারে; কেন না রথা গর্ভ প্রকাশে দরিদ্র কে আছে? আমি তোমার সহায়ভূত বাসুদেবকেও জানি, তালপ্রমাণ গাণ্ডীবকেও জানি আর তোমার মত কেহ যোদ্ধা নাই, তাহাও জানি এবং জানিয়াই তোমার এই রাজ্য ধারণ করিতেছি। রে পার্থ! মনুষ্য, ছলনাদি দ্বারা কখন সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না; একমাত্র বিধাতাই সংকল্প-মাত্রে অনুকূল সমস্ত বশবর্তী করেন। আমি ত্রয়োদশ বৎসর তোমার রাজ্যভোগ করিলাম; তুমি কেবল বিলাপ করিতে করিতে দেখিলে, অতঃপর তোমাকে সর্বাঙ্গতঃ নিহত করিয়া আরও বহুকাল ইহার শাসন করিব। রে কাল্য়! যখন দাস্যপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব কোথায় ছিল এবং ভীমসেনের বলই বা কোথায় ছিল? তৎকালে অনিচ্ছিতা কৃষ্ণ ব্যতিরেকে, গদাধারী ভীমসেন কি গাণ্ডীব-যুক্ত কাল্য় হইতে তোমাদিগের মুক্তি হয় নাই। তোমরা অমানুষোচিত দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগের দাস্যকর্মে অবস্থিত হইলে, পাঞ্চাল-নন্দিনী কৃষ্ণাই তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিল। আমি যে তোমাদিগকে ষণ্ড অর্থাৎ নিষ্ফল তিল বলিয়া উক্ত করিয়াছিলাম, তাহা যথার্থই বটে; কেন না তৎকালে তুমি বিরাটনগরে বেণীধারণ করিয়াছিলে। অশিচ বিরাটের মহানসে ভীম যে স্তম্ভকার কর্মে প্রাপ্ত হইত, সে কেবল আমারই পৌরুষ। রে পার্থ!

ক্ষত্রিয়ের প্রতি ক্ষত্রিয়েরা এইরূপ দণ্ডই দিয়া থাকেন ; দেখ, তুমি নপুংসক-বেশী হইয়া বেণী ধারণ-পূর্ব্বক কন্যাগণকে নর্জন করাইতে । রে কান্ধন ! আমি বাসুদেবের ভয়ে কি তোমার ভয়ে কখন পুনরায় রাজ্য প্রদান করিব না, অতএব কেশবের সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর ; কেন না সংগ্রামে গৃহীত-শস্ত্র ব্যক্তির নিকটে মায়া, ইন্দ্রজাল কি কুহক সমস্ত কখন ভীষণ হয় না, বরং কোপাবহই হইয়া থাকে । অব্যর্থ-শস্ত্রধারী আমাকে প্রাপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র বাসুদেব কি শত শত অর্জুন দশ দিকে পলায়ন-পরায়ণ হইবে । রে দুর্ব্বুদ্ধ ! তুমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ কর বা মন্তক-দ্বারা গিরি ভেদ কর অথবা বাহুদ্বারা পশ্চাচ্ছত্ত অগাধ পুরুষ-সাগর সম্ভরণ কর অর্থাৎ মন্তক-দ্বারা গিরিবিদারণের ন্যায় এই দুই ব্যাপারই অসম্ভব । এই অসীম পুরুষ-সাগরে রূপাচার্য্য মহামীন, বিবিংশতি মহা-ভুজঙ্গ, ভীষ্ম বেগ, দ্রোণ ভীষণ গ্রাহ, কর্ণ, শল ও শল্য মৎস্য ও আবর্ত, কাম্বোজ বাড়বানল, বৃহদল মহাতরঙ্গ, ভূরিপ্রবা তিমিঙ্গিল, যুযুৎসু ও দুর্মর্ষণ জল, তগদন্ত মারুত, শ্রুতায়ু ও ক্রুতবর্মা মহাপারাবার, দুঃশাসন প্রবাহ, সুষেণ ও চিত্রায়ুধ নাগ ও নরু, জয়দ্রথ উপকূলবর্তী পর্ব্বত, পুরুষোত্তম গান্ধারী এবং শকুনি উপকূল-স্বরূপ হইয়াছেন । রে পার্থ ! এই অক্ষয়া শস্ত্র-প্রবাহ-যুক্ত সম্যক্ প্রবৃত্ত পুরুষ-সাগরে অবগাহন করিয়া তুমি যখন পরিশ্রম-দ্বারা নটচেতন হইবে এবং তোমার বন্ধুবান্ধব সকল নিহত হইয়া যাইবে, তখনই তোমার মনোমধ্যে পরিতাপের উদয় হইবে এবং অশুচি ব্যক্তির মন যেমন স্বর্গ লাভের প্রত্যাশা হইতে নিরুত্ত হয়, সেইরূপ পৃথিবী শাসনের প্রত্যাশা হইতে তোমার মন নিবর্তিত হইবে ; কেন না অতপন্থীর অভিলষিত স্বর্গলোক লাভের ন্যায় প্রশাসনীর রাজ্য লাভ করা তোমার নিতান্ত সুদুষ্কর ।

উলূকের প্রতি দুর্ঘোধান-বাক্যে একোনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥

সঞ্জয় कहিলেন, কিতব-তনয় উলুক পাণ্ডবের সেনা-নিবেশ প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণ-সমীপে আগমন-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে कहিলেন, আপনি দূত-বাক্যের অভিজ্ঞ, অতএব দুর্ঘোধান যাহা আদেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহাই বাস্তব করি, শুনিয়া আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না ।

যুধিষ্ঠির कहিলেন, হে উলুক ! তোমার ভয় নাই ; অদীর্ঘদর্শী লোক দুর্ঘোধানের যে কিছু অভিপ্রৈত, তুমি অব্যাকুলিত-চিত্তে তাহা বাস্তব কর ।

অনন্তর উলুক অমিত-তেজস্বী মহাত্মা পাণ্ডবগণ, সঞ্জয়গণ, মৎস্যগণ, যশস্বী কৃষ্ণ, সপুত্র দ্রুপদ ও বিরাটের সন্নিধানে এবং অন্যান্য যাবতীয় ভূপাল-বর্গ-মধ্যে এই কথা বলিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! মহামনা রাজা দুর্ঘোধান কুরুবীরগণের শ্রবণ-গোচরে আপনাকে এই বীক্য বলিয়াছেন, শ্রবণ করুন ।

“ হে পাণ্ডব ! তুমি স্বয়ং দূতে পরাজিত হইয়াছিলে এবং কৃষ্ণাকেও সভা-মধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল, ইহাতে পুরুষমানী মনুষ্য অবশ্যই অমর্ষা-স্থিত হইতে পারে । তুমি গৃহ হইতে নির্বাসিত হইয়া দ্বাদশ বর্ষ কাল বন-মধ্যে এবং এক বৎসর দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বিরাটের গৃহে বাস করিয়াছিলে ; অতএব অমর্ষ, রাজ্যহরণ, বনবাস ও দ্রৌপদীর পরিক্রেশন স্মরণ করত পুরুষ হও । হে পাণ্ডব ! অশস্ত্র হইয়াও ভীম যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, যদি সমর্থ হয়, দুঃশাসনের রুধির পান করুক । তোমার শস্ত্র সকলের নীরাজনাদি সংস্কারও সম্পন্ন হইয়াছে, কুরুক্ষেত্রও কর্দম-শূন্য আছে, পথও সমান হইয়াছে এবং অশ্ব সকলও হুঁকপুষ্ট রহিয়াছে ; অতএব কলাই কেশবের সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর । হে কৌন্তেয় ! তুমি সমরে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হইয়াই অনর্থক শ্লাঘা করিতেছ কেন ? কোন অবোধ মনুষ্য যেমন গজমাদন-শিখরে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে, তুমিও সেইরূপ রূপা-গর্ভ করিতেছ ; অতএব আত্ম-শ্লাঘা পরিহার-পূর্ব্বক পুরুষ হও । সংগ্রামে সুদুর্ক্য সুতপ্ত, বলিশ্রেষ্ঠ

শলা ও সাক্ষাৎ শতীপতি-সম দ্রোণাচার্য্যাকে পরাজিত না করিয়া, কি বলিয়া রাজ্য কামনা করিতেছ? হে পার্থ! তুমি যে বেদমন্ত্রে ও ধর্ম্মবোধে আচার্য্য, উভয় বেদেরই পারপ্রাপ্ত, সমরধুরন্ধর, অশ্রোভগীর, অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন, মহাত্ম্যভি সেনাপতি দ্রোণকে জয় করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা নিতান্তই নিরর্থক; কেন না সমীরণ-কর্ত্ত্বক স্ত্রমেরু ভূধর উন্মথিত হইয়াছে, ইহা কোন কালে প্রবণ করা যায় না। যদি পবন কখন মেরু বহন করিতে পারে, স্বর্গ ভূতলে নিপতিত হয়, অথবা কালচক্রের পরিবর্তন হইয়া যায়, তবে তুমি আমাকে যা বল, তাহা সম্ভব হইতে পারে; কেন না এই অরিমর্দনের সম্মিহিত হইলে কোন্ কাক্তি জীবনের আকাঙ্ক্ষা করে? অশ্ববারই হউক, গজারোহীই হউক, অথবা রথীই হউক, কোন্ মানব কুশলে গৃহে গমন করিতে পারে? সমরে ভীষ্ম দ্রোণ-কর্ত্ত্বক হস্তব্যকপে নির্দ্ধারিত অথবা ভয়ঙ্কর শস্ত্র-প্রহারে বিদ্ধ হইয়া পদদ্বারা ভূতল-স্পর্শকারী এমন কোন্ মরণ-ধর্ম্মশীল মনুষ্য জীবিত থাকিয়া পরিজ্ঞান পায়? রে মন্দমতে! তুমি কুপশায়ী ভেকের ন্যায় মূঢ় হইয়া অমরবৃন্দ-রক্ষিতা স্বর্গ-পুরীর ন্যায়, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, উদীচ্য, কাম্বোজ, শক, খশ, শালু, মৎস্য, কুরুমধ্য-দেশীয় স্লেচ্ছ এবং দ্রবিড় অঙ্গ ও কাশ্মীর-দেশীয় পুলিন্দগণ-প্রভৃতি অসংখ্য নরেন্দ্রগণের অভিরক্ষিতা, সাক্ষাৎ দেবচমু-সদৃশী স্ত্রুত্বর্ক্য এই সমবেতা রাজ-সেনাকে বোধগম্য করিতে সমর্থ হইতেছ না কেন? রে অস্পবুদ্ধে! তুমি সংগ্রামে এই অপারগীয় গজা-বেগের ন্যায় সম্যক-রূপে প্ররুদ্ধ নানাবিধ অসংখ্য-বোধ-নিবহের সহিত এবং গজ-সৈন্য-মধ্যে অবস্থিত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি প্রকারে অভিলাষ করিতেছ?”

উলুক ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পশ্চাৎ অর্জুনের প্রতি মুখাবর্তন করত কহিলেন, “রে অর্জুন! তুমি মিথ্যা শ্লাঘা পরিহার-পূর্ব্বক যুদ্ধ

কর; অনর্থক বহুতর রূধা গর্ষ কর কেন? কেবল বিকণ্ঠন-মাত্রেই যুদ্ধ সিদ্ধ হয় না; সম্যক-রূপ বিক্রম প্রকাশ-দ্বারা ইহার সিদ্ধি হইয়া থাকে। রে ধনঞ্জয়! লোক-মধ্যে যদি শ্লাঘ্যমাত্রেই এই কর্ম্ম সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারে, কেন না রূধা গর্ষ প্রকাশে দরিদ্রকে আছে? আমি তোমার সহায়ভূত বাসুদেবকেও জানি, তাল-প্রমাণ গাণ্ডিবকেও জানি, আর তোমার মত কেহ যোদ্ধা নাই তাহাও জানি এবং জানিয়াই তোমার এই রাজ্য ধারণ করিতেছি। রে পার্থ! মনুষ্য, ছলনাদি-দ্বারা কখন সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না; একমাত্র বিধাতাই সংকল্পমাত্রে অনুকূল সমস্ত বশ-বর্ত্তী করেন। আমি এই ত্রয়োদশ বৎসর তোমার রাজ্যভোগ করিলাম, তুমি কেবল বিলাপ করিতে করিতে দেখিলে; অতঃপর তোমাকে সবাক্ষবে নিহত করিয়া আরও বহুকাল ইহার শাসন করিব। রে কান্দুন! যখন দাস্যপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার গাণ্ডিব কোথায় ছিল? এবং ভীম-সেনের বলই বা তখন কোথায় ছিল? তৎকালে অনিন্দিতা কৃষ্ণা ব্যতিরেকে গদাধারী ভীমসেন কি গাণ্ডিবযুক্ত কান্দুন হইতে তোমাদিগের মুক্তি হয় নাই। তোমরা অমানুষোচিত দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগের দাস্যকর্মে অবস্থিত হইলে, পাণ্ডুল-নন্দিনী কৃষ্ণাই তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিল। আমি যে তোমাদিগকে বণ্ড তিল বলিয়া বিক্রপ করিয়াছিলাম, তাহা যথার্থই বটে; কেন না তৎকালে তুমি বিরাটনগরে বেণী ধারণ করিয়াছিলে। অপিচ বিরাটের পাকশালার ভীম যে সূদকর্মে শ্রান্ত হইত, সে কেবল আমারই পৌরুষ। কলত ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়ের প্রতি সর্বদা এইরূপ দণ্ডই দিয়া থাকেন; দেখ, তুমি নপুংসক-বেণী হইয়া বেণী ধারণ-পূর্ব্বক কন্যাগণকে নর্ত্তন করাইতে। রে কান্দুন! আমি বাসুদেবের ভয়ে, কি তোমার ভয়ে কখন পুনরায় রাজ্য প্রদান করিব না; অতএব

কেশবের সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর; কেন না সমরে শত্রুধারী হইলে আমার নিকটে মায়া, ইন্দ্রজাল, কুহক কি বিতীষিকা সমস্ত কখন ভয়প্রদ হয় না, বরং কোপাবহই হইয়া থাকে। অব্যর্থ শত্রুধারী আমাকে প্রাপ্ত হইয়া সহস্র সহস্র বাসুদেব ও শত শত অর্জুন দশ দিকে পলায়ন-পরায়ণ হইবে। রে দুর্ব্বন্ধে! তুমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ কর বা মন্তক-দ্বারা গিরি বিদারণ কর অথবা বাহু দ্বারা পশ্চাছুক্ত অগাধ পুরুষ-সাগর সম্ভরণ কর। এই অসীম পুরুষ-সাগরে রূপাচার্য্য মহামীন, বিবংশতি মংসা, বৃহ-দ্বল মহাতরঙ্গ, ভূরিপ্রবা তিমিঙ্গিল, ভীষ্ম বেগ, দ্রোণ ভয়ঙ্কর গ্রাহ, কর্ণ শল ও শল্য মংসা ও আবর্ত, কাশ্যাজ বাড়বানল, যুযুৎসু ও দুর্মর্ষণ জল, ভগদত্ত মারুত, প্রতাপু ও কৃতবর্মা মহাপারাবার, দুঃশাসন প্রবাহ, সুবেণ ও চিত্রায়ুধ নাগ ও নক্র, জয়দ্রথ উপকূলবর্তী ভূধর, পুরুষোত্তম গান্ধারী এবং শকুনি উপকূল-স্বরূপ হইয়াছেন। রে পার্থ! এই অক্ষয়্য শত্রু-প্রবাহযুক্ত, সম্যক্ প্রবুদ্ধ পুরুষ-সাগরে অবগাহন করিয়া তুমি পরিপ্রম-দ্বারা যখন নষ্ট-চেতন হইবে এবং তোমার বন্ধুবান্ধব সমস্ত নিহত হইয়া যাইবে, তখনই তোমার মনোমধ্যে পরি-তাপের উদয় হইবে এবং অশুচি ব্যক্তির মন যেমন স্বর্গ-লাভের প্রত্যাশা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পৃথিবী শাসনের প্রত্যাশা হইতে তোমার মন নি-বর্তিত হইবে; কেন না অতপস্বীর অভিলষিত স্বর্গ-লোক লাভের ন্যায়, প্রশাসনীয় রাজ্য লাভ করা তোমার নিতান্ত সুচক্কর।

উলুক-বাক্যে ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উলুক ক্রোধ-পরীত আশীবিষ-সদৃশ সব্যাসাচীকে বাক্য-রূপ শলাকা-দ্বারা সম্যক্-রূপে পীড়িত করত দুর্ঘোষনোক্ত সমস্ত বাক্য পুনরায় উক্ত করিলেন। পাণ্ডবেরা পূর্বেই অত্যন্ত

ক্রুদ্ধ ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশেষত কিতব-পুস্তকের নিকটেও ধর্ষণ প্রাপ্ত হইয়া একবারে অতিমাত্র রোষান্বিত হইয়া উঠিলেন। সকলেই আসনোপরি দণ্ডায়মান হইলেন, বাহু-বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পর মুখ নিরী-ক্ষণ করিতে থাকিলেন। ভীমসেন অবনত-মস্তকে আশীবিষের ন্যায় নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে লোহিত-প্রান্ত নেত্রযুগল-দ্বারা কেশবের মুখাবলো-কন করিলেন। তখন যত্ননন্দন, পবন-তনয়কে অতি-মাত্র ক্রোধান্বিত ও ব্যাকুলিত দেখিয়া যেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কিতব-পুস্তকে কহিলেন, হে উলুক! তুমি শীঘ্র প্রস্থান কর এবং স্নয়োদনকে বল, যে, তোমার বাক্যও শ্রুত হইল এবং অর্থও গৃহীত হইল, তোমার যে রূপ অভিপ্রায় তাহাই হউক। কৈরাজসত্তম! মহাবাহু কেশব উলুককে এই কথা বলিয়া পুনর্বার মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন করিলেন। উলুকও সমস্ত সঞ্জয়গণ, যশস্বী কেশব, সপুত্র দ্রুপদ ও বিরাতের সন্নিধানে এবং যাবতীয় ভূপালবর্গ-মধ্যে বাক্য-শলাকা-সহ-কারে ক্রোধপরীত আশীবিষ-তুলা ধনঞ্জয়ের মর্ম্ম-ভেদ করত দুর্ঘোষনোক্ত সমস্ত বাক্য পুনরায় ব্যক্ত করিলেন এবং ক্রুষ-প্রভৃতি অনান্য সকলকেও যথোক্ত বাক্য সমুদায় কহিলেন। পার্থ উলুকের উক্ত সেই সুদারুণ পাপময় বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বিক্লুব হইলেন এবং ঘর্মাণনয়নার্থে লজ্জাটি মার্জ্জনা করিলেন। মহারাজ! তখন সেই রাজসভা পার্থকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া এককালে অধীরা হইয়া উঠিল। পাণ্ডবদিগের মহারথেরা মহাত্মা কৃষ্ণ ও পার্থের অবমানে কিছুতেই আর ধৈর্য্য ধরিতে পারিলেন না। স্বভাবত স্থিরচিত্ত হইয়াও ঐ পুরুষ-ব্যাঘ্রেরা উলুকের কথা শুনিয়া ক্রোধে প্রস্থলিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, কেকয়রাজ-নন্দনেরা পঞ্চ মহোদর, ব্রাহ্মস ঘটোৎকচ, দ্রৌপ-দীর পুত্রগণ, অভিমন্যু, ধৃষ্টকেতু, ভীমসেন ও

নকুল সহদেব, সকলেই ক্রোধে লোহিত-লোচন হইয়া রক্তচন্দন-চর্চিত অঙ্গদ, বলয় ও কেয়ুরনিকরে বিভূষিত বাহু সকল প্রধারণ-পূর্বক আসন হইতে লক্ষ দিয়া উঠিলেন। রুকোদর তাঁহাদিগের আকার ইঙ্গিত বুঝিয়া ক্রোধে প্রস্থিত হইয়া দস্তে দস্ত নিষ্পেষণ ও স্কন্ধয় পরিলেহন করত স্ববেগে উস্থিত হইলেন এবং সহসা নেত্রযুগ্ম উৎক্ষেপণ, হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ ও দস্ত সমস্ত কটকটায়মান করিয়া উলূককে কহিলেন, রে মুখ! দুর্ব্যোধন তোকে যে কথা বলিয়া দিয়াছিল, অসমর্থের ন্যায় আমাদিগের উত্তেজন নিমিত্তক তোর সেই বচন শ্রবণ করা হইল, এক্ষণে তুই সকল ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে সূত-পুত্র ও ছুরাশ্রা শকুনির শ্রবণ-গোচরে স্তবোধনকে যে কথা বলিবি, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। “রে ছুরাচার! আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিত্য প্রীতিকামী, এই নিমিত্তই তোমার দৌরাশ্রা সহ করিয়াছিলাম; কিন্তু তুমি তাহা বহুজ্ঞান করিতেছ না। ধীমান্ ধর্মরাজ কেবল কুলের হিত কামনাতেই শমাকাঙ্ক্ষী হইয়া কুরুগণ-সমীপে কেশবকে প্রেরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তুমি নিতান্তই কাল-প্রেলিত হইয়া শমন-সদনে গমনকামী হইতেছ; এক্ষণে আইস, আমাদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তাহাও কল্যাই হইবে। রে পাপাত্মন! আমি যে ভ্রাতৃগণ-সহ তোমাকে বধ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা সেইরূপই হইবে, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় করিও না। বরুণালয় জলনিধি যদি সদ্যই বেলা অতিক্রম করে; পর্বত সকলও যদি বিশীর্ণ হইয়া যায়, তথাপি আমার সেই বাক্য মিথ্যা হইবার নহে। রে দুর্বুদ্ধে! যদি যম, কুবের বা রুদ্র আসিয়া তোমার সহায় হন, তথাপি পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা পালন করিবেন। আমি অভিলাষানুসারে অবশ্যই দুঃশাসনের রুধির পান করিব। অপিত তৎকালে যে কোন ক্ষত্রিয় আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া অভিযুখে ধাবিত হইবে, সে যদি ভীমকেও অগ্রে করিয়া আইসে, তথাপি তাহাকে

যমালয়ে প্রেরণ করিব। আমি ক্ষত্রিয়-সমাজে যে বাক্য উক্ত করিয়াছি, তাহা যে সত্য হইবে, তদ্বিষয়ে অন্তরাশ্রার শপথ করিতেছি”।

ভীমসেনের বাক্য শুনিয়া অমর্ষণ সহদেবও ক্রোধে লোহিত-নয়ন হইয়া সৈনিক-জন-সমাজে অহঙ্কারী শূর-সদৃশ এই কথা কহিলেন, রে পাপাত্মন! তোর পিতাকে যাহা বলিবি, আমার সেই বাক্য শ্রবণ কর। “যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের সম্বন্ধ না হইত, তাহা হইলে কৌরবগণের সহিত, আমাদিগের কদাচ বিচ্ছেদ হইত না। হে পাপকর্ম্মন! তুমি ধৃতরাষ্ট্র-কুলের, আশ্রম-কুলের ও সমস্ত লোকের বিনাশার্থে সাক্ষাৎ বৈর পুরুষ-রূপে উৎপন্ন হইয়াছ”। রে উলূক! তোর পাপাত্মা পিতা আমাদিগের জন্মাবধি নিত্যই নিদারুণ অহিতাচরণ করিতে ইচ্ছা করে; অতএব আমি সেই শত্রুতা-সম্বন্ধের সূচুর্গম পার প্রাপ্ত হইব; শকুনির সাক্ষাতে অগ্রে তোরে নিহত করিয়া পশ্চাৎ স্পর্ধা-বিশিষ্ট সকল ধনুর্দ্ধারিগণের গোচরে শকুনিকে বিনষ্ট করিব।

ভীম ও সহদেবের এই বচন শ্রবণ করিয়া অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে রুকোদরকে কহিলেন, হে ভীম! আপনকার সহিত যাহাদের শত্রুতা হয়, তাহারা জীবিত থাকে না; গৃহমধ্যে স্তব্ধ-সেবিত মন্দেরা মৃত্যুপাশের বশবর্তী হইয়াই রহিয়াছে; কিন্তু হে পুরুষোত্তম! উলূককে পুরুষ সন্তোষণ করা আপনকার কর্তব্য নহে; কেন না, দুতেরা কি অপরাধ করে? তাহারা যথোক্ত বাক্যেরই অনুবাদ করিয়া থাকে। মহাবাহু ধনঞ্জয় ভীম-পরাক্রম ভীমকে এইরূপ কহিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি স্নহৃদীর-গণকে সন্তোষণ করত বলিলেন, আপনারা সেই পাপাত্মা দুর্ব্যোধনের কটুক্তি, বিশেষত বাহুদেবের ও আমার কুৎসা শ্রবণ করিলেন এবং শুনিয়া আমাদিগের হিতকামনায় সকলে রোষান্বিত হইয়াছেন। আমি বাহুদেবের প্রভাবে ও আপনাদিগের প্রযত্নে পৃথিবী-সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেও গণনা করি না

এক্ষণে এই বাক্যের বাহা উত্তর হয়,—উলুক ছুর্যো-
ধনকে বাহা কহিবে, আপনাদিগের অনুজ্ঞা-ক্রমে
আমি ইহাকে তাহা বলিয়া দিব। এই বাক্যের
বাহা প্রতিবাক্য, তাহা কল্যা সৈন্য-সম্মুখে গাণ্ডীব-
ছায়া ব্যক্ত করিব, কেন না ক্রীবেরাই বচন-দ্বারা
উত্তর দিয়া থাকে।

অনন্তর সেই রাজসন্তম সমস্ত পার্থিবগণ ধনঞ্জ-
য়ের ঐ বাক্যভঙ্গীতে বিম্বিত হইয়া তাঁহাকে প্রশং-
সা করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
তাঁহাদিগকে যথা-বয়ঃক্রমানুসারে যথা-ন্যায়ে অনু-
নয় করিয়া স্বপ্রেরণীয় বাক্য বলিবার উদ্দেশে উলুক-
কে কহিলেন, কোন প্রধান নরপতি আপনাকে অব-
মানিত জ্ঞান করত ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না ;
অতএব আমি তোমার বাক্য শ্রবণেচ্ছায় রত থাকি-
য়া এক্ষণে তাহার প্রত্যুত্তর করিব।

হে ভরতর্ষভ ! ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ছুর্যোধনের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে যেন গর্জিতের
ন্যায় হইয়া অতি-লোহিত-নয়নে আশীবিষের ন্যায়
নিশ্বাস পরিত্যাগ ও হৃদ্ধয় পরিলেহন করত জনা-
র্দন ও ভ্রাতৃগণের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া বিপুল ভুজ-
দণ্ড প্রধারণ-পূর্বক কিতব-নন্দনকে কহিলেন, তাত
উলুক ! তুমি সেই কুলপাংসন, কৃতস্র, বৈরাবতার
দুর্মতি ছুর্যোধনের নিকটে গমন করিয়া তাহাকে
এই কথা বল, যে, রে পাপাত্মন ! তুমি পাণ্ডবগণের
প্রতি নিয়তই কুটিলচরণ করিয়া থাক। রে পাপ !
যে ব্যক্তি স্বীয় বীর্য্যে পরাক্রম করিয়া শত্রু সকলকে
আহ্বান করে এবং ভয়শূন্য হইয়া নিজ বাক্য পূর্ণ
করে, তাহাকেই ক্ষত্রিয় পুরুষ বলা যায় ; অতএব
রে কুলাধম ! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া সংগ্রামে আমা-
দিগকে আহ্বান কর ; মানভাজন অমাত্যগণকে
অগ্রে করিয়া যুদ্ধ করিও না। রে কোরব ! আত্ম-
বীর্য্য ও ভৃত্য-বীর্য্য আশ্রয় করিয়া সমরে পার্থগণকে
আহ্বান কর। সর্ব্বথা ক্ষত্রিয় হও। যে নরাধম পর-
অবলম্বন করিয়া শত্রুগণকে আহ্বান করে,

স্বয়ং গ্রহণে অসমর্থ হয়, তাহাকে নপুংসক বলিয়া
গণ্য করা যায় ; অতএব তুমি যখন স্বয়ং অসমর্থ
হইয়া পরের বীর্য্যে আপনাকে বহুজ্ঞান করিতেছ,
তখন আর কি বলিয়া আমাদিগের প্রতি এই প্রকার
ভজ্ঞন গজ্ঞন কর ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে উলুক ! তুমি আমার এই
বাক্যও ছুর্যোধনকে ধিলিও যে, রে দুর্মতে ! তুমি
বলিয়াছ, কল্যা যুদ্ধ হইবে ; এক্ষণে তাহা প্রাপ্ত
হও ; পুরুষকার অবলম্বন কর। রে মুঢ় ! তুমি যে
মনে করিতেছ, পাণ্ডবেরা জনার্দনকে কেবল সারথ্য-
কর্ম্মের নিমিত্ত বরণ করিয়াছেন, স্ততরাং তিনি

করিবেন না এবং এই মনে করিয়াই যে নির্ভর
হইতেছ, তাহা চরম-কালেও হইতে পারে না ;
কেন না ক্রোধ হইলে, আমি তুণরাশি-দহনকারী
হুতাশনের ন্যায় সমস্ত পার্থিবগণকেই নির্দহন
করিতে পারি। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের নিয়োগক্রমে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত বিজিতাত্মা মহাত্মা ধনঞ্জয়ের সারথ্য কর্ম্মই
করিব। তুমি যদি ত্রৈলোক্য উল্লঙ্ঘন করিয়া পলা-
য়ন কর, অথবা ভুগর্ভ-মধ্যেই প্রবেশ কর, তথাপি
প্রভাতে সেই সেই স্থলে অর্জুন রথ দৃষ্টি করিবে।
তুমি ভীমসেনের বাক্যকে বৃথা জ্ঞান কর বটে, কিন্তু
এক্ষণে ইহা অবধারণ করিয়া রাখ, যে, দুঃশাসনের
রুধির পান করাই হইয়াছে এবং ইহাও নিশ্চয়
জ্ঞান যে, প্রতিকূলভাবী তোমার প্রতি না পার্থ, না
রাজা যুধিষ্ঠির, না ভীমসেন, না নকুল সহদেব, কে-
হই দুঃপাত-মাত্র করেন না।

কৃষ্ণ-বাক্যে একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! মহাযশা ধর্মরাজ
ছুর্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কেশবের মুখ
নিরীক্ষণ-পূর্বক অতি-লোহিত-নয়ন-মুগ্ধনে উলু-
কের প্রতি দৃষ্টি করিয়া বিপুল-ভুজদণ্ড প্রধারণ করত
বলিলেন, যে ব্যক্তি স্বীয় আশ্রয় করিয়া শত্রু-

সকলকে আত্মান করে এবং নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করে, তাহাকেই পুরুষ বলা যায় ; কিন্তু যে পর-বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া শত্রুগণকে আত্মান করে, সে অসমর্থতা-প্রযুক্ত লোক-মধ্যে পুরুষাধম ক্ষত্রিয়বন্ধু অর্থাৎ জাতিমাত্রে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হয়। রে মুঢ় ! তুমিও পরের বীৰ্য্যে আপনাকে বীৰ্য্যবান জ্ঞান করিতেছ এবং অয়ং কাপুরক্ষী হইয়াও শত্রু সকলকে ধর্মিত করিতে অভিলাষী হইতেছ। রে দুর্বুদ্ধ ! তুমি যে, সকল রাজগণ-মধ্যে বুদ্ধ, হিতবুদ্ধি, জিতে-দ্রিয়, মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মকে মরণার্থে দীক্ষিত করিয়া বৃথা শ্লাঘা করিতেছ, তাহার ভাব আমাদিগের বিদিত হইয়াছে। রে কুলপাংসন ! তোমার অভি-প্রায় এই যে, অর্জুন দয়া করিয়া গঙ্গানন্দনকে নিহত করিবে না। রে সুর্যোধন ! তুমি যাঁহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া অনর্থক গর্ব করিতেছ, সেই ভীষ্মকে আমি স্পর্ধা-যুক্ত সকল ধনুর্দ্ধারিগণ সমক্ষে প্রথমেই বিনষ্ট করিব।

হে উলুক ! তুমি কুরুগণ সমীপে গমন-পূর্বক সুর্যোধনের সন্নিহিত হইয়া তাহাকে এই কথা বল, যে, সবাসাচী অর্জুন তাহাই বলিয়াছেন, নিশাব-সানে সমরারম্ভ হইবে। মহাসত্ত্ব সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম কুরুগণ-মধ্যে সকলের আনন্দবর্জন করত “ আমি স্বপ্নয়-সৈন্য ও শাল্যৈকাদিগকে নিহত করিব, ইহা আমারই ভার ; আমি দ্রোণ ব্যতিরেকেও একা-কী সকল লোক সংহার করিতে পারি ; অতএব পাণ্ডবগণ হইতে তোমার ভয় নাই ” এই যে বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহাতেই তোমার এইরূপ নিশ্চয়-জ্ঞান হইয়াছে যে, সমস্ত রাজা আপনার হইল এবং পাণ্ডবেরাও চির কালের নিমিত্ত আপদাত হইল। তুমি তাহাতেই মর্পূর্ণ হইয়া আপনাতেও যে অনর্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা আর দেখিতে পাইতেছ না ; অতএব তোমার সমক্ষে আমি সমরে ভীষ্মকেই প্রথমে নিহত করিব। সুর্যোধনে সৈন্য সজ্জা করিয়া তোমরা রণী ও ধনুধারী হইয়া সত্যসন্ধ

ভীষ্মকে রক্ষা কর ; কেন না তোমাদিগের স্বাক্ষা-তেই আমি ঐ দ্বীপ অর্থাৎ রক্ষক স্বরূপ মহাবীরকে শরনিকর-সহকারে রুদ্ধ হইতে নিপাতিত করিব। সুর্যোধন কল্য পিতামহকে মদীয় শরজালে সমা-কীর্ণ দেখিয়া শ্লাঘা-বাক্য যে কি রূপ, তাহা বিশেষ রূপে জানিতে পারিবে। রে সুর্যোধন ! ভীমসেন ক্রোধপরীত হইয়া সভা-মধ্যে তোমার ভ্রাতা দ্রু-দৃষ্টি, অধর্মজ্ঞ, নিত্য-বৈরী, পাপবুদ্ধি, অতিনৃশংস পুরুষাধম দুঃশাসনকে যে কথা বলিয়াছিলেন, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞাটিকে তুমি অচিরেই পরিপূর্ণ দেখিবে এবং অভিমান, দর্প, ক্রোধ, কটুবাণী, নিষ্ঠুরতা, অবলেপ, আত্মশ্লাঘা, নির্দয়তা, তীক্ষ্ণতা, ধর্মবিন্দেব, অধর্ম, অপবাদ, বুদ্ধ-বাক্যের অতিক্রম, বক্রদর্শন ও যাবতীয় অপনয়ের বিলক্ষণ ফল দেখিতে পাইবে। রে নরাধম ! রে মুঢ় ! বাসুদেবকে সহায় করিয়া আমি ক্রুদ্ধ হইলে তোমার জীবনে বা রাজ্যে আর কি প্রকারে আশা হইতে পারে ? আমি যখন ভীষ্ম ও দ্রোণকে শাস্ত করিব এবং সূত-পুত্রকে নিপাতিত করিয়া ফেলিব, তখনই তুমি জীবিতে, রাজ্যে ও পুত্রগণে নিরাশ হইবে। রে সুর্যোধন ! তুমি জাত ও পুত্রগণের নিধন শ্রবণ করিয়া এবং আপনিও ভীমসেনের নিদারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় ত সমস্ত স্মরণ করিবে। রে ধূর্ত ! আমি কখন দুইবার প্রতিজ্ঞা করি না ; তোমাকে সত্যই বলি-তেছি, সম্প্রতি যে যে কথার উল্লেখ করিলাম সক-লই সত্য হইবে।

যুধিষ্ঠিরও উলুককে এই কথা বলিলেন, তাত উলুক ! তুমি সুর্যোধনের নিকটে গিয়া আমার এই বাক্য বল, যে, স্বীয় চরিত্রের দৃষ্টান্তে আমার চরিত্র বোধগম্য করা তোমার উচিত নহে। উভয়ের অন্তর এবং সত্য ও মিথ্যার প্রভেদ আমার বিদিত আছে। হে তাত ! আমি কোন প্রকারে ক্ষান্তি-গণের বধাভিলাষ করিব কি, কীট ও পিপীলিকারও অনিষ্ট কামনা করি না। রে সুর্যোধন ! কোন

প্রকারে তোমার মহাবিপদ দৃষ্টি করিতে না হয়, এই নিমিত্তেই আমি পূর্বে পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম ; কিন্তু তুমি মৃত্যু-প্রযুক্ত কামপন্নীত চিত্ত হইয়া বৃথা গর্ব্য করিতেছ এবং বাসুদেবের হিতবাক্যও অগ্রাহ্য করিতেছ । এক্ষণে আর বহুল বাক্য-বায়ের প্রয়োজন কি ? বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধ কর । হে উলুক ! আমার অনিষ্টকারী কৌরবকে বলিও, যে, তোমার বাক্যও শ্রবণ করা গেল এবং অর্থও গৃহীত হইল ; তোমার যে রূপ অভি-প্রেত তাহাই হইবে ।

অনন্তর ভীমসেন পুনর্বার কহিলেন, হে উলুক ! সেই দুর্নতি, পাপপুরুষ, শঠ, নিকৃতি-পরায়ণ, পাপাত্মা, দুরাচার, রাজপুত্র দুৰ্যোধনকে আমার এই কথা বলিও, যে, তোমাকে হয় গৃধ্রের উদরে না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিতে হইবে । রে নরাধম ! তোমার নিকটে শপথ করিয়া বলিতেছি, আমি সভা-মধ্যে যে বাক্যের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অবশ্যই সত্য করিব ; সমরে দুঃশাসনকে নিহত করিয়া তাহার রুধির পান করিব এবং তোমারও উরুদয় ভগ্ন করিয়া অন্যান্য সহোদরদিগকে নিপাতিত করিব । রে সুবোধন ! আমি সমুদায় ধার্তরাষ্ট্র-গণের এবং অতিমন্য সমস্ত রাজপুত্রদিগের সাক্ষাৎ হৃত্য-স্বরূপ । রে দুৰ্যোধন ! আমি প্রতিজ্ঞাত কন্দ-দ্বারা তোমাদের সকলকেই ত সম্ভ্রষ্ট করিব, তদতি-রিক্ত আমার আরও একটি বাক্য শ্রবণ কর ; আমি তোমাকে সকল সহোদরগণের সহিত নিহত করিয়া ধর্মরাজের সাক্ষাতে পদদ্বারা তোমার মস্তক আক্রমণ করিব

হে মহীপতে ! অনন্তর নকুল এই কথা বলিলেন, হে উলুক ! তুমি কৌরবধম সুবোধনকে বলিও, যে, তোমার সমস্ত বাক্য যথাবৎ শ্রবণ করা হইল, হে কৌরব্য ! তুমি আমাকে যে রূপ আদেশ করিতেছ, আমি তাহাই সম্পন্ন করিব ।

হে নৃপতে ! সহদেবও এই অর্থযুক্ত বাক্যের

উক্তি করিলেন, যে, হে সুবোধন ! তোমার বেকপ মতি, তাহাই হইবে ; আমাদিগের এই ক্লেশ দর্শনে তুমি যেমন হৃষ্ট হইয়া আশ্বস্তাশ্ব করিতেছ, সেই-রূপ পুত্র, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত শোক-পরায়ণ হইবে ।

বৃদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদও উলুককে এই কথা বলিলেন, সাধু লোকের দাসত্ব প্রার্থনা করি, ইহা নিতাই আমাদিগের অভিমত ; কিন্তু আমরা দান কি প্রভু, এবং যাহার ষাদৃশ পুরুষত্ব, তাহা কলাই প্রকাশ পাইবে ।

অনন্তর শিখণ্ডী উলুককে এই কথা বলিলেন, সতত পাপ-নিরত রাজা দুৰ্যোধনকে তুমি এই কথা বলিও, যে, হে রাজন ! আমি সমরে কি রূপ ভয়ঙ্কর কর্ম করি, তাহা প্রত্যক্ষ দৃষ্টি কর । যাহার বীর্য আশ্রয় করিয়া তুমি যুদ্ধে বিজয় নিশ্চয় করিতেছ, তোমার সেই পিতামহকে আমি রথ হইতে নিপাতিত করিব । মহাত্মা বিধাতা আমাকে ভীষ্ম-বধার্থেই হৃষ্ট করিয়াছেন ; অতএব আমি সকল ধনুর্দ্ধারিগণের সমক্ষে ভীষ্মকে অবশ্যই বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই ।

ধৃষ্টদ্যুম্নও কিতব-পুত্র উলুককে এই কথা বলিলেন, তুমি রাজপুত্র সুবোধনকে আমার এই বাক্য বলিও, যে, আমি বন্ধু-বান্ধব ও স্বজনগণের সহিত যোগকে নিহত করিব এবং একরূপ কর্ম করিব, যাহা আর কেহই কখন করিতে পারিবে না ।

অনন্তর ধর্মরাজ করুণা প্রকাশার্থে তাহাকে এই মহৎ বাক্যের উক্তি করিলেন, হে রাজন ! আমি কোন প্রকারেই জ্ঞাতি-বধ ইচ্ছা করি না, কিন্তু তোমার দুর্বুদ্ধি দোষে ইহা সর্বতোভাবেই বিস্পষ্ট হইল । ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সমুদয় সেনানীদিগের সহিত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন বিষয়ে আমাকে অবশ্যই অনুমতি করিতে হইবে । অতএব হে উলুক ! যদি ইচ্ছা হয়, শীঘ্র গমন কর, না হয় এই খানেই অবস্থিত হও, কেন না আমরাও তোমার বান্ধব

হে রাজন! অনন্তর উল্লুক ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের অমুমতি লইয়া দুর্যোধন-সমীপে প্রস্থান করিলেন। তথায় অমর্যণ সুর্যোধন নিকটে উপস্থিত হইয়া তিনি অর্জুনের যথোক্ত আদেশ বাক্য সম্পূর্ণ-রূপে কহিলেন। বাসুদেব, ভীম ও ধর্মরাজের পৌরুষ, নকুল সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর বচন এবং কেশব ও অর্জুনের যথোক্ত সন্দেশ-বাক্য, সমস্তই নিবেদন করিলেন। হে ভারত! দুর্যোধন উল্লুকের সেই কথা শুনিয়া দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনিকে বলিলেন, যে তোমরা রাজগণকে এবং স্বীয় সৈন্য ও মিত্র-সৈন্যাদিগকে আজ্ঞা কর, যেন সুর্যোদয়ের পূর্বে সমুদয় সৈনিকেরা যুদ্ধ সজ্জা করিয়া প্রস্তুত থাকে। অনন্তর কর্ণ-সমাদিক্ত দূতগণ সমাকৃ-রূপে ত্বরান্বিত হইয়া কেহ কেহ রথে, কেহ কেহ উষ্ট্রে, কেহ কেহ অশ্বিনীতে, কেহ কেহ বা উত্তম উত্তম অশ্বে আরোহণ করিয়া কর্ণের শাসনানুসারে সমস্ত সেনা-মধ্যে শীঘ্র পরিভ্রমণ করিল এবং সমুদায় রাজবর্গকে “সুর্যোদয়ের পূর্বে সৈন্য-সজ্জা করিতে হইবে” এইরূপ বিজ্ঞাপন দিল।

উল্লুক-প্রত্যাগমনে দ্বিষষ্ঠাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, উল্লুকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোগমা বাহিনীকে যুদ্ধ-যাত্রা করাইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন-বশবর্ত্তিনী, পৃথিবীর ন্যায় অকম্পনীয়, অশ্ব-গজ-রথ-পদাতি-সমূহ-সমন্বিতা সেই চতুরঙ্গিনী সেনা অর্জুন-সহ ভীমসেনাদি মহারথগণ-কর্ত্তৃক অভিরক্ষিতা হওয়ার দুর্গম প্রশান্ত সাগরের উপমা প্রাপ্ত হইল। মহাধনুর্ধারী-দ্রোণ-লাভার্থী যুদ্ধতুর্গম ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহার অগ্রবর্ত্তী হইয়া সৈনিক সমস্ত নির্ধাচন-পূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ অগ্নিবর্ণ মহাধনুর্ধারী, বল ও উৎসাহ অনুসারে রথিগণকে সমাদেশ করিলেন। কর্ণের প্রতি অর্জুনকে, দুর্যোধনের প্রতি ভীমকে, শল্যের

প্রতি ধৃষ্টকেতুকে, কৃপের নিমিত্ত উত্তমৌজাকে, অশ্বখামার নিমিত্ত নকুলকে, কৃতবর্ম্মার নিমিত্ত শৈবাকে এবং জয়দ্রথের নিমিত্ত বৃষ্ণিবংশীয় যুযুধানকে নিযোজিত করিলেন; ভীষ্মের নিমিত্ত শিখণ্ডীকে সম্মুখে স্থাপিত করিলেন; শকুনির প্রতিপক্ষে সহদেবকে, শল্যের প্রতিচেকিতানকে ও দ্রিগর্ভগণের প্রতি দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে নির্দিষ্ট করিলেন এবং বৃষসেন ও অবশিষ্ট মহীপালগণের নিমিত্ত অভিমন্যুকে নিযুক্ত রাখিলেন; কেন না তাঁহাকে তিনি পার্শ্ব অপেক্ষাও সমরে সমধিক সমর্থ জ্ঞান করিতেন। সেনাপতিপতি মেধাবী ধৃষ্টদ্যুম্ন যোধগণকে এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ ও সমবেত রূপে বিভক্ত করিয়া দ্রোণকে স্বকীয় অংশ-রূপে কল্পিত করিলেন এবং এইরূপে ব্রাহ্ম রচনা-পূর্বক যুদ্ধার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া যথোদ্দিষ্ট সৈন্য-সমস্ত যোজিত করত পাণ্ডবগণের বিজয়ার্থে রণাঙ্গনে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

সেনাপতি-নিয়োগে উল্লুকদূতাগমন প্রকরণ

ও দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৩ ॥

রথাতিরথসংখ্যান প্রকরণ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, অর্জুন সমরে ভীষ্মের বধ প্রতিজ্ঞা করিলে আমার দুর্যোধনাদি মন্দমতি পুত্রেরা কি করিল? আমার বোধ হইতেছে, বাসুদেব-সহায়-সম্পন্ন দৃঢ়ধন্য ধনঞ্জয় সংগ্রামে জ্যেষ্ঠ তাত গঙ্গাতনয়কে নিশ্চয়ই নিহত করিবে। হে সঞ্জয়! পার্থের প্রতিজ্ঞা-বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অমিত-প্রজ্ঞাশালী, মহাধনুর্ধারী, প্রহারিগ্রেষ্ঠ, কোরব-ধুরজ্ঞর, মহাবুদ্ধি, পরাক্রম-সম্পন্ন ভীষ্মই বা কি বলিলেন এবং সেনাপতা প্রাপ্ত হইয়া কিরূপই বা চেষ্টা করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সঞ্জয়, অমিত-তেজস্বী কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মদেব বৈরাগ্য কহিয়াছিলেন, সে সমস্ত বৃত্তান্তই তাঁহারে নিবেদন করিলেন। সঞ্জয়

কহিলেন, হে নরপতে ! তীয় সৈন্যপত্যা প্রাপ্ত হইয়া দুৰ্য্যোধনকে আহ্বাদিত করত এই কথা বলিলেন, আমি শক্তিপাণি সেনানী কুমারকে নমস্কার করিয়া অদ্য তোমার সেনাপতি হইব, সন্দেহ নাই। আমি সেনা-কর্ম ও বিবিধ ব্যুহ-রচনা বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং ভূত ও অভূত অর্থাৎ বেতন-প্রাপ্ত ও মিত্রতা-হেতুক সমাগত সৈনিকদিগকে কিরূপে কর্ম করাইতে হয়, তাহাও জানি। হে মহারাজ ! যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধ ও পরাস্ত্রপ্রতিকার বিষয়ে আমি বৃহস্পতির ন্যায় সম-ধিক পারদর্শী। আমি দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানুষ-সম্বন্ধীয় যে সমস্ত ব্যুহরচনা জানি, তদ্বারাই পাণ্ডবদিগকে মোহিত করিব ; অতএব তুমি চিন্তা দূর কর। হে রাজন্ ! তোমার বাহিনীকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করত আমি শাস্ত্রানুসারে অকপটে যুদ্ধ করিব ; অতএব তোমার মানস-অর অপনীত হউক।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মহাবাহো গাঙ্গেয় ! আপনাকে আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, সমুদয় দেব ও অসুরগণেও আমার ভয় নাই ; ভবাদৃশ সুদুর্কষ ব্যক্তি সেনাপত্যা গ্রহণ করিলে এবং পুরুষবাত্ত্র দ্রোণাচার্য্য আহ্বাদ-পূর্ব্বক যুদ্ধার্থে অবস্থিত হইলে যে ভয় থাকিবে না, তাহার কথা আর কি আছে ? হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! পুরুষপ্রধান আপনারা দুই জন অবস্থিত হইলে আমার নিশ্চয়ই বিজয় হইবে ; বিজয়ের কথা দূরে থাকুক, দেব-রাজ্যও দুর্লভ হয় না। হে কৌরব ! সস্ত্রাতি শত্রুদিগের ও আপনার কিয়ৎ-সংখ্যক রথী ও অতিরথী আছে, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। পিতামহ, আত্ম পর উভয় পক্ষেরই অভিজ্ঞ, একারণ আমি এই অখিল-রাজবর্গের সহিত উহা শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

তীয় কহিলেন, হে গাঙ্গারীনন্দন রাজেন্দ্র ! স্বকীয় বল-মধ্যে রথসংখ্যা শ্রবণ কর। ঘাঁহারা রথী ও অতিরথী, সমুদায় ব্যক্ত করিতেছি। হে রাজন্ ! তোমার সেনা-মধ্যে বৃহৎ সহস্র, বহু লক্ষ, বহু অর্কুদ রথী আছেন, তন্মধ্যে ঘাঁহারা প্রধান, তাঁহাদিগেরই

কথা শ্রবণ কর। প্রথমতঃ দুঃশাসন-প্রভৃতি শত সংখ্যক সহোদরগণের সহিত তুমিই এক জন প্রধান রথী। তোমরা সকলেই গ্রহরণ বিষয়ে কৃতকার্য্য এবং ছেদ্য ও ভেদ্য বিষয়ে বিশারদ। তোমরা রথ-প্রস্থে ও গজকক্ষে যেকপ সংযস্তা, গদা, প্রাস-ও অসিচর্ম্মেও সেইকপ প্রহর্তা ; তোমরা সকলেই কৃতান্ত্র, ভারবহনে সীমর্থ এবং শরে ও অস্ত্রে দ্রোণ ও ক্রপাচার্য্যের শিষ্য। এই মনস্বী ধার্ম্মরাত্ত্রিগণ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক কৃতাপরাধ হইয়া সমরে যুদ্ধদুর্ম্মদ পাণ্ডালদিগকে নিহত করিবেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সর্ব্ব-সেনাপতি আমিও তোমার শত্রুভূত পাণ্ডব-দিগের পরাভব-সাধন-পূর্ব্বক বিধ্বংস করিব। হে রাজন্ ! স্বকীয় গুণ-সমস্ত ব্যক্ত করা আমার উচিত নহে ; আমি যেকপ তাহা তোমার বিদিতই আছে। শস্ত্রধারিণ্যেষ্ঠ, অতিরথ, ভোজরাজ কৃতবর্মাও সং-গ্রামে তোমার অর্থসিদ্ধি করিবেন, সন্দেহ নাই। ইনি শস্ত্রজ্ঞগণের অধর্ম্মণীয়, দৃঢ়ায়ুধ ও দূরে অস্ত্র-নিক্ষেপে সমর্থ ; সুতরাং মহেন্দ্র যেমন দানবগণের সংহার করেন, সেইকপ ইনি শত্রুসৈন্য বিনষ্ট করিবেন। আমার বিবেচনায় মহাধনুর্দ্ধারী মদ্ররাজ শল্যও এক জন অতিরথ। এই রাজসত্তম রণে রণে বাহুবদেবের সহিত নিত্যই স্পর্ধা করিয়া থাকেন ; বিশেষতঃ নিজ ভাগিনেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন ; অতএব ইনি সাগর-তরঙ্গ-সম শর-সমূহ-দ্বারা শত্রুদিগকে প্রাবিত করত মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। মহাধনুর্দ্ধারী, রথযুধপতির যুধপতি, সোমদত্ত-পুত্র ভুরিশ্রবা কৃতান্ত্রও বটেন এবং তোমার হিতকারী সুহৃদও বটেন ; সুতরাং শত্রুসৈন্যের স্তমহান্ বিধ্বংস-সম্পাদনে সমর্থ হইবেন। মহারাজ ! সিদ্ধুরাজ জয়-দ্রথ দ্বিগুণ রথ বলিয়া আমার অভিমত। এই রথ-সত্তম সম্পূর্ণ বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক সমরে যুদ্ধ করিবেন। হে রাজন্ ! দ্রৌপদীহরণ সমরে পাণ্ডবেরা ইহাঁরে যে নিরতিশয় ক্রেশ দিরাহিলেন, তাহা

সমাক্ষেপে স্মরণ করত এই পরবীরহস্তা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। হে রাজন্! তৎকালে ইনি সুদারুণ তপস্যা অবলম্বন-পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সুদুর্লভ বরলাভ করিয়াছিলেন; অতএব হে তাত! এই রাজশার্দূল জয়দ্রথ সমরে সেই বৈর স্মরণ করত সুদুস্ত্যজ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন।

কৌরব-রথাত্তিরথসংখ্যায় চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজসন্তম! কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ একগুণ রথী; তোমার অর্থসিদ্ধি আকাঙ্ক্ষা করত ইনি সমরে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। কৌরবেরা সংগ্রামে তোমার নিমিত্ত প্রহারকারী এই রথসিংহের ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রম দৃষ্টি করিবেন; যেহেতু ইহঁার রথ-সমূহে শলতপুঞ্জের ন্যায় তীব্র-বেগান্বিত কাশ্যোজগণের সুদূর বিস্তার দৃষ্ট হইবে। মহারাজ! মাহিষ্যতী-বাসী নীলবর্ণা নীলরাজ এক জন রথী; ইনি রথ-সমূহ-সহকারে তোমার শত্রুদিগের ধ্বংস করিবেন। হে কুরুনন্দন! পূর্বে সহদেব ইহঁার সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন; সুতরাং তোমার নিমিত্ত ইনি নিয়তই যুদ্ধ করিবেন। হে তাত! সুদৃঢ় বীৰ্য্য ও পরাক্রম-সম্পন্ন, সমরে সুনিপুণ, অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, উভয়েই রথোত্তম বলিয়া পরিগণিত। হে মহারাজ! সমরে ক্রীড়া-নিরত যুধপ-যুগলের ন্যায় যুদ্ধকামী হইয়া এই পুরুষব্যাহেরা যুদ্ধ-মধ্যে ক্রতাস্থের ন্যায় বিচরণ করত হস্তবিচ্যুত গদা, প্রাস, অসি, নারাচ, তোমর-প্রভৃতি প্রহরণপুঞ্জ-দ্বারা তোমার শত্রুসৈন্য সমস্ত দধু করিতে থাকিবেন। হে রাজেন্দ্র! ত্রিগর্তেরা পঞ্চ সহোদর রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত; বিরাতনগরে পাণ্ডবেরা ইহঁাদিগের সহিত শত্রুতাও করিয়াছিলেন; সুতরাং মকরগণ যেমন উজ্জত-তরঙ্গ-যুক্ত গঙ্গাকে বিক্ষোভিতা করে, সমরে পা-

ণ্ডবদিগের সমুজ্জিত-পতাকিনী বাহিনীকেও ইহঁারা সেইরূপ বিলোড়িতা করিবেন। এই পঞ্চ রথ-মধ্যে সত্যরথ প্রধান। হে ভারত! পূর্বে ভীমানুজ শ্বেত-বাহন দিগ্বিজয়ে প্রবৃত্ত হইয়া ইহঁাদিগের যে অনিষ্ট করিয়াছিলেন, তাহা সমাক্ষেপে স্মরণ করিয়া ইহঁারা সংগ্রামে যুদ্ধ করিবেন;—পাণ্ডবদিগের সম্মিহিত হইয়া মহাধনুর্দ্ধারী মহারথ প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-ধুরন্ধরগণকে নিহত করিবেন।

হে রাজন্! তোমার পুত্র লক্ষণ ও দুঃশাসনের পুত্র, এই কুরুশার্দূল-যুগল রথসত্তম বলিয়া আমার অভিমত; তরুণ ও স্নকুমার রাজকুমার হইয়াও এই পুরুষব্যাহেরা সমরে অপরাধুখ, মহাতেজস্বী, যুদ্ধ-সকলের বিশেষজ্ঞ ও সর্বতোভাবে প্রণেতা। এই বীরদ্বয় ক্ষত্রধর্মের রত হইয়া সূমহৎ কর্ম করিবেন। হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ! দণ্ডধার একগুণ রথ; ইনি নিজ সৈন্যে রক্ষিত হইয়া তোমার সংগ্রামে যুদ্ধ করিবেন। হে তাত! মহাবেগ-পরাক্রম, রথসত্তম কোশলরাজ বৃহদলও এক-রথ বলিয়া আমার অভি-মত। ধার্তরাষ্ট্রগণের হিতকার্য্যে নিরত হইয়া এই উগ্রায়ুধ মহাধনুর্দ্ধারী সংগ্রামে স্বকীয় বন্ধুগণকে আনন্দিত করত যুদ্ধ করিবেন।

হে রাজন্! রথযুধপতির যুধপতি রূপাচাষ্য প্রিয়-তম প্রাণ বিসর্জন করিয়াও তোমার শত্রু সকলকে দহন করিবেন। হে তাত! অজেয় কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় যিনি শরস্ত্র হইতে মহর্ষি গৌতমাচার্য্যের পুত্র হইয়াছিলেন, সেই এই বীরবর বিবিধ আয়ুধ ও কার্ম্মক-যুক্ত সুবহুল সৈন্য-সমস্ত নিঃশেষে দহন করত সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় সমরে বিচরণ করিবেন।

কৌরব-রথাত্তিরথসংখ্যায় পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, হে নরাধিপ! তোমার মাতুল এই শকুনি এক-রথ; পাণ্ডবদিগের সহিত বৈর-যোজন করিয়া ইনি অবশ্যই যুদ্ধ করিবেন, সংশয়

নাই। সমরে প্রতিকূলে প্রধারিত এই বীরের সৈন্য সকল বেগে সমীরণ-সদৃশ, বহুবিধ আয়ুধযুক্ত ও অক্ষুণ্ণ। মহাধনুর্ধারী মহারথ দ্রোণপুত্র অশ্বখ্যাতা সকল ধর্মীর অতিক্রমকারী, সমরে চিত্রঘোদী ও দৃঢ়াত্ম। মহারাজ! গাণ্ডীবধন্বা অর্জুনের ন্যায় ইহাঁর শরাসন-বিনির্মুক্ত সায়ক সমস্ত সংস্কৃত হইয়া প্রস্থিত হয়। আমি এই রথসত্তম মহাবীরের গুণ সংখ্যা করিতে অসমর্থ; এই মহারথ ইচ্ছা করিলে ত্রৈলোক্য দহন করিতে পারেন। ইনি আশ্রমবাসী হইয়া তপস্যা-দ্বারা ক্রোধ ও তেজ উভয়ই পোষণ করিয়াছেন এবং উদার-ধীসম্পন্ন হওয়ায় দ্রোণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র-সমূহ-দ্বারাও অনুগৃহীত হইয়াছেন; কিন্তু হে ভরতর্ষভ! ইহাঁর একটি যে মহাদোষ আছে, তাহাতে আমি ইহাঁকে রথ বা অতিরথ বলিয়া মনে করি না। হে রাজন্! এই ব্রাহ্মণ নিত্যই আয়ুষ্কামী; স্মৃতরাং জীবন ইহাঁর অত্যন্ত প্রিয়। যাহা হউক, উভয় সেনার মধ্যে ইহাঁর সদৃশ কোন ঘোড়াই বিদ্যমান নাই। প্রশস্ত শরীরধারী এই অশ্বখ্যাতা একরথে দেবগণের বাহিনীকেও নিহত করিতে পারেন এবং তলনির্ঘোষ-দ্বারা পর্বত-সকলকেও বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হন। অতএব এই অপরিমিত-গুণশালী, দারুণ-ছাতি, অসম-প্রহারী, বীরবর, দণ্ডপাণি কালের ন্যায় অসহ্য হইয়া বিচরণ করিবেন। ক্রোধে যুগান্ত-হতাশন-সদৃশ, মহাছাতি, সিংহগ্রীব অশ্বখ্যাতা ভারত-যুদ্ধের পৃষ্ঠ প্রশমিত করিবেন। ইহাঁর পিতা মহাতেজা দ্রোণাচার্য্য রুদ্ধ হইয়াও যুবগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; সংগ্রামে ইনি যে স্তম্ভহৎ কর্ম করিবেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। সেনারূপ ভূগর্ভ-সমুৎখিত, অস্ত্রবেগ-পবনে উজ্জ্বল দ্রোণ-রূপ মহানল সমরে নিষ্কল হইয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্য সমস্ত নির্দহন করিবেন। কলত রথযুধপযুধ-সমূহের যুধপতি এই নরশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজ-নন্দন তোমার অজীব হিতকর্ম সম্পাদন করিবেন। সকল বুদ্ধাতিযুক্তগণের আচার্য্য এই

রুদ্ধ গুরু, সমস্ত যজ্ঞয়গণেরই অস্তকারী হইতে পারেন; কিন্তু ধনঞ্জয় ইহাঁর অতিশয় প্রিয়; এই মহা-ধনুর্ধারী গুণনির্মিত প্রদীপ্ত আচার্য্য কর্ম অরণ করিয়া অক্লিষ্টকারী পার্থকে কদাচ বিনষ্ট করিতে পারিবেন না। হে বীর! অর্জুনের গুণনিকর-দ্বারা ভরদ্বাজ-তনয় নিত্যই স্নান করিয়া থাকেন এবং পুত্রাপেক্ষাও উহাকে অধিক বিবেচনা করেন। এই অসীম প্রতাপ-সম্পন্ন মহাবীর সমরে এক রথে দিব্যাস্ত্র-সমূহ-দ্বারা একত্র সমবেত দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানুষদিগকেও নিহত করিতে পারেন। হে রাজন্! তোমার শত্রুরথ-বিমর্দন মহারথ রাজশার্দূল পৌরব রথ-শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত। তিনি স্বকীয় বিপুল সৈন্য-সহকারে শত্রু-বাহিনীকে প্রতাপিত করত, অগ্নি যেমন শুষ্ক ভূগ দহন করে, সেইরূপ পাঞ্চালদিগকে নির্দহন করিবেন। হে ভারত! সত্য-কীর্তি, এক-রথ, রাজপুত্র বৃহদল সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্রের ন্যায় তোমার শত্রুবল-মধ্যে বিচরণ করিবেন। ইহাঁর বিচিত্র কবচ ও আয়ুধধারী যোধগণ তোমার শত্রু সকলকে নিহত করত রণাঙ্গনে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে।

হে রাজেন্দ্র! কর্ণপুত্র মহারথ রুষসেন তোমার এক জন প্রধান রথী। এই বলিশ্রেষ্ঠ, তোমার শত্রু-সৈন্যকে প্রকৃষ্টরূপে দহন করিবেন। হে রাজন্! তোমার রথশ্রেষ্ঠ পরবীরহস্তা, মহাতেজা, মধুবংশীয় জলসন্ধ সমরে প্রাণ বিসর্জন করিবেন। গজকুন্ড ও রথ উভয়ই বিশারদ এই মহাবাহু সংগ্রামে শত্রু-বাহিনীকে বিক্ষিপ্ত করত যুদ্ধ করিবেন। মহা-রাজ! এই রাজসত্তম রথ বলিয়া আমার অভিমত; তোমার নিমিত্তে ইনি সসৈন্যে মহারণে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। ইনি সংগ্রামে বিক্রান্ত-ঘোদী ও চিত্রঘোদী; স্মৃতরাং নির্ভীক হইয়া শত্রুগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবেন।

হে রাজন্! সমরে অপরাধু সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্র-সদৃশ অসীম-শৌর্য্যসম্পন্ন বাহ্যলীক অতিরথ বলিয়া

আমার অভিমত ; কেন না সমর প্রাপ্ত হইয়া ইনি কোন একারেই নিরস্ত হইলেন না। সদাগতি মারু-
তের ন্যায় তিনি সংগ্রামে শত্রু সকলকে নিশ্চয়ই
নিহত করিবেন। মহারাজ ! তোমার সেনাপতি
মহারথ সত্যবান্ সমরে অদ্বুতকর্মা, রথী ও শত্রু-
রথের পীড়াকারী। যুদ্ধ দেখিয়া ইহঁার কোন প্রকা-
রেই বাধা হয় না ; ইনি রথপথে অবস্থিত শত্রু-
দিগকে বিস্থিত করত সহসা তাহাদিগের উপরে
পতিত হন। অরাতিগণে পরাক্রান্ত এই পুরুষোত্তম
তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে সংপুরুষোচিত স্নমহৎ
কর্ম করিবেন। হে রাজন্ ! ক্রুরকর্মা, মহারথ,
রাক্ষসেন্দ্র অলম্ব্য পূর্ব বৈর অরণ করত শত্রুদিগকে
নিহত করিবেন। ইনি সমস্ত রাক্ষস-সৈন্য-মধ্যে রথ-
সত্তম, মায়াবী ও দৃঢ়বৈর, স্মতরাং সমরে ঘোররূপে
বিচরণ করিবেন। হে রাজেন্দ্র ! প্রাগজ্যোতিষাধি-
পতি প্রতাপবান্ বীরবর ভগদত্ত, গজাক্ষুশ ধারণেও
শ্রেষ্ঠ এবং রথেও বিশারদ। পূর্বে গাণ্ডীবধ্বার
সহিত ইহঁার যুদ্ধ হইয়াছিল। উভয়েই জয়াকাজ্জ্বলী
হইয়া বহু দিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ করেন। অনন্তর ইনি
পাক্ষশাসন ইন্দ্রকে মধ্যস্থ মানিয়া সেই মহাত্মা
পাণ্ডবের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। গজাক্ষুশ-
বিশারদ এই রাজা সংগ্রামে দেবগণ মধ্যে ঐরা-
বতাকট বাসবের ন্যায় যুদ্ধ করিবেন।

কৌরব-রথাত্তিরথসংখ্যায় ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৬ ॥

তীয় কহিলেন, হে রাজন্ ! গান্ধার-প্রধান, যুবা,
দর্শনীয়, মহাবল-পরাক্রান্ত, দৃঢ়কোথ-পরায়ণ, দুরা-
ধর্ম, নরবান্ধব অচল ও বৃষক উত্তর ভ্রাতাই রথী ;
ইহঁারা মিলিত হইয়া তোমার শত্রুগণের বিধ্বংস
করিবেন। হে ভারত ! তোমার এই প্রিয়তম সখা,
মন্ত্রী, নায়ক, বন্ধু, অভিমানী, অত্যন্ত উচ্চাভিলাষী,
আত্মপ্রাধিকারী, নিত্য রণ-কর্কশ, নীচ পুরুষ, সূর্য-
তনয় কর্ণ, যিনি সর্বদাই তোমাকে পাণ্ডবদিগের

সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত করেন,
ইহঁাকে সংগ্রামে না রথ, না অতিরথ, কিছুই বলা
যায় না। ইনি অনভিজ্ঞ ও সতত দয়ালু হওয়ায়
সহজাত দিব্য কবচ ও কুণ্ডল-যুগলে বিযুক্ত হইয়া-
ছেন ; অতএব রামের অভিশাপ, ব্রাহ্মণের উক্তি
ও কবচাদি সাধন-সকলের বিয়োগ-হেতুক অর্ধ-রথ
বলিয়া আমার অভিমত। সমরে অর্জুনের সন্নিহিত
হইয়া ইনি কদাচ জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবেন না।

অনন্তর সর্বশাস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যও কহিলেন,
হে গান্ধেয় ! আপনি যাহা বলিতেছেন যথার্থ বটে,
ইহাতে কিছুমাত্র মিথ্যা নাই ; কর্ণ প্রতি সমরেই
অভিমানী হন, কিন্তু বিনুথ হইতেও দৃষ্ট হইয়া থা-
কেন ; অতএব এই ঘৃণী ও প্রমাদী ব্যক্তি আমারও
অর্ধরথ বলিয়া অভিমত। ইহা শ্রবণ করিয়া রাধেয়
ক্রোধে নয়ন-দ্বয় উৎক্ষেপণ-পূর্বক অক্ষুবৎ বাক্য-
দ্বারা ভীষ্মকে পীড়িত করত কহিলেন, হে পিতা-
মহ ! আমি নিরপরাধ হইলেও তুমি কেবল দ্বেষ-
হেতুক এইরূপ বাক্যবাণ-সহকারে আমাকে ইচ্ছানু-
সারে পদে পদে ছেদন করিয়া থাক ; তথাপি দুর্ব্যো-
ধনের নিমিত্ত আমি সে সকলই সহ্য করি। “আ-
মার নিকটে তুমি অর্ধরথ-রূপে পরিগণিত ” এই
বলিয়া তুমি যে আমাকে কাপুরুষের ন্যায় মন্দজ্ঞান
করিতেছ, ইহাতে কি সংশয় নাই ? হে গান্ধেয় !
আমি মিথ্যা বলিতেছি না, তুমি সমস্ত জগতের,
বিশেষত কৌরবগণের নিয়ত অহিতকারী, কিন্তু
রাজা তাহা জানিতেছেন না। গুণের প্রতি বিদ্বেষ-
হেতুক তুমি যেমন আমার অপরাগ করিতে ইচ্ছা
করিতেছ, সমরে সমান-গুণসম্পন্ন উদারকর্মা রাজ-
গণ-মধ্যে ভেদ করণেচ্ছু হইয়া কোন ব্যক্তি আর
একপ তেজোহানি করে ? হে কৌরব ! বয়ঃক্রম,
পুরুষ, ধন, কি বন্ধু-দ্বারা ক্ষত্রিয়ের মহারথ
সংখ্যা করিতে পারা যায় না। ক্ষত্রিয়েরা বল-দ্বারা,
ব্রাহ্মণেরা মন্ত্র-দ্বারা, বৈশ্যেরা ধনদ্বারা এবং শূদ্রেরা
বয়ঃক্রম-দ্বারাই জ্যেষ্ঠ বলিয়া গৃহীত হয়। পরন্তু তুমি

কেবল মোহপ্রযুক্ত কামদেবে সমাসক্ত হইয়া আপন ইচ্ছানুসারেই রথ ও অতিরথ সকলের ব্যাখ্যান করিয়া ভেদোৎপাদন করিতেছ।—হে মহাবাহো! তুর্ঘ্যোধন! আপনি সম্যক বিবেচনা করিয়া দেখুন; আপনকার অনিষ্টকারী এই দুর্ঘাতিপ্রায় ভীষ্মকে পরিত্যাগ করুন; কেন না একবার ভিন্ন হইলে সৈন্যকে পুনরায় সংঘটিত করা নিতান্ত দুঃসাধ্য হইবে। হে নরপতে! যাহারা নানা দেশ হইতে পৃথক্ পৃথক্ সঙ্কলিত হইয়া এক কার্যার্থে সমুখিত হয়, তাহাদের কথা দূরে থাকুক, ভেদ প্রাপ্ত হইলে মূল সৈন্যও দুঃসঙ্কেয় হইয়া থাকে। হে ভারত! ভীষ্ম এই যাবতীয় যোধগণের প্রত্যক্ষেই আমাদিগের তেজোহানি করিতেছেন; স্মতরাং যুদ্ধ বিষয়ে ইহাদিগের বিলক্ষণ সংশয় উৎপন্ন হইল। হা! রথিগণের পরিজ্ঞান কোথায় আর অস্পবুদ্ধি ভীষ্মই বা কোথায়! আমিই একাকী পাণ্ডবগণের সৈন্যকে আবারিত করিব। শার্দূল-সম্মিহিত রূষভ-পুঞ্জের ন্যায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালেরা অবার্থ-বাণ-সঙ্কায়ী আমাকে প্রাপ্ত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিবে। যুদ্ধ, বিমর্দ, মস্ত্র ও স্তম্ভাঘাতই কোথায়, আর বৃদ্ধ, মন্দাশ্রা, কালপ্রেরিত ভীষ্মই বা কোথায়? ইনি একাকী সমস্ত জগতের সহিত নিতাই স্পর্দ্ধা করেন এবং একপ অসত্যদর্শী হয়েন যে, কাহাকেও আর পুরুষ বলিয়া জ্ঞান করেন না। শাস্ত্রে একপ নিদর্শন আছে বটে, যে বৃদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করা কর্তব্য, কিন্তু অতিবৃদ্ধগণের নহে; কেন না পণ্ডিতগণের বিবেচনায় তাঁহারা পুনর্ব্বার বালকরূপ প্রাপ্ত হন। হে রাজশার্দূল! আমিই একাকী আপন যুদ্ধে পাণ্ডবদিগের সৈন্য সমস্ত নিহত করিব, কিন্তু ভীষ্ম যশোলাভ করিবেন। হে নরপতে! আপনি এই ভীষ্মকে সেনাপতি করিয়াছেন; যশ সেনাপতিতেই গমন করে, বোধগণে নহে; অতএব হে রাজন! গজানন্দন জীবিত থাকিতে আমি কোন প্রকারেই যুদ্ধ করিব না; ভীষ্ম নিহত হইলে

পর সমস্ত মহারথগণের সহিত সমরে প্ররুদ্ধ হইব।

ভীষ্ম কহিলেন, রে স্তম্ভপুঞ্জ! তুর্ঘ্যোধনের সং-প্রাণে আমার এই সাগরোপম স্নমহান্ ভার সমুদাত হইয়াছে; আমি বহু বর্ষ পর্য্যন্ত ইহার চিন্তা করিতেছি; অতএব সেই লোমানস্কর প্রতপ্ত সময় সময় সমাগত হইলে পরস্পর ভেদ করা আমার কর্তব্য নহে, এই নিমিত্তই তুমি জীবিত রহিয়াছ। আমি বৃদ্ধ হইয়াও শিশু-স্বরূপ তোমার প্রতি বিক্রম প্রকাশ করিয়া তোমার যুদ্ধ-লালসা ও জীবনাশা ছেদ করিতে পারি, কিন্তু এই নিমিত্তেই করিলাম না। রে স্তম্ভজ! তুমি আমার কি করিবে, তোমার গুরু জামদগ্ন্য পরশুরাম মহাত্ম-সকল পরিত্যাগ করিয়াও আমার কিছুমাত্র বাধা জন্মাইতে পারেন নাই। রে নিকৃষ্টকুলপাংসন! সাধুরা কখন ইচ্ছা করিলে নিজ বলের প্রশংসা করেন না; কিন্তু আমি সমুপ্ত হইয়াই তোমাকে উহা বলিতেছি। কাশীরাজ স্বয়ম্বরে সমবেত পার্থিব ক্ষত্রিয়কুলকে এক রথেই জয় করিয়া আমি বল-পূর্ব্বক কন্যা সমস্ত হরণ করিয়াছিলাম। অপিচ রণাঙ্গনে এতাদৃশ সহস্র সহস্র এবং এতদপেক্ষাও বিশিষ্ট সসৈন্য ক্ষত্রিয়গণকে একাকীই নিরস্ত করিয়াছিলাম। সং-প্রতি সাক্ষাৎ বৈর-পুরুষ তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কুরুগণের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল; এক্ষণে বিনাশের নিমিত্ত যত্ন কর, পুরুষ হও। রে স্তম্ভ-স্মৃতে! যাহার সহিত তুমি সর্ব্বদা স্পর্দ্ধা করিয়া থাক, সেই পার্থের সহিত সমরে যুদ্ধ কর, আমি এই যুদ্ধ হইতে তোমাকে একবার বিমুক্ত হইতে দেখিব।

অনন্তর প্রতাপবান্ রাজা তুর্ঘ্যোধন তাঁহাকে কহিলেন, হে গাজেয়! আমার প্রতি নিরীক্ষণ করুন, দেখুন, মহৎ কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে; অতএব যাহাতে আমার পরম মঙ্গল হয়, একাগ্র হইয়া তাহাই চিন্তা করুন। আপনারা উভয়েই আমার মহৎ কর্ম্ম করিবেন। সপ্তাতি শত্রুদিগের রথসত্তম-

গণের কথা অবগ করিতে ইচ্ছা করি ; তথায় যে সমস্ত অতিরথ ও রথযুগপতি আছে, তাহাদের বৃত্তান্ত বর্ণন করুন। হে কৌরব ! আমি শক্রগণের বলাবল অবগে অভিলাষী হইতেছি, যেহেতু রজনী প্রভাত হইলেই এই যুদ্ধারম্ভ হইবে।

ভীষ্ম-কর্ণ-কলহে সপ্তষষ্ঠাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে নৃপতে ! তোমার এই সমস্ত রথ, অতিরথ ও অর্জুনের বর্ণন করা হইল ; অতঃপর পাণ্ডবদিগেরও রথাদির বিবরণ অবগ কর। হে রাজন্ ! সম্প্রতি পাণ্ডবগণের বল-বিজ্ঞানে তোমার যদি কৌতূহল হয় তবে, এই সকল ভূপালগণের সহিত তাহাদিগের রথসংখ্যা অবগত হও। হে তাত ! স্বয়ং রথশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সমরে অগ্নির ন্যায় বিচরণ করিবেন, সন্দেহ নাই। হে রাজেন্দ্র ! ভীমসেন অকুণ্ঠ রথী ; সংগ্রামে গদায় কি সায়েকে কেহই তাঁহার সমান নাই। তিনি অযুত হস্তীর বলধারী, অভিমানী এবং তেজেও মানুষ নহেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ মাদ্রীপুঞ্জেরাও উভয়েই রথী এবং রূপে ও তেজে সাক্ষাৎ অশ্বিনী-কুমার-সদৃশ। ইহারা সৈন্যমুখে সমাগত হইয়া নিরতিশয় ক্লেশ-সমস্ত স্মরণ করত রুদ্ধের ন্যায় যে বিচরণ করিবেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। পাণ্ডুপুঞ্জেরা সকলেই মহাবল, মহাত্মা, সিংহের ন্যায় শরীর-বিশিষ্ট, শালস্তম্ভের ন্যায় উন্নত এবং প্রমাণে অন্যান্য পুরুষগণ অপেক্ষা প্রাদেশ মাত্র অধিক। হে তাত ! এই পুরুষব্যাঘ্রেরা সকলেই ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠানকারী, তপস্বী, লজ্জাশীল, ব্যাঘ্রের ন্যায় বলোদ্ধত এবং বেগে, প্রহারে ও সম্মর্দে অলোক-সাধারণ। হে ভরতর্ষভ ! ইহারা দ্বিধিজয় কালে সকলেই মহীপালগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। সমুদ্রে ইহাদিগের আনুধ, গদা ও শর-সমস্ত সহ করিতে পারে, এমন পুরুষই অপ্রসিদ্ধ ; সহ করা

দুরে থাকুক, ইহাদিগের ধমুতে জ্যারোপ করিতে, গুর্খী গদা সকল উত্তোলন করিতে অথবা শর-সমস্ত বিক্ষিপ্ত করিতেও কেহ সমর্থ হয় না। বাল্যকালেও তাঁহারা বেগে, লক্ষ্য হরণে, ভোজ্য ও ধূলি-প্রক্ষেপণ-ক্রীড়ায় তোমাদিগের সকল অপেক্ষাই শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই বলোদ্ধত, সূতরাং সংগ্রামে তোমার এই সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া নিরতিশয় বিধ্বংসিত করিবেন ; অতএব তাঁহাদিগের সহিত যেন সমর-সমাগম না হয়। হে রাজেন্দ্র ! তাঁহারা একৈকে সমরে সমস্ত মহীপালগণকেই যে নিহত করিতে পারেন, তাহা রাজসূয়ে তোমার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। তাঁহারা দ্রৌপদীর পরিক্লেশ ও দ্যুত-কালীন পরুষ-বাক্য-সমুদায় স্মরণ করত সংগ্রামে রুদ্ধের ন্যায় বিচরণ করিবেন। নারায়ণ-সহায়-সম্পন্ন লোহিত-নয়ন যে অর্জুন, উভয় সেনা-মধ্যেই তাগুশ বীরাশালী রথী আর বিদ্যমান নাই ; মনুষ্যে কি, পূর্বে দেব, যক্ষ, রাক্ষস বা ভুজঙ্গগণ-মধ্যেও তাদৃশ মহারথী হইয়াছে, কি উত্তর কালে হইবে, আমি কুত্ৰাপি একপ অবগ করি নাই। মহারাজ ! ধীমান্ পার্থের কপিধ্বজ রথ, বাসুদেব সারথি, ধনঞ্জয় যোদ্ধা, দিব্যধনু-গাণ্ডীব, বাতবেগী অশ্বগণ, অভেদ্য কবচ, অক্ষয় ভূগীর-যুগল, মহেন্দ্র রুদ্ধ কুবের বম ও বরুণ-সহস্রীয় অস্ত্র-সমূহ, ভীমদর্শন গদা সমস্ত এবং বজ্রপ্রভৃতি নানা প্রকার প্রধান প্রধান প্রহরণ-জাত একত্রিত হইয়াছে। কলত যে ব্যক্তি সমরে এক রথে হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবগণের সংহার করিয়াছিলেন, তাঁহার সদৃশ রথী আর কে হইতে পারে ? এই অসীম-বলশালী সত্য-বিক্রম মহাবাহু ক্রোধ-পরবশ হইয়া স্বীয় সৈন্য রক্ষা করত তোমার সৈনিকদিগকে নিহত করিবেন। হে রাজেন্দ্র ! আচার্য্য, কিম্বা আমি এই দুইজনমাত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধার্থে উদ্বুদ্ধ হইতে পারি, এতদ্বিম উভয় সেনার মধ্যেই আর একপ তৃতীয় রথী বিদ্যমান নাই যে ব্যক্তি শরশিকর বর্ষণকারী

এই মহাবীরের অতিমুখে সম্মন করিতে পারে।
ঐশ্ব্যন্তে মহাবাত-প্রেরিত জীমূতের ন্যায় বাসুদেব-
সহায়-যুক্ত কুন্তীনন্দন সবাসাচী যুদ্ধার্থে স্নসজ্জিত
রহিয়াছেন। তিনি যুবা ও কৃতী আর আমরা উভ-

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন তীয়ের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া এবং সংবেগান্বিত-মানসে পাণ্ডব-
দিগের পুরাতন সামর্থ্য প্রত্যক্ষদর্শনের ন্যায় সমাক্-
কপে স্মরণ করিয়া রাজগণের স্বর্ণাঙ্গদ-বিভূষিত
চন্দন-চর্চিত ভূজ-সমস্ত শিখিল হইয়া পড়িল।

পাণ্ডব-রথাতিরথসংখ্যায় অষ্টষষ্ঠাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৮ ॥



তীয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা
সকলেই মহারথ; বিরাট-পুত্র উত্তরও আমার
বিবেচনায় রথশ্রেষ্ঠ। মহাবাহু অতিমন্যু রথযুধ-
পতির যুধপতি। সমরে পার্থ ও বাসুদেবের সম-
কক্ষ, শত্রুবিনাশী, শীঘ্রাঙ্গ, চিত্রযোধী, মনস্বী ও
দৃঢ়ব্রত সেই মহাবীর নিজ পিতার পরিক্রেশ সমস্ত
সংস্মরণ করত বিক্রম প্রকাশ করিবেন। হে রাজন্!
বৃষ্ণিপ্রবীরগণ-মধ্যে সমধিক অমরী, নির্ভীক, শূর-
বীর সাত্যকি রথযুধপতির যুধপতি এবং উত্তমোজা
ও বিক্রান্ত যুধামন্যুও রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার
অতিমত। হে ভারত! ইহাদিগের বহু সহস্র রথ,
নাগ ও অশ্ব সৈন্য আছে। কুন্তীপুত্রের প্রিয় কাম-
নার তাহার। দেহ-বিসর্জন-পূর্বক যুদ্ধ করিবেন,—
পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিয়া পরস্পর আত্মান করি-
তে করিতে অগ্নি ও মারুতের ন্যায় তোমার সেনা-
মধ্যে বিচরণ করিবেন।

হে রাজেন্দ্র! সমরে অপরাভেয়, মহাবীৰ্য্য, পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধরাজ বিরাট ও দ্রুপদও মহারথ বলিয়া
আমার অতিমত; কেন না সেই ক্ষত্রধর্ম-পরায়ণ
রাজ-হয় বয়সে বৃদ্ধ হইলেও শক্তি-সহকারে বীর-
প্রস্থিত-পথে অবস্থিত হইয়া পরম বয় করিবেন।

হে রাজন্! সেই আর্ঘ্যব্রত মহাধর্মুর্জারীরা উত্তরেই
বৈবাহিক-সম্বন্ধ ও বলবীৰ্য্য-সম্বন্ধ-হেতুক স্নেহ-বীৰ্য্যে
আবদ্ধ আছেন। হে কুরুপুত্র! কারণ পাইয়া সমস্ত
মহাভূজ মানবেরাই শূর বা কাতর হইয়া থাকেন;
পরন্তু মরণৈক-পরায়ণ এই দৃঢ়ব্রত পাণ্ডব-হয় প্রাণ
বিসর্জন করিয়া পরম শক্তি-সহকারে বিমর্দ-কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইবেন। হে পৈরন্তপ! এই মহাধর্মুর্জারী
লোক-বীর সমর-দারুণ উত্তর নরেন্দ্রই জীবিত-নির-
পেক্ষ হইয়া সম্বন্ধিতাব ও বিশ্বাস-পরিরক্ষণ করত
পৃথক্ পৃথক্ অকৌহিনী সমভিব্যাহারে মহৎ কর্ম
করিবেন।

পাণ্ডব-রথাতিরথসংখ্যায় একোনসপ্ততাধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৯ ॥



তীয় কহিলেন, হে ভারত! আমার মতে পা-
ঞ্চালরাজ-পুত্র পরপূর-বিজয়ী শিখণ্ডী যুধিষ্ঠিরের
একজন রথপ্রধান। এই ব্যক্তি পূর্বজন্ম-সিদ্ধ স্ত্রী-
স্বভাবের সংহার করিয়া সংগ্রামে তোমার সেনা-
গণ-মধ্যে পরম যশোরশি বিস্তৃত করত যুদ্ধ করি-
বেন। ইহাঁর পাঞ্চাল ও প্রতদ্রক-প্রভৃতি বিস্তর
সেনা আছে; সেই রথ-সমূহ-সহকারে এই বীরবর
মহৎ কর্ম করিবেন। হে রাজন্! পাণ্ডবদিগের
সর্ব সেনা-মধ্যে সেনানী, দ্রোণ-শিষ্য, মহারথ ধৃষ্ট-
দ্যুম্নও অতিরথ বলিয়া আমার অতিমত। এই বীর
যুগলকে সমাক্ ক্রোধপরিত ভগবান্ পিনাকপাণির
ন্যায় সমরে শত্রুদিগকে পীড়িত করত যুদ্ধ করি-
বেন। রণ-প্রিয় বোধমুখোরা, সংগ্রামে দেবগণের
ন্যায় ইহাঁর সেই স্তম্ভহৎ রথ-সৈন্যকে বহুত্ব-প্রযুক্ত
সাগর-তুল্য বলিয়া বর্ণন করেন। হে রাজেন্দ্র!
ধৃষ্টদ্যুম্ন-তনয় ক্ষত্রধর্ম্য বালকত্ব-হেতুক অধিক পরি-
শ্রম করে নাই; একারণ তাহাকে আমি অর্জুনের
বলিয়া মনে করি। হে ভারত! মহাধর্মুর্জারী, মহা-
রথ, শিশুপাল-পুত্র চেন্দ্রিরাজ ধৃষ্টকেতু যুধিষ্ঠিরের
সম্বন্ধী। এই শৌর্য্যশালী চেন্দ্রিপতি সপুত্রে মহা-

রথগণের সুকর মহৎ কর্ম করিবেন। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবগণ-মধ্যে ক্ষত্রধর্ম-রত, পরপুর-বিজয়ী, ক্ষত্র-দেব রথোত্তম বলিয়া আমার অভিমত। পাঞ্চাল-সত্তম জয়ন্ত, অমিতোজা ও মহারথ সত্যজিৎ, ইহারা সকলেই মহাত্মা ও মহারথ। হে তাত! সংগ্রামে ইহারা কুপিত-কুঞ্জর-পুঞ্জের ন্যায় যুদ্ধ করিবেন। শীঘ্রাত্ম, শৌর্য্যশীলী, চিত্রযোধী, ক্রুতী, দৃঢ়বিক্রম, মহাবল-পরাক্রান্ত অজ ও ভোজ এই মহারথ-দ্বয় পাণ্ডবার্থে পরম শক্তি-সহকারে যুদ্ধ করত শত্রু করিবেন।

হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধচূর্মদ-কেকয়রাজ-পুত্র পঞ্চ সহোদরেরা সকলেই রথশ্রেষ্ঠ এবং সকলেই লো-হিত-ধ্বজ। হে নৃপতে! কাশিক, স্নকুমার, নীল, সূর্য্যদত্ত, শঙ্খ ও মদিরাস্থ, ইহারাও সকলেই রথ-প্রধান, সমর-কোবিদ, সর্ব্বাত্ম-বিশারদ ও মহাত্মা বলিয়া আমার অভিমত। মহারাজ! বার্কক্রেমি-কেও আমি মহারথ বলিয়া মনে করি এবং চিত্রা-যুদ্ধকে রথোত্তম স্বীকার করি, যেহেতু তিনি সমর-শোভী এবং কিরীটীর ভক্ত। চেকিতান ও সত্য-ধৃতি, ইহারাও পাণ্ডবদিগের মহারথ; এই পুরুষ-ব্যাঘ্রেরা উভয়েই রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভি-মত। হে রাজেন্দ্র! ব্যাঘ্রদত্ত, চন্দ্রসেন ও সেনাবিন্দু, ইহারাও পাণ্ডবদিগের রথোত্তম বলিয়া পরিগণিত, সন্দেহ নাই। অপিচ' ক্রোধহস্তা-নামে যে বীরবর বাসুদেব অথবা ভীমসেনের সমান, তিনিও সমরে অসীম বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক তোমার সৈনিকদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। হে বিভো! তুমি আমাকে, দ্রোণকে কি রূপকে যেকপ বিবেচনা কর, রথসত্তম উক্ত বীরকেও সেইরূপ সমরপ্লাঘী জ্ঞান করিবে। পরপুর-বিজয়ী পরম শীঘ্রাত্ম, প্লাঘনীয়, নরোত্তম কাশিরাজ আমার নিকটে একগুণ রথ বলিয়া মন্তব্য; অপিচ এই দ্রুপদনন্দন যুদ্ধে বিক্রান্ত সমর-প্লাঘী যুবা পুরুষ সত্যজিৎ অষ্টগুণ রথ বলিয়া স্বী-কার্য্য, কেন না ধৃষ্টদ্যুম্নের তুল্যকক্ষ হওয়ায় তিনি

অতিরথ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বশোলিন্দু হইয়া পাণ্ডবদিগের মহৎ কর্ম ও নির্বাহ করিবেন। মহা-বীর্য্য পাণ্ডুরাজ পাণ্ডবগণের অপর এক মহান্ রথী; ইনি অমুরক্ত ও বটেন এবং শূর ও বটেন, স্ততরাং তাঁহাদিগের ধুরন্ধর হইবেন। মহাধর্ম্মকারী দৃঢ়দ্বন্দ্বাও পাণ্ডবদিগের আর এক মহারথ। হে পর-পুরঞ্জয়! কোরবশ্রেষ্ঠ জেগিমান ও পার্থবেন্দু বন্-দান, ইহারা উভয়েই অতিরথ বলিয়া পরিগণিত।

পাণ্ডব-রখাতিরথসংখ্যায় সপ্তত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবদিগের মহারথ রোচমান সমরে শত্রু-সৈন্য-মধ্যে অমরের ন্যায় যুদ্ধ করিবেন। ভীমসেনের মাতুল মহাধর্ম্মকারী মহা-বল কুন্তিভোজ পুরুজিৎ অতিরথ বলিয়া আমার অভিমত। এই রথ-পুঞ্জব চিত্রযোধী মহাধর্ম্মকারী বীরবরকে আমি বিলক্ষণ ক্রুতী, নিপুণ ও সমর্থ বিবেচনা করি। হে ভারত! ইন্দ্র যেমন দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তিনি সেইরূপ বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিবেন। তাঁহার যে সমস্ত বিখ্যাত যোধগণ আছে, তাহারাও যুদ্ধবিশারদ; স্ততরাং পাণ্ডুপুত্রগণের প্রিয় ও হিতকার্য্যে নিরত ও অবস্থিত হইয়া সেই বীর ভাগিনেয়দিগের নিমিত্ত সংগ্রামে স্তমহৎ কর্ম করিবেন।

মহারাজ! ভীমসেন-পুত্র হিড়িম্বা-গর্ত্তজাত রাক্ষ-সেন্দ্র ঘটোৎকচ বহু মায়াবী ও রথযুদ্ধপতির যুধ-পতি বলিয়া আমার অভিমত। সেই সমস্ত-প্রিয় মায়াবী এবং তাহার বশবর্ত্তী সহায়ভূত যে সমস্ত বীর্য্যশালী রাক্ষস আছে, সকলেই সংগ্রামে ঘোর-তর যুদ্ধ করিবে। এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুল জন-পদেস্তরগণ বাসুদেবকে অগ্রে করিয়া পাণ্ডব-কা-র্য্যার্থে সমন্বিত হইয়াছেন। হে রাজন্! মহাত্মা রের যে সকল রথ, অতিরথ ও অর্দ্ধরথ আ-ছেন, তৎসমুদায়ের মধ্যে ইহারা এই প্রধান। ইহারা

মহেন্দ্র-ভুলা-বীৰ্য্যশালী কিরীটি-কর্জুক অতিরিক্ততা
যুধিষ্ঠিরের ভীষণ সেনাকে সমরে পরিচালিতা করি-
বেন। হে বীর! সেই মায়াজিহ্ন, জয়লিপ্ত বোধ-
গণের সহিত আমি সংগ্রামে জয় বা নিধন আকাঙ্ক্ষা
করত যুদ্ধ করিব। চক্র ও গাণ্ডীবধারী রথোত্তম
কৃষ্ণার্জুন সন্ধ্যাগত চন্দ্র সূর্যোর ন্যায় সমাগত
হইলে আমি তোমার নিমিত্তে তাঁহাদিগের প্রতি-
পক্ষেও গমন করিব এবং যুধিষ্ঠিরের অন্যান্য যে
সমস্ত রথশ্রেষ্ঠ সেনাপতি আছেন, নিজ নিজ সৈন্য-
গণ-সহ তাঁহাদিগের অভিযুদ্ধেও পতিত হইব।

হে কৌরবেন্দ্র! প্রাধান্য অনুসারে পাণ্ডবদিগের
এই রথ, অতিরথ ও অর্জুরথ সমস্ত তোমার নিকটে
কীর্তিত হইল। হে ভারত! আমি যে পর্য্যন্ত দেখি-
তে পাইব, সে পর্য্যন্ত অর্জুন, বাসুদেব কি অন্যান্য
পার্শ্ববর্গ, সকলকেই নিবারিত করিব; কিন্তু হে
মহাবাহো! সমরে প্রতियুদ্ধকারী উদাত্তাত্ম পাঞ্চাল-
পুত্র শিখণ্ডীকে দেখিয়া আমি নিহত করিব না।
পিতার প্রিয় করণে অভিলাষী হইয়া আমি যে
প্রাপ্ত রাজ্যও পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিত
হইয়া চিত্রাঙ্গদকে কৌরবগণের আধিপত্যে এবং
শিশু বিচিত্রবীৰ্য্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া-
ছিলাম, তাহা সকল লোকেরই বিদিত আছে।
ভূমণ্ডলে সকল রাজগণ-গোচরে দেবব্রতত্ব অর্থাৎ
ব্রহ্মচারিত্ব বিজ্ঞাপন করিয়া আমি স্ত্রী কি স্ত্রীপূর্ব্ব
ব্যক্তিকে কখনই বিনষ্ট করিতে পারি না। হে
রাজন! শিখণ্ডী যেন স্ত্রীপূর্ব্ব, বোধ হয় তাহা তোমার
শ্রুত হইয়াছে; সে পূর্ব্ব কন্যা হইয়া সম্প্রতি পুত্র-
রূপে জন্মিয়াছে; অতএব হে ভারত! আমি তাহার
সহিত যুদ্ধ করিব না। অপিত সমরে অন্যান্য যে
সমস্ত পার্শ্ববর্গের সহিত সমাগত হইব, তাঁহা-
দিগের সকলকেই নিহত করিব, কিন্তু কুন্তীপুত্র-
দিগকে বিনষ্ট করিতে পারিব না।

পাণ্ডব-রথান্তিরথসংখ্যার রথান্তিরথসংখ্যান প্রকরণ
ও একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥

অব্রোপাখ্যান প্রকরণ ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে গজানন্দন ভরতশ্রেষ্ঠ
পিতামহ! হে মহাবাহো! “আমি সৌমক-সহ পা-
ঞ্চালদিগকে নিহত করিব” পূর্ব্ব একপ উক্তি
করিয়া সম্প্রতি সমরে আততায়ী উদাত্তাত্ম শিখণ্ডী-
কে দেখিয়া কি নিমিত্ত বধ করিবেন না, তাহা ব্যস্ত
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে দুর্যোধন! আমি শিখণ্ডীকে
সংগ্রামে নিরীক্ষণ করিয়া যে নিমিত্ত বধ করিব না,
এই ভূপালগণের সহিত সেই কথা শ্রবণ কর। হে
ভরতবর্ভ! আমার পিতা লোকবিখ্যাত ধর্ম্মাত্মা
মহারাজ শান্তনু যথা সময়ে লোকান্তর প্রাপ্ত হই-
লেন। অনন্তর আমি প্রতিজ্ঞা পরিপালন করত
ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদকে মহারাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম।
চিত্রাঙ্গদ ত্রিধন প্রাপ্ত হইলে সতাবতীর মতে অব-
স্থিত হইয়া বিচিত্রবীৰ্য্যকে বিধি-পূর্ব্বক রাজপদে
প্রতিষ্ঠিত করিলাম। হে রাজেন্দ্র! কনিষ্ঠ হইলেও
ধর্ম্মানুসারে মৎকর্জুক অভিযুক্ত হইয়া ধর্ম্মাত্মা বি-
চিত্রবীৰ্য্য কেবল আমারই প্রতীক্ষা করিতেন। হে
তাত! আমিও অনুরূপ কুল হইতে কন্যা আহরণ-
পূর্ব্বক তাঁহার দারক্রিয়া নির্বাহার্থে মন করিলাম।
শুনিলাম, তৎকালে অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন অম্বা,
অম্বিকা ও অম্বালিকা-নামে কাশীরাজের তিনটি
কন্যা স্বয়ম্বর হইয়াছে এবং পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপা-
লগণও তদর্থে আহুত হইয়াছেন। হে রাজেন্দ্র!
ঐ রাজকুমারীগণের মধ্যে অম্বা জ্যেষ্ঠা, অম্বিকা
মধ্যমা আর অম্বালিকা কনিষ্ঠা। হে মহাবাহো!
আমি এক রথেই কাশিপতির নগরীতে গমন-পূর্ব্বক
ঐ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতা কন্যাগণকে অবলোকন করি-
লাম। অনন্তর বীৰ্য্যই তাহাদিগের শুল্ক, এইরূপ
অবগত হইয়া সমাহুত সমরে স্থিত যাবতীয়পার্শ্ব
নরেন্দ্রগণকে সমাক্রূপ আত্মান-পূর্ব্বক কন্যাগুলিকে
রথারোপিত করিলাম। কুমারীগণকে রথে তুলিয়া
আমি সমবেত পার্শ্বব-বর্গকে পুনঃপুন এই কথা

বলিলাম, যে, “হে পার্শ্ববর্গগণ ! শান্তনুনন্দন তীয় কন্যা সকলকে হরণ করিতেছে, অতএব তোমরা পরম শক্তি-সহকারে ইহাদিগের মোচনের নিমিত্ত যত্ন কর । হে নরবর্ষভগণ ! তোমরা স্পর্ধাস্থিত হইলেও তোমাদিগের সাক্ষাতেই আমি এই বলপূর্বক হরণ করিতেছি । অনন্তর সেই মহীপালেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমুখ-সমস্ত উদ্ভোপন-পূর্বক সমুৎপত্তিত হইলেন এবং সারথিদিগকে “যোগ যোগ” অর্থাৎ রথসজ্জা কর, এইরূপ আদেশ করিলেন । হে বিশাল্পতে ! সেই ভূপালগণ-মধ্যে রথীরা মেঘ-সদৃশ রথ-নিকরে, গজ-ঘোদীরা গজ-সমূহে এবং অশ্ববারেরা হৃষ্টপুষ্ট অশ্ব সকলের উপরে আকট হইয়া আমুখ-দ্রাত উদ্ভোলন-পূর্বক সমুৎপত্তিত হইলেন এবং সকলে মিলিয়া সুবিপুল রথ-সমূহ দ্বারা সর্বদিকেই আমাকে পরিবেষ্টন করিলেন । আমিও সর্বত্র শর বর্ষণ-দ্বারা তাঁহাদিগকে পরিবারিত করিলাম এবং দেবরাজ যেমন দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ একাকীই সকল ভূপালগণকে জয় করিলাম । হে ভরতবর্ষ ! তাঁহারা আক্রমণে উদ্যত হইলে আমি হাসিতে হাসিতে প্রদীপ্ত শর-নিকর-দ্বারা তাঁহাদিগের হেম-পরিষ্কৃত বিচিত্র-বস্ত্র সমস্ত পাতিত করিয়া কেলিলাম এবং এক এক বাণেই অশ্ব, গজ ও সারথি সকলকে ভূতল-শায়ী করিলাম । আমার সেই শীঘ্রাত্মতা দৃষ্টি করিয়া রাজগণ পরাশ্রয় ও ভয় হইয়া পড়িলেন । হে মহাবাহো ! অনন্তর আমি ত্রাতার নিমিত্ত সেই কন্যা সকল আহরণ-পূর্বক সত্যবতীকে স্বমর্পণ করিলাম এবং যুদ্ধ-বৃত্তাস্ত ও যথাবৎ নিবেদন করিলাম ।

কাশিরাজ-কন্যাহরণে দ্বিসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥

তীয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি কৈবর্ত-কন্যা বীর-জননী জননীর সন্নিহিত হইয়া অতিবাদনাস্তে এই কথা বলিলাম, ‘মাতঃ ! আমি

পার্শ্ববর্গগণকে জয় করিয়া বিচিত্রবীর্ষের নিমিত্ত কাশিপতির এই কন্যা কয়েকটি আনয়ন করিয়াছি ; ইহারা বীর্ষাশুষ্কা, এই নিমিত্তেই বাহুবলে হরণ করিয়া আনিয়াছি । হে নৃপতে ! অনন্তর সত্যবতী হৃষ্টচিত্তা হইয়া আমার মস্তকে আশ্রয়-পূর্বক বা-স্পাকুল-নয়নে কহিলেন, “বৎস ! তাগ্যক্রমে তুমি জয় লাভ করিয়াছ ” । পরে সত্যবতীর অনুমতি-ক্রমে বিবাহ উপস্থিত হইলে, কাশিপতির জ্যেষ্ঠা কন্যা সলজ্জা হইয়া আমাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভীষ্ম ! আপনি সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ও ধর্মজ্ঞ ; অতএব আমার ধর্মাসুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা রক্ষা করা আপনকার উচিত । পূর্বে আমি শালুপতিকে মনে মনে বরণ করিয়াছিলাম এবং তিনিও আমার পিতার অগোচরে নিঃস্রব্ধে আমারে প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; অতএব হে রাজনু তীয় ! আপনি কুরুকূলে উৎপন্ন হইয়া কি প্রকারে ধর্মের অতিক্রম করিয়া অন্যাভিলাষিণী এই কামিনীরে নিজ গৃহে বাস করাইতে পারেন ? হে মহাবাহো ! বুদ্ধি-দ্বারা এ বিষয় বিশেষ রূপে মনে মনে চিন্তা করিয়া যাহা উপযুক্ত হয়, তাহাই করুন । হে বিশাল্পতে ! সেই শালুরাজ নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছেন ; অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমাকে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করুন । হে মহাবাহো ! হে ধার্মিকবর ! আমার প্রীতি রূপা করুন ; আমরা শুনিয়াছি, আপনি পৃথিবীতে সত্যব্রত বলিয়া বিখ্যাত ” ।

অহা-বাক্যে ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

—

তীয় কহিলেন, হে নরাধিপ ! অনন্তর আমি গজ-বতী কালীকে, মন্ত্রিগণকে, ঋত্বিজ সকলকে এবং পুরোহিত-বর্গকে বিজ্ঞাপন-পূর্বক তাঁহাদিগের সম্মুখ-মতিক্রমে জ্যেষ্ঠা কন্যা অহাকে গমনে অনুজ্ঞা দিলাম এবং তিনিও বুদ্ধ দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক পরি-

রক্ষিতা ও ধাত্রী-কর্তৃক অমুগতা হইয়া শালুরাজ-পুরে গমন করিলেন । কন্যা গমনমার্গ অতিক্রমানন্তর শালুরাজের সন্নিহিতা হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো ! হে মহামতে ! আমি আপনকার উদ্দেশে আগমন করিলাম ।

হে বিশাম্পতে ! তখন শালুপতি ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে বরবর্ণিনি ! তুমি অন্য-পূরী, একারণ আমি তোমারে ভাষা করিতে প্রার্থনা করি না । হে ভদ্রে ! তুমি পুনরায় ভীষ্ম-সমীপে গমন কর ; ভীষ্ম তোমাকে বল-পূরক গ্রহণ করিয়াছিলেন, সুতরাং আমি আর তোমার পাণি-গ্রহণে ইচ্ছা করি না । ভীষ্ম যখন ভূপালগণকে পরা-ভূত করিয়া করে ধারণ-পূরক তোমারে হরণ করিয়া লন, তৎকালে তুমি বিলক্ষণ প্রীতিমতী ছিলে ; অতএব হে বরবর্ণিনি ! অন্যপূরী স্বাদৃশী রমণীতে আমি ভাষ্যার্থী নহি । বিজ্ঞানান্তিত্ত, অপ-রের ধর্মনির্দেশকারী মদ্বিধ ভূপতি পরপূরী কামি-নীরে কি প্রকারে স্ব গৃহে প্রবেশ করাইতে পারে ? অতএব হে ভদ্রে ! তুমি অবিলম্বে যথা ইচ্ছা গমন কর ।

হে রাজন্ ! তখন অম্বা অনঙ্গ-শর-পীড়িতা হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “ হে মহীপাল ! একপ বলিবেন না ; আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা কোন প্রকা-রেই সত্য নহে ; ভীষ্ম-কর্তৃক অপহৃতা হইয়া আমি কখনই প্রীতিযুক্তা হই নাই ; ভীষ্ম যখন ভূপাল-গণকে দুরীকৃত করিয়া বলপূরক আমারে গ্রহণ করেন, তৎকালে আমি রোদন করিতেছিলাম ; অতএব হে শালুপতে ! এই ভক্তা নিরপরাধা-বালা-কে তজনা করুন ! দেখুন, ভক্তগণের পরিত্যাগ ধর্মতঃ প্রশস্ত নহে । আমি সমরে অপরাধু গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে পুনঃপুন আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার অমুক্তাক্রমেই আনিয়াছি । হে বিশাম্পতে ! শুনি-লাম, সেই মহাবাহু ভীষ্ম স্বয়ং আমারে ইচ্ছা করেন না ; ভ্রাতার নিমিত্তেই তাঁহার সেইকপ প্রযত্ন হই-

য়াছিল । হে রাজন্ ! গঙ্গাতনয় আমার আর যে দুই ভগিনী অম্বিকা ও অম্বালিকাকে লইয়া যান, তাঁহাদিগকে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যো সস্ত্র-দান করিয়াছেন । হে পুরুষব্যাত্র শালুপতে ! আপনি ভিন্ন আমি যে অন্য বর চিন্তা করি না, তদ্বিবরে মন্তক স্পর্শ-পূরক শপথ করিতেছি । হে রাজেন্দ্র ! আমি অন্যপূরী হইলাম । আপনকার নিকটে উপ-স্থিতা হই নাই ; হে শালু ! আমি আত্মার শপথ-পূরক ইহা সত্যই বলিতেছি । অতএব হে বিশা-লাক্ষ ! তবদীয় প্রসাদাভিলাষিণী, অনন্যপূরী, স্বয়ং উপস্থিতা এই কুমারীকে তজনা করুন !

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কাশিপতির ছুহিতা এইকপ সস্ত্রা-ষণ করিলেও শালু জীর্ণনির্মোক-ভ্যাগী ভুজঙ্গের ন্যায় তাঁহারে পরিত্যাগ করিলেন । কন্যা এইকপ বহুবিধ বাঁকা-দ্বারা প্রার্থনা করিলেও শালুপতি তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা করিলেন না । অনন্তর অম্বা রোষাবিষ্টা হইয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে, বাষ্পগন্ধাদ-বচনে কহিলেন, রাজন্ ! তোমা-কর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া আমি যেখানে যেখানে গমন করিব, সেই খানেই সাধুরা আমার রক্ষিতা হইবেন ; কেন না সত্যের কখন বিধ্বংস নাই ।

হে কুরুনন্দন ! তৎকালে এইকপ সস্ত্রাষণা ও করুণস্বরে পরিদেবনকারিণী সেই কাশিরাজ-কন্যা-কে শালু অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন এবং “ যাও যাও ” পুনঃপুন এইকপ সস্ত্রাষণ করত কহিলেন, হে স্ত্রোণি ! আমি ভীষ্ম হইতে ভয় করি ; তুমিও ভীষ্মের পরিগৃহীতা ; অতএব শীঘ্র গমন কর । অম্বা অদীর্ঘদর্শী শালু-কর্তৃক এইকপ সস্ত্রাঘিতা হইয়া কাতরা কুরুর ন্যায় রোদন করিতে করিতে নগর হইতে নির্গতা হইলেন ।

অম্বা-শালুসংবাদে চতুঃসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৪ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, ছুঃখিতা কাশিরাজ-ছুহিতা নগর

ইতে নিম্নমণ করত এইরূপ চিন্তা করিলেন, যে, পৃথিবীতে আমার মত বিষমহা যুবতি আর কুত্রাপি নাই ; আমি বহুবর্গে বঞ্চিত হইয়াছি এবং শালুও আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। পুনরায় হস্তিনাপুরে গমন করাও আমার দুঃসাধ্য, বেহেতু শালুর নিমিত্ত ভীষ্মের নিকটে অনুমতি লইয়া আসিয়াছি ; অতএব আপনাকেই নিন্দা করিব, কি ছুরাসদ ভীষ্মকেই তিরস্কার করিব, না যিনি আমার স্বয়ম্বর করিয়াছিলেন, সেই মুঢ় পিতাকেই তৎসনা করিব ? অথবা এ আমার আপনারই দোষ, কেন না সেই দারুণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে আমি ভীষ্মের রথ হইতে শালুর নিমিত্ত গমন করিলাম না কেন ? হা ! এক্ষণে মুঢ়ের ন্যায় আমি সেই দুর্ভুক্তিতার কল পাইলাম ! যাঁহাদিগের দুর্নীতিক্রমে আমি এই স্তূদারুণ আপদে পতিতা হইলাম, তাঁহাদিগকে ধিক্ ! ভীষ্মকেও ধিক্, যিনি বীর্য্যপণ্য করিয়া আমারে বেশ্যার ন্যায় স্বয়ম্বর করিয়াছিলেন, সেই মন্দমতি মুঢ়চিন্ত পিতাকেও ধিক্, আমাকেও ধিক্, শালুরাজকেও ধিক্ এবং বিধাতাকেও ধিক্ । মনুষ্য স্বকীয় ভাগধেয় সর্ব্বথাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্মই আমার এই বিপদের প্রধান-দ্বার ; অতএব সম্প্রতি তপস্যা-দ্বারাই হউক বা যুদ্ধ-দ্বারাই হউক, তাহার প্রতি বৈর-নির্যাতন করা কর্তব্য বোধ হইতেছে ; পরন্তু কোন্ মহীপতি যুদ্ধে ভীষ্মকে পরাজিত করিতে উৎসাহান্বিত হইতে পারেন ? হে ভারত ! এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অম্মা নগরের বহির্ভাগে পুণ্যশীল মহাত্মা তাপস-গণের আশ্রমে গমন করিলেন, তথায় তাপস-বৃন্দে পরিবারিতা হইয়া সে রাজিঁ বাস করিলেন এবং হরণ, মোচন ও শালু-কর্তৃক বিসর্জন প্রভৃতি আশ্ম-গত সমুদায় রক্তান্ত বিস্তারিত রূপে তাঁহাদিগের নিকটে বর্ণন করিলেন।

হে মহাবাহো ! তথায় তপোবৃদ্ধ, শাস্ত্রে ও আ-র্য্যক উপনিষদে আচার্য্য, সংশিতব্রত, বহিসাধ্য

শ্রোত ও স্মার্ত-কর্ম্মে স্ননিপুণ, শৈখাবত্যা নামে এক জন মহান্ ব্রাহ্মণ ছিলেন। সেই মহাতপ্য শৈখা-বতামুনি অতিমাত্র কাতরা, শোক-দুঃখ-পরায়ণা, ঘন ঘন নিশ্বাস-পরিত্যাগকারিণী, সাধী, বালা অম্মা-কে কহিলেন, হে ভদ্রে ! হে মহাতাগে ! একপ অব-স্থায় আশ্রমস্থ তপোযুক্ত মহাত্মা তপস্বীরা কি করিতে পারেন ? কিন্তু অম্মা দৃঢ়তা-সহকারে তাঁহা-কে এই কথা বলিলেন, হে মহাতাগ ! আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। আমি প্রব্রজ্যাধর্ম্ম ইচ্ছা করি-তেছি ; দুশ্চর হইলেও তপস্যা করিব। আমি মোহ-যুক্তা হইয়া পূর্ব্ব জন্মে যে সমস্ত পাপ কর্ম্ম করিয়া-ছিলাম, সেই সকলেরই এই কল ভোগ করিতেছি, সন্দেহ নাই।—হে নিষ্পাপ তাপসগণ ! পুনরায় স্বজনগণ-সমীপে গমন করিতে আমার উৎসাহ হয় না ; শালুও প্রত্যাখ্যান-পূর্ব্বক আমারে দূর করিয়া দিয়াছেন ; সুতরাং সর্ব্ব প্রকারে নিরানন্দা হইয়া সম্প্রতি তপস্যা-কর্ম্মের উপদেশ ইচ্ছা করিতেছি ; আপনারা দেব-তুলা, অতএব আমার প্রতি রূপা করুন। তখন সেই মুনিবর লৌকিক দৃষ্টান্ত, বেদ ও যুক্তি-দ্বারা সাস্ত্রনা করত সেই কন্যাকে আশ্বাসিতা করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহার কার্য্য সম্পাদনেও প্রতিশ্রুত হইলেন।

অম্মা-শৈখাবত্যা-সংবাদে পঞ্চসপ্তত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, অনন্তর সেই ধর্ম্মপরায়ণ তাপ-সেরা তৎকালে ঐ কন্যার প্রতি ক্রিকপ করা কর্তব্য, এই চিন্তা করত সকলেই কার্য্য-যুক্ত হইলেন। কেহ কেহ কহিলেন, ইহাঁরে পিতৃগৃহে লইয়া যাও ; কেহ কেহ আমার তৎসনার্থে মতি করিলেন, কেহ কেহ বা শালুপতির নিকটে গমন করিয়া তাঁহাকেই নিয়োগ কর, বিধেয় বোধ করিলেন। পরন্তু কোন কোন তাপস কহিলেন, যে, না ; তাঁহাকে নিয়োগ করা উচিত নহে ; কেন না তিনি ইহাঁরে প্রত্যাখ্যান

করিয়ান্নেহন। সংশিতব্রত তাপসগণ এইরূপ বান্দা-
নুবাদ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে!
একপ অবস্থায় মনীষীরা কি করিতে পারেন? অত-
এব প্রত্নজ্ঞার প্রয়োজন নাই; আমাদিগের হিত-
বাক্য শ্রবণ কর; এস্থান হইতে নিরুত্তা হইয়া পিতৃ-
গৃহে যাও; তোমার পিতা কাশিরাজ বেক্ষপ কর্তব্য
হয় করিবেন। তথায় কল্যাণ-যুক্তা ও সর্ব-শুণা-
স্থিতা হইয়া তুমি পরম সুখে বাস করিবে। হে
ভদ্রে! তুমি নারী। স্মৃতরাং সম্প্রতি পিতার ন্যায়
তোমার আর অন্য রক্ষক নাই। হে বরবর্ণিনি!
নারীর পিতা অথবা পতিই গতি হইয়া থাকেন;
সমস্কার গতি পতি আর বিষমস্কার গতিই পিতা।
হে ভাবিনি! তুমি সহজে রাজপুত্রী তাহাতে সূ-
কুমারী কুমারী; স্মৃতরাং প্রত্নজ্ঞা তোমার সাতিশয়
দুঃখকরী হইবে; বিশেষত আশ্রমে বাস করিলে
বিস্তর দোষ আছে, পিতার গৃহে সে সকলের সম্ভা-
বনা হইবে না।

অনন্তর অন্য কোন কোন তাপসেরা সেই তপ-
স্বিনীকে কহিলেন, হে বরবর্ণিনি! এই নিমজ্জন গহন
কাননে তোমাতে একাকিনী দেখিয়া ভূপালগণ
প্রার্থনা করিবেন; অতএব তুমি কদাচ একপ মন
করিও না।

অন্য কহিলেন, হে তাপসগণ! আপনাদিগের
মঙ্গল হউক, আমি কাশিনগরে পুনর্বার পিতৃ-
তবনে গমন করিতে পারিব না; তাহাতে বাঙ্কব-
দিগের নিঃসন্দেহ অবজ্ঞা-ভাজন হইব। বাল্যকালে
চিরকাল পিতার গৃহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে
আর তথায় গমন করিব না; সংপ্রতি তাপসগণ-
কর্তৃক পরিরক্ষিতা হইয়া তপশ্চরণের অভিলাষ
করিতেছি। হে তাপসশ্রেষ্ঠ মহাভাগগণ! পরলো-
কেও আমার আর একপ মহাবিপদ-জনক দৌর্ভাগ্য
না হয়, এই আশয়ে তপস্যা করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণেরা এইরূপ কার্যা-
কার্য-চিন্তা করিতেছেন, ইত্যদ্যদ্যে তপস্বী রাজর্ষি

হোত্রবাহন সেই তপোবনে আসিয়া উপস্থিত হই-
লেন। অনন্তর তাপসেরা স্বাগত প্রস্তুত হইয়া
বিধি আসন ও উদক-দ্বারা সেই নরপতির পূজা
করিলেন। তিনি বিজ্ঞাস্ত হইয়া উপবেশন করিলে,
বনবাসিগণ তাঁহার শ্রবণ-গোচরে পুনর্বার কন্যার
প্রতি সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত!
অন্য ও কাশিরাজেরই সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ঐ
মহাতেজা রাজর্ষি উদ্বিগ্নমনা হইলেন। মহাতপা
মহাত্মা রাজর্ষি হোত্রবাহন অম্বার মাতামহ, স্মৃতরাং
তাঁহাকে সেইরূপ সম্ভাষণ করিতে শুনিয়া ও দেখিয়া
অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং কম্পমান-কলেবরে
উপ্তিত হইয়া সেই কন্যাকে ক্রোড়ে ধারণ-পূর্বক
আশ্বাসিতা করিতে থাকিলেন। তিনি অম্বাকে
তাঁহার বাসনোৎপত্তির আদি হইতে সমস্ত বৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তিনিও তাঁহাকে, বাহা
যাহা হইয়াছিল, সমুদায় বিস্তারিত-রূপে নিবেদন
করিলেন। অনন্তর সেই স্মমহাতপা রাজর্ষি দুঃখ-
শোক-সমন্বিত হইয়া মনে মনে কার্য নিশ্চয় করি-
লেন এবং কম্পমান-শরীরে সেই স্মদুঃখতা কাতরা
কন্যাকে কহিলেন, ভদ্রে! পিতৃগৃহে গমন করিও
না; আমি তোমার মাতামহ, অতএব আমিই
দুঃখচ্ছেদন করিব। হে পুত্রিকে! তুমি আমারই
অনুগতা থাক। তুমি যে একপ পরিশুদ্ধা হইয়াছ,
ইহাতে বোধ হইতেছে তোমার অন্তঃকরণ দুঃখ-
তারে পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব আমার বাক্যে
তুমি তপস্বী জামদগ্ন্য পরশুরামের নিকটে গমন
কর। রাম তোমার স্মমহৎ দুঃখ ও শোক নিবারণ
করিবেন; ভীষ্ম যদি তাঁহার বাক্য রক্ষা না করেন,
তবে সমরে তাঁহারে নিহত করিবেন; অতএব তুমি
সেই কালাম্বি-সদৃশ-তেজস্বী ভার্গব সমীপে গমন
কর; সেই মহাতপা তোমাতে সমপথে প্রতিষ্ঠাপিতা
করিবেন।

অনন্তর অন্য পুনঃপুন বাম্প পরিত্যাগ করত
মাতামহ হোত্রবাহনকে মন্তক-দ্বারা অভিষেক করি-

রা মধুর স্বরে কহিলেন, আপনকার আদেশে আমি গমন করিব, কিন্তু সেই লোকবিখ্যাত মহাত্মা ভার্গবকে কি দেখিতে পাইব? তিনি কি প্রকারে আমার ভীত দুঃখ নাশ করিবেন এবং কি প্রকারেই বা তাঁহার নিকটে যাইব, ইহা জানিতে ইচ্ছা করি।

হোত্রবাহন কহিলেন, ভদ্রে! তুমি সত্যসঙ্ক মহাবল জামদগ্ন্য রামকে মহাবনে উগ্রতর তপস্যায় বর্তমান দেখিবে। রাম গিরিশ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র-শিখরে নিত্য অবস্থিতি করেন এবং বেদবিৎ ঋষি, গন্ধর্ব ও অশ্বরোগণও তথায় বিদ্যমান থাকেন। তুমি সেই স্থানে গমন করিয়া সেই দৃঢ়তর তপোব্রহ্মকে মন্তক-দ্বারা অভিবাদন-পূর্বক আমার কথা বল এবং তোমার অভিপ্রেত কার্য্যও বিজ্ঞাপন কর। হে বৎসে! সেই সর্ব্বশস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ বীরবর জমদগ্নিতনয় আমার সখা ও প্রীতিযুক্ত স্নহৃদ; অতএব আমার নাম করিলে, তিনি তোমার সকল কার্য্যই সম্পন্ন করিবেন। নরেন্দ্র হোত্রবাহন কন্যাকে এই কথা বলিতেছেন, ইতাবসরে রামের প্রিয় অনুচর অরুতব্রণ তথায় প্রাদুর্ভূত হইলেন। তখন সেই সহস্র সহস্র মুনিগণ ও বয়োবৃদ্ধ রাজা হোত্রবাহন সকলেই গাত্রোখান করিলেন। হে তরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সেই বনবাসিগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহার আতিথ্য-সম্পাদনান্তে সকলে তাঁহাকে বেষ্ঠন করিয়া বসিলেন, পরে প্রীতিপ্রফুল্ল ও হৃষ্টচিত্ত হইয়া বহুতর দিব্য, ধন্য ও মনোরম কথার প্রসঙ্গ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কথাবসানে মহাত্মা রাজর্ষি হোত্রবাহন অরুতব্রণকে মহর্ষিশ্রেষ্ঠ রামের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন; কহিলেন, হে মহাবাহো অরুতব্রণ! বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য সম্প্রতি কোথায় দৃষ্ট হইতে পারেন?

অরুতব্রণ কহিলেন, হে প্রভাব-সম্পন্ন পার্থিব! রাম “রাজর্ষি হোত্রবাহন আমার প্রিয় মিত্র” এই বলিয়া সততই আপনকার কীর্ত্তন করেন; আমার বোধ হয়, আপনার দর্শনাকাজক্ষায় তিনি কল্য

প্রভাতে এই স্থানে উপস্থিত হইবেন; অতএব এই স্থানে আইলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইবেন। হে রাজর্ষে! এই কন্যাটি কি নিমিত্ত বনে আসিয়াছেন, ইনি কাহার কন্যা, আপনকারই বা কে হন, ইহা জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

হোত্রবাহন কহিলেন, হে বিভো! এটি আমার দৌহিত্রী, কাশিরাজের প্রিয় পুত্রী; ইহার নাম অম্বা। হে তপোধন! কাশিরাজের এই জ্যেষ্ঠা কন্যা, অম্বিকা ও অম্বালিকা-নামী দুইটুকু নিষ্ঠা ভগিনীর সহিত স্বয়ংস্বরে অবস্থিতা হইয়াছিল। তাহাতে পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল কন্যা-লাভার্থে কাশিপুরীতে সমাগত হইয়াছিলেন। হে বিপ্রর্ষে! তৎকালে তথায় মহা উৎসব হইয়াছিল। অনন্তর মহাবীৰ্য্য মহাতেজা শান্তনুনন্দন ভীষ্ম রাজগণকে পরাস্ত করিয়া ঐ তিনটি কন্যা হরণ করিয়াছিলেন। সেই বিশৃঙ্খল প্রভাবশালী ভীষ্ম মহীপাল-বর্গকে নিঃশেষে জয় করিয়া কন্যাত্রয় সমভিব্যাহারে হস্তিনায় আগমন করিলেন এবং সত্যবতীকে নিবেদন করিয়া ত্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ নিমিত্ত অজ্ঞা দিলেন। হে দ্বিজর্ষভ! তখন এই কন্যা বিচিত্রবীৰ্য্যকে বিবাহার্থে উদাত এবং মাজ্জল্য-সুত্রবন্ধনাদি দ্বারা সংস্কৃত হইতে দেখিয়া মন্ত্রিগণ-মধ্যে ভীষ্মকে কহিল, হে বীর! আমি মনে মনে শালুপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! অন্যাসক্তা এই কামিনীরে ত্রাতৃ-হস্তে সমর্পণ করা আপনকার উচিত নহে। ভীষ্ম সেই কথা শুনিয়া মন্ত্রিগণ-সহ মন্ত্রণা করিয়া এবং সত্যবতীর মতস্থ হইয়া বিচার-পূর্বক ইহাকে বিসর্জন করিলেন। তখন এই কন্যা ভীষ্মের অনুজ্ঞা পাইয়া হৃষ্টচিত্তে সৌভপতি শালুর সম্বিহিতা হইয়া কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমি পূর্বে আপনাকেই মনে মনে বরণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে ভীষ্ম আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার ধর্ম্ম রক্ষা করুন। পরন্তু শালু ইহার চরিত্র বিষয়ে শঙ্কিত হইয়া প্রত্যাখ্যান করি-

লেন, সেই নিমিত্তই এ তপস্যায় সাতিশয় অভিশাপ্য হইয়া তপোবনে আসিয়াছে এবং আমিও বংশের কীর্জন-দ্বারা ইহাকে জানিতে পারিলাম। হে তপোধন ! দুঃখের উৎপত্তি বিষয়ে এ ভীষ্মকেই কারণ বলিয়া মনে করিতেছে।

অম্বা কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আমার জননী জনক এই রাজর্ষি সঙ্কল্প হোত্রবাহন যাহা বলিতেছেন, তাহাই বটে। হে মহামুনে ! দক্ষা ও অপমান ভয়ে পুনরায় স্বন্ধারে গমন করিতে আমার উৎসাহ হয় না ; অতএব হে ভগবন্ ! সম্প্রতি আমার এই মতি হইতেছে, যে, ভগবান্ পরশুরাম আমাকে যাহা বলিবেন, সেই কার্যাই আমার সর্ব-তোভাবে কর্তব্য।

অকৃতব্রণ ও অম্বা-সংবাদে ষট্‌সপ্ততীতম শত-
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥

অকৃতব্রণ কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার এই দুঃখ-দ্বয় উপস্থিত, ইহার মধ্যে তুমি কোন্‌টির প্রতিকার ইচ্ছা কর, তাহা আমাকে যথার্থ করিয়া বল। হে অবলে ! যদি সৌভাগ্যবশত বিবাহার্থে নিয়োগ করা তোমার অভিমত হয়, তাহা হইলে মহাত্মা রাম তোমার হিতকামনায় অবশ্যই নিয়োগ করিবেন ; অথবা যদি গজ্ঞাতনয় ভীষ্মকে ধীসম্পন্ন রাম-কর্তৃক সমরে নিজ্জিত দেখিতে ইচ্ছা কর, ভার্গব তাহাও করিতে পারেন ; অতএব হে শুচিস্মিতে ! এই রাজর্ষি সঙ্কল্পের ও তোমার বাক্য শুনিয়া এ বিষয়ে তোমার যাহা একান্ত কর্তব্য হয়, তাহা অদ্যই বিশেষ রূপে চিন্তিত হউক।

অম্বা কহিলেন, হে ভগবন্ ! ভীষ্ম না জানিয়াই আমাকে হরণ করিয়াছিলেন। আমার মন যে শালুপতির প্রতি অভিনিবিষ্ট হইয়াছিল, ভীষ্ম তাহা জানিতেন না ; অতএব হে ব্রহ্মন্ ! ইহা বিচার করিয়া এ বিষয়ে আপনি ন্যায়ানুসারে মনে মনে যেকোন কার্যনিশ্চয় অবধারণ করেন, তাহারই বিধান

করুন। কুরু-শার্দূল ভীষ্মে কি শালুরাজকে অধবা উভয়ের প্রতিই যেকোন আচরণ করা উপযুক্ত হয়, তাহাই করুন। হে ভগবন্ ! আমার দুঃখের মূল এই যথাবৎ নিবেদন করিলাম, এক্ষণে যুক্তি অনুসারে তদ্বিষয়ে যেকোন বিধান হয়, তাহা আপনিই করুন।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে বরবর্ণিনি ! তুমি ধর্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া এই যে কথা বলিতেছ, ইহা উপযুক্তই বটে ; এ বিষয়ে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে ভীষ্ম ! যদি ভীষ্ম তোমারে হস্তিনায় লইয়া না যাইতেন, তাহা হইলে শালু রামের আদেশে তোমারে মন্তক-দ্বারা গ্রহণ করিতেন। হে ভাবিনি ! ভীষ্ম তোমারে জয়-পূর্বক হরণ করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তোমার প্রতি শালুরাজের সংশয় হইয়াছে। হে সুরধামে ! ভীষ্ম পুরুষমানী ও জয়যুক্ত ; অতএব তাঁহার প্রতি বৈরনির্যাতন করানই তোমার উচিত হইতেছে।

অম্বা কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমারও অন্তঃকরণে এই নিত্য কামনা রহিয়াছে, যে কোনক্রমে ভীষ্মকে সমরে নিহত করাইতে পারি। হে মহাবাহো ! যাহার নিমিত্তে আমি স্নেহ-ধ্বংসিত হইয়াছি, সেই ভীষ্মই হউক বা শালুই হউক, যাহাকে আপনি দোষী স্থির করেন, তাহারই শাসন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে তাঁহাদিগের সেই দিবস গত হইল এবং সুখকর-শীতোষ্ণ-বায়ুসেবিতা রজনীও অতিবাহিতা হইল। অনন্তর জটীতীরধারী-তেজঃ-প্রদীপ্ত পরশুরাম মুনি শিষ্যবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া প্রাচুর্ভূত হইলেন। হে রাজশার্দূল ! সেই পরশু-বাহী, খড়্গধারী, ধনুষ্পাণি, পাপ-শূন্য, মহাত্মা, ভূপাল হোত্রবাহনের উদ্দেশে আগমন করিলেন। তাঁহাকে দৃষ্টি করিয়া তাপসগণ, সেই মহাতপা নর-পতি ও তপস্বিনী কন্যা, সকলেই অঞ্জলি বন্ধন-পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন এবং অব্যথা হইয়া

মধুপর্ব-দ্বারা ভার্গবের পূজা করিলেন। তিনিও যথান্যারে অর্চিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত উপবিষ্ট হইলেন। হে ভার্গব ! অনন্তর জামদগ্ন্য ও হোত্র-বাহন উভয়ে বসিয়া প্রথমে অতীতবৃত্তান্তের কথোপকথন করিতে লাগিলেন ; পরে তৎপ্রসঙ্গের অবসানে রাজর্ষি স্বপ্নর অবসর বুঝিয়া মহাবল ভৃগু-শ্রোতাকে এই অর্থযুক্ত মঞ্জী বাক্য কহিলেন, হে রাম ! এই কন্যাটি কাশিরাজের দুহিতা এবং আমার দৌহিত্রী ; হে কার্য্যবিশারদ ! ইহার একটি কার্য্য আছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ করুন। ইহাতে রাম সন্মত হইয়া সেই কন্যাকে বলিলেন, তোমার কি কথা আছে বল। তখন অম্বা অলস্ত-পাবক-সদৃশ পরশুরামের সম্মিহিতা হইয়া কমল-দল-তুল্য কর-যুগল-দ্বারা তাঁহার চরণযুগল স্পর্শ-পূর্ব্বক মস্তক-দ্বারা অভিবাদন করিয়া সন্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং শোক-পরায়ণা ও বাস্পাকুল-লোচনা হইয়া রোদন করিতে করিতে সেই শরণা ভৃগুনন্দনের শরণাপন্ন হইলেন।

রাম কহিলেন, হে নৃপনন্দিনি ! তুমি এই ভূপতির যেকপ, আমারও সেইরূপ ; অতএব তোমার যে মনোদুঃখ আছে ব্যক্ত কর, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব।

অম্বা কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে মহাত্মত ! অম্বা আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম, অতএব ঘোরতর শোকপঙ্কাবে নিমগ্না এই দুঃখিনীকে তাহা হইতে উদ্ধার করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ভৃগুশ্রোত পরশুরাম তাঁহার কপ, অতিনব দেহ ও পরম সৌকুমার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তাপন্ন হইলেন এবং এ কি বলিবে, এইরূপ আন্দোলন করত কৃপাবিষ্ট হইয়া বহু ক্ষণ ধ্যান করিতে লাগিলেন ; পরিশেষে কহিলেন, তোমার কি কথা আছে বল। তখন সেই শুচিমিত্রা ভার্গবের এই কথায় তাঁহারে যথাবৎ সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। জামদগ্ন্য, রাজপুত্রীর সেই বাক্য শ্রবণ

করিয়া কার্য্যনিষ্ঠর অবধারণ-পূর্ব্বক সেই বরারোহাকে কহিলেন, হে ভাবিনি ! আমি কুরুক্ষেত্র ভীষ্মের নিকটে সন্ধেশ প্রেষণ করিব ; সেই নরাধিপ আমার বাক্য শুনিয়া অবশ্যই রক্ষা করিবেন। গঙ্গাতনয় যদি একান্তই মদুস্ত বাক্য প্রতিপালন না করেন, তাহা হইলে আমি শত্রু-তেজদ্বারা সমরে তাঁহারে অমাত্যগণের সহিত দগ্ধ করিব। অথবা তাঁহা হইতে তোমার মন যদি নিবৃত্ত হয়, তবে শালুপতিকে বিবাহার্থে নিয়োজিত করি।

অম্বা কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন ! শালুপতির প্রতি আমার পূর্ব্ব সংকল্পিতা অতিরতি শ্রবণ করিয়াই ভীষ্ম আমাকে বিসর্জন করিয়াছিলেন। আমি সৌভরাজের নিকটে আসিয়া সেই দুর্ব্বচ বচনের উল্লেখ করিলাম ; কিন্তু তিনি চারিত্রে পরিশুদ্ধিত হইয়া আমাকে গ্রহণ করিলেন না। অতএব হে ভৃগুনন্দন ! স্ববুদ্ধি-দ্বারা এই সমস্ত বিষয় বিনিশ্চিত করিয়া সম্প্রতি যে উপায় করা কর্তব্য হয়, তাহার চিন্তা করুন। মহাত্মত ভীষ্মই আমার এই বিপদের মূল ; যেহেতু তিনি বলে উৎক্ষেপণ-পূর্ব্বক আমাকে বশবর্ত্তিনী করিয়াছিলেন। অতএব হে মহাবাহো ! খাঁহার নিমিত্ত আমি ঈদৃশ দুঃখ পাইলাম, সেই ভীষ্মকেই বিনষ্ট করুন। হে ভৃগুশার্দূল ! ইহার দ্বারাই আমি উত্তম অগ্নিয় অর্থাৎ বৈর-শোধনের অনুষ্ঠান করি। হে ভার্গব ! ভীষ্ম অতিলুপ্ত, নীচ ও জয়গর্বিত ; অতএব তাঁহার প্রতিহিংসা করা আপনকার উচিত হইতেছে। হে বিভো ! যৎকালে ভীষ্ম আমাকে হরণ করেন, তখন আমার হৃদয়ে ‘কোন প্রকারে সেই মহাত্মতকে নিহত করাইব’ এইরূপ সংকল্পই হইয়াছিল। অতএব হে রাম ! অধুনা আমার সেই কামনা সম্পাদন করুন। হে মহাবাহো ! পুরন্দর যেমন ব্রহ্মস্বরের সংহার করিয়াছিলেন, আপনিও ভীষ্মকে সেইরূপ বিনষ্ট করুন।

রাম ও অম্বা-সংবাদে সপ্তসপ্তত্যাধিক শতভুজ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, তখন রাম “ ভীষ্মকে নিহত করুন ” এইরূপ উক্ত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রেরণকারিণী রোদন-পরায়ণা অম্বাকে বলিলেন, হে বরবর্ণিনি কাশি-কন্যা ! ব্রহ্মবাদিগণের প্ররোজন-বাতিরেকে আমি আর শস্ত্র গ্রহণ করি না ; অতএব তোমার আর কি করিতে হইবে বল । হে রাজ-নন্দিনি ! ভীষ্ম ও শাল্য উভয়েই আমার বধেষ্ঠ বশাম্বুবর্তী হইবেন, অতএব হে অনিন্দনীয়-সর্বাঙ্গি ! তুমি শোক করিও না, আমি তোমার কার্যোদ্ধার করিব ; কিন্তু হে ভাবিনি ! বিপ্রগণের নিয়োগ ভিন্ন আমি কোন ক্রমেই শস্ত্র গ্রহণ করিব না ; কেন না আমার এইরূপই নিয়ম করা হইয়াছে ।

অম্বা কহিলেন, প্রভো ! যে কোন প্রকারে হউক, আমার দুঃখ-মোচন করা আপনকার কর্তব্য ; সেই দুঃখও ভীষ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তাঁহাকেই শীঘ্র বিনষ্ট করুন ।

রাম কহিলেন, হে কাশি-কন্যা ! তুমি যদি বল, তবে ভীষ্ম তোমার বন্দনীয় হইয়াও আমার বাক্যে তোমার চরণ-দ্বয় মস্তক-দ্বারা গ্রহণ করিবেন ।

অম্বা কহিলেন, হে রাম ! যদি আমার প্রিয় ইচ্ছা করেন, তবে সমরে সমাহৃত হইয়া, গর্জ্জনকারী অশ্ব-রের ন্যায় ভীষ্মকে নিহত করুন ; যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা সত্য করা আপনকার উচিত হইতেছে ।

কহিলেন, হে রাজন্ ! রাম ও অম্বার এই-রূপ বাদাম্বুবাদ হইতেছে, এমন সময়ে পরমধর্ম্মাত্মা অরুণভব্রণ ঋষি এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো ! ভৃগু-নন্দন ! শরণাগতা কন্যাকে পরিত্যাগ করিবেন না, আপন-কর্তৃক সমরে সমাহৃত হইয়া ভীষ্ম যদি “ পরাস্ত হইলাম ” বলেন, অথবা আপনকার বাক্য রক্ষা করেন, তাহা হইলে ইহঁরও কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে এবং আপনকার বাক্যও সত্য করা হইবে । হে মহাত্মনে ! পূর্বে সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করিয়া আপনি ব্রাহ্মণগণ-সমীপে এই প্রতিজ্ঞা করি-

রাহিলেন, যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কি শূদ্র, যে কোন ব্যক্তি ব্রহ্মক্ষেপ্ত হইবে, তাহাকে বিনষ্ট করিব এবং ভরণ্যাপ্ত শরণার্থী লোকেরা শরণাপন্ন হইলে জীবিত থাকিতে কোন ক্রমেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; অপিচ যে ব্যক্তি সমরে সমাগত সমস্ত ক্ষত্রিয়-কুলকে পরাস্ত করিবে, সেই দীপ্তাত্মা মানবকেও নিহিত করিব । হে ভৃগু-নন্দন ! সেই কুরুকুল-ধুরন্ধর ভীষ্মও এইরূপ বিজয়ী হইয়াছেন, অতএব সংগ্রামে সমাগত হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করুন ।

রাম কহিলেন, হে ঋষি-সন্তম ! আমি পূর্বে-কৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিতেছি, তথাপি সাম-দ্বারা যাহা লক্ষিত হয়, তাহাই করিব । হে ব্রহ্মন্ ! কাশি-কন্যার মনোগত এই কার্য্যটি অতি মহৎ ; অতএব ইহঁরে সম্ভিষ্যাহারে লইয়া আমি স্বয়ং তাঁহার নিকটে গমন করিব । রণপ্লাষী ভীষ্ম যদি আমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমার এই নিশ্চয় সংকল্প রহিল যে, সেই উদ্ধত-স্বভাব ক্ষত্রিয়কে বিনষ্ট করিব । মদীয় কন-নির্ম্মুক্ত সায়ক-সমস্ত মানব-শরীরে যে সংসক্ত হইয়া রহে না, তাহা পূর্বে ক্ষত্রিয় সময়েই তোমার বিদিত হইয়াছে ।

মহাতপা পরশুরাম এই কথা বলিয়া সেই ব্রহ্মবাদিগণের সহিত প্রস্থানার্থে সংকল্প করিয়া গাত্রোথান করিলেন । অনন্তর সেই তাপসেরা তথায় সেই রাজি বাস করিয়া প্রভাতে হোম ও জপাক্রিয়া সমাধানান্তে আমার হিংসার্থে প্রস্থিত হইলেন । হে ভারত ! পল্লিশেষে রাম সেই ব্রহ্মবাদিগণ ও কন্যার সম্ভিষ্যাহারে কুরুক্ষেত্র-সমীপে আগমন করিলেন । অনন্তর সেই মহাত্মা তাপসগণ ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরামকে অগ্রে করিয়া সরস্বতী তীরে নিবিল হইলেন ।

রামের কুরুক্ষেত্র গমনে অষ্টসপ্তত্যাধিক শত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর সেই মহাত্মত জামদগ্ন্য তথার অবস্থিত হইয়া তৃতীয় দিবসে আমার নিকটে এইরূপ সন্দেশ প্রেরণ করিলেন, যে, আমি আগত হইয়াছি, আমার প্রিয়কার্য্য সম্পাদন কর । সেই প্রতাব-সম্পন্ন মহাবল তপোনিধি আমার বিষয়াস্ত্রে আগত হইয়াছেন শুনিয়া আমি প্রীতচিত্তে দেবকম্প ঋদ্ধিকুপূরোহিত ও অনান্য ব্রাহ্মণগণে পরিবারিত হইয়া একটি গোধন লইয়া অতিবেগে শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমন করিলাম । প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য আমাকে অভিজাত দেখিয়া সেই পূজা গ্রহণ করিলেন এবং এই কথা বলিলেন, ভীষ্ম ! তুমি কামদীন হইয়াও কি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া এই কাশিরাজ-ছুহিতাকে স্বয়ম্বর-সময়ে হরণ করিয়াছিলে এবং কি নিমিত্তই বা পুনরায় পরিত্যাগ করিয়াছ ? তোমার পরিত্যাগ কবুতেই এই বশস্বিনী ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্টা রহিয়াছেন, কেন না তুমি যখন স্পর্শ করিয়াছ, তখন আর কোন্ ব্যক্তি ইহঁারে গ্রহণ করিতে পারে ? হে ভারত ! তুমি হরণ করিয়াছিলে বলিয়া শালু ইহঁারে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন ; অতএব আমার আদেশে তুমি ইহঁাকে প্রতিগ্রহ কর । হে পুরুষবাত্ত ! এই রাজ-পুত্রী স্বধর্ম্ম লাভ করুন ; হে অনঘ ! ইহঁার একপ অবমান করা তোমার উচিত নহে ।

অনন্তর তাঁহাকে বিমনা দেখিয়া আমি এই কথা বলিলাম, ব্রহ্মন্ ! আমি কোন প্রকারেই ইহঁারে পুনরায় ভ্রাতৃহস্তে সম্প্রদান করিতে পারি না । হে ভার্গব ! পূর্বে ইনি আমাকেই বলিয়াছিলেন “আমি শালুর হইয়াছি” এবং আমিই ইহঁাকে শালুর নিকট যাইতে অনুমতি দিয়াছিলাম । আমার অনুমতি ক্রমে ইনি সৌভনগরে গমন করিয়াছিলেন ; অতএব সম্প্রতি ভয়, দয়া, অর্থ-লোভ কি কামনা-দ্বারা আমি কল্লধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না ; কেন না ইহঁাই আমার চিরব্রত ।

হে নরপুংগব ! অনন্তর রাম রোষ-পর্য্যাকুল-নয়নে

আমাকে বলিলেন, “ তুমি যদি আমার স্বাক্ষা রক্ষা না কর, তাহা হইলে তোমাকে অমাত্যগণের সহিত অদ্যই নিহত করিব ।”

হে অরিন্দম ! রাম ক্রোধে পর্য্যাকুল-নেত্র হইয়া সংরক্তভরে বারম্বার আমাকে এই কথা বলিতে লাগিলেন । আমি বিনয়-গর্ভ-বচনাবলি-দ্বারা তাঁহাকে পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলাম, তথাপি তিনি শান্ত হইলেন না । তখন আমি সেই ব্রাহ্মণসম্মত ভৃগুনন্দনকে মন্তক-দ্বারা প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার কহিলাম, হে মহাবাহো ! আপনি যে আমার সহিত

ইচ্ছা করিতেছেন, তাহার কারণ কি ? হে ভার্গব ! আমার বাল্যকালে আপনিই আমাকে চতুর্বিধ ধনুর্বিদ্যার উপদেশ দিয়াছিলেন ; আমি আপনকার শিষ্য ।

অনন্তর রাম ক্রোধ-সংরক্ত-নয়নে আমাকে পুনরায় কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি আমাকে গুরু বলিয়া জানিতেছ অথচ আমার প্রীতি নিমিত্তে এই কাশিরাজ-ছুহিতাকে গ্রহণ করিতেছ না ; হে কুরুনন্দম ! ইহা ব্যতিরেকে আর কিছুতেই আমার শাস্তি নাই ; অতএব হে মহাবাহো ! ইহঁারে গ্রহণ করিয়া আপনার কুল রক্ষা কর ; তোমা-কর্তৃক বিভ্রংশিতা হওয়াতেই ইনি স্বামী প্রাপ্ত হইতেছেন না ।

এইরূপ উক্তিকারী সেই পরপূর-বিজয়ী পরশুরামকে আমি পুনর্ব্বার কহিলাম, হে ব্রহ্মর্ষে ! আপনি অনর্থক শ্রম করিতেছেন কেন ? ইহা আর কোন প্রকারেই হইতে পারিবে না । হে জামদগ্ন্য ! আপনি আমার পুরাতন গুরু, সেই প্রতীকাত্তেই আমি আপনাকে প্রসাদিত করিতেছি । হে তগবন্ ! ইহাকে আমি পূর্বেই পরিত্যাগ করিয়াছি । প্রীতিগের দোষ মহা অনর্থের হেতু, ইহা অবগত থাকিয়া কোন্ মানব সাক্ষাৎ সর্পিণীর ন্যায় অন্যাসক্ত্য রমণীরে নিম্ন গৃহে বাস করাইতে পারে ? হে মহাব্রত ! আমি বাসবের তরুণেও ধর্ম্ম ত্যাগ করিতে পারি না ; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন

হউন ; অথবা আপনকার যেকপ কর্তব্য হয়, তাহা অচিরেই সম্পন্ন করুন। হে বিভো ! হে বিশ্বকামন ! পুরাণে মহাত্মা মরুতের কীর্তিত এই শ্লোকটিও অবগণ করা যায়, যে,

“ গুরোরপাবলিপ্তস্য কার্যাকার্যামজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥ ”

অর্থাৎ কার্যাকার্যের অনভিজ্ঞ, উৎপথে প্রধাবিত, পক্ষ-পরীত গুরুকেও পরিত্যাগ করা বিধেয়। আপনিও আমার গুরু, এই নিমিত্তই আমি প্রেম-বশত পুনঃপুন আপনাকে সন্মানিত করিলাম, কিন্তু আপনি গুরুর ধর্ম জানিতেছেন না, একারণ আমি আপনকার সহিত যুদ্ধ করিব। গুরু, বিশেষত তপোবৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে সমরে নিহত করিতে পারি না, এই মনে করিয়াই আমি আপনাকে ক্ষমা করিয়াছি। পরন্তু ধর্মশাস্ত্রে এই নিশ্চয় আছে, যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে কুৎসিত ক্ষত্রিয়ের ন্যায় উদাত্ত, ক্রুদ্ধ ও অপরাধী যুদ্ধে প্ররক্ত দেখিয়া বিনষ্ট করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা হয় না। হে তপোধন ! আমি ক্ষত্রিয়ধর্মে অবস্থিত ক্ষত্রিয়। যে ব্যক্তি বাহার প্রতি যাদৃশ আচরণ করে, তাহার প্রতিও তাদৃশ আচরণ করিলে সে অধর্ম ও প্রাপ্ত হয় না এবং অকল্যাণেও পতিত হয় না। ধর্মার্থ বিচারে সমর্থ, দেশকালজ্ঞ পুরুষ যদি অর্থ বিষয়ে অথবা ধর্ম বিষয়ে সংশয়াপন্ন হন, তবে অর্থে সংশয়াপন্ন হইয়া অর্থাৎ অর্থের অনুষ্ঠান না করিয়া ধর্মে নিঃসংশয় হইলে, অর্থাৎ ধর্মের অনুষ্ঠান করিলেই জ্যেষ্ঠ লাভ করেন। অতএব হে রাম ! সংশয়িত অর্থেও আপনি যখন অবধা-ন্যায় প্ররক্ত হইতেছেন, তখন আপনকার সহিত আমি অবশ্যই মহা-সমরে যুদ্ধ করিব। হে ভৃগুনন্দন ! আমার বাহুবীৰ্য্য ও অলৌকিক বিক্রম দর্শন করুন। একপ অবস্থায় আমি বাহা করিতে পারি, তাহা অবশ্যই করিব ; কুরুক্ষেত্রে আপনকার সহিত যুদ্ধে প্ররক্ত হইব ; অতএব হে মহাত্মা ! যদ্যুজ্জ্বল ইচ্ছামু-

সারে সজ্জীভূত হউন। হে রাম ! যে স্থলে আমার শত শত শরনিকরে পীড়িত হইয়া আপনি মিথন প্রাপ্ত হইবেন এবং মহারণে শত্রুপুত হইয়া নির্জিত লোক সমস্ত লাভ করিবেন, সেই কুরুক্ষেত্রে গমন করুন। হে মহাবাহো ! হে তপোধন ! তথায় আমি যুদ্ধপ্রিয় আপনকার সহিত যুদ্ধার্থে সমাগত হইব। হে রাম ! পূর্বে যে স্থলে আপনি পিতার শুদ্ধি করিয়াছিলেন, আমিও সেই স্থলে আপনাকে বিনষ্ট করিয়া ক্ষত্রিয়-কুলের বৈর-শুদ্ধি করিব। হে বিপ্রাতিমানিন্ যুদ্ধচূর্মদ ! তথায় সত্ত্বর প্রস্থান করুন, আমি আপনকার পুরাতন দর্পের অপনোদন করিব। হে ভার্গব ! “ আমি একাকীই পৃথিবী সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে নির্জিত করিয়াছি ” বহু কাল পর্যন্ত আপনি এই যে গর্ব করিয়া থাকেন, তাহার হেতু অবগণ করুন ; তৎকালে ভীষ্ম অথবা ভীষ্ম-সদৃশ কোন ক্ষত্রিয় পুরুষ জন্মগ্রহণ করেন নাই। হে তপোধন ! আপনি কেবল তুণরাশি-মধ্যেই জলিত হইয়াছিলেন, তেজঃপুঞ্জ ক্ষত্রিয় সকল পশ্চাৎ জন্মিয়াছে। হে মহাবাহো ! যে ব্যক্তি আপনকার যুদ্ধময় দর্প ও অভীলাষের অপনোদন করিতে পারে, সেই পরপুর-বিজয়ী ভীষ্ম এক্ষণে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। হে রাম ! সমরে আমি অবশ্যই আপনকার দর্পাপনোদন করিব, সন্দেহ নাই।

ভীষ্ম-বাক্যে একোনাশীতাত্ত্বিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৯ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর রাম কিঞ্চিৎ হাস্য করিতে করিতে আমাকে বলিলেন, “ ভীষ্ম ! ভাগ্যক্রমে তুমি সংগ্রামে আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছ। হে কোরব্য ! এই আমি তোমার সহিত কুরুক্ষেত্রে চলিলাম ; হে পরম্প ! তুমি তথায় গমন কর, আমি তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব। হে ভীষ্ম ! তোমার মাতা জাহ্নবী তোমাকে তথায় শরশত-সমম্বিত, নিহত এবং গৃধ্র, কাক ও বকসকলের

ভক্ত্য হইতে দৃষ্টি করুন। হে পার্থিব! যিনি তোমার মত মন্দমতি, যুদ্ধকামী, আতুর ব্যক্তিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, সেই সিদ্ধচারণ-সেবিতা ভগীরথ-স্বতা মহাভাগা দেবী মহানদী রোদনের অযোগ্য হইলেও অদ্য তোমাকে দীনভাবাপন্ন ও মৎকর্তৃক বিনিহত দেখিয়া রোদন করিতে থাকুন। রে দুর্হৃদ যুদ্ধকায়ক! এস, আমন্ত্রণ সহিত চল, তোমার রথাদি যাঁহা কিছু আছে, সমুদায় গ্রহণ কর।” এই রূপ উক্তিকারী সেই পরপুরুষ পরশুরামকে আমি মস্তক-দ্বারা প্রণাম করিয়া বলিলাম, ভাল, তাহাই হউক। হে মহাভাগে! রাম আমারে ঐ কথা বলিয়া যুদ্ধ-বাসনায় কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন এবং আমিও নগরে প্রবেশিয়া সত্যবতীকে ঐ বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। হে ভরতসন্তম! অনন্তর আমি কৃত-স্বস্তায়ন ও জননী-কর্তৃক প্রতিনন্দিত হইয়া এবং ব্রাহ্মণগণকে “পুণ্যাহং স্বস্তি” ইত্যাদি স্বস্তি-বাচন করাইয়া ধনুযুক্ত পাণ্ডুর-বর্ণ কবচে শরীর-চ্ছাদন ও পাণ্ডুর-বর্ণ কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক উত্তম সূত-কূলে সমুত্তর বীর অশ্বশাস্ত্র-বিশারদ বহুল-সমর-দর্শী বিশিষ্ট সারথি-কর্তৃক পরিচালিত, শোভন চক্র ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-বিশিষ্ট, বায়ুচর্মে পরিবৃত্ত, মহাশস্ত্র-সমূহে পরিপূর্ণ, সর্কোপকরণ-সমন্বিত, পাণ্ডুর হর-চতুর্ভুজ-যুক্ত, রজত-নির্মিত, মনোহর রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থিত হইলাম। হে ভরতর্ষভ! মস্তকে পাণ্ডুর বর্ণ আতপত্র-দ্বারা বিরাজমান, শুক্ল-চামর-নিকরে বীজ্যমান, শুভ্রবাসা, শ্বেতোক্ষীযধারী, সকল-শুভ্রভরণে ভূষিত ও জয়াশীর্বাদে সুয়মান হইয়া আমি হস্তিনা হইতে নিম্নমণ-পূর্বক রণক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলাম। হে রাজন্! মন ও পবন-তুল্য বেগশালী অশ্ব সকল সেই সুনিপুণ সূত-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমাকে উত্তম রূপে বহন করত মহাসমরে উপনীত করিল। হে রাজন্! আমি ও প্রতাপবান্ রাম উভয়েই সেই কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া যুদ্ধার্থে পরস্পর সহসা পরাক্রান্ত হই-

লাম। অনন্তর আমি সেই অতিভগ্নদেবী রামের দর্শন-পথে অবস্থিত হইয়া উত্তম শাস্ত্রবর গ্রহণ-পূর্বক প্রধ্বাত করিলাম। তখন বনবাসী তাপসগণ ও ইন্দ্র-সহ অমরবৃন্দ তথায় দিব্য সমর সন্দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন। বহুতর দিব্য মালা, দিব্য বাদিত ও জলধর-সমূহ ইত্যন্তঃ প্রাচুর্য্যত হইল। অনন্তর ভার্গবের অনুযায়ী সেই তাপসগণ রণাঙ্গন পরিবে-ষ্টন-পূর্বক দর্শক হইয়া রহিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর সর্ব-ভূতহিতৈষিণী মদীয় জননী জাহ্নবী দেবী মূর্তিমতী হইয়া আমার নিকটে আগমন-পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি এ কি করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ? হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আমি জামদগ্ন্যের নিকটে যাইয়া এই বলিয়া পুনঃপুন যাত্রা করিব, যে, তুমি নিজ শিষ্য ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না। হে পুত্র! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া বিপ্র জামদগ্ন্যের সহিত সমরে যুদ্ধার্থে নির্বন্ধ করিও না। হর-তুল্য-পরাক্রমশালী পরশুরাম যে ক্ষত্রিয়কুল-সংহারকারী, তাহা কি তোমার বিদিত নাই, যে তাঁহার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছ?

হে ভারত! মাতা এইরূপ আমারে তৎসনা করিতে লাগিলেন। তখন আমি ক্রতাজ্জলি হইয়া সেই দেবীকে অভিবাদন-পূর্বক, স্বয়ং যে বৃত্তান্ত হইয়াছিল, তাহা সমুদয় নিবেদন করিলাম; অপিত পূর্বে রামকে যেকপ নিয়োগ করিয়াছিলাম এবং কাশিরাজ-কন্যার যে পূর্বতন কর্ম, তাহাও ব্যক্ত করিলাম। অনন্তর আমার সেই জননী দেবী মহানদী ঋষিবর ভার্গবের সন্নিহিতা হইয়া “তুমি নিজ শিষ্য ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না” এই বলিয়া আমার নিমিত্ত তাঁহাকে প্রসাদিত করিতে লাগিলেন। পরন্তু তিনি সেই প্রার্থনাকারিণী জাহ্নবীরে কহিলেন, আপনি ভীষ্মকেই নিবর্তিত করুন, তিনি আমার অভিলাষ পূর্ণ করিতেছেন না, এই নিমিত্তই আমি যুদ্ধার্থে তাঁহার নিকটে আগমন করিয়াছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর গন্ধা-পুত্র-মেহ-

সমীপে আগমন করিলেন, কিন্তু
কুল-নেত্র হইয়া তাঁহার বাক্য
শুনিল না । তদনন্তর দ্বিজসন্তম মহাতপা
ধর্ম্মাত্মা ভৃগুশ্রেষ্ঠ দুই হইলেন এবং যুদ্ধার্থে আ-
মারে আহ্বান করিলেন ।

গন্ধা-বাক্যে অশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮০ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, তখন আমি কিঞ্চিৎ হাস্য করিতে
করিতে, সমরে ব্যবস্থিত জামদগ্ন্যাকে কহিলাম, হে
বীর ! আমি রথস্থ হইয়া ভূমিষ্ঠ আপনকার সহিত
যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি না ; অতএব হে মহাভূজ !
যদি সমরের অভিলাষ হয়, তবে রথারোহণ ও
কবচ পরিধান করুন । তখন রাম হাস্য করিতে
করিতে আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! পৃথিবীই
আমার রথ, বেদ সকলই সদশ্ব-সদৃশ বাহন, সমীরণই
সারথি এবং বেদ-মাতৃগণ অর্থাৎ গায়ত্রী, সাবিত্রী
ও সরস্বতীই আমার কবচ । হে কুরুনন্দন ! আমি
তাঁহাদিগের দ্বারা সুন্দর রূপে আচ্ছাদিত হইয়া
যুদ্ধ করিব ।

হে গান্ধারী-নন্দন ! সত্যবিক্রম পরশুরাম এই
কথা বলিতে বলিতে বহুল শর-সমূহ-দ্বারা সর্ব দিক্
আচ্ছাদিত করিলেন । হে মহাবাহো ! অনন্তর
আমি জামদগ্ন্যাকে সহসা আবির্ভূত, অদ্ভুত-দর্শন,
মানস-বিনির্মিত, বিত্তীর্ণ-নগরোপম, দিব্যাস্থ-যুক্ত,
সম্রাজ, কাঞ্চন-কবচ-ভূষিত, চন্দ্র-সূর্য্য-চিহ্নিত, সর্ব-
প্রকার উৎকৃষ্ট আয়ুধ-সমন্বিত, পবিত্র, ত্রিযুক্ত,
রথ-মধ্যে ব্যবস্থিত দেখিলাম । ঐ রথে ভার্গবের
প্রিয়তম সখা বেদজ্ঞ অকুতব্রণ গোধা, অঙ্গুলিভ্র, তুণ
ও শরাসনধারী হইয়া সারথ্য কর্ম করিতেছিলেন ।
ভার্গব “আইস আইস” আক্রোশ-পূর্ব্বক যুদ্ধার্থে
পুনঃপুন এইকপ আহ্বান করত আমাকে হৃৎচিহ্ন
করিতে লাগিলেন । আমি সেই উত্থানশীল আ-
দিত্য-তুলা, অনাধ্বা, মহাবল, ক্ষত্রিয়ানুকর, একক

পরশুরামকে একাকী প্রাপ্ত হইলাম । অনন্তর যখন
তিন বার বাণ পাত হইল, তখন আমি অশ্ব-সকল
নিরুদ্ধ ও শরাসন বিন্যস্ত করিয়া রথ হইতে অব-
তরণ-পূর্ব্বক পদব্রজে সেই ঋষিসন্তম গুরুকে অর্চনা
করিবার নিমিত্ত তৎসমীপে গমন করিলাম এবং
তাঁহাকে যথাবিধি অভিবাদন করিয়া এই উত্তম
বাক্য বলিলাম, যে, হে রাম ! আপনি সদৃশই হউন
বা অধিকই হউন, আপনকার সহিত আমি যুদ্ধ
করিব ; হে বিতো ! আপনি গুরু ও ধর্ম্মশীল, অত-
এব আমাকে জয়াশীর্বাদ করুন ।

রাম কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! মঙ্গলেচ্ছু পুরুষের
এইরূপ করাই কর্তব্য বটে ; কেন না যাহারা বি-
শিষ্ট লোকদিগের সহিত যুদ্ধ করে, ইহাই তাহা-
দিগের ধর্ম্ম । হে মহাবাহো ! তুমি যদি একপ
করিয়া না আসিতে, তাহা হইলে আমি তোমারে
শাপ দিতাম । হে কৌরব ! সম্প্রতি ধৈর্য্যাবলম্বন-
পূর্ব্বক সাবধান হইয়া যুদ্ধ কর । হে রাজন্ ! আমি
স্বয়ং তোমাকে জয় করিতে উদ্যত হইয়াছি, স্তুতরাং
তোমার জয়াশংসা করিতে পারি না ; অতএব
যাও, ধর্ম্ম-সহকারে যুদ্ধ কর ; আমি তোমার চরিত্র
দ্বারা প্রীত হইলাম ।

অনন্তর আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সত্তর
রথারোহণ-পূর্ব্বক পুনর্বার হেমপরিষ্কৃত শঙ্খধনি
করিলাম । হে ভারত ! তদনন্তর তাঁহার ও আমার
পরস্পর জয়াকাজ্জ্বল্য বহু দিন পর্য্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ
হইল । প্রথমে তিনি নয় শত বক্তিসংখ্যক নতপর্ব্ব
কল্পপত্র-যুক্ত শর-দ্বারা আমার রথোপরি প্রহার
করিলেন এবং আমার অশ্ব-চতুষ্টয় ও সারথিকেও
প্রতিরুদ্ধ করিলেন, তথাপি আমি সেইরূপ দংশিত
হইয়া সমরে নিশ্চেষ্ট রহিলাম । অনন্তর দেবগণ
ও ব্রাহ্মণগণকে বিশেষ রূপে নমস্কার করিয়া রণে
ব্যবস্থিত সেই ঋষিবরকে জৈষং হার্য্য করিতে করি-
তে কহিলাম, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি মর্যাদা-শূন্য হই-
লেও আমি আপনকার গুরুত্বের সম্মান করিয়াছি

এবং ধর্মসংগ্রহ বিষয়ে আরও কিঞ্চিৎ কর্তব্যের নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনকার শরীরস্থ যে সমস্ত বেদ ও মহৎ ব্রাহ্মণ্য আছে এবং তাহার দ্বারা আপনকার যে মহতী তপস্যা সঞ্চিত রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের প্রতি আমি প্রহার করিতেছি না। হে রাম! আপনি যে ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন, আমি তাহারই প্রতি প্রহার করিতেছি; যেহেতু শস্ত্রোদ্যম করিলেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হন। হে বীর! আমার ধনুকের বীর্ষা ও বাহুর বল দেখুন; আমি এই নিশিত শর-সহকারে আপনকার কার্মুক ছেদন করি। হে ভরতর্ষভ! এই বলিয়া আমি তাঁহার প্রতি নিশিত তল্ল নিষ্ক্ষেপ করিলাম এবং তদ্বারা তাঁহার ধনুর অগ্রভাগ ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম। তাঁহার রথের প্রতিও কল্পপত্র-যুক্ত শত শত নতপর্ক শর-সমূহ নিক্ষিপ্ত করিলাম। হে রাজন্! অগ্রে শরীর মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্ধ পশ্চাৎ বায়ু-কর্তৃক সর্গীরিত হইয়া সেই শর সকল যেন সর্প-সমূহের ন্যায় রুধির ক্ষরণ করত ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তৎকালে রাম রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া ধাতু-ক্ষরণকারী স্রমের ভূধরের ন্যায়, হেমস্ত্যাস্তে রক্ত-স্তবক-মাণ্ডিত অশোকের ন্যায় অথবা প্রফুল্ল কিংশুকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধ-সমম্বিত হইয়া অপর শরাসন* গ্রহণ-পূর্বক হেমপুষ্প-যুক্ত সুশাগিত শর-সমূহ বর্ষণ করিলেন। সেই মহাবেগ-শালী, সর্প অনল ও বিষ-সদৃশ, বহু প্রকারে মর্ম-ভেদী, ভীষণ বাণ-নিচয় আমাকে প্রাপ্ত হইয়া এককালে কল্মষিত করিয়া তুলিল। তখন আমি কোন প্রকারে সমরে আপনাকে পুনরায় স্থিরীভূত করিয়া ক্রোধভরে শত-সংখ্য শর-দ্বারা রামকে সমাকীর্ণ করিলাম। তিনি সেই সূর্য্যানল-তুল্য আশীবিষ-সদৃশ নিশিত শত শরে সমর্দিত হইয়া যেন সংজ্ঞা-শূন্যের ন্যায় হইলেন। হে ভরত! তৎকালে আমি কৃপাবিষ্ট হইয়া আপনিই আপনাকে স্তম্ভিত

করিয়া বলিলাম, সর্বধা যুদ্ধব্যাপারে ধিক্ এবং ক্ষত্রিয়ধর্মো ধিক্! হায়! আমি ক্ষত্রিয়ধর্মী হওয়াতেই এই পাপ করিলাম! এই ধর্মাত্মা, ব্রাহ্মণ, বিশেষত গুরুকে শর-নিকরে পীড়িত করিলাম! হে রাজন্! আমি শোকাবেগে ব্যাকুলিত হইয়া বার-বার এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলাম, তাহার পর আর জামদগ্ন্যকে প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ তানুমান্ প্রথর-কর-নিকরে ধরণীকে তাপিতা করিয়া দিনাবসানে অন্ত গমন করিলেন এবং যুদ্ধও নিরস্ত হইল।

রাম-ভীষ্ম-যুদ্ধে একাশীত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, হে বিশাম্পতে! অনন্তর আমার সুনিপুণ সারথি আপনার, অশ্বগণের ও আমারও শল্য সমস্ত অপনীত করিল এবং পর দিন প্রভাতে সূর্যোদয় হইলে স্নাত, লুণ্ঠিত, পীতাদক ও অস্নান-তেজোযুক্ত তুরঙ্গগণ-দ্বারা আমাকে রণস্থলে উপনীত করিল। তাহার পর যুদ্ধারম্ভ হইল। প্রতাপবান্ ভার্গব আমাকে রথ-স্থিত, কবচ-যুক্ত ও দ্রুতবেগে সমাগত দেখিয়া নিরুতিশয় রথসজ্জা করিলেন। অনন্তর আমি সমরাকাজ্ঞী রামকে আগমন করিতে দেখিয়া উৎকৃষ্ট শরাসন পরিহার-পূর্বক সহসা রথ-স্থিতে অবতীর্ণ হইলাম এবং পূর্ববৎ অভিবাদনাস্তে পুনরায় রথারোহণ করিয়া যুদ্ধ-কামনায় তাঁহার সন্মুখে নির্ভয়ে অবস্থিত হইলাম। তদনন্তর স্রমহং শরবর্ষণ-সহকারে পরম্পর পরম্পরকে সমাকীর্ণ করিলাম। জামদগ্ন্য সম্যক্ ক্রোধ-যুক্ত হইয়া পুনর্বার আমার প্রতি সুশাগিত, প্রদীপ্ত-মুখ-ভুজঙ্গগণের ন্যায় ঘোররূপ শর-সমূহ প্রেষণ করিলেন। তখন আমি সহসা শত শত সহস্র সহস্র নিশিত-তল্ল-নিচয়-দ্বারা অন্তরীক্ষে পুনঃপুনঃ তৎসমুদায় ছেদন করিতে লাগিলাম। তাহার পর প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য আমার প্রতি দিবা অন্ত্র সমস্ত

প্রয়োগ করিলেম। আমিও তাঁহার অপেক্ষা অধিক নৈপুণ্য প্রকাশে অভিলষী হইয়া শস্ত্র-পুঞ্জ-দ্বারা তৎসমুদায় প্রতিবিদ্ধ করিলাম। অনন্তর গগনমণ্ডলে সৰ্ব্ব দিক্ হইতে মহানাদ প্রাচুর্ভূত হইল। হে ভারত! তদন্তে আমি জামদগ্ন্যের প্রতি বায়বা অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম এবং তিনিও গুহ্যকাস্ত্র-দ্বারা তাহা প্রতিহত করিলেন। তদনন্তর আমি মস্ত্রপূত করিয়া আঘেয়ান্ত্র প্রয়োগ করিলাম; রামও বারুণাস্ত্র-দ্বারা তাহা নিবারিত করিলেন। এইরূপে আমিও রামের দিব্যাস্ত্র সমস্ত নিরস্ত করিতে লাগিলাম এবং সেই দিব্যাস্ত্র-বিশারদ, তেজস্বী, অরিন্দম রামও আমার দিব্য শস্ত্র সকল নিবারিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন! অনন্তর অসীম-প্রতাপ-সম্পন্ন জামদগ্ন্য সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বাম-ভাগস্থ করত বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে আমি রোধোপরি অবসন্ন হইয়া পড়িলাম। তখন সারথি আমাকে মুচ্ছাবিষ্ট দেখিয়া সত্ত্বর রথ নিরস্ত করিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে অকৃতব্রণ-প্রভৃতি রামের অনুচরগণ ও কাশিকন্যা আমাকে তদীয় বাণে প্রপীড়িত, অতিশয় বিদ্ধ, গ্লানিযুক্ত, বিচেতন ও পরাঙ্মুখ হইতে দেখিয়া সকলেই হৃচ্চিতে চীৎকার করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমি চেতন ও জ্ঞান পাইয়া সারথিকে বলিলাম, সূত! আমি বেদনা-শূন্য ও সজ্জিত হইয়াছি; অতএব পুনরায় রাম-সমীপে চল। হে কৌরব! তৎপরে সারথি আমারে পরম শোভিত অশ্বগণ-দ্বারা বহন করিয়া চলিল এবং গমনে বাহু-তুলা তুরঙ্গমেরাও যেন নৃত্য করিতে করিতে ধাবিত হইল। অনন্তর আমি রামের নিকটে গমন করিয়া সম্যক্-ক্রোধ-পরীত ও জিগীষার দাবসিত হইয়া তাঁহাকে বাণ-বর্ষ-দ্বারা পরিকীর্ত্ত করিলাম। রামও তিন তিন বাণ-দ্বারা সরলভাবে আপতিত মদীয় শর সমস্ত প্লাধি-মধ্যেই এক এক করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। সূতরাং আমার সেই শত শত সহস্র সহস্র স্তম্ভংগিত বাণ-

জাত রাম বাণে দুই দুই খণ্ডে ছিন্ন হইয়া বিধস্ত হইয়া পড়িল। অনন্তর আমি জামদগ্ন্যের বধেচ্ছায় তাঁহার প্রতি সাক্ষাৎ কালকল্প অতিপ্রভাষিত একটি প্রদীপ্ত অস্ত্র নিক্ষিপ্ত করিলাম। তদ্বারা অতিহত হওয়ায় রাম সেই বাণবেগের বশবর্তী হইয়া মুচ্ছিত ও ভূতলে নিপতিত হইলেন। হে ভারত! প্রভাকরের পতন হইলে জগৎ যেকপ ব্যাকুলিত হইতে পারে, রাম ধরাশয় করিলে সকলই সেইরূপ হাহাকারময় হইল। সেই তপো-ধনগণ ও কাশিকন্যা সকলেই সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া সহসা তাঁহার নিকটে প্রধাবিত হইলেন এবং অগ্নে অগ্নে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া জলশীতল হস্ত ও জয়াশীর্ষাদ-দ্বারা আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম উগ্ধিত হইয়া শরাসনে শর সজ্জান-পূর্ব্বক বিহ্বল-বচনে আমাকে বলিলেন, “ভীষ্ম! থাক, থাক, এই হত হইলে।” মহাসমরে সেই শর নির্মুক্ত হইয়া অতিবেগে আমার বামপার্শ্বে নিপতিত হইল। তদ্বারা আমি বায়ু-ঘূর্ণিত বৃক্ষের ন্যায় অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলাম। রাম শীঘ্রান্ত্র-সহকারে অশ্ব সমস্ত নিহত করিয়া বিশ্রক-চিন্তে লোম-যুক্ত বাণ-জালে আমাকে অবাকীর্ণ করিলেন। আমিও সমর-প্রতিরোধী শীঘ্রান্ত্র প্রয়োগ করিলাম। হে মহাবাহো! রামের ও আমার সেই শর সমস্ত সহসা গগনতলে সমস্তভঃ ব্যাপ্ত হইয়া অন্তরেই অবস্থিত রহিল; সূতরাং শরজালে সমাবৃত হওয়ায় সূর্য্যও কিরণ বিতরণে বিরত হইলেন এবং পবনও যেন ঘন-নিরুদ্ধের ন্যায় নিশ্চল হইলেন। অনন্তর সমীরণের এককম্পন, প্রভাকরের কিরণ ও অতি-ঘাতের প্রভাবে পাবকের উৎপত্তি হইল। তখন যাবতীয় শর-সমূহ স্বসমুখিত হতাশন-দ্বারা প্রদীপ্ত ও ভস্মীভূত হইয়া ধরা লগ্ন হইল। হে কৌরব! অনন্তর রাম সম্যক্ ক্রোধ-যুক্ত হইয়া আমার প্রতি শত, সহস্র, অযুত, প্রযুত, অরুদ, খর্ব্ব, নিখর্ব্ব-প্রভৃতি বহু-সংখ্যক শর-নিকর অতিবেগে বর্ষণ

করিতে লাগিলেন। আমিও আশীর্ব্বিষ-সদৃশ শর-
জাল-সহকারে তৎসমুদায় ছিন্ন করিয়া খণ্ড খণ্ড
ভুজঙ্গ-নিচয়ের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত করিতে
থাকিলাম। হে ভরতসন্তম! তৎকালে এইরূপ
ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। পরে সন্ধ্যাকাল
অতীত হইলে গুরু ও শিষ্য উভয়েই নিবৃত্ত হই-
লাম।

রাম-ভীষ্ম-যুদ্ধে দ্ব্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতবর্ষ! পর দিন আমি
রামের সহিত সমাগত হইলে পুনর্বার অতিদারুণ
তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই দিব্যাস্ত্রবিৎ শূর ধর্ম্মাত্মা
বিভু জামদগ্ন্য প্রতিদিন অনেকানেক দিব্যাস্ত্র সমস্ত
প্রয়োগ করিতে লাগিলেন এবং আমিও তৎপ্রতি-
ঘাতক অস্ত্রপুঞ্জ-দ্বারা তৎসমুদায় দক্ষ করিতে লাগি-
লাম। হে ভারত! আমি তুমুল সমরে স্নড়স্নাজ
প্রাণ বিসর্জন করিয়াই ঐ রূপ করিতে লাগিলাম।
এইরূপে বহু-প্রকার অস্ত্ররাশি হত প্রতীহত হইলে
সেই মহাতেজা পরশুরামও প্রাণ পণ করিয়া যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। অস্ত্র প্রতিরুদ্ধ হওয়ার সেই
মহাত্মা প্রজ্বলিত উল্কা-সদৃশী, প্রদীপ্তমুখা, তেজে
সকল লোক-ব্যাপিনী, সাক্ষাৎ কাল-প্রেরিতার ন্যায়
ঘোরকপা শক্তি ক্লেপণ করিলেন। আমিও শর-
নিকর-সহকারে সেই পতনোন্মুখা প্রলয়-কালীন
প্রভাকরের ন্যায় প্রদীপ্তা, দীপ্যমানা শক্তিকে তিন-
খণ্ডে ছেদন করিয়া ভূতলশাসিনী করিলাম। তখন
পুণ্যগন্ধি বায়ু বহিতে লাগিল। হে ভারত! সেই
শক্তিটি ছিন্না হইলে রাম ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া আর
দ্বাদশটি ঘোরকপা শক্তি প্রেরণ করিলেন। তেজ-
বিত্ত ও শীঘ্রত্ব-প্রযুক্ত তাহাদিগের রূপ নির্বাচন
করা দুঃসাধ্য। রূপ নিকপণ করিব কি, সর্ব্ব দিক্
হইতে আপতিত, অগ্নির মহোল্লা-ভুল্য নানারূপ-
বিশিষ্ট, লোকান্ত-কালীন দ্বাদশ আদিভের ন্যায়

উগ্রতেজে প্রদীপ্ত সেই শক্তি-সমস্ত নিরীক্ষণ করি-
য়াই আমি বিহ্বল হইলাম। অনন্তর সেই আ-
পতিত বাণময় জাল সন্দর্শন-পূর্ব্বক শরজাল-দ্বারা
ভেদ করিয়া দ্বাদশ বাণ প্রেরণ করিলাম এবং
তদ্বারা সেই ঘোরকপা শক্তি সমস্তও দক্ষ করিয়া
কেলিলাম। হে রাজন! তৎপরে মহাত্মা জামদগ্ন্য
পুনরায় হেমদণ্ড-যুক্ত, বিচিহ্নিত, কাঞ্চন-পট্টবন্ধ,
প্রজ্বলিত উল্কার ন্যায় ভীষণ শক্তি-সমস্ত নিক্ষেপ
করিলেন। সে সকলও আমি চর্ম্ম-দ্বারা নিবারণিত
ও খড়্গ-দ্বারা নিপাতিত করিয়া দিবা-বাণরাজি-দ্বারা
তাঁহার সারথি-সম্মিলিত দিবা তুরঙ্গ সকলকে অভি-
রুক্ত করিলাম। তখন হৈহয়াদীশ্বর কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের
অন্তকারী মহাত্মা জামদগ্ন্য কঙ্কুক-নির্ম্মুক্ত ভুজগ-
রাজির ন্যায় সেই হেমচিহ্নিত শক্তি সকল ছিন্ন
হইতে দেখিয়া সাতিশয় রোষাবেশে দিব্যাস্ত্র প্রাচু-
র্ভূত করিলেন। অনন্তর উগ্রতর প্রদীপ্ত বিশিখা-
বলি শলভ-শ্রেণির ন্যায় সমাপতিত হইল এবং
আমার অশ্বগণের ও রথ সহ সারথির শরীরে অতি-
শয় সংলগ্ন হইল। হে রাজন! সেই শরজালে আ-
মার রথ, বাহনগণ ও সারথি সর্ব্বতঃ পরিকীর্ত্ত হইল
এবং রথের যুগ, দ্বিশা, চক্র ও অক্ষ, সকলই শর-
ছিন্ন হইয়া ভগ্ন হইয়া পড়িল। অনন্তর সেই শর-
বর্ষণ অতীত হইলে আমিও তাঁহারে বিশিখ-সমূহে
অভিরুক্ত করিলাম। তখন সেই ব্রহ্মরাশি মার্গগগনে
ক্ষত বিক্ষত হইয়া দেহ হইতে অজস্র রক্ত মোচন
করিতে লাগিলেন। আমার বাণজালে রাম যেমন
অভিতপ্ত হইলেন, আমিও তাঁহার শর-নিকরে সেই
রূপ সাতিশয় বিদ্ধ হইলাম। পরিশেষে অপরাহ্নে
দিবাকর অন্তাচলে গমন করিলে যুদ্ধ নিবৃত্ত হইল।

রাম-ভীষ্ম-যুদ্ধে দ্ব্যশীত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর প্রভাতে
প্রভাকর প্রকাশিত হইলে আমার সহিত মার্গবের

পুনর্বার যুদ্ধারম্ভ হইল। প্রহারিষ্মেষ্ঠ পরশুরাম
পরিভ্রমণশীল রথোপরি অবস্থিত হইয়া ভূধরোপরি
জলধরের ন্যায় আমার উপরে শরজাল বর্ষণ করি-
তে লাগিলেন। তাহাতে আমার মুহূর্ত্ত সারথি শর-
বর্ষে ভাঙিত হইয়া আমার অস্থঃকরণ বিধাদিত
করত রথোপস্থ হইতে অপগত হইল। মহতী মুর্ছা
তাহাকে সহসা আক্রমণ করিল; স্ততরাং সে মোহ
যুক্ত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল। হে রাজেন্দ্র !
রাম-বাণে প্রপীড়িত হইয়া আমার সারথি মুহূর্ত্ত
মধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং আমিও তৎ-
কালে ভয়াবিষ্ট হইলাম। সারথি নিহত হইলে আমি
প্রমত্ত-মানসে তাহার নিমিত্ত আক্ষেপ করিতেছি,
এমন সময়ে রাম আমার প্রতি মৃত্যুকল্প শর-সমস্ত
নিক্ষিপ্ত করিলেন। আমি স্তূতাভাবে বিপদগুস্ত
হইয়া বিলাপ করিতেছিলাম, তথাপি সেই ভার্গব
বল-পূর্ব্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া শর-দ্বারা আ-
মাকে প্রগাঢ় রূপে ভাঙিত করিলেন। হে রাজন্ !
সেই রুধির-ভোজী বিশিষ্ট আমার বক্ষঃস্থলে নি-
পতিত হইয়া আমার সঙ্কে সঙ্কেই ধরাতল প্রাপ্ত
হইল। তখন রাম আমারে নিহত মনে করিয়া
অতিশয় হৃষ্টচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে মেঘের ন্যায় পুনঃপুন
গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র ! আমি
সেইরূপ পতিত হইলে রাম হর্ষযুক্ত হইয়া অনুচর-
গণের সহিত মহানাদে চীৎকার করিতে লাগিলেন।
তথায় আমার পার্শ্বস্থিত যে সমস্ত কৌরবগণ ছিল
এবং বাহারা যুদ্ধ দর্শনেচ্ছু হইয়া সমাগত হইয়াছিল,
আমি পতিত হইলে তাহারা সকলেই অত্যন্ত পীড়া
প্রাপ্ত হইল।

হে রাজসিংহ ! অনন্তর আমি পতিত থাকিয়া
দেখিলাম, সূর্য্য ও অগ্নি-তুলা আটজন ব্রাহ্মণ রণ-
স্থলে আমারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক নিজ
নিজ বাহু-দ্বারা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। সেই
বিপ্রগণ-কর্তৃক রক্ষিত হওয়ার আমি আর ভূতল-
স্পর্শ করি নাই; তাঁহারা বাজ্রের ন্যায় হইয়া

আমাকে অন্তরীক্ষেই ধারণ করিয়াছিলেন। আমি
ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছিলাম, তাঁহারা জল-
বিন্দু-দ্বারা আমাকে অভিষিক্ত করিতেছিলেন।
হে রাজন্ ! তৎকালে সেই ব্রাহ্মণেরা আমারে ধারণ
করিয়া সকলেই বারম্বার কহিতে লাগিলেন, “তুমি
ভয় করিও না, তোমার কল্যাণ হউক।” তাঁহাদিগের
এই কথায় আমি তর্পিত ও আশ্বস্ত হইয়া সহসা
উখিত হইলাম এবং দেখিলাম, তরঙ্গিণীপ্রবরা আ-
মার জননী জাহ্নবী রথস্থিতা রহিয়াছেন। হে কৌর-
বেন্দ্র ! সেই মহানদী সময়ে আমার অশ্ব সকলও
সংযমন করিয়াছিলেন। অনন্তর আমি জননীর ও
পিতৃগণের চরণ বন্দন করিয়া রথারোহণ করিলাম।
তখন সেই মাতা রথ, অশ্বগণ ও অন্যান্য সামগ্রী-সহ
আমাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু আমি
অঞ্জলি বন্ধন-পূর্ব্বক অনুন্নয় করিয়া তাঁহাকে বিদায়
করিলাম। অনন্তর আপনিই সেই বাতবেগী অশ্ব
সকল সংযমিত করিয়া দিনাবসান পর্য্যন্ত জামদ-
গ্ন্যের সহিত যুদ্ধ করিলাম। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! তাঁহার
প্রতি আমি একটি হৃদয়চ্ছেদী মহাবলশালী বেগ-
বান্ বাণ পরিত্যাগ করিলাম। আমার সেই বাণে
প্রপীড়িত হওয়ায় রাম মোহের বশবর্ত্তী হইয়া শরা-
সন পরিহার-পূর্ব্বক জানু-যুগল-দ্বারা ধরাবলম্বী হই-
লেন। সেই বহু সহস্র স্তবর্ণপ্রদ জামদগ্ন্য নিপতিত
হইলে বহুল জলদাবলি ভূমি ভূমি রুধির ক্ষরণ করত
গগনতল আচ্ছাদিত করিল; নির্ধাত ও বিদ্যাদুস্ত
শত শত উল্কাপাত হইতে লাগিল; স্বর্ভাসু প্রদীপ্ত
ভানুকে সহসা সমারূত করিল; কর্কশ বায়ু বহিতে
লাগিল; অচলা চলিতা হইল; গৃধ্র কাক বকপ্রভৃতি
মাংসলোলুপ পক্ষি সকল হর্ষযুক্ত হইয়া পতিত
হইতে থাকিল; দিগ্ভ্রমণ সহসা প্রদীপ্ত হইল;
শৃগাল সকল মুহমুহ দারুণ শব্দ করিতে লাগিল
এবং আহত না হইয়াও ভ্রমুভি সকল অতিশয়
কর্কশ-শব্দে নিনাদিত হইতে লাগিল। হে ভরত !
মহাত্মা পরশুরাম বিচৈতন প্রায় হইয়া ধরণীগত

হইলে এইরূপ ঘোরতর ভয়ঙ্কর উৎপাত চির সমস্ত
প্রাচুর্য হইল। অনন্তর মরীচিমালী দিবাকর
ধূলিজালে আবৃত হওয়ার মন্দমরীচি হইয়া অন্ত-
শিখরে বিলীন হইলেন এবং সুখকর শীতল সমী-
রন-যুক্তা যামিনীর আবির্ভাব হইল। তখন আম-
রাও সময়ের প্রতिसংহার করিলাম। হে রাজন্!
এইরূপে সন্ধ্যাকালে প্রতিসংহার এবং প্রভাতে
পুনরুদার আরম্ভ হইতে লাগিল। এই রীতিক্রমে
উপর্যাপরি ত্রয়োবিংশতি দিবস ঘোরতর স্তদারূণ
যুদ্ধ হইল

রাম-ভীষ্ম-যুদ্ধে চতুরশীত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥

—০০০—

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর নিশা সময়ে
আমি ব্রাহ্মগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, রাত্ৰিচর ভূতগণ
ও রাজনাগগণকে মস্তক-দ্বারা প্রণাম করিয়া একান্তে
শয্যাগত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম,
যে, অদ্য বহু দিন হইল রামের সহিত আমার মহা-
নিষ্ঠকর পরম দারুণ যুদ্ধ হইতেছে, তথাপি আমি
সেই মহাবল-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য বিপ্রকে পরাজিত
করিতে পারিতেছি না। প্রতাপশালী জামদগ্ন্যকে
যদি সমরে পরাজয় করা আমার সাধ্য হয়, তবে
দেবতারা প্রসন্ন হইয়া অদ্য রজনীতে আমাকে দর্শন
প্রদান করুন। হে রাজন্! আমি শর-বিক্রম হইয়া
রাত্ৰিকালে এইরূপ চিন্তা করত দক্ষিণ পাশ্বে প্রসুপ্ত
আছি, এমন সময়ে প্রভাতের কিঞ্চিৎ পূর্বে, যে
ব্রাহ্মণেরা পূর্বে আমাকে রথ হইতে পতিত হইবার
সময়ে উত্থাপিত করিয়াছিলেন এবং ধারণ-পূর্বক
'তোমার ভয় নাই' এইরূপ সাধুনা করিয়াছিলেন,
তঁাহারাই আমাকে স্বপ্নে দর্শন প্রদান করিলেন
এবং সকলে পরিবেষ্টন করিয়া যে কথা বলিলেন,
তাহা শ্রবণ কর। তঁাহারা কহিলেন, "ভীষ্ম! গা-
ত্রোত্থান কর; তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই; আমরা
তোমারে রক্ষা করিব; যেহেতু তুমি আমাদিগেরই

মিত্র শরীর। হে কৌরব্য! জামদগ্ন্য কোন ক্রমেই
তোমারে সমরে পরাজিত করিতে পারিষেন না,
বরং তুমিই তাঁহারে পরাস্ত করিবে। হে ভরতর্ষভ!
বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত প্রস্থাপ নামে এই যে সুপ্রিয়
প্রাজাপত্য অস্ত্র, ইহা তোমার জ্ঞানগোচর হইবে;
যেহেতু পূর্বে জন্মেও ইহা তোমার বিদিত ছিল।
হে ভারত! রাম কি পৃথিবীস্থ অন্য কোন পুরুষ,
কেহই আর কখন ইহার তত্ত্ব জানিতে পারেন নাই;
অতএব হে মহাবাহো! তুমি ঐ অস্ত্র স্মরণ কর
এবং দৃঢ়রূপে সন্ধানও কর। হেনরাধিপ! ঐ অস্ত্র-
দ্বারা রাম বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন না; সুতরাং তো-
মাকেও ব্রহ্মহত্যা পাপে কদাচ লিপ্ত হইতে হইবে
না। হে ভীষ্ম! তোমার বাণ-বলে পীড়িত হইয়া
রাম কেবল শয়ন করিবেন মাত্র; অনন্তর তাঁহাকে
জয় করিয়া তুমিই পুনরায় প্রিয়তম সন্ধ্যোদনাস্ত্র-
দ্বারা উত্থাপিত করিবে। অতএব হে পার্থিব!
প্রভাতে রথস্থিত হইয়া এইরূপ কর; প্রসুপ্ত অথবা
মৃত, উভয়ই আমরা তুল্যজ্ঞান করি। হে কৌরব্য!
রামের কদাচ মৃত্যু হইবে না; অতএব সম্যক্ উৎ-
পন্ন এই প্রস্থাপ অস্ত্রের যোজনা কর।"

হে রাজন্! সেই তাম্র-মূর্তি, সমান-রূপ বিশিষ্ট
অষ্ট দ্বিজশ্রেষ্ঠ এই কথা বলিয়া সকলেই অন্তর্দ্বান
করিলেন।

ভীষ্ম-স্বপ্নোপদেশে পঞ্চাশীত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৫ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর রজনী
অতীতা হইলে আমি জাগরিত হইলাম এবং সেই
স্বপ্ন-বৃত্তান্ত চিন্তা করিয়া যথেষ্ট হর্ষলাভ করিলাম।
পরে রামের ও আমার সর্বলোক-লোমাঞ্চকর পর-
মাদৃত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হে ভারত!
তৎকালে ভার্গব আমার উপরে বাণময় বৃষ্টিপাত
করিলেন এবং আমিও শরজাল-দ্বারা তাহা নিবা-
রিত করিলাম। অনন্তর সেই মহাতপা তৎকালের

ও পূৰ্ব্ব দিনের কোপে সংক্ৰুদ্ধ হইয়া আমার প্রতি বাসবের বজ্র তুঙ্গ কঠিনা, সাক্ষাৎ যমদণ্ড-সদৃশী শক্তি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। হে ভরতর্ষভ ! সেই ঘোর-কর্পা শক্তি, প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় দীপ্তিমন্তী হইয়া, যেন সমরের সর্বদিকে পরিলেহন করিতে লাগিল এবং পরিশেষে বিদ্যুদগ্নির ন্যায় ক্রান্তবেগে আসিয়া আমার কক্ষের সন্ধিস্থলে পতিতা হইল। হে লোহিতাক্ষ মহাবাহো ! তখন রাম-কর্তৃক বিকৃত হওয়ায় গৈরিক ধাতু নিশ্চবকারী ভূধরের ন্যায় আমার অঙ্গস্র রক্তস্রাব হইতে লাগিল। অনন্তর আমি অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া জামদগ্ন্যের প্রতি সর্পবিষোপম, মৃত্যু-সদৃশ বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলাম। মহারাজ ! সেই বীরবর দ্বিজ-সন্তম তদ্বারা ললাটে অভিহত হইয়া শূন্যযুক্ত পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সংরক্ত-পরবশ হইয়া বল সহকারে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক শত্রুবিমর্দন কালান্তক-সদৃশ শর সন্ধান করিলেন। সেই উগ্রশর গজ্জনকারী সর্পের ন্যায় আমার বক্ষঃস্থলে পতিত হইল। তাহাতে আমি রুধিরে কলুষিত হইয়া ধরাতলগামী হইলাম, কিন্তু পুনরায় চেতন লাভ করিয়া ধীসম্পন্ন জামদগ্ন্যের প্রতি জ্বলন্তী অশনীর ন্যায় দীপ্তিমন্তী শক্তি নিষ্ক্ষেপ করিলাম। হে রাজন্ ! ঐ শক্তি সেই দ্বিজবরের বক্ষঃস্থলে পতিতা হইল। তাহাতে তিনি বিহ্বল হইয়া কল্পিত হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার প্রিয়মিত্র মহাতপা অরুণতরণ তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক শুভ বাক্যাবলি দ্বারা অনেক প্রকারে আশ্বাস দিতে থাকিলেন। অনন্তর মহাত্মা রাম সমাশ্রিত ও ক্রোধামর্ষ-সমন্বিত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। তখন তাহার প্রতিঘাত নিমিত্ত আমিও পরম ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। মহারাজ ! সেই মহাত্মা যেন যুগান্ত প্রদর্শন করত প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। হে ভরত-সন্তম ! রামকে কি আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া অন্তরীক্ষ মধ্যেই সেই উত্তর ব্রহ্মাস্ত্রের সমাগম হইল। তখন

সমগ্র গগনতল ভেজোময় হইয়া উঠিল এবং সমস্ত প্রাণিবর্গই সাতিশয় পীড়া প্রাপ্ত হইল। অত্র তেজে সম্পীড়িত হইয়া কি ঋষি, কি গন্ধর্ব্ব কি দেবতা, সকলেই অতিমাত্র সন্তাপান্বিত হইলেন। পর্বত, বন ও বৃক্ষ সকলের সহিত পৃথিবী বিচলিতা হইল এবং প্রাণি-মাত্রেই সন্তপ্ত হইয়া অত্যন্ত বিষাদ প্রাপ্ত হইল। নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত হইল এবং দশদিকে প্রভূত ধূমরাশি সঞ্চারিত হইতে লাগিল ; স্তুতরাং খেচরেরাও আকাশে অবস্থান করিতে পারিলেন না। অনন্তর দেবাসুররাক্ষস-গণ-সম্মিলিত সমস্ত লোকে হাহাকার উৎপন্ন হইলে ‘এই উত্তম অবসর’ এইরূপ চিন্তা করত আমি দুরান্বিত হইয়া ব্রহ্মবাদি-গণের বচন ক্রমে প্রস্থাপাত্র-প্রয়োগে অভিলাষী হইলাম। তৎকালে সেই বিচিত্র অস্ত্রও আমার মনোমধ্যে প্রতিভাত হইল।

রাম-ভীষ্মযুদ্ধে ষড়শীত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর অন্তরীক্ষে “হে কৌরব-নন্দন ভীষ্ম ! প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিও না” এইরূপ মহান্ হলহলা শব্দ উদ্ভিত হইল। তথাপি আমি ভৃগুনন্দনের প্রতি সেই অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। তখন নারদ আমাকে কহিলেন, হে কৌরব্য ! দেখ আকাশে এই দেবগণ অবস্থিত রহিয়াছেন ; ইহারা সকলেই তোমারে নিবারণ করিতেছেন, অতএব তুমি প্রস্থাপাত্র প্রয়োগ করিও না। হে ভারত ! রাম তপস্বী ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ, বিশেষত গুরু ; অতএব কোন প্রকারে তাঁহার অবমান করিও না।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর আমি সেই আট জন ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণকে আকাশস্থ দেখিলাম। তাঁহারা ঈষৎ হাস্য করত আমাকে কহিলেন, “হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! নারদ মহা বলিতেছেন, তাহাই কর ; যে হেতু ইহা লোকের পুণ্য হিতকর”।

অনন্তর আমি সেই মহৎ প্রস্থাপনাত্তের প্রতি-
সংহার করিয়া বিধিপূর্বক ব্রহ্মাত্মই দীপিত করি-
লাম। হে রাজ-সিংহ ! তখন রোষাবিষ্ট পরশুরাম
সেই প্রস্থাপনাত্ত নিবর্তিত হইল দেখিয়া সহসা এই
কথা বলিলেন, ভীষ্ম আমাকে পরাজিত করিল ;
আমি অতিশয় মন্দবুদ্ধি

তদনন্তর জামদগ্ন্য মাননীয় স্বকীয় পিতৃপিতামহ-
গণকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা সেই স্থলে তাঁ-
হারে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং
তৎকালে সাস্তুনা-পূর্বক এই কথা বলিলেন, “ হে
তাত ! তুমি পুনর্বার কোন ক্রমেই একপ সাহস
করিও না ;—ভীষ্মের, বিশেষত ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ
করিতে আর কখনই উৎসাহ করিও না। হে ভৃগু-
নন্দন ! যুদ্ধ ক্ষত্রিয়েরই ধর্ম ; ব্রাহ্মণদিগের কেবল
স্বাধায় ও ব্রত-চর্য্যাই পরম ধন। পূর্বে কোন
কারণোপলক্ষে আমরা তোমারে এই শস্ত্রধারণের
কথা বলিয়াছিলাম এবং তুমিও সেই অতি প্রচণ্ড
অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলে। হে মহাবাহো !
সমরে ভীষ্মের সহিত তোমার এই যুদ্ধ এই পর্য্যন্তই
পর্যাপ্ত হইল ; অতএব হে বৎস ! সংপ্রতি এই
রণস্থল হইতে অপগত হও। হে ভার্গব ! তোমার
ধনুর্জারগণ এই পর্য্যন্ত পর্যাপ্ত হইল ; অতএব হে
দুরাধর্ম ! ইহা বিসর্জন-পূর্বক তপস্যা কর। সমস্ত
দেবগণ এই শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্মকে “ হে কুরুশ্রেষ্ঠ !
এই সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হও ; গুরু জামদগ্ন্যের
সহিত যুদ্ধ করিও না ; ইহাঁরে সমরে পরাজয় করা
তোমার উচিত নহে ; হে গাজেয ! রণাঙ্গনে এই
ব্রাহ্মণের যথোচিত সম্মান কর,, পুনঃ পুন এই
কথা বলিয়া নিবারিত ও প্রসাদিত করিয়াছেন।
অতএব হে বৎস ! আমরাও তোমার গুরু, একারণ
তোমারে বারণ করিতেছি। হে পুত্রক ! ভীষ্ম বহু-
গণের মধ্যে একজন প্রধান ; অতএব ভাগ্যক্রমে তুমি
যে জীকিত রহিয়াছ, ইহাই যথেষ্ট। হে ভার্গব !
শান্তিনুর ঔরসে গঙ্গার গর্ভে উৎপন্ন এই মহাবল

বহুকে, তুমি কি প্রকারে পরাজয় করিতে পারিবে ?
অতএব সংপ্রতি নিবৃত্ত হও ! স্বয়ম্বু বিধাতা, পুর-
ন্দর-পুত্র বলশালী পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভীষ্মের
যথাকালে মৃত্যুরূপে নির্মিত করিয়াছেন।”

ভীষ্ম কহিলেন, রাম নিজ পিতৃগণ কর্তৃক এইরূপ
উক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, আমি যুদ্ধে কখন
নিবৃত্ত হইব না, এইরূপ ব্রত ধারণ করিয়াছি ; এবং
পূর্বেও আর কোন কালে সমরে নিবর্তিত হইনাই,
অতএব হে পিতামহগণ ! ইচ্ছা হয়, আপনারা গঙ্গা-
তনয়কেই যুদ্ধ হইতে নিবর্তিত করুন, আমি এই
যুদ্ধ হইতে কোন প্রকারেই নিবৃত্ত হইব না।

হে রাজন্ ! অনন্তর সেই ঋতীক-প্রভৃতি মুনিগণ
তৎকালে নারদের সহিত মিলিত হইয়া আমার
নিকটে আগমন-পূর্বক কহিলেন, হে তাত ! সং-
গ্রাম হইতে নিবৃত্ত হও ; এই দ্বিজোত্তমের সম্মান
কর। তখন আমিও ক্ষত্রধর্মের প্রতীক্ষায় তাঁহা-
দিগকে এই কথা বলিলাম, লোকে আমার এই ব্রত
আছে, যে, আমি যুদ্ধ হইতে পরাস্থখ ও পশ্চাত্তাপে
শর দ্বারা অভিহত হইয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না।
আমি না লোভ, না রূপগতা, না ভয়, না অর্থলিপ্সা,
কিছুতেই চিরন্তন ধর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিব না,
ইহাই আমার স্থির নিশ্চয়।

হে নরপতে ! অনন্তর নারদ-প্রভৃতি সমস্ত মুনি-
গণ ও আমার মাতা ভাগীরথী রণমধ্যে আগমন
করিলেন, তথাপি আমি সেইরূপ ধনুঃশরধারী ও
দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া যুদ্ধার্থে অবস্থিত রহিলাম। তখন
তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া পুনরায় ভৃগুনন্দনকে
কহিলেন, হে ভার্গব ! বিপ্রগণের হৃদয় নবনীত-তুলা
কোমল ; অতএব তুমিই শাস্ত হও। হে রাম ! হে
রাম ! হে দ্বিজোত্তম ! এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও !
হে ভৃগুনন্দন ! ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও ভী-
ষ্মের অবধ্য। সেই পিতৃগণ রণস্থল প্রতিরোধ করিয়া
সকলেই এই কথা বলিতে বলিতে রামকে শস্ত্র
পরিত্যাগ করাইলেন। অনন্তর আমি সেই সমুদিত

এহপুঞ্জের ন্যায় দীপামান ব্রহ্মবাদী অষ্ট ঋষিকে পুনরায় দেখিতে পাইলাম । তাঁহারা সমরে স্থিত আমাকে প্রণয়-সম্বলিত এই বাক্য কহিলেন, হে মহাবাহো ! লোকের হিতকার্য্য কর ; বিনীতভাবে তোমার গুরু পরশুরামের সম্মিহিত হও । তখন আমি রামকে সেই সুহৃদ্বাক্যে নিবর্তিত হইতে দেখিয়া লোকের হিত করণার্থে স্বীয় সুহৃদ্বাক্য গ্রহণ করিলাম । অনন্তর অত্যন্ত বিক্ষিত হইয়াও রাম-সমীপে গমন-পূর্ব্বক তাঁহারে বন্দনা করিলাম । মহাতপা রামও প্রেমভরে ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে আমাকে কহিলেন, ভীষ্ম ! এই পৃথিবীতলস্থ সমস্ত লোক মধ্যে তোমার সমান ক্ষত্রিয় পুরুষ আর কুত্রাপি বিদ্যমান নাই ; এই যুদ্ধে তুমি আমাকে অতিশয় সন্তুষ্ট করিলে, সম্প্রতি গমন কর । আমারে এই কথা বলিয়া ভার্গব সেই মহাঙ্গ-গণ-মধ্যে আমার সমক্ষেই সেই কন্যাকে আহ্বান-পূর্ব্বক দীন বচনে পশ্চাত্তপ্ত রূপে সন্তাষণ করিলেন ।

রাম-ভীষ্ম-যুদ্ধ-নিবর্তনে সপ্তাশীতাত্তিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥

—৩৬—

রাম কহিলেন, হে ভাবিন ! আমি যে সামর্থ্য অমুসারে পরম পৌরুষ প্রকাশ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিলাম, ইহা সকল লোকেরই প্রত্যক্ষ হইল । নিরতিশয় উত্তমাত্ম সমস্ত প্রদর্শন করিলাম, তথাপি শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে পরাস্ত করিতে পারিলাম না । আমার যতদূর শক্তি ও বল আছে, তাহা এই প্রকাশ করিলাম, অতএব হে ভব্রে ! এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন কর । তোমার অপর কার্য্যই বা আমি কি করিব, সম্প্রতি তুমি ভীষ্মেরই শরণাপন্ন হও ; এতদ্বিষয় তোমার আর অনা গতি নাই ; দেখ, আমি পর-মাত্ম সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও ভীষ্ম-কর্তৃক নির্জিত হইলাম । মহাশয় পরশুরাম এইকণ উক্তি করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর অহা তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বাহা

বলিতেছেন স্বার্থ বটে ; এই উদার-বুদ্ধি ভীষ্ম সমরে অমরগণেরও অজ্ঞেয় । আপনকার বাদুশী শক্তি ও বেকপ উৎসাহ, আপনি তদমুসারেই আমার কার্য্য করিয়াছেন, রণে অনিবার্য্য বীৰ্য্য ও বহু-বিধ অস্ত্রজাত প্রদর্শন করিলেন, তথাপি ভীষ্ম অশু-ক্ষা বিশিষ্ট হইতে পারিলেন না ; কিন্তু হে তপো-ধন ! আমিও ঐ ভীষ্মের নিকটে পুনর্ব্বার আর কোন ক্রমেই গমন করিব না ; সেই স্থলে যাইব, যেখানে আপনিই উহাকে সমরে পরাস্ত করিতে পারিব । এই কথা বলিয়া কন্যা রোষে ব্যাকুল-নয়না হইয়া গমন করিলেন এবং আমার বধ চিন্তা করত তপস্যায় ক্লুতসংকম্পা হইলেন । অনন্তর ভৃগু-সত্তম জামদগ্ন্য সেই যুনিগণের সহিত আমাকে বিদায়-কাল-সম্মুচিত সন্তাষণ করিয়া, যেকপে আসি-য়াছিলেন, সেই রূপেই মহেন্দ্র-শিখরে গমন করি-লেন । হে ভারত ! তখন আমি রথারোহণ করিয়া দ্বিজগণ-কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া নগরে প্রবেশ-পূর্ব্বক জননী সত্যবতীকে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম এবং তিনিও আমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন । মহারাজ ! তৎপরে আমি অস্থায় বৃত্তান্ত পারিজ্ঞা-নার্থে প্রজ্ঞা-সম্পন্ন সুনিপুণ পুরুষ সকলকে আদেশ করিলাম । সেই নিযুক্ত চারেরাও আমার প্রিয় ও হিত-কার্য্যে নিত্য অবস্থিত থাকিয়া সেই কন্যার দৈনন্দিন গতি, ভাবিত ও চেষ্টিত সমস্ত প্রত্যাশ্রয় করিতে লাগিল । হে তাত ! অহা যখন তপস্যায় ক্লুতসংকম্পা হইয়া বনে গমন করিলেন, তখনই আমি বাধিত, 'দীনভাবাপন্ন ও গত-চেতন হইলাম ; যেহেতু ব্রহ্মপুঞ্জের নিকটেই আমার ভয় হইয়া থাকে, তপস্যায় সংশিতব্রত ব্রহ্মজ ব্যতিরেকে আর কোন ক্ষত্রিয়ই বীৰ্য্য-দ্বারা আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে নাই । হে রাজন্ ! আমি নারদ ও ব্যাসের নিকটেও এই কার্য্য নিবেদন করিলাম ; তাহাতে তাঁহারা আমারে বলিলেন, ভীষ্ম ! তুমি কামি-কন্যার প্রতি মিথ্যাবাদ করিও না ; পুরুষকার-দ্বারা

কোন মানব দৈবকে অতিক্রম করিতে উৎসাহান্বিত হয়?

মহারাজ! সেই কন্যা আশ্রম-মণ্ডলে প্রবেশ-পূর্বক যমুনার তীর আশ্রয় করিয়া অলৌকিক তপস্যা করিতে লাগিলেন। তিনি নিরাহারা, ক্লশা, ক্লঙ্কা, জটীলা, মলপঙ্কবাহিনী ও স্বাগুর ন্যায় নিশ্চলা হইয়া ছয় মাস কাল বায়ুমাত্রী তপস্যা করিয়া তপস্যায় অবস্থিতা রহিলেন, তাহার পর এক বৎসর যমুনা জল আশ্রয় করিয়া নিরাহারে উপবাস করত ব্রত ধারণ করিলেন, পরে একটিমাত্র গলিত পত্র ভোজন-দ্বারা অপর এক বৎসর অতিবাহিত করিলেন। সেই তীব্রকোপা তপোধনা পাদাম্বুষ্ঠের অগ্রভাগ-দ্বারা অধিষ্ঠিতা হইয়া এইরূপে দ্বাদশ বর্ষ কাল তপস্যা-দ্বারা স্বর্গ ও ধরীকে তাপিতা করিলেন। জ্ঞাতিগণ বিস্তর চেষ্টা পাইলেও কিছুতেই আর তাঁহাকে নিরস্তা করিতে পারিলেন না। অনন্তর অশ্বা পুণাশীল মহাত্মা তাপসগণের আশ্রমভূতা সিদ্ধ-চারণ-সেবিতা বৎসভূমিতে গমন করিলেন। তথায় পুণা-তীর্থ সকলে দিবানিশি অবগাহন করত যথেষ্ট-বিচারিণী হইয়া সর্বত্র পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তিনি ক্রমে ক্রমে নন্দাশ্রমে উলুকাশ্রমে, চাবনের আশ্রমে, ব্রহ্মস্থানে, প্রয়াগে, দেবযজনে, দেবারণ্যে, ভোগবতীতে, বিশ্বামিত্রের আশ্রমে, মাণ্ড-বের আশ্রমে, দিলীপের আশ্রমে, রামহ্রদে ও ঐলমার্গের আশ্রমে বিচরণ করিলেন। হে বিশা-ম্পতে! সেই কাশিরাজ-কন্যা দুষ্কর ব্রতাবলম্বন-ক তৎকালে এই সমস্ত তীর্থে কলেবর ধৌত করিয়াছিলেন।

হে কৌরব্য! কোন দিন জলে অবস্থিতা আমার জননী তাঁহারে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কি নিমিত্ত একপ ক্লেশ স্বীকার করিতেছ আমারে বধার্থ করিয়া বল। তাহাতে সেই অনিন্দিতা কাশিকন্যা অশ্লি-বন্ধন-পূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে দেবি! হে চারুদৌচনে! তুমি রামকে সময়ে নিম্জিত

করিয়াছে; অন্য আর কোন মহীপতি সেই উদ্য-তাজ মহাবীরকে জয় করিতে পারে? অতএব আমি ভীষ্মের বিনাশার্থে সুদারুণ তপস্যা করিব এই মনে করিয়াই পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছি। হে দেবি! কোন ক্রমে সেই নৃপতিকে নিহত করিতে পারি, ইহাই আমার ব্রতের পরম ফল।

অনন্তর সাগরগামিনী জননী তাঁহারে কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি কুটিলতাচরণ করিতেছ, হে অবলে! তোমার এ অভিলাষ পূর্ণ হইবে না। হে কাশিকন্যো! যদি ভীষ্মের বধার্থে তুমি এই ব্রতা-চরণ কর, এবং ব্রতস্থা হইয়া যদি শরীর বিসজ্জন কর, তবে কুটিল-সঞ্চারিণী নদীকূপ প্রাপ্ত হইবে। কেবল বর্ষাকালেই তোমার জল হইবে, অন্য অষ্ট মাস তুমি শুষ্কা হইয়া থাকিবে। অপিচ তোমার তীর্থ সকল কদর্যা হইবে এবং কেহই তোমাকে জানিতে পারিবে না। তুমি তীষণ-গ্রাহবতী ও ঘোরকূপা হওয়ায় সর্বভূতের ভয়ঙ্করী হইবে।

হে রাজন্! আমার মাতা মহাভাগা ভাবিনী ভাগীরথী স্নেহং হাস্য করিতে করিতে কাশিকন্যাকে এই কথা বলিয়া বিদায় করিলেন। অনন্তর সেই বরবর্গিনী পুনর্ব্বার ব্রতাবলম্বিনী হইয়া কখন অষ্ট মাস, কখন বা দশ মাসেও জল পর্যন্ত আহার করেন না। হে কৌরব্য! তিনি তীর্থ লোভে ইতস্ততঃ পরিধাবন করত পুনরায় বৎস ভূমিতে পতিতা হইলেন। এবং তথায় বর্ষাকাল-বাহিনী বহুল-গ্রাহ-বতী, দুস্তীর্ণা, কুটীলা নদীকূপে প্রধিতা হইলেন। হে রাজন্! অশ্বা সেই তপস্যা-দ্বারা দেহের অর্দ্ধ-ভাগে বৎসভূমিতে নদী হইলেন এবং অপর অর্দ্ধ-ভাগে কন্যাও থাকিলেন।

অশ্বা তপস্যায় অষ্টাশীতাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ১৮।

তীক্ষ্ণ কহিলেন, অনন্তর সেই তাপসেরা সকলে কাশিরাজ-কন্যাকে তপস্যায় ধৃত সংকল্পা দেখিয়া

নিবারিতা করিলেন এবং তাঁহার কার্য্য কি, ইহাও জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন অশ্বা সেই তপোব্রহ্ম ঋষিগণকে কহিলেন, হে তপোধনগণ ! আমি ভীষ্ম-কর্তৃক নিরাকৃত ও পতি-ধর্ম্ম হইতে ভ্রংশিতা হইয়াছি ; অতএব তাহারই বধের নিমিত্ত আমার এই দীক্ষা, স্বর্গাদি লোকপ্রাপ্তির নিমিত্তে নহে। ভীষ্মকে নিহত করিয়া শাস্তি লাভ করিব, ইহাই আমার স্থির নিশ্চয়। হে তাপসবর্গ ! যাহার নিমিত্ত আমি এই চিরন্তনী দুঃখবসতি প্রাপ্ত হইয়াছি এবং পতিলোক হইতে বিহীন হইয়া না স্ত্রী, না পুরুষ হইয়া রহিয়াছি, সেই গন্ধাতনয়কে যুদ্ধে বিনষ্ট না করিয়া আর নিরুত্তা হইব না। আপনাদিগকে এই যে কথা বলিলাম, ইহাই আমার হৃদয়স্থিত সংকল্প। আমি স্ত্রী ভাবে সর্ব্বতোভাবে নির্বেদ প্রাপ্তা হইলাম, এক্ষণে পুরুষত্ব লাভে রূতনিশ্চয়া হইয়া ভীষ্মের প্রতি বৈরনির্যাতন নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছি ; অতএব আপনারা আর আমায়ে নিবারণ করিবেন না।

হে ভারত ! অনন্তর দেবদেব শূলপাণি উমাপতি সেই মহর্ষিগণ-মধ্যে নিজরূপে ঐ তাপসীরে দর্শন দিলেন এবং তাঁহার কি অভীষ্ট আছে, প্রার্থনা করিতে বলিলেন। তখন বরপ্রার্থনা নিমিত্ত প্রেরিতা হইয়া সেই মনস্বিনী আমার পরাজয়-কামনা করিলেন। তাহাতে মহাদেব “অবশ্য বধ করিবে” তাঁহারে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন। অনন্তর অশ্বা পুনরায় রুদ্ধকে কহিলেন, হে দেব ! আমি স্ত্রী হইয়া যুদ্ধে জয় করিব, ইহা কিরূপে উপপন্ন হইতে পারে ? হে ভূতেশ্বর উমাপতে ! স্ত্রীভাব বিশেষত তপস্যা-দ্বারা আমার মন প্রগাঢ় রূপে শাস্ত হইয়াছে ; আপনিও ভীষ্মের পরাজয় অঙ্গীকার করিলেন, অতএব হে ব্রহ্মজ ! শাস্ত্র-তনয় ভীষ্ম বাহাতে আমার বধা হয়, তাহা করুন। আমি তাহার সহিত যুদ্ধে সমাগতা হইয়া বাহাতে তাহাকে নিহত করিতে পারি, তাহার উপায় বিধান করুন।

তখন মহাদেব ব্রহ্মজ সেই কন্যাকে কহিলেন, তদ্রে ! আমার বাক্য কখন মিথ্যা হয় না, ইহা অবশ্যই সত্য হইবে। তুমি ভীষ্মকে সমরে বিনষ্ট করিবে, পুরুষত্বও লাভ করিবে এবং অন্য দেহে গমন করিয়া পূর্ব্ব-বৃত্তান্ত সমস্তও স্মরণ করিবে। দ্রুপদের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া তুমি মহারথ, শী-ভ্রাত্ত, তীক্ষ্ণবোধী ও হীসম্মত যোদ্ধা হইবে। হে কল্যাণি ! আমি যাহা বলিলাম, সকলই সত্য হইবে ; তুমি কিয়ৎ কাল পরে পুরুষ হইবে। ব্রহ্মজ কপর্দী মহাদেব এইরূপ উক্তি করিয়া বিপ্রগণের সাক্ষাতেই অন্তর্দ্বান করিলেন। অনন্তর অনিন্দিতা বরবার্গিনী অশ্বা সেই মহর্ষিগণের গোচরে বন হইতে কাষ্ঠ আহরণ-পূর্ব্বক যমুনা নদী সমীপে মহতী চিতা নির্মাণ করিয়া তাহাতে ছতাশন সংযোগ করিলেন। মহারাজ ! সেই অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে ঐ কাশি-রাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা রোষ-প্রদীপ্ত-চিত্তে “ভীষ্মের বধার্থে আমি এই অগ্নিতে প্রবেশ করি” এই বলিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অশ্বা-ছতাশন-প্রবেশে একোননবত্যাধিক শত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৯ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, হে যোধপ্রবর গন্ধানন্দন পিতামহ ! শিখণ্ডী পূর্ব্বে কন্যা থাকিয়া পশ্চাৎ কিরূপে পুরুষ হইল, তাহা বর্ণন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সুবিধাত মহীপতি দ্রুপদরাজের প্রিয়তমা মহিষী অপুত্রা ছিলেন। মহারাজ ! এই সময়ে দ্রুপদরাজ আমার বধার্থে রূতনিশ্চয় হইয়া ঘোরতর তপস্যা অবলম্বন-পূর্ব্বক আশ্বতোষকে তোষিত করিয়াছিলেন। “হে ভগবন্ ! আমি ভীষ্মের প্রতিহিংসা কামনায় পুত্র ইচ্ছা করিতেছি ; অতএব হে শঙ্কর ! কন্যা ব্যতিরেকে আমার যেন একটি পুত্র হয়” তাঁহার এই প্রার্থনা-বাক্য শ্রবণে দেব দেব কহিলেন, তোমার স্ত্রী অশ্বচ পুরুষ একপ এক সন্তান হইবে ; হে মহীপাল ! তুমি

নিবৃত্ত হও, আমি যে কথা বলিলাম, কদাচ ইহার অন্যথা হইবেক না। দ্রুপদ মহাদেব-কর্তৃক এই-রূপ উক্ত হইয়া নগরে গমনানন্তর ভার্য্যারে কহিলেন, হে মহাদেবি! আমি বিস্তর যত্ন করিয়া তপস্যায় শঙ্কুকে প্রসাদিত করিয়াছি; তিনি বলিলেন, তোমার কন্যা অধচ পুত্র একপ এক সন্তান হইবে। তাহাতে আমি পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলেও শঙ্কর কহিলেন, ইহা দৈব, কদাচ অন্যথা হইবার নহে। অতএব হে ভাবিনি! তাহার আর অন্যথা হইবে না; কেন না সেইরূপই ভবিষ্য।

অনন্তর মনস্বিনী দ্রুপদ-রাজ-পত্নী ঋতু-কালে নিয়মবদ্ধা হইয়া দ্রুপদের সহিত সহবাস করিলেন এবং শাস্ত্রদৃষ্ট কৰ্ম্ম-দ্বারা যথা-কালে গর্ভ লাভ করিলেন। মহারাজ! নারদ আমাকে শিখণ্ডীর যেকপ জন্ম-বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বর্ণন করিতেছি।

হে কুরুনন্দন! সেই রাজীব-নয়না মহাদেবী গর্ভ-ধারণ করিলে মহাবাহু দ্রুপদরাজ পুত্র-স্নেহ-হেতুক সর্ব্বতোভাবে ভার্য্যার সুখ-পরিচর্যা করিলেন। হে রাজন্! দ্রুপদ অপুত্র ছিলেন, সুতরাং তাঁহার ভার্য্যা যে যে অভিলাষ করিলেন, সকলই প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। পরিশেষে সেই নৃপ-মহিষী যথা-কালে উৎকৃষ্ট-রূপা একটি কন্যা প্রসব করিলেন। হে রাজেন্দ্র! দ্রুপদরাজের পুত্র না থাকায় তাঁহার মনস্বিনী ভামিনী ‘আমাত্র এই পুত্র হইল’ বলিয়া প্রচর করিলেন। হে নরাধিপ! অনন্তর দ্রুপদরাজ সেই প্রচ্ছন্ন কন্যাকে পুত্রবৎ জ্ঞান করিয়া তাহার সমস্ত পুত্রকার্য্য করাইলেন এবং তাঁহার মহিষীও পুত্র পুত্র বলিয়া সর্ব্ব প্রযত্নে মন্ত্র রক্ষা করিলেন। নগর-মধ্যে একমাত্র দ্রুপদ ভিন্ন আর কোন পুরুষই সেই কন্যাকে কন্যা বলিয়া জানে না। হে রাজন্! দ্রুপদ অচ্যুত-তেজা মহাদেবের বাক্যে অঙ্কালু হইয়াই সেই কন্যাকে প্রচ্ছন্ন করত পুরুষ বলিয়া প্রচার করিলেন এবং পুরুষবর্ধিধান-যুক্ত জাতকৰ্ম্ম নির্ব্বাহ

করাইলেন। লোকে ঐ কন্যাকে শিখণ্ডী বলিয়া জানে, কিন্তু আমিই একাকী চার-দ্বারা এবং নারদের বচন, দেব-বাক্য ও অস্থার তপস্যা-দ্বারা তাহার স্বরূপ জানিতে পারিয়াছি।

শিখণ্ডি-জন্মগ্রহণে নবত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

তীয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! পরন্তপ দ্রুপদরাজ কন্যার লেখা ও শিল্প-প্রভৃতি সর্ব্ব কৰ্ম্মে যত্ন করিলেন। শিখণ্ডী বাণ ও অস্ত্র শিক্ষায় দ্রোণের শিষ্য হইল। তাহার বরবর্ণিনী জননী পুত্রের ন্যায় কন্যার দারপরিগ্রহ নিমিত্ত রাজাকে অনুরোধ করিলেন। মহারাজ! তখন দ্রুপদরাজ কন্যাকে প্রাপ্ত-যৌবনা দেখিয়া এবং মনে মনে স্ত্রী জ্ঞান করিয়া ভার্য্যার সহিত চিন্তা করিতে লাগিলেন।

দ্রুপদ কহিলেন, দেখ, আমার এই শোকবর্জ্জিনী কন্যা যৌবন কাল প্রাপ্ত হইল; আমি শূলপাণির বচনক্রমে ইহারে প্রচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছি।

ভার্য্যা কহিলেন, মহারাজ! তাহা কখনই মিথ্যা হইবে না; ত্রৈলোক্যের কর্ত্তা হইয়া মহাদেব কি প্রকারে মিথ্যা বলিবেন। হে রাজন্! যদি আমার বাক্যে আপনকার আস্থা হয়, তবে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন এবং শুনিয়া আপন মতানুসারে কার্য্য করুন। যত্ন সহকারে বিধি-পূর্ব্বক ইহার দারসংগ্রহ করুন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, শিব-বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে।

অনন্তর তাঁহার স্ত্রী পুরুষে সেই কার্য্যে নিশ্চর করিয়া দশার্ণাধিপতির কন্যাকে নিজ কন্যার নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। রাজসিংহ দ্রুপদরাজ কুলানুসারে সমস্ত রাজগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দশার্ণ ভূপতির দুহিতাকেই শিখণ্ডীর দারার্থে বরণ করিলেন। হিরণ্যবর্মা নামে বিখ্যাত দশার্ণ মহীপতিও সেই শিখণ্ডীরে কন্যা প্রদান করিলেন। সেই মহামনা হিরণ্যবর্মা দশার্ণ-দেশে মহান, সুদুষ্কর, মহতী

সেনা বিশিষ্ট, দুর্জয় রাজা ছিলেন । হে রাজসন্তম ! বিবাহ নির্বাহ হইলে সেই কন্যা ও শিখণ্ডিনী উভয়েই ক্রমে ক্রমে সম্পূর্ণ যুবতী হইল । শিখণ্ডী দার-পরিগ্রহ করিয়া কাম্পিলা নগরে প্রত্যাগমন করিল । কিয়ৎ কাল পরে সেই কন্যা উহাকে স্ত্রী বলিয়া জানিতে পারিল । হিরণ্যবর্মার কন্যা শিখণ্ডীকে শিখণ্ডিনী জানিয়া লজ্জা-নন্দ-বদনে ধাত্রী ও সখীগণের নিকটে ঐ পাঞ্চালরাজ-দুহিতার স্বরূপ বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । হে রাজশার্দূল ! তখন দশার্ণ-রাজের ধাত্রীগণ পরম দুঃখান্বিতা হইয়া প্রভু-সম্মি-ধানে দূতী সমস্ত প্রেরণ করিল । সেই দূতীরাও দশার্ণাধিপের নিকটে প্রবঞ্চনার বৃত্তান্ত বধাবৎ বিজ্ঞাপন করিল এবং রাজাও শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন । এ দিকে শিখণ্ডীও নারীভাব গোপন করত আত্মদ-যুক্ত হইয়া পুরুষের ন্যায় রাজকূলে বিচরণ করিতে থাকিল ।

হে রাজেন্দ্র ! রাজা হিরণ্যবর্মা কতিপয় দিবসা-ন্তরে ঐ বৃত্তান্ত অবগণ করিয়া রোষে পীড়িত হই-লেন, অনন্তর অতিশয় কোপান্বিত হইয়া দ্রুপদ-সদনে দূত প্রেরণ করিলেন । হিরণ্যবর্মার দূত দ্রুপদের সম্মিহিত হইয়া একাকী তাঁহাকে একান্তে লইয়া নিচ্ছনে এই কথা বলিল, হে রাজন্ ! আপনি প্রতারণা করায় দশার্ণরাজ আক্রোশে প্রকুপিত হইয়া আপনারে এই কথা বলিয়াছেন, যে, হে নর-পতে ! তুমি যে মোহ-প্রযুক্ত নিজ কন্যার্থে আমার কন্যা প্রার্থনা করিয়াছিলে, সে তোমার নিশ্চয়ই দুইমন্ত্রণার কার্য্য । তুমি আমার অবমাননা করি-তেছ বটে, কিন্তু রে দুর্মতে ! সম্প্রতি তোমার সেই প্রতারণার ফল প্রাপ্ত হও । আমি এই তোমাকে অমাত্য-বজ্রবান্ধবগণের সহিত নিহত করি ; স্থির হও

হিরণ্যবর্মা-দূতপ্রেষণে একনবতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! দূত-কর্তৃক ঐ রূপ উক্ত হইয়া গৃহীত-তৎকরের ন্যায় দ্রুপদের মুখে আর বাক্য সরিল না । তিনি মধুর-সম্ভাষী দূতগণ-দ্বারা “একপ নহে” এই প্রকার সন্দেহ প্রেরণ করত বৈবাহিকের প্রসাদনার্থে অত্যন্ত যত্ন করি-লেন । কিন্তু রাজা হিরণ্যবর্মা পুনরায় সন্ধান করিয়া জানিলেন, শিখণ্ডী পাঞ্চালের কন্যাই বটে ; সুতরাং স্বরাশ্রিত হইয়া যুদ্ধ-যাত্রার অভিসন্ধি করিলেন । অনন্তর তিনি ধাত্রীগণের বচন-ক্রমে দুহিতার সেই প্রতারণা-বৃত্তান্ত অমিত-তেজস্বী মিত্রগণের নিকটে প্রেরণ করিলেন । হে ভারত ! সেই রাজসন্তম হিরণ্যবর্মা স্তম্ভহৎ বল সংগ্রহ করিয়া দ্রুপদের প্রতি অভিযোগে মতি করিলেন এবং মন্ত্রিবর্গে মিলিত হইয়া তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তাহাতে সেই মহাত্মা রাজগণের এইরূপ নিশ্চয় হইল, যে, শিখণ্ডী কন্যা, এ কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে আমরা পাঞ্চালরাজকে বন্ধন করিয়া এই স্থানে আনয়ন করিব এবং অন্য কোন নরেশ্বরকে পাঞ্চালে রাজা করিয়া শিখণ্ডীর সহিত দ্রুপদকে নিহত করিব । তখন নরাধিপ হিরণ্যবর্মা তাহাই নিশ্চয় জ্ঞান করিয়া “তোমাকে বধ করি, স্থির হও !” এই বলিয়া পুনর্ব্বার দ্রুপদের নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে নরাধিপ ! দ্রুপদরাজ স্বভা-বতই ভীত, তাহাতে সেই পাপ-হেতুক অত্যন্ত ভয় প্রাপ্ত হইলেন । তিনি শোককর্ষিত হইয়া হিরণ্য-বর্মার নিকটে দূত প্রেষণ-পূর্ব্বক ভার্য্যার সহিত নি-চ্ছনে সমাগত হইয়া ভয়াবিষ্ট ও শোকাভিহত-চিত্তে সেই শিখণ্ডিনী-জননী প্রেয়সী মহিষীকে কহি-লেন, হে স্নেহোণি ! আমাদের বৈবাহিক স্তম্ভহা-বল হিরণ্যবর্মা নরপতি সৈন্য সংগ্রহ-পূর্ব্বক কোপ-ভরে আমার প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিবেন । এক্ষণে এই কন্যার প্রতি আমরা কি করিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । শুনিলাম, তোমার পুত্র শিখণ্ডী

কন্যা বলিয়া পরিচিতি হইয়াছে ; এই নিমিত্তে হিরণ্যবর্মা ‘আমি প্রবঞ্চিত হইয়াছি’ ইহা মনে করিয়া যত্ন-সহকারে পরিচিস্তন-পূর্ব্বক মিত্র, বল ও অনুচরগণের সহিত মিলিয়া আমার উদ্ধেদসাধনে ইচ্ছা করিতেছেন। অতএব হে তদ্রে ! এ বিষয়ে সত্য মিথ্যা ব্যক্ত কর। তোমার বাক্য শুনিয়া আমি তদনুসরণ বিধান করিব। হে বরবর্ণিনি ! দেখ, আমিও সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছি এবং এই বাল্য শিখণ্ডিনী ও তুমি, তোমরাও উভয়ে মহাক্লেশগ্রস্ত হইয়াছ ; অতএব আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সকলের মোচনার্থে যথার্থ তত্ত্ব বল। হে শুচি-ম্মিতে ! আমি শুনিয়া সেইরূপ কার্যেরই অনুষ্ঠান করি। হে বরারোহে ! তুমি যদিও আমাকে পুত্র-ধর্ম্মে বঞ্চিত করিয়াছ, অর্থাৎ কন্যার প্রতি পুত্রের কার্য্য করাইয়াছ, তথাপি শিখণ্ডীর কি আপনার বিষয়ে ভয় করিও না ; আমি রূপা করিয়া তোমা-দিগের প্রতি যথাবৎ বিধান করিব। কিন্তু হে মহা-ভাগে ! মহীপতি দশার্ণরাজকে আমি যে প্রবঞ্চিত করিয়াছি, তদ্বিষয়ে কিরূপ হিত বিধান করিব বল।

পাঞ্চালরাজ জানিয়া শুনিয়াও কেবল অপরের নিকটে আপনার নির্দোষতা প্রচারার্থে এইরূপ প্রকাশ্যভাবে মহিষীরে জিজ্ঞাসিলেন এবং তিনিও তাঁহাকে পশ্চাত্ত-রূপে প্রত্যুত্তর দিলেন।

দ্রুপদ-প্রশ্নে দ্বিবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯২ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, হে নরাধিপ ! অনন্তর শিখণ্ডীর মাতা ভর্তাকে কন্যা শিখণ্ডিনীর যথার্থ বিবরণ বি-জ্ঞাপন করিলেন ; বলিলেন, মহারাজ ! আমার পুত্র না থাকায় সপত্নীগণের ভয়-প্রযুক্তই, এই কন্যা শিখণ্ডিনী জন্মিলে, ইহাকে পুরুষ বলিয়া আপন-কার নিকটে নিবেদন করিয়াছিলাম ; আপনিও আমার প্রতি প্রীতি-হেতুক সেই বাক্যের অনুমো-দন করিয়াছিলেন এবং কন্যার পুত্রবৎ জ্ঞাতকর্মাধি

সম্পন্ন করিয়াছিলেন। অপিচ আপনি দশার্ণাধি-পের কন্যার সহিত ইহার বিবাহও দিয়াছিলেন এবং আমিও বাক্য-দ্বারা তাহার প্রতি পোষকতা করিয়াছিলাম। হে রাজন্ ! “কন্যা হইয়া পুরুষ হইবে” দেব-বাক্যের এইরূপ অর্থ দর্শন জন্যই আমি তাহার প্রতি উপেক্ষা করিয়াছিলাম।

হে ভারত ! ইহা শ্রবণ করিয়া যজ্ঞসেন দ্রুপদ-রাজ মন্ত্রজ্ঞদিগকে সমস্ত তত্ত্ব বিজ্ঞাপন-পূর্ব্বক প্রজা-রক্ষণ বিষয়ে যথায়ুক্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন তিনি আপনি যথাবৎ প্রত্যারণা করিয়াও “আমি দশার্ণক নরপতির সহিত উপযুক্ত সম্বন্ধই করি-য়াছি” এইরূপ উপপাদন-পূর্ব্বক মন্ত্রণায় একাগ্র হইয়া কার্যানিশ্চয় অবধারণ করিলেন। হে রা-জেন্দ্র ! তাঁহার নগর স্বভাবতই পরিরক্ষিত ছিল, তথাপি আপৎ কাল উপস্থিত হওয়ায় তিনি সম্যক্-রূপে অলঙ্ঘ্য করিয়া সর্ব্বতোভাবে তাহার রক্ষা বিধান করিলেন।

হে ভরতর্ষভ ! দশার্ণপতির সহিত বিরোধে পা-ঞ্চালরাজ ভাৰ্য্যার সহিত অতীব পীড়া প্রাপ্ত হই-লেন। বৈবাহিকের সহিত কি প্রকারে আমার এই মহান্ বিগ্রহ উপস্থিত না হয়, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তৎকালে তিনি দেবার্চনা করিতে লা-গিলেন। তখন নৃপ-মহিষী তাঁহাকে সেইরূপ দেব-পরায়ণ ও পূজা-তৎপর দেখিয়া বলিলেন, মহা-রাজ ! দেবগণের আরাধনা নিতাই কল্যাণ-সাধন বলিয়া সাধুলোকদিগের অভিমত ; যে ব্যক্তি দুঃখা-র্গবে নিমগ্ন হইয়াছেন, তাঁহার কথা আর কি আছে ? অতএব আপনি দশার্ণের প্রতিবেশ নিমিত্ত দেবা-রাধনার্থে ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করুন এবং বহুল দক্ষিণা প্রদান-পূর্ব্বক সমস্ত দেবতা-বর্গের পূজা ও অগ্নি সকলের হবন করুন। হে প্রভো ! যাহাতে বিনা যুদ্ধে শান্তি হয়, মনে মনে তাহাই চিন্তা করুন। দেবগণকে প্রসাদিত করিলে সকলই হইবে। হে বিশালাক্ষ ! পুরের অধিনাশ নিমিত্ত আপনি

মন্ত্ৰিগণের সহিত যেকপ মন্ত্ৰণা করিয়াছেন, তাহারও
 বধাবৎ অনুষ্ঠান করুন ; কেন না পুরুষকার-যুক্ত
 হইলেই দৈব সম্পূর্ণ-রূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে ; উভ-
 যের পরস্পর বিরোধে সিদ্ধি হয় না। অতএব হে
 রাজেন্দ্র ! সচিবগণের সহিত নগর রক্ষার বিধান
 করিয়া কামনানুসারে দেবগণের আরাধনা করুন।
 তৎকালে তাঁহারা শোকপরায়ণ হইয়া এইরূপ সন্তা-
 ষণ করিতেছেন দেখিয়া তাঁহাদিগের কন্যা তপস্বিনী
 শিখণ্ডিনী লজ্জিতার ন্যায় হইল। অনন্তর ‘ইহারা
 আমার নিমিত্তই দুঃখিত হইয়াছেন’ এইরূপ চিন্তা
 করিয়া সে প্রাণ-বিনাশের সংকল্প করিল। হে
 রাজন্ ! শিখণ্ডিনী এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অতিশয়
 শোক-পরায়ণা হইয়া গৃহ-বিসৰ্জন-পূর্বক নির্জন
 গহন বনে গমন করিল। ঐ বন স্মৃণাকর্ণ-নামে এক
 জন সমুদ্রিশালী যক্ষের রক্ষিত। তাহার ভয়ে মনুষ্য
 মাত্রই উহা পরিত্যাগ করে। তথায় স্মৃণাকর্ণের
 একটি উন্নত প্রাকার ও তোরণ-যুক্ত, চূর্ণ-মৃত্তিকা-
 লেপিত, উশীর-পরিমলবাহি-ধুম-সমন্বিত আবাস
 ছিল। দ্রুপদ-নন্দিনী শিখণ্ডিনী ঐ আবাসে প্রবে-
 শিয়া বহু দিন পর্য্যন্ত অনশনে থাকিয়া শরীর শুষ্ক
 করিতে লাগিল। তখন স্মৃণাকর্ণ দয়াম্বিত হইয়া
 তাহাকে দর্শন দিয়া কহিল, কি নিমিত্ত তোমার
 একপ উদ্যম হইয়াছে বল, আমি অচিরে তাহা
 সম্পন্ন করিব। তাহাতে শিখণ্ডিনী পুনঃপুন বলিতে
 লাগিল “সে অসাধ্য ব্যাপার, আপনি তাহা সম্পন্ন
 করিতে পারিবেন না।” তাহাতে যক্ষ প্রত্যুত্তর
 করিল, আমি অবশ্যই করিব ; হে নৃপ-নন্দিনী !
 আমি ধনেশ্বরের অনুচর, স্ত্রতরাং বরপ্রদানে সমর্থ ;
 অতএব তোমার যাহা বলিতে ইচ্ছা হয় বল, আমি
 অদেয় হইলেও প্রদান করিব। হে ভারত ! তখন
 শিখণ্ডী সেই যক্ষ-প্রধান স্মৃণাকর্ণকে আদ্যোপান্ত
 সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

শিখণ্ডী কহিল, হে যক্ষ ! আমার পুত্রহীন পিতা
 অচিরেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ; কেন না দশার্ণা-

ধিপতি ক্রোধপূর্ণ হইয়া তাঁহার প্রতি যুদ্ধযাত্রা করি-
 বেন। সেই হিরণ্যবর্মা নরপতি মহাবল ও মহোৎ-
 সাহ-সম্পন্ন ; অতএব হে যক্ষ ! আমাকে ও আমার
 জনক-জননীকে রক্ষা করুন। হে অনিন্দিত ! আপনি
 আমার দুঃখ নিবারণের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, অত-
 এব আপনকার প্রসাদে যাহাতে আমি পুরুষ হই,
 তাহাই করুন। হে মহাযক্ষ ! যে পর্য্যন্ত রাজা
 হিরণ্যবর্মা আমার নগর হইতে অপগত না হন,
 সেই পর্য্যন্তই আমারে এই প্রসাদ করুন।

শিখণ্ডি-স্মৃণাকর্ণ-সংবাদে ত্রিনবতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥



ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! অনন্তর সেই যক্ষ
 শিখণ্ডীর বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈবোপহত হইয়া
 মনে মনে চিন্তা করত প্রত্যুত্তর করিল, তদ্রে !
 আমি অবশ্যই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব, কিন্তু
 যেকপ নিয়ম করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়ৎ
 কালের নিমিত্ত আমি আপনকার এই পুংচিহ্ন তো-
 মাকে প্রদান করিব, পরে নির্দিষ্ট সময়ে তুমি
 আমার নিকটে আগমন করিবে, সত্য করিয়া বল।
 আমি সংকল্প-সিদ্ধ কামচারী খেচর ; যাহা মনে
 করি, তাহাই করিতে পারি ; অতএব তুমি আমার
 প্রসাদে নগরের ও বজ্রবর্গের সম্পূর্ণ-রূপে পরিভ্রাণ
 কর। হে নৃপনন্দিনী ! আমি তোমার এই স্ত্রী-চিহ্ন
 ধারণ করিব ; তুমি সত্য করিয়া আমার নিকটে
 প্রতিজ্ঞা কর, আমি অবশ্যই তোমার প্রিয় সাধন
 করিব। হে কোরব ! যক্ষ এই যে কথা কহিল, আ-
 মার দুঃখ নিমিত্ত ইহাই ভবিষ্যৎ ছিল। যাহা
 হউক, শিখণ্ডী ঐ কথা শুনিয়া বলিল, ভগবন্ !
 আমি আপনকার পুংচিহ্ন পুনঃ প্রদান করিব ; হে
 নিশাচর ! আপনি কিয়ৎ কালের নিমিত্ত স্ত্রীতাব
 ধারণ করুন। দশার্ণরাজ হিরণ্যবর্মা প্রতিগমন
 করিলে আমি কন্যাই হইব এবং আপনিও পুনর্বার
 পুরুষ হইবেন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজসুত! এই কথা বলিয়া তাহার। উভয়েই তদ্বিষয়ে লিপ্ত করিল এবং পরস্পর লিঙ্গ-সংক্রামণ করিল। শূণ্যকর্ণ ত্রীলিঙ্গ ধারণ করিল এবং শিখণ্ডী সেই প্রদীপ্ত যক্ষ-রূপ প্রাপ্ত হইল। হে পার্থিব! অনন্তর পাঞ্চাল-নন্দন শিখণ্ডী পুংস্তু প্রাপ্ত হইয়া হৃৎকটন্তে নগরে প্রবেশ-পূর্বক পিতার সম্মিহিত হইল এবং যাহা যাহা হইয়াছিল, দ্রুপদের নিকটে সমুদায় নিবেদন করিল। তখন দ্রুপদ তাহার সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হর্ষাশ্রিত হইলেন এবং ভাৰ্য্যার সহিত মহেশ্বরের বাক্য শ্রবণ করিলেন। অনন্তর তিনি দশার্ণাধিপ-সমীপে এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন, যে, আমার এই পুত্র পুরুষই বটে, আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন। তৎকালে রাজা হিরণ্যবর্মাও দুঃখ-শোক-সমশ্রিত হইয়া সহসা পাঞ্চালরাজ্যের অভিমুখে আগমন করিলেন। অনন্তর সেই দশার্ণাধিপতি কাম্পিল্য নগরের সম্মিহিত হইয়া একজন ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ দূতকে সংকার-পূর্বক প্রেরণ করিলেন; কহিলেন, হে দূত! আপনি আমার বাক্যে সেই নৃপাধম পাঞ্চাল্যকে এই কথা বলিবেন, যে, রে দুৰ্ম্মতে! তুমি যে নিজ কন্যার নিমিত্ত আমার কন্যা বরণ করিয়াছিলে, সম্ভ্রতি সেই গর্ভের কল দর্শন করিবে, সন্দেহ নাই।

হে রাজসুতম! তাঁহার এই বাক্য শুনিয়া সেই পুরোহিত ব্রাহ্মণ দশার্ণরাজ-প্রেরিত দূত-স্বরূপে নগরে গমন করিয়া দ্রুপদ-পুরে উপনীত হইলেন। তখন পাঞ্চালরাজ শিখণ্ডীর সহিত তাঁহার নিমিত্ত গো ও অর্ঘ্য-প্রভৃতি সমুচিত সংকার প্রদান করিলেন; কিন্তু তিনি তাহা গ্রহণ না করিয়া, বীরবর নরপতি হিরণ্যবর্মাকে যে কথা বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহারই অনুবাদ করত কহিলেন, “রে অধমাচার! তুমি যে কন্যা-দ্বারা আমাকে প্রতারিত করিয়াছ, সেই পাপকর্মের কল প্রাপ্ত হও। রে দুৰ্ম্মতে! রণ-ভূমিতে উপনীত হইয়া যুদ্ধ দান কর; আমি তো-

মাকে অমাত্য, পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত সমাই উচ্ছিন্ন করিব”।

হে তরতশ্রেষ্ঠ! দ্রুপদরাজ মন্ত্রিগণ-মধ্যে পুরোহিতের মুখে দশার্ণপতির উক্ত সেই তিরস্কার-সংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রণয়াবনত হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মন! বৈবাহিকের বচন-ক্রমে আপনি আমাকে যে বাক্য বলিলেন, আমার দূত গিয়া রাজার নিকটে ইহার উৎকৃষ্টতর উত্তর বাক্য কহিবেক। অনন্তর দ্রুপদও মহাত্মা হিরণ্যবর্মার নিকটে একজন বেদ-পারগ ব্রাহ্মণকে দূত-স্বরূপে প্রেরণ করিলেন। ঐ ব্রাহ্মণ তখন দশার্ণাধিপতির সমীপবর্তী হইয়া, দ্রুপদ যাহা বলিয়া দিয়াছিলেন, সেই বাক্যের উল্লেখ করত কহিলেন, “আপনি সাক্ষ্যাদি-দ্বারা পরীক্ষা করুন, আমার এই পুত্র নিঃসন্দেহ কুমারই বটে; আপনাকে কে মিথ্যা করিয়া বলিয়াছিল, তাহা প্রক্টেয় নহে”।

অনন্তর রাজা হিরণ্যবর্মা দ্রুপদের সেই বাক্য শ্রবণে বিমর্ষযুক্ত হইয়া, শিখণ্ডী প্রীতি পুরুষ জানিবার নিমিত্ত সূচাকু-রূপা উত্তমা যুবতী সমস্ত প্রেষণ করিলেন। তাহার।ও তথা জানিয়া শিখণ্ডী যে মহানুভব পুরুষ, তদ্বিষয়ক সমুদয় বিবরণ দশার্ণরাজ-সমীপে নিবেদন করিল। তখন সেই মহীপতি সাক্ষিবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রীতিমান হইলেন এবং বৈবাহিকের সহিত মিলিত হইয়া হৃৎকটন্তে একত্র সহবাস করিলেন। হে কৌরবেন্দ্র! জনেশ্বর হিরণ্যবর্মাকে আহ্লাদ-যুক্ত হইয়া শিখণ্ডীকেও বহুল অর্থ, হস্তী, অশ্ব, গো ও মেঘ সমস্ত প্রদান করিলেন এবং পরিশেষে পূজিত হইয়া স্বীয় কন্যারে তৎসন্য করিয়া স্বনগরে প্রতিগমন করিলেন। হে রাজন! হিরণ্যবর্মাকে বিনীত-রোষ ও সন্তোষ-প্রাপ্ত হইয়া দশার্ণে প্রতিগমন করিলে শিখণ্ডিনী অতিমাত্র হৃৎকপা হইল।

কিয়ৎ কালের পর ধনেশ্বর যক্ষরাজ কুবেশ লোক-মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে করিতে শূণ্যকর্ণ-তবনে

আগমন করিলেন। তিনি সূর্যের গৃহোপরিভাগে বর্তমান হইয়া দেখিলেন, উহা অতি বিশিষ্ট আবাস; বিচিত্র-মাল্যদাম-নিম্নে অলঙ্কৃত, চন্দ্রাতল-পুঞ্জ উপসেবিত, উশীর ও অন্যান্য গন্ধদ্রব্য দ্বারা সুগন্ধীকৃত, সজ্জরসম্পূর্ণিত, ধ্বজ-পতাকা-নিকরে বি-
ভূষিত এবং মাংস ও অন্যান্য ভক্ষ্যভোজ্য প্লেয়-
দ্রব্য-সমুহ সুসম্পন্ন। যক্ষপতি সেই সর্বতঃ সমত-
স্থত, মণ-রত্ন-স্বৰ্ণ-রাজি-পরিপূরিত, নানা বস্তু-
গাঢ়, মিত্র ও সংনার্জিত সুগোষ্ঠিত ভবন সন্দ-
র্শন করিয়া অন্তর যক্ষদিগকে কহিলেন, হে অমিত-
বিক্রম-সম্পন্ন যক্ষগণ! সূর্যের এই গৃহটি তন্দর
অলঙ্কৃত দেখিতেছি, কিন্তু সেই মন্দবুদ্ধি সম্প্রতি
আমার নিকটে আসিতেছে না কেন? সেই মন্দাত্মা
যখন জানিয়া শুনিয়াও আমার সম্বন্ধিত হইতেছে
না, তখন তাহার প্রতি মহাদণ্ড বিধান করা কর্তব্য
বোধ হইতেছে।

যক্ষেরা কহিল, হে রাজন্! দ্রুপদরাতের শিখ-
ণ্ডিনী নামে এক কন্যা জন্মিয়াছিল; সূ্যাকর্ণ কোন
কারণোপলক্ষে তাহারে নিজ পুরুষ-লক্ষণ অর্পণ
করিয়াছেন এবং স্বয়ং শ্রী-চিহ্ন গ্রহণ-পূর্বক শ্রী
হইয়া গৃহে রহিয়াছেন; সূতরাংশ্রীভাবাপন্ন হওয়ায়
লজ্জায় অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না। হে রাজন্!
তিনি এই নিমিত্তই আপনকার নিকটে আসিতে-
ছেন না, ইহা শুনিয়া যাহা কর্তব্য হয়, করুন; বি-
মান এই স্থানেই থাকুক।

অনন্তর যক্ষাধিরাজ পুনঃপুন কহিতে লাগিলেন,
সূ্যাকে শীঘ্র আনয়ন কর, আমি তাহার সমুচিত
নিগ্রহ করিব। মহারাজ! সেই শ্রী-স্বরূপ সূ্যাকর্ণ
যক্ষেশ্বর-কর্তৃক আত্ম হইয়া তৎসমীপে আগমন-
পূর্বক লজ্জাশ্রিত হইয়া রহিল। তখন মহাত্মা যক্ষ-
পতি ধনেশ্বর সমাক্রোধান্বিত হইয়া “হে গুহক-
ণ! এই পাপাত্মার এইকপ শ্রীত্বই হউক” এই
বলিয়া তাহারে শাপ প্রদান করিলেন; কহিলেন,
রে পাপবৃদ্ধ! তুমি যক্ষগণের অবমাননা করিয়া শি-

খণ্ডীরে নিজ লক্ষণ অর্পণ করিয়াছ এবং আপনি
তাচার শ্রী লক্ষণ লইয়াছ; রে পাপকর্ম্মণ! যে-
হেতু তুমি এই অভূতপূর্ব অযুক্ত কর্ণের অকৃষ্টান
করিয়াছিস, এই নিমিত্ত অদ্য-প্রভাতে তোর শ্রীত্বই
হইবেক এবং সে পুণ্য হইয় থাকিবেক।

হে তাত! অনন্তর য দর। “শাপান্ত করুন” পুনঃ-
পুন এই কথা বলিয়া সূ্যাকর্ণ নিমিত্ত কুবেরকে প্রস-
দিত করিল। তখন মহাত্মা যক্ষরাজ শাপান্ত বরণে
অভিলাষী হইয়া সেই অমৃতেরগগকে প্রত্যাহার করি-
লেন, হে যক্ষগণ! শিখণ্ডী নিহত হইলে সূ্যাকর্ণ
পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে; অতএব এই মহামনা
যক্ষ নিরুবেগ হউক। এই কথা বলিয়া ভগবান্
যক্ষপতি সুপূজিত হইয়া সমুদায় অন্তরগত রসহিত
প্রস্থান করিলেন। সূ্যাকর্ণও শাপান্ত হইয়া সেই
স্থলেই নিবসুতি করিতে লাগিল।

অনন্তর শিখণ্ডী যথা-সময়ে সেই নিশাচরের
নিকটে সত্বর আগমন করিল এবং সমীপস্থ হইয়া
কহিল, ভগবন্! আমি আসিয়াছি। তখন সূ্যাকর্ণ
“আমি শ্রীত হইলাম” পুনঃপুন এই কথা বলিতে
লাগিল। হে ভারত! সে রাজপুত্র শিখণ্ডীকে সরল-
ভাবে আগত দেখিয়া তাহারে, যাহা যাহা হইয়া-
ছিল, সমস্ত বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিল; কহিল, হে
নৃপনন্দন! আমি তোমার নিমিত্ত বুকের-কর্তৃক
অতি গুপ্ত হইয়াছি; এক্ষণে যাও, ইচ্ছানুসারে যথা-
স্থখে লোক-মধ্যে বিচরণ কর; তোমার এ স্থানে
আগমন এবং কুবেরের দর্শন উভয়ই আমি পূরা-
তন দৈব-নির্বন্ধনমানে করিতেছি; কোন ক্রমে ইহা
অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! শিখণ্ডী সূ্যাকর্ণ-
কর্তৃক এইকপ উক্ত হইয়া মহাহর্ষভরে নগরে প্রত্যা-
গমন করিল এবং মহাত্মা বিবিধ গন্ধ-মালাদি-
দ্বারা ব্রাহ্মণ, দেবতা, পূজনীয় বৃক্ষ ও চতুষ্পদ সক-
লের পূজা করিল। হে কুরুনন্দন! দ্রুপদরাজা নিজ
পুত্র নিদার্য শিখণ্ডী ও বাহুবলগণের সহিত নির্যাত-

শয় আনন্দ লাভ করিলেন। অনন্তর তিনি সেই
শ্রীপূরী কুমার শিখণ্ডীকে শিবা হইবার নিমিত্ত
ত্রোরে হস্তে সমর্পণ করিলেন। মহারাজ! সেই
নৃপনন্দন শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যায় তোমাদিগের সহিত
চতুষ্পাদ ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছে। হে তাত!
আমি দ্রুপদের প্রতি জড়, অন্ধ ও বধিরাকার যে
সমস্ত চর নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহারাই আমারে
ইহা স্বাবৎ বিজ্ঞাপিত করিয়াছিল। হে কুরুশ্রেষ্ঠ!
দ্রুপদ-তনয় রথসত্তম শিখণ্ডী এইরূপে শ্রী হইয়া
পুরুষ হইয়াছে। অহা নামে বিখ্যাত কাশিরাত্তের
জ্যেষ্ঠা কন্যা দ্রুপদের কুলে জন্মিয়া শিখণ্ডী হই-
য়াছে। হে ভরতর্ষভ! সে যুদ্ধ-কামনায় ধনুষ্পাণ
হইয়া সমুপস্থিত হইলে আমি তাহারে মূর্ত্ত-মাত্রও
অবলোকন করিব না এবং গ্রহণও করিব না।
পৃথিবী-মধ্যে আমার এই নিত্য-ব্রত প্রসিদ্ধ রহি-
য়াছে, যে, শ্রীতে কি শ্রীপুংক, শ্রী-স্বরূপ অথবা
শ্রীনাম-যুক্ত পুরুষে আমি বাণ প্রয়োগ করি না।
অতএব হে কোরব-নন্দন! আমি এই কারণে শি-
খণ্ডীকে বধ করিব না। হে তাত! আমি শিখণ্ডীর
এই জন্মভাস্ত্র জানিতে পারিয়াছি, সুতরাং সমরে
আততায়ী হইলেও তাহারে নিহত করিব না। ভীষ্ম
যদি শ্রীহতা করে, তাহা হইলে সাতুলোকেরা নিন্দা
করিতে পারিবেন; অতএব আমি তাহাকে সমরে
অবস্থিত দেখিয়াও বিনষ্ট করিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে কুরুনন্দন রাজা
দুর্যোধন এই কথা শ্রবণ করিয়া মূর্ত্ত কাল চিন্তা-
পূর্ব্বক ভীষ্মের পক্ষে তাহা উপযুক্ত রোধ করিলেন।

শিখণ্ডীর পুরুষত্ব-সাহিত চতুর্নবত্যাধিক শত-

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রজনী প্রভাত হইলে
আপনকার পুত্র, সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে পুনরায় পিতা-
মহাকে জিজ্ঞাসিলেন, হে গাঙ্গেয়! যুদ্ধস্থিরের প্রভূত
পরাতি হস্তী ও অশ্ব-নিকরে পরিকীর্ত্ত, মহারথ-

সমাকুল, ধৃষ্টদ্যায়-পুরোগম, ভীষ্মার্জুন-প্রভৃতি মহা-
ধনুর্দ্ধারী মহাবল-সম্পন্ন লোকপাল-তুলা মহারথগণ-
কর্ত্তক পরিক্রান্ত, অশ্রুশ্রাব্য, অনিবার্য্য, উদ্ধৃত-
সাগর-সদৃশ, মহারণে দেবগণেরও অক্কেতীয় এই
যে অসীম-সৈন্য-সাগর উদাত হইয়াছে, আপনি
কত কালে ইহার ক্ষয় করিতে পারেন? মহাধনু-
র্দ্ধারী আচার্য্য, স্তম্ভাবলরূপ, সমরজ্ঞাঘাৎ বর্ণ ও হিঙ্গ-
সত্তম অশ্বখানা, ইহারাই বা কত কালে পারেন?
কেন না আমার সৈন্য-মধ্যে আপনারা সকলেই
দিবাত্র-কোবিদ। হে মহাবাহো! আমি ইহা জা-
নিতে ইচ্ছা করি; এই পরম কৌতুহল আমার
হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে; অতএব আপনি ইহা
বাক্ত করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি যে এক্ষণে
সেই অমিত্রগণের বলাবল জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা
তোমার উপযুক্তই বটে। হে মহাভুজ! সমরে
আমার ষত দূর শক্তি, শত্রুবার্য্য ও বাহুবল ইহাতে
পারে, তাহা শ্রবণ কর। হে রাজন! সমর-ধর্ম্মের
সিদ্ধান্ত এই যে, ইতর লোকের সাহিত সরস-যুদ্ধে
এবং মায়াবীর সহিত মাতাযুদ্ধে বৃদ্ধ বরাই বর্ব্বব্য।
হে মহাভাগ! আমি প্রতি দিন পূর্ব্বাহ্নে দশ সহস্র
যোদী ও এক সহস্র রথী, এইকণ ভাগ বন্দনা
করিয়া পাণ্ডব-সৈন্য বিনষ্ট করিতে পারি। হে
ভারত! আমি সমস্ত ও সতত উদ্যম-সম্পন্ন হইয়া
এইরূপ অংশ ও কাল নিয়মে সেই মহৎ সৈন্য ক্ষয়
করিতে সমর্থ। অথবা সমরে অবস্থিত হইয়া যদি
শত-বাতী সহস্র-বাতী-প্রভৃতি মহাত্ম-সমস্ত প্রয়োগ
কর, তাহা হইলে এক মাসেই সমুদায় সৈন্য নিঃ-
শেষ করিতে পারি।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! রাজা দুর্যোধন
ভীষ্মের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ ভরদ্বাক-
শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসিলেন, গুরো! আপান
কত কালে যুদ্ধস্থিরের সৈনিকদিগকে নিহত করিতে
পারেন? তখন দ্রোণ দ্বিধং হাস্য করত তাহারে

এই প্রত্যুত্তর দিলেন, হে মহাবাহো ! আমি বৃদ্ধ হইরাছি, স্মৃতরাং আমার তেজ ও চেতনারও লাঘব হইরাছে ; তথাপি আমার বোধ হয়, শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্মের ন্যায় আমিও এক মাসে শত্রুনাশ-সহকারে পাণ্ডব-সেনা নির্দহন করিতে পারি ; ইহাই আমার পরম শক্তি, ইহাই আমার পরম বল । অনন্তর কৃপাচার্য্য দুই মাসে, অশ্বখামা দশ রাত্রে এবং মহাত্মবেত্তা কর্ণ পাঁচ দিবস মধ্যেই বল-ক্রয়ের প্রতিজ্ঞা করিলেন । স্মৃতপুত্রের সেই কথা শুনিয়া গজানন্দন উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন এবং এই কথা বলিলেন, রাধেয় ! তুমি যে পর্য্যন্ত সংগ্রামে শঙ্ক-শরাসনধারী, বাহুদেব-সহকৃত, রথারোহণে অভি-ধাবিত ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে সমাগত না হইতেছ, সেই পর্য্যন্তই এইরূপ মনে করিতেছ । এইরূপ কি, তুমি ইচ্ছানুসারে এতদপেক্ষা অধিকও বলিতে পার ।

ভীষ্মাদি-শক্তি-কথনে পঞ্চনবতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যুধিষ্ঠির এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সমস্ত ভ্রাতৃগণকে নিম্জ্বলনে আহ্বান-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! আমি দুর্য্যোধনের সৈন্য-মধ্যে যে সকল চার-পুরুষ নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহারা অদ্য প্রত্যহে আমারে এই সংবাদ প্রদান করিল যে, দুর্য্যোধন মহাত্মত গজাতনয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, আপনি কত কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল বিনষ্ট করিতে পারেন ? তাহাতে তিনি সেই দুর্ন্যতিকে বলিয়াছেন “ এক মাসের মধ্যে ” এবং দ্রোণও সেই সময়ের মধ্যে আমার সৈন্য ক্রয়ের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । শুনিলাম কৃপাচার্য্য দুই মাসে এবং মহাত্ম-বিৎ অশ্বখামা দশ রাত্রে নিঃশেষ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । অপিচ দিব্যাত্মবেত্তা কর্ণও কুরুসভা-মধ্যে জিজ্ঞাসিত হইয়া পাঁচ দিনের মধ্যেই সৈন্য-

বিনাশের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । অতএব হে অর্জুন ! আমিও তোমার কথা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি ; হে কাঙ্ক্ষন ! তুমি কত সময়ের মধ্যে শত্রুগণের সংহার করিতে পার বল ।

ধনঞ্জয় নরেন্দ্র-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বাহু-দেবের মুখাবলোকন-পূর্ব্বক এই প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ ! ইহারা সকলেই মহাত্মা, কৃতাত্ম ও চিত্র-বোধী ; স্মৃতরাং অবশ্যই বিনষ্ট করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । পরন্তু আপনকার এ মনস্তাপ অপগত হউক, আমি সত্যই বলিতেছি বাহুদেবকে সহায় করিয়া এক রথে নিমেষ-মাত্রেরই কি ভূত, কি ভবি-ষ্যৎ, কি বর্তমান, স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত ভূতবর্গের এমন কি, অমরগণ-সম্মিলিত ভুবন-ত্রয়েরও সংহার করিতে পারি । কিরাতীয় ধন্যযুদ্ধে ভগবান্ পশু-পতি আমাকে এই যে ঘোরতর মহাত্ম প্রদান করিয়াছিলেন, ইহা আমার নিকটে বিদ্যমান রহি-য়াছে । হে পুরুষব্যাত্ম ! যুগান্ত সময়ে পশুপতি সর্ব্বভূত সংহারার্থে যে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া থাকেন সেই এই মহাত্ম আমার নিকটে বর্তমান রহিয়াছে । স্মৃতপুত্র তাহা জানিবে কি, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্বখামাও জানেন না । কিন্তু দিব্যাত্ম-দ্বারা সা-মান্য লোককে সমরে নিহত করা উচিত নহে ; একারণ আমি সরল-যুদ্ধেই শত্রুগণকে পরাজিত করিব । অপিচ এই যে পুরুষব্যাত্মেরা আপনকার সহায় রহিয়াছেন, ইহারা সকলেই দিব্যাত্মকোবিদ এবং সকলেই সমরকামী ; দারপরিগ্রহের সন্ধে সন্ধে সকলেই যজ্ঞস্নাত হইয়াছেন । হে রাজন ! এই অপরাজিত মহারথেরা সমরে অমর-সৈন্যও বিনষ্ট করিতে পারেন । শিখণ্ডী, যুযুধান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন নকুল, সহদেব, যুধামন্যু, উত্তমোজা, ভীষ্ম দ্রোণ-তুলা বিরাট ও দ্রুপদ, মহাবাহু শঙ্খ, মহাবল ঘটোটকচ, ইহার পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত অঞ্জনপর্বা, রণকোবিদ মহাবাহু সাত্যকি, বলবান্ অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, এই সমস্ত মহা-

রথগণ আপনকার সহায়। হে পাণ্ডব! আপনিও ত্রৈলোক্যের উৎসাহিনে সমর্থ। হে বাসবকম্প! আমি নিশ্চয় জানি, আপনি ক্রোধভরে যে পুরুষের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, সে আর ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকে না।

অর্জুন-বাক্যে যশস্বত্যাধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সুবিমল প্রভাত-কালে দুর্যোধনের প্রেরিত রাজগণ স্নানান্তে শুচি হইয়া গুরুবস্ত্র পরিধান, মালাধারণ ও শস্ত্র ধ্বজাদি গ্রহণ করিয়া হোম ও স্থতিবাচন-পূর্বক পাণ্ডব-দিগের প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মজ্ঞ, সূচরিতব্রত ও শৌর্য্যশালী; সকলেই অতীত-সম্পাদনকারী, সকলেই সমর-দক্ষ। সেই মহাবল ক্ষত্রিয়গণ সকলেই পরস্পর প্রজ্ঞাযুক্ত ও একাগ্র-চিত্ত হইয়া সংগ্রামে পরম লোক-সমস্ত জয় করিবার অভিলাষে প্রস্থিত হইলেন। প্রথমত অবস্থিদেশীয় বিন্দু ও অনুবিন্দু এবং বাহ্লিক-সহ কেকয়গণ, ইহারা সকলেই দ্রোণকে অগ্রসর করিয়া গমন করিলেন; পরে অশ্বখামা, ভীষ্ম, জয়দ্রথ, গাঙ্গাররাজ শকুনি, দাক্ষিণাত্য, প্রতীচ্য, প্রাচ্য, উদীচ্য ও পার্শ্বতীয় নরেন্দ্রগণ এবং শক, কিন্নর, যবন, শিবি ও বশাতি গণ, এই সমস্ত মহারথেরা নিজ নিজ সৈন্য-সমূহে পরিবারিত হইয়া দ্বিতীয় সৈন্য-শ্রেণীতে নির্গত হইলেন। তাহার পর সৈন্য কৃতবর্মা, মহারথ ত্রিগর্ত, দ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত নরপতি দুর্যোধন, শল, ভূরি-প্রভা, শল্য ও কোশলরাজ রুহদ্রথ, ইহারা ধার্তরাষ্ট্র-দিগকে অগ্রে করিয়া পশ্চাত্তাগে চলিলেন। হে ভারত! সেই মহাবল ধার্তরাষ্ট্রেরা বধা-ন্যাসে মিলিত হইয়া কুরুক্ষেত্রের পশ্চাত্তাগে বাবস্থিত হইয়া সুসজ্জিত রহিলেন। দুর্যোধন নিজ শিবিরকে দ্বিতীয় হস্তিনপুরের ন্যায় সমলঙ্ঘিত করাইলেন। হে রাজেন্দ্র! নগরবাসী স্থনিপুণ মানবেরাও পুরের

ও শিবিরের কিছুমাত্র প্রভেদ করিতে পারেন না। মহীপতি কৌরবরাজ অপর রাজগণেরও তাদৃশ শত শত সহস্র সহস্র দুর্গম শিবির নির্মাণ করাইলেন। হে রাজন! সেই রণক্ষেত্রের পঞ্চ-যোজন-পরিমিত-পরিধিযুক্ত স্থান ব্যাপ্ত করিয়া সহস্র সহস্র সেনা-নিবেশ সম্মিষ্ট হইল। তথায় সেই মহীপালগণ উৎসাহ ও বলানুসারে বহুতর অব্যয় অসংখ্য শিবির নিবিষ্ট করিলেন। রাজা দুর্যোধন সেই হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও বাহকগণ-সম্মিলিত সৈন্য মহাভাগের অনুত্তম তক্ষা ভোজ্যের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। তন্মিত্ত তথায় যে সমস্ত শিম্প-জীবী, অন্ত-গত সূত মাগধ স্তুতিপাঠক, বণিক, বৈশ্য, চার ও দর্শক লোক সকল আসিয়াছিল, কৌরবরাজ তাহা-দিগেরও বিধি-পূর্বক তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন।

কৌরব-সৈন্যানির্ঘাণে সপ্তদশত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরও সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি বীরগণকে প্রেরণ করিলেন। চৈদি কাশি ও ককবগণের নেতা দুঃ-বিক্রম শত্রুসংহারক সেনাপতি ধৃষ্টকেতু, বিরাট, দ্রুপদ, যুয়ুধান, শিখণ্ডী, মহাধনুর্দ্ধারী পাঞ্চালনন্দন যুধামন্যু ও উত্তমৌজা, সকলকেই আদেশ করিলেন। সেই মহারথ শূর বীরেরা বিচিত্র কবচ ও সুবর্ণ-কুণ্ডলধারী হইয়া, অগ্নিস্থানবর্তী হুতাবসিষ্ঠ প্রজ্বলিত হুতাশনের ন্যায় অথবা প্রদীপ্ত গ্রহ-পুঞ্জের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ মহীপতি যুধিষ্ঠির সমস্ত সৈন্যগণকে যথ-যোগ্য পূজা করিয়া প্রয়াগার্থে অনুমতি করিলেন এবং সেই অশ্ব গজ পদাতি ও বাহকগণ-সম্মিলিত সৈন্য মহাভাগের এবং বাবতীয় শিম্প-জীবীদিগের অনুত্তম তক্ষাভোজ্যের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। পাণ্ডুনন্দন প্রথমে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রসর করিয়া অভি-

নন্য, বৃহত্ত ও দ্রৌপদীর পুত্র সকলকে প্রেরণ করিলেন ; পরে ভীম, যুধামান্যু ও ধনঞ্জয়কে দ্বিতীয় সৈন্যবিভাগে নিযুক্ত করিলেন । তথায় অশ্বগণের ভূষণ সমারোপণে তৎপর, ইতস্তত বিচরণকারী, প্রধাবনকারী, হুটুচিহ্ন বোধগণের কোলাহল শব্দ যেন গগনতল-স্পর্শ করিতে লাগিল । মহীপতি যুধিষ্ঠির পরিশেষে বিরাট, দ্রুপদ ও অন্যান্য মহীপালগণের সহিত স্বয়ং প্রস্থিত হইলেন । অগ্রে নিশ্চলা থাকিয়া পশ্চাৎ সন্দেহমানা অর্থাৎ নিঃসরণে প্রবৃত্তা হইলে পরিপূর্ণা গজাকে যেকপ দেখা যায়, দৃষ্টদ্রুম-পরিরক্ষিতা, ভীমধন্য সৈনিকগণের প্রচার-যুক্তা, পাণ্ডব-সেনাও সেইকপ দৃশ্যমানা হইল । অনন্তর বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের বুদ্ধি-ভ্রম জম্বাইবার নিমিত্ত পুনরায় অন্য প্রকারে সৈন্য-যোজনা করিলেন । মহাধনুর্ধারী দ্রৌপদী-পুত্রগণ অতিমন্য, নকুল, সহদেব ও সমস্ত প্রভদ্রকগণ এবং দশ সহস্র অশ্ব, দুই সহস্র গজ, অযুত পদাতি ও পঞ্চ শত রথ, এই দুর্ধর্ষ প্রথম সৈন্য ভীমসেনের রক্ষাধীন থাকিবে, এইকপ আদেশ করিলেন ; মধ্যম সৈন্যে বিরাট, জয়ৎসেন ও গদা-কার্মুকধারী বীর্ষ্য-শালী মহারথ মহাত্মা পাঞ্চালনন্দন যুধামন্যু ও উত্তমোজাকে নির্দিষ্ট করিলেন । তৎকালে কৃষ্ণার্জুনও মধ্যভাগে অন্তর্গত হইলেন । তথায় নিরতিশয় উৎসাহ-সম্পন্ন কৃতযুদ্ধ সৈনিকগণ ছিলেন ; তাঁহাদিগের শূরনিকরে আবর্তিত বিংশতি সহস্র অশ্ব, পঞ্চ সহস্র হস্তী ও রথ-সমূহ ছিল এবং অগ্রে ও পশ্চাতে কার্মুক খড়্গ ও গদাধারী সহস্র সহস্র শৌর্য্যশালী পদাতিগণ রহিল । যে সৈন্য-সাগরে যুধিষ্ঠির স্বয়ং বিদ্যমান ছিলেন, তাহাতে বহুল-মহীপালগণের অবস্থিতি হইয়াছিল । হে ভারত ! তথায় বহু সহস্র মাতঙ্গ, বহু অযুত তুরঙ্গ, বহু সহস্র রথ ও পদাতিগণ ছিল । স্বকীয় বিপুল সৈন্যসহ-চকিতান ও চেষ্টিগণের প্রণেতা মহীপতি ধৃষ্টকেতু চলিলেন । বৃষ্টিগণ-মধ্যে প্রধান রথী, মহাধনুর্ধারী

বলশালী সাত্যকি শত সহস্র রথে পরিবৃত্ত হইয়া সৈন্য পরিচালন করিলেন এবং রথস্থিত পুরুষশ্রেষ্ঠ ক্ষত্রদেব ও ব্রহ্মদেব পার্কিরক্ষা করত পশ্চাৎভাগে প্রস্থিত হইলেন । তদ্বিত্ত শকট, আপগ, বেশ, যুদ্ধোপযোগী বাহন ও সামান্য বাহন, সকলই পশ্চাতে চলিল । যুধিষ্ঠির সহস্র সহস্র কুঞ্জর, অযুত অযুত অশ্ব, বাবতীয় কুলক, স্ত্রী, ক্রুশ ও দুর্বল সৈন্য, ধনসঞ্চয়বাহী অশ্বগণ ও শস্যাগার, গজ-সৈন্য দ্বারা এই সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধীরে ধীরে প্রস্থান করিলেন । সত্যসংকল্প যুদ্ধদুর্মদ সৌচিত্তি, জ্ঞেয়-মান, বনুদান ও কাশিরাজপুত্র বিভু এবং তাঁহাদিগের অনুযায়ী বিংশতি সহস্র রথ, কিষ্কিনী-যুক্ত মহাপ্রমাণ দশ কোটি অশ্ব ও ঐষের ন্যায় দন্তযুক্ত কৃতযুদ্ধ, সৎকুলজাত, ভিন্নগণ্ড, বিসর্পি-জলদপুঞ্জের ন্যায় বিংশতি সহস্র মাতঙ্গ তাঁহার পশ্চাদ্ভাগী হইল । তদ্বিত্ত যুধিষ্ঠিরের সংগ্রামস্থিতি সপ্ত অক্লো-হিণী সৈন্য-মধ্যে প্রতিম্ন-গণ্ডস্থল, বর্ষক জীমূত-কদম্বের ন্যায় মদস্ত্রাবী আর যে প্রধান প্রধান সপ্ততি সহস্র হস্তী ছিল, সে সকলও যেন সচল অচল-নিচয়ের ন্যায় তাঁহার পশ্চাতে চলিল । হে ভারত ! সেই ধীসম্পন্ন যুধিষ্ঠিরের ভীষণ সৈন্য এই-রূপে যোজিত হইল ; তাহা আশ্রয় করিয়া তিনি স্নবোধনের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । উল্লিখিত হস্তিযুধ ভিন্ন শত শত, সহস্র সহস্র, অযুতায়ুত মনুষ্য ও তাঁহাদিগের সহস্র সহস্র সৈন্যগণ গজর্জন করিতে করিতে পশ্চাতে প্রস্থিত হইল । মহারাজ ! সেই সহস্র সহস্র অযুতায়ুত সৈনিকেরা সম্যক হুটু চিহ্ন হইয়া তথায় সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুতায়ুত শব্দ সমস্ত নিনাদিত করিতে লাগিল

পাণ্ডব-সৈন্যনির্ঘাণে অষ্টোপাখ্যান প্রকরণ ও

অষ্টনবতাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৯৮ ।

উদ্যোগপর্ব সম্পূর্ণ ।

মহাভারত।



ভীষ্মপর্ব।



শ্রীমদ্রথুজ বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাবচন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীশ্যামাচরণ তত্ত্ববাসীশ দ্বারা বক্তৃতাবার অনুবাদিত

এবং শোধিত হইল।



বর্দ্ধমান

দ্বারা সত্যপ্রকাশ বস্ত্রে মুদ্রিত হইল

শ্রীগুরুষোক্তনন্দেব চট্টরাজ দ্বারা মুদ্রিত

মহাভারতীয় ভীষ্মাচর্য সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
ভূমিপার্শ্ব জম্বুখণ্ড প্রকরণ ।				লক্ষণ	৬০	১	৬
রূপাণ্ডবীয় যুদ্ধ বিবরণ-শিবির সন্নি-				ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় যোদ্ধাদিগের অবস্থান			
বিশ ও বাহুরচনাদি	১	১	৩	কথন	৬০	১	৬০
যুদ্ধের নিয়ম সংস্থাপনাদি	২	১	২৪	ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় অধিক সৈন্য দেখিয়া			
মহর্ষি ব্যাসের, ধৃতরাষ্ট্রের যুদ্ধ বিবরণ				যুক্তি স্থিরের বিষয়	৬১	১	১৮
বিবরণি নিমিত্ত সঞ্জয়কে বর প্রদানাদি	২	২	১৭	অর্জুনের যুক্তি স্থির সমীপে যুদ্ধে বিজয়			
ব্যাসের ধৃতরাষ্ট্র নিকটে হুর্নিমিত্ত				সম্ভাবনা কথন	৬১	১	৬১
ধন	৩	১	২৬	যুক্তি স্থিরের স্ব সৈন্যের প্রতি উৎসাহ			
ধৃতরাষ্ট্রের ব্যাস সমীপে মনুষ্য বিনা-				জনক উপদেশ	৬১	২	৬২
র দৈবহেতুতা কথনাদি	৬	১	৩২	পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধাগণ প্রত্যেকে			
ব্যাসের, ধৃতরাষ্ট্র প্রতি যুদ্ধ নিবা-				ধিনি যে স্থানে রক্ষকরূপে অবস্থিত হই-			
রণ উপদেশ	৬	২	৭	লেন উদ্ভিবরণ	৬২	১	৪
ধৃতরাষ্ট্র-কর্তৃক ব্যাসের প্রসন্নতা প্রা-				অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের ভীষ্ম রক্ষিত			
দ্বা	৭	১	১	সৈন্য বিনাশ করণে ও দুর্গা স্তব পঠনে			
জয় পরাজয়ের লক্ষণ	৭	১	১৮	উপদেশ	৬২	২	৬
পৃথিবীর গুণ, নানা দেশ ও জীবের				অর্জুন কর্তৃক দুর্গা স্তোত্র কীর্তন ও			
কৃতি প্রকৃতি	৮	২	১	দুর্গার অর্জুনের প্রতি বর প্রদান ...	৬২	২	২২
নদী পর্বতাদি সনন্ত পদার্থের নাম ও				পাণ্ডবদিগের বিজয়ের হেতু কথনাদি	৬৩	২	১০
রিমাণাদি	৯	১	২৮	দ্রোণাচার্য্য সমীপে দুর্যোধনের উভয়			
সুদর্শন ছীপ ও বর্ষ পক্ষাদির বি-	৩			পক্ষীয় সেনাপতি বিবরণাদি	৬৪	১	১২
রণ	১০	১	৩	যুদ্ধোদ্যত ব্যক্তিদ্বিগকে দেখিবার নি-			
নৈরু গিরির উত্তর ও পূর্ব পার্শ্ব এবং				মিত্তে কৃষ্ণ সমীপে অর্জুনের ইচ্ছা প্র-			
লোবান পর্বতের বিবরণ	১২	২	১	কাশ প্রভৃতি	৬৪	২	২২
সুদর্শন নামে জম্বুবৃক্ষাদির বিবরণ ...	১৩	১	১৩	স্বজন নাটুল দি দেখিয়া অর্জুনের			
চক্ষু সূর্য্য ও রাহুর বৃত্তান্ত	১৯	২	২২	বিষয় ও যুদ্ধে নিবৃত্তির ইচ্ছা	৬৫	১	৫
নিপক্ষাধ্যায় এবং ফল	২০	১	১০	কৃষ্ণাৰ্জুনের কথোপকথন	৬৫	২	৬১
ভগবদ্গীতা প্রকরণ				অস্তিত্ব বিষয়ক প্রস্তাব	৬৬	১	২৭
সঞ্জয়ের ধৃতরাষ্ট্র সমীপে ভীষ্মের যুদ্ধে				নিষ্কাম কৰ্ম্মের প্রশংসা ও কান্যকৰ্ম্মের			
তন সংবাদ কথন	২০	১	২১	নিষা	৬৮	১	৯
ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ	২০	২	২৭	সমাধিস্থ স্থিত প্রজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ ...	৬৯	১	১২
সঞ্জয়ের ধৃতরাষ্ট্র সমীপে যুদ্ধ বিবরণ				জ্ঞান ও কৰ্ম্ম বিষয়ক প্রস্তাব	৭০	১	১৯
ধন্যরত্ন	২৪	১	২০	পুরুষ, বৃদ্ধারা পাপাচরণ করে উদ্ভিবরণ	৭২	১	৬১
উভয় পক্ষের বাহুরচনার পর দ্রোণা-				কৰ্ম্মযোগাদির পুরাতনত্ব	৭৩	১	১
চর্য্যের প্রতি দুর্যোধনের ভীষ্ম রক্ষার				জ্ঞান, কৰ্ম্ম ও সম্মান যোগ	৭৩	২	২৫
স্ত্রোণা কথনাদি	২৪	২	১৬	সম্মান যোগ	৭৫	২	১৯
প্রথম দিবসের যুদ্ধ সজ্জা ও সেনাপতি				আয়ুসংযম যোগ	৭৭	১	২৮
বিবরণ	২৫	১	১৩	চিত্তসংযম বিষয়ক প্রস্তাব ও যোগ-			
ব্যাসোক্ত চুল্লকণ প্রত্যক্ষ	২৬	১	১৭	ভ্রষ্ট ব্যক্তির গতি	৭৯	১	৭
ভীষ্ম দ্রোণের প্রত্যাহ পাণ্ডবদিগের				বিজ্ঞান যোগ	৮০	১	১
প্রতি জয়শার্কাদ ও দুর্যোধনের পক্ষে				ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কৰ্ম্ম, অধিভূত ও অধি-			
যুদ্ধ করণ বৃত্তান্ত	২৬	১	২৯	দৈব রূপ বিজ্ঞান যোগের বিস্তারিত বি-			
রাজগণের প্রতি ভীষ্মের উপদেশ ...	২৬	২	১	বরণ পূর্বক তারক ব্রহ্মযোগ কথন ...	৮১	২	২৮
যে যে ব্যক্তি ভীষ্মের পৃষ্ঠরক্ষক ও				মনুষ্য, দৈব ও ব্রাহ্ম বৎসরাদি পরি-			
ভয়ঙ্কর হইলেন উদ্ভিবরণ	২৮			মাণ	৮২	২	২৩
বাহুরচনার প্রকার	২৮	১	২২	ব্রহ্মোপাসক ও কৰ্ম্মাদিগের পরলোক			
উভয় পক্ষীয় যোদ্ধাদিগের অবস্থা ও				গমনের পথ ও সংসারে পুনরাবর্তনাদি	৮৩	১	২০

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্কতি
পরম ওহতম ব্রহ্মবিদ্যা	৫৩	২	১৬
পরমায়া স্বরূপ কৃষ্ণের সর্ব কার্যতা, জন্মাদি রাহিত্য ও তাঁহারই অমুগ্রহে জীবের ঘোহ বিনাশাদি কথন	৫৫	২	৩১
কৃষ্ণের পরমেশ্বর রূপে বিভূতি বর্ণন অর্জুনের কৃষ্ণের অলৌকিক রূপ প্র- দর্শন	৫৬	২	৬
কৃষ্ণের অমৃত ভীষণ মূর্তি দেখিয়া অর্জুনের বিষয় ও তদ্বিবরণ	৫৮	১	৭
লোক সংহারে প্রবৃত্ত কৃষ্ণের অর্জুনের প্রতি উপদেশ	৫৮	২	২
ন কর্তৃক কৃষ্ণের স্তব ও শান্তমূর্তি দেখিবার প্রার্থনা	৫৯	২	১৮
অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের সাত্ত্বনাম ও পূর্ব মূর্তি প্রদর্শন এবং উভয়ের কথোপ- কথন	৫৯	২	৩১
ঈশ্বরে কর্তৃক সমর্পণ পূর্বক তদুপাসক আর নির্দোষ ব্রহ্মের উপাসক এ দুই- য়ের শ্রেষ্ঠতাত্ত্বিক কথন	৬০	২	১৭
প্রকৃত পুরুষ যোগ	৬০	২	১৭
স্বয়ং, রজ ও তম গুণের স্বরূপ ও কার্য উক্ত গুণ ত্রয়কে অতিক্রম করিবার উপায়	৬১	১	১৮
পুরুষোত্তম যোগ	৬২	১	২২
দৈব ও আত্মর সম্পদ যোগ	৬৩	১	২৮
সাত্বিক, রাজসী ও তামসী প্রকার প্রকার ও প্রায়	৬৪	২	২৮
সম্যাস ও ভ্যাগের প্রকারাদি	৬৫	২	১২
কর্ম ও তৎপারিত্তির হেতু	৬৬	১	৮
বুদ্ধ্যর্থিত পদ্ধতির সাত্ত্বিকত্বাদি	৬৭	২	৬
ত্রিবিধ জ্ঞানাদি বিবরণ	৬৮	২	২৪
ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের সাত্ত্বিকাদি গুণ কার্য, তৎফল ও ব্রহ্মপারিত্তির উপায়াদি পরমেশ্বরের পরমাপন্ন হইবার উপ- দেশাদি	৬৯	২	২৬
গীতা প্রতিপাদ্য অর্থ পাত্র বিশেষে বলিবার উদ্দেশ্য ও ফল প্রতি	৭০	১	৩
অর্জুনের সাহ বিনাশ ও সঙ্গের গীতা প্রবণাদি জন্ম হা প্রকাশ পূর্বক কৃষ্ণার্জুন পক্ষীয় দিগের বিজয় বক্তাবনা কথন	৭১	২	২১
ভীষ্মবধ প্রকরণ	৭২	১	৯
অর্জুনের যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া যোধ- গণের রণবীর্য ও যুদ্ধ দর্শনে দেবাদির আগমন	৭৩	২	২৫
যুদ্ধির ভীষ্ম সমীপে গমন ও উভ-	৭৩	২	২০

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্কতি
কথোপকথন	৭৪	২	৫
যুদ্ধির ভীষ্ম সমীপে গমন ও যুদ্ধের কথোপকথন	৭৬	১	১৭
যুদ্ধির কৃপাচার্য্য নিকটে গমন ও উভয়ের কথোপকথন	৭৭	১	১২
যুদ্ধির মন্ত্ররাজ নিকটে গমন ও উভয়ের কথোপকথন	৭৭	২	৯
যুদ্ধির নির্গমন, কর্ণের প্রতি পাণ্ডব ক যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কৃষ্ণের প্রয়ো- গ ও তাহাতে কর্ণের প্রত্যাখ্যান	৭৮	১	১৭
যুদ্ধির পক্ষে যদি কেহ যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হন উদ্ভিন্নিত তাঁহার উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা	৭৮	১	২৪
যুদ্ধের যুদ্ধির পক্ষে আগমন	৭৮	২	৮
প্রথম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	৭৯	১	১৫
ইরথ যুদ্ধ	৮০	২	৮
কুল যুদ্ধ	৮৩	১	৩১
মভিমন্ত্রার সহিত ভীষ্ম ও তাঁহার কর্ণের যুদ্ধ	৮৫	২	৭
লোর সহিত যুদ্ধে বিরাট-পুত্র উভ- নিপাত	৮৬	২	২৪
বিরাট-পুত্র শঙ্করের সহিত শল্যের যুদ্ধ দীক্ষা কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্য বিনাশ ও দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপন	৮৭	১	১৭
যুদ্ধির শোকাবল চিত্তে কৃষ্ণ সমী- ধেদোক্তি পূর্বক জয় মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা যুদ্ধির প্রতি কৃষ্ণের শোকাবলো- দন উপদেশ	৮৮	১	১
যুদ্ধির দ্বিতীয় দিবসের কথোপকথন	৮৮	২	২৯
দ্বিতীয় দিবসে পাণ্ডব পক্ষীয় ফৌজ- নির্মাণ ও তদবয়ব কথন	৮৯	১	২
বপক বাহু দেখিয়া দ্রুপদ্যোনের দ্রো- ন নিকটে অভিপ্রায় প্রকাশ	৮৯	২	৫
দীক্ষা দ্রোণাদি কর্তৃক বাহু রচনা ও বয়ব কথন	৯০	১	১০
উভয় পক্ষের যুদ্ধোদ্যম	৯০	২	২৫
দীক্ষার পরাক্রম	৯১	১	৮
দীক্ষা বধের নিমিত্ত অর্জুনের বাক্যো-	৯১	২	৮
কর্তৃক ভীষ্ম সম্মুখে রথানয়ন	৯১	২	১৩
অর্জুনের সহিত ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথ গণের যুদ্ধ	৯১	২	১৮
অর্জুনের সহিত ভীষ্মের সংগ্রাম	৯২	১	২০
ভীষ্মের যুদ্ধ দেখিয়া দেবাদি গণের আগমন	৯৩	১	২৬
যুদ্ধির ভীষ্ম সমীপে গমন ও উভ-	৯৩	২	৯

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্খিক	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্খিক
কলিক্রাধিপের সহিত ভীমের যুদ্ধ ...	৯৪	২	২৮	ভীমসেনের হস্তে মগধ দেশীয় গজ			
ভীম কর্তৃক কলিক্রাধিপের শত্রুসেবের				সৈন্যের নিপাত ও অভিমত কর্তৃক			
নিপাত	৯৫	২	১২	মগধরাজের প্রাণ সংহার	১১৪	১	২৮
কলিক্রাধিপের ভাষ্যমানের নিপাত ও				ভীম কর্তৃক কুরু সৈন্য নিপাত ...	১১৫	২	৭
কলিক্রাধিপের বিনাশ	৯৫	২	৩১	ভূরিশ্রবর সহিত সাত্যকির এবং ভীম-			
ভীমের প্রতি ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি				সেনার সহিত দুর্য়োধনাদির যুদ্ধ ...	১১৬	২	২৫
প্রভৃতির সাহায্য	৯৮	২	১৫	ভীম কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের কতিপয় পুত্রের			
ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত অশ্বখামা, শূল ও				সংহার	১১৭	২	১০
কপের যুদ্ধ	৯৯	২	১	ভীম ও ঘটোটকচের সহিত ভগদত্তের			
অভিমতের সহিত দুর্য়োধনপুত্র লক্ষ-				যুদ্ধ	১১৮	১	১
ণের যুদ্ধ ও তপায় দুর্য়োধনাদির গমন,				কৌরবদিগের সৈন্যবাহার ও চতুর্থ			
অর্জুনের বিক্রম প্রকাশ ও দ্বিতীয় দিব-				দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত	১১৯	১	১১
সের যুদ্ধ সমাপ্ত	৯৯	২	১৮	পাণ্ডবদিগের অবধ্যতা ও ধৃতরাষ্ট্রপুত্র			
তৃতীয় দিবসের যুদ্ধারম্ভ ও ভীম কর্তৃক				দিগের বিনাশের হেতু	১১৯	২	১৬
গারুড় বাহু নির্মাণ	১০০	২	৩১	কৃষ্ণের সাহায্য, আবির্ভাব ও অবস্থিতি	১২৪	১	১৪
পাণ্ডব পক্ষে অর্জুনের বাহু রচনা ...	১০১	১	১৮	কৃষ্ণের স্তোত্র	১২৪	১	৪
উভয় পক্ষীয় যাদুগণের পরাক্রম প্র-				পঞ্চম দিবসের যুদ্ধে মকর বাহু ও			
কাশ পূর্বক যুদ্ধ	১০১	২	১৭	শ্যোন বাহু রচনাদি	১২৫	২	২৪
অর্জুন, সাত্যকি, অভিমত ও ভীম-				ভীম ভীমসেনের যুদ্ধ	১২৭	১	৮
সেন কর্তৃক সৌবলাদি কুরু সৈন্যের বি-				অর্জুনের যুদ্ধার্থ ভীম নিকটে গমন			
ক্রাধিপাদি	১০৩	১	৪	ও অন্যান্য পাণ্ডবদিগের সহিত কুরু			
দুর্য়োধন ভীমের কণোপকণন ...	১০৪	১	১৪	পক্ষীয় রাজগণের যুদ্ধ	১২৮	১	৪
ভীমের পরাক্রম প্রকাশ আদি ...	১০৪	২	১৭	ভীমের পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক ভীম-			
কৃষ্ণের অমরোণে অর্জুনের ভীম সহি-				সেনাদির সহিত যুদ্ধ	১২৯	২	১১
ত যুদ্ধ	১০৬	১	১৭	অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ ও			
অর্জুনের যুদ্ধে দেবীয়া কৃষ্ণের স্থায়				অর্জুনের কৃপা প্রকাশ	১৩০	২	২২
ভীমাদি বিনাশে চিন্তা	১০৭	১	৫	দুর্য়োধনের সহিত ভীমসেনের ও অভি-			
ভীমের পরাক্রম ও কৃষ্ণের সাত্যকির				মত্যা আদির সহিত লক্ষণাদির যুদ্ধ ...	১৩১	১	২৪
প্রতি উক্তি	১০৭	২	২৩	সাত্যকির সহিত ভূরিশ্রবর যুদ্ধ ও			
ভীমাদি বিনাশ নিমিত্ত কৃষ্ণের চক্র-				ভূরিশ্রবর কর্তৃক সাত্যকির দশ পুত্র বি-			
হস্তে রাখাইতে অবরোধাদি	১০৮	১	৯	নাশ ও পঞ্চম দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত ...	১৩২	১	২৩
কৃষ্ণের প্রতি ভীমের উক্তি ও অর্জুন				ষষ্ঠ দিবসে যুদ্ধারম্ভ এবং পাণ্ডব পক্ষে			
কর্তৃক কৃষ্ণের নিবারণ	১০৮	২	১৪	মকর বাহু ও কৌরব পক্ষে ক্রৌঞ্চ বাহু			
কৃষ্ণের পুনর্বার রথারোহাদি ও অ-				সজ্জা	১৩৩	২	১২
র্জুনের পরাক্রম	১০৯	১	১	ধৃতরাষ্ট্রের খেদোক্তি ও সঞ্জয়ের প্র-			
পাণ্ডব পক্ষের জয় ও তৃতীয় দিবসের				ত্যাগ	১৩৪	১	৩৪
যুদ্ধ সমাপন	১১০	১	৯	ভীমের দুঃশাসনাদি বিপক্ষ সৈন্যমধ্যে			
চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে উভয় পক্ষে ব্যাল				প্রবেশ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের তথায় আগমন ...	১৩৬	১	৪
বাহু নির্মাণ ও ভীম অর্জুনের যুদ্ধ ...	১১০	২	১৩	দুর্য়োধনের আজ্ঞানুসারে ধৃতরাষ্ট্র-			
অভিমতের পরাক্রম প্রকাশ	১১২	১	১৩	পুত্রগণ কর্তৃক ধৃষ্টদ্যুম্নের বধ চেষ্টা ...	১৩৭	১	২৫
ধৃষ্টদ্যুম্নের পরাক্রম ও তৎকর্তৃক সংয-				ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের			
মনিপুত্রের বক্ষক চর্ণ ও সংযমনিরুদ্ধিত				গোহ পাণ্ডি ও জোনাচার্য্য হইতে তত্ত্ব-			
ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ	১১২	২	৭	পশম	১৩৭	২	৮
ধৃতরাষ্ট্রের েদ ও শল্যের সহিত ধৃষ্ট-				যুক্তির পরিত অভিমত প্রভৃতি			
দ্যুম্ন ও অশ্বখামার এবং দুর্য়োধনাদির				জ্ঞানশ বীরের ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষার্থ			
সহিত ভীমসেনাদির যুদ্ধ প্রভৃতি ...	১১৩	১	৩০	গমন	১৩৭	২	৩২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পাত্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পাত্তি
দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক ধৃতদ্রাষ্ট্রের পরাজয়	১৩৮	১	১২	যুধিষ্ঠির শিখণ্ডীর কথোপকথন ...	১৫১	২	২১
ও পাণ্ডব সৈন্য বিজ্ঞাবণ	১৩৮	১	১২	ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও চিত্রসেনের	১৫২	১	২৫
দুর্যোধন ও ভীষ্মের অন্যান্য কতিপয়	১৩৮	২	১৫	সমাগম	১৫২	২	২৪
জাতায় সহিত ভীমের যুদ্ধ	১৩৮	২	১৫	সকল যুদ্ধ ও সপ্তম দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত	১৫২	২	২৪
অভিমত্যা প্রভৃতি দ্বাদশ বীরের দু-	১৩৯	১	২	অষ্টম দিবসীয় যুদ্ধারম্ভ ও কুরু পক্ষে	১৫৪	২	২৩
র্যোধন প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ এবং অর্জু-	১৩৯	১	২	সাগর বাহ রচনা	১৫৫	১	১২
নের কুরু সৈন্য বিজ্ঞাবণ	১৩৯	১	২	ভীষ্ম ভীমের পরাক্রম ও ভীম কর্তৃক	১৫৬	১	১৩
দুর্যোধনের প্রতি ভীমের উক্তি ও	১৩৯	২	৩২	জ্ঞানাত্মিক কতিপয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রের বিনাশ	১৫৭	১	১২
প্রহার	১৩৯	২	৩২	দুর্যোধন ভীষ্মের কথোপকথন ...	১৫৭	২	২৩
অয়্যপ্রদাদির সহিত অভিমত্যা প্রভৃতির	১৪০	২	১১	ধৃতরাষ্ট্র সঙ্কল্পের কথোপকথন ...	১৫৮	১	২৮
যুদ্ধ	১৪০	২	১১	সকল যুদ্ধ	১৫৮	১	২৮
দুর্ধ্ব প্রভৃতি পঞ্চ জাতায় সহিত	১৪১	২	১৫	শকুনির সহিত ইরাবানের যুদ্ধ ও ইরা-	১৫৯	১	২৭
কৈকেয় রাজ পঞ্চ জাতায় যুদ্ধ ও ষষ্ঠ	১৪১	২	১৫	বানের পরিচয়	১৬০	১	২১
দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত	১৪১	২	১৫	ইরাবানের সহিত শকুনির জাতগণের	১৬১	১	১০
দুর্যোধন ভীষ্মের কথোপকথন ও সৈন্য	১৪২	১	১৩	যুদ্ধ ও পঞ্চ জাতায় মৃত্যু	১৬১	১	১০
গণের সমর যাত্রা	১৪২	১	১৩	রাক্ষস অলম্বুকের সহিত ইরাবানের	১৬২	১	১১
দুর্যোধনের প্রতি ভীষ্মের আশ্বাস	১৪৩	১	১০	যুদ্ধ ও ইরাবানের মৃত্যু	১৬২	২	১৩
বাক্য কথন ও বিশলাকরণী ওষধি প্রদান	১৪৩	২	২৬	ও দুর্যোধনের পরাজয়	১৬৪	১	৩৩
সপ্তম দিবসের যুদ্ধারম্ভ ও কৌরব-	১৪৩	২	২৬	যটোৎকচের সহিত দ্রোণাদির যুদ্ধ ও	১৬৫	১	২৭
দিগের মণ্ডল বাহ রচনা	১৪৩	২	২৬	দ্রোণাদির পরাজয়	১৬৬	১	২৭
র পক্ষে বজ্র বাহ নির্মাণাদি ...	১৪৩	২	২৬	সকল যুদ্ধ ও ধৃতরাষ্ট্র সৈন্য ক্ষয় ...	১৬৭	১	৪
ভীষ্মার্কুনের সমাপন	১৪৪	২	১৬	ভীষ্মের সহিত দুর্যোধনের যুদ্ধ ও	১৬৮	২	৩২
দ্রোণের সহিত বিরাটের যুদ্ধ ও বি-	১৪৫	১	২	ভীষ্মের অবসাদ এবং যটোৎকচের বিজয়	১৬৯	২	১৩
রাটপুত্র শঙ্কর বিনাশ	১৪৫	১	২	ভগদত্ত প্রভৃতির সহিত ভীমসেন ও	১৭১	২	৩২
অশ্বখাগার সহিত শিখণ্ডীর যুদ্ধ ও	১৪৫	২	৩৩	যটোৎকচ প্রভৃতির যুদ্ধ	১৭২	২	১৪
শিখণ্ডীর পরাজয়	১৪৫	২	৩৩	ইরাবানের মৃত্যু ও ভীষ্মের শেষ	১৭৩	১	২৩
সাত্যকির সহিত অলম্বুকের যুদ্ধ ও	১৪৬	২	৫	ও যুদ্ধে প্রবৃত্তি	১৭৪	২	১৩
তাহাতে অলম্বুকের পরাজয়	১৪৬	২	৫	ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রের	১৭৫	১	১৫
ধৃতদ্রাষ্ট্রের সহিত দুর্যোধনের যুদ্ধ ও	১৪৬	১	২১	কতিপয় পুত্রের মৃত্যু	১৭৬	১	১২
তাহাতে দুর্যোধনের পরাজয়	১৪৬	১	২১	উভয় পক্ষীয় প্রধান যোদ্ধা ও সৈন্য-	১৭৭	১	১২
ভীমসেনের সহিত কৃতবর্মানের যুদ্ধ ও	১৪৬	২	৫	দিগের যুদ্ধে ক্ষয় এবং অষ্টম দিবসীয়	১৭৮	১	২৬
তাহাতে কৃতবর্মানের পরাজয়	১৪৬	২	৫	যুদ্ধ সমাপন	১৭৮	১	২৬
ধৃতরাষ্ট্র সঙ্কল্পের কথোপকথন ...	১৪৬	২	২৩	পাণ্ডবদিগের বিনাশ নিমিত্ত দুর্যো-			
অবন্তিরাজ দুই জাতায় সহিত ইরা-	১৪৭	১	১৬	নোদির মন্ত্রণা			
বানের যুদ্ধ	১৪৭	১	১৬	কর্ণের মন্ত্রণায় দুর্যোধনের ভীষ্ম সনী-			
ভগদত্তের সহিত যটোৎকচের যুদ্ধ ও	১৪৭	২	১৭	পে গমন			
তাহাতে যটোৎকচের পরাজয়	১৪৭	২	১৭	ভীষ্মের বাক্যদ্বারা দুর্যোধনের রাজ			
নকুল মহদেবের সহিত মদ্ররাজের যুদ্ধ	১৪৮	১	২২	গণ ও দ্রুপদসেনের প্রতি আদেশ ও যুদ্ধে			
ও তাহাতে মদ্ররাজের পরাজয় ...	১৪৮	১	২২	গমন			
যুধিষ্ঠিরের সহিত অর্জুনের যুদ্ধে ক্রতা-	১৪৮	২	৩১	নবম দিবসে যুদ্ধারম্ভ ও উভয় পক্ষে			
য় পরাজয়	১৪৮	২	৩১	চরচরনা			
কৃপাচার্য্যের সহিত চেকিতানের যুদ্ধ	১৪৯	২	৪				
ধৃতকেন্ডুর সহিত ভূরিপ্রবীর যুদ্ধ ...	১৫০	১	৭				
অভিমত্যা সহিত ধৃতরাষ্ট্রের তিন পু-							
ত্রের যুদ্ধ এবং অর্জুন, ভীষ্ম ও দুর্যোধন							
প্রভৃতির সমাপন	৫০	১	১২				

সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
অভিনন্দন কর্তৃক কুরু সৈন্য দ্বয় ও			
অলম্বনের পরাক্রম	১৭৯	১	৩০
ভীষ্ম দ্রোণাদির সহিত অভিনন্দন ও			
অর্জুন প্রভৃতির যুদ্ধ	১৮২	১	২৮
অর্জুন কর্তৃক দ্রিগর্ভরাজের পরাক্রম	১৮৩	২	১৬
ভীষ্ম কর্তৃক গজ সৈন্য দ্বয়	১৮৪	১	১৬
সকল যুদ্ধ	১৮৪	২	২৩
যুক্তি, নকুল ও সহদেব কর্তৃক দু- র্যোধনের বহল সৈন্য বিনাশ ও			
শল্যের সহিত যুক্তি-র যুদ্ধ	১৮৮	১	৭
ভীষ্মের পরাক্রম প্রকাশ, কৃষ্ণের ক্রোধ, অর্জুন কর্তৃক তাঁহার সাত্বনা			
ও নবম দিবসের যুদ্ধ সমাপন	১৮৯	১	৭
যুক্তির কৃষ্ণের কথোপকথন	১৯২	১	১৩
পাণ্ডবদিগের ভীষ্ম সমীপে গমন ও			
জয়োপায় ভিজ্ঞাসা	১৯৪	১	২৮
ভীষ্ম যুক্তি-র কথোপকথন	১৯৪	২	৭
অর্জুন কৃষ্ণের কথোপকথন	১৯৫	২	১৯
দশম দিবসে যুদ্ধারম্ভ	১৯৬	২	১১
ভীষ্ম কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্য বিনাশ	১৯৭	২	৮
শিখণ্ডী, ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধ এবং			
কথোপকথন	১৯৮	১	১১
ধৃতরাষ্ট্র সপ্তম সংবাদ ও ভীষ্মের			
বিক্রম প্রকাশ	১৯৮	২	৩১
দুর্যোধন ভীষ্মের কথোপকথনাদি	১৯৯	২	২
ভীষ্মের প্রতি পাণ্ডব পক্ষদিগের আ- ক্রমণ ও কুরুদিগের ভগ্নাবরণ চেষ্টা	২০০	১	২৮
অশ্বখামার প্রতি দ্রোণের উক্তি	২০৪	১	২৪
ভগদত্ত প্রভৃতি দশ জন মহারথের স- হিত ভীষ্মসেনার যুদ্ধ	২০৫	২	২১
ভীষ্ম কর্তৃক ভগদত্ত প্রভৃতির পরা- জয়ানন্তর কুরুসৈন্য বিনাশ	২০৭	২	১৩
ধৃতরাষ্ট্র সপ্তমের উক্তি প্রত্যুক্তি ও ভী- ষ্মের দেহ রক্ষণে নির্বেদ প্রকাশ	২০৯	১	১৬
ধৃতদ্রুমাদির ভীষ্ম নিপাতনে বস্ত্র ও			
কুরু পক্ষদিগের ভগ্নাবরণে উদ্যম সহ- কারে যুদ্ধাদি	২০৯	২	২১
দুর্যোধনের সহিত অভিনন্দন যুদ্ধ	২১০	২	১৫
অশ্বখামার সহিত সাত্যকির যুদ্ধ	২১১	১	৪
ধৃতকেশুর সহিত পৌরবের যুদ্ধ	২১১	১	১৪
চিত্রসেনের সহিত স্তম্ভার যুদ্ধ	২১১	২	৬
অভিনন্দন সহিত বৃহদ্রথের যুদ্ধ	২১১	২	১৫
ভীষ্ম কর্তৃক গজ সৈন্য বিনাশ	২১১	২	৩০
শল্যের সহিত যুক্তি-র যুদ্ধ	২১২	১	৪
দ্রোণের সহিত দ্রুপদ্রুমের যুদ্ধ	২১২	১	১৬

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
শিখণ্ডী সহ অর্জুনের ভীষ্ম নিপাতন			
নিমিত্ত গমন	২১২	২	১
বিদেহ কলিঙ্গ প্রভৃতি নানাদেশীয়			
সৈন্যের অর্জুন হস্তে সংহার	২১৪	২	২
অর্জুন হস্তে দ্রুশাসনাদির পরাক্রম	২১৫	১	১০
শল্য কৃপাদি কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্য ও			
অর্জুন কর্তৃক কুরুসৈন্য সংহার	২১৬	১	১৩
পাণ্ডব দিগের ভীষ্মের প্রতি অনব- রত অস্ত্র প্রহার	২১৭	২	২৩
দ্রোণাদির সহিত সাত্যকি প্রভৃতির			
যুদ্ধ, শিখণ্ডির ভীষ্মের প্রতিপ্রহার এবং			
অর্জুন কর্তৃক ভীষ্মের ধনুঃকর্তন	২১৮	১	২৩
ভীষ্মের মৃত্যু ইচ্ছা ও তাহাতে দেব- গণের পোষকতা	২১৮	২	২৬
ভীষ্মের অর্জুনের প্রতি অপ্রহার ও			
তাঁহার এবং শিখণ্ডীর ভীষ্মের প্রতি			
অস্ত্রাঘাত	২১৯	১	১৮
দ্রুশাসনের প্রতি ভীষ্মের উক্তি	২১৯	২	১৫
রাজা যুক্তি-র আদেশে পাণ্ডবপক্ষ			
সমস্ত যোদ্ধাগণের ভীষ্মের প্রতি প্রহার,			
উভয় পক্ষের তুল্য যুদ্ধ, পরিশেষে কুরু			
পক্ষের পলায়ন, ভীষ্মের রথ হইতে			
পতন ও দৈববাণী	২২০	১	২৭
গঙ্গা প্রেরিত মহর্ষিদিগের সহিত			
ভীষ্মের কথোপকথন	২২১	১	১৯
ভীষ্ম পতনে পাণ্ডবদিগের হর্ষ ও কৌ- রবদিগের বিষাদ	২২১	২	১৪
ধৃতরাষ্ট্রের খেদ, কৌরবদিগের বিষাদ			
ও পাণ্ডবদিগের হর্ষ	২২২	১	১৮
দ্রুশাসনের দ্রোণ সমীপে ভীষ্ম পতন- সংবাদ কথন ও দশম দিবসের সৈন্যাবহার	২২৩	১	১
পাণ্ডব কৌরবদিগের ভীষ্ম সমীপে গ- মন ও উপধান প্রদান	২২৩	১	২৩
ভীষ্মের ক্ষতরোগ প্রতীকার নিমিত্ত			
তৎসমীপে বৈদ্যের আগমনাদি	২২৪	১	২৪
কৃষ্ণ যুক্তি-র কথোপকথন	২২৪	২	১৬
অর্জুনের ভীষ্মকে পানীয় প্রদান	২২৫	১	১১
ভীষ্ম কর্তৃক অর্জুনের প্রশংসা ও			
দুর্যোধনের প্রতি যুদ্ধ নিবৃত্তির উপদে- শাদি	২২৬	১	১৫
ভীষ্ম কর্তৃক কথোপকথন	২২৭	১	২৯

সমাপ্ত ।

মহাভারত।

ভীষ্মপর্ব।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে
নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবে।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! সুরমহাত্মা কুরু, পাণ্ডব ও চন্দ্রবংশীয় বীরগণ এবং নানা দেশ-সমাগত পার্থিবগণ কি রূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে! কুরু, পাণ্ডব ও সোম বংশীয় বীরগণ তপঃক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, অবণ করুন। বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, সমর-প্রিয়, বিজয়কাজক্ষী, মহাবল পাণ্ডবেরা সকলে সৈন্যগণ ও সোমকদিগের সহিত কুরুক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কোরবদিগের অভিমুখী হইলেন। সেই চুরাধর্ষ সৈনিক সোমক ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধে বিজয়াশংসা করত চুর্যোধনের সৈনিক বর্গের সম্মুখ দিয়া গমন-পূর্বক পশ্চিম ভাগে পূর্বমুখ হইয়া সন্নিবেশ করিলেন। কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির সমস্তপক্ষকের বহির্ভাগে যুধোপযুক্ত সহস্র সহস্র শিবির সংস্থাপন করাইলেন। হে পার্থিবসত্তম! তৎকালে যেন সমস্ত ভূমণ্ডল পুরুষ-শূন্য, নিরশ্ব, বিরথ ও কুঞ্জর-বিবর্জিত হইল। সর্বত্রই বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীগণ মাত্র অবশিষ্ট রহিল। জম্বুদ্বীপ-মণ্ডলে যে স্থান পর্য্যন্ত দিবাকর কর প্রসারণ করেন, সেই প্রদেশ হইতে সকলে যুদ্ধার্থে কুরুক্ষেত্রে

আসিয়া সৈন্য রূপে সমবেত হইল। সর্ব জাতীয় সমস্ত মানবগণ একত্র হইয়া বহু যোজন বিস্তীর্ণ ভূমি পরিসরে অনেকানেক দেশ, নদী, পর্বত ও বন সমূহ পরিব্যাপ্ত করিল। রাজা যুধিষ্ঠির বল বাহন-সম্বিত সেই অসংখ্য যোদ্ধগণের উত্তম রূপে ভক্ষ্য ভোজ্যের ব্যবস্থা আদেশ করিয়া দিলেন এবং যুদ্ধ কালে বিশৃঙ্খলতা নিবারণ জন্য স্ব পক্ষ সৈন্যদিগের এক নাম নির্দিষ্ট করিলেন যে, যে এই রূপ নাম বলিবে, তাহাকে পাণ্ডব পক্ষ বলিয়া বোধ করা যাইবে এবং তাহাদিগের প্রত্যেক দলের অভিজ্ঞানসূচক চিহ্ন-বিশেষ, সংজ্ঞা-বিশেষ ও ভাষা-বিশেষ নির্দেশ করিয়া দিলেন।

ওদিকে মন্তকোপরি ধ্রুয়মাণ পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্রে সুরশোভিত, নাগ সহস্র মধ্যবর্তী, ত্রাতুর্হস্তে পরিবৃত, মহামানী চুর্যোধন পাণ্ডব পক্ষীয় রাজা প্রভাগ নিরীক্ষণ করত স্ব পক্ষীয় মহীপাল বর্গের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডব-প্রতিপক্ষে ব্যূহ রচনা করিতে লাগিলেন। যুদ্ধ-প্রিয় পাঞ্চাল যোদ্ধগণ চুর্যোধনকে দেখিয়া হর্ষোৎকুল মানসে মহারবে শব্দ ও মধুর স্বন ভেরী সমস্ত শব্দিত করিতে লাগিল। পাণ্ডব গণ ও বীর্যবান্ বাহুবল সেই সৈন্য দলকে তাদৃশ হর্ষ প্রাপ্ত দেখিয়া অতীব প্রীত হইলেন। রথস্থিত পুরুষেস্ত বহুবলবন্ত ও ধন-জয় যোদ্ধগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব দিবা

শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন । ইতস্তত যোধগণ তাঁহাদিগের সেই পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত শঙ্খের ভয়ঙ্কর নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ পুরীষ পরিত্যাগ করিয়া ফেলিল । যে প্রকার শব্দায়মান মহা সিংহের গর্জন শুনিয়া অপরাপর পশুকুল ভয় ব্যাকুল হয়, তদ্রূপ সেই দিব্য ষ্ট্রিঞ্জ নিম্বন শ্রবণে সেই সকল সৈন্য দল অবসন্ন হইয়া পড়িল । তৎকালে ভূমি হইতে এতাদৃশ ধূলিপুঞ্জ উৎখিত হইতে লাগিল, যে তদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া দিবাকর যেন অন্ত গমন করিলেন ; কিছুই আর দৃষ্টিগম্য রহিল না । অনন্তর পর্জন্য সেই স্থলে সমস্ত সৈন্য গণের উপরে মাংস শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিল । মরুত্বান্ প্রাচুর্য হইয়া ক্রমে ক্রমে শর্করাকর্ষণ পূর্বক শত শত সহস্র সহস্র যোধগণকে আহত করিতে থাকিল । এই সকল যেন অন্ততের ন্যায় প্রতীয়মান হইল । হে রাজেন্দ্র ! তথাপি সেই ক্ষুভিত সাগর তুল্য উভয় সৈন্য দল যুদ্ধার্থে অতিশয় আগ্রহান্বিত ও হুঁচুচু হইয়া কুরুক্ষেত্রে অবস্থিত রহিল । যুগান্তকালীন মহার্ঘব যুগলের ন্যায় সেই ভারত সেনা দ্বয়ের সমাগম অন্ততরূপ হইল । কুরুপাণ্ডবেরা সৈন্য সমূহ সংগ্রহ করাতে বস্তুজরা শূন্যপ্রায় রহিল ; কেবল বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীহীন মাত্র সর্বত্র স্ব স্ব দেশে অবশিষ্ট ছিল ।

হে ভরত প্রবর ! কুরু, পাণ্ডব ও সৌমক গণ যুদ্ধের এই রূপ প্রতিজ্ঞা ও ধর্ম সংস্থাপন করিলেন যে সমযোগ্য ব্যক্তিরাই পরস্পর ন্যায় পূর্বক যুদ্ধ করিবেন ; কেহই কোন প্রকারে ছল প্রয়োগ করিতে পারিবেন না ; ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিয়া নিরুত্ত হইলে আমাদিগের উভয় পক্ষেরই পরস্পর প্রীতি হইবে । যাহারা বাগযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাদিগের সহিত বাক্য দ্বারাই প্রতিযুদ্ধ করিতে হইবেক । যাহারা সৈন্য মধ্য হইতে নিষ্কান্ত হইবে, তাহাদিগকে কোন প্রকারে আঘাত করা হইবেক না । রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অশ্ব-

বার অশ্বাবারের সহিত এবং পদাতিক পদাতিকের সহিত যুদ্ধ করিবেন । যোগ্যতা, অভিলাষ, উৎসাহ ও পরাক্রম অনুসারে সন্ধান করিয়া প্রহার করিতে হইবেক । বিশ্বস্ত অথবা বিহ্বল ব্যক্তির প্রতি আঘাত করিবেন না । অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত, শরণাপন্ন, যুদ্ধ পরাভূত, ক্ষীণ-শস্ত্র অথবা বর্ষহীন লোকদিগকে কোন প্রকারে প্রহার করা হইবেক না, এবং সারথি, বাহন, শস্ত্র বাহক ও তেরী-শঙ্খাদি বাদ্যকরের প্রতি কোন প্রকারে আঘাত কর্তব্য হইবেক না । কুরু, পাণ্ডব ও সৌমক গণ এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পরস্পর সৈন্যদল নিরীক্ষণ করত অতীব বিস্ময়ান্বিত হইলেন । এই রূপে সেই পুরুষ-প্রধান মহাত্মা গণ সৈনিকগণের সহিত সেনা সম্মিলন করিয়া পরম হৃষ্ট চিত্তে যুদ্ধার্থে সমুৎসুক রহিলেন ।

সৈন্যসম্মিলন ও প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ১

—৩৩—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভূত ভব্য ভবিষ্য-বিৎ, প্রত্যক্ষদর্শী, সর্ববেদজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ, ভরতবংশীয় গণের পিতামহ সত্যবতী-নন্দন ভগবান্ ব্যাস ঋষি নিদারণ ভাবি সংগ্রামে পূর্ব পশ্চিম ভাগে অবস্থিত সেই সকল সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়া পুঞ্জের চূর্ণীতি চিন্তায় শোকাকুল বিচিত্রদীর্ঘ্য-নন্দন ধৃতরাষ্ট্রকে নির্জনে কহিলেন, হে রাজন্ ! তোমার পুত্রেরা ও অপরাপর ভূপাল বর্গ কালপ্রাপ্ত হইয়াছে । তাহারা সংগ্রামে পরস্পর সমবেত হইয়া পরস্পরকে নিহত করিবে, কালপরীত হইয়া সংহার দশায় উপনীত হইবে, তন্নিমিত্তে তুমি কালের পর্যায় বোধগম্য করিয়া শোকে চিন্তাপণ করিও না । হে পুঞ্জ ! যদি সংগ্রাম স্থলে ইহাদিগকে তোমার দেখিবার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে তোমাকে নয়ন প্রদান করি, তদ্বারা যুদ্ধ দর্শন করিতে পারিবে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষি সন্তম ! জ্ঞাতবৎ

সন্দর্শনে আমি অভিলাষ করি না, কিন্তু আপনকার তেজঃপ্রভাবে এই যুদ্ধের সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইতে মানস করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র সংগ্রাম দর্শনে অনিচ্ছা ও অবগে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে বর প্রদানের ঈশ্বর ব্যাস সঞ্জয়কে বর দিলেন এবং ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন, এই সঞ্জয় তোমার নিকটে এই যুদ্ধের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিবেন। সংগ্রামের সমস্ত ব্যাপারই ইহঁার পরোক্ষ থাকিবে না; ইনি দিব্যচক্ষুঃসম্বিত হইবেন, তাহাতেই সমস্ত জানিতে পারিবেন ও যুদ্ধবিষয়ক যাবতীয় বৃত্তান্ত তোমার নিকট বর্ণন করিবেন। প্রকাশে বা অপ্রকাশে, দিবসে বা নিশা সময়ে যে কোন ব্যাপারের ঘটনা হইবে, ইনি মনে মনে চিন্তা করিবা মাত্র তৎসমস্ত অবগত হইবেন। শত্রু সমস্ত ইহঁাকে ছিন্ন করিতে পারিবে না এবং পরিশ্রমও ইহঁাকে ক্লান্ত করিতে সমর্থ হইবে না। হে সৌম্য! এই গবন্ধগম্বত সঞ্জয় এই সময় হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে ভারত-শ্রেষ্ঠ! তুমি শোকাভিভূত হইও না, আমি এই কুরুপাণ্ডব সকলের কীর্তি বিখ্যাত করিয়া দিব। হে নরেন্দ্র! এই উপস্থিত ব্যাপার দৈবায়ত্ত জানিবে। দৈব কৃত বিষয়ে কখনই শোক করা উচিত নহে। বিশেষত ইহা নিবারণ করিবারও সাধ্য নাই, যেহেতু যে পক্ষে ধর্ম, সেই পক্ষেরই জয় হইয়া থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পিতামহ মহাভাগ ভগবান্ ব্যাস ধৃতরাষ্ট্রকে এই রূপ বলিয়া পুনর্বার বলিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ! এই যুদ্ধে মহান্ ক্ষয় হইবে। তাহার অনুরূপক বহুবিধ ভয়ঙ্কর নিমিত্ত সমস্ত লক্ষিত হইতেছে। শোন, গৃধ্র, কাক, কঙ্ক ও বক এই সকল পক্ষী যুদ্ধের উপরে আসিয়া পতিত হইতেছে এবং সকলে সমবেত হইয়া আনন্দ ভরে সমীপবর্তী যুদ্ধস্থল নিরীক্ষণ করিতেছে। মাংসভোজী শৃগাল কুকু-

রাদি গণ গজবাজিগণের মাংস ভক্ষণ করিবে বলিয়া বিচরণ করিতেছে। বিকটাকার কঙ্কপক্ষি সকল নির্দয়ভাবে শব্দ করিয়া ভয় প্রদর্শন করত দক্ষিণ দিক্ দিয়া মধ্যস্থলে সঞ্চরণ করিতেছে। হে ভারত! পূর্বাপর উভয় সন্ধ্যাকালেই নিত্য নিত্য দৃষ্ট হইতেছে যে উদয়াস্ত কালে সূর্য্যদেব যেন কবজগণে আচ্ছাদিত হইয়া থাকেন। উভয় প্রান্তভাগে শ্বেত ও লোহিত বর্ণ এবং মধ্যভাগে কৃষ্ণবর্ণ এই ত্রিবর্ণ মেঘ পরিবেষাকারে সন্ধ্যা কালে প্রভাকরকে পারবেষ্টন করিয়া থাকে। আমি দেখিয়াছি, অমাবস্যার দিবস চন্দ্র-সূর্য্যাক্রান্ত নক্ষত্র পাপগ্রহে সমাক্রান্ত হইয়াছে, আবার সেই অহোরাত্রেই ত্র্যাহম্পর্শ ঘটিয়াছে, তাহা ভয়ের নিমিত্তই হইতেছে। চন্দ্রমা কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে প্রভাহীন ও রক্তবর্ণ হইয়া অলক্ষ্য হইয়াছেন। অতএব বহু সংখ্যক শৌর্য্যশালি, পরিঘ বাহু, বীর রাজা ও রাজপুত্র গণ নিধন প্রাপ্ত হইয়া ধরা আচ্ছাদিত করিয়া শয়ন করিবেন। রাজ্য কালে যুদ্ধকারী বরাহ ও বিড়ালের প্রচণ্ডতর ভয়ঙ্কর শব্দ অন্তরীক্ষ পথে শ্রুত হইতেছে। দেব-প্রতিমা সকল কখন কম্পিত হইতেছে, কখন হাস্য করিতেছে, কখন বদন দ্বারা রুদ্ধির বমন করিতেছে, কখন ঘর্ম্মযুক্ত হইতেছে, কখন বা ধরাতে পতিত হইতেছে। হে নরপাল! দুন্দুভি সকল আহত না হইয়াও শব্দ করিতেছে। ক্ষত্রিয় গণের প্রধান প্রধান রথ অশ্বযোজিত না হইয়াও চলিত হইতেছে। কোকিল, শতপত্র, চাস, ভাস, শুক, সারস, ময়ূর, এই সকল পক্ষিগণ কঠোর ধ্বনি করিতেছে। স্থানে স্থানে অশ্বার গণ বর্ম্ম পরিধান ও শত্রু ধারণ পূর্ব্বক স্পর্ধা করিতেছে। অরুণোদয় কালে শত শত শলভ দল দৃষ্ট হইতেছে, এবং উভয় সন্ধ্যাকালে দিগ্‌দাহ প্রকাশিত হইতেছে। হে ভারত! মেঘ সকল ধূলি ও মাংস বর্ষণ করিতেছে। হে রাজন্! সাধুজন-পুরুষতা, ত্রিলোক বিক্রতা, যে এই অরুণতা,

তিনি স্বীয় স্বামী বশিষ্ঠকে পৃষ্ঠে করিয়া রহিয়া-
ছেন। শনিগ্রহ রোহিণীর পীড়োৎপাদন করি-
তেছেন। চন্দ্রের মৃগচিহ্ন আর যথা স্থানে দৃষ্ট হয়
না। নভোমণ্ডলে বিনা মেঘে ঘোরতর ঘনধ্বনি শ্রুত
হইতেছে, এবং বাহন গণ রোদন করিতেছে, তাহা-
দিগের অশ্রুবিন্দু নিপতিত হইতেছে। মহারাজ !
এই সমস্ত দেখিয়া প্রতীতি হইতেছে যে মহা ভয়া-
বহ ব্যাপার উপস্থিত হইবে।

ব্যাসোক্তিপ্রকরণে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥



ব্যাস কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তোমার নগরে
গো গর্ভে গর্ভত প্রসূত হইতেছে। সন্তানেরা মা-
তার সহিত কেলি করিতেছে। বন জাত বৃক্ষ সকল
অকালোচিত পুষ্পফল প্রদর্শন করিতেছে। গর্ভিণী
গণ ভীষণ-মূর্তি ক্ষত্রিয় পুত্র উৎপাদন করিতেছে।
মাংস ভোজী পশুপক্ষিগণ মিলিত হইয়া একত্র
ভোজন করিতেছে। কাহারো তিন শৃঙ্গ, কাহারো
চারি নেত্র, কাহারো পঞ্চ পদ, কাহারো দুই শিখা,
কাহারো দুই মস্তক, কাহারো দুই লাঙ্গুল, কাহা-
রো বা বিশাল দন্ত, এই রূপ অশিবমূর্তি পশু সকল
উৎপন্ন হইতেছে এবং তাহার জাত মাত্রই মুখ
বাদান করিয়া অমঙ্গল ধনি করিতেছে। কাহারো
তিন পদ, কাহারো চারি দন্ত, কোনটা শিখা-বিশিষ্ট,
কোনটা বা শৃঙ্গ-যুক্ত এই রূপ বিরূতাকার ঘোটক
সকল উৎপন্ন হইতেছে, এবং কোন কোন ব্রহ্মবাদি-
গণের সহধর্মিণীদিগকে গরুড় পক্ষী ও ময়ূর প্রসব
করিতে দেখা যাইতেছে। হে মহীপতে ! ঘোটকী
গোবৎস এবং কুকুরী অকল্যাণ রব করী শৃগাল,
কুকুট, করত ও শুক পক্ষি প্রসব করিতেছে। কতক-
গুলি স্ত্রীলোক চারি পাঁচ টি কন্যা প্রসব করিয়াছে;
ঐ কন্যারা জন্মিবা মাত্র নৃত্য, গীত ও হাস্য করিয়া-
ছে। চাণ্ডালাদি ইতর জাতীয় ক্ষুদ্র লোকেরা নৃত্য,
গীত ও হাস্য করিতেছে; তাহাতেই তাহার মহা
ভয় বিক্কাপন করিতেছে। শিশুগণ যেন কাল প্রে-

রিত হইয়া সশস্ত্র প্রতিমা লিপ্তিতেছে, দণ্ড হস্তে
করিয়া পরস্পর প্রহার নিমিত্ত খাবিত হইতেছে,
এবং যুদ্ধেচ্ছু হইয়া পরস্পর নিশ্চিত কৃত্রিম নগর
সকল ভগ্ন করিয়া কেলিতেছে। কমল উৎপল কুমুদ
কল্লার প্রভৃতি জলপুষ্প সকল বৃক্ষে উৎপন্ন হই-
তেছে। প্রচণ্ডতর বায়ু সর্ব দিগে প্রবাহিত হইয়া
ধূলিজাল উড়ীন হইতেছে, উপশাস্ত হইতেছে
না। বসুন্ধরা মুহূর্মুহু কম্পিতা হইতেছেন। রাহু
গ্রহ সূর্য্যকে অনুরূপ আক্রমণ করিতেছেন; এবং
কেতু গ্রহ চিত্রা নক্ষত্র অতিক্রম করিয়া রহিয়া-
ছেন; ইহাতে কুরুবংশ ধ্বংসের বিশেষ লক্ষণ দৃষ্ট
হইতেছে এবং মহাঘোর মহাগ্রহ ধূমকেতু পৃথ্বী-
কে আক্রমণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, তাহা-
তেও সেনা-দ্বয়ের বিষমতর অনিষ্ট উৎপাদন করি-
বেন। মঙ্গল মঘাতে এবং বৃহস্পতি শ্রবণায় বক্র-
ভাবে সঞ্চরণ করিতেছেন। শনি পূর্বকঙ্কণীকে
আক্রমণ করিয়া পীড়া দিতেছেন। শুক্র পূর্বভাদ্র-
পদে আরোহণ করিয়া দীপ্তি পাইতেছেন এবং
পরিঘ নামক উপগ্রহের সহিত মিলিত হইয়া পরি-
ক্রম পূর্বক উত্তরভাদ্রপদকে আক্রমণ করিবার
উপক্রম করিতেছেন। কেতু নামক দ্বিতীয় উপগ্রহ
ধূমমুক্ত পাবকের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া ইন্দ্র-দৈবত
তেজস্বী জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রকে আক্রমণ করিয়া রহিয়া-
ছেন। ধ্রুব নক্ষত্র ভয়ানক রূপে দেদীপ্যমান হইয়া
দক্ষিণ দিকে প্রবৃত্ত হইতেছেন। শশী ও ভাস্কর উভ-
য়েই রোহিণীকে পীড়া দিতেছেন। পরুষগ্রহ রাহু
চিত্রা ও স্বাতির অভ্যন্তরে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন।
পাবক সদৃশ প্রভাশালী মঙ্গল বক্রাশ্রুবক্রভাবে
সঞ্চরণ করিয়া বৃহস্পতির অধিষ্ঠিত শ্রবণা নক্ষত্রকে
সম্পূর্ণ রূপে বেধ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন।

মহারাজ ! সময় বিশেষে বিশেষ বিশেষ শস্য-
শালিনী যে ধরিজী, তিনি অধুনা সর্ব প্রকার শস্য
সমূহে যুগপৎ সমাকীর্ণ হইতেছেন। যব সকলের
পাঁচ পাঁচ এবং ধান্য সকলের শত শত শীঘ্র দৃষ্ট

হইতেছে। জগৎ রক্ষার কারণভূত, সর্ব লোক মধ্যে প্রধান ধেনুগণকে বৎসের পানাবসানে দোহন করিলে তাহারা শোণিত ক্ষরণ করিয়া থাকে। শরাসন সকল হইতে সহসা তেজঃপুঞ্জ নির্গত হইতেছে; খড়্গ সমস্ত অকস্মাৎ অতিমাত্র প্রভায়ুক্ত হইতেছে; শস্ত্র সকল যেন উপস্থিত সমর কার্য্যাকে স্পষ্ট রূপেই নিরীক্ষণ করিতেছে। হে ভারত! যখন স্বজ, কবচ, শস্ত্র ও জলের আভা অগ্নিবর্ণ হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই প্রতীতি হইতেছে যে, মহান্ ধ্বংস হইবে,—কুরু পাণ্ডবগণের পরস্পর হিংসা ব্যাপারে পৃথিবী স্বজা রূপ ভেলা সমুদ্রে সমাকুল। শোণিতাবর্তময়ী নদী রূপে পরিণতা হইবে। সর্ব দিকে মৃগ পক্ষিগণ প্রদীপ্ত মুখে নিরন্তর কর্কশ ধ্বনি করিতেছে এবং অত্যাহিত প্রদর্শন করত মহাভয় বার্তা বিজ্ঞাপন করিতেছে। এক পক্ষ, এক চক্ষু ও এক পদ বিশিষ্ট একটা শকুনি রাজ্য কালে সঞ্চরণ করত শস্ত্র সকলকে শোণিত বমন করাইবার নিমিত্তেই যেন অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে। হে রাজেন্দ্র! সংপ্রতি সমুদায় শস্ত্রই যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে। উদার ভাবাপন্ন সপ্তর্ষি মণ্ডলের প্রভাপুঞ্জ সম্যক রূপে আচ্ছাদিত হইতেছে! তেজোময় বৃহস্পতি ও শনৈশ্চর, এই দুই টি গ্রহ বিশাখার সমীপবর্তী হইয়া সম্বৎসর কাল স্থায়ী হইয়াছেন। এক পক্ষে দুই দিন ত্র্যাহস্পর্শ হইলে প্রতিপদ অবধি গণনা মতে যে ত্রয়োদশ দিবসে পূর্ণিমা বা অমাবস্যা হয়, সেই দিবসে পূর্ণিমা বা অমাবস্যাতে চন্দ্র বা সূর্য্য রাহু-গ্রস্ত হইয়া যেন প্রজা ক্ষয়ই ইচ্ছা করিতেছেন। দিক্ সকল সর্বতোভাবে ধূলি বর্ষণে সমাকীর্ণ হইয়া অশুভ সূচক হইয়াছে। উৎপাত-লক্ষণ ভীষণাকার মেঘ সমস্ত রাজ্য কালে শোণিত বর্ষণ করিতেছে। ক্রুরকর্মা রাহু কৃত্তিকার পীড়োৎপাদন করত অবস্থিতি করিতেছে। বায়ু সমস্ত, উৎপাত-বিশেষ লক্ষ্য করিয়া পুনঃপুন প্রবাত হইতেছে,

ইহাতে মহান্ আক্রন্দ জনন বৈরযুক্ত উপস্থিত হইবে। রাজাদিগের অশ্বপতি, গজপতি ও নরপতি, এই ত্রিবিধ ছত্র-চক্র কথিত হইয়াছে; অশ্বিনী প্রভৃতি নয় টি নক্ষত্রের মধ্যে কোন কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বেধ হইলে অশ্বপতির বিঘ্ন হয়; মঘা-দিনব সংখ্যক নক্ষত্রের মধ্যে কোন কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বেধ হইলে গজপতির অরিষ্ট হইয়া থাকে; এবং মূলাদি নয় টি নক্ষত্রের অন্তর্গত কোন কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বেধ হইলে নরপতির অনিষ্ট ঘটয়া থাকে। হে নরপতে! সংপ্রতি ঐ ত্রিবিধ ছত্র সম্বন্ধীয় প্রতি নব-সংখ্য নক্ষত্রের অন্তর্গত কোন কোন নক্ষত্রে শিরঃস্থানে পাপগ্রহ পতিত হইতেছে; ইহা অতীব ভয়োৎপাদনের কারণ হইয়াছে। কখন এক পক্ষের মধ্যে এক দিবস তিথি ক্ষয় হইলে প্রতিপদ অবধি গণনা মতে চতুর্দশ দিবসে, তাহা না হইলে পঞ্চদশ দিবসে, এবং কখন বা এক দিবস তিথি বৃদ্ধি হইলে ষোড়শ দিবসে চন্দ্র বা সূর্য্য পূর্ণিমা বা অমাবস্যাতে রাহু-গ্রস্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু এক মাসের মধ্যে শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই দুই দিবস করিয়া তিথি ক্ষয় হইয়া যে ত্রয়োদশ ত্রয়োদশ দিবসে পূর্ণিমা ও অমাবস্যাতে চন্দ্র ও সূর্য্য রাহুগ্রস্ত হন, ইহা কখন দেখি নাই, অতএব যখন এই চন্দ্র সূর্য্য উভয় গ্রহ ঐ রূপ ত্রয়োদশ দিবসে রাহুগ্রস্ত হইয়াছেন, তখন তাঁহারা যে প্রজা সমূহ ক্ষয় করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। রাক্ষস গণ তৎকালে বস্ত্র পুরণ করিয়া রক্ত পান করিয়াও পরিতৃপ্ত হইবে না। মহারাজ! মহানদীর প্রবাহ সমস্ত প্রতিকূলগামী হইতেছে। ষাবতীয় সরিৎপুঞ্জের জল সকল শোণিত বর্ণ ধারণ করিতেছে। কুপ সমুদায় কেন নিচয়ে পরিকীর্ণ হইয়া বুধভের ন্যায় শব্দ করিতেছে। শুক্রাশনি সদৃশ দেদীপ্যমান সনির্ঘাত উল্কা সকল পতিত হইতেছে, এবং অদ্য নিশাবসানে উদয় কালে প্রভাকর, সর্বদিক্ প্রজ্বলিত বহু উল্কার সহিত

সঞ্চরণ করিয়াছেন। মহর্ষিগণ পরস্পর সমীপবর্তী হইয়া কীর্তন করিয়াছেন যে এইরূপ উৎপাত উৎপত্তি হইলে পৃথিবী সহস্র সহস্র পৃথিবীপতির শোণিত পান করিবেন। অপিচ, হিমালয়, কৈলাস ও মন্দরগিরিনিবন্ধ হইতে প্রচণ্ডতর সহস্র সহস্র শব্দ ও শিখর সমস্ত নিপতিত হইতেছে। এতাদৃশ ভূমিকম্প হইতেছে যে তাহাতে সাগর চতুষ্টয় অতিমাত্র বর্ধিত হইয়া যেন বসুন্ধরাকে কোষিত করত স্বীয় স্বীয় উপকূল অতিক্রম করিতেছে। কঙ্করবাহী প্রচণ্ড বায়ুসমস্ত বৃক্ষসকল বিলোড়িত করিয়া বহন করিতেছে, গ্রাম ও নগর মধ্যে বৃক্ষ ও চৈত্য সকল উগ্রতর সমীরণে ভগ্ন ও বজ্রাহত হইয়া পতিত হইতেছে। ব্রাহ্মণেরা যে অগ্নিতে হোম করিতেছেন, সেই অগ্নি নীল, লোহিত বা পীতবর্ণ হইয়া ছুর্গন্ধ বিস্তার, কঠোর শব্দ নিঃসারণ ও বাম ভাগে শিখাসঞ্চালন-পূর্বক জ্বলিত হইতেছেন। স্পর্শ, গন্ধ, রস, এসকলই বিপরীত ভাব হইতেছে। ধ্বজা সকল মুহূর্ত্তে কম্পমান হইয়া ধুম পরিভ্রাণ করিতেছে। তেরী পটহ বাদ্য সমস্ত অজ্ঞার বর্ষণ করিতেছে। চতুর্দিকে বায়ুস গগন মহোন্নত মহীকূহ পুঞ্জের উপরি ভাগে বামাবর্তে মণ্ডলাকারে সঞ্চরণ করত অতিমাত্র তৈরব রবে ‘পকা পকা’ শব্দ করিতেছে। অন্যান্য পক্ষি সকল পুনঃপুনঃ ধ্বনি করিতে করিতে রাজন্যগণের ধ্বংস সূচনা করত ধ্বজাগ্রে আসিয়া পড়িতেছে। ছুরন্ত দন্তী সকল কম্পিত কলেবর ও চিন্তা যুক্ত হইয়া মল মুত্র পরিভ্রাণ করিতেছে, এবং অশ্ব হস্তী দীনভাবাপন্ন ও ঘর্ম্মাক্ত হইতেছে। হে ভারত! তুমি এই সমস্ত বিষমতর ঘটনাপুঞ্জ শ্রবণ করিলে; এক্ষণে যাহাতে লোকের সমুচ্ছেদ না হয়, তাহাতে যে রূপ বিধান করা উচিত বোধ হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র পিতৃ ব্যাস দেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, সস্ত্রাতি যে, নরক হইবে, ইহা অবশ্যই দৈব নির্বাক্য বলিতে

হইবে। যাহা হউক, রাজন্যগণ যদি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়া নিহত হন, তবে বীর-লভ্য স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখ ভোগ করিতে পারিবেন। পুরুষ প্রধান গণ মহা সমরে প্রাণ পরিভ্রাণ করিয়া ইহ লোকে কীর্তি ও পর লোকে দীর্ঘ কাল মহৎ সুখ লাভ করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজ সন্তম! কবীশ্বর ব্যাস দেবকে তাঁহার পুত্র ধৃতরাষ্ট্র এই রূপ কহিলে, ব্যাস পরম ধ্যানে চিত্ত নিবেশ করিলেন। তিনি মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া পুনর্বার কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! কালই জগতের ধ্বংস বিধান করেন এবং পুনর্বার উৎপত্তিরও প্রয়োজক করেন। ইহ লোকে কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে, ইহাতে সংশয় নাই, তথাপি কুরু পাণ্ডব ও অন্যান্য সূক্ষ্ম বাক্যব দিগ্ধকে ধর্ম্ম্য পথ প্রদর্শন করা তোমার অতীব কর্তব্য হইতেছে; যেহেতু তুমিই তাহাদিগের প্রবৃত্তি নিরোধে সমর্থ। পণ্ডিতেরা জ্ঞাতিবধকে অতিশয় গর্হিত কর্ম্ম বলিয়াছেন; অতএব হে রাজন্! তুমি আমার অপ্রিয় কর্ম্মের অনুষ্ঠানে অনুমোদন করিও না। হে নরপতে! সাক্ষাৎ কাল আসিয়া তোমার পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। বেদে হিংসার প্রশংসা নাই; উহা কোন মতেই শুভ নহে। যে, স্বকীয় তনু স্বরূপ কুলধর্ম্ম হনন করে, সেই কুলধর্ম্মই তাহাকে সংহার করে। তুমি সাধ্যর্তা সত্ত্বেও কাল হেতুই আপদগুস্তের ন্যায় এই কুলের ও অপরাপর ক্ষত্রিয় বংশের সংহার নিমিত্তে উৎপথ গম্ভা হইতেছ; রাজ্য লাভ হেতুই তোমার এই অনর্থ উৎপন্ন হইয়াছে; তোমার নিতান্তই ধর্ম্ম লোপ হইতেছে; অতএব এখনও তুমি পুত্রদিগকে ধর্ম্মপথ প্রদর্শন কর। হে ছূর্জিব! যে রাজ্য নিমিত্তে তোমাকে পাপাক্রান্ত হইতে হইবে, এতাদৃশ রাজ্যে তোমার প্রয়োজন কি? তুমি যশ, কীর্তি ও ধর্ম্ম রক্ষা কর, তাহাতে স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে। পাণ্ডবেরা রাজ্য লাভ করুক, কৌরবগণ শান্তি প্রাপ্ত হউক।

অধিকা নন্দন বাণী ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসের বাক্য শেষ না হইতেই পুনরায় এই কথা কহিলেন, হে পিতঃ! আপনি অভিজ্ঞান-সম্পন্ন আপনার বথার্থ তাবা-তাব যে রূপ বিদিত হইতেছে, আমারও তাহা অবিদিত নাই, কিন্তু মনুষ্য, স্বার্থ বিষয়ে স্বভাবতই বিমুগ্ধ হইয়া থাকে; আমাকেও আপনি এক জন সাধারণ মনুষ্য বলিয়া জানিবেন। হে অভুলপ্রভাব মহর্ষি! আপনি ধীর, উপদেষ্টা, এবং আমাদিগের গতি; আমি আপনকার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। আমার মতি অধর্ম করিতে চায় না, পরন্তু আমার সেই পুত্রেরা আমার বশব্দ নহে। আপনি ত্বরিত বংশের কীর্তি, ধর্ম প্ররুতি ও বংশের নিদান-ভূত এবং কুরুপাণ্ডুদিগের মান্য পিতামহ।

ইহা শুনিয়া ব্যাসদেব কহিলেন, হে বিচিত্রবীৰ্য্য-নন্দন মহারাজ! তোমার মনে যদি একান সংশয় থাকে ইচ্ছানুসারে ব্যক্ত কর, আমি তাহা অপ-নোদন করি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! সংগ্রামে বিজয়ি-দিগের পক্ষে যে সমস্ত শুভ নিমিত্ত ঘটিয়া থাকে, তৎসমুদায় যথার্থ রূপে প্রবণ করিতে আমার বাসনা হইতেছে।

তখন দ্বৈপায়ন কহিতে লাগিলেন, আছত পাব-কের ধূম থাকে না, প্রভা নির্মল হয়, দীপ্তি উজ্জ্বল থাকে ও শিখা দক্ষিণ-ভাগে সঞ্চারিত হইয়া থাকে; এবং অগ্নিতে যে আছতি প্রদত্ত হয়, তাহা চতুর্দিকে পবিত্র গন্ধ বিস্তার করে; পণ্ডিতেরা তাবি বিজ-য়ের লক্ষণ এই রূপ বলিয়াছেন। অশ্ব ও হৃদয়ের শব্দ গভীর অথচ বহু দূরে বিস্তৃত হয় এবং নিবা-কর ও শশধর উভয়েই অতীব বিশুদ্ধ কিরণ প্রকাশ করেন, পণ্ডিতেরা এই সকলকে তাবি বিজয়ের লক্ষণ কহিয়াছেন, এবং কি অবস্থিত, কি প্রস্থিত, সকল বায়সেরই শুভ ধনি প্রসূত হইতে থাকে। যে বায়সেরা পশ্চাৎভাগে থাকে, তাহারা যোধগণকে দ্রাব্যিত করে, আর তাহারা অগ্রে অভিগমন করে,

তাহারা নিষেধ করিতে থাকে। যে স্থলে শকুনি, রাজহংস, শূক, বক ও শতপত্র বিহঙ্গেরা মাধুর্য্য সূচক শুভ শব্দ করিতে থাকে এবং দক্ষিণ দিক্ দিয়া সঞ্চারণ করে, সে স্থলে ব্রাহ্মণেরা নিশ্চয়ই তা-হাকে যুদ্ধের জয় লক্ষণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। বাহাদিগের সৈন্য অলঙ্কার, বর্ম ও ধ্বজা-বলি দ্বারা অতিশয় দীপ্তিশালী ও চুনিরীক্ষ্য হয়, এবং বাহন গণ সূক্ষ্মাণ্ড জেবা রব করে, তাহারা শত্রু জয় করিয়া থাকে। হে তারত! বাহাদিগের যোদ্ধারা উৎসাহ সহকারে হর্ষ ধনি করে এবং বাহাদিগের সত্ত্ব ও মাল্য ম্লান হইয়া না যায়, তা-হারা সমর-সাগর উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। যোধগণ পর সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া ‘মারিয়াছি মারিয়াছি’ এই রূপ যে অতীক্ সূচক বাক্য প্রয়োগ করে, পর সৈন্যে প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিয়া ‘তোরা মরিলি মরিলি’ এইরূপ কৌশলক্রমে যে সকল বচন বিন্যাস করে, এবং আর ‘যুদ্ধ করিস না মরবি’ এবদ্বিধ অগ্রে প্রতিবেদক যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে থাকে, এই সকল বাক্য তাবি বিজয়ের সূচক হয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, এ সকল অবিকৃত হইলে শুভসূচক হইয়া থাকে। যে সকল যোধগণ জয়শীল হয়, তাহাদিগের হর্ষভাব সর্বদা প্রকাশিত হইতে থাকে। বায়ু, মেঘ ও পক্ষিগণ অমুকুলগামী হয় এবং মেঘ ও ইন্দ্রধনু জলপ্লাবন করে। হে রাজন্! জয়শীলদিগের এই সমস্ত শুভ লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে, আর পরাজয়ী মুমূর্ষু-গণের পক্ষে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত হয়।

সৈন্য অম্পাই হউক বা অধিকই হউক যোধ-গণের এক মাত্র হর্ষই জয়ের লক্ষণ বলিয়া নিশ্চয় উক্ত হইয়াছে। নিকৃৎসাহ প্রযুক্ত এক জন পলা-য়ন করিয়া স্তম্ভং সৈন্যকেও ছিন্ন ভিন্ন করিতে পারে। মৈনিক দিগকে তথ্য হইতে দেখিলে অতি শৌর্য্যশালী বীর পুরুষেরাও তদ্ব দিয়া পলায়ন করে। সেই মহতী সেনা এক বার ছিন্ন ভিন্ন হইয়া

পড়িলে, তখন প্রবলভর নদীবৈগ অথবা ত্রাস-যুক্ত
মৃগযুথের ন্যায় তাহাদিগকে পুনরায় নিবৃত্ত করা
দুঃসাধ্য। রণ-কোবিদ পুরুষেরাও বিশৃঙ্খল মহা-
সৈন্য মধ্যে শৃঙ্খলা স্থাপন করিতে পারেন না,
প্রভূত, তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া তাঁহারা
আপনারাই নিরুৎসাহ হইয়া পড়েন। আবার,
তাহাদিগকে ভীত ও প্রভয় দেখিয়া অবশিষ্ট সৈ-
নিকদিগেরও অতিশয় ভয় হইতে থাকে ; সুতরাং
সমস্ত সেনাগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া সহসা দিগ্ দিগন্তরে
পলায়ন করে। তখন শৌর্য্যবন্ত সৈন্যাধ্যক্ষেরা
চতুরঙ্গিণী সেনার সমবেত হইয়াও তাহাদিগকে
প্রতিনিবৃত্ত করিতে অসমর্থ হন।

হে নরপতে ! মেধাবী ব্যক্তি সত্ততোথিত হইয়া
সামাদি উপায় দ্বারা জয়লাভে যত্ন করিবেন।
পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, সামাদি উপায় দ্বারা যে জয়,
তাহাই শ্রেষ্ঠ ; ভেদ দ্বারা যে জয়, তাহা মধ্যম ;
আর যুদ্ধ দ্বারা যে জয় লভ্য হয়, তাহা অতীব
জঘন্য। কলত সমর ব্যাপার অশেষ দোষের আকর,
যে হেতু মনুষ্য ক্ষরই তাহার প্রধান ফল কথিত
হইতেছে। পরস্পর পরস্পরকে অবগত, উৎসাহ-
সম্পন্ন, ক্রীড়াপ্রদে অনাসক্ত চিত্ত, দৃঢ় অধ্যবসায়ী,
একপ পঞ্চাশৎ বীরপুরুষেরা বিশাল সৈন্য দলকেও
দলন করিতে পারে। অপিচ, দৃঢ় অধ্যবসায় সহ-
কারে অর্থাৎ কোন রূপে পরাধুখ না হইলে পঁাচ,
ছয় বা সাত ব্যক্তিও বিজয় লাভে সমর্থ হয়।
বিনতানন্দন সুপর্ণ গরুড়, অসংখ্য স্বর্ণচুড় পক্ষীর
একত্র সমবায় দৃষ্টি করিলেও তাহাদিগকে পরাস্ত
করিবার নিমিত্তে বহু জনের সাহায্য প্রার্থনা করেন
না ; অতএব মহতী সেনার বাহন্য হইলেই যে
অবশ্য জয় লাভ হয়, এমন নহে। বিজয়ের কিছুই
স্থিরতা নাই ; তাহা দৈবের আয়ত্ত ; বিজয়ী ব্যক্তি-
রাও সংগ্রামে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

জয় পরাজয় সূচক নিমিত্ত কখনে তৃতীয়

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! মহাত্মা
ব্রাহ্মদেব ধীসম্পন্ন ধৃতরাষ্ট্রকে এই রূপ কহিয়া
প্রস্থান করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার সেই সমস্ত উপ-
দেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তাপরায়ণ হইলেন।
তিনি মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া মুহূর্ত্ত নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক প্রশংসিতাত্মা সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসিলেন,
হে সঞ্জয় ! যখন এই সকল সমরপ্রিয় শৌর্য্যশালী
মহীপাল ক্ষত্রিয় গণ ঐশ্বর্য্যের অভিলাষী হইয়া
পৃথিবীর নিমিত্তে বহুতর শস্ত্রনিকর সহকারে পর-
স্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে উদ্যত হইতে-
ছেন, জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া পরস্পর পরস্পরের
প্রতি অসহিষ্ণু হইয়াছেন, সংহার দ্বারা কৃতান্ত
ভবন সম্বর্জিত করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তাহাতে
নিরস্ত হইতেছেন না, তখন পৃথিবীর বহু প্রকার
গুণ থাকাই প্রতীত হইতেছে ; অতএব তুমি আ-
মার নিকটে পৃথিবীর গুণ বিবরণ বর্ণন কর। এই
কুরুক্ষেত্রে বহু সহস্র, বহু প্রযুত, বহু কোটি, বহু
অর্কুদ বীর পুরুষের সমাগম হইয়াছে, ইহারা যে যে
স্থান হইতে সমাগত হইয়াছেন, সেই সমস্ত দেশ
ও নগর সমূহের প্রকৃত রূপ আকৃতি প্রকৃতি শ্রবণ
করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। তুমি সেই
অমিত-তেজস্বী মহর্ষি ব্যাসদেবের প্রভাবে দিব্য
বুদ্ধি-প্রদীপ জ্ঞান নেত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব কিছুই
তোমার অগোচর নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ভরতর্ষভ ! আমি
আপনকাকে প্রণাম করিয়া পৃথিবীর গুণ সমস্ত যথা
মতি বর্ণন করি, আপনি শাস্ত্র নয়নে তৎ সমুদায়
অবলোকন করুন। এই ভূমণ্ডলে স্থাবর ও জঙ্গম,
এই দ্বিবিধ জীব ; তন্মধ্যে জঙ্গম-যোনি তিন প্রকার,
স্বেদজ, অণুজ, ও জরাযুক্ত। যাবতীয় জঙ্গম জীবের
মধ্যে জরাযুক্তই শ্রেষ্ঠ। জরাযুক্তগণের মধ্যে মনুষ্য
ও নানারূপ ধারী বজ্র সাধন পশু সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ। সেই
পশু চতুর্দশ প্রকার। তন্মধ্যে সপ্ত আরণ্য ও সপ্ত
গ্রাম্য। সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, ভল্লুক

ও বানর, এই সাতটি আরাধ্য পশু : আর গো, হাগ, মেষ, মনুষ্য, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্ভত, এই সাতটি প্রাণী পশু ; ইহা নাশুগণ করিয়াছেন। হে রাজন্ ! এই চতুর্দশ বিধ প্রাণী ও আরাধ্য পশু বেদে কথিত হইয়াছে, সাধাতে যজ্ঞ সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রাণী পশু মধ্যে মনুষ্য এবং আরাধ্য পশু মধ্যে সিংহ প্রভৃতি। প্রাণি সাতাই পরস্পর পরস্পরের উপলব্ধি। এবং হাবর জীবদ্বিগকে উদ্ভিজ্জ বলে। তাহাদিগের পঞ্চ প্রকার জাতি ; যথা, বৃক্ষ (অশ্ব-খাদি,) গুল্ম (কুল কাশাদি লত,) লতা (বৃক্ষাদিতে আকৃষ্ট শুভ্রাদি) বর্জী (বর্ষ মাত্র স্থায়ী কুয়াণাদি) ও বৃক্ষ সার গুণ (বংশপ্রভৃতি)। হাবর অজমায়ক বিরুদ্ধিত এই উন বিংশতি প্রকার জীব, আর ইহাদিগের প্রকৃতিভূত পঞ্চ মহাভূত, এই চতুর্বিংশতি-সংখ্যা কার্য্য কারণ সমস্তকে চতুর্বিংশতি অক্ষ-রাস্তক ত্রিলোক-বিখ্যাত ব্রহ্ম কণ গায়ত্রী বলিয়া উদ্ভিক্ত হইয়াছে। হে ভরতপ্রভৃতি ! যে ব্যক্তি জগতে এই সর্ব গুণাবিতা পবিত্রা গায়ত্রীকে প্রকৃত রূপে জানিতে পারেন, তাঁহার আর বিনাশ হয় না। মহারাজ ! ভূমি হইতে সকলের উৎপত্তি ও ভূমিতে সকলের লয় হইয়া থাকে, এবং ভূমিই সর্বভূতের প্রতিষ্ঠা ও পরারণ হইয়াছে। যে ব্যক্তি ভূমির অধিকারী, হাবর অজমায়ক সমস্ত বিশ্বই তাহার হস্তগত, এই নিমিত্তেই ভূপালগণ ভূমির অভি-লাষী হইয়া পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে প্রমাণজ সঞ্জয় ! সস্ত্রাতি সমগ্র বহুস্রার এবং তত্ত্ব্য যাবতীর নদী, পর্বত, কানন, জনপদ ও অন্যান্য যে কিছু বস্তু ভূমির আশ্রয়ে অবস্থিত করে, তৎসমুদায়ের নাম ও পরি-মাণ আমার মিকট অশ্বেষ রূপে কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! জগতীহ সমস্ত বস্তুতে

পঞ্চ মহাভূতের সংগ্রহ আছে, এই হেতু মনীষী গণ জগতীহ সমস্ত বস্তুকে পরস্পর তুল্য বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ক্রিতি, এই পঞ্চ মহাভূতের প্রত্যেককে ক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি গুণ আছে, এবং পর পর মহাভূতে ক্রমশ পূর্বপূর্ব মহাভূতের গুণও বিদ্যমান আছে। এই পঞ্চ মহাভূতের মধ্যে ক্রিতি প্রধান ; যেহেতু তত্ত্ববেদী ঋষি গণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি গুণই ক্রিতিতে আছে বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। জলে গন্ধ নাই, অন্য চারিটি গুণ রহিয়াছে। তেজে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিনটি গুণ, বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, এই দুইটি গুণ এবং আকাশে শব্দ মাত্র গুণ রহিয়াছে। হে রাজন্ ! এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সর্ব ভূতের আ-শ্রয়ভূত পঞ্চ মহাভূতে উক্ত পঞ্চ গুণ বিদ্যমান রহিয়াছে। যৎকালে ঐ পঞ্চ মহাভূতের তুল্যতা হয়, তখন তৎসমস্ত মহাভূত পরস্পর অবলম্বন করিয়া থাকে না, অর্থাৎ তৎকালে যাবতীর ভৌ-তিক পদার্থের লয় হইয়া যায়। যখন তাহাদিগের পরস্পর বৈষম্য হয়, তখনই প্রাণীগণ দেহবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হয়, অর্থাৎ ক্রমৎ বর্তমান থাকে, ইহার অন্যথা হয় না। আমুপূর্কী ক্রমে সকলের ধ্বংস হয় এবং আমুপূর্কী ক্রমেই সকলের সৃষ্টি হইয়া থাকে ; অর্থাৎ ভূমিতে জলের, জলে অগ্নির, অগ্নিতে বায়ুর ও বায়ুতে আকাশের লয়, এবং আ-কাশ হইতে বায়ুর, বায়ু হইতে অগ্নির, অগ্নি হইতে জলের, এবং জল হইতে ভূমির উৎপত্তি হয়। মহা-রাজ ! কোম ভূতেরই পরিমাণ হইবার বিষয় নাই, সকলই অপরিমের, সকলই ঐশ্বরিক। প্রত্যেক পদার্থই পাকভৌতিক প্রকৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্যেরা তর্ক শক্তি পরিচালনা দ্বারা এই পরিদৃশ্যমান পঞ্চ-ভূতময় পদার্থপুঞ্জের প্রমাণ রূপ-মে উল্লঙ্ঘন হইয়া থাকেন, কিন্তু যে সকল ভাব চি-ন্তার বিষয়ীভূত নহে, তাহা তর্ক দ্বারা নিকণণ করি-

তে উদযুক্ত হইবে না। যাহা প্রকৃতির অতিরিক্ত, তাহাই অচিন্তনীয়।

হে কুরুবর্জন! স্মরণন নামে অশ্ব বৃক্ষ বিশেষ, তন্মধ্যে বিক্রান্ত স্মরণন দ্বীপ আপনকার নিকট কীর্তন করি, অবগ করুন; উহা গোলাকার, চক্রের ন্যায় সংস্থিত এবং নদী, অপরাপর জলাশয়, মেঘ-সম্মিত পর্বত, বিবিধাকার নগর ও রমণীয় জনপদ সমূহে সংহত; পুষ্প কলারিত বৃক্ষবৃন্দে সমুপেত; ধনধান্য সম্পন্ন ও চতুর্দিকে লবণ সমুদ্রে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। যেপ্রকার পুরুষ দর্পণে আপন আনন দর্শন করেন, তদ্রূপ চক্রে মণ্ডলে উক্ত স্মরণন দ্বীপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ স্মরণন দ্বীপ সর্বত্র সর্বৌষধি সমবাসে পরিবারিত, এবং উহার ছুই ছুই অংশে পিপ্পল আছে এবং ছুই ছুই অংশ শশ-স্থান; তন্মধ্যে সমুদায় স্থান জলময় জানিবে। এত-স্তম্ভ ইহার কিয়ৎ বিষয় সংক্ষেপে কহিতেছি, অবগ করুন, অপর বিষয় পরে কহিব।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন, হে বুদ্ধিমান! সঞ্জয়! তুমি সর্ব বিষয়ের যথাবিধানক্রমে তত্ত্বজ্ঞ, পরন্তু স্মরণন দ্বীপের কথা যাহা সংক্ষেপ রূপে কহিলে, তাহা বিস্তার ক্রমে বল, এবং উহার শশস্থানে বাবতীর ভূমি স্থান দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার প্রমাণ কীর্তন কর; পিপ্পলের বিষয় পরে কহিবে।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে এই রূপ জিজ্ঞাসিলে, সঞ্জয় কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ! পূর্ব পশ্চিমে আরম্ভ পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত পরি-ব্যাপ্ত হিমবান্, হেমকূট, নগোত্তম নিষধ, বৈদূর্য্য-ময় নীল, শশিসম্মিত খেত ও সর্বধাতুপিন্ড শঙ্ক-বান্, এই ছয় টি বর্ষ-পর্বত রহিয়াছে; এই সকল গিরি সিদ্ধ চারণগণের পরিবেষ্টিত। ইহারিগের পরস্পর অন্তর স্থান সহস্র সহস্র যোজন পরিমিত।

সেই সকল স্থান পুণ্য-দেশ ও বর্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। নানাজাতি প্রাণীগণ সর্বভোক্তাবে সেই সকল স্থানে বাস করিয়া থাকে। এই ভারত বর্ষ, ইহার উত্তরে হৈমবত বর্ষ এবং হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। হে মহা-ভাগ! নীল গিরির দক্ষিণে ও নিষধের উত্তরে পূর্ব পশ্চিমে আরম্ভ মাল্যবান্ নামে শৈল আছে। সেই মাল্যবানের পরে গঙ্গামাদন পর্বত। সেই মাল্যবান্ ও গঙ্গামাদনের মধ্যে গোলাকার কনক-পর্বত মেরু রহিয়াছে। ঐ মেরু পর্বতের প্রতা তরুণাদিত্য ও ধুম্রহিত পাবকের ন্যায় প্রদীপ্ত। হে মহীপতে! উহার উচ্চতা চতুরশীতি সহস্র যোজন এবং নিম্নে চতুরশীতি যোজন ভূমিগর্ভে নি-বিষ্ট আছে, এবং উর্দ্ধ, অধ ও পার্শ্ব প্রদেশে লোক সমস্ত সমাদৃত রহিয়াছে। হে বিভো! তাহার চতু-র্দিকে তজ্রাশ্ব, কেতুমাল, অশ্বদ্বীপ-প্রধান ভারত বর্ষ ও কৃতপুণ্য ব্যক্তিদিগের আবাস ভূমি উত্তর কুরু, এই চারি টি দ্বীপ-সদৃশ স্থান আছে। অশ্বখ নামে গরুড়-পুত্র বিহঙ্গম মেরু গিরিতে পক্ষি মাত্রকে স্ব-বর্ণময় দেখিয়া চিন্তা করিয়াছিল যে ‘এই মেরুগি-রিতে উত্তম মধ্যম অধম পক্ষিদিগের কোন ইতর বিশেষ নাই, অতএব আমি এস্থান পরিত্যাগ করি।’ মহারাজ! মহা জ্যোতিষ্মান্ আদিত্য, চক্রেমা, নক্ষত্রগণ ও পবন সেই পর্বতকে নিরন্তর প্রদক্ষিণ পূর্বক গমন করিয়া থাকেন। দিব্য পুষ্প ও কল সকল সেই পর্বতে বিদ্যমান আছে, এবং স্ববর্ণময় শুভ ভবন সকল জাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। হে রাজন্! ঐ পর্বতে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর ও রা-ক্ষস গণ অঙ্গরাগণের সহিত সর্ষদা ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তথায় ব্রহ্মা, রুদ্র ও সুরেশ্বর ইন্দ্র সমবেত হইয়া অনেক-দক্ষিণক বিবিধ বস্ত্রের অনুষ্ঠান ক-রেন। তুষ্ণরু, নারদ, বিশ্বাস্বর এবং হাংগু প্র-ভৃতি গন্ধর্ব্বগণ তথায় বাইরা অমরগণকে নানা-বিধ স্তুতি বাক্যে স্তুত করিয়া থাকেন, এবং মহাক্ষা

সপ্তর্ষিগণ ও প্রজাপতি কশ্যপ, প্রতি পর্ব্বাহে তথায় গমন করেন। হে মহীপতে! এই পর্ব্বতের দি-
গ্বর প্রদেশে কবি-প্রধান দৈত্যগুরু দৈত্যগণের
সহিত সর্ব্বদা ক্রীড়া করিয়া থাকেন। এই সকল
রত্ন পর্ব্বত ও স্তবর্ণ প্রভৃতি যে কিছু রত্ন, তৎসমুদে
সেই স্তম্ভের সম্বন্ধীয়। ভগবান্ কুবেরের মেরু হইতেই
সেই রত্নের চতুর্থাংশ উপভোগ করিয়া থাকেন,
এবং তাহার বোড়াংশ মর্ত্যগণকে প্রদান করেন।
মেরুর উত্তর পার্শ্বে সর্ব্ব কালোৎপন্ন কুসুম সমূহে
পরিব্যাপ্ত, শিলা-জাল-সম্মত রমণীয় দিব্য কর্ণিকার-
বন আছে। ভূতভাবন ভগবান্ পশুপতি দ্বয়ং
দিব্য ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া উমা সহ তথায় বি-
হার করেন। তিনি আপাদ-লম্বমানা কর্ণিকারময়ী
মালা ধারণ করিয়া থাকেন এবং উদিত সূর্য্যত্রয়-
সদৃশ নেত্র-ত্রয় দ্বারা দীপ্তি পাইয়া থাকেন। উগ্র-
তপা সত্যবাদী, ত্রুতপরায়ণ সিদ্ধগণই তাঁহার দর্শন
লাভ করিতে পান; দুর্ভিক্ষ লোকেরা তাঁহাকে
দেখিতে পায় না। হে নরনাথ! পুণ্যাত্মা দিগের
পরিবেশিতা শুভদায়িনী বিশ্বরূপা পুণ্য ভাগীরথী
গঙ্গা সেই মেরু গিরির শিখর হইতে ক্ষীর-সদৃশ শুভ্র
ধারা রূপে বিনিঃসৃত হইয়া প্রবল বেগে ভীষণ
নির্ধাত নিম্নন সহকারে শুভ চন্দ্র-ব্রহ্মে প্রবমানা
হইতেছেন। গঙ্গাদ্বারাই সেই সাগর সদৃশ ব্রহ্ম
উৎপন্ন হইয়াছে। বর্ধন গঙ্গা নিঃসৃত হইয়া প্রবল
বেগে প্রবমানা হন, তখন পর্ব্বত সমূহ কর্তৃক দুর্ধার-
ণীয়া সেই গঙ্গাকে পিনাকধারী মহেশ্বর শত সহস্র
বৎসর মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন।

হে মহীপাল! জম্বুখণ্ডে মেরুর পশ্চিম পার্শ্বে
কেতুমাল দ্বীপে মহান্ দেশ আছে। তত্রত্য মনুষ্য
দিগের বর্ণ স্তবর্ণ সদৃশ; ত্রীগণ অপ্সরা তুল্য এবং
তাহাদিগের আয়ু দশ সহস্র বৎসর। সেখানে মানব
সকল তপ্ত কাঞ্চন তুল্য কান্তিমান্, নিত্য প্রফুল্ল-
চিত্ত, অনাময় ও শোক রহিত হইয়া থাকে।

শুভ্রকাধিপতি কুবের অপ্সরা গণে পরিবৃত্ত হইয়া

রাক্ষসগণের সহিত গজমাদন শূদ্রে আমোদ করিয়া
থাকেন। গজমাদনের পার্শ্বে দেশে অন্যান্য যে সকল
দুঃ পর্ব্বত বিদ্যমান আছে, তত্রত্য লোক দিগের
পরমায়ুর সংখ্যা একাদশ সহস্র বৎসর। হে রা-
জন্! এই স্থানের মনুষ্যেরা হৃষ্টচিত্ত, তেজস্বী ও
মহাবল-পরাক্রান্ত; ত্রীলোক রাজাই উৎপলপত্র-
বর্ণাতা ও প্রিয়দর্শনা।

নীল পর্ব্বতের উত্তরে শ্বেত বর্ষ, শ্বেতের উত্তরে
হৈরণ্যক বর্ষ, এবং তাহার উত্তরে নানা জনপদাবৃত
ঐরাবত বর্ষ; সর্ব্বোত্তর দিকে অবস্থিত উক্ত ঐরা-
বত বর্ষ ও সর্ব্ব দক্ষিণ দিকে অবস্থিত পূর্ব্বোক্ত ভা-
রত বর্ষ, এই দুই বর্ষের আকৃতি ধনুকের আকার।
হে মহারাজ! উক্ত শ্বেত ও হৈরণ্যক, অপর ইলা-
বৃত বর্ষ এবং পূর্ব্বোক্ত হরিবর্ষ ও হৈমবত বর্ষ,
এই পাঁচ টি বর্ষ মধ্যস্থলবর্তী, পরন্তু ইলাবৃত বর্ষ
সর্ব্ব বর্ষের মধ্য স্থলে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই
ভারত বর্ষ প্রভৃতি সপ্ত বর্ষে উত্তরোত্তর ক্রমে ধর্ম্ম,
কাম, অর্থ, আরোগ্য ও পরমায়ু পরিমাণের আ-
ধিক্য আছে। হে ভারত! এই সকল বর্ষে প্রাণী-
গণ পরস্পর মিত্রভাবে সমন্বিত থাকে। মহা-
রাজ! এই রূপে সমস্ত পৃথিবী পর্ব্বত শ্রেণীতে
ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে রাজন্! কৈলাস নামক অতি
মহান্ যে হেমকূট গিরি, তাহাতে কুবের শুভ্রক-
গণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন।
কৈলাসের উত্তরে মৈনাক পর্ব্বত নিকটে হিরণ্ময়
শূদ্র বিশিষ্ট দিব্য স্তম্ভহান্ মণিময় শৈল আছে।
তাহার পার্শ্বে স্তবর্ণ বায়ুকা বিশিষ্ট, রমণীয়, মহৎ,
শুভ দিব্য বিম্বুসরোবর বিদ্যমান রহিয়াছে। এই
স্থানে রাজা ভাগীরথ গঙ্গার সাক্ষাৎ পাইয়া বহু
বৎসর বাস করিয়াছিলেন। এই স্থানে মণিময় যুগ ও
হিরণ্ময় চৈত্য সমস্ত বিদ্যমান রহিয়াছে। এবং মহা-
বশা সহস্রাঙ্গ ইন্দ্র তথায় বস করিয়া সিদ্ধি লাভ
করেন। এই স্থানে ভূতগণ সর্ব্ব-লোক-ত্র্যক্টা তিগ্ন-
ভেদা সনাতন ভূতপতিকের সমস্তাৎ পরিবেষ্টিত

হইয়া উপাসনা করিয়া থাকে । ঐ স্থানেই নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু এবং স্বাপু বিরাজ করিয়া থাকেন, এবং ত্রিপথগামিনী দিব্যা গন্ধা ব্রহ্মলোক হইতে নিষ্কান্তা হইয়া প্রথমে ঐ স্থানেই প্রতিষ্ঠিতা হইয়া বসোকসারা, নলিনী, পবিত্রা সরস্বতী, জম্বুনদী, সীতা, গন্ধা এবং সিন্ধু, এই সপ্ত নামে সপ্তধা বিভক্তা হন । বিধাতা এই অচিন্তনীয় দিব্যসঙ্কশা সপ্তবিধা গন্ধা বিষয়ক বিধান করিয়াছেন । যুগ-প্রলয়ের পর এই স্থানে ঋষি ও দেবগণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন । তন্মধ্যে সরস্বতী কোন কোন স্থানে দৃশ্যা ও কোন কোন স্থানে অদৃশ্যা হইয়া থাকেন । এই দিব্য সপ্ত গন্ধা ত্রিলোক বিখ্যাতা হইয়াছেন । হিমালয়ে রাক্ষসগণ, হেমকুটে গুহ্যক গণ ও নিম্ন গিরিতে নাগ সর্পগণ বাস করিয়া থাকেন । গোকর্ণ পর্বত তপস্বীদিগের স্থান এবং শ্বেত পর্বত সমস্ত দেব ও অস্তুর গণের আবাস ভূমি হইয়াছে । গন্ধার্ব গণ নিম্ন গিরিতে এবং ব্রহ্মর্ষিরা নীল শৈলে নিত্য অবস্থিতি করেন । হে মহারাজ ! শৃঙ্গবান্ পর্বতেও দেবগণ বিচরণ করিয়া থাকেন । মহারাজ ! বিভাগ ক্রমে এই সপ্ত বর্ষ কথিত হইল । এই সমস্ত বর্ষ, স্বাবর জন্ম সকল ভূতেরই আবাস ভূমি ; তাহাদিগের দৈবী ও মানুষী বহুবিধা সমৃদ্ধি দেখা যাইতেছে, তাহার সংখ্যা করা অসাধ্য ; কল্যাণাকাঙ্ক্ষীরা তাহাতে প্রজ্ঞা করিয়া থাকেন । মহারাজ ! আপনি যে শশ স্থানের দিব্য আকৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা এই উক্ত হইল, এবং তাহার দক্ষিণ পাশ্বে ভারত বর্ষ ও উত্তর পাশ্বে ঐরাবত বর্ষ, এই দুই টি বর্ষ যে আছে, তাহাও কথিত হইল । অপর নাগদ্বীপ ও কাশ্যপ দ্বীপ ঐ শশ স্থানের কর্ণ স্বরূপ হইয়াছে । হে রাজন্ ! তাম্রপত্র সদৃশ-শিলা সংযুক্ত সুশোভিত যে মলয় পর্বত, তাহা এই জম্বুদ্বীপের শশস্থানের দ্বিতীয় অবসরব্দুহ হইয়া থাকে ।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্তঃ ৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! তুমি মেরুর উত্তর ও পূর্ব পাশ্বে এবং মাল্যবান্ পর্বতের বৃত্তাক্ষ অশেষ রূপে আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, নীল গিরির দক্ষিণে এবং মেরু গিরির উত্তর পাশ্বে সিন্ধুগণ নিষেবিত পবিত্র উত্তর কুরু আছে । ঐ স্থানের বৃক্ষে মধুময় কল ও নিত্য নিত্য পুষ্প ফল হইয়া থাকে । পুষ্প সকল সুগন্ধি ও ফল সকল রসাল । হে নরনাথ ! ঐ স্থানের কোন কোন বৃক্ষে ইচ্ছামত বস্ত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় । অপর, ক্ষীরী নামে কতকগুলি বৃক্ষ আছে, তাহারা সর্বদা অমৃতোপম ক্ষীর ও ছয় প্রকার রস ক্ষরণ করিয়া থাকে, এবং বস্ত্র উৎপন্ন করে । ঐ বৃক্ষের ফল হইতে আভরণ সকলও উৎপন্ন হয় । ঐ স্থানের সমস্ত ভূমি মণিময়ী ও তথায় সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম কাঞ্চনের বাম্বুকা সকল পতিত থাকে । ঐ স্থান, সমস্ত ঋতুতেই সুখস্পর্শ এবং তথায় কখন কদম্ব হয় না । মানবগণ দেবলোক হইতে প্রচ্যুত হইয়া তথায় জন্ম গ্রহণ করেন । তাহারা বিশুদ্ধ আভিজাত্য সম্পন্ন ও সাতিশয় প্রিয়দর্শন হন । তথায় এক কালে যুগ্ম মনুষ্য—কন্যা পুত্র জন্মে । জীগণ অপ্সরা সদৃশী হয় । তাহারা পূর্বোক্ত ক্ষীরীবৃক্ষের অমৃতোপম ক্ষীর পান করিয়া থাকে । যুগ্ম মনুষ্য—কন্যা পুত্র যথাকালে জন্ম গ্রহণ করিয়া সমান রূপে বর্জিত হয় । তাহারা তুল্য রূপ, তুল্য গুণ ও তুল্য বেশ সম্পন্ন এবং চক্রবাক সদৃশ প্রগল্ভ-বদ্ধ হয় । হে বিভো ! তাহারা রোগবিহীন ও সদানন্দ । মহারাজ ! তত্রত্য লোকসকল একাদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে ও পরস্পর পরস্পরকে সৌহার্দ্য বশত পরিত্যাগ করে না । তীক্ষ্ণ তুণ্ড বিশিষ্ট মহাবল, তারুণ্য নামে পক্ষী গণ ঐ স্থানের মৃত ব্যক্তিদিগকে গ্রহণ করিয়া পর্বত গুহায় প্রক্ষেপ করে । মহারাজ ! উত্তর কুরু বিষয় এই সংক্ষেপে কহিলাম ।

একণে মেরুর পূর্বপাশ্বে যথাবৎ কীর্তন করি ।
হে প্রজানাথ ! মেরুর পূর্বপাশ্বে তত্রত্য স্থান

প্রধান; যে স্থানে ভদ্রশাল বন ও কালাম্র নামে মহাক্রম আছে। মহারাজ! সেই কালাম্র বৃক্ষ এক যোজন উচ্চ, নিত্য পুষ্প ফলে সমন্বিত, শুভ কর ও সিদ্ধ চারুগগণের পরিবেষিত। ঐ স্থানের পুরুষ সকল মহাবলিষ্ঠ, তেজস্বান্ ও শ্বেত কলেবর। স্ত্রীগণ কুমুদবর্ণা, সুন্দরী ও প্রিয়দর্শনা; তাহাদিগের কান্তি চন্দ্র-সদৃশ, আনন পূর্ধ্ব চন্দ্রের ন্যায় এবং অঙ্গ চন্দ্র-সদৃশ শীতল, এবং তাহারা নৃত্যগীত বিষয়ে নিপুণা হইয়া থাকে। হে ভরত নন্দন! ভদ্রত্যা লোক দিগের পরমায়া দশ সহস্র বৎসর; তাহারা কালাম্রের রস পান করিয়া চির কাল স্থিরযৌবন হইয়া কালাতিপাত করে।

নীলের দক্ষিণে ও নিষধের উত্তরে সুদর্শন নামে মহান্ জম্বুবৃক্ষ আছে। ঐ বৃক্ষ আবহমান কাল বর্তমান রহিয়াছে। উহা সিদ্ধচারুগগণের সেবিত। ঐ পবিত্র বৃক্ষে সর্ব কাম ফল লব্ধ হয়। এই জম্বু-দ্বীপ সেই জম্বু বৃক্ষের নামেই চিরকাল বিখ্যাত হইয়া আসিতেছে। হে ভরত-নন্দন মনুজেশ্বর! ঐ বৃক্ষ একাদশ শত যোজন উচ্চ হইয়া অন্তরীক্ষ স্পর্শ করিয়াছে। উহার রসভেদী ফলের পরিণাম-পরিমাণ সার্দ্ধ দ্বিসহস্র অরুণি। সেই ফল ভূমিতে পতমান হইয়া মহা শব্দ করিয়া থাকে এবং রজত বর্ণ রস রাশি নিঃসারিত করে। সেই জম্বুফলের রস নদী হইয়া মেরু প্রদক্ষিণ করত উত্তর কুরুতে গমন করে। সেই ফল-রস পান করিলে প্রাণ্তি দূর হয়, পিপাসা থাকে না, এবং জরাতে আক্রান্ত হইতে হয় না। ঐ স্থানে উজ্জ্বল কান্তি, ইন্দ্রগোপ-সদৃশ জাম্বুনদ নামে দেব ভূষণ কনক উৎপন্ন হয়। ভদ্রত্যা মানব জাতির অঙ্গ-কান্তি তরুণ সূর্য্যের ন্যায় হইয়া থাকে।

হে ভরত নন্দন! মাল্যবান্ পর্বতের শিখরে সম্বর্ভক নামে কালাম্রি বহ্নি সর্বদা দৃষ্ট হয়; এই পর্বতের পরিমাণ একাদশ সহস্র যোজন। এবং উহার পূর্ব শৃঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত সকল পূর্ব দিক্

পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। তৎপ্রদেশে কাঞ্চন-সঙ্কাশ কান্তিমান্ মানবগণ জন্ম গ্রহণ করে; উহারা সকলেই ব্রহ্মলোক-চ্যুত ও ব্রহ্মবাদী এবং উজ্জ্বলতা হইয়া থাকেন, ও কঠোর তপস্যাচরণ করেন। সেই ষট্ বক্তি সহস্র সংখ্য পুরুষ দিবাকরকে বেষ্টিত করিয়া অরুণের অগ্রে অগ্রে গমন করেন। তাঁহারা ষট্ বক্তি সহস্র বৎসর আদিত্য তাপে তাপিত হইয়া পরে শশিমণ্ডলে প্রবেশ করেন।

মাল্যবান্ গিরি-প্রভৃতি বর্ণনে সপ্তম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৭।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সমস্ত বর্ষ, পর্বত ও পর্বত-বাসীদিগের নাম আমার নিকট যথাবৎ কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, শ্বেত গিরির দক্ষিণে নিষধ গিরির উত্তরে রমণক নামে বর্ষ আছে। সেখানে যে সকল মনুষ্য জন্মেন, তাঁহারা সকলেই বিশুদ্ধ-আভিজাত্য-সম্পন্ন, প্রিয়দর্শন ও নিঃশত্রু হইয়া থাকেন। তাঁহারা নিত্য হৃষ্টচিত্ত হইয়া একাদশ সহস্র পঞ্চ শত বৎসর জীবিত থাকেন। নীল পর্বতের দক্ষিণ ও নিষধ শৈলের উত্তরে হিরণ্ময় নামে বর্ষ আছে, যেখানে হিরণ্যুতী নদী রহিয়াছে। মহারাজ! ঐ স্থানে সুপ্রসিদ্ধ পতগোস্তম পক্ষিরাজ গরুড় অবস্থিত করেন। হে রাজন্! ভদ্রত্যা লোক সকল যক্ষের অনুগত, প্রিয় দর্শন, মহা বলবান্, ধনশালী ও প্রফুল্ল চিত্ত। উহারা সার্দ্ধ দ্বাদশ সহস্র বর্ষ জীবিত থাকেন।

হে মনুজাধিপ! শৃঙ্গবান্ পর্বতের তিন টি বিচিত্র শৃঙ্গ আছে। এক টি মণিময়, এক টি অন্তুত সুবর্ণময় এবং অপর একটি সর্বরত্নময় ও তবন সমুদ্রে উপশোভিত। সেখানে স্বয়ংপ্রভা শাণ্ডিলী দেবী নিত্য বসতি করিয়া থাকেন। শৃঙ্গবান্ গিরির উত্তরে সমুদ্র পর্য্যন্ত ঐরাবত নামে বর্ষ। উহার সম্মিহিত তাদৃশ মহিমান্বিত শৃঙ্গবান্ পর্বত থাকি-

তেই উহা প্রেষ্ঠ হইয়াছে। তথায় সূর্য্য উজ্জ্বল
প্রদান করেন না, মানব গণ অরাগন্ত হয় না;
নক্ষত্রগণের সহিত চন্দ্রমা জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া
বেন চতুর্দিকে আবৃত হইয়া থাকেন। সেখানে পদ্ম-
পলাশলোচন, পদ্মবর্ণ, পদ্ম-প্রভাবন্ত ও পদ্ম দল-
তুল্য স্নগন্ধ যুক্ত মনুষ্য সকল উৎপন্ন হন। তাঁহারা
সকলেই দেবতুল্য, ইষ্টগন্ধাধিত, অনাহারোপজীবী,
জিতেন্দ্রিয়, নিষ্পাপ ও দেব লোক চ্যুত। হে ভরত
সন্তম! তাঁহারা ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর আয়ুর্মান
হইয়া জীবিত থাকেন।

হে জনাধিপ! সেই রূপ কীরোদসাগরের উত্তরে
কনকময় শকটে প্রভু বৈকুণ্ঠ হরি বাস করেন। সেই
যান অষ্টচক্র সংযুক্ত, ভূত সমুহাধিত, মনের ন্যায়
দ্রুতগামী, অগ্নিবর্ণ, মহাতেজঃসম্পন্ন এবং উৎ-
কৃষ্ট স্তবর্ণে স্তম্ভুচিত। সেই বিষ্ণু হরি সর্বভূতের
প্রভু। তাঁহাতেই জগৎ উপসংহৃত হয় এবং তাঁহা
হইতেই জগৎ প্রকাশিত হইয়া থাকে। তিনিই
কর্তা ও প্রবর্তক। তিনিই পৃথিবী, জল, আকাশ,
বায়ু ও তেজঃস্বরূপ। তিনিই সর্বভূতের যজ্ঞ-
স্বরূপ, এবং হতাশন তাঁহারই মুখ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় মহামনা নরপতি
রাজাধিতরাষ্ট্রকে এইরূপ কহিলে, ধৃতরাষ্ট্র পুত্র-
দিগের বিষয়ে ধ্যানে মনোনিবেশ করিলেন। সেই
মহাতেজস্বী কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া পুনর্বার
সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সূতনন্দন! কালই জগৎ
সমস্ত সংহার করেন, পুনর্বার সৃষ্টিও করেন; এই
সংসারে চিরস্থায়ী বস্তু কিছুই নহে, ইহাতে সং-
শয় নাই। সর্বজ্ঞ নর নারায়ণই সর্বভূতের সং-
হার কর্তা। দেবতারা তাঁহাকে ঐকুণ্ঠ এবং মনু-
ষ্যেরা তাঁহাকে প্রভু বিষ্ণু বলিয়া কীর্তন করেন।

রমণক-প্রভৃতি বর্ষ বর্ণনে অষ্টম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, এই যে ভারত বর্ষ, বাহার

নিবিস্তে এই সমস্ত বৈশ্য মুখ্য, মৎপুত্র চুর্যোধন
অভিমান লুপ্ত ও পাণ্ডুনন্দনেরা লোলুপ হইয়াছে,
এবং আমার মনও মগ্ন হইয়াছে, তাহার যথার্থ বি-
বরণ তুমি আমার নিকট বিস্তার ক্রমে কীর্তন কর,
যেহেতু আমি তোমাকে এতদ্বিষয়ে বিজ্ঞ জানি।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমার বাক্য শ্রবণ
করুন, পাণ্ডুনন্দনগণের ভারতবর্ষে লোভ নাই।
চুর্যোধন, স্তবলনন্দন শকুনি এবং অন্যান্য নানা
জনপদেশ্বর ক্ষত্রিয়গণই এই ভারতবর্ষে লুপ্ত হই-
য়াছেন। ইহারা তন্নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরের
প্রতি ক্রমা করিতেছেন না। হে ভরতনন্দন! এই
ভারতবর্ষের বিবরণ আপনার নিকট কীর্তন করি,
শ্রবণ করুন। এই ভারতবর্ষ ইন্দ্র দেবের প্রিয়।
এবং বৈবস্বত মনু, পৃথু, বৈগু, মহাত্মা ইক্ষ্বাকু, যযা-
তি, অমরীষ, মাক্ষাতা, নহুষ, যুচুকন্দ, শিবি,
ঋষভ, ঐল, নৃগ, কুশিক, মহাত্মা গাধি, সোমক,
রাজর্ষি দিলীপ, এই সকল রাজা ও অন্যান্য
সমস্ত বলিষ্ঠ মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণেরও প্রিয় হইয়াছে।
হে অরিন্দম! আপনি যে এই ভারতবর্ষের বৃত্তান্ত
আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা যথার্থ ক্রমে
বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্! এই ভারত-
বর্ষে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, ঋক্ষবান্ বিদ্ব্য
ও পারিপাত্র, এই সমস্ত কুল-পর্কত আছে। এই
সমস্ত পর্কতের সমীপে অপরিক্রান্ত সহস্র সহস্র
বিপুল, সারবান্, বিচিত্র সালুমান্ পর্কত বিদ্যমান
রহিয়াছে। ভদ্র্যতীতও নীচলোকাধিত অন্যান্য
অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্কত পরিক্রান্ত আছে। আর্য্য,
স্রোচ্ছ ও মিশ্রজাতি সকলে এই সকল নদী ব্যবহার
করিয়া থাকে—বিপুল, গন্ধা, সিঙ্খ, সরস্বতী, গো-
দাবরী, নর্মদা, বাহদা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, যমুনা,
দ্বম্বতী, বিপাশা, বিপাশা, সুলবালুকা, বেত্রবতী,
কৃষ্ণবেণী, ইরাবতী, বিতস্তা, পরোক্ষী, মেত্রিকা,
বেদশ্রুতি, বেদশিরা, জিদিবা, ইকুলা, কুমি, করী-
ষী, চিত্রবহা, চিত্রসেনা, গোমতী, ধূতপাপা,

চন্দনা, কোশিকী, কুত্যা, নিচিভা, লোহতারগী, রহমা, শতকুন্ডা, সরষু, চর্ম্মণ্ডী, বেজবতী, হস্তি-
সোমা, দিশ্, শরাবতী, বেণী, ভীষ্মধী, কাবেরী, চুলুকা, বাপী, শতবলী, নীবারা, মহিতা, স্রুপ্রয়োগা,
পরিভা, কুণ্ডলা, রাজিনী, পুরমালিনী, পূর্বাভিরামা,
বীরা, ভীমা, ওষবতী, পলাশিনী, পাপহরা, মহে-
চ্ছা, পাটলাবতী, অসিকী, কুশচীরা, মরুহী, প্রবরা,
মেনা, হেমা, হৃতবতী, পুনাবতী, অমুক্ষা, সেব্যা,
কাপী, সদানীরা, অধ্বা, কুশধারা, সদাকাস্তা,
শিবা, বীরবতী, বস্ত্র, স্রুবর্ণা, গৌরী, কিস্পুনা, সহি-
রগুতী, বরা, বীরকরা, পঞ্চমী, রথচিভা, জ্যো-
তিরধা, বিশ্বামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহুলা,
কুবীরা, অম্বুবাহিনী, বৈনন্দী, পিঞ্জলা, ভুজবেগা,
বিদিশা, তাম্রা, কপিলা, শলু, স্রুবামা, বেদাশ্বা,
হরিশ্রাবা, মহাপগা, শীত্ৰা, পিচ্ছিলা, ভারদ্বাজী,
শোণা, চন্দ্রমা, দুর্গামন্ত্রশিলা, ব্রহ্মমেধ্যা, বৃহ-
ষতী, যবকা, রোহী, জাম্বুনদী, সুরসা, দাসী, সা-
মান্যা, বরগা, অসী, নীলা, ধৃতিকরী, পর্ণাসা, মা-
নবী, বৃষভা, বসা, ভাসা, এই সকল ও অন্যান্য
অনেক মহানদী আছে—সদানিরাময়া, কৃষ্ণা,
মন্দগা, মন্দবাহিনী, ব্রহ্মাণী, মহাগৌরী, দুর্গা,
চিত্রোপলা, চিত্ররধা, মঞ্জুলা, বাহিনী, মন্দা-
কিনী, বৈতরণী, কোষা, মুক্তিমতী, অনঙ্গা, বৃষ-
সাহস্রা, লোহিতা, করতোয়া, বৃষকাঙ্করা, কুমারী,
ঋষিকুল্যা, মারিষা, মন্দাকিনী, স্রুপুণ্যা ও সর্বা
গঙ্গা, ইহার সকলে জগতের মাতা স্বরূপ এবং
মহা কল দায়িনী। এই প্রকার অন্য অন্য সহস্র
সহস্র শত শত নদী জনগণের নিকট অপ্রকাশিত
আছে। পরন্তু যেমন স্রবণ হইল, তদনুসারে এই
সকল নদী কীর্তন করিলাম।

মহারাজ ! ইহার পর জনপদ সমূহের নাম বলি-
তেছি, শ্রবণ করুন। কুরু পাঞ্চাল, শালু, মদ্রজাঙ্গল,
শুরসেন, পুলিন্দ, বোধ, মাল, মৎস্য, কুশট, কোশল্য,
কুন্তি, কাশি, কোশল, চেদি, মৎস্য, ককয, ভোজ,

সিদ্ধু, দাশার্ণ, মেকল, উৎকল, পাঞ্চাল, কোশল,
নৈকপৃষ্ঠ, যুগঙ্কার, মদ্র, কলিঙ্গ, কাশি, অপন্নকাশি,
জঠর, দশার্ণ কুকুর, অবন্তি, কুন্তি, অপন্নকুন্তি, গো-
মন্ত, মল্লক, পাণ্ড্য, বিদর্ভ, অম্বুপবাহিক, অম্বক,
পাংশুরাষ্ট্র, গোপরাষ্ট্র, করীতি, অধিরাজ্য, মল্ল-
রাষ্ট্র, কেরল, বারবাশ্য, আপবাহ, বক্র, বক্রাতি,
শক, বিদেহ, মগধ, স্বক, মলয়, বিজয়, অঙ্গ, বঙ্গ,
কলিঙ্গ, যকুলোমা, মল্ল, সুদেষ্ণ, প্রহ্লাদ, মাহিষ,
শশিক, বাহ্লীক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক,
অপরাস্ত, পরাস্ত, পঞ্চল, চর্ম্মচণ্ডক, অটবীশিথর,
মেরুভূত, উপারুত, অম্বুপারুত, সুরাষ্ট্র, কেকয়, কুট,
মাহেয়, কঙ্ক, সামুদ্রনিম্বুট, বহুঅঙ্গু দেশ, অন্ত-
র্গির্ঘা, বহির্গির্ঘা, অঙ্গমলদ, মালবাজ্জট, মহুত্তর,
প্রারুষেয়, ভার্গব, পুণ্ড্র, ভার্গ, কিরাত, যামুন, নি-
ষাদ, নিষধ, আনর্ভ, নৈর্ধাত, দুর্গল, পুতিমৎস্য,
কুন্তল, কুশল, ভীরপ্রহ, শুরসেন, ত্রৈজিক, কন্যাকাগণ,
ভিলভার, মনীষ, মধুমত্ত, স্রুকন্ডুক, কাশ্মীর, সিদ্ধু,
সৌবীর, গাঙ্কার, দর্শক, অভীমার, উলূত, শৈবাল,
বাহ্লিক, দক্ষীচর, নব, দর্ক, বাতজ, আমরথ,
উরগ, বাহুবট, সুরদামা, স্রুমল্লিক, বক্র, করীষক,
কুলিন্দ, উপত্যক, বানায়ু, দশ, পার্শ্ব, রোমা, কুশ-
বিন্দু, কচ্ছ, গোপালকচ্ছ, জাঙ্গল, কুরুবর্ণক, কি-
রাত, বর্ষর, সিদ্ধ, বৈদেহ, তামুলিগুণক, ওড়্র, মেচ্ছ,
সৈরিঙ্ক ও পার্শ্বভীর।

হে ভরত-নন্দন ! ইহার পর দক্ষিণ দেশীয় জন
পদ সকল শ্রবণ করুন। দ্রবিড়, কেরল, প্রাচ্য,
মুখিক, বনবাসিক, কর্ণাটক, মাহিষক, বিকম্প,
মুখক, ঝিল্লিক, কুন্তল, সৌহদ, মলকানন, কোকু-
টক, চোল, কোঙ্কণ, মালব, নর, সমঙ্গ, কনক,
কুকুর, অঙ্গার, মারিষ, ধজিনী, উৎসব, নক্কেভ,
ত্রিগর্ভ, শালুসেনি, ব্যাটক, কোরক, প্রোঠ, সমবেগ-
বশ, বিদ্যা, পুলিক, পুলিন্দ, বচ্চল, মালব, বজ্রব,
অপর বর্ভক, কুলিন্দ, কালদ, দণ্ডক, করট, মুখক,
স্তনবাল, সনীষ, অম্বট, স্রঞ্জয়, অলিদায়, শিবাট,

স্বমপ, সুনয়, ঋষিক, বিদর্ভ, কাক, তক্ষন ও পর-
তক্ষন।

মহারাজ ! অপর উত্তর দেশ সকলের কথা শ্রবণ
করুন। যবন, কাষোজ, সক্রুদ্বহ, কুলখ, হুন, পার-
সিক, রমণ, চীন ও দশমালিক, এই সকল দেশে
দারুণ ক্ষেত্র জাতি বাস করে এবং ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
শূদ্র জাতির বসতি প্রদেশ, আভীর, দরদ, কা-
শ্মীর, পশু, খাশীক, অন্তচার, পল্লব, গিরিগ-
হ্বর, আজ্যেয়, ভরদ্বাজ, স্তনপোষিক, জোষক,
কলিঙ্গ, কিরাও জাতি দিগের বাস প্রদেশ, তোমর,
হন্যমান ও করতঞ্জক। হে ভারত ! পূর্ব ও উত্তর
দিকের এই সকল ও অন্যান্য দেশের বিবরণ আমি
উদ্দেশ্য মাত্রে কহিলাম।

কামদুঘা ধেমু স্বরূপ এই সমস্ত ভূমি, গুণ ও
বল অনুসারে সম্যক্ প্রকারে অনুষ্ঠিত হইলে ইহা
হইতে ধর্ম, অর্থ ও কাম দোহন করিতে পারে।
ধর্মার্থ কোবিদ শূর রাজগণ এতাদৃশ ভূমির নিমি-
ত্তে উৎসুক হইয়াছেন। সেই তরস্বী ক্ষত্রিয় গণ
ধন-সম্পত্তি লোলুপ হইয়া যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করি-
তে উদ্যত হইতেছেন। ভূমিই দেব ও মানব-
গণের কামনানুরূপ পরম গতি হইয়াছে। যে
প্রকার কুকুরগণ পরস্পর পরস্পরের নিকট হইতে
আমিষ লাভের নিমিত্তে ব্যাকুল হয়, ক্ষত্রিয়গণ
বসুন্ধরা ভোগাভিলাষে সেই রূপ হইয়াছেন।
কেহ কামনার শেষ করিয়া তৃপ্তির পর্যাণ্ডি লাভ
করিতে পারে না, স্ততরাং কুরু পাণ্ডবেরা সাম,
ভেদ, দান, বা দণ্ড দ্বারা ভূমি পরিগ্রহ করিতে
যত্নবান্ হইয়াছেন। ভূমির প্রতি সম্যক্ দৃষ্টি রা-
খিলে, ভূমিই মাতা, পিতা, পুত্র, সকলের অবল-
ম্বন আকাশ ও স্বর্গ স্বরূপ হয়।

ভারতবর্ষীয়নদী-প্রভৃতি কখনে নবম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে স্তম্ভ সঞ্জয় ! হৈমবত বর্ষ,

হরিবর্ষ ও এই ভারত বর্ষ বাসীদিগের আয়ুঃপরি-
মাণ, বল ; শুভ ও অশুভ এবং অনাগত, অতিক্রান্ত
ও বর্তমান বিষয় সকল আমার নিকট তুমি সবি-
স্তার কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতেন্দ্র ! এই ভারত বর্ষে
সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, ও কলি, এই চারি যুগ প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে। প্রথম সত্য, তদনন্তর ত্রেতা, পরে
দ্বাপর, সর্ব শেষে কলিযুগ। হে রাজ সত্তম ! মনু-
ষ্যের আয়ুঃসংখ্যা সত্য যুগে চতুঃসহস্র বৎসর, ত্রে-
তায়ুগে ত্রি সহস্র বৎসর এবং দ্বাপরে দ্বি সহস্র
বৎসর ; পরন্তু কলি যুগে পরমান্বুর সংখ্যা নিকপিত
নাই ; ঐ যুগে মনুষ্য, গর্ভে থাকিয়াও মৃত হয়
এবং জাত মাত্রও মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইয়া থাকে।
কৃত যুগে মানব সকল মহাবল পরাক্রান্ত, মহাসত্ত্ব,
বীর্য্যবন্ত, প্রিয়দর্শন ও প্রজ্ঞাশুণ সমন্বিত হন। তাঁ-
হারা শত শত সহস্র সহস্র সন্তান প্রজনন করেন,
এবং মহোৎসাহ-সম্পন্ন, মহাত্মা, ধার্মিক, সত্য-
বাদী ও তপোধন মুনি হইয়া থাকেন। ক্ষত্রিয় সকল
প্রিয়-দর্শন, প্রশস্ত শরীর-বিশিষ্ট, মহাবীর্য্য, ধনু-
র্ধর, যুদ্ধ-কুশল ও শূরসত্তম হইয়া থাকেন। ত্রেতা
যুগে সমুদায় ক্ষত্রিয়ই স্ব স্ব চক্রে আধিপত্য করত
স্বাধীন থাকেন। দ্বাপর যুগে সকল বর্ণই সর্বদা
মহোৎসাহ, মহাবীর্য্য-সম্পন্ন ও পরস্পর বৈধব্যী
হন। এবং কলিযুগে লোক সকল অস্প তেজস্বী,
ক্রোধপরায়ণ, লুপ্ত ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে।
এবং তাহাদিগের ঈর্ষা, অভিমান, ক্রোধ, মায়্যা,
অসুরা, রাগ ও লোভ, এসকলের আবির্ভাব হয়।
হে নরাধিপ ! এক্ষণে এই দ্বাপর যুগের অস্প অব-
শিষ্ট আছে। এই ভারতবর্ষ অপেক্ষা হৈমবত
বর্ষে গুণের আধিক্য ও তাহার পর হরিবর্ষের তদ-
পেক্ষাও গুণাধিক্য আছে।

ভারতবর্ষ প্রভৃতির বিবরণ কখনে জম্বুখণ্ডনির্মাণ

ও দশম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০।



ভূমিপর্ব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে গবল্গণ-সুত সমাগদশী সঞ্জয়! তুমি জম্বুখণ্ডের বিবরণ যথাবৎ কীর্তন করিলে, এক্ষণে উহার বিস্তৃতি ও পরিমাণ যথার্থত আমার নিকট বাক্ত কর এবং সমুদ্রের পরিমাণ, শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, শাল্মলি দ্বীপ, ক্রৌঞ্চ দ্বীপ, রাহু, চন্দ্র ও সূর্য্যের বিষয় স্বরূপত সম্যক্ রূপে কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বহুসংখ্য দ্বীপ আছে, যন্মারা এই জগৎ বিস্তৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে সপ্ত দ্বীপ এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর বিবরণ আমি কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। হেনরাধিপ! জম্বু পর্বত সম্পূর্ণ অষ্টাদশ সহস্র ষট্ শত যোজন বিস্তৃত; ইহার দ্বিগুণ বিস্তৃত লবণ সমুদ্র। ঐ লবণ সমুদ্র নানা জন-পদে সমাকীর্ণ, মণি বিক্রম-সমূহে বিচক্রিত, অনেক খাতু চিত্রিত পর্বত দ্বারা উপশোভিত, সিদ্ধ চারণ-গণে সংকীর্ণ এবং গোলাকার।

হে কুরুনন্দন পৃথ্বীনাথ! এই ক্ষণে শাক দ্বীপের বিষয় যথান্যয়ে অনুরূপ কীর্তন করি, আপনি আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন। শাক দ্বীপ বিস্তারে জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত। সেই শাক দ্বীপ ক্ষীরোদ সাগরে পরিবেষ্টিত। তাহার বি-
স্তৃতি-পরিমাণ শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ। ঐ শাক দ্বীপে যে সকল পুণ্য দেশ বিদ্যমান রহিয়াছে, তত্রত্য লোক সকল অম্পায়ু হয় না, সকলেই ক্ষমা-শীল ও তেজস্বী; সুতরাং সেখানে দুর্ভিক্ষ হইবার সম্ভাবনা নাই। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! শাক দ্বীপের এই সংক্ষেপ বিবরণ আপনার নিকট যথা-বৎ কীর্তন করিলাম, অপর আর কি কহিব, আজ্ঞা করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ সঞ্জয়! তুমি শাক দ্বীপের বিবরণ সংক্ষেপে কহিলে, বিস্তার ক্রমে যথার্থ রূপ বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ শাক দ্বীপে মণি

বিভূষিত রত্নাকর সপ্ত পর্বত ও সরিৎ সকল বিদ্য-মান আছে; তাহাদিগের নাম আমার নিকট শ্রবণ করুন, আপনি ঐ সকল পর্বতের সমস্ত বিষয়ই অতীব গুণবৎ জানিবেন। প্রথম মেরু গিরি; উহা দেব, ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণের আলায়। তৎপরে মলয় নামে পর্বত পূর্ব দিকে আয়ত হইয়া রহিয়া-ছে। তাহা হইতে মেঘ উৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়। তাহার পরে জলধার নামে মহাগিরি। ইন্দ্র ঐ গিরি হইতে উৎকৃষ্ট জল নিত্য নিত্য গ্রহণ করেন, তৎপরে বর্ষা কালে বর্ষণ করেন। তাহার পরে রৈবতক নামে উচ্চ গিরি, যেখানে আকাশে রেবতী নক্ষত্র নিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; পিতামহ ব্রহ্মারই এই সৃষ্টি চির কাল বিহিত আছে। হে রাজেন্দ্র! উহার উত্তরে শ্যাম নামে মহাগিরি। উহা নব মেঘ সদৃশ প্রভা-সম্পন্ন, উচ্চ, সুন্দর শো-ভাস্বিত ও উজ্জ্বল-বিগ্রহ। ঐ পর্বতের শ্যাম বর্ণ হেতু তত্রত্য প্রজাগণ শ্যাম বর্ণ হইয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি যাহা কহিলে, তাহাতে এই ক্ষণে আমার এই অতীব সংশয় হইল যে তত্রত্য প্রজাগণ কি রূপে শ্যাম বর্ণ হয়?

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন! সকল দ্বীপেই গৌর, কৃষ্ণ ও তত্বভয়ের মিশ্র বর্ণ হইয়া থাকে, কিন্তু এই গিরি হইতে শ্যাম বর্ণ মাত্র হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই এই গিরি শ্যাম গিরি বলিয়া কথিত হই-য়াছে। তাহার পর মহোদয় দুর্গ শৈল; এবং কে-শরী পর্বত। বায়ু কেশরযুক্ত হইয়া ঐ কেশরী গিরি হইতে প্রবাত হয়। উক্ত এই সমস্ত পর্বতের বিস্তার-পরিমাণ ক্রমশ উত্তরোত্তর দ্বিগুণ। এষ্ট সাত টি পর্বতের সাত টি বর্ষ মনীষী গণ কহিয়া-ছেন। মেরু পর্বতের মহাকাশ, জলদ মলয় পর্ব-তের কুমুদোত্তর, মহাগিরি জলধার শৈলের স্ত-কুমার, রৈবত পর্বতের কোমার, শ্যাম গিরির মণি-কাঞ্চন, কেশর শৈলের মৌদাকী এবং দুর্গ শৈলের মহাপুরুষ বর্ষ কীর্তিত হইয়াছে। হে কুরুনন্দন!

সেই শাক দ্বীপের মধ্যে শাক নামে মহাদ্রুম আছে ; তাহার দীর্ঘতা ও বিস্তার জম্বুদ্বীপস্থ জম্বু-রক্ষের সমান । প্রজা গণ সেই রক্ষের উপাসনানুবর্তী । সেই শাক দ্বীপের সমস্ত রাষ্ট্রই পবিত্র । সেখানে শঙ্কর দেব, সকলের পূজ্যমান হয়েন এবং সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ সেখানে গমন করিয়া থাকেন । হে ভারত রাজ ! সেখানে চতুর্দিক প্রজাই অতীব ধার্মিক এবং সকল বর্ণই স্ব স্ব বর্ণানুযায়ি কর্মে নিরত থাকে । তথায় চৌর্য্যরুতি দেখা যায় না ; প্রজা গণ জরামৃত্যু বিবর্জিত ও দীর্ঘায়ু হইয়া প্রারট্ কালীন নদীর ন্যায় বর্দ্ধিত হইতে থাকে এবং পুণাজলা নদী সকল বিদ্যমান আছে ; গঙ্গা বহুধা হইয়া গমন করিয়াছেন, এবং মহানদী স্ককুমারী, কুমারী, শীতা, শীবেণিকা, মণিজলা, বংকু ও বর্দ্ধনিকা, এই সকল ও অন্যান্য লক্ষ লক্ষ পুণ্যতোয়া নদী আছে । দেবরাজ ইন্দ্র এই সকল নদী হইতে জল গ্রহণ-পূর্ব্বক বর্ষণ করিয়া থাকেন । এই সকল নদীর নাম ও পরিমাণ সংখ্যা করা অশক্য । তৎ-সমস্ত নদীই প্রধানা ও পুণাজনিকা ।

মহারাজ ! এই শাক দ্বীপে মগ, মশক, মানস ও মন্দগ, লোক-সম্মত এই পুণ্য দেশ চতুর্দিক আছে । মগ দেশে স্ব কর্ম নিরত বহুল ব্রাহ্মণ বসতি করিয়া থাকেন । মশক দেশে সর্বকামপ্রদ ধার্মিক ক্ষত্রিয় গণ অবস্থিতি করেন । মহারাজ ! মানস জনপদে সর্বাভিলাষ-সম্পন্ন, ধর্ম্মার্থনিষ্ঠ, স্বধর্ম্মোপজীবী শূর বৈশাগণ নিবসতি করিয়া থাকেন, এবং মন্দগ রাষ্ট্রে ধর্ম্মশীল পৌরুষ-সম্পন্ন শূদ্রজাতি সর্বদা নিবাস করে । হে রাজেন্দ্র ! সেই শাকদ্বীপে রাজা নাই, দণ্ড নাই এবং দণ্ডাহ বাক্তিও নাই ; সমস্ত প্রজা স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারেই পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে । সেই মহাপ্রভাব-সম্পন্ন শাক দ্বীপের রুস্তান্ত এই পর্য্যন্ত বলিতে পারা যায় এবং ইহাই শ্রোতব্য ।

শাকদ্বীপ বর্ণনে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উত্তর প্রদেশীয় দ্বীপ সকলের কথা যে রূপ শ্রুত হইয়াছে, তাহা নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ঘৃতসমুদ্র, দধিসমুদ্র ও সুরাসমুদ্র, এই সকল দ্বীপে সম্মিবেশিত আছে ; এই সকল দ্বীপে ধর্ম্মের আবির্ভব হেতু তৎপ্রদেশীয় সেই সকল সমুদ্রকে ধর্ম্মনাগর বলা যায় । হে নরাধিপ ! সেই সমস্ত দ্বীপের পরিমাণ পর পর দ্বিগুণ, এবং পর্ব্বত সকল সেই সেই সমুদ্রে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে । মধ্যম দ্বীপে মনঃশিলাধাতুময় মহান্ গৌর গিরি ও পশ্চিম দ্বীপে নারায়ণসখ কৃষ্ণপর্ব্বত রহিয়াছে । সেখানে স্বয়ং কেশব প্রজাগণের সুখ বিধানার্থে প্রজাপতির উপাসনা করত দিবা রত্ন সকল রক্ষা করিয়া থাকেন । কুশ দ্বীপে জনপদের মধ্যে কুশস্তম্বেকে, শাল্মলক দ্বীপে শাল্মল রক্ষকে এবং ক্রৌঞ্চদ্বীপে রত্ন সমুদ্রের আকর মহাক্রৌঞ্চ গিরিকে চাতুর্দিক প্রজা পূজা করিয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! কুশ দ্বীপে সর্ব ধাতুময়, অতি মহান্, গোমস্ত নামে এক পর্ব্বত আছে, তাহাতে শ্রীমান্ প্রভু নারায়ণ কমললোচন হরি, মোক্ষ বিশিষ্ট ব্যক্তি দিগের সহিত নিত্য সঙ্গত হইয়া সর্বদা বাস করেন । দ্বিতীয়, বিক্রম-নির্চিত সুনামা নামে দুর্জয় ছাতিমান্ হেম পর্ব্বত ; তৃতীয়, কুমুদ গিরি ; চতুর্থ পুষ্পবান্ নামে শৈল ; পঞ্চম কুশেশয় ; ষষ্ঠ হরি গিরি নামে পর্ব্বত আছে । এই ছয় টি পর্ব্বতই প্রধান ; তাহাদিগের পরস্পর অন্তর স্থান পর পর ক্রমে দ্বিগুণ । প্রথম ঔস্তিদ বর্ষ, দ্বিতীয় বেণুমণ্ডল বর্ষ, তৃতীয় সুরণ বর্ষ, চতুর্থ লঘন বর্ষ, পঞ্চম ধৃতি-মৎ বর্ষ, ষষ্ঠ প্রভাকর বর্ষ এবং সপ্তম কাপিল বর্ষ, এই সাত টি বর্ষ-লব্ধক পর্ব্বত আছে । হে পৃথিবী-শ্বর ! দেব, গন্ধর্ব্ব ও অন্যান্য প্রজা সকল এই সকল বর্ষে বিহার ও ক্রীড়া করিয়া থাকেন । তদ্রত্যা জনগণ অস্পামু হয় না । হে নৃপ ! সেখানে স্নেহ জাতি ও দম্ভ্যরুতি লোক নাই । সকল লোকই প্রায় গৌর বর্ণ ও স্ককুমার হয় ।

হে মনুজেশ্বর ! অবশিষ্ট সমস্ত দ্বীপের বিষয় যে রূপ শ্রুত হওয়া গিয়াছে, এক্ষণে তাহা আপনি অব্যগ্র চিত্তে শ্রবণ করুন। ক্রৌঞ্চ দ্বীপে ক্রৌঞ্চ নামে মহাগিরি আছে ; তাহার পর বামনক, বামনের পর অঙ্ককারক, অঙ্ককারের পর পর্বতান্তম মৈনাক ; মৈনাকের পর উৎকৃষ্ট গোবিন্দ গিরি ; এবং গোবিন্দের পর নিবিন্দ নামে পর্বত আছে। ইহা দিগের পরস্পর দূরতা, পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা পর পর গিরির দ্বিগুণ। এক্ষণে তত্রতা দেশ সকল কীর্তন করি, তাহা শ্রবণ করুন। ক্রৌঞ্চ গিরির সম্মিহিত কুশল দেশ, বামন গিরির সম্মিহিত মনোমুগ রাষ্ট্র, মনোমুগের পর উষ্ণ দেশ, উষ্ণদেশের পর প্রাবরক দেশ, প্রাবর দেশের পর অঙ্ককারক দেশ, অঙ্ককারের পর মুনি দেশ, এবং মুনি দেশের পর সিদ্ধচারণ গণ-সংকীর্ণ চুন্ডভিষ্ম জনপদ কথিত হইয়া থাকে। তত্রতা লোক সকল প্রায় গৌরবর্ণ হয় ; মহারাজ ! এই সকল দেশে দেব গন্ধর্ব্ব গণ বিহার করিয়া থাকেন। পুষ্কর দ্বীপে পুষ্কর নামে মণিরত্নবান্ পর্বত আছে ; সেখানে স্বয়ং প্রজাপতি দেব নিত্য বাস করিয়া থাকেন। হে নরাধিপ ! সমস্ত দেব ও মহর্ষিগণ নিত্য নিত্য মনোমুগল বাক্যে তাঁহার পূজা করত উপাসনা করিয়া থাকেন। জম্বুদ্বীপোৎপন্ন নানাবিধ রত্ন সকল এই সমস্ত দ্বীপস্থ প্রজাদিগের ব্যবহৃত হয়। এই সমস্ত দ্বীপের প্রজাদিগের ব্রহ্মচর্যা, সত্য, দম, আরোগ্য ও পরমায়ুর পরিমাণ, পূর্ব পূর্ব দ্বীপ হইতে ক্রমশ পর পর দ্বীপস্থ লোকের দ্বিগুণ দ্বিগুণ হইয়া থাকে। হে রাজন্ ! এই সমস্ত দ্বীপে যত দেশ আছে, সেই সকল দেশকে একই দেশ বলিতে হইবে, যেহেতু ঐ সমস্ত দেশে একই ধর্ম্ম দৃষ্ট হইতেছে। নিম্নস্তা প্রজাপতি স্বয়ং দণ্ড উদ্যত করিয়া সর্বদা সেই সমস্ত দেশ রক্ষা করত অবস্থান করিতেছেন। তিনিই রাজা, তিনিই শিব, তিনিই পিতা এবং তিনিই পিতামহ ; তিনিই সচেতন অচেতন সমস্ত প্রজাকে পালন করিতেছেন। তাহা

হইতেই চিরকাল প্রস্তুত অন্ন স্বয়ং উপস্থিত হয়, প্রজা সকল তাহা ভোজন করিয়া থাকে।

মহারাজ ! তাহার পর সমা নামে চতুষ্কোণ লোকালয় আছে ; সেই স্থান ত্রয়স্ত্রিংশৎ মণ্ডল বিশিষ্ট। সেখানে লোক-প্রসিদ্ধ বামন, ঐরাবত ও প্রভিন্ন-করটা-মুখ সুপ্রতীক প্রভৃতি চারি দিগ্গজ আছে, তাহাদিগের পরিমাণ সংখ্যা করিতে উৎসাহ করিতে পারি না, যেহেতু সেই গজ-চতুর্কয়ের উর্দ্ধ, অধ ও পার্শ্ব চিরকাল অপরিমিত। সেখানে বায়ু বি-শৃঙ্খলা রূপে নানা দিক্ হইতে বহন করে, সেই সকল দিগ্গজ কর্ষণকারী, পদ্ম সদৃশ, মহাপ্রভ স্ব স্ব শুণ্ডাগ্র দ্বারা সেই সকল প্রবাত বায়ুকে গ্রহণ করে, এবং তৎক্ষণাৎ পুনর্ব্বার তাহাদিগকে শতধা করিয়া নিত্য নিত্য মোচন করে। বায়ু সকল নিত্য নিত্য সেই সকল দিগ্হস্তীর নিশ্বাসে মুচ্যমান হইয়া আগমন করিয়া থাকে, তাহাতেই প্রজাগণ জীবিত রহিয়াছে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি দ্বীপের বিষয় সাতিশয় বিস্তার ক্রমে কীর্তন করিলে এবং তাহার সংস্থানও প্রদর্শন করিলে ; এই ক্ষণে পূর্ব্বোক্ত পদের বৃত্তান্ত বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্বীপ সকলের বৃত্তান্ত উক্ত হইল, এই ক্ষণে চন্দ্র, সূর্য্য ও প্রভাবান্ রাজ্ গ্রহের বৃত্তান্ত যথার্থ রূপে কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। মহারাজ ! শ্রুত হওয়া গিয়াছে, রাজ্ গ্রহ গোলাকার, তাহার ব্যাস-পরিমাণ দ্বাদশ সহস্র যোজন, এবং বিপুলতা প্রযুক্ত পরিধি দ্বিচত্বারিংশৎ সহস্র যোজন ; ইহা পুরাণবেত্তা বুধ গণ কহিয়াছেন। মহাত্মা চন্দ্রের ব্যাস একাদশ সহস্র যোজন, এবং পরিধি ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র একোন বর্ষ শত যোজন। পরম উদার শীত্ৰগামী সূর্য্যের ব্যাস দশ সহস্র যোজন এবং পরিধি পঞ্চত্রিংশৎ সহস্র অষ্ট শত যোজন শুনিতে পাওয়া যায়। হে ভারত ! ইহ সংসারে সূর্য্যের এই পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সেই রাজ্

এহ রুহৎ প্রযুক্ত চন্দ্র সূর্য্যাকে যথা কালে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে; ইহা সংক্ষেপ রূপে কহিলাম। মহারাজ! আপনি এই সকল বিবরণ যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা শাস্ত্র দৃষ্টি দ্বারা যথানুরূপ সমুদায় আপনার নিকট কহিলাম, এক্ষণে আপনি শাস্ত্রভাব অবলম্বন করুন। হে কুরুনন্দন! এই জগৎ বিনির্মাণ বিষয়ে উদ্দেশ্যানুসারে আমি কীর্তন করিলাম, অতএব আপনি আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের প্রতি আশ্বস্ত হউন।

হে ভরতেন্দ্র! এই মনোমুগত ভূমিপৰ্ব্ব কোন ক্ষত্রিয় শ্রবণ করিলে শ্রীমান্, অর্থসিক্ত এবং সাধুগণের সম্মানিত হন এবং তাঁহার আশু, বল, কীর্তি ও তেজ বর্দ্ধিত হয়। যে কোন রাজা যত্নব্রত হইয়া পর্ষেতে ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহার পিতৃ পিতামহ গণ প্রীত হন। এই ভারত বর্ষ, যেখানে আমরা বর্তমান রহিয়াছি, এখান হইতে যে পুণ্য প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তৎ সমস্ত আপনি শ্রবণ করিয়াছেন।

উত্তর কুরু প্রভৃতি নিকপণে দ্বাদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



ভগবদ্গীতা প্রকরণ ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র চিন্তায় মনোনিবেশ করিয়া আছেন, এই সময়ে ভূত ভব্য ভবিষ্য বেত্তা প্রত্যক্ষদর্শী গবল্গণ-পুত্র বিদ্বান্ সঞ্জয় যুক্তক্ষেত্র হইতে তাঁহার নিকটে সহসা দ্রুত গমনে আগমন-পূর্ব্বক ভারতগণের পিতামহ ভীষ্মের যুক্ত-নিপতন সংবাদ কহিলেন, হে মহারাজ ভরতধর! আপনাকে নমস্কার করি, আমি সঞ্জয়; ভারত পিতামহ ভীষ্ম হত হইয়াছেন। সকল যোদ্ধার প্রধান ও সর্ব্ব ধনুর্দ্ধারীর তেজঃস্বরূপ সেই কুরু পিতামহ অদ্য শর শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। আপনার পুত্র যাঁহাদের বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্ম যুক্ত শিখণ্ডী-কর্তৃক নিহত হইয়া শয়ান হইয়া-

ছেন। যে মহারথ কাশিপুরীতে সমবেত সমস্ত পৃথিবীপাল দিগকে এক রথেই জয় করিয়াছিলেন, এবং যিনি জামদগ্ন্য রামের সহিত অসম্ভ্রমচিন্তে সংগ্রাম করিয়াছিলেন, এবং যাঁহাকে জামদগ্ন্য রাম নিহত করিতে পারেন নাই, সেই ভীষ্ম অদ্য শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন। যিনি শৌর্য্যো মহেন্দ্র সদৃশ, শৈব্যো হিমালয় তুল্য, গান্ধীৰ্য্যো সমুদ্রের ন্যায় এবং সহিষ্ণুতায় পৃথিবীর সমান ছিলেন, এবং যাঁহার শর দ্রষ্টা স্বরূপ, ধনুক বস্ত্র-স্বরূপ, এবং খড়্গ জিহ্বা স্বরূপ ছিল, সেই ছুরাসদ নররূপ সিংহ আপনকার পিতা ভীষ্ম পাঞ্চালরাজ-পুত্র কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। যে প্রকার গো গণ সিংহকে দেখিয়া বেপমান হয়, সেইরূপ উদ্যত মহৎ পাণ্ডব-সৈন্য রণ স্থলে যাঁহাকে দেখিয়া ভয়োদ্বিগ্ন হইয়া কম্পমান হইয়াছিল; তিনি দশ দিবস আপনকার সৈন্য রক্ষা পূর্ব্বক পাণ্ডব সৈন্য নিপাত করিয়া—অতি দুষ্কর কর্ম্ম করিয়া অন্তগত আদিত্যের ন্যায় অদ্য অন্তগত হইয়াছেন। যিনি ইন্দ্রের ন্যায় ক্রোভরহিত হইয়া সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করত দশ দিবসে দশ সহস্র যোদ্ধাকে যুক্ত নিপাতিত করিয়াছেন, তিনি বাতরুধ বৃষ্কের ন্যায় নিহত হইয়া অদ্য ধরাশায়ী হইয়াছেন। মহারাজ! সেই ভরতকুলতিলক ভীষ্ম এই ঘটনার অযোগ্য হইয়াও আপনকারই দুর্নামপ্রাপ্তে তাঁহার এই রূপ দুর্ঘটনা হইল।

ভীষ্মমৃত্যু শ্রবণে ত্রয়োদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার পিতা ইন্দ্র সদৃশ কুরু পিতামহ ভীষ্মকে শিখণ্ডী কি প্রকারে নিহত করিল? তিনি কি প্রকারে রথ হইতে নিপাতিত হইলেন? যিনি পিতার নিমিত্তে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, সেই দেব কম্প বলশালী ভীষ্ম ব্যতিরেকে আমাদের যোদ্ধা গণ কি রূপ

হইল? সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহাধনুর্ধর মহাবল মহা-
সত্ত্ব নরশ্রেষ্ঠ নিহত হইলে, তৎকালে মৎপক্ষীয়-
গণের মন কি রূপ হইল? সঞ্জয়! সেই অবিচলিত-
চিত্ত কুরুবীর পুরুষপ্রবরকে নিহত প্রবণ করিয়া
আমার মন সান্ত্বিত্য ব্যথিত হইতেছে। সঞ্জয়!
তঁাহার যুদ্ধ-গমন কালে কোন্ কোন্ ব্যক্তির আনু-
গামী, কোন্ কোন্ ব্যক্তির অগ্রগামী, কোন্ কোন্
ব্যক্তির সমভিব্যাহারী, কোন্ কোন্ ব্যক্তির নিবৃত্ত
এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তির অনুবর্তী হইয়াছিল?
সৈন্য গণের প্রতি আক্রম-কারী ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ,
অচ্যুত সেই মহারথ-পুরুষের পৃষ্ঠ রক্ষা কোন্
কোন্ শূরগণ করিয়াছিল? সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী
শক্রঘাতী যে পুরুষ, সূর্য্য-কর্তৃক তমো বিনাশের
ন্যায়, সংগ্রামে পর সৈন্য বিনাশ করিয়া পরপক্ষের
ভয়োৎপাদন করত পাণ্ডু পুত্রদিগের বিপক্ষে অতি
দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, সেই সৈন্য গ্রাস-কারী
পুরুষকে কোন্ ব্যক্তির নিবারণ করিয়াছিল?
হে সঞ্জয়! বাণ বর্ষণ কারী সেই ক্রুতী ছুরাধর্ষ শা-
স্ত্র-নন্দনকে পাণ্ডবেরা সমীপস্থ হইয়া কি প্রকারে
যুদ্ধে নিবারণ করিয়াছিলেন? যঁাহার শর, দংষ্ট্রা
স্বরূপ; শরাশন, ক্রুতব্যাধান মুখ স্বরূপ; খড়্গ,
জিহ্বা স্বরূপ; এবং যিনি কখন পরাজিত হয়েন
নাই; এতাদৃশ ভীষণ রূপ, যুদ্ধে নিপাতিত হই-
বার অযোগ্য, লজ্জাশীল, মহানুভাব, ভীষণ রূপ
সেই অজিত পুরুষব্যক্তিকে কুন্তী পুত্র কি প্রকারে
যুদ্ধে নিপাতিত করিলেন? যিনি প্রধান রথে অব-
স্থিত হইয়া শর সমূহ দ্বারা শত্রুদিগের মস্তক সমূহ
চয়ন করিতেছিলেন, এবং পাণ্ডবদিগের বৃহৎ সৈন্য
দল সংগ্রাম মধ্যে যে উগ্রধন্বা উগ্র শরবান্ উদ্যম-
শীল দুর্জয় পুরুষকে দেখিয়া সর্ব্ব ক্ষণই কা-
লাগ্নি তুল্য বোধ করত সচেতন থাকিত; তিনি দশ
দিবস পর সৈন্য পরি-কর্ষণ-পূর্ব্বক বিনাশ করিয়া
—অতি দুঃসাধ্য কার্য্য করিয়া আদিত্যের ন্যায়
অস্তগত হইয়াছেন। যিনি যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রের ন্যায়

অক্ষয়্য শরজাল বর্ষণ করিয়া দশ দিনে অর্কবৃন্দ সংখ্যক
যোদ্ধা নিপাত করিয়াছেন; তিনি অদ্য রণে নিহত
হইয়া বাতরুগ্ন মহীরুহের ন্যায় শয়ন করিয়া আ-
ছেন। সেই ভরতকুল-চূড়ামণির পক্ষে এই অনু-
চিত ঘটনা কেবল আমারই দুর্দ্দশা-হেতু হই-
য়াছে।

সঞ্জয়! সেই শান্তনু-পুত্র ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে
দেখিয়া সে স্থলে পাণ্ডবসেনা কি প্রকারে প্রহার
করিতে সক্ষম হইল? পাণ্ডু-নন্দনেরাই বা কি
প্রকারে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিলেন? আ-
চার্য্য দ্রোণ জীবিত থাকিতেই বা ভীষ্ম কি হেতু
জয়ী হইলেন না? তথায় দ্রোণ-পুত্র ও রূপ সমি-
হিত থাকিতেই বা প্রহারক-প্রধান ভীষ্ম কি হেতু
নিধন প্রাপ্ত হইলেন? দেবগণেরও ছুরাসদ সেই
অতিরথ ভীষ্মকে পাঞ্চাল্য শিখণ্ডী কি প্রকারে
যুদ্ধে নিহত করিল? যিনি সংগ্রামে মহাবল জান-
দম্বা রামের প্রতি সর্ব্বদা স্পর্ধা করিতেন, জাগ-
দম্বা রামও যঁাহাকে জয় করিতে পারেন নাই, সেই
মহারথ-কুলোৎপন্ন শত্রু সম পরাক্রমশালী বীর-
পুরুষের সমরে পরাজয় বিবরণ আমার নিকট বর্ণন
কর; যেহেতু তাহা প্রবণ না করিয়া আমি স্বাস্থ্য
লাভ করিতে পারিতেছি না। সঞ্জয়! মৎপক্ষীয়
কোন্ মহাধনুর্ধরেরা সেই অটল বীরকে পরিত্যাগ
করিয়া যায় নাই? কোন্ বীরেরাই বা ছুর্যোধনের
আদেশমতে তঁাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া ছিল?
সঞ্জয়! যখন সমস্ত পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে অগ্রে
করিয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, তখন সমস্ত
কুরু গণ তো সেই অটল বীরকে পরিত্যাগ করিয়া
যায় নাই? যঁাহার মৌর্য্য ঘোষ গর্জন স্বরূপ; বাণ
সকল, জলবিম্বু সমূহ; এবং ধনুকের শব্দ, বজ্রধ্বনি;
এতাদৃশ উন্নত মহামেঘ স্বরূপ যে বীর, বজ্রধারী
ইন্দ্রের দানব দল বিনাশের ন্যায়, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়
গণের সহিত পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথীদিগকে বাণ বর্ষণ
করিয়া নিহত করিয়াছিলেন, এবং যিনি সমরে

অজস্র গমনশীল অস্ত্র সমূহের ভয়ানক সাগর স্বরূপ হইয়াছিলেন ; সে সাগরে বাণ সকল হিংস্র জল জন্ত ও কার্মুক সকল তরঙ্গ হইয়াছিল ; এবং যাহাতে আশ্রয় স্থান দ্বীপ ও তরুণি ছিল না ; যাহা গদা ও অগ্নি স্বরূপ মকরের আশ্রয় ; যাহার আবর্ত অশ্ব সকল ; যাহা গজ গণে সমাকুল, পদাতি স্বরূপ মৎস্য সংঘে পরিপূর্ণ, ছুরাসদ ও অক্ষোভ্য ; এবং যাহার শব্দ শব্দ ও ছন্দুভিধ্বনি স্বরূপ হইয়াছিল ; এবং যে সাগর বহুল হয়, গজ, পদাতি ও রথ সকলকে বেগে নিমগ্ন করিতেছিল এবং ক্রোধ স্বরূপ বাড়বানলে দগ্ধ হইতেছিল ; সেই বীর শত্রু-হস্তা শত্রুতাপন ভীষ্ম রূপ অস্ত্র সাগরকে, বেলা-ভূমির সমুদ্র নিরোধের ন্যায়, কোন্ কোন্ যোদ্ধারা অবরোধ করিয়াছিল ? সঞ্জয় ! যখন অরি-হস্তা ভীষ্ম দুৰ্যোধনের হিত নিমিত্তে সমর কার্য্য করিয়াছিলেন, তখন কে কে তাঁহার অগ্রবর্তী হইয়াছিল ? সেই অমিত তেজস্বী ভীষ্মের দক্ষিণ চক্র কোন্ কোন্ ব্যক্তি রক্ষা করিয়াছিল ? কোন্ কোন্ ব্যক্তির দৃঢ় অধ্যবসায় সহকারে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া প্রধান বীর দিগকে নিবারণ করিয়াছিল ? কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সন্নিহিত হইয়া অগ্র-ভাগ রক্ষার নিমিত্তে বর্তমান ছিল ? কোন্ বীরেরা সেই যুদ্ধমান বীরের উত্তর চক্র রক্ষা করিয়াছিল ? কোন্ সকল যোদ্ধা তাঁহার বাম চক্রে থাকিয়া সঞ্জয়গণকে প্রহার করিয়াছিল ? কাহারো তাঁহার অগ্রবর্তী সৈন্যের ছুরাক্ষ্ম অগ্রভাগ রক্ষা করিয়াছিল ? কাহারো ছুর্গম গতি স্বীকার করিয়া তাঁহার পার্শ্ব রক্ষা করিয়াছিল ? এবং তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে কাহারাই বা সমবায় যুদ্ধে প্রধান বীরদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিয়াছিল ? যদি বীর গণ তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিল, এবং তিনিও তাহা-দিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তবে সেই সকল বীর গণ কি হেতু যুদ্ধে বল-পূর্ব্বক ছুর্জয় পাণ্ডবদিগের সৈন্য জয় করিতে পারিল না ?

সঞ্জয় ! পাণ্ডবেরা, সর্ব লোকেশ্বর পরমেশ্বর-দ্বার সদৃশ সেই ভীষ্মের প্রতি কি প্রকারে প্রহার করিতে সমর্থ হইল ? যিনি আশ্রয়ভূত দ্বীপ স্বরূপ ছিলেন, যাহার অবলম্বনে আশ্রাসিত হইয়া কুরু গণ শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, সেই নর-সিংহ ভীষ্ম রূপ দ্বীপের নিমজ্জন বৃত্তান্ত তুমি ব্যক্ত করিতেছ ! মহাবল মদীয় পুত্র যাহার বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবদিগকে গণনাই করে নাই, তিনি কি প্রকারে শত্রু-কর্তৃক নিহত হইলেন ? পুরা কালে সমস্ত দেব গণ, দানব গণ-হনন-কালীন যে যুদ্ধ-দুর্ম্মদ মহাত্মত মৎপিতা ভীষ্মকে সাহায্য নিমিত্তে আকাজক্ষা করিয়াছিলেন, এবং পুঞ্জ-লক্ষণ-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য যে ভীষ্ম জন্ম গ্রহণ করিলে লোক-বিখ্যাত রাজা শান্তনুর শোক, দুঃখ, দৈন্য দূরীভূত হইয়াছিল ; সেই বিখ্যাত পরমাশ্রয় প্রাজ্ঞ স্বধর্ম্ম-নিরত শুচি বেদবেদাঙ্গ-তত্ত্বজ্ঞ ভীষ্মকে কি প্রকারে আমার নিকট তুমি হত বলিয়া ব্যক্ত করিতেছ ! সঞ্জয় ! সর্বাস্ত্র কুশল বিনয়ী শান্ত দান্ত সেই মহানুভব শান্তমুনন্দনকে নিহত শ্রবণ করিয়া আমি অবশিষ্ট সমস্ত সৈন্যকেই নিহত মনে করিতেছি । সঞ্জয় ! আমার বিবেচনায় হইতেছে, ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্ম বলবান্ রূপে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, যেহেতু পাণ্ডবেরা যুদ্ধ শুরু হত্যা করিয়া রাজ্যভোগ অভিলাষ করিতেছে । পূর্ব্ব কালে সর্বাস্ত্রবেত্তার অগ্রগণ্য জামদগ্ন্য রাম অশ্বার নিমিত্তে যে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত হইয়াছিলেন, সেই সর্ব-ধনুর্ধর-প্রধান ইন্দ্র সম ক্রুতী ভীষ্মকে নিহত বলিয়া যে আমার নিকট কীর্তন করিলে, ইহার পর দুঃখ আর কি আছে ! যিনি বারংবার ক্ষত্রিয়বৃন্দকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন, বীর শত্রুহস্তা জামদগ্ন্য রাম যে মহাবুদ্ধি-মান্ ভীষ্মকে হনন করিতে পারেন নাই, তিনি অন্য শিখণ্ডীর হস্তে হত হইলেন, অতএব দ্রুপদ-পুত্র শিখণ্ডী যে যুদ্ধ-দুর্ম্মদ মহাবীৰ্য্যবান্ ভৃগু-নন্দন

পরশুরাম হইতে তেজ, বল ও বীর্য্যে অধিক, তাহাতে আর সংশয় নাই; যে শিখণ্ডী, যুদ্ধ নিপুণ সর্বশাস্ত্রবিশারদ পরমাত্মবেত্তা শূর বীর ভরতবংশ-প্রবর ভীষ্মকে হনন করিল।

সঞ্জয়! কোন বীরগণ শত্রুযুদ্ধক্ষেত্রে সেই শত্রুঘাতী বীরের সহবর্তী হইয়াছিল, এবং পাণ্ডবদিগের সহিত ভীষ্মের যে প্রকার যুদ্ধ হইল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। মৎ পুত্র দুর্যোধনের সেনা এক্ষণে হতবীরা—পতি পুত্র বিহীনা ঘোষার ন্যায় হইয়াছে! মৎ পক্ষীয় তৎ সমস্ত সৈন্যই গোপাল রহিত গো যুধের ন্যায় উদ্ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে! মহারণে যাঁহার সর্ব লোক অপেক্ষায় পরম পৌরুষ প্রকাশ পাইত, সেই মহা পুরুষ যখন রণশায়ী হইলেন, তখন তোমাদিগের মন কি রূপ হইয়াছিল? সঞ্জয়! মৎ পিতা মহাবীৰ্য্য সেই ধার্মিক বরকে অন্য নিপাতিত করিয়া আমাদিগের জীবনে আর কি সামর্থ্য রহিল! সঞ্জয়! আমার বোধ হইতেছে, যে প্রকার, পার গমনোদ্যত ব্যক্তিরা অগাধ সলিলে নিমগ্ন নৌকা দেখিয়া কাতর হয়, সেই প্রকার, ভীষ্মকে নিহত দেখিয়া আমার পুত্রেরা দুঃখে নিতান্ত শোকার্ত হইয়াছে! সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই পাষাণময়, যেহেতু সেই পুরুষসিংহকে নিহত শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না। যে পুরুষ সিংহেতে অপ্রমের অস্ত্র, মেধা ও নীতি বিদ্যমান ছিল, এবং যিনি শত্রুর দুর্ধর্ষ ছিলেন, এতাদৃশ পুরুষ যুদ্ধে কি রূপে নিহত হইলেন? কোন ব্যক্তি কি অস্ত্র, কি শৌর্য্য, কি তপস্যা, কি মেধা, কি ধৈর্য্য, কি ত্যাগ, কিছতেই মৃত্যু হইতে মুক্ত হইতে পারে না, মহাবীৰ্য্য কালই নিশ্চয় সমুদায় লোকের দুরতিক্রমা, সেই কাল হেতুই সঞ্জয়! তুমি ভীষ্মের বিনাশ বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিলে। আমি পুত্র শোকের আশঙ্কায় কাতর হইয়া মহৎ দুঃখে চিন্তা করত ভীষ্ম হইতে পরিজ্ঞান প্রত্যাশা করিয়াছিলাম। সঞ্জয়! যখন দুর্যোধন ভীষ্মকে

ভূতল পতিত আদিত্যের ন্যায় দেখিলেন, তখন কি অবলম্বন করিলেন? সঞ্জয়! আমি স্ব পক্ষ কি পর পক্ষ রাজাদিগের প্রত্যেক সৈন্য বিষয়ে বুদ্ধি দ্বারা চিন্তা করিয়া কিছুই শেষ বুদ্ধিতে পারিতেছি না। ঋষি গণ এই ক্ষত্রধর্ম্মকে কি নিদারুণ করিয়াই প্রদর্শন করিয়াছেন, যাহা অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবেরা ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষী হইয়াছেন। আমরা যে সেই মহাত্ম ভীষ্মকে নিহত করাইয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছি, এবং পাণ্ডবেরাও যে তাঁহাকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষ করিতেছেন, ইহাতে আমাদিগের অপরাধ হইতে পারে না, যেহেতু আমরা উভয় পক্ষই ক্ষত্রধর্ম্মের আশ্রিত। কৃচ্ছ জনক আপদ উপস্থিত হইলে এই রূপ নিষ্ঠুর কার্য্য আর্য্যগণেরও কর্তব্য, যেহেতু শত্রুর প্রতি আক্রমণ, পরম শক্তি প্রকাশ ও উক্ত প্রকার নিষ্ঠুরতাচরণ সেই ক্ষত্রধর্ম্মেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

সঞ্জয়! অপরাজিত লজ্জাশীল শান্তনু-নন্দন পিতা মহাশয় সৈন্য বিনাশ করিতেছিলেন, তাঁহাকে পাণ্ডবেরা কি প্রকারে নিবারিত করিলেন? কি রূপে সৈন্য সকল নিযুক্ত ও কি প্রকারে মহাত্মাদিগের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল? এবং কি প্রকারে মৎ পিতা ভীষ্ম মহাশয় শত্রু গণ কর্তৃক নিহত হইলেন? দুর্যোধন, কর্ণ, সুবল-পুত্র ধৃষ্ট শকুনি ও দুঃশাসন, ইহারা তিনি হত হইলে কি বলিয়াছিলেন? যে সভায় শর, শক্তি, গদা, খড়্গ তোমর প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল অক্ষ; নর, বারণ ও বাজিগণের শরীর সমূহ আন্তরণ এবং প্রাণ প্রদান রূপ ভয়ঙ্কর পণ হইয়াছিল, এতাদৃশ দ্যুত সভায় কোন কোন যুদ্ধ বিশারদ দ্যুতজীড়ক অঙ্গবুদ্ধি নর-শ্রেষ্ঠেরা প্রবেশ করিয়া দ্যুত জীড়া করিয়াছিল, তাহাতে ভীষ্ম ব্যতীত কাহারো জয়ী এবং কাহারাই বা পরাজিত, ক্লতলক্ষ ও নিপাতিত হইয়াছিল, এ সমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর। সঞ্জয়! এক্ষণে সেই যুদ্ধ-শোভা দেবব্রত ভীষ্ম-কর্ম্মা পিতা

ভীষ্মকে নিহত শুনিয়া আমার আর শক্তি নাই । পুত্রের বিনাশ জন্য মহা শোকানল আমার অন্তঃ-
করণে আকৃত হইয়াছিল, তুমি যেন স্তম্ভাধার। সেই
অগ্নি উদ্দীপিত করিয়া দিলে । সৰ্বলোক সম্মত
বিখ্যাত ভীষ্মকে মহাভার গ্রহণ করিয়া নিহত
হইতে দেখিয়া আমার পুত্রের। শোকগ্রস্ত হইয়াছে
বোধ হইতেছে । সঞ্জয় ! আমার দুর্ঘ্যোধন কৃত
সেই সমস্ত দুঃখের কথা শ্রবণ করিবার মানস হই-
য়াছে, অতএব সেখানে যে যে ঘটনা ও যাহা যাহা
হইয়াছিল, তৎ সমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর ।
সেই সংগ্রামস্থলে মন্দ জনের বুদ্ধি দোষে যে কিছু
অপনীত বা সূনীত হইয়াছিল, তাহা আমার
সকাশে কীর্তন কর । সেই রণক্ষেত্রে জয়েছু রূতান্ত্র
ভীষ্ম তেজ-সহকারে যেকপ কার্য্য করিয়াছিলেন,
এবং সেই যুদ্ধ কুরুপাণ্ডবদিগের যেকপ সৈন্যের,
যে প্রকারে, যেকপ ক্রমে যে সময়ে, যে প্রকার
হইয়াছিল ও সেই যুদ্ধে যাহা যাহা হইয়াছিল,
তৎসমুদায় অশেষ রূপে বর্ণন কর ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যে প্রশ্ন করি-
লেন, ইহা, আপনি যেমন যোগ্য, তদুপযুক্তই হই-
য়াছে ; কিন্তু আপনি দুর্ঘ্যোধনের প্রতি এই দোষ
আরোপ করিবেন না, বেহেতু যে মনুষ্য আপনার
দুঃশ্রুতি হইতে অমঙ্গল প্রাপ্ত হন, তিনি সেই
আত্মকৃত অপরাধে অন্যের প্রতি আশঙ্কা করিতে
যোগ্য হন না । মহারাজ ! যে, মনুষ্যদিগের প্রতি
সমুদায় নিন্দিত কর্ম্ম আচরণ করে, সেই নিন্দিতা-
নুষ্ঠারী ব্যক্তি সর্ব লোকের বধ্য হয় । সরল-
স্বভাব পাণ্ডবের। অমাত্যগণের সহিত, আপনকার
প্রতীক্ষায় বহু কাল অপকার অনুভব করিয়াছেন,
এবং বনবাসী হইয়া সঙ্ক করিয়াছেন, অতএব তাঁহা-
দিগের প্রতি দোষারোপ করা উপযুক্ত হয় না ।

মহারাজ ! অশ্ব, হস্তী ও অমিত তেজস্বী রাজা

দিগের বিষয় যাহা আমি প্রত্যক্ষ নয়ন গোচর করি-
য়াছি, এবং যোগবলেও যাহা যাহা দর্শন করিয়াছি;
তৎ সমস্ত শ্রবণ করুন, শোকে চিন্তা নিবেশ করি-
বেন না ; ইহা নিশ্চয়ই পূর্ব হইতে দৈব নির্দ্বন্দ্ব
হইয়া রহিয়াছে । যাহার প্রসাদে আমি অনু-
ত্তম দিব্য জ্ঞান লাভ করিয়াছি, যে মহাত্মার বর
দানে এই যুদ্ধ বিষয়ে আমার অতীন্দ্রিয় বিষয়ে
দৃষ্টি, দূর হইতে শ্রবণ, পরচিন্তের বিজ্ঞান, অতীত
ও অনাগত বিষয়ে অবগতি, শাস্ত্রোপলব্ধজনকারী-
দিগের উৎপত্তির কারণ-জ্ঞান, আকাশে শুভগতি
ও অস্ত্র শস্ত্রের সহিত অসঙ্গ, এই সমস্ত লাভ হই-
য়াছে ; আপনার পিতা সেই ধীমান্ পরাশর-নন্দন-
কে নমস্কার করিয়া আমি এই লোম হর্ষণ জনক
কুরু পাণ্ডবীয় পরমাত্মত বিচিত্র যুদ্ধ বৃত্তান্ত বিস্তার
ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

মহারাজ ! সেই সকল সৈন্য যথাবিধানে ব্যূহ
রচনাক্রমে অবস্থিত ও সমুদ্র হইলে, দুর্ঘ্যোধন দুঃ-
শাসনকে আদেশ করিলেন, দুঃশাসন ! তুমি ভীষ্মকে
রক্ষা করিবার নিমিত্তে রথ সকল শীঘ্র যোজনা
কর, এবং শীঘ্র সমুদায় সৈন্য নিয়োগ কর । আমি
বহু বৎসরাবধি যে যুদ্ধার্থ সৈন্য কুরু পাণ্ডবদিগের
সমাগম চিন্তা করিয়াছি, তাহা আমার নিকট এই
উপস্থিত হইয়াছে । এই রণে ভীষ্মের রক্ষা ব্যতীত
অন্য কোন কার্য্য প্রধান কার্য্য বলিয়া বোধ হই-
তেছে না, যেহেতু ইনি রক্ষিত হইলে, পাণ্ডব, সো-
মক ও হৃষ্ণয়গণকে সংহার করিতে পারিবেন ।
বিশুদ্ধাত্মা ভীষ্ম মহাশয় কহিয়াছেন, “ আমি শি-
খণ্ডীকে হনন করিব না, যেহেতু পূর্ব হইতে শুনা-
যাইতেছে, শিখণ্ডী স্ত্রীজাতি, অতএব যুদ্ধে শিখণ্ডী
আমার পরিত্যজ্য । ” অতএব আমার বিবেচনা
হইতেছে, ভীষ্মকে বিশেষ রূপে রক্ষা করা কর্তব্য,
এবং মৎপক্ষীয় সকলে শিখণ্ডীর বধে যত্নবস্ত হউক ।
অপর, সর্ব শস্ত্র বিশারদ বীরগণ পূর্ব, পশ্চিম,
দক্ষিণ ও উত্তর দিকে অবস্থিত হইয়া পিতামহকে

রক্ষা করুন । মহাবল সিংহও যদি অরক্ষ্যমাণ হয়, তবে বৃকও তাহাকে হনন করিতে পারে, অতএব দুঃশাসন ! শৃগাল-কর্কট সিংহ হননের ন্যায়, যেন শিখণ্ডী দিয়া ভীষ্মকে হনন করাইও না । যুদ্ধ স্থলে অর্জুন শিখণ্ডীকে রক্ষা করিতেছেন এবং অর্জুনের বাম চক্রে যুধামন্যু ও দক্ষিণ চক্রে উত্তমৌজা রক্ষক হইয়াছেন, অতএব অর্জুন এতাদৃশ রূপে রক্ষিত হইয়া যে শিখণ্ডীকে রক্ষা করিতেছেন, বিশেষত পিতামহ মহাশয় যাহাকে আঘাত করিবেন না, এমত স্থলে শিখণ্ডী যে রূপে পিতামহ মহাশয়কে নিহত করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান কর ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, মহীপালগণ ‘যোজনা কর, যোজনা কর,’ এইরূপ মহাশব্দ করিতে লাগিলেন । এবং সিংহনাদ সদৃশ শব্দ ছন্দুতি নির্ঘোষ, অশ্বগণের হেঁচা রব, রথ সকলের নেমি স্বন, গজগণের বৃংহিত ধ্বনি এবং গজ্জনকারি ষোড়শগণের ক্ষেড়িত, আক্ষেপিত ও উৎক্লুপ্ত রবে সর্বত্র তুমুল হইয়া উঠিল । হে রাজেন্দ্র ! সূর্যোদয় সময়ে কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় মহা-সৈন্য উদ্ভিত ও সকলেই অশেষ রূপে উদ্ভুক্ত হইল । তৎপরে প্রকাশ হইলে আপনকার পুত্রগণের ও পাণ্ডবদিগের দুর্যোধন অস্ত্র, শস্ত্র ও কবচ সকল এবং আপনকার ও পর পক্ষের শস্ত্রবস্ত্র মহান সৈন্য দল সমস্ত দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইল । সূবর্ণ বিভূষিত রথ ও নাগ সকল সবিদ্যুৎ মেঘের ন্যায় প্রদীপ্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল, এবং ভূরি ভূরি রথের সহিত সৈন্য সমূহ যেন নগরের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে থাকিল । তন্মধ্যে আপনকার পিতা পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায় অতীব শোভা পাইতে ছিলেন । দেখিলাম, ষোড়শগণ ধনু, ইক্ষু, খড়্গ, গদা, শক্তি, তোমর প্রভৃতি শুভ্র শুভ্র অস্ত্রের দ্বারা স্ব স্ব অঙ্গীক মধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন । হে নরনাথ ! শত শত সহস্র সহস্র গজ, পদাতি, রথী

ও তুরঙ্গ সকল যেন শত্রু বহ্ননার্থে জাল কাপে অবস্থিত রহিয়াছে । স্বকীয় ও পরপক্ষীয় সমুদ্ভিত দীপ্তি-মান্ সহস্র সহস্র বিবিধাকার ধ্বজ সকল শোভা পাই-তেছে । রাজগণের সহস্র সহস্র, অলস্ত পাবক সদৃশ, মণি চিত্রিত কাঞ্চনময় উজ্জ্বল ধ্বজ সকল, অমরা-বতীর শুভ্র ইন্দ্রধ্বজের ন্যায়, দীপ্তি পাইতেছে । বদ্ধ-সম্মাহ সেই সকল বীর গণ যুদ্ধাকাঙ্ক্ষা করত তাহা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । বৃষভ-লোচন প্রধান প্রধান মানবেন্দ্রগণ বর্ম্মী, ভূগীর ধারী ও জ্যাঘাত-জাগ-বদ্ধ হইয়া উদ্যত বিচিত্র আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক চমু মুখে অবস্থিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছেন । সূবল-পুত্র শকুনি, শল্য, জয়দ্রথ, অবন্তি-রাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, কৈকেয়গণ, কাশ্যোজাধিপতি সুদক্ষিণ, কলিঙ্গাধিপতি ক্রতায়ুধ, রাজা জয়ৎসেন, কোশল-পতি বৃহদ্বল ও সাত্বত কৃতবর্মা, এই দশ-সংখ্য ভূরি-দক্ষিণ ষাগশীল পরিঘ-বাছ পুরুষ-প্রবর শূর ভূপতি, প্রত্যেকে এক এক অক্ণৌহিনীপতি হই-য়াছেন । এই দশ জনকে ও এতদ্ভিন্ন বহু সংখ্য নীতিকুশল মহারথ রাজা ও রাজপুত্রগণকে দুর্যো-ধনের বশবর্ত্তী হইয়া বর্ম্ম পরিধান-পূর্ব্বক স্ব স্ব সৈন্য মধ্যে অবস্থান করিতে দেখিলাম । তাঁহারা সকলেই ধ্বজী ও মনোহর মালা ধারী হইয়া কৃষ্ণাজিন বন্ধন-পূর্ব্বক হৃষ্ট চিত্তে দুর্যোধনার্থে ব্রহ্ম লোক গমনে দীক্ষিত হইয়া সমৃদ্ধি-সম্পন্ন দশ অক্ণৌহিনী বাহিনী পরিগ্রহ করত অবস্থিত রহিয়াছেন । তদ্ভিন্ন কৌরব দিগের ধার্ডরাক্ষীয় এক অক্ণৌহিনী মহা সৈন্য উক্ত দশ অক্ণৌহিনী সেনার অগ্রবর্ত্তী ও একাদশ সংখ্যার পূরণীভূত হইয়াছে, এবং শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম মহা-শয় উহার প্রধান সেনাপতি হইয়াছেন । মহা-রাজ ! সেই অক্ষয় পুরুষ ভীষ্মের শ্বেত বর্ণ উজ্জ্বল, অশ্ব ও বর্ম্ম দ্বারা তাঁহাকে উদ্ভিত চন্দ্রের ন্যায় দেখিতে লাগিলাম । যাহার হেমময় তালধ্বজ শোভা পাইতেছিল, সেই রক্ততময় রথে অবস্থিত ভীষ্মকে কৌরব ও পাণ্ডবেরা শুভ্র মেঘ মধ্যস্থিত সূর্য্যের

ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিলেন। পুরোবর্তী
হৃষ্টদ্ব্যয় প্রভৃতি মহাধনুর্ধর সৃষ্টি ও পাণ্ডবগণ ভীত-
কে চমুসুখে অবস্থিত দেখিয়া কম্পিত হইতে লাগি-
লেন। যে প্রকার ভীষণ মহাসিংহকে দেখিয়া ক্রু-
দ্র গণ উদ্ভিন্ন হয়, তদ্রূপ হৃষ্টদ্ব্যয় প্রভৃতি সকলেই
পুনঃপুন উদ্বেগাবিষ্ট হইলেন। হে রাজন্! যেমন
আপনকার এই একাদশ দল শ্রীসম্পন্ন বাহিনী, প্রধান
প্রধান পুরুষ কর্তৃক রক্ষিত হইতেছিল, সেই রূপ পা-
ণ্ডবদিগেরও সপ্ত দল সেনা প্রধান প্রধান পুরুষেরা
রক্ষা করিতেছিলেন। এই উভয় পক্ষের দুই দল
সৈন্য যেন উন্মত্ত মকর সমূহে আবর্তিত ও মহাগ্রাহ
বৃক্ষে সমাকুল যুগান্ত-কালীন সাগর ধ্বয়ের ন্যায়
দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! কৌরবদিগের এ-
তাদৃশ সৈন্য সমাবেশ পূর্বে কখন দৃষ্টি করি নাই
এবং শ্রবণও করি নাই।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন
বাস যে প্রকার কহিয়াছিলেন, যে দিবস রাজ গণ
যুদ্ধার্থে সমবেত হইয়া আগমন করিলেন, সেই
দিবস সেই রূপই হইল। যুদ্ধে মৃত ব্যক্তি দিগের
দিব্য দেহ প্রাপণ জন্য চন্দ্রমণ্ডল পিতৃলোকের সন্নি-
হিত হইল। রাহু কেতুর দীপ্যমান সপ্ত উপগ্রহ রূপ
মহাগ্রহ আকাশে পতিত হইলেন। তাম্রমান্ আ-
দিত্যকে যেন উদয় কালে অলস্তী শিখা সংযুক্ত ও
বিধাভূত হইয়া উদিত হইতে দেখা যাইতে লাগিল।
মাংস শোণিত ভোজী শৃগাল ও কাক সকল মৃতদেহ
লাভের লালসায় প্রদীপ্ত চতুর্দিক্ হইতে শব্দ করি-
তে থাকিল।

অরিন্দম কুরু পিতামহ রুদ্র ভীষ্ম ও ভরদ্বাজ-
নন্দন দ্রোণ ইহারা উভয়ে প্রত্যহ প্রাতে
সংযত হইয়া পার্থদিগের নিমিত্তে, পাণ্ডু-পুত্রদিগের
জয় হউক, এই কথা বলিতেন এবং আপনকার
নিমিত্তে যে প্রকার অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তদনু-

সারে যুদ্ধও করিতেন। আপনকার পিতা সর্বধর্ম্ম
বিশেষজ্ঞ দেবব্রত, সমুদায় রাজাদিগকে আনাহীয়া
এই কথা কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমাদিগের
নিমিত্তে এই মহৎ স্বর্গ দ্বার অনারূত রহিয়াছে, এই
দ্বার দিয়া ইন্দ্র ও ব্রহ্ম লোকে গমন কর। পূর্ব পূর্ব
ঋষিগণ তোমাদিগের নিমিত্তে এই সনাতন পথ
বিধান করিয়া গিয়াছেন। অতএব তোমরা অব্যগ্র-
চিত্ত হইয়া আপনাকে যুদ্ধে নিযোজিত কর। না-
ভাগ, যযাতি, মাক্ষাতা, নহব ও নৃগ, এই সকল
রাজা ঈদৃশ কর্ম্ম দ্বারা সংসিদ্ধ হইয়া পরম ধাম লাভ
করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়দিগের পীড়া দ্বারা গৃহেতে যে
মরণ, তাহা তাঁহাদিগের পক্ষে অধর্ম্ম এবং যুদ্ধে যে
নিধন প্রাপ্তি, তাহাই তাঁহাদিগের পক্ষে সনাতন
ধর্ম্ম।

হে ভরত-প্রবর! মহীপালগণকে ভীষ্ম মহাশয় এই
রূপ কহিলে, তাঁহারা উত্তম উত্তম রথে আরো-
হণ করত শোভমান হইয়া স্ব স্ব সৈন্যভিষুখে গমন
করিলেন। হে ভারত! বিকর্তন-নন্দন কর্ণ স্বীয়
অমাত্য ও বন্ধুগণের সহিত, ভীষ্ম নিমিত্ত অস্ত্র শস্ত্র
পরিচ্যাগ-পূর্বক সমরে নিরস্ত হইয়াছিলেন; সু-
তরাং তিনি-ব্যতীত ভবৎ পক্ষীয় রাজগণ ও আপন-
কার পুত্রগণ, সিংহনাদ দ্বারা দশ দিক্ নিনাদিত
করিয়া স্ব স্ব সৈন্য মধ্যে আগমন করিলেন। তাঁহা-
দিগের সেই সকল সৈন্য শ্বেত ছত্র, পতাকা, ধ্বজ,
বারণ, বাজি, রথ ও পদাতি সমূহে শোভা পাইতে
লাগিল। তেরী, পণব, দুন্দুভি ও রথ নেমির শব্দে
পৃথিবী আকুলিতা হইয়া উঠিল। মহারথগণ কাঞ্চন-
ময় অঙ্গদ, কেয়ুর ও কার্ষ্মুক দ্বারা যেন অনল-পর্ক-
তের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। কুরু পিতামহ
ভীষ্ম পঞ্চ তারক সংযুক্ত মহাতাল ধ্বজ দ্বারা শোভিত
হইয়া কুরু-সৈন্যমুখে যেন বিমল সূর্য্যের ন্যায় অব-
স্থিত করিতেছিলেন। যে সকল রাজ গণ আপন-
কার পক্ষ, তাঁহারা ভীষ্মের আদেশ ক্রমে যথা-
স্থানে রহিলেন। গোবাসন-দেশাধিপতি শৈব্য, পতা-

কাঙ্ক্ষিত রাজ যোগা গজরাজ দ্বারা সেই সকল রাজার
সহিত গমন করিলেন । পঞ্চাশ অশ্বখামা, বাঁহার
রথ স্বয়ং-লাজুলাকারে বিচিহ্নিত, তিনি সকল
সৈন্যের অগ্রবর্তী ও সবদ্র হইয়া গমন করিলেন ।
ক্রান্তাশ্ব, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবিশ্রুতি, শল্য, তুরি-
শ্রবা ও মহারথ বিকর্ণ এই সাত জন উত্তম বর্ষ-
পরিধারী মহাধনুর্ধর, রথে আরোহণ-পূর্বক ভীষ্মের
পুরোবর্তী এবং অশ্বখামা ইহাদিগের পুরোগামী
হইলেন । ইহার দিগের অতি উচ্চ স্বর্ণময় দীপা-
মান স্বয়ং সকল উৎকৃষ্ট রথ সকলকে সূশোভিত
করত বিরাজমান হইতে লাগিল । আচার্য্য-প্রধান
দ্রোণের ধজে কমণ্ডলু ও ধনুকের আকৃতি-বিভূষিত
স্বর্ণময় বেদির আকৃতি শোভা পাইতে লাগিল ।
অনেক শত সহস্র সৈন্য পরিচালনকারি দুর্যোধনের
ধজে মণিময় নাগ বিরাজিত হইতে থাকিল । পৌরব,
কলিঙ্গাধিপতি, কাম্বোজ রাজ সুদক্ষিণ, কেমধ্যমা ও
শল্য এই কয় জন রথী, দুর্যোধনের অগ্রবর্তী হইয়া
থাকিলেন । রূপাচার্য্য মহারথের আরোহণ-পূর্বক
রথভারুতি চিত্রিত ধজে শোভিত হইয়া মাগধ সৈন্য
পরিচালনা করত তদগ্রভাগে গমন করিলেন । শার-
দীয় নিবিড় মেঘ সদৃশ সেই প্রাচ্য দেশীয় অতি মহৎ
সৈন্য দল অক্ষপতি কর্ণ-পুত্র ও মনস্বী রূপ কর্তৃক
রক্ষিত হইতে লাগিল । মহাবীরা জয়দ্রথ বরাহ-
চিত্রিত রক্তময় প্রধান ধজে সূশোভিত হইয়া সৈন্য
অগ্রগণ্যে অবস্থিত হইলেন । দুর্যোধন-বশবর্তী জয়-
দ্রথের লক্ষ রথ, অষ্ট সহস্র নাগ ও ছয় অযুত অশ্ব
ছিল । অনন্ত রথ নাগ বাজি সঙ্কুল ধ্বজিনী-মুখ সেই
মহৎ সৈন্য দল, সিদ্ধপতি রাজা জয়দ্রথ কর্তৃক রক্ষিত
হইতে লাগিল । সমস্ত কলিঙ্গ দেশের অধিপতি,
কেতুমানের সহিত ষষ্টি সহস্র রথ ও অযুত নাগ
লইয়া গমন করিলেন । তাঁহার পশ্চিম সদৃশ মহাগজ
সকল যজ্ঞ, তোমর, তুণীর ও পতাকা সমূহ দ্বারা শো-
ভিত হইয়া রোচমান হইতে লাগিল । কলিঙ্গরাজ
অম্বিকুল্য মুখাশ্রয়, খেত ছত্র, কণ্ঠতরঙ্গ ও চামর

ব্যজন দ্বারা শোভমান হইলেন । কেতুমান ও বিচিত্র
পরম অক্লুশ যুক্ত মাতঙ্গে আরোহণ-পূর্বক মেঘ-
স্থিত সূর্য্যের ন্যায় সমরে সমাগম করিলেন । তেজঃ-
প্রদীপ্ত রাজা ভগদত্ত প্রধান মাতঙ্গে অবস্থিত হইয়া
বজ্রধর ইন্দ্রের ন্যায় গমন করিলেন । ভগদত্ত সদৃশ
অবস্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, কেতুমানের অনু-
ব্রত হইয়া গজদ্বয়ে অবস্থিতি পূর্বক সমর বাজা
করিলেন । মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্য, নৃপতি শান্তনুপুত্র,
আচার্য্য-পুত্র, বাহ্লীক ও রূপাচার্য্য ইহারা যে রূপ
রথের সহিত সৈন্য বাহ রচনা করিলেন, ঐ ব্যক্তির
অক্ষ হস্তী গণ, মন্তক রাজ গণ ও পক্ষ অশ্ব গণ
হইল ; সর্বতোমুখ ঈদৃশ দারুণ বাহ টি যেন হাস্য
করত উৎপত্তি হইতে থাকিল ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

—৩৩—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর মুহূর্ত্ত কাল
পরে যুযুৎসু যোধগণের তুমুল হৃদয়-কম্পন শব্দ
শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । শব্দ দুন্দুভি
নির্ঘোষ, গজগণের বৃহত ও রথ সকলের নেমি ধনি
দ্বারা যেন বসুন্ধরা বিদীর্ণ হইল । তখন হয় গণের
হ্রেযা রব ও যোধগণের গজর্জন রবে ভূমণ্ডল ও নভো-
মণ্ডল পরিপূরিত হইল ! আপনকার পুত্রগণের ও
পাণ্ডবদিগের সৈন্য সমূহ, পরস্পর সমাগমে একত্রিত
হইতে লাগিল । সেই রণ স্থলে স্বর্ণ-বিভূষিত রথ
সকল ও নাগ দল, সবিস্ময় মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে
থাকিল । হে নরাধিপ ! আপনকার পক্ষের কাঞ্চনা-
জদ বিভূষিত বহু বিধাকার স্বয়ং সকল প্রত্নলিত
বহির ন্যায় প্রদীপ্ত হইতে লাগিল । স্ব পক্ষ ও পর
পক্ষের পতাকা সকল মহেন্দ্র ভবনের শুভ্র মহেন্দ্র-
কেতুর ন্যায় নগ্নন গোচর হইতে থাকিল, এবং প্রদী-
প্ত সূর্য্য সম প্রভ কাঞ্চন কবচ দ্বারা সমস্ত বীরগণকে
প্রদীপ্ত ভাস্কর তুল্য প্রভাযুক্ত ঘোষ হইতে লাগিল ।
মহারাজ ! রথ-লোচন, মহাধনুর্ধর, বিচিত্রাশ্ব
কার্ণকধারী, তলবজ্র কুরু বোধকর গণ পতাকা ও

উদাত্ত বিচিত্র অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা সুশোভিত হইয়া সৈন্যমুখে শোভা পাইতে লাগিলেন । হে নরাধিপ ! আপনকার পুত্র দুঃশাসন, দুর্বিবহ, দুর্মুখ, দুঃসহ, বিরিংশতি, চিত্রসেন, মহারথ বিকর্ণ, ইহারা এবং সজ্জাতত, পুরুমিত্র, জয়, ভুরিপ্রবাঃ ও শল ইহারাও ভীষ্মের পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন । বিংশতি সহস্র রথী ইহাদিগের অমুগামী হইল, এবং অভীষাহ, শূর-সেন, শিবি, বসতি, শালু, মৎসা, অযষ্ঠ, ত্রৈগর্ভ, কৈকয়, সৌবীর, কিতব ও প্রাচ্য, এই পশ্চিম ও উত্তর দিকের দ্বাদশ জনপদের শূর সমস্ত তনুত্যাগে রূতোৎসাহ হইয়া মহৎ রথ বর্গ দ্বারা কুরু পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মগধাধিপতি, দশ সহস্র কুঞ্জর সৈন্য লইয়া সেই রথ-সৈন্যের অমুগামী হইলেন । বাহিনী মধ্যে ষষ্টি লক্ষ ব্যক্তি রথ মণ্ডলের চক্ররক্ষক ও দস্তি দলের পাদ রক্ষক হইল । নখর ও প্রাস অস্ত্র যোদ্ধা অনেক শত সহস্র পদাতি, অসি, চর্ম্ম ও ধনু হস্তে লইয়া অগ্রভাগে গমন করিল । মহারাজ ! আপনার পুত্রের একাদশ অকোহিণী সৈন্য, গন্ধার অন্তরে যমুনায় সংগতি হইলে যে রূপ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

সৈন্য বর্ণনে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির একাদশ অকোহিণী সৈন্য ব্যাহিত দেখিয়া স্বকীয় অঙ্গ সৈন্য দ্বারা কি প্রকারে প্রতি পক্ষে ব্যাহ রচনা করিলেন ? যিনি মানুষ্য, দৈব, গান্ধার্ব ও আশুর ব্যাহ জ্ঞাত ছিলেন, তাঁহার বিপক্ষে পাণ্ডু-পুত্র কি প্রকারে প্রতি ব্যাহ করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ধার্ত্ত্য-রাষ্ট্রীয় সৈন্য ব্যাহ রচনা দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন ! মহর্ষি ব্রহ্মস্পতির বচন হেতু অনেকেই জানেন, যে, অঙ্গ সৈন্যকে সংহত করিয়া এবং বহু সৈন্যকে ইচ্ছানুসারে বিস্তারিত করিয়া যুদ্ধ করাইবে ; অতএব বহু সৈন্যের সহিত অঙ্গ সৈন্যের যুদ্ধে

হুতীযুধ সৈন্যব্যাহ রচনা করাই বিধেয় । পর পক্ষ অপেক্ষা আমাদেরিগের সৈন্য অঙ্গ, অতএব তুমি মহর্ষি ব্রহ্মস্পতির বচনানুসারে ব্যাহ রচনা কর ।

অর্জুন ধর্ম্মরাজের এই বাক্য শুনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে রাজসত্তম ! বহুপাণি ইন্দ্র যে বজ্রাখ্য নামে অচল ব্যাহের বিধান করেন, আমি আপনকার নিমিত্তে সেই দুর্জয় বজ্রাখ্য ব্যাহ রচনা করি । যিনি উদ্ধৃত বায়ু সদৃশ, সমরে শত্রু দুঃসহ এবং প্রহারকের অগ্রগণ্য, সেই ভীমসেন আমাদেরিগের অগ্রভাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিবেন । যুদ্ধোপায়-বিচক্ষণ সেই পুরুষ-সত্তম সেনাপতি হইয়া রিপু সৈন্যের তেজ মর্দন করত আমাদেরিগের অগ্রে গমন করিবেন । যে প্রকার সিংহকে দেখিয়া ক্ষুদ্র মৃগযুধ সংশ্রুত হইয়া পলায়ন করে, সেই প্রকার দুর্ব্যোধন প্রভৃতি সমুদায় পার্থিবগণ তাঁহাকে দেখিয়া নিরস্ত হইবে । যে রূপ দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন, সেই রূপ আমরা সকলে অকুতোভয়ে সেই প্রহারক প্রধান ভীমকে প্রাকার স্বরূপ করিয়া আশ্রয় করিব । লোকে এতাদৃশ পুরুষ কেহ বিদ্যমান নাই যে, অত্যাগ্র কর্মা পুরুষ প্রবর হকোদরকে ক্রুদ্ধ দেখিতে সমর্থ হয় ।

মহাবাহু ধনঞ্জয় কান্দুন ইহা বলিয়া সেই রূপ করিলেন, সমস্ত সৈন্যকে লইয়া আশু ব্যাহ রচনা করিয়া প্রয়ান করিলেন । কুরু সৈন্যকে চলিত দেখিয়া পাণ্ডবদিগের মহতী সৈন্য, পরিপূর্ণ সংস্কার ও মন্দগতি ক্রমে চলিতা গন্ধার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ভীমসেন, বীর্ষ্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, রাজা ধৃষ্টকেতু ও বিরাট সেই সকল সৈন্যের অগ্রণী হইলেন । পরন্তু বিরাট নৃপতি এক অকোহিণী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া আতা ও পুত্রগণের সহিত তাঁহাদিগের পশ্চাৎভর্তী হইয়া পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন । মহাতেজস্বী নকুল ও সহদেব ভীমসেনের চক্ররক্ষায় প্রবৃত্ত থাকিলেন । বেগশীল বৃষজানমন ও যৌপ-দীর পুত্রেরা ভীমসেনের পৃষ্ঠ রক্ষক হইলেন ।

পাঞ্চাল রাজ-নন্দন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, সৈন্যসংগের মধ্যে শূর রথি-প্রধান প্রতীকগণের সহিত, তাঁহা-দিগের রক্ষক হইলেন। উৎপশ্চাৎ শিখণ্ডী, অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত ও সযত্ন হইয়া তীয় বিনাশের নিমিত্তে প্রয়াস করিতে লাগিলেন। মহাবল যুধামন্যু ও উত্তমোজা এবং কৈকেয় গণ, ধৃতকেতু ও বীর্যাবান চেকিতান তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! ঐ সময়ে বীতংসু, রাজা যুধিষ্ঠিরকে মহাবল ভীমসেনকে দেখাইয়া দিয়া কহিলেন, হে জনাধিপ! এই ভীমসেন বজ্রসার ময় দৃঢ় গদা ধারণ করিয়া মহাবেগে বিচরণ করিলে সমুদ্রও শোষণ করিতে পারেন, এবং সেই এই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র সকলও অমাত্যগণের সহিত, উহাকে অবলোকন করত অবস্থান করিতেছে। হে ভরত! রণক্ষেত্রে পার্থ ঐ কপ বলিতেছেন, তখন তাঁহাকে সমস্ত সৈন্যেরা তদনুকূল বাক্য দ্বারা পূজা করিলেন।

পরন্তু কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনীকের মধ্য ভাগে চলিত পর্বত সদৃশ রূহং রূহং মত্ত কুঞ্জরগণে পরিবারিত হইয়া অবস্থিত রহিলেন। মহা মনস্বী পরাক্রমশালী পাঞ্চালরাজ যজ্ঞসেন পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে এক অক্ষৌহিণী সৈন্য পরিবারিত হইয়া বির্যাটের পশ্চাৎ অনুগামী হইলেন। এই সকল রাজাদিগের রথে আদিভা ও চন্দ্র তুল্য আভা বিশিষ্ট উত্তম কনক ভূষণে বিভূষিত নানাবিধ চিহ্নযুক্ত মহাধ্বজ সকল শোভা পাইতেছিল। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ঐ সকল রাজাদিগের পশ্চাৎ তাঁগ উৎসারিত করিয়া পুত্রগণ ও ভ্রাতাদিগকে সঙ্কে লইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুনের রথধ্বজে এক মাত্র মহাকপি আপনকারদিগের ও বিপক্ষদিগের বিপুল ধ্বজ সকলকে অতিতব করিয়া অবস্থিত রহিলেন। অনেক শত সহস্র পদাতি ভীমসেনের রক্ষা-বৈজয়ি, শক্তি ও ঐশ্বর্য্য হইয়া অবস্থিত হইল। শৌর্য্য-সম্পন্ন, দলিত-মদ, হেমময় জালে দীপ্যমান,

পজগন্ধী, বর্ষণকারী মেঘ সমান, বর্ষ পর্বত সদৃশ, মহাহ্রদশ সহস্র হস্তী রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ অনুবর্তী হইল। মহামুত্তাব দুরাঘর্ষ ভীমসেন পশ্চিমে তুল্য ভীষণ গদা প্রকর্ষণ করত মহাসৈন্যাদিগকে প্রকর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সমুদায় যোদ্ধা-দিগের, অর্কতুল্য ও তপস্ত পাবক সদৃশ চুম্পেক্ষণীয় সেই ভীমসেনকে সমীপে প্রতিবীক্ষণ করিতে সাধ্য হইল না। গাণ্ডীবধ্বা অর্জুন সর্ব্বতোমুখ, শত্রু-তর রহিত, শরাসন কপ বিদ্যাৎ ধ্বজ বিশিষ্ট বজ্র নামে এই ঘোর বাহু রক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা আপনকার বাহিনী বাহের প্রতিপক্ষে এই বজ্র বাহু রচনা করিয়া অবস্থিত রহিলেন; পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত ঐ বাহু মর্ত্য লোকে অজয় হইল।

মহারাজ! প্রাতঃসন্ধ্যাকালে সৈন্যগণ বাহু রচনা ক্রমে অবস্থিত হইলে, বিনা মেঘে বিদ্যাৎ ও জল বিম্বুর সহিত বায়ু প্রবাত হইতে লাগিল ও নীচ স্থল হইতে কঙ্করাকর্ষণ পূর্ব্বক সর্ব্ব দিকে বহন করিতে থাকিল। এবং ঘোর অন্ধকারে জগৎ আচ্ছাদিত করত ধূলিপটলী উজ্জ্বল হইতে থাকিল। হে ভরত-বর! মহতী উল্কা প্রাক্কুখী হইয়া পতিত হইতে লাগিল এবং উদিত সূর্য্যকে আহত করিয়া মহা শব্দ করত বিকীর্ণ হইতে থাকিল। মহারাজ! সৈন্য সকল সজ্জীয়মান হইলে তখন সূর্য্য নিম্পুত হইয়া উদিত হইলেন। পৃথিবী স শব্দে কম্পমানা এবং নিনাদ সহকারে বিকীর্ণ হইতে লাগিল। মহারাজ! তখন সকল দিকেই বহু সংখ্য নির্ঘাত হইতে থাকিল। এমন রজোরশি প্রাক্কুর্ভূত হইল যে, কিছুই দৃষ্টিগোচর রহিল না। কিঙ্কিণী জাল মণ্ডিত, কাঞ্চন মালায়র শোভিত, আদিভা সম দীপ্যমান, সপ-তাক, মহৎ ধ্বজ সকল সহসা পবন কর্তৃক কম্পমান হওয়াতে, তাল বনের ন্যায় সর্ব্বত্র ঝগঝগীভূত ধ্বনি হইয়া উঠিল।

হে ভরত প্রধান! পুরুষ বাহু পাণ্ডবেরা আপন-কার পুত্রের সৈন্য বাহের বিপক্ষে সৈন্য বাহু রচনা

করিয়া এবং গদাপাণি ভীমসেনকে অগ্রে অবস্থিত দেখিয়া যুদ্ধোৎসাহী হইয়া যেন আমাদেরিগের বোধ-
গণের মজ্জা গ্রাস করত অবস্থিত রহিলেন ।

পাণ্ডব সৈন্য বাহু রচনা কখনে উনবিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সূর্যোদয় হইলে ভীম-
নেতবা অশ্বৎ পক্ষ ও ভীম-নেতবা পাণ্ডব পক্ষ এই
উভয় পক্ষের কোন্ পক্ষ প্রথমে হুক্ট হইয়া সমীপে
যুযুৎসু হইল ? চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু কাহাদিগের প্রতি
অরিক্ত কর হইল ? কাহাদিগের প্রতি স্থাপদ গণ
অশুভ শব্দ করিল ? এবং কোন্ যুবাদিগেরই বা
মুখবর্ণ প্রসন্ন ছিল, এই সমস্ত তুমি আমার নিকট
যথাবৎ কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! উভয় সৈন্যই তুল্য
ভাবে উপক্রান্ত, উভয় পক্ষই ব্যূহিত হইয়া হুক্টরূপ,
উভয় সৈন্য দলই বনরাজির শোভা ধারণ করিয়া
অদ্রুত রূপ, উভয়েই হস্তী, রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ,
উভয় পক্ষ সৈন্যই বৃহৎ ও ভীষণাকৃতি, উভয়েই
পরস্পরের দুঃসহ, উভয় বাহুই স্বর্গ জয়ের নিমিত্তে
নির্মিত, এবং উভয়ই সংপুরুষ কর্তৃক উপজুট হই-
য়াছিল । ধৃতরাষ্ট্র-পক্ষীয় কুরু সৈন্য পূর্ব দিকে ধা-
কিয়া পশ্চিমাভিমুখ এবং পাণ্ডব সৈন্য পশ্চিম দিকে
ধাকিয়া পূর্বাভিমুখ হইয়া যুদ্ধার্থে সমুৎসুক হইল ।
কুরু সৈন্য দৈত্যেন্দ্র সেনার ন্যায় এবং পাণ্ডব সৈন্য
দেবেন্দ্র সেনার ন্যায় প্রতীয়মান হইল । বায়ু পাণ্ডব-
দিগের পশ্চাৎ হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাত হইতে
লাগিল । স্থাপদগণ কুরু সৈন্যের প্রতি শব্দ করিতে
লাগিল । পাণ্ডবদিগের গজেন্দ্রগণের তীব্র মদ গজ
আপনকার পুঞ্জের নাগগণের অসহ হইয়া উঠিল ।

দুর্যোধন জালযুক্ত, স্তম্ভ কক্ষা-বিভূষিত, গজবর্ণ,
গলিত-মদ গজে অবস্থিত হইয়া কুরু সৈন্যের মধ্য
ভাগে রহিলেন । মাধ্ব ও বন্দিগণ তাঁহার স্তব
করিতে লাগিল । তাঁহার মন্তকোপরি সুবর্ণ আচ্ছা

বিভূষিত চন্দ্রপ্রভ শ্বেত ছত্র ধৃত হইয়া দীপ্তি পাইতে
লাগিল । গান্ধার রাজ শকুনি তাঁহার চতুর্দিকে
পর্বত প্রদেশীয় গান্ধার দেশজ সৈন্যগণের সহিত
অনুগামী হইলেন । শ্বেত ধনুক, শ্বেত খড়্গ ও শ্বেত
উষ্মীবধারী রক্ত ভীম শ্বেত অশ্ব, শ্বেত ধ্বজ ও মন্ত-
কোপরি ধৃত শ্বেত ছত্র দ্বারা শ্বেত শৈলের ন্যায়
শোভমান হইয়া সর্ব সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত হই-
লেন । ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র সকল, বাহ্লীক প্রদেশের এক দে-
শাধিপতি শল, সিদ্ধু দেশীয় যে সকল অশ্বত ও ক্ষত্রিয়
গণ, সৌবীর এবং পঞ্চনদ দেশীয় শূরগণ ইহারা
সকলে তাঁহার সৈন্য মধ্যে নিবিষ্ট রহিলেন । রক্ত বর্ণ
ঘোটক সংযুক্ত রক্ত রথে অবস্থিত অদীনসত্ত্ব মহাত্মা
গুরু দ্রোণ শরাসন-হস্তে প্রায় সমস্ত রাজার পশ্চাৎ
ভাগে থাকিয়া ইন্দ্রের ন্যায় সৈন্য রক্ষা করিতে লা-
গিলেন । বার্কক্ষত্রি, ভুরিঅবাঃ, পুরুমিত্র, জয়, শাল্য
ও মৎস্য দেশীয় এবং কেবল রাজ সমস্ত ভ্রাতা ইহারা
সমুদায় সৈন্য মধ্যে গজ সৈন্য লইয়া যুদ্ধার্থে সমুদ্যত
রহিলেন । ঘাঁহার যানের অগ্রভাগ উৎকৃষ্ট, সেই
মহাত্মা গৌতম-বংশীয় শরৎ-পুত্র বিচিত্র-বোধী
মহাধনুর্ধর রূপ শক, কিরাত, যবন ও পল্লবদিগের
সহিত, উত্তর ভাগে অভিগমন করিলেন । বিখ্যাত
মহারথী আনুধধারী রুকি ও ভোজগণ এবং সুরাষ্ট্র
দেশীয় বোধগণ কর্তৃক রক্ষিত যে বৃহৎ সৈন্যদল,
যাহা কৃতবর্মা রক্ষা করিতেছিলেন, ঐ বৃহত্তী সৈন্য
আপনকার সৈন্যের দক্ষিণ ভাগে গমন করিল । হে
রাজন ! অমৃত-সংখ্য রথী যে সংশপ্তকগণ, তাহার,
অর্জুনের মৃত্যুই হউক বা জয়ই হউক, যেন সেই
নিমিত্তেই হুক্ট হইয়াছে ; সেই হেতু তাহার বে-
খানে অর্জুন ছিলেন, কৃতান্ত্র হইয়া সেই স্থানেই
গমন করিল এবং শৌর্য্য-সম্পন্ন শত্রুধারী ত্রিগর্ভেরাও
তথায় প্রবাত হইল ।

হে ভারত ! আপনকার সৈন্য মধ্যে এক লক্ষ প্রধান
রক্ষারোহী বোদ্ধা আছে । অমৃত-কৃতকগুলি বোদ্ধা-
রোহীর প্রত্যেক রক্তারোহীর নিকট এক এক লক্ষ

রথী, এতোক রথীর নিকট এক এক শত অশ্বাবার, এতোক অশ্বারোহীর নিকট দশ জন করিয়া ধানুর্ক, এবং এক এক ধানুর্কের নিকট দশ জন করিয়া চক্ষী অবস্থিত হইল। শান্তমুনন্দন তীয় প্রধান সেনাপতি হইয়া এই রূপে আপনকার সৈন্য বাহ রচনা করিলেন। তিনি কোন দিবসে মানুষ বাহ, কোন দিবসে দৈব বাহ, কোন দিনে গান্ধার্ব বাহ ও কোন দিনে বা আস্তুর বাহ রচনা করেন। মহারথ সমূহে বিপুলীভূত; সমুদ্রের ন্যায় নির্ঘোষবান্ কুরু সৈন্য বাহ যুদ্ধে পশ্চিমমুখ হইয়া অবস্থিত রহিল। হে নরেন্দ্র! আপনকার সৈন্য অসীম-সংখ্য হইয়া তীষণ রূপ হইল। যদিও পাণ্ডবদিগের সে রূপ নহে; তথাপি তাঁহাদিগের সেনাকে রহতী ও দুর্ধর্ষণীয় বোধ হইতে লাগিল; কেননা কেশব ও অর্জুন তাহার নেতা হইয়াছিলেন।

সৈন্য বর্ণনে বিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ধার্মরাক্ষীয় সেনাকে রহতী ও উদ্যাতা দেখিয়া বিবগ্ন হইলেন। তিনি তীয় রচিত বাহ অভেদ্য দেখিয়া যেন প্রকৃতই তাহা অভেদ্য বিবেচনা করত বিবর্ণ হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! যাহাদিগের বোদ্ধা পিতামহ হইয়াছেন, এতাদৃশ ধার্মরাক্ষীয় সৈন্যাদিগের সহিত সংগ্রামে আমরা কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব? ভূরিতেজাঃ অমিত্রকর্ষণ তীয় কর্তৃক শাস্ত্র দৃষ্ট বিধি দ্বারা অক্ষোভ্য ও অভেদ্য বাহ কৃত হইয়াছে। হে শত্রুকর্ষণ! ইহাতে আমরা সৈন্যগণ সহ সংশয় প্রাপ্ত হইতেছি, এই বাহ হইতে আমাদের কি প্রকারে জয় হইবে?

হে রাজন্! অমিত্রহা অর্জুন আপনকার অনী-
কিণী অবলোকনেন বিবগ্ন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে
নরেন্দ্র! অশ্রুতর শুর সকল বুদ্ধি দ্বারা যে প্রকারে

শুশ্রূষ্য বহু সংখ্য সমধিক শুরদিগকে জয় করে, তাহা অবগ করুন, আপনি অস্থ্য-রহিত, আপনাকে ইহার কারণ বলিতেছি অবধান করুন। নারদ ঋষি ইহা জানেন এবং তীয়, দ্রোণও ইহা জানেন। পূর্ব কালে ব্রহ্মা এই তাৎপর্য্যই অবলম্বন করিয়া দেবাসুরের যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণকে কহিয়াছিলেন, “জয়ৈষি ব্যক্তির। বল বীর্য্য দ্বারা তাদৃশ বিজয়ী হয় না, যেকপ সত্য, আনুশংসা, ধর্ম ও উদ্যম দ্বারা জয়ী হয়। অতএব তোমরা ধর্ম্মাধর্ম্ম ও লোভ অবগত, উদ্যমের আশ্রিত ও অনহঙ্কার হইয়া যুদ্ধ কর, যে-হেতু যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই জয়।” হে রাজন্! আপনিও এইরূপ জানুন, রণে আমাদেরই জয় হইবে। নারদ কহিয়াছেন যে, যেখানে কৃষ্ণ, সেখানেই জয়। জয় কৃষ্ণেতে গুণভূত হইয়া রহিয়াছে, সুতরাং তাহা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে। তাঁহার যেকপ এক গুণ বিজয়, সেই রূপ অপর এক গুণ নত্বতাও বিদ্যমান আছে। যে গোবিন্দ অনন্ত-তেজস্বী, সনাতনতম পুরুষ, শত্রু সমূহেও ব্যথা রহিত; সেই কৃষ্ণ যে পক্ষে, সেই পক্ষেরই জয়। এই অপ্রতিহত-শত্রু বৈকুণ্ঠ হরি পূর্ব কালে আবির্ভূত হইয়া দেবাসুরদিগের প্রতি অতি গভীর স্বরে কহিয়াছিলেন, ‘কাহারা জয়ী হইবে?’ অনন্তর খাঁহারা তখন এইরূপ কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ! আমরা কি রূপে জয়ী হইতে পারি?’ তাঁহারাই জয়ী হইলেন। সেই কৃষ্ণের প্রসাদে ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ রূপ কহিয়া জয় লাভ করত ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হইলেন। অতএব হে ভারত! বিশ্বভুক্ত ত্রিদেবের সেই হরি যখন আপনকার জয়াকাজকা করিতেছেন, তখন এই জয় বিষয়ে আপনকার কোন কষ্ট দেখি না।

যুধিষ্ঠিরার্জুন কথোপকথনে একবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! তদন্তর রাজা
যুধিষ্ঠির তীয়-সৈন্যের প্রতিপক্ষে বাহ রচনান্তে

শুকীয় সেনার প্রতি আদেশ করিলেন, “হে বিদ্যুৎ-শয়গণ! পাণ্ডবেরা বিপক্ষের প্রতিপক্ষে যথোচিত্র অতীক ব্যূহ রচনা করিলেন, তোমরা পরম স্বর্গের অভিজাতী হইয়া সুযুদ্ধ কর।” সবাসাচী, সৈন্য শিখণ্ডকে মধ্য ভাগে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ধূত-দ্বায় অত্রভাগে ভীমসেন কর্তৃক রক্ষিত হইতে লাগিলেন। সাত্তত বংশের প্রধান ধনুয়ান শ্রীমান যুধা-ধান মঘবানের ন্যায় দক্ষিণ দিক্স্থ অতীকগণের রক্ষা কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নাগ সমূহ মধ্যে মহেন্দ্র-যান-সদৃশ শিষ্প-সজ্জিত স্বর্ণরত্ন-বিচিত্রিত কাঞ্চনময়-হস্তভূষণ-ভূষিত-যোদ্ধা-সংযুক্ত রথে অবস্থিত হইলেন। তাঁহার গজদন্ত শলাক যুক্ত সুপাণ্ডুর বর্ণ সমুদ্ভূত ছত্র অতীব প্রতিভাত হইতে লাগিল। মহর্ষিগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত স্তুতি বচনে উপচর্যা করিতে লাগিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে পুরোহিত ও শ্রুতবন্ত ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ জপা মন্ত্র ও ওষধী দ্বারা এবং স্বস্তায়ন বাক্য কখন দ্বারা শত্রুবধ ব্যস্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর কুরুসম মহাত্মা যুধিষ্ঠির বস্ত্র, গৌ, কল, পুষ্প ও নিক্স সমূহ ব্রাহ্মণ-সাং করিতে করিতে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। অর্জুনের শ্বেতাশ্ব-যোজিত সুচক্র-যুক্ত শত কিঙ্কিনী-শোভিত সর্বোৎকৃষ্ট জাবু-নম্র স্ববর্ণে বিচিত্রিত সহস্র সূর্য্যপ্রভ রথখানি অর্চি-মালী অগ্নির ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল, যাহার সারথি কেশব হইলেন। পৃথিবীতে যাহার সমান ধনুর্ধর নাই ভবিষ্যতেও আর কদাচিৎ হইবেক না, এবং যাহার রথ ধজে কপিবর বিরাজমান, এতাদৃশ অর্জুন গাণ্ডীব ও বাণ করে গ্রহণ-পূর্ব্বক সেই রথে অবস্থিত হইলেন। যে সুভূজ ভীমসেন অস্ত্র রহিত হইয়াও কেবল ভূমধর দ্বারা মনুষ্য, অশ্ব ও নাগ-দলকে যুদ্ধে ভয়ঙ্কর চূর্ণ করিতে পারেন, তিনি ভব-দীর পুঞ্জ ও সেনা ধ্বংস করিবেন বলিয়া যেন অতীব রোদ্র রূপ ধারণ করিলেন এবং নিকুল ও মহদেব সম-ভিষাহারে বীর রথীগণের রক্ষক হইলেন। তবৎ

পক্ষীর যোধগণ লোক মধ্যে মহেন্দ্র কল্প ও রাজ-রাজের ন্যায় দর্পবান সেই ভীমসেনকে তথায় মন্ত সিংহ-বরের খেলন সদৃশ খেলনশীল, দুর্ভাসদ ও সে-নাগ্রগত দেখিয়া ভরোহিষ চিত্ত হইয়া পক্ষময় কুঞ্জর গণের ন্যায় প্রকৃষ্ট রূপে ব্যাধিত হইতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! জনার্দন কুরু অতীক মধ্যে অবস্থিত দুর্ভাসদ রাজপুত্র গুড়াকেশকে কহিলেন, হে পুরুষ-প্রবীর! যিনি ত্রিশত বাজিমেধ আহরণ করিয়া-ছিলেন, সেই কুরুবংশকেতু ঐ ভীম বিক্রম সহ-কারে সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইয়া সৈন্যগণের রক্ষক হইয়াছেন; উনি অস্মৎ পক্ষীয় হইতে শুকীয় সেনা-দিগকে সিংহের ন্যায় রক্ষা করিতেছেন। যে প্রকার মেঘমালা রশ্মিবান সূর্য্যকে আচ্ছাদন করে, তাহার ন্যায় ঐ সমস্ত সৈন্য ঐ মহানুভাব ভীমকে আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছে। অতএব তুমি ঐ সকল সেনা বিনাশ করিয়া ঐ ভরতবরের সহিত যুদ্ধ করি-তে আকাজ্জক কর।

সঞ্জয় কহিলেন, কুরু যুদ্ধোদ্যত ধার্তরাষ্ট্র সৈন্য দেখিয়া অর্জুনের হিত নিমিত্তে তাঁহাকে পুনর্ব্বার কহিলেন, হে মহাবাহু! তুমি শত্রু পরাজয় নিমিত্ত শুচি ও সংগ্রামাভিমুখ হইয়া দুর্গাস্তোত্র কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, ধীমান বাহুদেব অর্জুনকে যুদ্ধ-স্থলে এই রূপ কহিলে, পার্শ্ব রথ হইতে রণ ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কুতাজ্জলি পূর্ব্বক দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন, হে আর্য্যো! হে সিদ্ধসেনানি! হে মন্দর বাসিনি! হে কুমারি! হে কালি! হে কাপালি! হে কপিলে! হে কৃষ্ণপিঙ্গলে! তোমাকে নমস্কার। হে তদ্রকালি! তোমাকে নমস্কার। হে মহাকালি! তো-মাকে নমস্কার। হে চণ্ডি! হে চণ্ডে! হে তারিণি! হে বরবর্গিনি! তোমাকে নমস্কার। হে কাত্যাবিনি! হে মহাতাগে! হে করালি! হে বিজয়ে! হে জয়ে! হে শিখিপিজ্জ্বলধারিণি! হে নানাতরুণভূষিতে! হে অউশূল-প্রহরণে! হে বভ্রুগ ধৈটক ধারিণি! হে গোপেন্দ্র কন্যো! হে জ্যোত্বে! হে নন্দগোপ-

কুলোদ্ভবে! হে সত্যত মহিবল্লধির প্রিয়ে! হে কৌশিকি! হে পীতবাসিনি! হে অউহাসিনি! হে বৃক-
মুখি! হে রণপ্রিয়ে! তোমাকে নমস্কার। হে উমে!
হে শাকন্তরি! হে খেতে! হে কৃষ্ণে! হে কৈটভ-
নাশিনি! হে হিরণ্যাক্ষি! হে বিক্রপাক্ষি! হে স্নুধু-
ত্রাক্ষি! তোমাকে নমস্কার। হে বেদশ্রুতি-মহা-
পুণ্যে! হে ব্রহ্মণ্যে! হে জ্ঞানবেদসি! জয়দ্বীপ ও
দেবালয় তোমার নিত্য সম্মিহিত স্থান। তুমি বিদ্যা
সমুদায়ের মধ্যে ব্রহ্মবিদ্যা এবং দেহীদিগের মহা-
নিদ্রা। হে স্কন্দমাতঃ! হে ভগবতি! হে দুর্গে!
হে দুর্গম-পথ-বাসিনি! তুমি স্বাহা, স্বধা, কলা,
কাষ্ঠা, সরস্বতী, সাবিত্রী, বেদমাতা ও বেদান্ত রূপে
উক্ত হইতেছ। হে মহাদেবি! আমি বিশুদ্ধ চিত্তে
তোমাকে স্তব করিতেছি, তোমার প্রসাদে রণ-
চত্বরে আমার নিত্য জয় হউক। কাঙ্ক্ষারে, ভয়
স্থলে, দুর্গে, তত্ত্বদিগের আশ্রয়ে এবং পাতালে
তুমি নিত্য বাস করিয়া থাক, এবং যুদ্ধে দানব-
দিগকে পরাজিত কর। তুমি জন্তুগণী, মোহিনী, মায়া,
লজ্জা, শ্রী, দীপ্তি, চন্দ্র-সূর্য্য-বর্জ্জিনী এবং ভূতি-
শালীদিগের ভূতি হইতেছ এবং সিদ্ধ চারণ গণের
তত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞানগম্যা হইয়া থাক।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর মানব-বংশলা দুর্গা অর্জু-
নের ভক্তি দেখিয়া অন্তরীক্ষে আবির্ভূতা ও গোবি-
ন্দের অগ্রে অবস্থিত হইয়া কহিলেন, হে পাণ্ডব!
তুমি অল্প কাল মধ্যেই শত্রুদিগকে জয় করিবে।
হে দুর্ধর্ষ! তুমি নারায়ণ-সহায়বান্ নর; তুমি রণে
শত্রুদিগের অজেয়, তোমাকে বজ্রধারী ইন্দ্রও স্বয়ং
জয় করিতে সমর্থ নহেন।

বরদাত্রী দেবী অর্জুনকে এই রূপ কহিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ অন্তর্হিতা হইলেন। কুন্তীনন্দন অর্জুন বর
লাভ করিয়া মনে মনে আশ্রয় বিবেচনা করি-
লেন, অনন্তর পরম সম্মত রথে আরোহণ করিলেন।
কৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে অবস্থিত হইয়া দিব্য শস্ত্র
ধারি করিতে লাগিলেন। যে মানব প্রভাবে উদ্ভিত

হইয়া এই স্তোত্র পাঠ করেন, তাঁহার কখন বক্ষ,
রাক্ষস ও পিশাচ হইতে ভয় থাকে না, রিপু থাকে
না এবং দংষ্ট্রী ও সর্প প্রভৃতি যে সকল হিংস্র জীব,
তাহাদিগ হইতে ও রাজ কুল হইতে ভয় থাকে না।
তিনি অবশ্যই বিবাদে জয় লাভ করেন, বন্ধন হইতে
মুক্ত হন, দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হন, সংগ্রামে নিত্য
বিজয় লাভ করেন, তাঁহার চৌর্য্য ভয় থাকে না,
অচলা লক্ষ্মী তাঁহাকে আশ্রয় করেন এবং তিনি আ-
রোগ্য ও বলসম্পন্ন হইয়া শত বর্ষ জীবিত থাকেন।

হে ভারত! আমি ধীমান্ ব্যাসের প্রসাদে ইহা
জানিয়াছি, কিন্তু তোমার দুরাশয় পুত্র সকল ক্রোধ-
বশানুগ ও কাল পাশে গুণ্ঠিত হইয়া এই নর নারা-
য়ণ ঋষিকে মোহ প্রযুক্ত জানিতে পারিতেছে না
এবং এই রাজ্য যে কাল প্রাপ্ত হইতেছে, তাহাও
জানিতেছে না। দ্বৈপায়ন, নারদ, কণ্ণ, রাম, নভ,
ইহারা আপনকার পুত্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন,
তাহা আপনকার পুত্র গ্রাহ করিলেন না। যেখানে
ধর্ম্ম, দ্ব্যুতি ও কান্তি, যেখানে লজ্জা, শ্রী ও মতি, এবং
যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই কৃষ্ণ; এবং যেখানে কৃষ্ণ সে-
খানেই জয়।

দুর্গাস্তোত্র কথনে দ্বাবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই রণে কোন্ পক্ষের
যোধ গণ অগ্রে প্রকট হইয়া যুদ্ধ করিয়াছিল? কা-
হার উৎসাহিত চিত্ত, কাহারাই বা দীন চিত্ত হইয়া-
ছিল? সেই হৃৎকম্প সংগ্রামে অশ্মৎ পক্ষীয় অথবা
পাণ্ডব পক্ষীয়, কোন্ পক্ষীয় যোধ গণ অগ্রে প্রহার
করিয়াছিল? কোন্ পক্ষের সেনা সকলের গন্ধ ও
মালোর প্রাচুর্ভাব হইয়াছিল? এবং কোন্ পক্ষের
অভিগর্জনকারী যোদ্ধা গণ কর্তৃক অনুকূল বাক্য
ব্যক্ত হইয়াছিল? এ সমুদায় আমার নিকট ব্যক্ত
কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুলেন্দ্র! সেই সংগ্রামে

তখন উভয় পক্ষ সেনারই যোদ্ধা গণ হর্ষান্বিত হইয়াছিল; উভয় পক্ষেরই মালা ও সুগন্ধের সমান প্রাচুর্য্যব হইয়াছিল। মহারাজ! সমুদ্রত বজ্রবর্ষা বাহিত সমস্ত সৈন্যের পরস্পর সংসর্গে স্তমহান্ বিমর্দ সংঘটিত হইল। শঙ্খ ভেরী বিমিশ্রিত বাদিত শব্দ ও রণদক্ষ শূরগণের পরস্পর গর্জ্জন ধনি তুমুল হইয়া উঠিল। মহারাজ! পরস্পর বীক্ষণ কারী হৃষ্টচিত্ত ও নিনাদকারী উভয় পক্ষীয় সৈন্য, বোধগণ ও কুঞ্জর বাহের মহান্ ব্যতিকর হইল।

ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয় কথোপকথনে ত্রয়োবিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অস্মৎ পক্ষীয় বোধ গণ ও পাণ্ডবগণ ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমবেত ও যুযুৎসু হইয়া কি রূপ করিয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন তখন পাণ্ডব সৈন্যকে বাহিত দেখিয়া আচার্য্য সমীপে গমন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে আচার্য্য! ঐ দেখুন, আপনকার শিষ্য ধীমান্ দ্রুপদ-পুত্র পাণ্ডবদিগের মহতী সেনা বাহিত করিয়াছেন। ঐ পক্ষের শূর সকল মহাধনুর্ধর ও যুদ্ধে ভীমার্জ্জুন সদৃশ—যুযুধান, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান, বীর্ষ্যাবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য, বিক্রান্ত যুধামন্যু, বীর্ষ্যাবান্ উত্তমোজাঃ, স্নতদ্রা-নন্দন এবং দ্রোপদী-পুত্রগণ, ইহারা সকলেই মহারথ। পরন্তু হে দ্বিজোত্তম! আমারদিগের পক্ষে যে সকল প্রধান যোদ্ধা, তাহা শ্রবণ করুন, যাঁহারা মর্দীয় সৈন্যের নায়ক হইয়াছেন, আপনকাকে জানাইবার নিমিত্তে তাহা কীর্ত্তন করি। আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, যুদ্ধ-বিজয়ী কৃপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত-পুত্র ভুরি-শ্রবাঃ, জয়দ্রথ ও অন্যান্য বহু শূর আমার নিমিত্তে জীবনাশা পরিত্যাগী হইয়া যুদ্ধার্থে কৃতসঙ্কপ হইয়াছেন; সকলেই নানা শস্ত্র প্রহরণ-সমর্থ ও যুদ্ধ-বিশারদ। আমাদের এই সৈন্য বহু-সম্রাট ও ভীষ্ম কর্তৃক

রক্ষিত হওয়াতেও অসমর্থ এবং ঐ পাণ্ডবদিগের অস্প সৈন্যও ভীষ্ম রক্ষিত হওয়াতে সমর্থ বোধ হইতেছে, অতএব আপনারা সকলেই রণ ভূমির পূর্বাপরাদি যথা যোগ্য স্ব স্ব দিগ্ বিভাগ স্থলে অবস্থিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করুন।

প্রতাপবান্ কুরু পিতামহ বৃদ্ধ ভীষ্ম, রাজা দুর্যোধনের হর্ষোৎপাদন করত উচ্চৈঃ শব্দে শঙ্খ ধনি করিলেন। অনন্তর রণ স্থলের সর্ব্বত্র সহসা শঙ্খ, ভেরী, পগব, পটহ ও গোমুখ বাদিত হইয়া তুমুল শব্দ উঠিল। পরে শ্বেতান্ব-বোজিত মহান্ রথে অবস্থিত মাধব ও অর্জ্জুন উভয়েই দিব্য শঙ্খ ধনি করিলেন। হৃষীকেশ পাঞ্চজন্য এবং ধনঞ্জয় দেবদত্ত শঙ্খ বাদিত করিলেন। ভীমকর্মা বৃকোদর পৌণ্ড্র নামক মহা-শঙ্খ ধনি করিলেন। যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে শঙ্খ, নকুল সুঘোষ শঙ্খ ও সহদেব মণিপুষ্পক শঙ্খ বাজাইলেন। হে ধরণীপতে! মহাধনুর্ধর কাশিরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, অপরাজিত সাত্যকি, দ্রুপদ, দ্রোপদীর পুত্রেরা সকলে ও মহাবাহু স্নতদ্রা-নন্দন অভিমন্যু, ইহারা প্রত্যেকে পৃথক্ রূপে শঙ্খ ধনি করিয়া উঠিলেন। সেই তুমুল শঙ্খ ধনি ভূমণ্ডল ও নতোমণ্ডল অনুবাদিত করিয়া ভবৎ-পক্ষীয় গণের হৃদয় বিদারণ করিল। হে মহীপাল! তদনন্তর অস্ত্র শস্ত্র, প্রয়োগাভিমুখ হইলে তখন কপি-ধ্বজ অর্জ্জুন ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে যুদ্ধোদ্দেশ্যে অবস্থিত দেখিয়া শরাসন উদ্যত করত হৃষীকেশকে এই কথা কহিলেন, হে অচ্যুত! যাঁহারা যুদ্ধেচ্ছু হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমি বাহাতে অবলোকন করিতে পারি, তুমি একপ করিয়া উভয় পক্ষীয় সেনার মধ্য স্থলে রথ রক্ষা কর। এই রণ সমুদ্যমে আমারে কাহার দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, কাহার যুদ্ধে দুর্ব্বুদ্ধি দুর্যোধনের প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া এখানে সমাগত হইয়াছেন, সেই সকল যুদ্ধোদ্যতদিগকে আমি নিরীক্ষণ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! গুড়াকেশ, হৃষীকেশ

কৃষ্ণকে এই রূপ कहিলে, হৃষীকেশ উভয় সেনার মধ্যে ভীষ্ম, দ্রোণ ও সমস্ত রাজাদিগের সম্মুখে রথ-বর স্থাপন করিয়া कहিলেন, হে পার্থ ! এই সকল সমবেত কুরু পক্ষীয়দিগকে অবলোকন কর

পার্থ সেই স্থানে দেখিলেন যে, পিতৃব্য গণ, পিতা-মহ গণ, আচার্য্য গণ, মাতুল গণ, ভ্রাতৃ গণ, পুত্র গণ, পৌত্র গণ, স্বশুর গণ, স্বজ্ঞান্ গণ ও সখা গণ, সকলেই উভয় সেনার মধ্যে বিদ্যমান রহিয়াছেন । কুন্তীপুত্র অর্জুন সেই সমস্ত বন্ধু বান্ধবদিগকে যুদ্ধার্থে অবস্থিত দেখিয়া পরম রূপাপরায়ণ ও বিষণ্ণ হইয়া कहিলেন, হে কৃষ্ণ ! এই সকল যুযুৎসু স্বজন গণকে সমবস্থিত দেখিয়া আমার গাত্র অবসন্ন, মুখ শুষ্ক, শরীর কম্প, লোমহর্ষ, হস্ত হইতে গাণ্ডীব স্রুত, ত্বক্ উত্তপ্ত এবং মন যেন বিঘূর্ণিত হইতেছে ; আমি আর দাঁড়াইতে পারিতেছি নু । আমি অনিষ্ট সূচক নিমিত্ত সকল উপলব্ধি করিতেছি । আমি সংগ্রামে স্বজন হনন করিয়া শ্রেয় দেখিতেছি না । আমি বিজয়াকাঙ্ক্ষা করি না এবং আমার রাজ্য বা স্বথেরও প্রার্থনা নাই । হে গোবিন্দ ! আমাদিগের রাজ্য বা ভোগ অথবা জীবনে প্রয়োজন কি ? যাঁহাদিগের নিমিত্তে আমাদিগের রাজ্য, ভোগ বা স্বথ অভিলষিত, এই তাঁহারা ই ধন প্রাণ পরিত্যাগে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হইয়াছেন । আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র, পিতামহ, মাতুল, স্বশুর, পৌত্র, শ্যালক ও অন্যান্য স্ব সম্পর্কীয় সকলেই এই বর্তমান রহিয়াছেন । হে মধুসূদন ! ইহারা আমাদিগকে হনন করিলেও ইহাদিগকে এই পৃথিবী নিমিত্তে কি ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভের নিমিত্তেও হনন করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না । হে জনার্দন ! ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে হনন করিয়া আমাদিগের কি প্রীতি জন্মিবে ? ইহারা আততায়ী—অগ্নিদাতা, বিষদাতা, শত্রু হস্তে হননোদ্যত, ভূম্যপহারী ও দারাপহারী হইলেও ইহাদিগকে হনন করিলে আমাদিগকে পাপই আশ্রয় করিবে ; অতএব হে মাধব ! সবাঙ্গব দুর্ব্যোধানাদিকে বিনাশ

করা আমাদিগের উচিত নহে । আমরা স্ব জন বিনাশ করিয়া কি প্রকারে সুখী হইতে পারিব ? যদিও ইহারা রাজ্য লোভে অবিবেক-চিত্ত হইয়া মিত্রদ্রোহ জন্য পাতক ও কুলক্ষয় জনিত দোষ দেখিতে পাইতেছে না, তাহা হইলেও আমরা কি হেতু কুলক্ষয়-জনিত দোষ দর্শন করিয়া সেই পাপ হইতে নিবৃত্ত হইতে বিবেচনা না করিব ? কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট হয় ; ধর্ম নষ্ট হইলে অধর্ম ক্রান্ত কুল আক্রান্ত হয়, এবং অধর্মের সঞ্চার হইলে কুল-স্ত্রী সকল দূষিত হয় । হে কৃষ্ণ ! স্ত্রী দোষান্বিতা হইলে বর্গসঙ্কর উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই সঙ্করদোষ সেই কুল ঘাতীদিগের কুলের নরক নিমিত্তেই হয়, এবং বংশ লোপ হওয়াতে তাহাদিগের পিতৃ-লোকও পিণ্ডোদক ক্রিয়া-বর্জিত হইয়া নরকে পতিত হয় । কুলক্ষয়কারী দিগের ঐ বর্গসঙ্কর দোষে পর-রাগত জাতিধর্ম, কুলধর্ম ও আশ্রমধর্ম উৎসন্ন হইয়া যায় । জনার্দন ! আমরা শুনিয়াছি, যে মনুষ্য দিগের কুলধর্ম উৎসন্ন হয়, তাহাদিগের নরকে নিয়ত বাস হইয়া থাকে । হা বক ! আমরা মহৎ পাপ করিতে বাবসিত হইতেছি ! রাজ্য স্বথ লাভের নিমিত্ত স্বজনগণকে হনন করিতে সমুদ্যত হইয়াছি ! অতএব যদি আমি শস্ত্রহীন ও প্রতীকার চেষ্টা রহিত হই, আর ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা শস্ত্র হস্ত হইয়া রণস্থলে আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলেও আমার পক্ষে কল্যাণতর হয় ।

সঞ্জয় कहিলেন, অর্জুন এইরূপ कहিয়া রণক্ষেত্রে শর শরাসন পরিত্যাগ করিয়া শোক সন্তপ্তচিত্তে রথ-ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন ।

অর্জুন বিষাদ-প্রকরণ চতুর্বিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

সঞ্জয় कहিলেন, মধুসূদন তথাবিধ রূপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণাকুলিত-লোচন বিষণ্ণ অর্জুনকে कहিলেন, অর্জুন ! এই সঙ্কট সময়ে কি হেতু তোমার আত্মা-

গণের অসেবিত, অস্বর্গ-সাধন ও অকীর্তিকর মোহ উপস্থিত হইল ? হে পরম্পর কৌন্তেয় ! তুমি কাতর হইও না, কাতর হওয়া তোমার উপযুক্ত হয় না; তুচ্ছ হৃদয়-দুর্বলতা পরিত্যাগ করিয়া উত্থান কর ।

অর্জুন কহিলেন, হে শত্রুবিমর্দন মধুসূদন ! আমি পূজনীয় ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত সংগ্রামে অস্ত্র দ্বারা কি রূপে প্রতियুক্ত করিব ? মহানুভাব গুরুদিগকে হনন না করিয়া ইহ লোকে তিস্তান্ন ভোজন করাও শ্রেয় ; যেহেতু এই গুরু লোকদিগকে হনন করিয়া ইহ লোকেই রুধির-লিপ্ত অর্থকাম উপভোগ করিতে হইবে । যদি আমরা বিপক্ষদিগকে জয় করি, কিম্বা বিপক্ষেরা আমাদের জয় করে, এ উভয় পক্ষের কোন পক্ষই শ্রেয় বোধ করিতেছি না, যেহেতু যাহা-দিগকে বিনাশ করিয়া জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না, সেই মৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় সকলেই সম্মুখে রহিয়াছেন । ইহাদিগকে সংহার করিয়া কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব এই ভাবনাক্রমে দৈন্যভাবে ও কুলক্ষয় জন্য দোষ ভাবনায় আমার স্বভাব অভিভূত ও চিত্ত ধর্ম বিষয়ে কিং-কর্তব্যতা-মূঢ় হইয়াছে । আমি তোমার বশবর্তী ও শরণাপন্ন, অতএব তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহা শ্রেয় হয়, তাহা তুমি নিশ্চিত রূপে আদেশ কর । আমার পৃথিবী মধ্যে নিষ্কণ্টক রাজ্য এবং সুর লোকের আধিপত্য লাভ হইলেও এমত কর্ম আমি দেখিতেছি না যে তাহা আমার ইন্দ্রিয়শোষক শোকের অপনোদন করিতে পারে ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর শত্রুতাপন গুড়াকেশ হৃষীকেশ গোবিন্দকে 'আমি যুদ্ধ করিব না' ইহা বলিয়া তুষ্ণী অবলম্বন করিলেন । হে ভারত ! তদনন্তর হৃষীকেশ মহাস্য বদনে উভয় সেনার মধ্যে বিষাদ-ভাবাপন্ন অর্জুনকে কহিলেন, তুমি, শেঠকর অবিষয় যে বন্ধু গণ, তাহাদিগের নিমিত্তে শোক করিতেছ, আবার পণ্ডিতের বাক্য সকলও কহিতেছ; বিবেকী ব্যক্তির, জীবিত-বন্ধু ব্যক্তির বন্ধুবিহীন

হইয়া কি রূপে জীবন ধারণ করিবে, এই ভাবিয়া তাহাদিগের নিমিত্তে বা মৃত-বন্ধু ব্যক্তিদ্বিগের নিমিত্তে অনুশোচন করেন না । যেহেতু আমি যে কখনই ছিলাম না এমন নহে, তুমি যে কখন ছিলে না এমনও নহে, এই সকল রাজারাও যে কখন ছিলেন না তাহাও নহে, এবং ইহার পরেও যে আমরা থাকিব না এমনও নহে । দেহাভিমাত্রী জীবের যে প্রকার এই স্থূল দেহে কৌমার, যৌবন ও বার্দ্ধক্য-বস্থা হইয়া থাকে এবং কৌমারাদি পূর্ব পূর্ব অবস্থার বিনাশে পর পর অবস্থা হইলেও তাহার স্বত কোন অবস্থান্তর হয় না, সে সমভাবেই থাকে, সেই প্রকার এই দেহ বিনাশ হইলে লিঙ্গ দেহের অবলম্বনে তাহার দেহান্তর প্রাপ্তি হয় কিন্তু স্বত কোন অবস্থান্তর বা হানি হয় না । অতএব ধীর ব্যক্তি দেহের উৎপত্তি বা বিনাশে বিমুগ্ধ হন না । হে কুন্তী-পুত্র ! ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের যে সংযোগ, তাহাই কখন শীত, কখন উষ্ণ, কখন সুখ ও কখন দুঃখ প্রদান করে । ঐ বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগ কখন উৎপন্ন, কখন বা বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে সুতরাং তাহা অনিত্য ; অতএব তাহাতে হর্ষ বা বিষাদ না করাই তোমার উচিত হয় ; তাহা হইলে বন্ধুবিরোগ জনিত দুঃখ তোমাকে অভিভূত করিতে পারিবে না । হে পুরুষবর ! উক্ত শীতোষ্ণাদি, যে সুখ-দুঃখ-সমজ্ঞানী ধীর পুরুষকে ব্যাধিত করিতে না পারে, সেই পুরুষ মোক্ষ সাধনে সমর্থ হয় । এবং অনাত্ম স্বভাব প্রযুক্ত অবিদ্যমান পদার্থ যে শীতোষ্ণাদি তাহা আত্মাতে বিদ্যমান থাকে না ; সেইরূপ সংস্রব যে আত্মা, তাহারও অভাব কখন সম্ভবে না । বস্তু তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা সং ও অসং এই উভয় পদার্থের এইরূপ নির্ণয় জ্ঞাত হইয়াছেন । অতএব দুঃসহ শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সহ্য করিলে কদাচিত্তো-মার বিনাশ সম্ভাবনা নাই । যিনি, উৎপত্তি বিনাশ শালী এই সমস্ত দেহাদিতে সাক্ষীরূপে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন, সেই আত্মাকে অবিনাশী জানিবে ; যেহেতু

তাহার অবয়ব না থাকায় দেহাদির ন্যায় ক্ষয় হয় না, অতএব কেহ তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না । হে ভারত ! এই নশ্বর দেহ, সর্বদা এক-রূপ অবিনাশী অপরিচ্ছিন্ন দেহ-স্থিত আত্মারই, ইহা বিবেকী ব্যক্তির কহিয়াছেন, অতএব তুমি মোহ-জনিত শোক পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর, স্বধর্ম ত্যাগ করিও না । যে ব্যক্তি সেই আত্মাকে হনন-কর্তা জানে, এবং যে ব্যক্তি সেই আত্মাকে হত মনে করে, তাহার উভয়েই তাঁহাকে জানে না, কেননা তিনি হনন করেন না এবং হতও হয়েন না । তিনি কখন জন্মেন না, মরেন না এবং অন্যান্য জাত বস্তুর ন্যায় জন্মিয়া বিদ্যমানও থাকেন না, যেহেতু তিনি স্বভাবতই জন্ম-রহিত হইয়া চির কাল বর্তমান আছেন । এবং তিনি নিত্য—সর্বদা এক রূপ; তিনি শাস্ত-ক্ষয়-বিহীন; তিনি পুরাণ—পূর্ব হইতেই নূতন আছেন, তিনি পরিণাম দ্বারা রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া নূতন হন না; এবং তিনি শরীর হন্যমান হইলেও হত হন না । হে পার্থ ! যে পুরুষ সেই আত্মাকে ক্ষয় ও জন্ম-রহিত এবং অবিনাশী জানেন, তিনি কাহাকে হনন করিবেন, কি প্রকারেই বা হনন করিবেন, এবং কাহাকে দিয়াই বা হনন করাইবেন ? যে প্রকার মনুষ্য জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অপর নব বস্ত্র গ্রহণ করে, সেই প্রকার জীব জীর্ণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া অন্য নূতন শরীর প্রাপ্ত হয় । সেই আত্মাকে শত্রু সকল ছেদন করিতে, অগ্নি দগ্ধ করিতে, জল দ্রবীভূত করিতে এবং বায়ু শুষ্ক করিতে পারে না, যেহেতু তিনি অবয়ব রহিত; সুতরাং অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেশ্য ও আশোষ্য । সেই আত্মা অবিনাশী, সর্বগত, রূপান্তর অপ্ৰাপ্ত, পূর্ব রূপের অপরিত্যাগী, অনাদি, চক্ষুরাদি জ্ঞানেঞ্জিরের অতীত, মন ও ইন্দ্রিয়াদি কর্মেঞ্জিরের অরিষয় বলিয়া অজিহিত হইয়াছেন, অতএব আত্মাকে এই প্রকার জানিয়া তোমার শোক করা উচিত হয় না ।

হে মহাবাহু ! যদিও সেই আত্মাকে চির কালই

দেহ জন্মিলে জাত ও দেহ বিনষ্ট হইলে মৃত বলিয়া বোধ কর, তাহা হইলেও তোমার এই রূপ শোক করা উচিত নহে; কেননা জাত বস্তুর অবশ্যই মৃত্যু হয় এবং মরিলে অবশ্যই জন্ম হইয়া থাকে, অতএব অবশ্য্যাবী বিষয়ে তোমার শোকের বিষয় কি ? ভূত সকল উৎপত্তির পূর্বে অদর্শন এবং নিধনের পরেও অদর্শন হয়, কেবল মধ্যে—উৎপত্তির পরে ও নিধনের পূর্বে দৃশ্য হয়, অতএব এতাদৃশ ভূত সকলের নিমিত্তে আর শোক বিলাপ কি ? শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা এই আত্মাকে উপলব্ধি করিয়া কেহ আশ্চর্য্যের ন্যায় দর্শন করেন, কেহ আশ্চর্য্যের ন্যায় কীর্তন করেন, কেহ আশ্চর্য্যের ন্যায় শ্রবণ করেন; কেহ বা দর্শন, শ্রবণ বা কীর্তন করিয়াও বিপরীত ভাবনায় অভিভূত হইয়া জানিতে পারেন না; সুতরাং বিদ্বান্ হইয়াও আত্মজ্ঞানের অভাবে অনেকে শোক করিয়া থাকেন । হে ভারত ! সকলের দেহেতে সকল অবস্থাতেই এই আত্মা অবধ্য, অতএব কোন প্রাণীর নিমিত্তে তোমার শোক করা উচিত হয় না । এবং স্বকীয় ক্ষত্রধর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়াও তোমার কম্পিত হওয়া সমুচিত হয় না; ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্য যুদ্ধ হইতে আর অন্য কিছুই শ্রেয় নাই । হে পার্থ ! বিনা প্রার্থনায় উদ্ঘাটিত স্বর্গ দ্বার উপস্থিত হইয়াছে, যে ক্ষত্রিয়দিগের ঈদৃশ যুদ্ধ লাভ হয়, তাহার সুখী হইয়া থাকে । প্রত্যুত, যদি তুমি এই ধর্ম্য যুদ্ধে নিরত হও, তাহা হইলে তোমাকে স্বধর্ম ও কীর্তি বিহীন হইয়া পাপ ভোগ করিতে হইবে এবং লোকে তোমার অক্ষয় অকীর্তি ঘোষণা করিবে; ধর্মনিষ্ঠ ও শৌর্য্যাদি গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তি দিগের অকীর্তি, মরণ অপেক্ষাও অধিক । মহারথ সকল তোমাকে ভয়-প্রযুক্ত সংগ্রাম হইতে নিরত মনে করিবে, তাহা হইলে, তুমি তাহাদিগের নিকট পূর্বে গুণবান্ বলিয়া সম্মানিত থাকিয়া এক্ষণে লাঘব প্রাপ্ত হইবে । অপর, তোমার শত্রুরা তোমার সামর্থ্যকে নিন্দা করত

অনেক অবজ্ঞা বাক্যও বলিবে, তাহা অপেক্ষা আর দুঃখতর কি আছে? হে কৌন্তেয়! যদি তুমি যুদ্ধে হত হও, তাহা হইলে স্বর্গ লাভ করিবে, যদি জয়ী হও, তাহা হইলে পৃথিবী ভোগ করিবে; অতএব যুদ্ধে কুতর্নিন্দ্য হইয়া উথিত হও। সুখ দুঃখ, লাভ-লাভ ও জয়াজয় সমান জ্ঞান করিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত হও; তাহা হইলে তোমাকে পাপ, স্পর্শ করিতে পারিবে না।

হে পার্থ! আত্মতত্ত্ব বিষয়ে যে রূপ বুদ্ধি কর্তব্য, তাহা তোমাকে বলিলাম, ইহাতেও যদি তোমার তাহা প্রত্যক্ষ না হইয়া থাকে, তবে অন্তঃকরণ-শুদ্ধি দ্বারা আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ নিমিত্ত কর্ম যোগ বিষয়ক এই বুদ্ধি শ্রবণ কর, যে বুদ্ধিতে যুক্ত হইলে পরমেশ্বরার্পিত কর্ম যোগ দ্বারা শুদ্ধ-চিত্ত হইয়া তাঁহার প্রসাদে লক্ষ-প্রত্যক্ষীভূত আত্মতত্ত্ব দ্বারা কর্ম বহু পরিত্যাগ করিতে পারিবে। এই নিষ্কাম কর্ম-যোগের প্রারম্ভ নিষ্ফল হয় না, ঈশ্বরোদ্দেশ্য নিবন্ধন বিশ্ব বৈশ্বণ্যের অসম্ভব হেতু ইহাতে কোন প্রত্যবায়ও জন্মে না এবং ঈশ্বরারাদনার্থ এই ধর্ম স্বপ্ন রূত হইলেও মহৎ ভয় হইতে রক্ষা করে। কুরুনন্দন! ঈশ্বরারাদন রূপ কর্ম-যোগে নিশ্চয়াক্ষর সেই বুদ্ধি, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি হেতুই একনিষ্ঠ হইয়া থাকে। আর ঈশ্বরারাদন-বহির্মুখ স্বার্থ-কাম ব্যক্তি দিগের বুদ্ধি, অসংখ্য কামনা হেতু অনন্ত ও বিবিধ ফলের প্রকার ভেদে বহু শাখা বিশিষ্ট হইয়া থাকে। হে পার্থ! যাঁহার অবিবেকী-কামনার আকুলিত চিত্ত হয়েন, সূতরাং স্বর্গকেই পুরুষার্থ বোধ করেন, তাঁহার চাতুর্মান্য ত্রুতে অক্ষয় কল ও সোম পান করিলে অমৃতত্ব লাভ হয় ইত্যাদি প্রকার বেদের কল-প্রতি বাক্যেতে প্রীতি ও ইহা হইতে আর অন্য প্রাপ্য পদার্থ ঈশ্বরতত্ত্ব নাই এই রূপ কখনশীল হইয়া ভোগৈশ্বর্য প্রাপ্তির সাধনভূত ক্রিয়া বিশেষের বোধক, জন্ম কর্ম রূপ কলপ্রদ, পুষ্ণিত বিঘ লতা সদৃশ আপাততঃ রমণীয়, বেদের অর্থবাদ রূপ স্বর্গাদি কল-

প্রতি বাক্যকেই পরমার্থ সাধন বলিয়া থাকেন; তাঁহাদিগের চিত্ত আপাততঃ রমণীয় উক্ত বেদ বচন দ্বারা অপহৃত হইয়া থাকে; এতাদৃশ ভোগৈশ্বর্যাসক্ত ব্যক্তি দিগের নিশ্চয়াক্ষর বুদ্ধি ঈশ্বর-তত্ত্বের প্রতি অতিমুখ হয় না। হে অর্জুন! বেদের বহুল অংশ সকাম ব্যক্তি দিগের কর্ম কল প্রতিপাদক, কিন্তু তুমি নিষ্কাম হও, সুখ দুঃখ শীতোষ্ণাদি জন্ম সম্ব কর, সর্বদা সত্ত্বগুণের আশ্রিত হও, অলক্ষ বস্তুর লাভ ও লক্ষ বস্তুর রক্ষা করিতে নিরুক্ত ও প্রমাদ রহিত হও। যে প্রকার বাপী রূপ তড়াগাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়ে ভ্রমণ করিয়া বিভাগক্রমে স্নান পানাদি যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাহা এক মাত্র মহাহ্রদেই হইয়া থাকে, সেই প্রকার সমস্ত বেদেতে তত্ত্ব বেদোক্ত যাবতীয় কর্ম কল রূপ যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তৎ সমস্তই নিশ্চয়াক্ষর-বুদ্ধি-বিশিষ্ট ত্রৈলোক্য ব্যক্তির হইয়া থাকে। তুমি তত্ত্বজ্ঞানের প্রার্থী, অতএব তোমার কর্মেতে কামনা হউক, কিন্তু সংসার বন্ধের হেতু যে কর্ম কল, তাহাতে যেন কামনা না থাকে; অর্থাৎ কলের নিমিত্তে যেন তোমার কর্মে প্রবৃত্তি না হয় এবং কর্ম না করিতেও যেন তোমার নিষ্ঠা না হয়। হে ধনঞ্জয়! তুমি আসক্তি পরিত্যাগ-পূর্বক যোগস্থ হইয়া কর্ম করিবে, সিদ্ধি হউক কিম্বা না হউক উভয়েতেই সমদর্শী হইয়া কর্ম করিবে, যে-হেতু সমতাবহি যোগ বলিয়া কথিত হয়। ধনঞ্জয়! সমতাবাপন্ন বুদ্ধি দ্বারা কৃত যে কর্ম, তাহা হইতে কাম্য কর্ম অত্যন্ত অপকৃষ্ট, অতএব তুমি বুদ্ধিতে, পরিজ্ঞাতা ঈশ্বরের আশ্রয় প্রার্থনা কর; কেননা কল-কাম ব্যক্তির দীনভাবাপন্ন হইয়া থাকে। সম-ভাবাপন্ন-বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তি স্বর্গাদি সাধন স্ক্রুত ও নরকাদি সাধন ক্ষুদ্র এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন, অতএব তুমি যোগে নিযুক্ত হও। ঈশ্বরে চিত্তার্পণ নিবন্ধন কর্মেতে সিদ্ধি বা অসিদ্ধি বিষয়ে সমস্ত বুদ্ধি রূপ যে কৌশল, তাহাই যোগ শব্দে কথিত হয়। সমস্ত-বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তির ঈশ্বরারাদন মাত্র

নিমিত্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠায়ীরা ইচ্ছামিচ্ছা দেহ প্রাপ্তি রূপ
কৰ্ম্ম ফল পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানযুক্ত ও জ্ঞান বদ্ধ-
বিমুক্ত হইয়া সর্বোপদ্রব রহিত পরম পদে গমন
করেন। এই রূপে ঈশ্বরারাদনায় প্রবৃত্ত থাকিলে
যখন তাঁহার প্রসাদে তোমার বুদ্ধি মোহময় দুর্গ
গহন হইতে বিশেষ রূপে উদ্ভীর্ণ হইবে, তখন তুমি
শ্রোতব্য বা শ্রুত অর্থের প্রতি বৈরাগ্য লাভ করি-
বে। তোমার নানাবিধ লৌকিক ও বৈদিক বিষয়
অবগে বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি যখন বিষয়ান্তরে অনাকৃষ্ট ও
স্থির হইয়া পরমেশ্বরে অবস্থিতি করিবে, তখন তুমি
যোগ ফল তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবে।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব ! সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ
ব্যক্তির লক্ষণ কি ? এবং তিনি কি প্রকার কখন,
উপবেশন বা গমন করেন ?

ভগবান্ কহিলেন, পার্থ ! যখন সাধক মনোগত
কামনা সকল পরিত্যাগ করেন, পরমানন্দরূপ আ-
জ্ঞাতেই আত্মা-দ্বারা সম্বৃত্ত থাকেন, তখন তাঁহাকে
স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায়। দুঃখ উপস্থিত হইলে যাঁহার
মন উদ্ভিন্ন না হয়, সুখেতে স্পৃহা না থাকে, এবং
রাগ, ভয় ও ক্রোধ যাঁহার নিকট হইতে বিদূরিত
হয়, তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ মুনি বলা যায়। যিনি পুঞ্জ-
মিত্রাদিতে স্নেহ শূন্য হন, শুভ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া
আনন্দিত না হন এবং অশুভ প্রাপ্ত হইয়াও দ্বেষী না
হন, অর্থাৎ এসমস্ত বিষয়ে ঔদাস্য ভাব করেন, তাঁহার
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে অর্থাৎ তাঁহাকে স্থিত-
প্রজ্ঞ বলা যায়। কুর্ম্ম যেমন কর চরণাদি অঙ্গ সমস্ত
সর্ব প্রকারে আকর্ষণ করিয়া সঙ্কুচিত্ত করে, সেইরূপ
যোগী ব্যক্তি যখন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকলকে তাহা-
দিগের বিষয় শব্দাদি হইতে প্রত্যাহরণ-পূর্বক সঙ্কু-
চিত্ত করেন, তখন তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়।
জড়, আতুর বা উপবাস-পরায়ণ ব্যক্তির সামর্থ্য না
থাকায় তাহারা বিষয় গ্রহণ করে না, সুতরাং তাহা-
দিগেরও নিকট হইতে বিষয় সকল নিবৃত্ত হয়
বটে, কিন্তু তাহাদিগকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায় না,

বেহেতু তাহাদিগের বিষয়ে বাসনা নিবৃত্ত হয় না ;
পরন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির তাহাও নিবৃত্ত হইয়া থাকে।
কুন্তীপুত্র ! বিবেকী পুরুষ, সযত্ন হইলেও তাঁহার
মনকে প্রমথনকারী ইন্দ্রিয় সকল বল-পূর্বক হরণ
করে, এই নিমিত্ত সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সংযত
করিয়া পরমেশ্বর-পরায়ণ ও সমাহিত হইয়া উপ-
বিষ্ট হইবেন ; কেন না ইন্দ্রিয় সকল যাঁহার বশে
থাকে, তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়। বিষয় চিন্তা
করিতে করিতে পুরুষের তদ্বিবরে আসক্তি জন্মে ;
আসক্তি জন্মিলে অভিলাষ হয় ; সেই অভিলাষ
কোন কারণে প্রতিহত হইলে ক্রোধ আসিয়া আ-
ক্রম করে ; ক্রোধ হইতে মোহ অর্থাৎ কার্য্যাকার্য্য
বিবেকে সামর্থ্য শূন্য হয় ; মোহ হইতে স্মৃতিভ্রম
জন্মে ; স্মৃতিভ্রংশ হইলে বুদ্ধি নাশ হইয়া থাকে,
এবং বুদ্ধি বিনাশ হইলে আপনাকে বিনষ্ট হইতে
হয়। যাঁহার মন বশীভূত হয়, সেই পুরুষ মনের
বশব্দে রাগদ্বेष-রহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় উপভোগ
করিলেও শান্তি—চিন্তাপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন।
শান্তি লাভ হইলে ঐ প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তির সর্বদুঃখ
নাশ এবং বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। যাহার
ইন্দ্রিয় অবশীকৃত, তাহার বুদ্ধি আত্ম বিষয়ে প্রবৃত্ত
হয় না ; সুতরাং তাহার আত্ম বিষয়ক চিন্তার
সম্ভাবনা থাকে না ; আত্মচিন্তা না হইলে তাহার
শান্তিরও উদয় হয় না ; শান্তি শূন্য ব্যক্তির কি
হেতু সুখ হইবে ? মন যদি বিষয়ে-বিচরণকারী
ইন্দ্রিয় গণের অনুগামী হয়, তবে বায়ু যে প্রকার
প্রমাদবান্ কর্ণধারের নৌকাকে জলে ভ্রমণ করায়,
সেই প্রকার ঐ যোগী ব্যক্তির বুদ্ধিকে বিষয়ে বিক্ষিপ্ত
করে। অতএব হে মহাবাহু ! যাহার ইন্দ্রিয় সকল
তত্ত্ব বিষয় শব্দাদি হইতে সর্বপ্রকারে নিগৃহীত
হয়, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। সা-
ধারণ প্রাণী সকলের পক্ষে আত্মনিষ্ঠা, নিশা স্বরূপ
হইয়া থাকে। ঐ আত্মনিষ্ঠা-নিশাতে ইন্দ্রিয় নিগ্রহ-
কারী যোগী ব্যক্তি জাগরণ করেন। অপর সাধারণ

প্রাণী, যে বিষয় নিষ্ঠাতে আগ্রহ করেন, তাহা আশ্র-
দর্শী মূনির গঞ্জে নিশা স্বরূপ হইয়া থাকে, তাহাতে
তিনি আগ্রহিত থাকেন না। জলরাশি-পূর্ণ অচল-
ভাবে অবস্থিত সমুদ্রে যেমন জল প্রবেশ করিয়া
লীন হয়, সেইরূপ যে যোগী পুরুষে কামনা সকল
প্রবেশ করিয়া লীন হইয়া যায়, তিনিই শান্তি লাভ
করেন; অপর—বিষয়কাম ব্যক্তি তাহা লাভ করিতে
পারে না। যে পুরুষ প্রাপ্ত-সকল বিষয়ে উপেক্ষা-
কারী, অপ্রাপ্ত বিষয়ে স্পৃহা রহিত ও নিরহঙ্কার, সু-
তরাং ভোগসাধন বস্তুতে মমতা-শূন্য হইয়া প্রারম্ভ
কর্ম বশত ভোগ্য বস্তুর উপভোগ করেন, তিনিই
শান্তি লাভ করেন। হে পার্থ! ব্রহ্মনিষ্ঠা এই প্রকার
হয়। পুরুষ ইহা লাভ করিলে মোহ প্রাপ্ত হন না।
যদি মৃত্যু সময়েও ইহাতে অবস্থান হয়, তাহা
হইলেও ব্রহ্মেতে লয় প্রাপ্তি হয়; তবে যাবজ্জীবন
ইহাতে স্থিতি করিলে তাহার আর বক্তব্য কি?

সাংখ্যযোগে কখন পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! যদি জ্ঞানই কর্ম
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া তোমার অভিপ্রেত, তবে হে
কেশব! হিংসাত্মক কর্মে আমাকে কি হেতু নিয়োগ
করিতেছ? কোথাও কর্মের প্রশংসা, কোথাও বা
জ্ঞানের প্রশংসা করিয়া মিশ্রিত বাক্য-দ্বারা যেন
আমার বুদ্ধিকে বিমোহিত করিতেছ, তাহা না
করিয়া ঐ উভয়ের মধ্যে এক বিষয় নিশ্চয় করিয়া
বল, যে তাহার অনুষ্ঠান করিয়া আমি জ্ঞেয় লাভ
করিতে পারি।

ভগবান্ কহিলেন, হে অনঘ! জ্ঞানভূমিতে আ-
কাঙ্ক্ষাশূন্য ব্যক্তিদিগের প্রতি ধ্যানাদি-দ্বারা ব্রহ্ম-
নিষ্ঠা আর জ্ঞানভূমিতে অনাকাঙ্ক্ষা কর্ম-যোগাধি-
কারি ব্যক্তিদিগের জ্ঞানভূমিতে আরোহণের উপায়
ভূত চিত্তশুদ্ধি সাধন কর্মযোগ-দ্বারা ব্রহ্মনিষ্ঠা এই
দুই প্রকার নিষ্ঠা পূর্য্যাখ্যায় আমি বলিয়াছি।

আমি কর্মযোগ ও জ্ঞানযোগ এই দুই বিষয়কে
পরস্পর নিরপেক্ষ ভাবে পৃথক্ রূপে মোক্ষ সাধন
বলি নাই যে ঐ উভয় বিষয়ের মধ্যে এক বিষয় নি-
শ্চয় করিয়া বলিবার নিমিত্তে আমাকে তোমার প্রশ্ন
করা সঙ্গত হইতে পারে। পুরুষ কর্মানুষ্ঠান ব্য-
তিরেকে জ্ঞান উপভোগ করিতে পারে না এবং
বিনা কর্মজনিত চিত্তশুদ্ধিতে কেবল সংন্যাস মাত্র-
দ্বারা মোক্ষ লাভে অধিকারী হয় না। কি জ্ঞানী কি
অজ্ঞানী কেহই কোন অবস্থাতে ক্ষণমাত্রও কর্ম না
করিয়া থাকিতে পারে না, যেহেতু সকলেই স্বভাব-
জাত রাগ দ্বেষাদি গুণের পরতন্ত্র হইয়া কর্মে প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে; অতএব এস্থলে কর্মেতে যে আসক্তি
না থাকা, তাহাকেই সংন্যাস বলিয়া জ্ঞাত হইবে।
যে ব্যক্তি বাক্য পাণি প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয় সকল সংযত
করিয়া অন্তঃকরণে বিষয় স্মরণ করত অবস্থিতি
করে, সেই বিষুচিহ্ন ব্যক্তিকে মিথ্যাচার বলা যায়।
পরন্তু যে ব্যক্তি মন দ্বারা শ্রোত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল
সংযত করিয়া কলাভিলাষ রহিত হইয়া কর্মেন্দ্রিয়
দ্বারা কর্মরূপ উপায় অনুষ্ঠান করেন, তাহাকে জ্ঞান-
বান্ বলা যায়। অতএব হে কৌন্তেয়! তুমি নিয়-
মিত কর্ম নির্বাহ কর, যেহেতু কর্ম না করা অপে-
ক্ষা কর্ম করা শ্রেষ্ঠ; প্রত্যুত কর্মে নিবৃত্ত হইলে
তোমার শরীর নির্বাহই হইবে না। কিন্তু ঈশ্বরারা-
ধনার্থক ভিন্ন কর্ম মাত্রই লোকের বন্ধন কারণ হয়,
অতএব তুমি নিষ্কাম হইয়া ঈশ্বরারাধনার্থে কর্ম্যা-
চরণ কর। প্রজাপতি পুরাকালে যজ্ঞাধিকার সহ-
কারে ব্রাহ্মণদি প্রজা সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে
কহিয়াছিলেন, “তোমরা এই যজ্ঞ কার্য্যদ্বারা উত্ত-
রোত্তর বর্দ্ধিত হও, এই যজ্ঞ তোমাদিগের অতীকৃত
ভোগপ্রদ হইবেক। তোমরা এই যজ্ঞদ্বারা দেবতা-
দিগকে বর্দ্ধিত করিবে, এবং দেবতারাও বৃক্ষাদি-
দ্বারা অন্ন উৎপন্ন করিয়া তোমাদিগকে বর্দ্ধিত করি-
বেন। এই রূপে দেবতারা ও তোমরা পরস্পর সং-
বর্দ্ধিত হইয়া পরম জ্ঞেয় লাভ করিতে থাকিবে।

দেবগণ যজ্ঞে বর্জিত হইয়া বৃষ্টি আদি-দ্বারা তোমা-
দিগকে অভিলষিত ভোগদ্রব্য প্রদান করিবেন, অত-
এব যে ব্যক্তি সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি তাঁহা-
দিগকে না দিয়া ভোগ করিবে, তাহাকে তৎকর
বলিয়া জানিবে। যাহারা বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অব-
শিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, সেই সাধুরা পঞ্চস্থনা
জনিত পাপ হইতে মুক্ত হন। আর যাহারা কেবল
আপনার নিমিত্তে অন্ন পাক করে, সেই ছুরাচারেরা
কেবল পাপই ভোগ করিতে থাকে।” অন্ন হইতে
ভূত সমস্ত, পঙ্কজ্য হইতে অন্ন, যজ্ঞ হইতে পঙ্কজ্য,
যজ্ঞমানাদির ব্যাপার হইতে যজ্ঞ, বেদ হইতে যজ-
মানাদির ব্যাপার এবং অক্ষর ব্রহ্ম হইতে বেদ উৎ-
পন্ন জানিবে। অতএব যখন কর্মই জগৎরক্ষার মূল,
তখন জগৎকর্তার বাক্য রূপ বেদ সর্বার্থগত হইলেও
তাহার তাৎপর্য্য সর্বদা যজ্ঞেই প্রতিষ্ঠিতবোধ করি-
তে হইবে। ঈশ্বর-বাক্য-বেদ হইতে পুরুষের কর্মে
প্রবৃত্তি হয়, কর্ম নিষ্পন্ন হইলে তদ্বারা পঙ্কজ্য,
পঙ্কজ্য দ্বারা অন্ন, অন্ন দ্বারা ভূত সকল পালিত
হইয়া থাকে, এই রূপে প্রবর্তিত যে জগৎচক্র, তা-
হার প্রতি ইহ লোকে যে ব্যক্তি অনুবর্তী না হয়
অর্থাৎ কর্মানুষ্ঠান না করে, তাহার আয়ু পাপ স্বরূপ
হয়। হে পার্থ! এতাদৃশ ব্যক্তি ইন্দ্রিয় উপভোগেই
আরাম করিয়া থাকে, স্মৃতরাং সে বৃথা জীবন ধারণ
করে। কিন্তু যে মনুষ্য আত্মাতেই প্রীতিযুক্ত, আ-
ত্মানন্দ উপভোগেই চরিতার্থ, স্মৃতরাং আত্মাতেই
সম্বলিত, তাঁহার কর্তব্য কর্ম নাই; যেহেতু তাঁহার কর্ম
করা জন্য পুণ্য বা না করা জন্য প্রতীকার জন্মে না,
এবং মোক্ষ নিমিত্তে ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্যাণ্ত কোন
ভূতের মধ্যে কাহাকেও আশ্রয় করিতে হয় না।
যখন এতাদৃশ জ্ঞানী পুরুষের পক্ষে কর্মের অপেক্ষা
করে না, অপরের পক্ষে অপেক্ষা করে, তখন তুমি
সত্তত কলাসক্তি রহিত হইয়া অবশ্য-বিধের কর্মের
অচরণ কর, কেননা পুরুষ কলাসক্তি রহিত হইয়া
কর্মাচরণ করিলে তজ্জন্য চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা মোক্ষ

লাভ করিতে পারে। জনক প্রভৃতি মহাত্মারা কর্ম
দ্বারাই সম্যক্ জ্ঞান লাভ করেন। যদিও তুমি আপ-
নাকে সম্যক্ জ্ঞানী বিবেচনা করিয়া থাক, তথাপি
লোক রক্ষার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অর্থাৎ “আমি কর্ম
করিলে লোকে কর্মে প্রবৃত্ত হইবে, নতুবা আমার
দৃষ্টান্তে অজ্ঞানীরাও স্ব স্ব ধর্ম নিত্য কর্ম পরিত্যাগ
করিয়া পতিত হইতে পারে,” একপ বিবেচনা করি-
য়াও তোমার কর্ম করা উচিত। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে
কর্ম করেন, ইতর ব্যক্তির সে সেই কর্মই করিয়া
থাকে, শ্রেষ্ঠ জন কর্ম প্রবর্তক বা কর্ম নিবর্তক যে শা-
স্ত্রকে প্রমাণ বলিয়া চলেন, লোকে তাহারই অনুবর্তী
হয়। হে পার্থ! ত্রিলোক মধ্যে আমার কোন কর্মই
করিবার প্রয়োজন নাই, যেহেতু আমার অপ্রাপ্ত বা
প্রাপ্তব্য কিছুই নাই; তথাপি আমি কর্ম করিয়া
থাকি। হে পার্থ! যদি আমি নিরলস হইয়া কদাচিৎ
কর্ম্যানুষ্ঠান না করি, তবে মনুষ্যেরা সর্ব প্রকারে
আমারই পথে অনুবর্তী হইতে পারে। যদি আমি
কর্ম না করি, তবে এই সমস্ত লোক কর্ম না করিয়া
ধর্ম লোপ দ্বারা উৎসন্ন হইতে পারে, এবং আমা
হইতে বর্গসঙ্করও উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা হইলে
আমার প্রজা সকলকে মলিনতাবাপন্ন করা হয়।
অতএব হে ভারত! অজ্ঞ ব্যক্তির কর্মে আসক্ত হই-
য়া যেমন কর্ম করে, জ্ঞানী ব্যক্তিও লোক রক্ষা চি-
কীর্ষু হইয়া আসক্তি ত্যাগ-পূর্ব্বক সেই রূপ কর্ম
করিয়া থাকেন। কর্মেতে আসক্ত অজ্ঞদিগের প্রতি
আত্মোপদেশ করিয়া কর্ম বিষয়ক বুদ্ধির অনাধা ভাব
জন্মাইয়া দেওয়া বিদ্বান্ ব্যক্তির উচিত নয়। প্রত্যুত,
অবহিত হইয়া স্বয়ং কর্মাচরণ করত তাহাদিগকে
কর্মে প্রবৃত্ত করাই উচিত। ইন্দ্রিয়াদিতে আত্ম
জ্ঞান নিবন্ধন যাহার বুদ্ধি বিমূঢ় হয়, সেই ব্যক্তি সত্ত্ব,
রজ ও তম গুণের সাম্যাবস্থারূপ প্রকৃতির কার্য্য-
ইন্দ্রিয় কর্তৃক সর্ব প্রকারে ক্রিয়মাণ যে কর্ম সকল,
তাহা আমি করিতেছি বলিয়া মনে করে। হে মহা-
বাহু! ইন্দ্রিয় ও কর্মের বিভাগতত্ত্ববিৎ পুরুষ, ইন্দ্রিয়

সকলই বিষয়ে প্ররক্ত হইয়া থাকে, আমি প্ররক্ত হই না, এই রূপ বিবেচনা করিয়া তাহাতে আসক্ত হন না। যাহারা প্রকৃতির সজ্জাদি গুণে সম্যক্ মোহিত হইয়া ইন্দ্রিয় ও তৎকার্য্যে আসক্ত হয়, সর্ব্বজ্ঞ জ্ঞানী ব্যক্তি সেই অস্পষ্ট মন্দমতি দিগের বুদ্ধিকে বিচলিত করিয়া দিবেন না। অতএব যখন তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরও কর্ম্ম কর্তব্য নিশ্চয় হইতেছে এবং তুমিও অদ্যাপি তত্ত্বজ্ঞ হও নাই, তখন তুমি অধ্যাত্মজ্ঞান দ্বারা অর্থাৎ ‘আমি অন্তর্যামী ঈশ্বরের অধীন হইয়া কর্ম্ম করি’ এই রূপ বুদ্ধি দ্বারা আমার প্রতি সমস্ত কর্ম্ম অর্পণ করিয়া নিষ্কাম হইয়া—‘এই কর্ম্ম আমার ফল সাধন’ একপ মমতা জ্ঞান ও শোক রহিত হইয়া যুক্ত কর। যে মানবেরা আমার প্রতি অস্থয়া রহিত ও অন্ধাবস্ত হইয়া আমার এই মতের নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা শনৈঃ শনৈঃ কর্ম্ম করিতে করিতে সম্পূর্ণ জ্ঞানীর ন্যায় কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হন। আর যাহারা আমার এই মতকে নিন্দা করত ইহার অনুষ্ঠান না করে, সেই সর্ব্বজ্ঞান-বিমূঢ় অবিবেকী ব্যক্তি দিগকে বিনাশ প্রাপ্ত বলিয়া জানিবে। গুণ দোষজ্ঞ ব্যক্তিও স্বর্কীয় প্রাক্তন কর্ম্ম জন্য প্রকৃতির-স্বভাবের অনুকূপ কর্ম্মেরই চেষ্টা করিয়া থাকেন, যেহেতু প্রাণী মাত্রই প্রকৃতির অনুবর্তী হয়, এমত স্থলে আমার বা অন্যের নিষেধ তাহাদিগের কি করিবে? প্রত্যুত, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব বিষয় অনুকূল হইলে তাহাতে অনুরাগ ও প্রতিকূল হইলে তাহাতে দ্বেষ অবশ্যই হইয়া থাকে বটে, কিন্তু তাহা হইলেও ঐ রাগদ্বেষের বশতাপন্ন হওয়া কর্তব্য নয়, যেহেতু উহা মোক্ষাকাজী ব্যক্তির বিরোধী হয়। আর সম্পূর্ণ রূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম অপেক্ষা অঙ্গহীন স্বধর্ম্মও শ্রেয়, কেননা স্বধর্ম্মে নিধনও স্বর্গ সাধন হয়, এবং পরধর্ম্ম নিষিদ্ধ, এজন্য নরক জনক হয়।

অর্জুন কহিলেন, হে বৃষ্ণ-মন্দন! পুরুষ ইচ্ছা না করিলেও যেন কেহ তাহাকে বল-পূর্ব্বক পাপ কর্ম্ম করিতে নিযুক্ত করে, অতএব পুরুষ কাহা কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া পাপাচরণ করে?

ভগবান্ কহিলেন, অর্জুন! তুমি পুরুষের পাপাচরণে যে হেতু জিজ্ঞাসা করিলে, উহা কাম; উহা কোন কারণে প্রতিহত হইলে ক্রোধ রূপে পরিণত হয়। ঐ কামকে মোক্ষ পথের বৈরী জানিবে; উহাকে দান দ্বারা পরিতৃপ্ত বা সাম দ্বারা ক্রান্ত করা যায় না। উহা রজ গুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, অতএব সত্ত্ববুদ্ধি দ্বারা রজ গুণকে ক্ষয়িত করিতে পারিলে উহার উৎপত্তি হইতে পারে না। যেপ্রকার, ধূম দ্বারা বহ্নি, মল দ্বারা আদর্শ এবং জরায়ু দ্বারা গর্ভ আরত হয়, সেই প্রকার কাম দ্বারা বিবেক জ্ঞান আরত হইয়া থাকে। হে কুন্তীনন্দন! দ্বুঃসন্তোষণীয়, অনল তুলা সম্ভাপপ্রদ এবং জ্ঞানীগণের নিত্য বৈরী স্বরূপ যে কাম, তাহা বিবেক জ্ঞানকে আবরণ করিয়া রাখে। বিষয় দর্শনাদি, সংকল্প ও অধ্যবসায় দ্বারা কামের আবির্ভাব হইয়া থাকে, এই হেতু চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে ঐ কামের অধিষ্ঠানভূত বলা যায়। ঐ কাম দর্শনাদি ব্যাপার বিশিষ্ট ঐ সকল ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা বিবেক জ্ঞানকে আরত করিয়া দেহীকে বিমোহিত করে। অতএব হে ভরতকুলেন্দ্র! তোমাকে বিমোহিত করণের পূর্ব্বই তুমি ইন্দ্রিয়াদি সংযত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান বিনাশক পাপরূপ কাম পরিত্যাগ কর। ইন্দ্রিয় সকল দেহাদিকে গ্রহণ করে, সুতরাং দেহাদি হইতে ইন্দ্রিয় সকল সূক্ষ্ম ও তাহাদিগের প্রকাশক হয়, এজন্য ইন্দ্রিয় সকলকে দেহ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন। মন ইন্দ্রিয়গণকে প্ররক্ত করে, এ নিমিত্তে মন ইন্দ্রিয় সকল হইতে শ্রেষ্ঠ হয়। বুদ্ধির নিশ্চয়াত্মকত্ব শক্তি আছে, এই হেতু সংকল্পাত্মক মন অপেক্ষা নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ হয়। এবং সেই বুদ্ধির সাক্ষীরূপে যিনি অবস্থান করেন, তিনি বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ হন, তিনিই আত্মা শব্দে বাচ্য। হে মহাবাহু! এই রূপে সেই আত্মাকে বুদ্ধির অতীত জানিয়া বুদ্ধি দ্বারা মনকে নিশ্চল করিয়া দুরাসদ কামরূপ শত্রুকে বিনাশ কর।

কর্ম্মযোগ নামে বভুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে শক্রতাপন ! অব্যয় কল সাধন এই যোগ আমি পূর্বে আদিত্য বিবস্বান্কে কহিয়াছিলাম, বিবস্বান্ স্বীয় পুত্র মনুকে বলেন, এবং মনু ইক্ষ্বাকুকে কহেন ; এই রূপে পরম্পরাগত এই যোগ রাজর্ষি গণ অবগত হন ; দীর্ঘ কাল বশত এক্ষণে ঐ যোগ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । তুমি আমার ভক্ত ও সখা এবং এই যোগও উৎকৃষ্ট, এই হেতু অদ্য তোমাকে এই পুরাতন যোগ বলিলাম ।

অর্জুন কহিলেন, বিবস্বানের জন্ম পূর্বে এবং তোমার জন্ম পরে হয়, অতএব তুমি যে পূর্বে বিবস্বান্কে এই যোগ কহিয়াছিলে, ইহা কি প্রকারে আমি বোধ করিতে পারি ?

ভগবান্ কহিলেন, হে শক্রতাপন অর্জুন ! আমার এবং তোমার বহু জন্ম অতীত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আমার জ্ঞান শক্তি বিলোপ না হওয়ায় সসেই সমস্ত জানিতেছি ; তুমি অজ্ঞানারূত, এজন্য জানিতে পারিতেছ না । আমি জন্ম রহিত, অনশ্বর স্বভাব এবং সমস্ত প্রাণীর নিয়ন্তা হইয়াও স্বেচ্ছা-পূর্বক বিশুদ্ধ-সত্ত্বাত্মক প্রকৃতিতে অবলম্বন করিয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকি । হে ভারত ! যখন যখন ধর্মের হানি ও অধর্মের আধিক্য হয়, তখন তখন আমি আপনার শরীর সৃষ্টি করিয়া সাধুদিগের পরিজ্ঞান ও দুষ্কর্মীদিগের বিনাশ করিয়া ধর্ম সংস্থাপন করিবার নিমিত্তে যুগে যুগে অবতীর্ণ হই । হে অর্জুন ! যিনি আমার এই রূপ অলৌকিক জন্ম কর্ম পরাম্ভ-গ্রহ নিমিত্ত বলিয়া জানেন, তাঁহাকে দেহ ত্যাগ করিয়া আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না, প্রভুত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন । অনেকে রাগ, ভয় ও ক্রোধ বিহীন, আমার প্রতি একনিষ্ঠ এবং আমারই আশ্রিত হইয়া আত্মজ্ঞান ও স্বধর্মামুষ্ঠান দ্বারা অজ্ঞান মলা হইতে পুত হইয়া মদীয় ভাব লাভ করিয়াছে । হে পার্থ ! যাহারা যে প্রকারে আমাকে ভজনা করে, আমি তাহাদিগকে তদনুরূপ কল প্রদানে সমুদ্র করিয়া থাকি, যেহেতু তাহারা

যে কোন প্রকারে হউক, আমারই বন্ধে অনুবর্তী হইয়া থাকে । এই মর্ত্য লোকে প্রায় মনুষ্যেরা কর্ম কল আকাজক্ষা করিয়াই ইন্দ্রাদি দেবতা দিগকে যজ্ঞ করে, সাক্ষাৎ আমার উপাসনা করে না, কেননা কর্মজ কল শীঘ্রই কলিত হইয়া থাকে, এবং দুর্লভ জ্ঞান কল কৈবল্য শীঘ্র লাভ হয় না । ব্রাহ্মণদিগের সত্ত্বগুণ প্রধান, তাঁহাদিগের কর্ম শম দমাদি ; ক্ষত্রিয় দিগের সত্ত্ব ও রজগুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম শৌর্য যুদ্ধাদি ; বৈশ্যদিগের রজ ও তম গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম কৃষি বাণিজ্যাদি এবং শূদ্রদিগের তম গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম ত্রিবর্ণ শুক্রবাদি ; এই রূপে গুণ কর্মের বিভাগ ক্রমে আমিই চাতুর্ভূষণ সৃষ্টি করিয়াছি । আমি এই কার্যের কর্তা হইলেও তুমি আমাকে অকর্তা বলিয়া জানিবে, যেহেতু এই কর্মে আমার আসক্তি রাহিত্য নিবন্ধন আমার প্রসক্তি নাই । বিশ্বসৃষ্টি আদি কর্ম সকল আমাতে লিপ্ত হইতে পারে না, যেহেতু কর্ম কলে আমার স্পৃহা নাই ; যে ব্যক্তি আমাকে এই রূপ জানিতে পারে, সে কর্মে আবদ্ধ হয় না । অহঙ্কার ব্যতিরেকে কৃত যে কর্ম, তাহা বন্ধের কারণ হয় না, এই রূপ জানিয়া জনকাদি পূর্বতন মহাত্মারা মুমুকু হইয়া সত্ত্বশুদ্ধি নিমিত্তে কর্ম করিয়াছিলেন, অতএব তুমিও সেই পূর্বতন পুরুষদিগের সেবিত বেদোক্ত কর্ম সত্ত্বশুদ্ধি নিমিত্তে আচরণ কর ।

কীদৃশ কর্ম কর্তব্য এবং কীদৃশ কর্মই বা অকর্তব্য এ বিষয়ে বিবেকী ব্যক্তিরূপে মোহিত হইয়া থাকেন, অতএব যে রূপ কর্ম করিলে সংসার হইতে বিমুক্ত হইবে, তাহা তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কর । শাস্ত্র বিহিত কর্ম, শাস্ত্র নিষিদ্ধ কর্ম ও সংন্যাস গ্রহণ-পূর্বক শাস্ত্রোক্ত কর্ম ত্যাগ এই ত্রিবিধ কর্মেরই মর্ম জানা কর্তব্য, কেননা এই ত্রিবিধ কর্মের গতি অতি দুষ্কর । যিনি দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি ব্যাপার বর্জন দ্বারা স্বাভাবিক নিষ্কর্ম ভাব দৃষ্টি করেন, এবং জ্ঞান

রহিত যে কাম্য কর্ম, তাহা দুঃখজনক বোধ করিয়া তাহার পরিত্যাগকে কর্ম বলিয়া বোধ করেন, তিনি মানব গণের মধ্যে বুদ্ধিমান এবং তাঁহার যদৃচ্ছা প্রাপ্ত আহাৰাদি সমুদায় কার্যসম্বন্ধেও কর্তৃত্ব ভাব রহিত আত্মজ্ঞান দ্বারা সমাধিভাবে অবস্থান করা হয়। যাহার কর্ম সকল কল কামনা রহিত হয়, তাঁহার সেই নিষ্কাম কর্ম দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হইলে জ্ঞান জন্মে, তখন কর্মে আর প্রবৃত্তি না থাকায় কর্ম করিবার প্রয়োজন থাকে না, স্মৃতরাং জ্ঞানার্গি দ্বারা কর্ম সকল দক্ষ হইয়া যায় অর্থাৎ অকর্ম ভাব প্রাপ্ত হয়; এমত ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা পণ্ডিত বলিয়াছেন। যিনি কর্ম ও তৎফলে আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া নিত্য-নিজ্ঞানন্দে পরিতুষ্ট এবং অপ্রাপ্ত বিষয়ের চেষ্টা ও প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষা করণে আশ্রয়ণীয় রহিত হন, তিনি শাস্ত্র বিহিত বা স্বাভাবিক কর্মে সর্বতোভাবে প্রবৃত্ত থাকিলেও কিছু মাত্র কর্ম করেন না অর্থাৎ তাঁহার কর্ম সকল অকর্ম ভাব প্রাপ্ত হয়। যাহার কামনা নাই, চিত্ত ও দেহ বশীভূত এবং বিষয় পরিগ্রহ ত্যাগ হইয়াছে, কেবল শরীর মাত্র নির্বাহ যোগ্য কর্ম করিয়া থাকেন, তিনি বিহিত কর্ম না করা জন্য দোষে দোষী হন না। যিনি অপ্রার্থিত লাভে সন্তুষ্ট, শীত উষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সহিষ্ণু, শত্রুতা ভাব রহিত এবং অপ্রার্থিত লাভের সিক্তি হউক বা অসিক্তিই হউক, তাহাতে হর্ষ বিষাদ রহিত, তিনি বিহিত বা স্বাভাবিক কর্ম করিয়াও সংসারে বদ্ধ হন না। যিনি রাগ দ্বেষাদি হইতে বিমুক্ত, যাহার কামনা নাই এবং জ্ঞান রূপ পরমেশ্বরে চিত্ত অবস্থান করে, এমত ব্যক্তি পরমেশ্বরারাদনার্থ কর্মচারণ করিলে, তাঁহার সকাম কর্মও বিলীন হইয়া যায়, অর্থাৎ অকর্ম ভাব প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানী ব্যক্তি কর্ম ও তদ-ক্ষেতে ব্রহ্মকেই অনুহুত দেখেন;—যদ্বারা হৃতাди অগ্নিতে অর্পণ করা যায়, সেই শ্রবণাদি পাত্র ব্রহ্ম; হৃতাদি যাহা অর্পণ করা যায়, তাহাও ব্রহ্ম; যে অগ্নিতে হবন করা যায়, সেই অগ্নিও ব্রহ্ম; তাহাতে যিনি

হোম করেন, সেই কর্তাও ব্রহ্ম; ব্রহ্মই হবন করিয়া থাকেন; অতএব এতাদৃশ কর্মাত্মক ব্রহ্মক্ষেতে যাহার চিত্তের একাগ্রতা, তাঁহার প্রাপ্য কল ব্রহ্মই, অন্য কিছু নহে। কর্ম-যোগীরা, যাহাতে ইন্দ্র বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ করিতে হয়, এতাদৃশ দৈব যজ্ঞের অনুষ্ঠান শ্রদ্ধা সহকারে করিয়া থাকেন। জ্ঞান যোগীরা কর্মে ব্রহ্ম অনুহুত বোধে পূর্বোক্ত প্রকারে কর্মাত্মক ব্রহ্ম-যজ্ঞ রূপ উপায় দ্বারা ব্রহ্ম রূপ অগ্নিতেই যজ্ঞ নির্বাহ করেন। নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীরা শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে তত্তৎ ইন্দ্রিয় সংযম রূপ অগ্নিতে হবন করেন। গৃহস্থেরা শব্দাদি বিষয় সকলকে তত্তৎ ইন্দ্রিয় রূপ অগ্নিতে হোম কর্ম নির্বাহ করিয়া থাকেন। ধ্যান-নিষ্ঠ যোগীরা, শ্রোত্রত্বক্-প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কর্ম যে অবগ স্পর্শনাদি, বাক্-পাণি-প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয়ের কর্ম যে বচন গ্রহণাদি ও প্রাণ অপান-প্রভৃতি বায়ু সকলের কর্ম যে শ্বাস প্রশ্বাসাদি, তাহাদিগকে জ্ঞান প্রজ্বলিত যে আত্ম সংযম—আত্মাতে ধ্যানের একাগ্রতা—যোগরূপ অগ্নি, তাহাতে হবন করেন, অর্থাৎ ধ্যেয় ব্রহ্মকে সম্যক্ জ্ঞানিয়া তাঁহাতে মনঃসংযম করিয়া সমস্ত কর্ম উপরত করিয়া থাকেন। কোন কোন প্রযত্নশীল তীব্রব্রতধারী মনুষ্যেরা দ্রব্যদান-রূপ যজ্ঞ নির্বাহ করেন; কোন কোন যত্নশীল তীক্ষ্ণব্রত মনুষ্যেরা কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি তপস্যা রূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন; কোন কোন যত্নবান্ তীব্রব্রত মনুষ্যেরা চিত্তবৃত্তি নিরোধ-দ্বারা সমাধিরূপ যজ্ঞ করেন; কোন কোন প্রযত্নশীল তীক্ষ্ণব্রত মানবেরা বেদাধ্যয়ন রূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন এবং কোন কোন প্রযত্নশীল কঠোরব্রত মনুষ্যেরা বেদার্থজ্ঞানরূপ যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা প্রাণবায়ুকে অপান বায়ুতে হবন করিয়া পুরক নামক প্রাণায়াম করেন, অপান বায়ুকে প্রাণবায়ুতে হবন করিয়া রেচক নামক প্রাণায়াম করেন এবং প্রাণ ও অপান বায়ুর পতি রোধ করিয়া কুন্তক নামক প্রাণায়াম করিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা পরিসমিতাহারী হইয়া প্রাণ-

প্রভৃতি বান্ধু বিশেষেতে প্রাণ-প্রভৃতি বান্ধু বিশেষকেই
 হবন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহারা প্রাণ অপান
 আদির মধ্যে যে বান্ধুকে নিরুজ্জ করেন, অন্য বান্ধু তা-
 হাতে ধীনপ্রায় হইয়া থাকে। তাঁহারা সকলেই
 যজ্ঞবেত্তা, তাঁহাদিগের উক্তপ্রকার সমস্ত যজ্ঞদ্বারা
 পাপক্ষয় হইয়া থাকে, তাঁহারা যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া
 যজ্ঞ শেষে অমৃতরূপ অনির্বিজ্ঞ অন্ন ভোজন করিয়া
 থাকেন, এতাদৃশ জ্ঞানীরা জ্ঞান-দ্বারা সনাতন ব্রহ্ম
 প্রাপ্ত হন। হে কুরুসন্তম! যিনি এই সমস্ত যজ্ঞের
 কোন এক যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান না করেন, তাঁহার পক্ষে
 এই অল্প সুখবিশিষ্ট মনুষ্য লোকই থাকে না, অন্য
 বহুসুখজনক স্বর্গ লোকের বিষয় কি? এইরূপ বহু
 প্রকার যজ্ঞ যে, সাক্ষাৎ বেদে বিহিত হইয়াছে, সেই
 সমস্তকে বাচিক, মানসিক ও কায়িক কর্ম জনিত বলি-
 য়াই জানিবে, আত্মার সহিত তাহাদিগের কোন সম্পর্ক
 নাই; এই রূপ জানিলে তুমি সংসার হইতে বিমুক্ত
 হইবে। হে পরম্পদ পার্থ! দ্রব্যময় দৈবাদি যজ্ঞ হই-
 তে জ্ঞান যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ হয়, কেননা কলের সহিত সমস্ত
 কর্মই জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে। তুমি, সমাগ-
 দর্শী জ্ঞানী আচার্যাদিগের সমীপে গমন-পূর্বক ভক্তি
 প্রজ্ঞা সহকারে নমস্কার, সেবা ও প্রশ্ন করিয়া জ্ঞান
 লাভ কর; তাঁহারা তোমার ভক্তি প্রজ্ঞাদিতে অনু-
 কূল হইয়া জ্ঞানোপদেশ করিবেন। হে পাণ্ডুনন্দন!
 সেই জ্ঞান লাভ করিলে তুমি আর একপ মোহ
 প্রাপ্ত হইবে না, সমস্ত ভূতগণ আত্মাতেই দেখিতে
 পাইবে; অনন্তর, পরমাত্মা স্বরূপ যে আমি, আমাতে
 আপনাকে অভেদ রূপে দেখিতে পাইবে। তুমি যদি
 সমুদয় পাপকারী হইতেও অধিক পাপী হও, তথা-
 পি জ্ঞান পোত দ্বারাই সেই পাপ সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ
 হইবে। অর্জুন! যে প্রকার অলস্ত অগ্নি কাষ্ঠকে
 ভস্মসাৎ করে, সেই প্রকার আত্ম জ্ঞান রূপ অগ্নি,
 আরম্ভ কর্ম বাতীত সমুদায় কর্মকে ভস্মীভূত করে।
 ইহ সংসারে আত্মজ্ঞান সদৃশ পবিত্রকর বস্ত্র আর
 কিছুই নাই। সেই আত্মজ্ঞান কর্ম যোগ ও সমাধি

যোগে সংসিদ্ধ পুরুষ কাল ক্রমে অনায়াসে আপ-
 নাতেই লাভ করিয়া থাকে। সংযতেন্দ্রিয় প্রজ্ঞাবান্
 তদেকনিষ্ঠ ব্যক্তিই সেই জ্ঞান লাভ করেন, জ্ঞান
 লাভ করিয়া অচির কালে পরম শান্তি প্রাপ্ত হন।
 অনাভ্রজ, প্রজ্ঞাহীন ও সংশয়াত্মা, ইহারা সকলেই বি-
 নষ্ট হয়, বিশেষত সংশয়াত্মা ব্যক্তির না ইহ লোক,
 না পর লোক, না সুখ, কিছুই থাকে না। হে ধনঞ্জয়!
 যাঁহার কর্ম সকল পরমেশ্বরের আরাধন রূপ যোগ
 দ্বারা পরমেশ্বরেতে সমর্পিত হয়, তাঁহাকে সেই কর্ম
 সকল কল দ্বারা আবদ্ধ করে না এবং যাঁহার আত্ম
 বোধ দ্বারা দেহাদি বিষয়ক অভিমান ছিন্ন হয়, সেই
 প্রমাদ রহিত পুরুষকে স্বাভাবিক কর্ম সকল বদ্ধ
 করে না। অতএব হে ভারত! তুমি আপনার অজ্ঞান-
 সম্মুক্ত হৃদয়স্থ শোকাদি জনক এই সংশয়কে দেহাত্ম
 বিবেক জ্ঞান রূপ খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া কর্ম যোগ
 আশ্রয় কর, উত্থান কর।

জ্ঞান কর্মসম্মাস যোগনামক সপ্তবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

—o—o—o—

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি শাস্ত্রীয় কর্মের
 পরিত্যাগ করিতেও কহিতেছ, আবার অনুষ্ঠান করি-
 তেও কহিতেছ, পরন্তু এই উভয়ের মধ্যে একটি বাহা
 শ্রেয় হয়, তাহাই নিশ্চয় করিয়া আমাকে বল।

ভগবান্ কহিলেন, কর্মের পরিত্যাগ ও অনুষ্ঠান
 উভয়ই মোক্ষ সাধন, কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কর্মের
 পরিত্যাগ অপেক্ষা অনুষ্ঠান, বিশিষ্ট হয়। হে মহা-
 বাহু! যিনি দুঃখ, সুখ ও তৎ সাধনে দ্বেষ বা আ-
 কাঙ্ক্ষা না করেন, তিনি পরমেশ্বর-প্রীতি নিমিত্তে
 কর্মানুষ্ঠানী হইলেও তাঁহাকে নিত্য সন্ন্যাসী বলিয়া
 জানিবে, যেহেতু সেই নির্ভয় পুরুষ নিজাম কর্ম
 জন্য চিন্তা শুদ্ধি দ্বারা অনায়াসেই সংসার হইতে
 মুক্ত হইতে পারেন। অজ্ঞ ব্যক্তিরাই কর্ম সম্মাস ও
 কর্মানুষ্ঠান এই দুইয়ের পৃথক কল বলিয়া থাকে,
 পণ্ডিতেরা তাহা বলেন না, যেহেতু ঐ উভয়ের মধ্যে

একের সম্যক অনুষ্ঠান করিলেও উভয়ের যে একই মোক্ষ ফল, তাহাই লাভ হইয়া থাকে। জ্ঞান নিষ্ঠ ব্যক্তির। যে লাক্ষ্য মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হন, স্বার্থকলা-তিসন্ধি রহিত হইয়া যাঁহর। কৰ্ম্মানুষ্ঠান করেন, তাঁ-হার।ও জ্ঞান দ্বারা তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব কৰ্ম্ম সম্যাস ও কৰ্ম্মানুষ্ঠান উভয়কে এক ফল জনক বলিয়া যিনি একই দেখেন, তিনিই যথার্থ-দর্শী হন। হে মহাবাহু! কৰ্ম্ম যোগ বাতিরেকে যে সম্যাস, তাহা দুঃখের নিমিত্তেই হয়, যেহেতু নিষ্কাম কৰ্ম্ম জনিত চিত্তশুদ্ধি বাতীত জ্ঞাননিষ্ঠার সম্ভাবনা নাই, পরন্তু কৰ্ম্ম-যোগ-যুক্ত ব্যক্তি চিত্তশুদ্ধি দ্বারা সম্যাসী হইয়া অচির কালেই ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ করেন। তিনি বিশুদ্ধ-চিত্ত হইয়া শরীর ও ইন্দ্রিয় বশতাপন্ন করিয়া আত্মাকে সর্বভূতের আত্মা স্বরূপ বোধ করেন, স্বাভাবিক বা লোক সংগ্রহার্থে কৰ্ম্ম করিয়াও তাহাতে আবদ্ধ হন না। ক্রমে তত্ত্বজ্ঞ হইয়া দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আত্মাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, নিশ্বাস, প্রশ্বাস, কথন, মল মুত্রাদি পরিত্যাগ, কোন বস্তুর গ্রহণ, উন্মীলন ও নিমীলন, এই সকল কৰ্ম্ম করিয়াও, ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, এই প্রকার বোধে ‘আমি কিছুই করি না’ এই রূপ নিশ্চয় করেন। যিনি তত্ত্বজ্ঞ না হন, এবং কৰ্ম্ম-বোধে প্রবৃত্ত, এমত ব্যক্তি যদি কলাসক্তি পরিত্যাগ-

ক ভূতা কর্তৃক প্রভুর কৰ্ম্ম করণের ন্যায়, কৰ্ম্ম কল-পরমেশ্বরেতে সমর্পণ করত কৰ্ম্ম করেন, তাহা হইলে তিনি পদ্মপত্রস্থ জলের ন্যায়, কৰ্ম্মে লিপ্ত হন না। কৰ্ম্ম-যোগীরা চিত্তশুদ্ধি নিমিত্তে কলাসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কায় দ্বারা স্নানাদি, মন দ্বারা ধ্যানাদি, বুদ্ধি দ্বারা তত্ত্বনিশ্চয়াদি এবং কৰ্ম্মাভিনিবেশ রহিত ইন্দ্রিয়সকল দ্বারা এবং কীর্তনাদি কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। পরমেশ্বরের নিষ্ঠ হইয়া কৰ্ম্ম ফল পরি-ত্যাগ-পূর্বক কৰ্ম্ম করিলে মোক্ষ লাভ হয়, আর পরমেশ্বর-বহিস্থ হইয়া কামনা দ্বারা প্রবৃত্তি হেতু কৰ্ম্ম ফলে আসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করিলে স্তুরাং সংসার

বন্ধে বদ্ধ হইতে হয়। শুদ্ধচিত্ত দেহী না হইলে কোন কৰ্ম্ম করেন, না অন্যকে কোন কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করেন। তিনি বিবেক বুদ্ধি দ্বারা সমস্ত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বার যুক্ত দেহে অবস্থিতি মাত্র করেন। প্রভু ঈশ্বর জীবের কর্তৃত্ব, কৰ্ম্ম-বা ফল সংযোগ সৃষ্টি করেন না, জীবের অবিদ্যা প্রকৃতিই কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হই-য়া থাকে। পরিপূর্ণ আপ্তকাম ঈশ্বর কাহারও পাপ পুণ্য গ্রহণ করেন না, ‘ঈশ্বর সকলের পক্ষেই সমান’ এই রূপ জ্ঞান, ‘ঈশ্বরের নিগ্রহরূপ দণ্ডই তাঁহার অনু-গ্রহ’ এইরূপ অজ্ঞানে আবৃত হয়, তদ্বারা জীব সকল ঈশ্বরের প্রতি বৈষম্য জ্ঞান করিয়া থাকে। যাঁহা-দিগের ঈশ্বর জ্ঞান দ্বারা সেই বৈষম্য বোধক অজ্ঞান বিনাশিত হয়, তাঁহাদিগের সেই জ্ঞান, যে প্রকার আ-দিত্য, বস্তুজাতকে প্রকাশ করে, সেই প্রকার পরিপূর্ণ ঈশ্বর স্বরূপকে প্রকাশ করিয়া দেয়। যাঁহা দিগের ঈশ্বর বিষয়েই বুদ্ধি, প্রযত্ন ও নিষ্ঠা, এবং তাঁহাকেই পরমাত্মজ্ঞান, তাঁহাদিগের তৎপ্রসাদে লব্ধ আত্ম-জ্ঞান দ্বারা সংসার-কারণ দোষ সকল নির্মূত হইয়া যায়, তৎপ্রযুক্ত তাঁহারা মোক্ষ লাভ করেন। সেই জ্ঞানীরা বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণে আর চাণ্ডালে এবং গো, হস্তী ও কুকুরে সমদর্শী হইয়া থাকেন। যাঁহাদিগের মন সমভাবে স্থিত হয়, তাঁহারা ইহ জীবনেই সংসারকে পরাজিত করেন, যেহেতু ব্রহ্ম সমতাবাপন্ন নির্দোষ, স্তুরাং সেই সমদর্শী জ্ঞানীরা ব্রহ্ম ভাবাপন্নই হইয়া থাকেন। যিনি ব্রহ্মজ্ঞ হইয়া ব্রহ্মেতেই অবস্থিত হন, তিনি কোন প্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট বা কোন অপ্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া উদ্বেগ হন না, যেহেতু তাঁহার মোহ নিবৃত্ত হওয়াতে বুদ্ধি স্থির হইয়াছে; কারণ, তিনি বাহ্য-বিধানে অনা-সক্ত চিত্ত হইয়া, অন্তঃকরণে যে উপশমাত্মক সাত্ত্বিক মুখ, তাহাই লাভ করেন; সমাধি দ্বারা তাঁহার আত্মা ব্রহ্মের সহিত একাত্মক প্রাপ্ত হওয়াতে তিনি অক্ষয় মুখ ভোগ করিতে থাকেন। হে

বিষয় ভোগজনিত যে সকল মুখ, তাহা দুঃখেরই কা-

রণ হয় এবং তাহার আদি ও অন্ত আছে, এজন্য বিবেকী ব্যক্তি সে সকল সুখে রত হন না। যিনি ধাবজীবন কাল কাম ক্রোধোৎপন্ন বেগ সহ করিতে সমর্থ হন, সেই সমাহিত ব্যক্তিই সুখী। অন্তরেই খাঁহার সুখ, অন্তরেই খাঁহার ক্রীড়া, এবং অন্তরেই খাঁহার দৃষ্টি, সেই যোগী ব্রহ্মতে অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মতে লয় প্রাপ্ত হন। খাঁহাদিগের চিত্ত সংযত, সংশয় ছিন্ন এবং পাপাদি দোষ ক্ষয়িত হইয়াছে, সেই সর্বভূত হিতকারী সমাগ্ দর্শী পুরুষ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন। কাম ক্রোধ হইতে বিমুক্ত সন্ন্যাস-বিশিষ্ট সংযত-চিত্ত আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগের জীবিত ও মরণোত্তর উভয় কালেই মোক্ষ বর্তমান। যিনি সন্ন্যাস-বিশিষ্ট ও মোক্ষ-পরায়ণ হইয়া ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ এবং ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে সংবমন-পূর্বক রূপরসাদি বাহ্য বিষয় সকলকে বহিঃস্থ করিয়া অর্থাৎ তাহার অন্তরে প্রবেশ করিতে না পারে এজন্য তদ্বিষয়ক চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া, চক্ষুকে ক্র মধ্যস্থ অর্থাৎ অর্জু নিমীলন দ্বারা ক্র মধ্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত এবং প্রাণ ও অপান বায়ুকে, যে প্রকারে ঐ বায়ু দ্বয় নাসিকার অভ্যন্তরেই বিচরণ করে, অর্থাৎ মন্দ মন্দ উচ্চাস নিশ্বাস দ্বারা সমভাবাপন্ন হয়, একপ করিয়া সর্বদা অবস্থান করেন, তিনি মোক্ষ প্রাপ্ত হন। যজ্ঞ ও তপস্যার পালক, সর্ব লোকের মহেশ্বর এবং সর্ব ভূতের নিরপেক্ষ উপকারী যে আমি, আমাকে জানিলে মোক্ষ লাভ হয়।

যোগ শাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুন সংবাদে সন্ন্যাস যোগ
নামে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, পাণ্ডব! যিনি কৰ্ম ফলে নিরপেক্ষ হইয়া অবশ্য-কর্তব্য বিহিত কৰ্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী ও যোগী, অথচ তাঁহাকে আমি সাধ্য ইচ্ছ কৰ্মের ও অনাশ্রিত সাধ্য আরাধ্য দি ক্রিয়ার পরিত্যাগী বলা যায় না। জ্ঞান স্থিতি বিদ্ ব্যক্তির কৰ্ম কল ত্যাগ রূপ যে সন্ন্যাসকে

শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, সেই সন্ন্যাসকেই কৰ্ম্মানুষ্ঠান রূপ যোগ বলিয়া জানিবে, যেহেতু কৰ্ম্মনিষ্ঠই হউন বা জ্ঞান নিষ্ঠই হউন, যিনি ফল সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন নাই, এমত কোন ব্যক্তি যোগী হইতে পারেন না। জ্ঞান যোগে আরোহণ করণেচ্ছ ব্যক্তির কৰ্ম্মই তদারোহণে কারণ বলিয়া কথিত হয় এবং সেই ব্যক্তি জ্ঞান যোগে আকৃষ্ট হইলে সেই জ্ঞান নিষ্ঠ ব্যক্তির সর্ব কৰ্ম্ম নিবৃত্তিই জ্ঞান পরিপাকে কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যখন পুরুষ আসক্তির মুলীভূত সমুদায় বিষয় ভোগ ও কৰ্ম্ম বিষয়ক সঙ্কল্পের পরিত্যাগী হইয়া ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় ও তৎ সাধন কৰ্ম্মে আসক্তি না করেন, তখন তাঁহাকে যোগাকৃষ্ট বলা যায়। আত্মাই আত্মার বন্ধু এবং আত্মাই আত্মার রিপু, অতএব আপনিই আপনাকে উদ্ধৃত করিবে, অবসন্ন করিবে না। যে আত্মা কর্তৃক আত্মা বশীকৃত অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল বশতাপন্ন হইয়াছে, তথাবিধ আত্মার আত্মাই বন্ধু; আর যে আত্মার ইন্দ্রিয় সকল বশতাপন্ন হয় নাই, সে আত্মার আত্মাই শত্রুর ন্যায় অপকারী হয়। যিনি আত্মাকে জয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-গণকে বশতাপন্ন করিয়াছেন, সেই প্রশান্ত চিত্ত রাগাদি রহিত ব্যক্তির হৃদয়ে শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ, মান ও অপমান সত্ত্বেও পরমাত্মা অবস্থিত হয়েন। শাস্ত্রোক্ত পদার্থের পরিজ্ঞান ও শাস্ত্রত জ্ঞাত পদার্থের স্ববুদ্ধি দ্বারা অনুভব এই উভয় রূপ জ্ঞান বিজ্ঞান দ্বারা খাঁহার অন্তঃকরণ পরিতৃপ্ত হইয়াছে, সুতরাং তিনি নির্বিকার ও জিতেন্দ্রিয় হয়েন এবং তাঁহার লোক, প্রস্তর ও কাঞ্চনে সম জ্ঞান হইয়া থাকে; ঐদৃশ যোগী ব্যক্তিকে যোগাকৃষ্ট বলা যায়। সুহৃৎ, মিত্র, শত্রু, উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষ্য, বন্ধু, সদাচার ও দুৰাচার, এই সকল ব্যক্তিতে খাঁহার সম বুদ্ধি, তিনি সর্বাপেক্ষা বিশিষ্ট হন। যোগাকৃষ্ট ব্যক্তি নিরন্তর একান্তে স্থিত, সঙ্গ শূন্য, সংযত চিত্ত, সংযত দেহ, নিরাকাংক্ষ ও পরিগ্রহ শূন্য হইয়া মনঃ সমাধান করিবেন। পবিত্র স্থানে অতি উদ্ধৃত

ও অতি নিম্ন না হয় একপ করিয়া কুশোপরি অজিন ও তরুপরি বস্ত্র আন্তরণ-পূর্বক অচঞ্চল আসন স্থাপন করিয়া সেই আসনে উপবেশন করত মনের একাগ্রতা সহকারে চিত্ত ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়াকে সংযত করণ পূর্বক মনের বিশুদ্ধি নিমিত্তে যোগানুষ্ঠান করিবেক। দেহের মধ্যভাগ, মস্তক ও গ্রীবা-কে অবক্র ও অচল ভাবে ধারণ করত ইতস্তত দৃষ্টিপাত পরিত্যাগ পূর্বক নাসিকার অগ্রভাগ অবলোকন ও মনকে তাহার বৃত্তি সকল হইতে উপসংহত করিয়া দৃঢ় প্রযত্ন সহকারে প্রশান্ত চিত্ত, বীত ভয়, ব্রহ্মচর্য্যে স্থিত, আমার প্রতি নিবিষ্ট চিত্ত ও অহং-পরায়ণ হওত সমাহিত হইয়া উপবেশন করিবেন। যোগী ব্যক্তি সর্বদা উক্ত প্রকারে সংযত-চিত্ত হইয়া আত্মাকে সমাহিত করিলে নির্ব্যাণ প্রাপ্তির সাধন ভূত, মৎ স্বরূপে অবস্থিতি স্বরূপ শাস্তি প্রাপ্ত হন। অর্জুন! যিনি অধিক ভোজন করেন, কিম্বা যিনি কিছু মাত্র ভোজন না করেন এবং যিনি অতিশয় নিদ্রাশীল, কিম্বা যিনি অতিশয় জাগরণ-শীল হন, ইহাদিগের মধ্যে কাহারো যোগানুষ্ঠানের সম্ভাবনা হয় না। যিনি আহার, গতি, কার্যা-চেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিত রূপে করেন, তাঁহার সংসার-ক্ষয়কর যোগ সিদ্ধ হয়। যখন সাধকের চিত্ত বাহ্য চিন্তা হইতে নিরুদ্ধ হইয়া আত্মাতেই স্থিত হয়, তখন সেই সর্ব কাম নিম্পৃহ সাধক, যোগী বলিয়া কথিত হন। চিত্ত প্রচারদর্শী যোগজ্ঞ ব্যক্তির যোগী ব্যক্তির চিত্তের দৃষ্টান্ত এই রূপ কহিয়াছেন যে, যে প্রকার বায়ু শূন্য স্থানে দীপ অকম্পিত থাকে, সেই প্রকার আত্ম বিষয়ক যোগাত্মাসকারী সংযত চিত্ত যোগী ব্যক্তির চিত্ত অকম্পিত হইয়া থাকে। যে অবস্থায় জ্ঞানীর চিত্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা কোন বিষয়ে প্রচারিত না হইয়া উপরত হয়, যে অবস্থায় জ্ঞানীব্যক্তি সমাধি-বিশুদ্ধ অন্তঃকরণ দ্বারা সর্বভো-জ্যোতিঃ স্বরূপ পর চৈতন্য আত্মাকে উপলব্ধি করত স্বীয় আত্মাতেই সমুদ্রিত থাকেন, যে অবস্থায়

বিষয়েন্দ্রিয় সম্বন্ধের অতীত কেবল আত্মাকার-বুদ্ধি-রহি প্রাপ্ত যে নিস্তা সুখ, তাহা অনুভব করেন, তাহাতে অবস্থিত হইয়া আত্ম স্বরূপ হইতে বিচ-লিত হন না যেহেতু তিনি সেই নিরতিশয় সুখ আত্ম স্বরূপ লাভ করিয়া তাহা অপেক্ষা অপর লাভকে অধিক মনে করেন না, বাহ্যতে অবস্থিত হইলে শীতোষ্ণাদি মহৎ দুঃখও অতিভূত হইতে হয় না, এবং বৈষয়িক সুখ দুঃখের সংস্পর্শ দ্বারা যে অবস্থার বিয়োগ হয়, সেই অবস্থা-বিশেষের নাম যোগ বলিয়া জানিবেক। সঙ্কপে জনিত কামনা ও সমুদায় কাম্য-বস্তু পরিত্যাগ-পূর্বক সর্বত্র বিচরণশীল ইন্দ্রিয় গ্রাম-কে বিষয় দোষ দর্শী মন দ্বারা সংযত করত এবং যদিই শীঘ্র সিদ্ধ না হয়, তথাপি ক্লেশ কর বলিয়া প্রযত্ন শৈথিল্য না করিয়া শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপ-দেশ জনিত নিশ্চয় দ্বারা উক্ত যোগের অনুষ্ঠান কর্তব্য। ধারণাবতী বুদ্ধি দ্বারা মনকে আত্মাতে সমাকৃষিত করিয়া শনৈঃশনৈ অভ্যাস ক্রমে উপ-রত হইবে, কিছু মাত্র চিন্তা করিবে না অর্থাৎ আপ-নিই প্রকাশমান পরমানন্দ-নির্ভূত হইয়া আত্মাধ্যান হইতে নিরুক্ত হইবে না। মনকে ধারণা করিলেও মন স্বাভাবিক চাঞ্চল্য বশত অস্থির হইয়া যে যে বিষয়ে গমন করে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া আত্মাতেই স্থিরীভূত করিবেক। এই রূপ করিলে তাঁহার রজ গুণ ক্ষয়, মন শাস্ত ও সংসার জনক দোষ বিনষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং তিনি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন, এতাদৃশ যোগীর নিকট নিরতি-শয় সুখ স্বয়ংই আসিয়া উপনীত হয়। এই প্রকারে সর্বদা মনকে বশীভূত করিলে সেই বীত-পাপ যোগী অনান্যাসে ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার সর্বোত্তম সুখ ভোগ করেন। সেই যোগ-সমাহিত-চিত্ত ব্যক্তি সর্বত্র সম-দর্শী হইয়া সর্ব ভূতে আত্মাকে এবং সর্ব ভূতকে আত্মাতেই দর্শন করেন। সমুদায়ের আত্মা স্বরূপ যে আমি, আমাকে যিনি সর্বত্র দর্শন করেন এবং সমুদায় বস্তুকে আত্মাতেই দেখেন, আমি তাঁহার

অদৃশ্য হই না এবং তিনিও আমার অদৃশ্য হন না । যে একদ্বাবলম্বী যোগী আমাকে সর্বভূত হিত বলিয়া ভজনা করেন, তিনি কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকিলেও আমাতেই বর্তমান থাকেন । অর্জুন ! যিনি সুখ দুঃখকে সৰ্ব প্রাণীতে আত্ম ভুলা সমান দেখেন, সেই ব্যক্তিই আমার মতে শ্রেষ্ঠ যোগী ।

অর্জুন কহিলেন, হে মধুসূদন ! লয়-বিক্ষেপ-শূন্য মন দ্বারা আত্মাকারে অবস্থান রূপ যে এই যোগ তুমি কহিলে, মনের চঞ্চল্য হেতু সেই যোগের দীর্ঘ কাল স্থিতির সম্ভাবনা আমি বোধ করিতে পারিতেছি না । কৃষ্ণ ! মন স্বভাবতই চঞ্চল, দেহেন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর, বিচার দ্বারা অজ্ঞেয় এবং বিষয় বাসনাসুবন্ধ হেতু দুর্ভেদ্য ; অতএব যে প্রকার আকাশে দোদু্যমান বায়ুকে কুস্তাদিতে নিরোধ করা অতি দুষ্কর, সেই প্রকার মনকে নিগ্রহ করা অতি দুষ্কর বোধ করিতেছি ।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাবাহু কুন্তীপুত্র ! তুমি যে চঞ্চল মনকে নিগ্রহ করা দুঃসাধ্য বলিতেছ, তাহাতে সংশয় নাই, কিন্তু অভ্যাস ও বিষয়-বিতৃষ্ণা দ্বারা মনকে নিগৃহীত করিতে পারা যায় । যাঁহার চিত্ত অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা সংযত হয় নাই, তিনি এই যোগ আয়ত্ত করিতে পারেন না, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ আছে । যাঁহার চিত্ত অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা বশবর্তী হইয়াছে, সেই প্রযত্নশীল পুরুষ উক্ত প্রকার উপায়ে এই যোগ লাভ করিতে পারেন

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ ! যিনি প্রথমতঃ শ্রদ্ধা বশত যোগে প্রবৃত্ত হইয়া পরে অভ্যাস শৈথিল্য হেতু চিত্ত বিচলিত হওয়াতে যোগ সিদ্ধি লাভ করিতে না পারেন, তাঁহার কি রূপ গতি প্রাপ্তি হয় ? হে মহাবাহু ! ঈশ্বরের প্রতি কৰ্ম কলা অর্পণ কিংবা কৰ্মের অনুষ্ঠান না করা হেতু স্বর্গাদি কলা প্রাপ্ত না হন এবং যোগ সিদ্ধি না হওয়াতেও ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় পথে বিচ্যুত হইয়া মোক্ষ লাভ করিতে না পারেন, এতাদৃশ উত্তর তুমি নিরাশ্রয় ব্যক্তি হিমা মেঘের

ন্যায় বিনষ্ট হন কি না ? হে কৃষ্ণ ! আমার এই সংশয় অশেষ রূপে অপনয়ন করিতে তুমিই যোগ্য ; তোমা ব্যতীত অন্য কেহই এই সংশয়ের অপনয়কারী নাই ।

ভগবান্ কহিলেন, হে তাত পার্থ ! তাঁহার ইহ লোকে পাতিত্যা, বা পর লোকে নরক প্রাপ্তি হয় না ; যেহেতু কোন শুভকারী ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত হন না । সেই যোগব্রহ্ম পুরুষ, অশ্বমেধ যজ্ঞাদি পুণ্য কৰ্মকারী ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য স্বর্গ লোকে গমন-পূর্বক তথায় বহু সংবৎসর বাস করিয়া পরে সদাচার ধনীদিগের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করেন । যদি চিরাত্যন্ত যোগ হইতে ব্রহ্ম হন, তবে যোগনিষ্ঠ জ্ঞানীদিগের কুলে জন্ম গ্রহণ করেন ; এতাদৃশ কুলে জন্ম গ্রহণ, লোকমধ্যে দুর্লভতর । হে কুরুনন্দন ! সেই যোগব্রহ্ম পুরুষ, সদাচার ধনীর গৃহে বা যোগনিষ্ঠ জ্ঞানীর কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া পূর্বদেহে জনিত ব্রহ্ম বিষয়ক বুদ্ধিযোগ লাভ করেন, পরে মোক্ষ লাভে অধিকরূপে প্রযত্নবান্ হন । সেই যোগব্রহ্ম ব্যক্তির কোন বিষয় বশত ইচ্ছা না থাকিলেও পূর্ব দেহ কৃত অভ্যাসই তাঁহাকে বিষয় হইতে পরারূত করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ করে । যিনি যোগে প্রবৃত্ত মাত্র হইয়াও যদি পাপ বশত যোগব্রহ্ম হন, তথাপি তিনি ক্রমে মুক্ত হন ; অতএব যে যোগী উত্তরোত্তর অধিক রূপে যত্নবান্ হইয়া অনুষ্ঠিত যোগ দ্বারা বিধূত পাপ হন, তিনি যে জন্ম জন্মান্তরের উপচিত যোগ দ্বারা সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিয়া পরম গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? হে অর্জুন ! আমার মতে কৃষ্ণ চাক্ষুর্যাদি তপোনিষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞানী ও ইচ্ছাপূর্বাদি কৰ্মকারী ব্যক্তি হইতেও যোগী ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমি যোগী হও । যিনি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া মদগত অন্তঃকরণ দ্বারা আমাকে ভজনা করেন, আমার মতে তিনি সমুদায় যোগীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

কৃষ্ণাৰ্জুন সন্যাসে আত্মসংযম যোগ নামে একোন-

ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি আমার প্রতি আসক্ত-চিত্ত ও আমারই শরণাপন্ন হইয়া মনঃ সমাধান করত, বিভূতি বল শক্তি ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন যে আমি, আমাকে যে প্রকারে নিঃসংশয় রূপে জানিতে পারিবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি তোমাকে মহিষয়ক শাস্ত্রীয় জ্ঞান ও স্বকীয় অনুভব অশেষ-রূপে বলিতেছি, ইহ সংসারে যাহা জানিলে অন্য আর জ্ঞাতব্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কেহ আত্মজ্ঞান লাভের নিমিত্তে যত্ন করেন, সহস্র যত্নকারীর মধ্যে কেহ আত্মজ্ঞান লাভ করেন এবং সহস্র আত্মজ্ঞানীর মধ্যে কেহ, পরমাত্মা যে আমি, আমাকে স্বরূপত জানিতে পারেন। আমার প্রকৃতি—মায়া—জড়রূপ শক্তি, ভূমি জল অগ্নি বায়ু আকাশ মন বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই অষ্ট প্রকারে বিভিন্ন হইয়াছে। এই অষ্ট প্রকার প্রকৃতি যাহা উক্ত হইল, ইহা নিকৃষ্ট, যেহেতু ইহা সংসার বন্ধন স্বরূপ। হে মহাবাহু! ইহা ব্যতীত জীব স্বরূপ আমার অপর প্রকৃতিকে উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবে, সেই চেতন রূপ প্রকৃতি কর্তৃকই স্বকর্ম দ্বারা এই জগৎ সংসার চলিতেছে। এই দুই প্রকৃতিকে স্বাবর জজ্ঞম সমুদায়ের কারণ বোধ কর। জড় প্রকৃতি, দেহ রূপে পরিণত হয় এবং চেতন প্রকৃতি, মনীয় অংশে সম্ভূত ও ভোক্তা রূপে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া স্বকর্ম দ্বারা স্বাবর জজ্ঞমানক ভূত সকলকে ধারণ করিয়া থাকে। হে ধনঞ্জয়! এই দুইটি প্রকৃতি আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আমিই সমস্ত জগতের পরম কারণ ও সংহারক; সুতরাং আমা হইতে জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ জগতের সৃষ্টি সংহারের স্বতন্ত্র কারণ আর অন্য কিছুই নাই। যে প্রকার সূত্রে মণি নিচর প্রবিষ্ট থাকে, তক্রূপ আমাতে এই সমস্ত জগৎ প্রবিষ্ট রহিয়াছে। হে কুন্তীপুত্র! আমি জল মধ্যে রস, আমি চন্দ্র সূর্য্যের প্রভা, আমি সর্ব বৈদ্য মধ্যে প্রণব, আমি আকাশ মধ্যে শব্দ, আমি পুরুষের পৌরুষ, আমি পৃথিবীতে অবিস্কৃত গন্ধ, আমি

অগ্নিতে তেজ, আমি সর্ব ভূতের জীবন এবং আমি তপস্বীর তপস্যা; হে পার্শ্ব! তুমি আমাকে সমুদায় ভূতের সমান্তন বীজ বলিয়া বোধ কর। হে তরুত-কুল পাবন! আমি বুদ্ধিমান্ দিগের বুদ্ধি, আমি তেজস্বী সকলের তেজ, আমি বলবান্ দিগের কাম রাগ বর্জিত বল অর্থাৎ সাত্ত্বিক ভাবে স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে সামর্থা, এবং প্রাণী দিগের ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ যে কাম, তাহাও আমি। যে সকল শম দমাদি সাত্ত্বিক, হর্ষ দর্পাদি রাজসিক ও শোক মোহাদি তামসিক ভাব প্রাণীদিগের স্বকর্ম্ম বশত হইয়া থাকে, সে সমস্ত আমা হইতেই উৎপন্ন জানিবে; অর্থাৎ সে সকল আমারই প্রকৃতির কার্য্য। পরন্তু জীবের ন্যায় আমি তাহাদিগের অধীন নহি, তাহারাই আমার অধীন হইয়া আমাতে বর্তমান থাকে। পূর্ব্বোক্ত সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ গুণময় ভাব কর্তৃক এই সমস্ত প্রাণিজাত মোহিত হইয়া থাকে, এই হেতু আমাকে জানিতে পারে না। যেহেতু আমি ঐ ত্রি-বিধ গুণের অস্পৃষ্ট ও উহাদিগের নিয়ন্তা, সুতরাং আমার কোন বিকার সম্ভাবনাই নাই। আমার ঐ অলৌকিক গুণময়ী মায়া রূপ শক্তি দুস্তরগীয়া; পরন্তু বাহারা আমার শরণাপন্ন হয়, তাহারাই মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। যে নরাধমেরা বিবেক শূন্য ও পাপশীল, বাহাদিগের শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা জ্ঞান অন্বিলেও মায়া দ্বারা তাহা নিরস্ত হইয়া যায়, সুতরাং দম্ভ, দর্প, অভিমান, ক্রোধ ও নিষ্ঠুরতাди আত্মরিক ভাবের আ-ক্রান্ত হয়, তাহারাই আমাকে ভজনা করে না। হে তরুতবর্ত অর্জুন! আর্ন্ত, আত্ম জ্ঞানেচ্ছ, ঐহিক ও পারত্রিক ভোগ সাধন অর্থের অভিলাষী ও আত্ম-জ্ঞানী এই চতুর্বিধ ব্যক্তি যদি পূর্ব্ব জন্মে কৃত-পুণ্য হন, তবে আমাকে ভজনা করিয়া থাকেন। উক্ত আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদা মনেকনিষ্ঠ ও মনেক-ভক্ত হইয়া থাকেন, এবং আমি তাহার অভ্যন্ত প্রিয়, তিনিও আমার অভ্যন্ত প্রিয় হন, অতএব

তিনি পুরুষোক্ত চতুর্বিধ ব্যক্তির মধ্যে প্রোক্ত। এই চতু-
 বিধ ব্যক্তি বহুঃ, কিন্তু তন্মধ্যে আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি
 আত্মার মতে আত্মার স্বরূপ, যেহেতু তিনি মসেক-
 চিত্ত হইয়া, বাহ্যার পর নাই উত্তম গতি যে আমি,
 আমাকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন। অনেক জন্মের
 পুণ্য সঞ্চয় দ্বারা চরম জন্মে জ্ঞানবান্ হইয়া, সমস্ত
 চরাচর জগৎই এক মাত্র বাহীসেব, এই রূপ সর্বদ্বন্দ্ব
 দৃষ্টি দ্বারা আমাকে ভজনা করেন, এতাদৃশ মহাত্মা
 অতি দুর্লভ। বাহ্যার পুত্র, কীর্তি ও শত্রু জয়াদি
 কামনা দ্বারা হতবিবেক ও স্বকীর প্রকৃতির বশব্দ
 হইয়া আমা ব্যতীত অন্যান্য দেবতাকে সেই সেই
 দেবতার আরাধনা-প্রকরণোক্ত উপবাসাদি নিয়ম
 স্বীকার করিয়া ভজনা করেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যে
 যে ভক্ত, যে যে দেবতা রূপ মদীয় মূর্তি অর্চনা করি-
 তে প্রবৃত্ত হন, সেই সেই ভক্ত দিগের সেই সেই মূর্তি
 বিষয়ক প্রজ্ঞাকে অন্তর্যামী আমি দৃঢ় করিয়া দিই।
 তিনি সেই দৃঢ় প্রজ্ঞা বশত সেই মূর্তির আরাধনা
 করিয়া থাকেন, তাহাতে সেই আরাধিত দেব মূর্তি
 হইতে মন্থিত কাম্য বিষয় সকল লাভ করেন।
 সেই অম্প বুদ্ধি—পরিচ্ছিন্নদর্শী দিগকে আমি সেই
 কল প্রদান করিলেও তাহা অন্তবৎ হইয়া থাকে, দেব-
 যাজকেরা অন্তবৎ দেব লোক প্রাপ্ত হন এবং মন্-
 ভক্তেরা, অনাদ্যনন্ত পরমানন্দ যে আমি, আমাকে
 লাভ করেন। অম্পবুদ্ধি ব্যক্তির, অব্যক্ত—প্রপঞ্চা-
 তীত যে আমি, আমাকে মনুষ্য মৎস্য কুর্মাদি ভাব
 প্রাপ্ত বলিয়া মনে করে, যেহেতু তাহারা আমার
 বাহ্যার পর নাই উত্তম স্বরূপ নিত্য ভাব জানে না।
 আমি লোক সকলের নিকট প্রকাশ হই না, যে-
 হেতু আমি যোগ মায়ার দ্বারা অর্থাৎ গুণ ত্রয়ের রোগ
 স্বরূপ মায়ার দ্বারা সংহত; অতএব এই সমস্ত লোক
 মদীয় স্বরূপ জ্ঞানে বিমূঢ় হইয়া, অজ ও অব্যয় রূপ
 যে আমি, আমাকে জানিতে পারে না। হে অর্জুন!
 অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ হারি অক্ষয় সমুদায়
 আমি আমি; কিন্তু আমাকে কেহ জানে না। হে

পরম্পর ভারত! দেহ উৎপন্ন হইলে তাহার অনুকূল
 বিষয়ে ইচ্ছা ও প্রতিকূল বিষয়ে দ্বেষ এই উভয়
 দ্বারা উৎপন্ন যে দ্বন্দ্বমোহ অর্থাৎ নীত উক্ত দুঃখ
 দুঃখাদি দ্বন্দ্ব জনিত মোহ—বিবেক জংশ, তদ্বারা
 সমস্ত প্রাণী মোহ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ আমি সুখী
 আমি দুঃখী এই রূপে গাঢ়তর অভিনিবেশ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে, সুতরাং আমাকে ভজনা করে না।
 যে সকল পুণ্যকর্মী জন্মের প্রতিবন্ধক পাপ সমস্ত
 বিনষ্ট হয়, সেই দ্বন্দ্ব মোহ-বিমুক্ত ব্যক্তিরাই দৃঢ়ত
 হইয়া আমাকে ভজনা করেন। যাহারা জরা মরণ
 হইতে বিমুক্তি নিমিত্তে আমাকে আশ্রয় করিয়া
 আমাতে সমাহিত চিত্ত হইয়া যত্ন পরায়ণ হন, তাঁ-
 হারা পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন এবং সমস্ত অধ্যাত্ম
 ও নিখিল কর্ম ও জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা
 অধিভূত, অধিদৈব ও অধিযজ্ঞের সহিত আমাকে
 জানিতে পারেন, মৎ প্রতি আসক্ত-চিত্ত সেই মহা-
 ত্মারা মৃত্যুকালেও আমাকে জানেন, অর্থাৎ তৎ
 কালেও ব্যাকুল হইয়া আমাকে বিস্মৃত হন না।

কৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিজ্ঞান যোগ নামে ত্রিংশৎ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥



অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম কৃষ্ণ! ব্রহ্ম,
 অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিভূত ও অধিদৈব বাহ্য ভূমি কহি-
 লে, সে সকল কি প্রকার এবং অধিযজ্ঞ অর্থাৎ কর্মের
 প্রবোজক ও কল দাতাই বা কে? কি প্রকারেই বা
 তিনি এই দেহে অবস্থিতি করেন? হে মধুসূদন!
 নিয়ত-চিত্ত পুরুষেরাই বা অন্তকালে কি প্রকারে
 তোমাকে জ্ঞানগোচর করেন?

ভগবান্ কহিলেন, যিনি পরম অক্ষর তিনি ব্রহ্ম।
 সেই পর ব্রহ্মের যে জীব ভাব, বাহ্য দেহকে অধি-
 কার করিয়া থাকে, তাহাকে অধ্যাত্ম বলা যায়।
 জরাদুর্ভাদি প্রাণিজাতের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির যে
 দেবোচ্চৈশ্বর্য দ্রব্য ত্যাগ রূপ যজ্ঞাদি, তাহার নাম
 কর্ম। হে দেহধারি প্রোক্ত! নন্দর যে দেহাদি পদার্থ

যাহা প্রাণী মাত্রকে অধিকার করিয়া হয়, তাহাকে অধিভূত বলা যায়। যিনি সর্ব প্রাণীর ইন্দ্রিয়জাতের প্রবর্তক, সর্ব দেবতার অধিপতি, হিরণ্যগর্ভ নামে পুরুষ অর্থাৎ দেহ স্বরূপ পুরেশ্বরনকারী, তিনি অধি দৈবত শব্দের বাচ্য। আর এই দেহে আমি যজ্ঞাদি সমস্ত কর্মের প্রবর্তক ও তাহার ফল দাতা রূপে বর্তমান থাকি, এই হেতু আমাকেই অধিযজ্ঞ বলিয়া জানিবে। এই রূপ অন্তর্যামী পরমেশ্বর যে আমি, আমাকে যিনি অন্তকালে স্মরণ করত কলেবর পরিত্যাগ করিয়া উত্তরায়ণ পথে গমন করেন, তিনি মদীয় স্বরূপ লাভ করেন, তাহাতে সংশয় নাই। হে কুন্তীমুত! যিনি অন্তকালে দেবতাস্তর বা অপর যে যে ভাব স্মরণ করত কলেবর ত্যাগ করেন, তিনি সর্বদা সেই সেই ভাবে ভাবিত হওয়াতে সেই সেই ভাবেই প্রাপ্ত হন। যেহেতু পূর্ব বাসনাই অন্তকালে স্মরণের হেতু হয় এবং তৎ কালে বিবশ হইয়া পড়িলে স্মরণের সম্ভাবনা থাকে না, সেই হেতু ভূমি আমাকে সর্বদা অনুচিন্তন কর; কিন্তু চিত্ত শুদ্ধি ব্যতিরেকে সর্বদা স্মরণ সম্ভব হয় না, এজন্য চিত্তশুদ্ধি নিমিত্তে স্বধর্ম যজ্ঞাদিরও অনুষ্ঠান কর; এই রূপে আমার প্রতি চিত্ত ও বুদ্ধি অর্পণ করিলে অবশ্যই আমাকে প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। হে পার্থ! যিনি অভ্যাস রূপ উপায়-যুক্ত ও বিষয়াস্তরে অগমনশীল চিত্ত দ্বারা সেই দ্যোতনাত্মক পরম পুরুষ পরমেশ্বরকে অনুচিন্তন করেন, তিনি তাঁহাকেই লাভ করেন। তিনি সর্বজ্ঞ, চিরন্তন, জগতের নিরন্তর, আকাশ ও কাল প্রভৃতি সূক্ষ্ম পদার্থ হইতেও সূক্ষ্মতম, সকলের খাতা, মলিন মন ও বুদ্ধির অচিন্ত্যরূপ, আদিত্যের ন্যায় স্বরূপ প্রকাশক এবং অজ্ঞান রূপ মোহাঙ্ককারের অতীত; এবমুত্ত পরমেশ্বরকে যিনি অন্তকালে ভক্তিরূপে ও প্রমাদ-মুখ্য হইয়া যোগ বলে অর্থাৎ সমাধি জনিত সংস্কার সমুৎপন্ন চিত্ত দ্বৈত্যা বলে ক্রমের মধ্যে প্রাণ বায়ু সংস্থাপন করত বিক্ষেপ রহিত মন দ্বারা

অনুস্মরণ করেন, তিনি দ্যোতনাত্মক সেই পরম পুরুষকে প্রাপ্ত হন। বেদজ্ঞ ব্যক্তির বাহাকে অক্ষর বলেন; বিগতরাগ যদ্রবন্ত ব্যক্তির বাহাকে অতিনিবেশ করেন এবং অনেকে বাহাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়া গুরু কুলে ব্রহ্মচর্য আচরণ করেন, তৎ প্রাপ্তির উপায় তোমাকে সংক্ষেপে বলিতেছি। চক্ষুরাদি সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার সংযত, হৃদয়েতে মনকে নিরুদ্ধ ও আপনার প্রাণ বায়ুকে ক্রম মধ্যে স্থাপিত করিয়া যোগ ধারণা অবলম্বন পূর্বক ব্রহ্মের অধিধান স্বরূপ ও এই এক টি অক্ষর উচ্চারণ এবং তাহার বাচ্য যে আমি, আমাকে অনুস্মরণ করত যিনি দেহ ত্যাগ করিয়া প্রয়াণ করেন, তিনি প্রকৃষ্ট গতি লাভ করেন। হে পার্থ! যিনি অনন্যচিন্ত হইয়া প্রতিদিন নিরন্তর আমাকে স্মরণ করেন, আমি সেই সমাহিত-যোগী ব্যক্তির সুলভ হই। সেই মহাত্মারা আমাকে পাইয়া দুঃখালয় অনিত্য জন্ম আর প্রাপ্ত হন না, যেহেতু তাঁহারা মোক্ষ লাভ করেন। হে অর্জুন! ব্রহ্ম লোক বাসী পর্য্যন্ত বাবতীয় লোকেরই বিনাশ আছে, সকলকেই জন্ম গ্রহণ করিয়া পুনরাবর্তন করিতে হয়, কিন্তু হে কুন্তীনন্দন! আমাকে প্রাপ্ত হইলে তাঁহার আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।

মনুষ্য লোক দিগের এক বৎসরে দেব লোক দিগের এক অহোরাত্র হয়; তাদৃশ অহোরাত্র দ্বারা পক্ষমাসাদি গণনা ক্রমে যে এক বৎসর হয়; তাদৃশ দ্বাদশ সহস্র বৎসরে চতুর্যুগ হয়, তাদৃশ সহস্র চতুর্যুগে ব্রহ্মার এক দিন এবং ঐ রূপ অপর সহস্র চতুর্যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি হইয়া থাকে। এই রূপ অহোরাত্র দ্বারা পক্ষ মাসাদি গণনা ক্রমে যে বৎসর হয়, তাদৃশ এক শত বৎসর ব্রহ্মার পরমাত্ম। প্রসিদ্ধ অহোরাত্র-বিৎ ব্যক্তির তথাবিধ সহস্র চতুর্যুগকে ব্রহ্মার এক দিন ও ঐ রূপ অপর সহস্র চতুর্যুগকে ব্রহ্মার এক রাত্রি বলিয়া জানেন; তাদৃশ দিনের আগমনে ভ্রাতার মৃত্যু সকল কারণাত্মক অব্যক্ত

হইতে প্রাপ্ত হইত এবং তাদৃশ জ্ঞানি আগমনে চরাচর ভূত সকল সেই কারণীয়ক অব্যাক্তেভেই লীন হইয়া থাকে। হে পার্থ! চরাচর ভূত সমূহ পূর্বোক্ত ব্রহ্মদিবসের আগমে উৎপন্ন হইয়া পুনর্বীর পূর্বোক্ত ব্রহ্মরাত্রির আগমে কারণ রূপ অব্যাক্তেভে লয় প্রাপ্ত হয় এবং তাহারাই পুনর্বীর উক্ত দিবসের আগমে প্রাক্তন কর্মের বশব্দ হইয়া জন্মিয়া থাকে। সমস্ত চরাচরের কারণ-ভূত যে অব্যাক্ত, সেই অব্যাক্তের কারণ এবং তাহা হইতে ভিন্ন যে অব্যাক্ত অর্থাৎ চক্ষুরাদির অগোচর অনাদি ভাব, তাহা সমস্ত ভূত বিনষ্ট হইলে বিনষ্ট হয় না। সেই অব্যাক্তই অক্ষর অর্থাৎ উৎপত্তি নাশ শূন্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, পণ্ডিতেরা তাহাকেই পরম গম্য স্থান পুরুষার্থ কহিয়াছেন, যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না, সেই পরম ধামই আমার স্বরূপ। হে পার্থ! যাহার মধ্যে সমস্ত ভূত অবস্থিতি করে এবং যিনি এই সমুদায় জগতে ব্যাপ্ত আছেন, সেই পরম পুরুষ আমি একান্ত ভক্তি দ্বারা লভ্য হইয়া থাকি।

হে ভরতকুলবর! উপাসকেরা যে কালাভিমানী দেবতার পথে গমন করিয়া সংসারে আবৃত্ত না হন এবং কর্মীরা যে কালাভিমানী দেবতার পথে প্রয়াণ করিয়া সংসারে আবৃত্ত হন, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যাঁহার প্রাণোপাসক, তাঁহার অর্চিরভিমানী, দিবস-ভিমানী, গুরুপক্ষাভিমানী ও যথাস রূপ উত্তরা-য়ণাভিমানী দেবতার পথে প্রয়াণ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। আর যাঁহার কর্মী, তাঁহার ধূমাভিমানী রাজাভিমানী, কৃষ্ণপক্ষাভিমানী, যথাসরূপ দক্ষিণায়নাভিমানী দেবতার পথে প্রয়াণ করিয়া চান্দ্র-মস জ্যোতি অর্থাৎ তরুণলক্ষিত স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইয়া তথায় ইষ্টাপূর্ত কর্মের ফল ভোগ করণান্তে পুনরায় সংসারে আবৃত্ত হন। জগতের অনাদি কালাবধিই জ্ঞানী কর্মী ভেদে এই গুরু ও কৃষ্ণ

উভয় বিধ গতি হইয়া আসিতেছে। এই দ্বিবিধ গতির মধ্যে গুরু গতি দ্বারা সংসারে অনাবৃত্তি আর কৃষ্ণ গতি দ্বারা পুনরায় সংসারে আবৃত্তি লাভ হইয়া থাকে। হে পার্থ! এই উভয় বিধ পথ জানিতে পারিয়া কোন যোগীই মুক্ত হন না, অর্থাৎ স্বর্গাদি ফল কামনা না করিয়া পরমেশ্বর নিষ্ঠ হন; অতএব তুমি সর্বদা যোগ যুক্ত হও। অর্জুন! এই অধ্যায়োক্ত প্রশ্ননির্ণয়ার্থ জ্ঞাত হইলে, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, শরীর শোষণাদি তপস্যা ও দানে যে পুণ্য ফল উপদিষ্ট হইয়াছে, তৎ সমুদায় ও তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ যে অখিল-মূলভূত বিষ্ণুপদ, তাহা লাভ হয়।

ব্রহ্মবিদ্যা যোগ শাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুন সংবাদে তারক
ব্রহ্ম যোগ নামে একত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

—॥—

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! আমি পুনঃপুন স্বীয় মাহাত্ম্য উপদেশ করিতেছি, কিন্তু আমি পরম কারুণিক বলিয়া সেজন্য আমার প্রতি তোমার দোষ দৃষ্টি নাই এই হেতু পুনর্বীর তোমাকে উপাসনা সহিত এই গুহ্যতম ঈশ্বর বিষয়ক জ্ঞান বলিব, যাহা জানিয়া তুমি সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে। উক্ত জ্ঞান বিদ্যার রাজা, অত্যন্ত পবিত্র, জ্ঞানীদিগের প্রত্যক্ষ গম্য, ধর্ম্য, গোপনীয় যত বিদ্যা আছে তদপেক্ষা অতি রহস্য, সুখ সাধা এবং অক্ষয় ফল-জনক। হে শত্রুতাপন! যে পুরুষেরা এই ধর্মের প্রতি অজ্ঞাহীন, তাহারা আমাকে না পাইয়া মৃত্যু ব্যাপ্ত সংসার বন্ধেই পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। অতীন্দ্রিয়-মূর্তি আমি এই সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত আছি, সমস্ত জগৎও আমাতে অবস্থিত আছে, কিন্তু আকাশের ন্যায় আমি এই সকল জগতে লিপ্ত নহি। আমার অসীম অসাধারণ ঐশিক শক্তি দেখ, এই সকল চরাচর আমাতে স্থিতি করে অথচ আমি নি-লিপ্ত থাকার ইহারা আমাতে বিদ্যমান থাকে না।

আরও আশ্চর্য্য দেখ, আমি এই সকল চরাচর ধারণ ও পালন করিয়া থাকি, অথচ আমার স্বরূপ এই সকলেতে থাকে না অর্থাৎ যে প্রকার জীব, দেহকে ধারণ ও পালন করত অহঙ্কার বশত তাহাতে সংশ্লিষ্ট থাকে, সেইরূপ আমি ভূত সকলকে ধারণ ও পালন করিতে থাকিয়াও ঐ ভূত সকলেতে সংশ্লিষ্ট থাকি না, কেননা আমি নিরহঙ্কার। যে প্রকার মহান ও সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বদা আকাশস্থ হইয়াও আকাশে সংশ্লিষ্ট হয় না, সেই প্রকার সমস্ত চরাচর আমাতে অবস্থিত অথচ আমাতে অসংশ্লিষ্ট জানিবে। কুন্তীপুত্র! সমস্ত চরাচর কম্পক্ষে প্রলয় কালে মদীয় প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মক মায়াতে লীন হইয়া থাকে এবং পুনর্বার কম্পের আদিতে হৃদিকালে সেই সমুদায় চরাচর আমি বিশেষ রূপে সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি প্রকৃতি অবলম্বন করিয়া এই সকল চতুর্বিধ অশ্বতন্ত্র ভূত গ্রামকে তাহাদিগের প্রাক্তন কর্ম্ম বশত পুনঃপুনঃ বিশেষ রূপে সৃষ্টি করিয়া থাকি। ধনঞ্জয়! সেই বিশ্বসৃষ্টাদি কর্ম্ম সকল আমাকে বন্ধন করিতে পারে না, যেহেতু আমি সেই সকল কর্ম্মেতে আসক্তি রহিত হইয়া উদাসীনের ন্যায় আশীন থাকি। অবিকার তাবাপন্ন জ্ঞান স্বরূপ যে আমি, আমার অধিষ্ঠান দ্বারা আমার ত্রিগুণাত্মক অবিদ্যা রূপ প্রকৃতি সচরাচর জগৎ উৎপন্ন করে। হে কৌন্তেয়! আমার অধিষ্ঠান মাত্র হেতুতেই সমস্ত জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যাহারা আমার সর্ব্বভূত-মহেশ্বর রূপ পরম তত্ত্ব জানে না, সেই মুঢ় জনেরা, আমার শুদ্ধমন্ত্ৰময় দেহ হইলেও ভক্তদিগের ইচ্ছাধীন মানবদেহ ধারী যে আমি, আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে। তাহারা আমাব্যতীত দেবতাস্বর শীঘ্র কল প্রদ বলিয়া আশা করে, কিন্তু তাহাদিগের সে আশা ব্যর্থ হয়, যেহেতু তাহারা আমার প্রতি বিমুখ হওয়াতে তাহাদিগের কর্ম্ম সকল কল জনক হয় না এবং তাহাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান নানা কুতর্কের আশ্রিত হওয়াতে তাহাদিগের চিন্তা বি-

ক্লিষ্ট হইয়া থাকে, কেননা তাহারা হিংসাদি প্রচুর তামসী, কাম দর্পাদি বহলা রাজসী ও বুদ্ধি ভ্রংশ করী প্রকৃতির আশ্রিত হইয়া পড়ে সুতরাং আমাকে অবজ্ঞা করে।

হে পার্থ! যাহাদিগের চিন্তা কামাদিতে অভিভূত না হয়, তাহারা শম দম দয়া প্রজ্ঞাদি-লক্ষণা দৈবী প্রকৃতির আশ্রিত ও অনন্যমনা হইয়া আমাকে জগৎ কারণ ও নিত্য জানিয়া ভজনা করেন। তাহারা সর্ব্বদা দৃঢ় নিয়ম, অবহিত ও যত্নবন্ত হইয়া তত্ত্বপূর্ব্বক আমাকে স্তোত্র মন্ত্রাদি দ্বারা কীর্ত্তন ও প্রণাম করত উপাসনা করেন। অনেকে আমাকে, সকলই সেই এক মাত্র বিষ্ণু, এই রূপ সর্ব্বাত্ম্য দর্শন-জ্ঞান-যজ্ঞ দ্বারা পূজা করত উপাসনা করেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ অভেদ ভাবনা দ্বারা, কেহ কেহ, আমি দাস, এই রূপ পৃথক্ ভাবনা দ্বারা, কেহ কেহ বা, বিশ্বতোমুখ—সর্ব্বাত্মক যে আমি, আমাকে ব্রহ্মা রুদ্র ইত্যাদি বহুধা ভাবনা দ্বারা উপাসনা করিয়া থাকেন। আমি শ্রুতি-বিহিত অগ্নিকৌমাডি যজ্ঞ, আমি স্মৃতি বিহিত পঞ্চ যজ্ঞাদি, আমি পিতৃলোক নিমিত্তক শ্রাদ্ধাদি, আমি ঔষধ, আমি যজ্ঞমান পুরোধার বাক্যাদি, আমি হোমাদি সাধন আজ্ঞা, আমি আহবনীয় অগ্নি, আমি হোমস্বরূপ, আমি এই জগতের পিতা, মাতা, ও পিতামহ, আমি কর্ম্ম কলের বিধাতা, আমি জ্যেষ্ঠ, পাবন ও ওঙ্কার, আমি ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ, আমি প্রাণীগণের গতি, পোষণ কর্তা, নিয়ন্তা, শুভাশুভ দ্রষ্টা, ভোগস্থান, রক্ষক, হিতকারী, স্রষ্টা, সংহর্তা, আধার, লয়স্থান ও কারণ এবং অবিনাশী। আমি আদিত্যরূপে নিদাঘ কালে জগতে তাপ প্রদান করি, প্রারুঢ় সময়ে বর্ষণ করি, এবং কদাচিত্ বর্ষণ আকর্ষণও করিয়া থাকি। হে অর্জুন! আমি অমর গণের অমৃত, আমি মর্ত্ত্য গণের মৃত্যু, আমি দৃশ্য স্থল বস্তু এবং আমিই অদৃশ্য সূক্ষ্ম বস্তু, এই রূপে বহুধা ভাবনা দ্বারা আমাকে অনেকে উপাসনা করিয়া থাকে। বেদময় বিহিত কর্ম্ম

পরায়ণ যে সকল ব্যক্তির, আমারই মত যে ইন্দ্রাদি দেবতা, তাম্র না আসিয়াও যাত্নবিক ইন্দ্রাদি দেবতা কপে আমাকে বেশ বিহিত আমিটোমাদি বজ্র বার। পূজা করিয়া যজ্ঞ শেষ সোম পান করত তম্বারা বি-
ধৃত পাপ হইয়া স্বর্গতি প্রার্থনা করে, তাহারা পুণ্য কল হুরেদ্রলোক স্বর্গে গমন পূর্বক তথায় দেব ভোগ্য উত্তম ভোগ উপভোগ করিতে থাকে। তা-
হারা প্রার্থিত বিশাল স্বর্ণমুখ ভোগ করিয়া তাহাদি-
গের কৃত পুণ্য কর্ম কল হয় হইলে মর্ত্য লোকে পুনর্বার প্রবেশ করে এবং পুনর্বার তথায় ভোগ-
কাম ও বেদবিহিত ধর্মের অনুগত হইয়া যাত্নাত লাভ করিতে থাকে। আর যাহারা অনন্য কাম হইয়া আমাকে চিন্তা করত উপাসনা করে, সেই সর্বধা মদেকনিষ্ঠ দিগের অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষা আমিই নির্বাহ করিয়া দিই। হে কুন্তীনন্দন! প্রজ্ঞাবিত হইয়া যাহারা আমাব্যতীত অন্য ইন্দ্রাদি দেবতাকে ভক্তি পূর্বক যজ্ঞন করে, তাহাদিগেরও আমারই উপাসনা করা হয়, কিন্তু তা-
হারা মোক্ষ প্রাপক বিধি অনুসারে উপাসনা করে না; আমি যে, সমস্ত যজ্ঞের তত্ত্ব দেবতা কপে ভোক্তা এবং সমুদায় যজ্ঞের কল দাতা, একপে আ-
মাকে যাদার্থ কপে তাহারা জানেনা, এই নিমিত্তেই সংসারে যাত্নাত করিয়া থাকে। দেব পূজকেরা দেবলোক, প্রজ্ঞাদি ক্রিয়াপরায়ণ ব্যক্তির পিতৃ-
লোক, বিনায়ক ও মাতৃগণ প্রভৃতি ভূত যাজকেরা ভূত লোক এবং আমার উপাসকেরা আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক পত্র, পুষ্প, কল বা জল মাত্র আমাকে প্রদান করে, সেই শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির ভক্তি কল্পক সমর্পিত সেই পত্র পুষ্পাদি আমি প্রীতির সহিত গ্রহণ করি। হে কুন্তীপুত্র! তুমি ভোজন, রবন, দান বা ভগ্ন্যা যে কিছু কর এবং শাস্ত্রিত বা স্বভাবত যে কোন কর্ম কর, তৎসম-
স্তই আমাকে আমাতে সমর্পিত হয়, একপ কর। একপ করিলে তুমি কর্ম নিবন্ধন শুভাশুভ কল

হইতে বিমুক্ত হইবে; তাহা হইলে আমার প্রতি কর্তব্য সমর্পণ কর সম্যাক যোগে যুক্তচিত্ত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবে। সমস্ত প্রাণীর প্রতিই আমার সমতা; এই হেতু আমার কেহ ঘেয বা প্রিয় নাই, তবে যে, যাহারা আমাকে ভক্তি পূর্বক ভজনা করে, তা-
হারা আমাতে বর্তমান থাকে এবং আমিও সেই সকল ব্যক্তিতে বর্তমান থাকি, ইহা কেবল মন্বিরক ভক্তিরই মাহাত্ম্য। অত্যন্ত দুরাচার ব্যক্তিও যদি অনন্য ভক্ত হইয়া আমার উপাসনা করে, সে ব্যক্তিও সাধু বলিয়া মন্তব্য, কেন না তাহার অধ্যবসায় উত্তম। সুদুরাচার হইলেও আমাকে ভজনা করাতে সেশীত্ব ধর্মাত্মা হয়, অনন্তর সুতরাং তাহার চিন্তোপশ্রবের উপরম স্বরূপ পরমেশ্বর-নিষ্ঠা প্রাপ্তি হয়। হে কো-
ন্তেয়! আমার তত্ত্ব যে বিনষ্ট হয় না, অপিত কৃতার্থ হয়, ইহা তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পার। হে পার্থ! যাহারা অন্ত্যজ কুলে জন্ম গ্রহণ করে, যাহারা কেবল কৃষি বাণিজ্যাদিতেই নিরত, এবং যাহারা অধ্য-
য়নাদি রহিত স্ত্রী শূদ্রাদি, তাহারাও যখন আমার সেবা করিলে পরম গতি লাভ করিতে পারে, তখন ভক্তিসম্পন্ন পুণ্যবংশীয় ব্রাহ্মণ ও রাজর্ষির। যে পরম গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি? অত-
এব তুমি এই সুখ রহিত অনিত্য মর্ত্য লোকে আসিয়া দুর্লভ পুরুষার্থ সাধন মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া আমাকে ভজনা কর, আমার প্রতি এক চিন্ত হও, আমার উপাসক হও, আমার পূজা কর, এবং আমাকে নম-
স্কার কর; এই প্রকারে আমাকে আশ্রয় করিয়া আমাতে মনঃ সমর্পণ করিলে, পরমানন্দ রূপ যে আমি, আমাকে প্রাপ্ত হইবে।

কৃষ্ণার্জুন সংবাদে রাজ গুহ যোগ নামে দ্বাত্রিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২।

জগদান কহিলেন, হে মহাবাহ! তুমি আমার বচন দ্বারা প্রীতি লাভ করিতেছ, তোমার দ্বিতীতি-
লাভে আমি পুনর্বার পরমাত্মনিষ্ঠ বাক্য দ্বারা বলি-

জ্ঞান, শ্রবণ কর। আমার নানা বিভূতি দ্বারা
আবির্ভাব দেবগণ ও মহর্ষিগণও অবগত নহেন,
যেহেতু আমি তাঁহাদিগের উৎপত্তি ও বুদ্ধাদি
প্রকৃতির কারণ; সুতরাং আমার অমুগ্রহ বাতীত
কোনই আমাকে জানিতে পারে না। যিনি আমাকে
জন্ম শূন্য, অসাদি ও লোক-মহেশ্বর জানেন, তিনি
মর্ত্যগণের মধ্যে মোহ রহিত হইয়া সর্ব পাপ
হইতে বিমুক্ত হন। বুদ্ধি—সারাসার বিবেক নৈ-
শুগ, জ্ঞান—আত্ম জ্ঞান, অসংমোহ—অব্যাকুলতা,
কমা—সহিত্য, সত্য—স্বার্থ ভাষণ, দম—বাছে-
দ্রিয় সংযম, শম—অন্তঃকরণ সংযম, স্তম্ভ, দৃষ্ণ,
উত্তম, অনুত্তম, ভয়, অভয়, অহিংসা—পর পীড়া-নি-
রুতি, সমতা—রাগ দ্বেষাদি রাহিত্য, তুষ্টি—দৈবাধীন
লাভে সন্তোষ, তপস্যা—ইন্দ্রিয় সংযম-পূর্বক শরীর-
পীড়ন, দাম—ন্যায়াক্রান্ত ধনাদির পাত্রে অর্পণ, বশ—
সংকীর্তি, অযশ—দুর্কীর্তি, এই সকল নানা বিধ ভাব
প্রাণীদিগের আমা হইতেই হয়। ভৃগু প্রভৃতি সপ্ত
মহর্ষি, তাঁহাদিগেরও পূর্বতন জনক প্রভৃতি মহর্ষি
চতুষ্টয় এবং স্বারজুব প্রভৃতি মনু গণ আমারই
প্রভাব ও সংকল্প মাত্রে উৎপন্ন হইয়াছেন, বাঁহা-
দিগের পুত্র পৌত্রাদি সন্তান ও শিষ্য প্রশিষ্যাদি
রূপে এই সকল প্রজা, লোকে বিদ্যমান রহিয়াছে।
যে ব্যক্তি আমার ভৃগু প্রভৃতি এই বিভূতি ও সর্বজ্ঞ-
ত্বাদি প্রমুখা বাধার্থ ভাবে জানেন, তিনি নিঃসংশয়-
সমাকুল হইবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। আমিই সমস্ত
জগৎস্রষ্টার হেতু, আমা হইতেই বুদ্ধি, জ্ঞান ও
অসংমোহ ইত্যাদি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, এই রূপ জা-
নিয়া বিবেকী ব্যক্তিরা আমার প্রতি প্রীতিযুক্ত হইয়া
আমার উপাসনা করেন। তাঁহারা মনস্ত চিন্তা ও
মনস্তেজস্বী হইয়া পরস্পর ন্যায়োপেত ক্রটি প্রভৃতি
প্রমাণ দ্বারা স্বয়ং বোধগম্য করিয়া ও অন্যকে বোধ-
গম্য করাইয়া সতীত তত্ত্ব সত্ত্ব কীর্তন করত সন্তুষ্ট
থাকেন ও নিঃশঙ্কিত হইবেন। এই রূপ মনস্ত-
চিন্তা ও প্রীতিযুক্ত ভজনাসক্ত সেই ব্যক্তিদিগকে

আমি, যে উপায়ে তাহারা আমাকে প্রাপ্ত হন, এমন
বুদ্ধি যোগ প্রদান করি। অনন্তর তাঁহাদিগের প্রতি
অমুগ্রহ হেতুই আমি তাহাদিগের বুদ্ধি বুদ্ধি-মব-
হিত হইয়া তাহাদের জ্ঞান দীপ দ্বারা অজ্ঞান-মানিত
তম রূপ সংসার বিমোহ করিয়া থাকি।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমিই পরম পবিত্র
পরমাত্মার পরম ব্রহ্ম, যেহেতু ভূত প্রভৃতি সমস্ত
জীব গণ, দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল ও বাস, ইহী-
রা তোমাকে নিত্য পূজক, দ্যোতনাত্মক, আদি দেব,
জন্ম রহিত ও ব্যাপক বলিয়া কীর্তন করেন এবং
তুমিও স্বয়ং আমাকে তাহা বলিতেছ। হে ভগবন্!
বাহা আমাকে বলিতেছে, এ সমস্তই আমি সত্য
জ্ঞান করিতেছি। হে পুরুষোত্তম! তোমার আবি-
র্ভাব যে দেবতাদিগের অমুগ্রহার্থে এবং দানবদিগের
নিগ্রহার্থে, তাহা না দেবগণই জানেন, না দানবেরাই
জানে। হে ভূতভাবন! হে ভূতনিরস্তা! হে দেবদেব!
হে বিশ্ব পালক! তুমি আপনিই আপনাকে আপনা
দ্বারাই জ্ঞান, অতএব তোমার যে অদ্ব্যুত আত্ম-
বিভূতি সকল, যদ্বারা এই সমুদায় লোকে ব্যাপ্ত হই-
য়া তুমি অবস্থান কর, তাহা অশেষ রূপে বলিতে
তুমিই যোগ্য। হে যোগিন! আমি সর্বদা কি প্রকারে
পরিচিন্তা করিয়া তোমাকে জানিতে পারিব, কোন্
কোন্ পদার্থেতে তোমাকে চিন্তা করিব? হে ভগ-
বন্! হে জনার্দন—দেবারি-পীড়ন! তোমার সর্বজ্ঞ
সর্বজ্ঞ ও সর্ব শক্তিদ্বাদি রূপ যোগ ও বিভূতি
পুনর্বার বিস্তার ক্রমে কীর্তন কর, যেহেতু তো-
মার বচনামৃত শ্রবণ করিয়া আমার ভৃগুর শেষ
হইতেছে না।

ভগবান্ কহিলেন, হে কুরুকুল প্রবর! আমার
দ্বিবা বিভূতি বিস্তার, তাহার অন্ত নাই, তদ্ব্যপ্ত প্রা-
ধান্য ক্রমে তোমার নিকট কীর্তন করি। হে ভীষ্ম-
কেন—জিতেন্দ্র! আমি সর্বভূতের অধিপতি এবং
সর্বজ্ঞ ও সর্ব শক্তিদ্বাদি রূপ যোগ ও বিভূতি
পুনর্বার বিস্তার ক্রমে কীর্তন কর, যেহেতু তো-
মার বচনামৃত শ্রবণ করিয়া আমার ভৃগুর শেষ
হইতেছে না।

আমি দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে বিষ্ণু নামে আদিত্য; আমি জ্যোতিষ্মান্ দিগের মধ্যে বিশ্বব্যাপী রশ্মি যুক্ত সূর্য্য; আমি সপ্ত মরুৎ গণের মধ্যে মরীচি নামে মরুৎ; আমি নক্ষত্রগণের মধ্যে শশী; আমি সমস্ত বেদের মধ্যে সাম বেদ; আমি রুদ্রাদিত্যাদি যাবৎ দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র; আমি একাদশ ইন্দ্রিয় মধ্যে মন; আমি ভূতগণের চেতনা; আমি একাদশ রুদ্রের মধ্যে শঙ্কর; আমি যক্ষ রাক্ষস দিগের মধ্যে কুবের; আমি অষ্ট বসুর মধ্যে অগ্নি এবং যাবৎ পর্ব্বতের মধ্যে মেরু গিরি। হে পার্থ! তুমি আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান বৃহস্পতি জানিবে। আমি সেনাপতি গণের মধ্যে কার্ত্তিকেয়; আমি তাবৎ জলাশয় মধ্যে সাগর; আমি মহর্ষি গণের মধ্যে ভৃগু; আমি বাক্য সকলের মধ্যে প্রণব; আমি যজ্ঞ সকলের মধ্যে জপ যজ্ঞ; আমি স্থাবর সকলের মধ্যে হিমালয়; আমি বৃক্ষ সমুদায়ের মধ্যে অশ্বথ; আমি দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ; আমি গন্ধর্ব্বগণের মধ্যে চিত্ররথ এবং সিদ্ধগণের মধ্যে কপিল মুনি। হে পার্থ! অমৃত নিমিত্তক ক্লীরোদ সাগর মন্থনে উৎপন্ন যে উচৈঃশ্রবা নামে অশ্ব ও ঐরাবত নামে হস্তী, তাহাও আমারই বিভূতি এবং আমাকে মনুষ্যগণের মধ্যে নৃপতি জানিবে। আমি আয়ুধ সকলের মধ্যে বজ্র; আমি ধেনু সকলের মধ্যে কাম ধেনু। আমি প্রজা উৎপত্তির কারণ কন্দর্প; আমি বিষ বিশিষ্ট সর্পগণের মধ্যে বাসুকি; আমি নির্বিষ সর্প গণের মধ্যে অনন্ত; আমি যাদোগণের মধ্যে বরুণ; আমি পিতৃ গণের মধ্যে অর্য্যামা; আমি নিয়মকারী সকলের মধ্যে ষম; আমি দৈত্যগণের মধ্যে প্রহ্লাদ; আমি গণনাকারীগণের মধ্যে কাল; আমি পশুগণের মধ্যে মৃগেন্দ্র; আমি পক্ষিগণের মধ্যে গরুড়; আমি বেগবানের মধ্যে পবন; আমি শত্রুধারী সকলের মধ্যে দাশরথি রাম; আমি মৎস্যগণের মধ্যে মকর এবং জ্যোতিষ্বতীর মধ্যে জাহ্নবী। হে অর্জুন! সৃষ্টি,

স্থিতি ও প্রলয় আমারই বিভূতি বলিয়া জানিবে। আমি বিদ্যা সকলের মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যা; আমি বাদিগণের তত্ত্ব নিকপণার্থ কখন রূপ বাদ, অর্থাৎ তাহাও আমার বিভূতি; আমি অক্ষর সকলের মধ্যে অকার; আমি সমাস সকলের মধ্যে দ্বন্দ্ব সমাস; আমি প্রবাহ রূপ অক্ষর কাল; আমি কর্ম কল বিধাতার মধ্যে বিশ্বতোমুখ বিধাতা; আমি সংহারক সকলের মধ্যে সর্ষহর মৃত্যু; আমি উৎকর্ষ-প্রাপ্তি-যোগ্য দিগের তৎ প্রাপ্তির হেতু; আমি নারীদিগের মধ্যে কীর্ত্তি, স্ত্রী, বাণী, স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্রমা, অর্থাৎ এ সকলও আমার বিভূতি; আমি সাম বেদের মধ্যে বৃহৎ সাম—মোক্ষপ্রতিপাদক সামবেদ বিশেষ; আমি ছন্দোযুক্ত মন্ত্রের মধ্যে গায়ত্রী; আমি মাসের মধ্যে মার্গশীর্ষ; আমি ঋতুর মধ্যে বসন্ত; আমি ছলকারীদিগের দ্যুত; আমি তেজস্বীদিগের তেজ; আমি জয়শীল দিগের জয়; আমি উদ্যমশালীদিগের উদ্যম; আমি সাত্ত্বিক দিগের সত্ত্ব; আমি বৃষ্টি-বংশীয়গণের মধ্যে বাসুদেব; আমি পাণ্ডবদিগের মধ্যে ধনঞ্জয় অর্থাৎ তুমিও আমার বিভূতি; আমি বেদার্থ মননশীল—মুনিদিগের মধ্যে ব্যাসদেব; আমি কবিগণের মধ্যে শুক্রাচার্য্য; আমি দমনকর্ত্তাদিগের দণ্ড অর্থাৎ যদ্বারা অসংযত ব্যক্তির সংযত হয়, সেই দণ্ডও আমার বিভূতি; আমি জিগীষু দিগের সামাদি উপায় রূপ নীতি; আমি গোপনীয় বিষয়ের গোপনের হেতু মৌন এবং তত্ত্বজ্ঞানীদিগের জ্ঞান। হে অর্জুন! সমুদায় ভূতের যে বীজ, তাহাও আমি। আমা ব্যতীত যে, কোন চরাচর বস্তু উৎপন্ন হইতে পারে, এমন বস্তুই নাই। হে পরম্পর! আমার দিবা বিভূতির অন্ত নাই, সূতরাং তৎসমুদায় বলিতে শকা হয় না, অতএব ঐ বিভূতি-বিস্তার সংক্ষেপে কহিলাম। ঐশ্বর্য্য-সমৃদ্ধিত, শ্রীযুক্ত ও প্রভাব বলাদি দ্বারা অতিশয়িত যে কোন বস্তু, তৎ সমস্তই মদীয় তেজের অংশ-সম্মত জানিবে। হে অর্জুন! আমার এই

সকল বিভূতি তোমার পৃথক্ পৃথক্ জানিবার প্রয়োজনই বা কি? যেহেতু এই সমুদায় জগতেই আমি স্বকীয় একাংশ মাত্রে ব্যাপিয়া আছি, আমা ব্যতিরিক্ত কোন বস্তুই নাই।

কৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিভূতি যোগ নামে ত্রয়-
ত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে পদ্মপলাশ-লোচন! আমার শোক নিরুত্তি নিমিত্তে তুমি যে পরমাত্মনিষ্ঠ গোপ-নীয় আত্মানাত্ম বিবেক বিষয়ক বাক্য বলিলে, তদ্বারা ‘আমি হস্তা ও আমা কর্তৃক হইঁরা হত হইতেছেন’ ইত্যাদি রূপ ভ্রমজ্ঞান আমার বিনষ্ট হইল। তোমা হইতেই যে ভূতগণের সৃষ্টি সংহার হয়, তাহা এবং তোমার অক্ষয় মাহাত্ম্য আমি বিস্তার ক্রমে শ্রবণ করিলাম। হে পরমেশ্বর! তুমি যে রূপ কহিলে, তাহা যথার্থই বটে, তাহাতে আমার অবিশ্বাস নাই, তথাপি হে পুরুষোত্তম! আমি তোমার জ্ঞান ঐশ্বর্য্য শক্তি বীৰ্য্যাদি সম্পন্ন রূপ প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা করিতেছি; হে প্রভো! হে যোগিগণের ঈশ্বর! তুমি যদি এমন বোধ কর যে, আমি ত্বদীয় রূপ দর্শন করিতে সমর্থ হইব, তাহা হইলে তোমার অব্যয় পরমাত্ম রূপ আমাকে দর্শন করাও।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! আমার গুরু কৃষ্ণাদি নানা বর্ণাকৃতি অপরিমিত অলৌকিক নানা প্রকার রূপ দর্শন কর। হে ভারত! আমার দেহ মধ্যে আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, অশ্বিনী-কুমার দ্বয় ও মরুৎগণকে দর্শন কর; বহুবিধ অদ্ভুত রূপ, যাহা তুমি বা অন্য কেহ কখন পূর্বে দর্শন করে নাই, তাহা নিরীক্ষণ কর। হে গুড়াকেশ! আমার এই দেহ মধ্যে একত্র স্থিত সচরাচর সমুদায় জগৎ ও তদ্ব্যতিরিক্ত যাহা কিছু দেখিতে ইচ্ছা কর, অধুনা দর্শন কর। পরন্তু তুমি এই চর্য্য চক্ষু দ্বারা আমাকে দেখিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তোমাকে অলৌকিক জ্ঞান চক্ষু দিতেছি, তুমি তদ্বারা আমার অস-

টন-ঘটন-সামর্থ্য রূপ ঐশ্বরিক যোগ দর্শন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাযোগেশ্বর হরি এই রূপ কহিয়া তৎ পরে অনেক মুখ বিশিষ্ট, অনেক নয়ন যুক্ত, অনেক প্রকার অদ্ভুত-দর্শন, অনেক দিব্যাভারণ সমন্বিত, উদ্যত অনেক দিব্য-মুখ ধারী, দিব্য মালা ও অম্বর পরিধারী, দিব্য গন্ধা-নুলেপন চর্চিত, সর্ব প্রকার আশ্চর্য্য ময়, সর্বতো-মুখ—সর্বভূতাত্মা, অপরিচ্ছিন্ন, দ্যোতনাত্মক, পরম ঐশ্বর রূপ দর্শন করাইলেন। যদি আকাশে সহস্র সূর্য্যের প্রভা এক কালে উদ্ভিত হয়, সেই প্রভা সেই বিশ্ব রূপ মহাত্মার রূপের কথঞ্চিৎ সদৃশী হইতে পারে। পাণ্ডু-নন্দন অর্জুন তখন সেই দেবদেবের শরীরে একত্র স্থিত দেব পিতৃ মনুষ্যাদি ভেদে অনেকখা বিভক্ত কৃৎস্ন জগৎ দর্শন করিলেন।

অনন্তর ধনঞ্জয় বিশ্বয়াপন্ন, লোমাক্ষিত কলেবর ও নত মস্তক হইয়া সেই দেবকে প্রণাম পূর্ব্বক রূতাঞ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন, হে দেব! তোমার দেহে আদিত্যাদি দেবতা, জরায়ুজ অণুজ প্রভৃতি সমস্ত প্রাণিগণ, দিব্য ঋষিগণ, দিব্য উরগগণ ও তাহাদিগের নিয়ন্তা পদ্মাসনস্থ ব্রহ্মাকে দেখিতেছি।—হে বিশ্বরূপ বিশ্বেশ্বর! আমি তোমাকে অনেক বাহু, উদর, বস্ত্র ও নেত্র বিশিষ্ট দেখিতেছি, তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত দেখিতে পাইতেছি না, সর্বত্র অনন্ত রূপ দেখিতেছি; তোমাকে কিরীটী, গদাধারী, চক্রধারী, সর্বত্র দীপ্তিমান, তেজোরশি, প্রদীপ্ত অনল ও সূর্য্য সদৃশ দ্ব্যতিমান, তুনিরীক্ষ্য, অনিশ্চয়-রূপ চতুর্দিকে দেখিতেছি; তোমাকে অক্ষর পরব্রহ্ম, মুমুকুদিগের জ্ঞাতব্য, এই জগতের পরম নিধান, নিত্য, নিত্য ধর্ম্মের পালক ও সনাতন পুরুষ মনে করিতেছি এবং তোমাকে উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় রহিত, অনন্ত প্রভাব, অনন্ত বাহু, চন্দ্র সূর্য্য রূপ নেত্র দ্বয়ে সমন্বিত, দীপ্তাগ্নি সদৃশ মুখ বিশিষ্ট ও স্বকীয় তেজ দ্বারা এই জগতে সস্তাপকারী দেখিতেছি। তুমি একাকী দ্ব্যলোক ও মর্ত্যালোকের

অন্তর্বর্তী অন্তরীক্ষ ও সর্ব দিক্ ব্যাপ্ত হইয়াছে। হে মহাত্মন! তোমার এই অদ্ভুত উগ্ররূপ দেখিয়া ত্রিভুবন ভীত হইয়াছে। এই সমস্ত দেবগণ, যাঁহারা ভূতার অবতরণের নিমিত্তে পৃথিবীতে মনুষ্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া যোদ্ধা রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন, তাঁহাদিগকে তোমাতে প্রবেশ করিতে দেখিতেছি। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ভীত হইয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে তোমাকে স্তব করিতেছেন। মহর্ষি ও সিদ্ধগণ, জগতের স্বস্তি হউক, এই রূপ বলিয়া সম্পূর্ণ স্তুতি বাক্য দ্বারা তোমাকে স্তব করিতেছেন। রুদ্রগণ, আদিভাগণ, বসুগণ, সাধ্যগণ, বিশ্ব দেবগণ, অশ্বিনী-কুমার দ্বয়, মরুৎগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষগণ, বিরোচনাদি অম্বরগণ ও সিদ্ধগণ, ইহারা সকলেই বিস্মিত হইয়া তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। হে মহাবাহু! তোমার বহু মুখ, নেত্র, বাহু, উদর, উরু ও পদ বিশিষ্ট এবং বহু দংষ্ট্রা দ্বারা বিরূত মহৎ রূপ দেখিয়া লোক সকলে যেমন অতিভীত হইয়াছে, আমিও সেই রূপ অতি ভীত হইয়াছি। হে বিষ্ণু! তোমাকে অন্তরীক্ষ-ব্যাপী, তেজঃ-পুঞ্জ, নানা-বর্ণ, ব্যাস্তানন ও প্রদীপ্ত-বিশাল-নেত্র দেখিয়া আমার অস্থঃকরণ অতি ভীত হইয়াছে, আমি ধৈর্য্য ও উপশম লাভ করিতে পারিতেছি না। হে দেবেশ্বর! তোমার প্রলয়ান্বিত-সদৃশ দংষ্ট্রা-করাল বহু মুখ দেখিয়া আমার দিগ্ভ্রম হইয়াছে, আমি স্তম্ভ লাভ করিতে পারিতেছি না; হে জগন্নিবাস! তুমি প্রসন্ন হও। দেখিতেছি, জয়দ্রথ প্রভৃতি রাজগণের সহিত দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি ঐ সকল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও অস্মৎ পক্ষীয় প্রধান যোদ্ধা শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সকলেই স্তব্রমাণ হইয়া, তোমার অনেক দংষ্ট্রা দ্বারা যে বিরূত ভয়ঙ্কর মুখ সকল, তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছেন। ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ চূর্ণিত-মস্তক হইয়া তোমার দন্ত-সজ্জি-স্থল মধ্যে বিলম্ব হইতেছেন। যে প্রকার নদী সকলের বহুল জল বেগ সমুদ্রে অভিযুথ হইয়া তাহাতে প্রবেশ

করে, সেই রূপ এই নরবীর লোক সকল তোমার সর্বতোভাবে প্রদীপ্যমান মুখ সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছেন। পতঙ্গগণ যে রূপ জ্ঞান পূর্বক সমৃদ্ধ-বেগ হইয়া মরণের নিমিত্ত জ্বলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করে, ইহারাও সেই রূপ জ্ঞান পূর্বক ক্রুতোৎসাহ হইয়া মৃত্যু নিমিত্তেই তোমার মুখ সকলের মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন। হে বিষ্ণু! তুমি প্রজ্বলিত বদন সকল দ্বারা চতুর্দিকে সমগ্র লোককে গ্রাস করত অতিশয় রূপে ভক্ষণ করিতেছ। তোমার দীপ্তি, বিস্মরণ দ্বারা সমগ্র জগতে পরিব্যাপ্ত ও তীব্র হইয়া সন্তাপ প্রদান করিতেছে, অতএব উগ্ররূপ তুমি কে, আমার নিকট ব্যক্ত কর। হে দেববর! তোমাকে আমার নমস্কার; তুমি আমার নিকট প্রসন্ন হও। কি নিমিত্তই বা তোমার একরূপ কার্য্যে প্রবৃত্তি, তাহা আমি জানিতে পারিতেছি না; তুমি আদি পুরুষ হইবে, তোমাকে বিশেষ রূপে আমার জানিতে ইচ্ছা হইয়াছে।

ভগবান্ কহিলেন, আমি লোক ক্ষয়কর প্রবৃদ্ধ কাল, লোক সংহার নিমিত্তে অধুনা প্রবৃত্ত হইয়াছি; যে সকল যোদ্ধা পৃথক্ পৃথক্ অনীক মধ্যে অবস্থিত হইয়াছেন, তোমা বাতিরেকে তাঁহাদিগের কেহ জীবিত থাকিবেন না, অতএব হে সবাশাচী! তুমি উঠ; যশ লাভ কর; শত্রু জয় করিয়া সমৃদ্ধ রাজ্য উপভোগ কর; আমি পূর্বেই এই সকল লোককে নিহতপ্রায় করিয়া রাখিয়াছি, এক্ষণে তুমি নিমিত্ত মাত্র হও। দ্রোণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ, কর্ণ ও অন্যান্য বীর যোদ্ধারা যখন আমা কর্তৃক নিহতপ্রায় হইয়াছেন, তখন তুমি ইহাদিগকে হনন করিতে সম্ভাবিত হইও না, হনন কর; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, শত্রু জয়ী হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, কিরীটী, কেশবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কম্পমান, সাতিশয় ভীত, অবনত ও ক্রুতাঞ্জলি হইয়া নমস্কার পূর্বক গদগদ বাক্যে ক্রুদ্ধকে পুনর্ব্বার কহিতে লাগিলেন, হে হৃষীকেশ! তোমার

মহাত্মা কীর্তনে জগৎ যে প্রজ্জ্বলিত ও অমুরাগ প্রাপ্ত হয়, রাক্ষস সকল যে ভীত হইয়া দিগ্ দিগন্তর পলায়ন করে এবং যোগ, তপস্যা ও মজ্জাদি সিদ্ধ ব্যক্তি সকল যে প্রণত হন, তাহা উপযুক্তই বটে। হে মহাত্মন! হে অনন্ত! হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! পূর্বোক্ত সিদ্ধগণ কি হেতু তোমাকে নমস্কার না করিবেন, যেহেতু তুমি ব্রহ্মারও আদিকর্তা, স্মৃতরাং তাঁহা হইতেও গুরুতর। তুমি, সৎ—ব্যক্ত, তুমি অসৎ—অব্যক্ত এবং এ উভয়ের মূল কারণ যে ব্রহ্ম তাহাও তুমি। হে অনন্ত রূপ! তুমি আদি দেব, পুরুষ—দেহশায়ী ও চিরন্তন; তুমি এই বিশ্বের পরম নিধান, বিশ্ব জ্ঞাতা এবং যে কোন বেদ্য বস্তু, তৎ সমুদায়ও তুমি; পরম ধাম যে বিষ্ণুপদ, তাহাও তুমি এবং তোমা কর্তৃকই এই বিশ্ব পরিবাপ্ত রহিয়াছে। বায়ু, ষম, অগ্নি, বরুণ, শশাঙ্ক ও পিতামহ প্রজাপতি, এ সকলই তুমি; তুমি পিতামহ ব্রহ্মা এবং তাঁহারও জনক, অতএব তুমি প্রপিতামহ; তোমাকে সহস্র নমস্কার, তোমাকে পুনঃ পুনঃ সহস্র নমস্কার। হে সর্বাঙ্গ! তোমাকে পূর্ব দিগে নমস্কার, তোমাকে পশ্চাৎ দিগে নমস্কার, তোমাকে সর্ব দিকেই নমস্কার। তোমার অনন্ত সামর্থ্য ও অপরিমিত পরাক্রম; তুমি জগতের অন্তর্বাছে ব্যাপ্ত রহিয়াছ, অতএব তুমি সমুদায় পদার্থ স্বরূপ। হে অচ্যুত! আমি তোমার এই মহিমা না জানিয়া প্রমাদ বা প্রণয় হেতু তোমাকে সখা মনে করিয়া অভিভব করত “হে ক্লৃপ! হে যাদব! হে সখা!” এই রূপ বাক্য যে কহিয়াছি, এবং তুমি অচিন্ত্য প্রভাব, তোমাকে সখাগণের সমক্ষে বা অসমক্ষে ক্রীড়া, শয়ন, উপবেশন বা ভোজনে পরিহাস নিমিত্ত যে পরিভব করিয়াছি, তন্নিমিত্ত তোমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। হে অনুপম প্রভাব! তুমি এই চরাচর লোকের পিতা, পূজ্য, গুরু ও গুরু অপেক্ষাও গুরুতর, অতএব ত্রিভুবন মধ্যে তোমার ভূলা কেহই নাই, তবে আর তোমা অপেক্ষা মহান

কেহ থাকিবার সম্ভাবনা কি? তুমি জগতের নিয়ন্তা ও স্তবনীয়া, অতএব হে দেব! আমি শরীরকে দণ্ড-বৎ নিপাতিত করিয়া প্রণাম পূর্বক তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, যে প্রকার পুঞ্জের অপরাধ পিতা, সখার অপরাধ সখা এবং প্রিয় জনের অপরাধ প্রিয় ব্যক্তি ক্ষমা করে, সেই রূপ তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে যোগ্য হও। হে দেবেশ! হে জগতের নিবাস ভূমি! তোমার এই অদৃষ্ট-পূর্ব রূপ দেখিয়া আমি হ্রষ্ট হইয়াছি এবং ভয়েতেও আমার মন বিচলিত হইয়াছে, অতএব হে দেব! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও; তোমার সেই পূর্ব রূপ আমাকে দর্শন করাও। আমি তোমাকে পূর্ববৎ কিরীট-যুক্ত গদা ও চক্র ধারী দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি; হে সহস্র বাহু! হে বিশ্বমূর্তি! তুমি এই বিশ্ব রূপ উপসংহার করিয়া সেই চতুর্ভুজ রূপে আবির্ভূত হও।

ভগবান্ কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্তে ভয় পাইতেছ? আমি প্রসন্ন হইয়া আপনার ঐশ্বর্য্য সামর্থ্য হেতু এই আদিভূত বিশ্বাত্মক অনন্ত তেজোময় রূপ তোমাকে দর্শন করাইলাম, যাহা তোমা ব্যতীত অপর কেহ কখন দর্শন করে নাই। হে কুরু-প্রবীর! বেদ ও যজ্ঞ বিদ্যার অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া ও চান্দ্রয়ণাদি উগ্র তপস্যা দ্বারাও মর্ত্য লোক মধ্যে তোমা ব্যতীত অন্য কাহারও আমার এই রূপ দর্শন করিতে সামর্থ্য হয় না। আমার ঈদৃশ ঘোর রূপ দেখিয়া তোমার ভয় ও মোহ ভাব হইতেছে, অতএব যাহাতে তাহা না হয়, এই নিমিত্তে তোমাকে সেই রূপ দেখাইতেছি, তুমি বীত-ভয় ও প্রীতচিত্ত হইয়া তাহাই দর্শন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা বাসুদেব, অর্জুনকে ভীত দেখিয়া ঐ রূপ বলিয়া প্রসন্ন মূর্তি ধারণ-পূর্বক যে রূপে পূর্বে ছিলেন, সেই স্বকীয় রূপ পুনর্বার দেখাইলেন এবং আশ্বাস প্রদান করিলেন। পরে অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! এই ক্ষণে আমি

তোমার এই সৌম্য মানুষ-রূপ দেখিয়া স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইলাম, আমার চিত্ত প্রসন্ন হইল ।

ভগবান্ কহিলেন, অর্জুন ! আমার সেই বিশ্বরূপ যাহা তুমি দেখিয়াছ, তাহা নিতান্তই দৃষ্টি করিতে অশক্য, দেবতারাও সর্বদা সেই রূপের দর্শনাকাজী । হে পরম্পদ ! তুমি যেকপ আমাকে দেখিয়াছ, এবস্থিধ রূপ বেদাধারন, তপস্যা, দান ও যজ্ঞ করিয়াও কেহ দেখিতে পায় না । কিন্তু মদেক-নিষ্ঠ ভক্তি দ্বারা আমার সেই বিশ্বরূপ পরমার্থত জ্ঞাত হইতে, শাস্ত্রত প্রত্যক্ষ করিতে এবং তাদাস্য ভাবে তাহাতে প্রবেশ করিতে শক্য হয় । হে পাণ্ডব ! যিনি আমার নিমিত্তেই কৰ্ম করেন ও আমারই আশ্রিত এবং যাঁহার আমাতেই পুরুষার্থ জ্ঞান, পুত্রাদিতে আসক্তি রাহিত্য ও সর্ব ভূতে নির্বৈর ভাব, তিনিই আমাকে প্রাপ্ত হন ।

বিশ্বরূপ দর্শন নামে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥



অর্জুন কহিলেন, এই রূপে তোমাতে কৰ্ম সম-পণাদি দ্বারা ম্লিষ্ট হইয়া যে ভক্তেরা, বিশ্ব স্বরূপ, সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান্ যে তুমি, তোমাকে উপা-সনা করে, আর যাহারা অক্ষর অব্যক্ত নির্বিশেষ ব্রহ্মকে উপাসনা করে, এই উভয় গণের মধ্যে কা-হারা অতি শ্রেষ্ঠ যোগজ্ঞ ?

ভগবান্ কহিলেন, যাহারা বিশ্ব স্বরূপ, সর্বজ্ঞ ও সর্ব শক্তিমান্ যে আমি, আমাতে মনঃ সমাবেশ করিয়া আমার নিমিত্তে কৰ্ম্মানুষ্ঠানাদি দ্বারা ম্লিষ্ট ও পরম অজ্ঞান হইয়া আমাকে উপাসনা করে, তাহাদিগকেই আমার মতে যুক্ততম জানিবে । আর যাহারা সর্ব প্রাণি হিতে রত ও সর্বত্র সমবুদ্ধি হইয়া ইন্দ্রিয় গ্রাম সংযম পূর্বক ব্রহ্ম স্পন্দন-রহিত মায়্যা-প্রপঞ্চে অধিষ্ঠাতা অচিন্তনীয় সর্বত্র-ব্যাপী অনির্দেশ্য অব্যক্ত অক্ষরকে ধ্যান করে, তাহারাও আমাকেই প্রাপ্ত হয় । কিন্তু বিশেষ এই যে সেই

অব্যক্তাসক্ত-চিত্ত ব্যক্তিদিগের অধিকতর ক্লেশ হইয়া থাকে, কেননা দেহাভিমাত্রী দিগের অব্যক্তে নিষ্ঠা অতি কষ্টে সংঘটিত হয় । আর যাহারা মৎ-পরায়ণ হইয়া আমাতে সর্ব কৰ্ম্ম সমর্পণ পূর্বক অনন্য যোগ অর্থাৎ আমার প্রতি একান্ত ভক্তি-যোগ দ্বারা আমাকে ধ্যান করত উপাসনা করে, হে পার্থ ! সেই আমার প্রতি আবেশিত-চিত্ত ব্যক্তি দিগকে মৃত্যু-যুক্ত সংসার সাগর হইতে আমি অচির কালেই উদ্ধার করিয়া থাকি, অতএব তুমি আমাতে মনঃ স্থির কর ও আমাতে বুদ্ধি নিবেশিত কর ; তাহা হইলে তুমি এই দেহান্তে আমাতে নিবাস করিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই ।

হে ধনঞ্জয় ! যদি তুমি আমাতে চিত্ত স্থির করিতে না পার, তবে আমার অনুস্মরণ রূপ অভ্যাস-যোগ দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে ইচ্ছা কর । যদি অভ্যাসেও অশক্ত হও, তবে আমার প্রীতি নিমিত্তে যে সকল কৰ্ম্ম, তদনুষ্ঠান-পরায়ণ হও ; ঐ রূপ কৰ্ম্ম সকল আমার নিমিত্তে করিলে মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে । যদি তাহাতেও অসমর্থ হও, তবে আমার শরণাপন্ন ও যত-চিত্ত হইয়া অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম সকলের কল ত্যাগ কর । সম্যক্ জ্ঞান রহিত অভ্যাস অপেক্ষা যুক্তি সহিত উপদেশ পূর্বক জ্ঞান শ্রেষ্ঠ ; সেই জ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞান পূর্বক ধ্যান শ্রেষ্ঠ, এবং তাহা অপেক্ষাও যথোক্ত রীতি পূর্বক কৰ্ম্ম কল ত্যাগ শ্রেষ্ঠ হয় ; এই রূপ কৰ্ম্ম কলে আসক্তি নিবৃত্তি হইলে পর সংসার শান্তি হয় । উত্তম ব্যক্তির প্রতি দ্বৈষ-শূন্য, সমান ব্যক্তির প্রতি মিত্রতাবাপন্ন ও হীন ব্যক্তির প্রতি রূপালু, এমন কি সকল প্রাণীরই অদ্বেষী, নির্দম, নিরহঙ্কার, সুখ দুঃখে সমতাবাপন্ন, ক্রমাশীল, লাভ কি অলাভে সুপ্রসন্নচিত্ত, প্রমাদ-শূন্য, সংযত স্বভাব এবং মদ্বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় ও বাহার মন ও বুদ্ধি আমাতে অর্পিত হইয়াছে, এই রূপ মন্তুক্ত যে ব্যক্তি, সেই আমার প্রিয় । যাঁহা হইতে লোকে উদ্ভিন্ন না হয়, যিনি লোক হইতে উদ্ভিন্ন না হন

এবং যিনি স্বকীয় ইচ্ছা লাভে উৎসাহ, অন্যের ইচ্ছা লাভে অসহিষ্ণুতা, দ্রাস ও ভয়াদি নিমিত্তক চিন্তা ক্ষোভ, এ সকল হইতে বিমুক্ত, তিনিই আমার প্রিয়। যদুচ্ছাক্রমে উপস্থিত বিষয়ে নিম্পৃহ, অন্তর্বাঞ্ছা শৌচ-সম্পন্ন, নিরলস, পক্ষপাত রহিত, আধি শূন্য এবং দৃঢ়াদৃঢ় বিষয়ের উদ্যম-ভাগী, এই রূপ মন্তুস্ত যে ব্যক্তি, সেই আমার প্রিয়। প্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্ট না হন, এবং অপ্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহাতে দ্বেষ, ইচ্ছা বিষয় বিনাশে শোক ও অপ্রাপ্ত বিষয় প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা না করেন, এই রূপ মন্তুস্ত যিনি, তিনিই আমার প্রিয়। এবং শত্রু, মিত্র, মান, অপমান, শীত, উষ্ণ, সুখ ও দুঃখে সমভাবে পন্ন, কিছুতেই আসক্ত না হন, স্তুতি নিন্দায় তুল্য-ভাবে, সংযত বাক্য, যে কোন রূপে যথা লাভে সন্তুষ্ট, নিয়ত বাস শূন্য ও ব্যবস্থিত চিন্তা, এই রূপ তত্ত্বমান যে মনুষ্য, সেই আমার প্রিয়। যাঁহার প্রকৃত্যিত ও মৎপরায়ণ হইয়া এই যথোক্ত ধর্ম রূপ অমৃতের অনুষ্ঠান করেন, সেই ভক্তেরা আমার অতীব প্রিয় হন।

ভক্তি যোগ নামে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র! এই ভোগায়তন শরীর ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কেননা এই শরীর সংসারের প্ররোহ ভূমি স্বরূপ। এই শরীরকে যিনি জানেন অর্থাৎ ‘আমি ও আমার’ এই রূপ যাঁহার জ্ঞান হয়, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ এই উভয় তত্ত্ব-বেত্তা ব্যক্তির তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়াছেন। হে ভারত! আমাকেই সকল ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজ বলিয়া জানিবে, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ বিষয়ক যে জ্ঞান, আমার মতে সেই জ্ঞানই জ্ঞান, কেননা তাহাই মোক্ষের হেতু। সেই ক্ষেত্র যেকপ জড় চৈতন্যাদি-স্বভাবক, যেকপ ইচ্ছাদি বিশিষ্ট, যেকপ ইন্দ্রিয়াদি বিকার যুক্ত, যেকপ প্রকৃতি পুরুষ সংযোগাধীন উৎপন্ন

এবং যেকপ স্থাবর জঙ্গমাди প্রভেদে বিভিন্ন; আর সেই ক্ষেত্রজ ও যেকপ ও অচিন্ত্য ঐশ্বর্য যোগ দ্বারা যেকপ প্রভাব-সম্পন্ন, তাহা তুমি সংক্ষেপে আমার নিকট শ্রবণ কর। সেই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের স্বরূপ, বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ কর্তৃক ঋক্ প্রভৃতি বেদে বিবিধ ছন্দ, মন্ত্র ও সংশয় রহিত যুক্তিযুক্ত ব্রহ্মসূচক পদ দ্বারা বিবিধ রূপে বহুধা নিকপিত হইয়াছে। তুমি প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত, তৎ কারণভূত অহঙ্কার, জ্ঞানাত্মক মহত্তত্ত্ব, মূল প্রকৃতি, দশ ইন্দ্রিয়, মন ও শব্দাদি পঞ্চ বিষয়, এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ক্ষেত্র এবং ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ, দেহেন্দ্রিয়ের সংহতি, মনো-বৃত্তি চেতনা ও ধৈর্য, এই কএকটি ক্ষেত্রের ধর্ম সংক্ষেপে তোমাকে কহিলাম। স্বগুণ-শ্লাঘা রাহিতা, দম্ব শূন্যতা, পরপীড়া বর্জন, সহিষ্ণুতা, অকুটিলত্ব, সদাকুর-সেবন, বাহিরে মৃত্তিকা জলাদি দ্বারা প্রক্ষালন ও অন্তরে রাগাদি মল ত্যাগ রূপ শৌচ, সংপথ প্রবৃত্তিতে এক নিষ্ঠতা, শরীর সংযম, ইহ পর লোকে ইন্দ্রিয় বিষয় ভোগে বৈরাগ্য, নিরহঙ্কার, জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি জন্ম দুঃখ রূপ দোষ দর্শন, পুত্র দারা গৃহাদিতে আসক্তি ত্যাগ, অনভিষঙ্গ অর্থাৎ উহা-দিগের সুখে সুখানুভব ও দুঃখে দুঃখানুভব ইত্যাদি রূপ অধ্যাস রাহিতা, ইচ্ছানিষ্ট প্রাপ্তিতে সর্বদা সম-ভাবে, আমাতে সর্বদা দৃষ্টি পূর্বক একান্ত ভক্তি, চিন্তা-প্রসাদকর স্থানে অবস্থিতি, প্রাকৃত জন সমাজে বিরতি, অধ্যাত্ম জ্ঞানে নিত্য নিষ্ঠা এবং তত্ত্বজ্ঞান নিমিত্তক মোক্ষের আলোচন, এ সকল জ্ঞানসাধন এবং ইহার বিপরীত স্বগুণ-শ্লাঘা ও দান্তিকতা ইত্যাদি সকল, জ্ঞান-বিরোধী বলিয়া কথিত হই-য়াছে।

উক্ত জ্ঞানসাধন সকল দ্বারা যিনি জ্ঞেয়, তাহা বলিতেছি, তাঁহাকে জানিলে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। তাঁহার আদি নাই, সেই ব্রহ্ম আমার নির্বিশেষ রূপ। তাঁহাকে, প্রমাণের বিষয় যে সংবস্তু, এবং নিবেশের বিষয় যে অসং বস্তু, এ উভয় হইতে

অতিরিক্ত বল। যায়। তাঁহার হস্ত সর্বত্র, তাঁহার চরণ সর্বত্র, তাঁহার চক্ষু সর্বত্র, তাঁহার মুখ সর্বত্র এবং তাঁহার কর্ণও সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে; তিনি লোকে সর্বত্র ব্যাপিয়া অবস্থিত আছেন অর্থাৎ সর্ব প্রাণি-বৃত্তি হস্ত পদাদি উপাধি দ্বারা সর্ব ব্যবহারের আশ্রয় রূপে অবস্থিত আছেন। তিনি সমস্ত ইন্দ্রিয় ও তাহাদিগের বিষয় সকলের প্রকাশক এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় বিবর্জিত। তিনি সঙ্গ শূন্য অথচ সকলের আধার। তিনি সত্ত্বাদি গুণ রহিত ও তাহাদিগের উপলব্ধ। তিনি স্বকর্য্য চরাচর সকলের বাহিরে ও অন্তরে অবস্থান করেন। তিনি স্থাবর ও জঙ্গম, যেহেতু তিনি সুবর্ণ নির্মিত কুণ্ডলাদির উপাদান কারণ সুবর্ণের ন্যায় স্থাবর ও জঙ্গমের উপাদান কারণ। তাঁহার রূপাদি না থাকাতে সূক্ষ্মতা হেতু তিনি অবিজ্ঞেয়। তিনি অবিদ্বানের দূরত্ব ও বিদ্বানের নিত্য সন্নিহিত। তিনি স্থাবর জঙ্গমে কারণ রূপে অতিম্ন থাকিয়াও কার্য্য ভেদে বিভিন্ন রূপে স্থিতি করেন। তাঁহাকে ভূত গণের স্থিতি কালে পোষণকারী, প্রলয় কালে গ্রাসকারী ও সৃষ্টি কালে নানা কার্য্য ভেদে উৎপত্তিশীল জানিবে। তিনি সূর্য্যাদি জ্যোতিঃ পদার্থের জ্যোতি অর্থাৎ প্রকাশক। তিনি অজ্ঞানের অতীত অর্থাৎ অসংশ্লিষ্ট বলিয়া কথিত হন। তিনি বুদ্ধিবৃত্তিতে অতিব্যক্ত। তিনি রূপ রসাদি বিষয়াকারে জ্ঞেয়। তিনি পূর্ব্বোক্ত স্বগুণ-জ্ঞান-রাহিত্যাদি জ্ঞান-সাধন গুণ-সকল দ্বারা প্রাপ্য, এবং তিনিই প্রাণি মাত্রেয় হৃদয়ে অপ্রচ্যুত ও নিয়ন্তা রূপে অধিষ্ঠিত হয়েন। এই তোমাকে ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্ঞেয় সংক্ষেপে কহিলাম। পূর্ব্বোক্ত মস্তস্ত ব্যক্তি ইহা জানিয়া মদীয় ভাব ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হন।

প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুইটি অনাদি জানিবে, এবং দেহেন্দ্রিয়াদি ও সুখ দুঃখ মোহাদিকে প্রকৃতি-সমুত জানিবে। রূপাদি মূর্নির প্রকৃতিকে শরীর ও ইন্দ্রিয় ক্রিয়া নির্বাহক এবং পুরুষকে অর্থাৎ ক্ষে-

ত্রকে সুখ দুঃখ ভোক্তা বলিয়া নির্দেশ করেন। পুরুষ প্রকৃতি-কার্য্য দেহে তাদাত্ম্য ভাবে থাকেন, এই হেতু তিনি প্রকৃতি জনিত সুখ দুঃখাদি উপভোগ করেন। সেই পুরুষের শুভাশুভ কর্ম্মকারী ইন্দ্রিয়ের সংসর্গই দেব তির্য্যাক্ প্রভৃতি সৎ ও অসৎ জন্মের প্রতি কারণ। তিনি প্রকৃতি কার্য্য দেহে বর্তমান থাকিয়াও তাহা হইতে পৃথক্ থাকেন, যে হেতু শ্রুতিতে তিনি উপদ্রষ্টা, অনুমন্তা, ভর্তা, ভোক্তা, মহেশ্বর ও পরমাত্মা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি এই রূপে পুরুষকে ও সুখ দুঃখাদি রূপ পরিণামের সহিত প্রকৃতিকে জানেন, তিনি বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া থাকিলেও তাঁহাকে পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। কেহ কেহ মনে আত্মাকার প্রত্যয় দ্বারা দেহ মধ্যেই সেই আত্মাকে দেখেন; তাঁহারা উত্তম অধিকারী। কেহ কেহ প্রকৃতি পুরুষের বৈলক্ষণ্য আলোচন রূপ যোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন, তাঁহারা মধ্যম অধিকারী। কেহ কেহ ঈশ্বরার্পণ নিমিত্তক অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্ম রূপ যোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন, তাঁহারা অধম অধিকারী। অপর কেহ কেহ পূর্ব্বোক্ত সাধন না জানিয়া অন্যান্য আচার্য্যের উপদেশ শ্রবণ করিয়া তদনুসারে চিন্তন করে, তাহারা অত্যাধম অধিকারী। তাহারাও প্রজ্ঞা পূর্ব্বক উপদেশ শ্রবণ-পরায়ণ হইয়া ক্রমে সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়। হে তরতেজ! স্থাবর জঙ্গম যে কোন বস্তু উপন্ন হয়, তৎ সমস্তই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের সংযোগাধীন অবিবেক কৃত আত্মাধ্যাসে হইয়া থাকে জানিবে, কিন্তু যিনি স্থাবর জঙ্গম সমস্ত ভূতে পরমাত্মাকে সমান ভাবে অবস্থিত ও সেই সমস্ত স্থাবর জঙ্গম বিনষ্ট হইলে তাঁহাকে অবিবাক্য দেখেন, তিনিই সমাগদর্শী। তিনি পরমাত্মাকে সর্বত্র অপ্রচ্যুত রূপে অবস্থিত দেখিয়া আত্মা দ্বারা সচ্চিদানন্দ রূপ আত্মাকে তিরস্কার করিয়া বিনাশ করেন না, সেই হেতুই মোক্ষ প্রাপ্ত হন। যিনি, দেহেন্দ্রিয়াকারে পরিণত প্রকৃতিই সকল কর্ম্ম সর্ব প্রকারে করেন,

এবং আত্মার দেহাভিমান দ্বারাই কর্তৃত্ব, কিন্তু স্ব-
রূপত অকর্তৃত্ব দেখেন, তিনিই সমাগদর্শী। যখন
স্বাবর জঙ্গম সমুদায়ের পৃথক্ ভাব এক আত্মাতেই
প্রলয় কালে অবস্থিত এবং হৃষ্টি কালে তাঁহা হই-
তেই উহাদিগের উৎপত্তি দেখেন, তখনই তিনি ব্রহ্ম
স্বরূপ হন। হে কুন্তীনন্দন! যাহার উৎপত্তি আছে,
তাহার আদি আছে; যাহার গুণ আছে, সেই গুণের
বিনাশ হইলে তাহারও ব্যয় হইয়া থাকে; কিন্তু
এই পরমাত্মার উৎপত্তি নাই, একারণ ইনি অনাদি;
এবং ইহাঁর কোন গুণও নাই যে তাহার কখন বি-
নাশ হইবেক, অতএব ইনি অব্যয় অর্থাৎ অবি-
কারী; স্মৃতরাং ইনি শরীরে স্থিত হইয়াও কিছু মাত্র
কর্ম্ম করেন না ও কোন কর্ম্ম কলে লিপ্তও হন না।
যে প্রকার আকাশ সূক্ষ্মতা প্রযুক্ত প্রস্তর ও পক্ষ
প্রভৃতি সর্বত্র অবস্থিত হইলেও তাহাতে লিপ্ত হয়
না, তদ্রূপ আত্মা উত্তম, মধ্যম বা অধম, সর্ব প্রকার
দেহে অবস্থিত হইয়াও দৈহিক গুণ দোষে লিপ্ত হন
না। হে ভারত! যে রূপ এক রবি এই সমস্ত লোক-
কে প্রকাশ করেন, সেই রূপ ক্ষেত্রী এক পরমাত্মা
সমুদায় জগৎকে প্রকাশ করেন, অথচ কিছুতেই
লিপ্ত হন না। যাহারা বিবেক জ্ঞান চক্ষু দ্বারা এই
পূর্বোক্ত প্রকারে ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের প্রভেদ এবং
যাহা ভূত-প্রকৃতি পূর্বে কথিত হইল, তাহা হইতে
মোক্ক্ষোপায় ধ্যানাদি জানেন, তাঁহারা পরমার্থ তত্ত্ব
ব্রহ্ম লাভ করেন।

প্রকৃতি পুরুষ যোগ নামে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



ভগবান্ কহিলেন, অর্জুন! পুনর্বার তোমাকে
তপঃ কর্ম্মাদি জ্ঞান বিষয়ক উপদেশ সকলের মধ্যে
উত্তম উপদেশ বলিতেছি, যাহা জানিয়া সমুদায়
মুনিরা এই দেহ বন্ধন হইতে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন। এই উপদেশ আশ্রয় করিলে লোকে মৎ
স্বরূপ লাভ করত হৃষ্টি কালেও জন্মে না এবং প্রলয়

কালেও দুঃখানুভব করে না অর্থাৎ তাহাদিগের
পুনরারুতি হয় না। হে ভারত! দেশ ও কালে অপ-
রিচ্ছিন্ন, স্বকার্য্য বৃদ্ধির হেতু ও গর্ত্তাধান স্থান যে
আমার প্রকৃতি, তাহাতে পরমেশ্বর রূপ আমি
জগৎ বিস্তারের হেতু চিদাভাস নিহিত করিয়া থাকি
অর্থাৎ প্রলয় কালে আমাতে লীন যে সকল অবিদ্যা-
কাম-কর্মানুশায়ী ক্ষেত্রজ, তাহাদিগকে হৃষ্টি কালে
ভোগোপযোগ্য ক্ষেত্রের সহিত সংযুক্ত করি; এই
রূপ গর্ত্তাধান হইতে ব্রহ্মাদি সর্ব ভূতের উৎপত্তি
হইয়া থাকে। হে কুন্তীনন্দন! মনুষ্য প্রভৃতি সমস্ত
যোনিতে যে সমস্ত স্বাবর জঙ্গম মূর্ত্তি উৎপন্ন হয়,
সেই সকল মূর্ত্তির সেই প্রকৃতিই গর্ত্তাধান স্থান,
আমিই তাহাতে সেই সকল মূর্ত্তির পিতা রূপে বীজ
প্রদান করিয়া থাকি। হে মহাবাহু! প্রকৃতি জন্য
দেহে আসক্ত যে চিদংশ জীব, তিনি স্বরূপত
অবিকারী হইলেও প্রকৃতি জনিত সত্ত্ব, রজ ও তম
গুণ, তাঁহাকে স্নেহ দুঃখ মোহাদিতে সংযুক্ত করে।
হেনিষ্পাপ! উক্ত গুণ ত্রয়ের মধ্যে সত্ত্ব গুণ নির্মলত্ব
প্রযুক্ত স্ফটিক মণির ন্যায় প্রকাশক ও শান্ত ভাবাপন্ন,
এই হেতু সেই সত্ত্বগুণ তাহার স্ব কার্য্য স্নেহ সঙ্গ ও
জ্ঞান সঙ্গ জীবকে আবদ্ধ করে অর্থাৎ সত্ত্ব গুণ হই-
তে দেহাভিমानी জীব, ‘আমি স্মৃথী, আমি স্কানী,’
এই রূপ মনোবর্মে সংযুক্ত হয়। হে কুন্তীনন্দন!
রজ গুণকে অনুরাগ রূপ জানিবে; উহা হইতে
অপ্রাপ্ত বিষয়ে অভিলাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি
উৎপন্ন হইয়া থাকে; স্মৃতরাং উহা দেহী জীবকে
স্বর্গাদি ফল জনক কর্ম্মসজ্জিতে আবদ্ধ করে। হে
ভারত! তম গুণকে আবরণ শক্তি বিশিষ্ট প্রকৃতির
অংশ হইতে উৎপন্ন জানিবে; স্মৃতরাং উহা জীব
মাত্রেরই ভ্রান্তি জনক হইয়া থাকে; অতএব উহা
অনবধান, আলস্য ও নিদ্রাতে জীবকে আবদ্ধ করে।
হে ভারত! পুরুষকে সত্ত্বগুণ স্নেহে অভিযুক্ত, রজগুণ
কর্মে অভিযুক্ত এবং তম গুণ সত্বপদেশ জন্য জ্ঞান-
কে আচ্ছাদন করিয়া আলস্যাদিতে সংযুক্ত করে।

হে ভরত-নন্দন! সত্ত্ব গুণ অদৃষ্ট বশত রজ ও তমকে অতিভূত করিয়া উৎপন্ন হয়, এই হেতু উহা স্বকীয় কার্য-সুখাদিতে পুরুষকে সংশ্লিষ্ট করে; রজ গুণ অদৃষ্ট বশত-সত্ত্ব ও তমকে অতিভূত করিয়া উৎপন্ন হয়, এই হেতু উহা স্বকীয় কার্য-তৃষ্ণা-সঙ্গাদিতে পুরুষকে সংযুক্ত করে, এবং তম গুণও অদৃষ্ট বশত সত্ত্ব ও রজকে অতিভূত করিয়া জন্মে, এই হেতু উহা স্বকীয় কার্য-প্রমাদ আলস্যাদিতে পুরুষকে সংশ্লিষ্ট করে। যখন এই ভোগায়তন দেহে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়ে শব্দাদি প্রকাশ রূপ জ্ঞান হয়, তখন সত্ত্ব গুণের বুদ্ধি জানিবে, এবং সুখাদি লক্ষণ দ্বারাও সত্ত্ব গুণকে বর্জিত বোধ করিবে। হে ভরত-কুল-পাবন! রজ গুণ বর্জিত হইলে লোভ, প্রবৃত্তি, কৰ্ম্মের উদ্যম, অনুপশম অর্থাৎ ইহা করিয়া উহা করিব ইত্যাদি সংকল্প বিকল্পের অনুপরম ও স্পৃহা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। হে কুরু-নন্দন! তম গুণ বর্জিত হইলে বিবেক ভ্রংশ, অনুদ্যম, কর্তব্য বিষয়ের অনুসন্ধানাতাব ও মিথ্যাভিনিবেশ, এই সকল লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যদি সত্ত্ব গুণ বর্জিত হইলে জীব মরে, তবে হিরণ্যগর্ভাদির উপাসক দিগের ভোগ্য যে প্রকাশময় লোক, তাহা প্রাপ্ত হয়। বর্জিত রজ গুণে জীব মৃত হইলে, কৰ্ম্মাসক্ত মর্ত্য লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং বর্জিত তম গুণে জীব মরিলে, পশু প্রভৃতি মুঢ় যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। কপিলাদি ঋষিগণ সাত্ত্বিক কৰ্ম্মের কল নির্মল সুখ, রাজস কৰ্ম্মের কল দুঃখ ও তামসিক কৰ্ম্মের কল অজ্ঞান কহিয়াছেন। সত্ত্ব হইতে জ্ঞান জন্মে, এই হেতু তাহার কল নির্মল সুখ; রজ হইতে লোভ জন্মে, এই হেতু তাহার কল কৰ্ম্ম জন্ম দুঃখ এবং তম হইতে প্রমাদ, মোহ ও অজ্ঞান জন্মে, এই হেতু তাহার কল অজ্ঞানের কার্য হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণশীল পুরুষেরা সত্ত্বোৎকর্ষ তারতম্যানুসারে মনুষ্য গন্ধর্ব্বাদি লোক অবধি উত্তরোত্তর সভ্য লোক পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হন। রজ গুণাবলম্বী পুরুষেরা তৃষ্ণা-

দিতে সমাকুল হইয়া মনুষ্য লোকে গমন করে এবং জঘন্য তম গুণাশ্রিত প্রমাদ-মোহাদি বিশিষ্ট ব্যক্তির তমো-বৃত্তির তারতম্যানুসারে তামিষাদি নিরয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যখন যিনি বিবেক পূর্বক বুদ্ধি প্রভৃতি গুণ ব্যতিরিক্ত অন্য কাহাকেও কর্তা বলিয়া না দেখেন এবং তদ্ব্যতিরিক্ত তৎ সাক্ষী রূপ আত্মাকে অবগত হন, তখন তিনি মদীয় ভাব ব্রহ্মত্ব লাভ করেন। দেহাদি রূপে পরিণত উক্ত গুণ ত্রয়কে অতিক্রম করিলে, সেই গুণ ত্রয় জ্ঞানিত জন্ম মৃত্যু জরা দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত হন।

অর্জুন কহিলেন, হে প্রভো! কি রূপ লক্ষণ সকল দ্বারা এবং কি আচার ও কি উপায়েই বা উক্ত গুণ ত্রয়কে অতিক্রম করিতে পারা যায়?

ভগবান্ কহিলেন, হে পাণ্ডব! যিনি সত্ত্ব গুণের কার্য-প্রকাশ রূপ জ্ঞান, রজ গুণের কার্য-প্রবৃত্তি, তম গুণের কার্য-মোহ ও তন্নিম্ন অন্যান্য সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক কার্য উপস্থিত হইলে, তাহাতে দুঃখ জ্ঞান করিয়া ঘেষ না করেন; ঐ সকল সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক কার্য নিরুক্ত হইলে তাহাতে আকাজ্ঞা না করেন; উদাসীনের ন্যায় স্থিত হইয়া সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের কার্য সুখ দুঃখাদি দ্বারা স্বরূপ হইতে বিচলিত না হন; 'গুণ সকলই স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে, ইহাদিগের সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই' এই রূপ বিবেক জ্ঞান পূর্বক অবস্থিতি করেন, কিছুতেই টলেন না; স্ব-রূপে অবস্থান করেন; স্তবরাং বাঁহার সুখ ও দুঃখে সমভাবে; লোভ, প্রস্তুত ও কাঙ্ক্ষনে সমান জ্ঞান; প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুতে ভূলা বোধ; আপনার স্তুতি ও নিন্দায় তুল্য দৃষ্টি; মান ও অপমানে সম-চিন্তিতা; মিত্র-পক্ষ ও শত্রু-পক্ষে অতিম ভাব এবং যিনি সমুদায় দৃষ্টাদৃষ্ট কল জনক কৰ্ম্ম বিষয়ক উদ্যম পরি-তাগী; এতাদৃশ আচার-সম্পন্ন ধীর ব্যক্তিকে সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের অতীত বলা যায়। যিনি একান্ত

ভক্তি যোগ দ্বারা আমাকে সেবা করেন, তিনি ঐ সকল গুণ অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মভাবে মোক্ষের যোগ্য হন; যেহেতু আমি অবিনাশী, অবিকারী, নিত্য, জ্ঞান-যোগ-প্রাপ্য ও আনন্দ-স্বরূপ অব্যভিচারী ব্রহ্মের স্থান।

গুণ-ত্রয়ের বিভাগ যোগ নামে সপ্তত্রিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥



ভগবান্ কহিলেন, শ্বঃ এই শব্দের অর্থ প্রভাত কাল, এই শ্বঃ শব্দের সহিত স্থিতি অর্থ বোধক স্বাধাতুর যোগে ‘শ্বথ’ এই শব্দ নিষ্পন্ন হইয়া, প্রভাত পর্য্যন্ত থাকিবেক, এই অর্থ বুঝায়, অতএব যাহার প্রভাত পর্য্যন্তও থাকিবার নিশ্চয় নাই, তাহাকে অশ্বথ বলা যায়; সংসারকে প্রভাত পর্য্যন্তও স্থায়ী বলা যায় না, এই নিমিত্তে বেদে ইহাকে অশ্বথ বৃক্ষ বলেন। ইহার মূল উর্দ্ধ অর্থাৎ পরম পুরুষ পরমাত্মা; ইহার শাখা হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মাদি জীব; ইহার পত্র সকল জীবের আশ্রয়-ছায়া রূপ কর্ম-কল-প্রতিপাদক বেদ অর্থাৎ বেদোক্ত কর্ম দ্বারা ইহা সেবনীয়; ইহা প্রবাহ রূপে চির কাল চলিয়া আসিতেছে, এই হেতু ইহাকে অব্যয়ও বলা যায়; যিনি সংসারকে এই রূপ অশ্বথ বৃক্ষ বলিয়া জানেন, তিনি বেদার্থ জানেন। পুণ্যবান্ জীব সকল দেবাদি যোনিতে বিস্তারিত হন, তাহারাই এই সংসার বৃক্ষের উর্দ্ধগত শাখা এবং তুচ্ছতবান্ জীব সকল পশ্বাদি যোনিতে বিস্তারিত হইয়া থাকে, তাহারাই অধঃস্থ শাখা। ঐ শাখা সকল জন-সেচন রূপ সজ্জাদি গুণ-বৃত্তি দ্বারা বর্জিত ও শাখাপ্রস্থানীয় ইন্দ্রিয় বৃত্তি সংযুক্ত রূপ রসাদি বিষয় দ্বারা পল্লবিত হইয়াছে। ঈশ্বর ইহার প্রধান মূল, ভোগ বাসনা সকল ইহার অন্তরাল মূল রূপে অন্তর্ভুক্ত। ঐ অন্তরাল মূল সকল হইতেই মর্ত্য লোকে জীবের কর্ম প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। এই সংসার-স্থিত প্রাণীরা সংসার বৃক্ষের উক্ত প্রকার উর্দ্ধমূল উপলব্ধি করিতে পারে

না, ইহার অন্ত বা আদিও বোধগম্য করিতে পারে না এবং ইহা কি প্রকারে স্থিতি করে, তাহাও বুঝিতে পারে না। এই সংসার বৃক্ষের অবচ্ছেদ নাই এবং ইহা অনর্থকর, এই হেতু এই বর্জমূল বৃক্ষ কে অসঙ্গ করিয়া অর্থাৎ মমতা ত্যাগ ও সম্যক্ বিচার রূপ দৃঢ় শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া অর্থাৎ পৃথক্ করিয়া “যাঁহা হইতে এই চিরন্তন সংসার প্রবৃত্তি বিস্তৃত হইয়াছে, আমি সেই আদ্য পুরুষের শরণাপন্ন হই” এই প্রকারে এই সংসার বৃক্ষের মূলীভূত সেই বিকুপদকে অশ্বেষণ করিবে, যাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে আর পুনরাগমন করিতে হয় না। মনুষ্যেরা অহঙ্কার ও মোহ বিহীন, পুত্রাদি সঙ্গদোষ বিজরী, আত্মজ্ঞান নিষ্ঠ, নিরন্তর কাম ও সুখ দুঃখ জনক শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব বিমুক্ত, স্মৃতরাং অবিদ্যা নিরন্তর হইলে সেই অব্যয় পদ প্রাপ্ত হন। যে পদে গমন করিলে আর পুনরাগমন করিতে হয় না, সেই পরম ধাম অব্যয় পদ, আমি যে বিষ্ণু, আমার পদ; সে ধামকে সূর্য্য, চন্দ্র বা অগ্নি প্রকাশ করিতে পারে না।

আমারই অংশ অবিদ্যা বশত সর্বদা সংসারী ও জীব রূপে প্রসিদ্ধ; সেই জীবের জ্ঞান, ইচ্ছা, চক্ষু, জিহ্বা, ঘ্রাণ, মন ও অন্যান্য কর্মেন্দ্রিয় প্রভৃতি, সুষুপ্তি ও প্রলয় কালে আমার প্রকৃতিতে লীন হইয়া অবস্থান করে, সেই জীব পুনর্বার জীব লোকে সংসার উপভোগ নিমিত্তে উহাদিগকে আকর্ষণ করেন। যখন কর্ম বশত শরীরান্তর প্রাপ্ত হন, তখন যে শরীর হইতে উৎক্রান্ত হন, সেই দেহাদি-স্বামী জীব সেই শরীর হইতে, বায়ুর কুসুমাদি হইতে গন্ধ গ্রহণের ন্যায়, উক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয় প্রভৃতিকে গ্রহণ করিয়া শরীরান্তরে গমন করেন। তিনি অন্তঃকরণ ও জ্ঞানেন্দ্রিয় বাহ্যেন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া শব্দাদি বিষয় উপভোগ করেন। বিমুক্ত ব্যক্তির এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমনকারী বা সেই দেহেই অবস্থিত বা বিষয় ভোগকারী বা ইন্দ্রিয়াদি যুক্ত জীবকে দেখিতে পার না, কিন্তু জ্ঞান চক্ষু ব্যক্তিরাই দেখিতে

পান। ধ্যানাদি দ্বারা যত্নবস্ত কোন কোন যোগীরা সেই আত্মাকে দেহে অবস্থিত দেখেন; পরন্তু অশুদ্ধ চিত্ত মন্দমতি ব্যক্তির শাস্ত্রাত্মাসাদি দ্বারা যত্নবস্ত হইলেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না। যে আদিত্য-গত তেজ, সমস্ত জগৎ প্রকাশ করিতেছে, এবং চন্দ্র ও অগ্নিতে যে তেজ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা আমারই তেজ জানিবে; আমি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া বল দ্বারা চরাচর ভূত সকল ধারণ করি; আমি রসময় সোম হইয়া ব্রীহি যবাদি ওষধি সকল পোষণ করি; আমি প্রাণীদিগের দেহ মধ্যে জঠরায়ি রূপে প্রবেশ-পূর্বক প্রাণ ও অপান বায়ুর সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহাদিগের ভুক্ত চৰ্ব্বা চো-ব্বাদি চতুর্বিধ অন্ন পরিপাক করিয়া থাকি; আমি সমস্ত প্রাণীর হৃদয়ে অন্তর্যামী রূপে অবিষ্ট থাকি, এই হেতু আমি হইতেই তাহাদিগের স্মরণ, ইন্দ্রিয়-সংযোগ জনা জ্ঞান ও উহাদিগের অপায়ও হইয়া থাকে, এবং আমিই সমস্ত বেদ দ্বারা বেদ্য, বেদান্ত কর্তৃ সম্প্রদায়ের প্রবর্তক ও বেদার্থ বেত্তা।

ক্ষর ও অক্ষর এই দুই পুরুষ লোকে প্রসিদ্ধ; তন্মধ্যে ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্থ্য তাবৎ শরীরকে ক্ষর ও দেহ বিনষ্ট হইলেও যিনি অবস্থান করেন, বিনষ্ট হন না; তাঁহাকে অক্ষর বলিয়া বিবেকীরা কহিয়াছেন। ঐ ক্ষর ও অক্ষর হইতে বিলক্ষণ অন্য এক উত্তম পুরুষ আছেন, তিনি পরমাত্মা বলিয়া ক্রটিতে উক্ত হইয়াছেন; যিনি নির্বিকার ও নিরন্তর রূপে ত্রিলোকে অবিষ্ট হইয়া সমুদায় পালন করিতেছেন। যেহেতু আমি নিত্য মুক্ত স্বভাব হেতু জড় জগৎ হইতে অতিক্রান্ত এবং নিরন্তরকারিত্ব হেতু চেতন বর্ণ হইতে শ্রেষ্ঠ, সেই হেতু আমি লোকে ও বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত হইতেছি। হে ভারত! যিনি এই রূপ উক্ত প্রকারে নিশ্চিত-মতি হইয়া, আমি যে পুরুষোত্তম, আমাকে জানেন, তিনি সর্ব প্রকারে আমাকেই জানেন; সেই হেতুই তিনি সর্বজ্ঞ হন। হে বাসন-শূন্য ভারত-নন্দন!

এই প্রকারে অতি রহস্য এই শাস্ত্র তোমাকে আমি কহিলাম, মনুষ্য ইহা জানিলে সম্যগ্ জ্ঞানী ও কৃতকৃত্য হয়

পুরুষোত্তম যোগ নামে অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ভারত! অভয়, চিত্ত প্রশ-মতা, আত্মজ্ঞানোপায়ে নিষ্ঠা, দান, দম, দর্শপোর্ণ-মাসাদি যজ্ঞ, ব্রহ্ম যজ্ঞাদি, শরীর সংযমাদি, অকুটি-লতা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, উদাস্য, চিত্তোপ-রতি, পরোক্ষে পরদোষের অপকাশ, দীনের প্রতি দয়া, অলোভ, মৃদুতা, অকার্য্য প্রবৃত্তিতে লোক লজ্জা, ব্যর্থ কর্মের অননুষ্ঠান, প্রাগলভ্য, ক্ষমা, ধৈর্য্য, বাহ ও অভ্যস্তরে শুচিতা, অবিদ্রোহ ও আপনাকে অতি পূজা বলিয়া অতিমান না করা, এ সকল, দৈবী—সাত্ত্বিকী-সম্পদ-অভিযুগ্মে জাত পুরুষের হই-য়া থাকে; এবং দত্ত—ধর্ম্মধজিত্ব, দর্প, ধন বিদ্যাদি নিমিত্তক চিত্তোৎস্রব্য, অতিমান—আপনাকে পূজা বলিয়া বোধ করা, ক্রোধ, নির্ভরতা ও অবিবেক, এ সকল, আসুরী-সম্পদ-অভিযুগ্মে জাত পুরুষের হইয়া থাকে। হে পার্থ! দৈবী সম্পদ মোক্ষের নিমিত্তে এবং আসুরী সম্পদ সংসারের নিমিত্তে হইয়া থাকে। হে পাণ্ডব! তুমি দৈবী সম্পদ-অভিযুগ্মে জন্মিয়াছ, অতএব তুমি শোক করিও না।

হে পার্থ! এই সংসারে দৈব ও আসুর এই দুই প্রকার মনুষ্য সৃষ্টি হইয়া থাকে। তন্মধ্যে দৈব বিষয় বিস্তার ক্রমে কহিয়াছি, এক্ষণে আসুর বিষয় অবগ কর। আসুর মনুষ্যেরা যে, পুরুষার্থ সাধন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে হয় ও অনর্থ জনক বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইতে হয়, তাহা জানে না। তাহাদিগের শৌচ নাই, আচার নাই, সত্যও নাই। তাহারা কহে, জগতের বেদ পুরাণাদি প্রমাণ নাই, ধর্ম্মধর্ম্ম রূপ প্রতিষ্ঠা নাই ও ঈশ্বর—নিরন্তর নাই; এই জগৎ ত্রীপুরুষ সঙ্গাধীনই সমুৎপন্ন; ইহার উৎপত্তির

অন্য কারণ আর কি আছে? স্ত্রীপুরুষের অভিলাষ বিশেষই ইহার প্রবাহ রূপে চলিয়া আসিবার হেতু হইয়াছে; তাহার। এই রূপ নাস্তিক মত অবলম্বন করিয়া মলিন চিত্ত, দৃষ্ট পদার্থ মাত্র দর্শী, জগতের বৈরী ও হিংস্রকর্ণশীল হইয়া জগতের ক্ষয় নিমিত্তে উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহার। দুঃসুপূর্ণীয় কামনা আশ্রয় করিয়া দাস্তিক, মানী, মদাস্বিত ও অশুচি মদ্য মাংসাদিতে ত্রীতী হইয়া মোহ প্রযুক্ত ‘আমি এই মন্ত্র দ্বারা এই দেবতার আরাধনা করিয়া প্রচুর ধন সাধন করিব’ ইত্যাদি রূপ দুরাগ্রহ স্বীকার করত ক্ষুদ্র দেবতার আরাধনাদিতে প্রবৃত্ত হয়। কামোপ-ভোগে তৎপর, কাম ক্রোধের বশীভূত, শত শত আশাপাশে আবদ্ধ ও ‘কাম ভোগই পরম পুরুষার্থ’ এই রূপ নিশ্চয় করত আমরণ অপরিমেয় চিন্তায় সমাক্রান্ত হইয়া কাম ভোগ নিমিত্ত অন্যায় পূর্বক অর্থ সঞ্চয় করিতে চেষ্টা করে। অদ্য এই ধন আমার লব্ধ হইল, অপর মনোরথ পরে লাভ হইবে, এক্ষণে এই ধন আমার আছে, পরে আমার এত ধন হইবে, এই শত্রুকে আমি নিহত করিলাম, অপর শত্রুদিগকে পরে বিনাশ করিব, আমি প্রভু, আমি সর্ব প্রকারে ভোগবান্, আমি পুত্র পৌত্র নপ্ত প্রভৃতিতে সম্পন্ন, আমি বলবান্, আমি সুখী, আমি কুলীন, আমার সদৃশ অন্য আর কে আছে! আমি যাগাদি ক্রিয়া কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া অন্যান্য সকলকে পরাভব করিব, আমি স্তাবক দিগকে দান করিব ও হর্ব লাভ করিব, ইত্যাদি প্রকার অজ্ঞানে বিমোহিত হইয়া অনেক বিধ মনোরথ বিষয়ে চিত্ত বিক্রেপ দ্বারা মোহময় জালে সমারূত ও কাম ভোগে অভিনিবিষ্ট হইয়া কশ্মল নরকে পতিত হয়। তাহার। আপনার দ্বারা আপনি পূজিত, অনন্ত, ধন দ্বারা মান মদে সমন্বিত, অহঙ্কার বল দর্প কাম ও ক্রোধের আশ্রিত ও সংপদবর্তীদিগের প্রতি অসুহা-পরবশ হইয়া, তাহাদিগের স্ব স্ব ও অপরাপর দেহে অবস্থিত যে আমি, আমাকে দ্বেষ করত দন্ত-পূর্বক

নাম মাত্র বস্তু দ্বারা অবিধি-পূর্বক বধন করে। সেই ক্রুর, অশুভকর্মা, বিশ্ব বিঘ্নেবী নরাধমদিগকে ক্রুর ব্যাত্র সর্পাদি আশুরী যোনিতে আমি অনবরত নিক্ষেপ করি। হে কৌন্তেয়! সেই মুঢ়ের। আশুরী যোনি প্রাপ্ত হইয়া প্রতি জন্মেই আমাকে পাওয়া দূরে থাকুক, পাইবার উপায়ও না পাইয়া সেই সেই অধম জন্ম হইতেও অতি অধম ক্রুিম কীটাদি যোনি প্রাপ্ত হয়। কাম, ক্রোধ ও মোহ, এই তিনটি আশ্ব-নাশক নরক দ্বার, এই হেতু এ তিনকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। হে কুন্তীনন্দন! মনুষ্য, নরকের দ্বারভূত ঐ কাম, ক্রোধ ও মোহ হইতে বিমুক্ত হইলে আপ-নার শ্রেয় সাধন তপোযোগাদি আচরণ করিয়া থাকে, সেই হেতু তাহার মোক্ষ লাভ হয়। যে, বেদ বিহিত ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্টাচারবর্তী হয়, সে তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হয় না, উপশম লাভ করিতে পারে না, মোক্ষ প্রাপ্ত হইতেও সমর্থ হয় না। কার্য্যাকার্য্য ব্যবস্থা বিষয়ে ক্রটি স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্রই তোমার পক্ষে প্রমাণ, অতএব তুমি শাস্ত্র বিধি বিহিত কর্ম্ম অবগত হইয়া তদাচরণে যোগ্য হও।

দৈবাস্তুর সম্পদ বিভাগ যোগ নামে

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥



অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ! যাহারা দুঃখ জ্ঞান বা আলস্য হেতু কেবল আচার পরম্পরা প্রমাণে অজ্ঞা-স্থিত হইয়া স্বজন করে, তাহাদিগের স্থিতি বা আশ্রয় কি রূপ, তাহাদিগের দেব পুত্রাদি প্রবৃত্তি সাত্ত্বিকী কি রাজসী কিয়া তামসী?

ভগবান্ কহিলেন, হে ভরতকুল-ভূষণ! শাস্ত্র তত্ত্ব-জ্ঞান দ্বারা প্রবৃত্ত দেহীদিগের অজ্ঞা সাত্ত্বিকীই হইয়া থাকে; আর লোকাচার মাত্র হেতু প্রবৃত্ত দেহীদিগের অজ্ঞা পূর্ব জন্মকৃত সংস্কার নিবন্ধন সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধা হইয়া থাকে, তাহা প্রবণ

কর। কি বিবেকী কি অবিবেকী, সকল লোকেই
পূর্ব সংস্কারানুসারে প্রজ্ঞা অয়ে। এই সংসারী
পুরুষ সকল, ত্রিবিধ প্রজ্ঞা কর্তৃক বিরূতি-ভাবাপন্ন
হয়। যে পুরুষ পূর্ব জন্মে যাদৃশী প্রজ্ঞা যুক্ত থাকে,
সে সেই রূপ প্রজ্ঞাতে সমন্বিত হয়। সাত্ত্বিকী প্রজ্ঞা
যুক্ত পুরুষ সত্ত্বপ্রকৃতি-দেবগণের বজ্রন করে;
রাজসী প্রজ্ঞা যুক্ত পুরুষ রজঃ-প্রকৃতি যক্ষ রাক্ষস-
দিগের আরাধনা করে; তামসী প্রজ্ঞা যুক্ত পুরুষ
ভূত প্রেত গণের উপাসনা করে, এবং যে অবি-
বেকীরা কাম, রাগ ও বল সমন্বিত হইয়া দম্ভ ও
অহঙ্কার প্রযুক্ত রূপা উপবাসাদি দ্বারা শরীরস্থ পুণ্ড্র-
বাদি ভূতগ্রাম আকর্ষণ করত অর্থাৎ শরীর কুশ-
করত, দেহ মধ্যে অবস্থিত যে আমি, আমার
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া আমাকে কর্ষণ করত অশান্ত্র-
বিহিত ভয়ঙ্কর তপস্যার আচরণ করে, তাহাদিগকে
অতি নিষ্ঠুরাশয় জানিবে।

হে অর্জুন! লোকের ত্রিবিধ আহার প্রিয়, এবং
যজ্ঞ, তপস্যা ও দানও ত্রিবিধ হয়; তাহার প্রভেদ
প্রবণ কর। যাহা আয়ু, উৎসাহ, শক্তি, আরোগ্য,
চিন্তা-প্রসন্নতা ও প্রীতি, এ সকলের বৃদ্ধি-কর, রস-
সংযুক্ত, স্নেহ-যুক্ত, সারাংশ দ্বারা দীর্ঘ কাল স্থায়ী ও
দৃষ্টি মাত্রেই হৃদয়ঙ্গম হয়, এতাদৃশ আহার সাত্ত্বিক
দিগের প্রিয়। যাহা অতি কটু, অতি অন্ন, অতি
লবণাক্ত, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ, অতি ক্রুদ্ধ ও অতি
বিদাহী সর্বপাদি, এতাদৃশ আহার দুঃখ, শোক ও
রোগ-প্রদ হয়, ইহা রাজস দিগের প্রিয়। যাহা প্রস্তুত
হইবার পরে প্রহর কাল গত হইয়াছে, অর্থাৎ শীতল,
বাহার সার নিস্পীড়িত হয়, দুর্গন্ধ, দিনান্তরে গন্ধ
অর্থাৎ পর্দাবৃত্ত, অন্যভুক্তাবশিষ্ট ও অভক্ষ্য অর্থাৎ
কলঞ্জাদি, এতাদৃশ আহার তামস দিগের প্রিয়।

ধনঞ্জয়! কলাকাজ্ঞা রহিত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান কর্তব্য-
জ্ঞানে মনের একাগ্রতা পূর্বক বিধি স্বাদিকৈ যে
যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, সেই যজ্ঞ সাত্ত্বিক। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! কলাভিসম্পন্ন করিয়া দত্তের নিমিত্তে যে

যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, সেই যজ্ঞকে রাজস যজ্ঞ জানি-
বে। যে যজ্ঞ শাস্ত্রোক্ত বিধি পূর্বক নিষ্পন্ন করা না
হয় ও বাহাতে ত্রাক্ষণাদি নিমিত্তে অন্ন নিষ্পাদিত না
হয়, এবং যাহা মদ্রহীন, দক্ষিণা-রহিত ও প্রজ্ঞা-শূন্য,
সেই যজ্ঞকে শিষ্টগণ তামস যজ্ঞ করিয়া থাকেন।

দেব, দ্বিজ, গুরু ও তত্ত্বজ্ঞ দিগের পূজা, শুচিতা,
সারলা, ব্রহ্মচর্যা ও অহিংসা, এ সকল শারীরিক
তপস্যা। পরিণামে সুখকর, প্রিয়, সত্য ও অভয়-
জনক বাক্য এবং বেদাত্যাস, এ সকল বাচনিক
তপস্যা, এবং মনের স্বাচ্ছন্দ্য, অকুরতা, মনন, বিষয়
হইতে মনের প্রত্যাহার ও ব্যবহারে হল-রাহিত্য,
এ সকল মানসিক তপস্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে।
কায়িক, বাচনিক ও মানসিক, এই ত্রিবিধ তপস্যা
যদি মনুষ্যেরা কলাকাজ্ঞা রহিত হইয়া পরম প্রজ্ঞা
পূর্বক একাগ্রচিত্তে অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে
সেই তপস্যাকে সাত্ত্বিকী তপস্যা বলা যায়। লোকে
সাধু বা তাপস বলিবে, দেখিলেই অভ্যুত্থান বা
অভিবাদন করিবে অথবা অর্থ প্রদান করিয়া সম্মান
রক্ষা করিবে, এই নিমিত্তে দম্ভ পূর্বক যে তপস্যা
করা হয়, সেই তপস্যা অনিয়ত ও ক্ষণিক, তাহা
রাজস বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এবং অবিবেক জন্য
কষ্ট সাধ্য ব্যাপার দ্বারা আত্ম পীড়াকর বা অন্যের
উৎসাদনার্থ যাহা কৃত হয়, তাদৃশ তপস্যা তামসী
বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

দান কর্তব্য এই রূপ বোধে যাহা হইতে উপকার
পাইবার সম্ভাবনা নাই, এবং যিনি শাস্ত্রজ্ঞ ও সজ্ঞান
হন, এমনত পাত্রের দেশ বিশেষ বা কাল বিশেষে যাহা
দেওয়া হয়, সেই দান সাত্ত্বিক বলিয়া উদ্ভূত হই-
য়াছে। প্রভূপকার প্রত্যাশার বা স্বর্গাদি শুভ ফল
উদ্দেশে ক্রেশ পূর্বক যাহা দেওয়া হয়, সেই দান
রাজস বলিয়া কথিত হইয়াছে। এবং অশুচি স্থানে
বা অশুচি কালে বা দুঃখ ভয়াদিকে এবং অসংস্কার
বা অবজ্ঞা পূর্বক যাহা দেওয়া হয়, সেই দানকে
পণ্ডিতেরা তামস দান করিয়াছেন।

ব্রহ্মবেত্তারা বেদান্তে 'ও', 'তৎ', 'সৎ', ব্রহ্মের এই ত্রিবিধ নাম নির্দেশ করিয়াছেন; সেই ত্রিবিধ নির্দেশ দ্বারাই পূর্বে ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞ বিহিত হইয়াছে, এই হেতু সর্ব কালে 'ও' উচ্চারণ করিয়া ব্রহ্মবাদী দিগের যজ্ঞ, দান ও তপস্যা, এই সকল শাস্ত্র-বিহিত ক্রিয়া প্ররুদ্ধ হইতেছে। মোক্ষাভিলাষীরা 'তৎ' উচ্চারণ করিয়া কলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক যজ্ঞ, তপস্যা, দান ও অন্যান্য বিবিধ ক্রিয়া কলাপ করিয়া থাকেন। হে পার্থ! অস্তিত্ব ভাবে ও সাধু ভাবে 'সৎ' এই শব্দ প্রয়োগ হয়; বিবাহাদি মাতুলিক কর্মেও 'সৎ' শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যজ্ঞ, দান ও তপস্যাতে যে নিষ্ঠা, তাহাও 'সৎ' বলিয়া উক্ত হয়, এবং যে কর্মের ফল সেই পরমাত্মা, সেই কর্ম সিদ্ধির নিমিত্ত তৎসম্পর্কীয় উদ্যান-নির্মাণ ও খনোপার্জনাদি যে কোন কার্য, তৎসমস্তই 'সৎ' এই শব্দে কথিত হয়, অতএব উল্লিখিত কর্ম সকলের সাক্ষ্য নিমিত্ত 'সৎ' শব্দ কীর্তন কর্তব্য। হে পার্থ! হবন, দান বা তপস্যা ও তদ্ভিন্ন যে কোন কর্ম অশ্রদ্ধা পূর্বক কৃত হয়, তৎসমস্তই অসৎ বলিয়া অভিহিত হয়, যেহেতু সেই কর্ম বিগুণ হওয়াতে লোকান্তরে ফল প্রদান করে না এবং অবশ্যকর হেতু ইহ লোকেও ফল দায়ক হয় না।

শ্রদ্ধাক্রম বিভাগ যোগ নামে চত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহু কেশি-নিহুদন হবীকেশ! আমি সম্যাস ও ত্যাগের যাধার্থ্য ভাব পৃথক্ রূপে জানিতে ইচ্ছা করি।

ভগবান্ কহিলেন, পণ্ডিতেরা কাম্য কর্মের পরিত্যাগকে সম্যাস বলিয়া জানেন, আর সমস্ত কর্মের ফল পরিত্যাগকে ত্যাগ বলেন। কোন কোন মনীষী গণ কর্মে হিংসাদি দোষ আছে বলিয়া কর্ম

ত্যাগ্য বলিয়াছেন; কোন কোন মনীষী গণ যজ্ঞ, দান ও তপস্যা কর্ম অত্যাগ্য বলিয়াছেন; হে ভরত সত্তম পুরুষেন্দ্র! ইহার সিদ্ধান্ত আমার নিকট অবগত কর। তত্ত্বজ্ঞ গণ তিন প্রকার ত্যাগ কহিয়াছেন। যজ্ঞ, দান ও তপস্যা কর্ম ত্যাগ করা উচিত নয়, তাহা অবশ্যই কর্তব্য, যেহেতু এই সকল কর্ম বিবেকীদিগের চিন্তাশুদ্ধি জনক হয়। হে পার্থ! সঙ্গ অর্থাৎ কর্তৃত্বাভিমান ও কলাভিসন্ধি পরিত্যাগ করিয়া এই সকল কর্ম কর্তব্য, ইহা আমার নিশ্চিত মত; ইহাই উৎকৃষ্ট মত। নিত্য কর্মের পরিত্যাগ স্মৃসংগত হয় না, যেহেতু উহা সত্ত্বশুদ্ধি দ্বারা মোক্ষের হেতু হয়; অতএব উহার যে পরিত্যাগ, তাহা মোহ প্রযুক্তই হইয়া থাকে, স্মৃতরাং এই ত্যাগ তামস ত্যাগ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কর্ম আয়াস সাধা, কেবল দুঃখেরই কারণ, ইহা মনে করিয়া কায় ক্লেশ ভয়ে যে কর্ম পরিত্যাগ করা হয়, সেই ত্যাগকে রাজস ত্যাগ বলা যায়, যিনি এই রূপে কর্ম ত্যাগ করেন, তিনি জ্ঞান নিষ্ঠা রূপ তৎ ফল প্রাপ্ত হন না। হে অর্জুন! অবশ্য কর্তব্য বোধে যে, সঙ্গ ও ফল পরিত্যাগ করিয়া বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করা হয়, তাদৃশ ত্যাগ সাত্ত্বিক বলিয়া অভিমত। সত্ত্ব-সমাবিষ্ট অর্থাৎ সাত্ত্বিক ত্যাগী ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি হন অর্থাৎ পর কর্তৃক পরাভবাদি সঙ্ক ও স্বর্গাদি স্তম্ভ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, তিনি এই সাংসারিক স্তম্ভ স্তম্ভ স্বপ্ন কালের নিমিত্ত বিবেচনা করেন, তাঁহার দৈহিক স্তম্ভ স্তম্ভ গ্রহণাগ্রহণেচ্ছা ক্ষিপ্রা হইয়া যায়; এতাদৃশ পুরুষ স্তম্ভাবহ কর্মে জেব করেন না ও স্তম্ভকর কর্মেও অনুরক্ত হন না। দেহাভিমানী ব্যক্তি দিগের কর্তৃক নিঃশেষত সর্ব কর্ম পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা হয় না, অতএব যিনি কর্মের অনুষ্ঠান করত কর্ম ফল ত্যাগী হন, তাঁহাকেই প্রকৃত ত্যাগী বলা যায়। ইচ্ছা, অনিচ্ছা ও ইচ্ছানিচ্ছা, কর্মের এই তিন প্রকার ফল সাধা প্রসিদ্ধ আছে, তৎসমস্ত অত্যাগী দিগের অর্থাৎ সকল কর্ম দিগেরই পর

লোকে হইয়া থাকে; সম্যাসী অর্থাৎ কর্ম কল
ত্যাগী সিংগের কখনই হয় না।

হে মহাবাহো! সর্ব কর্ম সিদ্ধির প্রতি কারণ এই
পাঁচটি বাহ্য তত্ত্ব-নির্গায়ক সাংখ্য শাস্ত্রে কথিত হই-
য়াছে, তাহা আমার নিকট অবগত হও। শরীর,
কর্তা অর্থাৎ উপাধি লক্ষণাব্যুত আত্মা, পৃথক্ প্রকার
ইন্দ্রিয়, প্রাণাদি বায়ুর পৃথক্ প্রকার ব্যাপার ও চক্ষুঃ
প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অনুপ্রোহক সূর্যাদি, এই পাঁচটি,
মনুষ্য শরীর, বাক্য ও মন দ্বারা ধর্ম্ম বা অধর্ম্ম
যে কর্ম করেন, সেই সকল কর্মেরই হেতু হয়;
অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশের
অভাবে অসংস্কৃত বুদ্ধি প্রযুক্ত উপাধি রহিত অসঙ্গ
আত্মাকে কর্মের হেতু কর্তা বলিয়া বোধ করে, সে
সমাগদর্শী নহে। যাঁহার অহঙ্কার-ভাব নাই, অতএব
যাঁহার বুদ্ধি ইচ্ছানিষ্ট জ্ঞান দ্বারা কর্ম্মতে লিপ্ত না
হয়, সেই দেহাদি বাতিরিক্ত আত্মদর্শী ব্যক্তি এই
সমস্ত প্রাণীদিগকে লোক-দৃষ্টি ক্রমে হনন করিয়াও
হনন করেন না, স্নাতরাং তৎ কলেও আবদ্ধ হন না।

‘ইহা ইচ্ছা সাধন’ এই রূপ জ্ঞান, জ্ঞেয় ইচ্ছা সাধন
কর্ম্ম ও ঐ জ্ঞানের আশ্রয় জ্ঞাতা আত্মা, এই তিন
টি কর্ম্ম-প্রযুক্তির হেতু হইতেছে; এবং প্রোক্তাদি
ইন্দ্রিয়, অভিপ্সিত কর্ম্ম ও ইন্দ্রিয় কার্য্য নির্বাহক
কর্তা, এই তিন টি, কার্য্যের আশ্রয়। সাংখ্য শাস্ত্রে
জ্ঞান, কর্ম্ম ও কর্তা, এই তিনটি সত্ত্বাদি গুণ-ভেদে
কথিত হইয়াছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। যে জ্ঞান
দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সর্ব ভূতে অবিতস্ত
এক নির্বিকার পরমাত্মতত্ত্বকে দর্শন করে, সেই
জ্ঞান সাত্ত্বিক জানিবে। যে জ্ঞান দ্বারা আত্মাকে
সর্ব প্রাণিতে সুখী দুঃখী ইত্যাদি রূপে পৃথক্ প্রকার
অনেক-ভাবে পন্ন জানে, সেই জ্ঞান রাজস জ্ঞান
জানিবে। এবং কোন এক সৌহে বা প্রতিমাতে
পরিপূর্ণ ইন্দ্রিয় বোধ করিয়া ‘ইমিই ইন্দ্রিয়, অন্য
আর ইন্দ্রিয় কেহ নাই’ এই রূপ অভিনিবেশ-যুক্ত
হেতু-শূন্য অবস্থায় যে অঙ্গ জ্ঞান, তাহা তামস

বলিয়া উক্ত হইয়াছে। আসক্তি, কলকামনা, রাগ
ও দ্বেষ রহিত হইয়া অবশ্য কর্তব্য বোধে নিয়মিত
যে কর্ম্ম করা হয়, সেই কর্ম্ম সাত্ত্বিক বলিয়া উক্ত
হইয়াছে। কাম্য বিষয়ের অভিলাষে বা ‘আমার
ভুল্য আর প্রোক্তিয় কে আছে’ ইত্যাদি প্রকার অহ-
ঙ্কার বশত বহল আয়াস পূর্বক যে কর্ম্ম করা হয়,
তাহা রাজসিক বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। পশ্চা-
স্তাবি শুভ বা অশুভ, অর্থ ক্ষয়, পরপীড়া ও আত্ম
সামর্থ্য-পর্যালোচনা না করিয়া মোহ বশত যে কর্ম্ম
করা হয়, সেই কর্ম্মকে পণ্ডিতেরা তামসিক বলেন।
আসক্তি ত্যাগী, গর্ব্বোক্তি রহিত, ধৈর্য্য ও উদ্যম সম-
ন্বিত ও কর্ম্মের সিদ্ধি বা অসিদ্ধিতে হর্ষ বিষাদ শূন্য,
এবমুত কর্তাকে পণ্ডিতেরা সাত্ত্বিক বলিয়া থাকেন।
পুত্রাদিতে প্রীতি বিশিষ্ট, কর্ম্ম ফলের লাভাকাঙ্ক্ষী,
পরবিত্তাভিলাষী, হিংসা-স্বভাব, বিহিত শৌচ বি-
বর্জিত ও লাভালাভে হর্ষ শোকান্বিত, ঈদৃশ কর্তা
রাজস বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে। অসমাহিত,
বিবেক-শূন্য, অনন্ত, শঠ, পরাবমানকারী, অনুদ্যম-
শীল, শোকশীল ও দীর্ঘসূত্রী, এতাদৃশ কর্তা তামস
বলিয়া উক্ত হয়।

হে ধনঞ্জয়! বুদ্ধি ও ধৃতির সত্ত্বাদি গুণ ভেদে তিন
প্রকার প্রভেদ পৃথক্ ও অশেষ রূপে বলিতেছি,
শ্রবণ কর। হে পার্থ! ধর্ম্ম বিষয়ে প্রবৃত্ত ও অধর্ম্ম
বিষয়ে নিবৃত্ত হইতে হয়, যে স্থানে ও যে সময়ে
যাহা কর্তব্য বা অকর্তব্য, যে কার্য্য নিমিত্ত তয় ও
যে কার্য্য নিমিত্ত অভয় লাভ হয় এবং কি প্রকারে
বন্ধ ও কি প্রকারে মোক্ষ হয়, এ সকল বিষয় যে
বুদ্ধি জানিতে পারে, সেই বুদ্ধি সাত্ত্বিকী। হে পার্থ!
যে বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্মাধর্ম্ম ও কার্য্যাকার্য্য সকলকে অধ-
থাবৎ জানে, সেই বুদ্ধি রাজসী। হে পার্থ! যে
অজ্ঞানে আবৃত্ত হইয়া অধর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া জানে
এবং সকল জ্ঞেয় পদার্থকে বিপরীত বোধ করে,
সেই বুদ্ধি তামসী। হে পার্থ! যে ধৃতি, বিষয়ান্তর
ধারণ না করিয়া চিত্তৈকাগ্রতা হেতু মন, প্রাণ ও

ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়াকে নিয়মিত করিয়া রাখে, সেই ধৃতি সাত্বিকী। হে পৃথানন্দন অর্জুন! যে ধৃতি দ্বারা মনুষ্য ধর্ম, অর্থ ও কামকে ধারণ করিয়া থাকে কখন পরিত্যাগ করে না, এবং তৎপ্রসঙ্গাধীন কলা-কাজী হয়, সেই ধৃতি রাজসী। বাহা দ্বারা বহুবিধ অবিবেক-বুদ্ধি-যুক্ত পুরুষ স্বপ্ন, ভয়, শোক, বিষাদ ও মদ পরিত্যাগ না করে, সেই ধৃতি তামসী বলিয়া অতিমতা হইয়াছে।

হে ভরত-কুলরত্ন! তুমি সংপ্রতি আমার নিকট ত্রিবিধ সুখ অবগণ কর। পুরুষ অভ্যাস নিবন্ধন যে সুখে রত হইয়া থাকে, ও দুঃখের উপশম লাভ করে, যে সুখ প্রথমে বিষের ন্যায় দুঃখাবহ ও পরিণামে অমৃত সদৃশ এবং বাহা, আত্মবিষয়ক বুদ্ধির প্রসাদে রজ ও তম পরিত্যাগ করত স্বচ্ছন্দতা পূর্বক যে অবস্থান, তাদৃশ অবস্থা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই সুখকে যোগীরা সাত্বিক সুখ বলিয়াছেন। বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগাধীন উৎপন্ন, প্রথমে অমৃত তুল্য পরিণামে বিষবৎ যে সুখ, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়াছে। বাহা প্রথমে ও পরিশেষেও আত্ম-মোহকর, এবং নিদ্রা, আলস্য ও প্রমাদাধীন সমুখিত হয়, সেই সুখ তামস বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে। কোন প্রাণিজাতই পৃথিবীতে মনুষ্যাদি লোকে বা স্বর্গে দেব লোকে এই প্রকৃতি-সমুত-সত্ত্বাদি গুণ ত্রয় হইতে বিমুক্ত নাই।

হে শক্রতাপন! ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের পূর্ব জন্ম সংস্কারাধীন সমুৎপন্ন সত্ত্বাদি গুণ ত্রয় দ্বারা কর্ম সকল বিভাগ ক্রমে পৃথক্ পৃথক্ বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণদিগের স্বভাব কেবল সত্ত্ব-গুণাত্মক; কল্লিয়দিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ সত্ত্বমিশ্রিত রজোগুণাত্মক; বৈশ্যদিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ তমো-মিশ্রিত রজোগুণাত্মক; এবং শূদ্রদিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ রজোমিশ্রিত তমোগুণাত্মক। শম, দম, তপস্যা, সত্যতা, ক্রমা, সরলতা, শাস্ত্রীয় জ্ঞান, অমৃত-ভব ও আত্মিকতা, এ সকল কর্ম ব্রাহ্মণের স্বভাব-

জাত। শৌর্য, প্রাগলভ্য, বৈদ্য, দক্ষতা, যুদ্ধে অগ-লারন, দান ও নিয়মন-শক্তি, এ সকল কর্ম কল্লিয়-দিগের স্বভাব-সমুত। কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য কর্ম বৈশ্যদিগের স্বভাবোৎপন্ন। এবং ব্রাহ্মণাদি ত্রিবিধের পরিচর্যা শূদ্রের স্বভাব-সংজাত হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্মে পরিনিষ্ঠিত হইলে জ্ঞানযোগ্যতা লাভ করিতে পারে; স্ব স্ব কর্মে নিরত হইলে যে প্রকারে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করে, তাহা অবগণ কর। বাহা হইতে প্রাণীদিগের চেষ্টা হইয়া থাকে, যিনি এই বিশ্বে পরিব্যাপ্ত হইয়া আছেন, মনুষ্য সেই অন্তর্যামী ঈশ্বরকে স্ব জাত্যুক্ত কর্ম দ্বারা অর্চনা করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে। স্বধর্ম অঙ্গহীন ও পরধর্ম সম্যক্ অনুষ্ঠিত হইলেও স্বধর্ম পর-ধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, কেন না, পূর্বোক্ত স্বভাবত নিয়মিত কর্ম করিলে মনুষ্য পাপগ্রস্ত হয় না। হে কুন্তীনন্দন! স্বজাত্যুক্ত কর্মে দোষ থাকিলেও তাহা পরিত্যাগ করিবে না, যেহেতু ধুমাত্রত অগ্নির ন্যায় সকল কর্মই কোন না কোন দোষে সমাহৃত; যে প্রকার অগ্নির ধূম-দোষ পরিত্যাগ করিয়া অন্ধকার বিনাশ ও শীতাদি নিবৃত্তি নিমিত্তে তাহার উত্তাপের সেবা করিতে হয়, সেই রূপ তোমার স্বজাত্যুক্ত কর্মে হিংসাদি দোষ থাকিলেও উহার দোষাংশ পরিত্যাগ করিয়া চিত্তশুদ্ধি নিমিত্তে গুণাংশই গ্রহণ করিতে হইবে। বাহার বুদ্ধি সকল বিষয়ে সঙ্গমুখ্যা এবং যিনি নিরহঙ্কার ও কল-স্পৃহা-রহিত, তিনি সন্ন্যাস দ্বারা সর্ব কর্ম নিবৃত্তি রূপ পরম সিদ্ধি লাভ করেন। হে কুন্তীপুত্র! সেই সিদ্ধি প্রাপ্ত ব্যক্তি, জ্ঞানের পরা নিষ্ঠা বাহাতে হয়, তাদৃশ ব্রহ্মকে যে প্রকারে প্রাপ্ত হন, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও। তিনি সাত্বিক-বুদ্ধিযুক্ত, বখোক্ত-শুচি স্থানে অবস্থিত, পরিমিত-ভোজী, সংযত-বাক্য, সংযত-মেহ, সংযত-চিত্ত, ধ্যান-পূর্বক ব্রহ্মসং-পরায়ণ, সত্যত বৈরাগ্যমিশ্রিত ও অমতা-মুখ্য হইয়া সাত্বিকী ধৃতি দ্বারা বুদ্ধিকে সংযত, লক্ষ্যাদি বিষয়

সকল পরিত্যাগ ও রাগ ছেবে ঔদাস্য ভাব করত দেহেন্দ্রিয়াদিতে অহঙ্কার, সামর্থ্য, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ বিমোচন পূর্বক পরমা শান্তি লাভ করিয়া ব্রহ্মেতে নিশ্চল ভাবে অবস্থান করিতে যোগ্য হন। ব্রহ্মে অবস্থিত পুরুষ প্রসন্নচিত্ত হইয়া নষ্ট বস্তুর নিমিত্তে শোক ও অপ্রাপ্ত বস্তুতে আকাঙ্ক্ষা করেন না, তাঁহার রাগ দ্বৈষাদিনা থাকায় তিনি সমজ্ঞানী হইয়া সর্ব ভূতে মদ্বিষয়ক ধ্যান-রূপ পরম ভক্তি লাভ করেন; সেই পরম ভক্তি দ্বারা, আমিই যে উপাধি রূপ বস্তুর ভেদ বিশিষ্ট অথচ উপাধি-ভেদ-শূন্য সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, এবস্তৃত আমাকে যা-খার্থ্য রূপে অভিজ্ঞাত হন। আমাকে যাখার্থ্য রূপে অভিজ্ঞাত হইলে পর সেই জ্ঞানের উপরম হইলে আমাতে প্রবেশ করেন অর্থাৎ পরমানন্দ-রূপ হন। আমাকেই আশ্রয়ণীয় জ্ঞান করিয়া সত্য নৈমিত্তিক সমস্ত ক্রিয়া কলাপ পূর্বোক্ত ক্রমে নির্বাহ করত মৎ প্রসাদে শাস্বত অবায় পদ প্রাপ্ত হন। তুমি মৎপরায়ণ হইয়া চিত্ত দ্বারা আমাতে সকল কর্ম সমর্পণ করিয়া বুদ্ধি দ্বারা যোগাশ্রয় করত সর্বদা এমন কি, কর্মানুষ্ঠান কালেও পূর্বোক্ত প্রকারে সমুদায় বস্তু ব্রহ্ম বোধে মদেচচিত্ত হও। আমার প্রতি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার প্রসাদে সাংসারিক সমস্ত ছন্তুর দুর্গ হইতে তরিবে। যদি অহঙ্কার-প্রযুক্ত আমার এবস্থিধ বাক্য না শুনিবে, তাহা হইলে পুরুষার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে। তুমি অহঙ্কার-প্রযুক্ত ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ এই রূপ অধ্যবসায় করিতেছ, কিন্তু এ অধ্যবসায় তোমার মিথ্যা, যেহেতু তোমার প্রকৃতি তোমাকে যুদ্ধে প্ররম্বিত করিবে। হে কুন্তী-পুত্র! তুমি মোহ প্রযুক্তই যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ না, পরন্তু তোমার পূর্ব-কর্ম-সংস্কার অন্য পৌর্যাদিতে তুমি আবদ্ধ আছ, ইহাতে উদার বশবর্তী হইয়া তোমাকে এই যুদ্ধ ক্রিয়া অবশ্যই করিতে হইবে। হে অর্জুন! অন্তর্ধানী কৈবর সমুদায় ভূতের হৃদয় মধ্যে আছেন

এবং মায়া দ্বারা সমস্ত প্রাণীকে যন্ত্র-রূপ শরীরে আরোপণ পূর্বক পরিভ্রমণ করাইতেছেন। হে ভারত! তুমি সর্বতোভাবে তাঁহারই শরণাপন্ন হও, তাঁহারই প্রসাদে পরম শান্তি ও শাস্বত স্থান প্রাপ্ত হইবে। গোপনীয় হইতেও গোপনীয়তম এই জ্ঞান আমি তোমাকে কহিলাম, তুমি ইহা অশেষ রূপে পর্যালোচনা করিয়া যেমন তোমার ইচ্ছা হয়, সেই রূপ কর।

হে পার্থ! সকল গুহ্য হইতে গুহ্যতম আমার পরম বাক্য পুনর্ব্বার শ্রবণ কর; তুমি আমার অত্যন্ত প্রিয়, এই নিমিত্ত তোমার হিত বলিতেছি। তুমি আমার প্রতি মন অর্পণ কর, আমাকে ভজনা কর, আমার যজন কর, আমাকে নমস্কার কর; তাহা হইলে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় করিও না। তুমি আমার প্রিয়, এই হেতু তোমার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি, তুমি সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া এক আমারই শরণাপন্ন হও, আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব, শোক করিও না।

এই গীতার্থ-তত্ত্ব তুমি কদাচিত্তও তপস্যা-হীন, ভক্তি-শূন্য বা শুক্রবা-হীন ব্যক্তিকে বলিবে না, এবং যে আমার প্রতি অস্থয়া করে, তাহাকেও কদাচ বলিবে না। যিনি আমার প্রতি পরম ভক্তি করিয়া এই পরম রহস্য আমার ভক্তকে বলিবেন, তিনি আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন, সংশয় নাই। যিনি মনীয় ভক্ত-সমীপে গীতা শাস্ত্র ব্যাখ্যা করেন, তাঁহা-ব্যাতিরেকে অন্য কেহ ভূমণ্ডলে মনুষ্যাগণ মধ্যে আমার প্রিয়তম নাই, এবং কালান্তরেও তাঁহা হইতে অপর প্রিয়তর কেহ হইবে না। আমার মত এই, যে ব্যক্তি আমাদিগের উভয়ের এই ধর্ম্য সংবাদ পাঠ করিবে, সে জ্ঞান যজ্ঞ দ্বারা আমাকে যজন করিবে, আমি তাহার সেই যজ্ঞের ভোক্তা হইব। যে মনুষ্য অজ্ঞাবান ও অস্থয়া-রহিত হইয়া ইহা শ্রবণ করেন, সেই ব্যক্তি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পুণ্য-

কর্মী দিগের আপ্য শুভ লোক-সকলে গমন করেন ।
হে পৃথানন্দন ধনঞ্জয় ! তুমি একাগ্র মনে ইহা
শুনিলে তো ? তোমার অজ্ঞান সংমোহ বিনষ্ট হই-
য়াছে তো ?

অর্জুন কহিলেন, হে অচ্যুত ! আমার মোহ বি-
নষ্ট হইয়াছে, আমি তোমার প্রসাদে স্বকপালু-
সন্ধান-রূপ স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি অধর্ম
বিষয়ে গত-সন্দেহ হইয়া অবস্থান করিতেছি, অত-
এব তোমার আজ্ঞা পালন করিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, আমি মহাত্মা পার্থ ও বাসুদেবের
এই অদ্ভুত ও লোমহর্ষণ সংবাদ শ্রবণ করিয়াছি ।
হে রাজন্ ! সাক্ষাৎ যোগেশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং এই পরম
গুহ্য যোগ কহিলেন, আমি ব্যাসের প্রসাদে ইহা
শ্রবণ করিয়াছি । আমি কেশব ও অর্জুনের এই
পুণ্য অদ্ভুত সংবাদ মুহুর্মুহু শ্রবণ করিয়া পুনঃ পুনঃ
হর্ষ প্রাপ্ত হইতেছি । হে রাজন্ ! হরির সেই অদ্ভুত
রূপ পুনঃ পুনঃ আমার শ্রবণ হইতেছে, তাহাতে
আমার মহান্ বিস্ময় জন্মিতেছে এবং বারংবার
আমি হর্ষ লাভ করিতেছি । যে পক্ষে যোগেশ্বর
কৃষ্ণ এবং যে পক্ষে ধনুর্জয় পার্থ, সেই পক্ষেই শ্রী,
বিজয়, ঐশ্বর্য্য ও অব্যভিচারিণী নীতি, ইহা আমার
বিবেচনা হইতেছে ।

ব্রহ্মবিদ্যা যোগ শাস্ত্রে একচত্বারিংশ অধ্যায়

ও ভগবদগীতা সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



ভীষ্মবধ প্রকরণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ধনঞ্জয়কে পুনর্বার বাণ
ও প্রাণীবিধারী দেখিয়া মহারথ সকল মহানাদ
করিয়া উঠিলেন । পাণ্ডব ও সহ্যয়গণ এরং যে সকল
বীর তাঁহাদিগের অনুগত, তাঁহারাও সকলে সাগর-
জাত শস্ত্র ধনি করিয়া উঠিলেন, এবং ভেরী, পেলী,
ক্রকট ও গোশৃঙ্গ সকল সহস্রা বাজিয়া উঠিল, তা-
হাতে তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । হে জনেশ্বর !
অনন্তর ভীষ্ম, গজকর্ণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ ও

চারণগণ দর্শনাভিলাষে আগমন করিলেন । মহা-
ভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া শতক্রতুকে অগ্রে করি-
য়া সেই মহা ইত্যাকাণ্ড দেখিবার মানসে তথায়
সমাগত হইলেন ।

পরে যুদ্ধে শৈর্য্যাশীল ধর্ম্মরাজ বীর যুধিষ্ঠির, সেই
সাগর সদৃশ উভয় পক্ষীয় সেনাকে যুদ্ধ নিমিত্ত
সমুদাত ও পুনঃপুনঃ প্রচলিত দেখিয়া কবচ পরি-
ত্যাগ ও আয়ুধ-বর নিক্ষেপ পূর্ব্বক রথ হইতে সম্বর
অবরোহণ করিয়া পিতামহ ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত
করত বাণঘত ও ক্রুতাঞ্জলি হইয়া শত্রু-সৈন্যের প্রতি
পূর্ব্বাভিমুখে পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ।
কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে
দেখিয়া রথ হইতে শীঘ্র অবতরণ পূর্ব্বক মহারাজ
যুধিষ্ঠির যে পথে গমন করিতেছিলেন সেই পথে
জাতুগণের সহিত তাঁহার পশ্চাদ্ গামী হইলেন ।
হে রাজন্ ! বাসুদেবও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলি-
লেন । পার্থিব গণও উৎসুক হইয়া রাজার অনু-
গামী হইলেন । অর্জুন রাজাকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি এ কি কার্য্য করি-
তেছেন ! আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
রিপুবাহিনীর দিকে পূর্ব্বাভিমুখ হইয়া পদব্রজেই
গমন করিতেছেন ! ভীমসেন কহিলেন, হে পার্থিব
রাজেন্দ্র ! আপনি কবচায়ুধ নিক্ষেপ পূর্ব্বক জাতু-
গণকে পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধোদাত অরি সৈন্যের
দিকে কোথায় গমন করিবেন ? নকুল কহিলেন, হে
ভরত-নন্দন ! আপনি আমার দিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,
আপনি এক্ষণে এ প্রকার ভাবে গমন করিতে আ-
মার হৃদয় ভয়ে স্তম্ভাপিত হইতেছে, আপনি বলুন
কোথায় গমন করিবেন ? সহদেব কহিলেন, হে
নৃপ ! এই যোদ্ধব্য মহাত্মানক রণ সমুহ বর্ত্তমান
সময়ে আপনি শত্রুদিগের অভিমুখে কোথায় গমন
করিতেছেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! বাণঘত যুধিষ্ঠির
জাতুগণ কর্ত্তক এই রূপ কথ্যমান হইয়াও কিছুই

উত্তর করিলেন না, গমন করিতেই লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ মহামনা বাহুবলব যেন হাস্য করত অর্জুন প্রভৃতি সকলকে কহিলেন, ইহার অভিপ্রায় আমার বিদিত হইয়াছে। ইনি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্য প্রভৃতি সমস্ত গুরু জনের নিকট অনুমতি গ্রহণ করিয়া শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। আমি পুরা-কম্পে অবগণ করিয়াছি, যে ব্যক্তি শাস্ত্রানুসারে গুরু, বৃদ্ধ ও বান্ধবদিগের অনুমতি লইয়া মহত্তর ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করে, যুদ্ধে তাহার নিশ্চয়ই জয় হয়, ইহা আমার বিবেচনা হইতেছে। কৃষ্ণ এই প্রকার উক্তি করাতে ধার্মরাষ্ট্র সৈন্য মধ্যে মহান হাহাকার শব্দ হইল। অন্যান্য অনেকে নিঃশব্দ হইয়া থাকিল। ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় নিষ্ঠুর সৈনিক পুরুষেরা যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, এই কুলপাংশন যুধিষ্ঠির স্পর্শই ভীত হইয়া ভীষ্ম সমীপে আগমন করিতেছে। এই রাজা সহোদরগণের সহিত শরণার্থী ও যাচক হইয়াছে। পাণ্ডু-পুত্র ধনঞ্জয়, বৃকোদর, নকুল ও সহদেব সহায় সত্ত্বে যুধিষ্ঠির কি হেতু ভীত হইয়া আগমন করিতেছে! এই অম্প-সত্ত্ব যুধিষ্ঠিরের অন্তঃকরণ যখন যুদ্ধ জন্য ভয়াকুল হইয়াছে, তখন পৃথিবী-খ্যাত এই যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই ক্ষত্রিয় কুলে জন্ম গ্রহণ করে নাই। তদনন্তর, সমুদায় সৈনিকেরা পৃথক পৃথক কৌরবদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিল এবং হুটু হইয়া স্বচ্ছন্দ মনে উত্তরীয় বসন কম্পিত করিল। হে নরনাথ! তৎ পরে সমস্ত যোদ্ধাগণ কেশব ও সহোদরগণের সহিত যুধিষ্ঠিরকে নিন্দা করিতে লাগিল। হে নরপাল! অমন্তর সেই কুরু সৈন্যগণ যুধিষ্ঠিরকে খিকার করিয়া শীঘ্র নিঃশব্দ হইল, যে হেতু এই রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে কি বলিবেন, ভীষ্ম কি প্রত্যুত্তর করিবেন, সমর-স্নানী ভীষ্ম কি বলিবেন, কৃষ্ণ ও অর্জুনই বা কি কহিবেন, এবং এই যুধিষ্ঠিরের বলিবার বিষয়ই বা কি আছে; যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তে উত্তর পক্ষ সৈন্যেরই এই রূপ অত্যন্ত সংশয় হইয়াছিল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিত্রস্ত হইয়া শর শক্তি সমাকুল পক্ষ সৈন্য অবগাহন পূর্বক শীঘ্র ভীষ্ম সমীপে উপনীত হইলেন, এবং যুদ্ধ নিমিত্ত সমুপস্থিত শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্মের চরণ-দ্বয় কর-দ্বয় দ্বারা দৃঢ় ধারণ পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন, হে দুর্ধর্ষ! আমি আপনাকে নিবেদন করিতেছি, আপনকার সহিত আমরা যে যুদ্ধ করিব, তাহাতে আপনি আমাকে অনুমতি করুন এবং আশীর্বাদ প্রয়োগ করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে পৃথ্বীপতি ভারত! যদি তুমি আমার নিকট এই রূপে না আসিতে, তাহা হইলে আমি তোমার পরাভব নিমিত্ত অভিশাপ দিতাম। হে বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, তুমি যুদ্ধ কর, যুদ্ধে জয় লাভ কর এবং অন্য বাহা তোমার অভিলাষ থাকে, তাহাও প্রাপ্ত হইবে; তুমি আমার নিকট কি বর প্রার্থনা করিবে, তাহা ব্যস্ত কর, একপ হইলে তোমার পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। মহারাজ! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহাই সত্য; আমি অর্থ দ্বারা কৌরবা দিগের নিকট বন্ধ রহিয়াছি, অতএব তোমার নিকট আমার এই নিরর্থক বাক্য বলা হইতেছে যে “আমি কৌরবদিগের নিকট অর্থের বশতাপন্ন হইয়া ভূতি-ভুক হইয়াছি, তুমি যুদ্ধ ব্যতীত অন্য কি ইচ্ছা কর, প্রকাশ করিয়া বল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনিও ইহা বিবেচনা করুন, আমার সতত প্রার্থনা এই যে, আপনি নিত্য নিত্য আমার হিতার্থী হইয়া কৌরবদিগের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে নৃপ কুরু-নন্দন! পর পক্ষের নিমিত্তে আমি ইচ্ছানুসারেই যুদ্ধ করিব, অতএব তোমার কি সাহায্য করিব, যুদ্ধ ব্যতীত বাহা তোমার বলিবার ইচ্ছা হয়, তাহা ব্যস্ত কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি সংগ্রামে অপরাজয়, আমি আপনার নিকট কি প্রকারে যুদ্ধে জয়ী

পারি, তদ্বিষয়ে আপনি প্রেয় ও হিতকর যদি কিছু দেখিতে পান, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! আমি সংগ্রামে যুদ্ধ করিলে, কোন পুরুষ যে আমাকে পরাজয় করিতে পারে, এমনত কাহারকেও আমি দেখিতেছি না; সাক্ষাৎ শতক্রতুও আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনকাকে প্রণাম করি, আমি ঐ নিমিত্তই আপনকাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি সমরে শত্রু-কর্তৃক আপনার পরাজয়ের উপায় বলুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে তাত! সমরে আমাকে যে কেহ জয় করিতে পারে, তাহা আমি দেখিতেছি না, এবং এক্ষণে আমার হৃদয় কালও উপস্থিত হয় নাই, অতএব তুমি পুনর্বার এক বার আমার নিকট আগমন করিও।

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন! তদনন্তর মহাবাহু ঐ ভীষ্মের সেই বাণী শিরোধৃত করিলেন, এবং পুনর্বার তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত, সর্ব সৈন্যাদিগের সাক্ষাতে তাহাদিগের মধ্য দিয়া পুনর্বার দ্রোণাচার্য্যের রথান্ত্রস্থে গমন করিলেন। সেই দুর্জয় রাজা দ্রোণের নিকটে গিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন পূর্বক আশ্রয়ঙ্কর এই কথা বলিলেন, হে ভগবন্ দ্বিজ! আমি কি প্রকারে নির্দোষ অন্তঃকরণে যুদ্ধ করিতে পারি এবং কি প্রকারেই বা সকল রিপুকে জয় করিতে পারি, তদ্বিষয়ে আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি আপনি অনুজ্ঞা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, মহারাজ! আপনি যদি যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার নিকট না আসিতেন, তবে আমি আপনাকে সর্ব প্রকারে পরাভব নিমিত্ত অভিশাপ দিতাম, অতএব হে নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির! আমি আপনাকে কর্তৃক পুজিত হইয়া আপনকার প্রতি সম্ভব হইয়াছি, আমি অনুজ্ঞাকরিতেছি,

আপনি যুদ্ধ করুন, জয় লাভ করুন। ম আপনার বাহা বলিবার বাসনা থাকে বলুন, আমি আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিব; এই উপস্থিত অবস্থায় যুদ্ধ ব্যতীত আপনি কি ইচ্ছা করেন? পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইচ্ছাই সত্য; আমি কৌরবদিগের নিকট অর্থ বশত বদ্ধ হইয়াছি, অতএব আপনাকে এই নিরর্থক বাণী বলিতেছি যে “আপনি যুদ্ধ ব্যতীত কি অভিলাষ করেন” আমি কৌরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিব বটে, কিন্তু আপনকার জয় আমার প্রার্থনীয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনকার নিকট আমার ইচ্ছা প্রার্থনীয় যে, আপনি কৌরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করেন, পরন্তু আমার প্রতি জয় আশীর্বাদ ও মদীয় হিত-সাধন কার্য্য মন্ত্রণা করেন।

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্! যখন হরি আপনার মন্ত্রী রহিয়াছেন, তখন আপনার অবশ্যই জয় হইবে; আমিও আপনাকে আশীর্বাদ করিতেছি, আপুনি শত্রু বিজয়ী হইবেন। হে কৌন্তেয়! যেখানে ধর্ম্ম, সেখানে ক্লম; যেখানে ক্লম, সেখানেই জয়; অতএব গমন করুন, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন, এক্ষণে আমাকে কিছু যদি জিজ্ঞাসা করেন, করুন, আমি তাহা বলিতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজ প্রধান! আমার বাহা বলিবার ইচ্ছা হইয়াছে, তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করুন; আপনি সংগ্রামে অপরাজিত, আপনাকে কি প্রকারে পরাজিত করি?

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্! আমি যাবৎ কাল রণে যুদ্ধ করিব, তাবৎ আপনকার বিজয়ের সম্ভাবনা নাই, অতএব আপনি সৌদরগণের সহিত সত্বর হইয়া আমার নিধনে যত্ন করিবেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহু আচার্য্য! তৎ প্রযুক্তই আমি প্রণিপাত পূর্বক আপনাকে নমস্কার করিতেছি এবং অতি দুঃখ সহকারে জিজ্ঞাসিতেছি, আপনি আপনার বধোপায় বাস্তব করুন

ক্রোধ কহিলেন, হে ভাত! আমি রণে অবস্থিত হইয়া উৎসাহ সহকারে অর সমূহ বর্ষণ পূর্বক যুদ্ধ করিতে থাকিলে, আমাকে যে বধ করিতে পারে, এতাদৃশ শত্রু আমি দেখি না; তদ্ব্যতীত আমি রণ স্থলে শস্ত্র-ত্যাগী যোগাসক্ত ও মরণ নিমিত্ত নিযত হইলে যে আমাকে তাদৃশ অবস্থাতে বধ করিবে, সেই বধ করিতে পারিবে, ইহা আমি সত্যই বলিলাম। যাহার বাক্যে প্রজ্ঞা করা যায়, তাদৃশ পুরুষের মুখে অত্যন্ত অপ্রিয় কথা শুনিয়া রণ মধ্যে আমি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিতেও পারি, ইহাও আমি সত্যই ব্যক্ত করিলাম।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান্ দ্রোণাচার্য্যের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার অনুমত হইয়া শারদ্বত রূপাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন। বাক্য-বিশারদ রাজা, দুর্জয়তর রূপাচার্য্যকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন করিয়া এই বাক্য বলিলেন, হে বিশুদ্ধাত্মন গুরো! আমি আপনার নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি, যাহাতে নির্দোষ অন্তঃকরণে যুদ্ধ করিতে পারি এবং সমস্ত শত্রু জয় করিতে পারি, এমত অনুজ্ঞা করুন।

রূপ কহিলেন, মহারাজ! যদি আপনি যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া আমার নিকট না আসিতেন, তবে আমি আপনার সর্ব প্রকারে পরাভব নিমিত্ত আপনকাকে অভিশাপ দিতাম। মহারাজ! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহা যথার্থই; আমি অর্থ দ্বারা কৌরবদিগের বশীভূত হইয়াছি। মহারাজ! আমার ইহা নিশ্চয় আছে, আমি কৌরবদিগের পক্ষে যুদ্ধ করিব, অতএব আপনকাকে এই নিরর্থক বাক্য বলিতে হইল যে, আপনি যুদ্ধ ব্যতিরেকে অন্য কি অভিলাষ করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য্য! আমি সেই হেতুই অতি দুঃখিতাত্ত্বকরণে আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার বাক্য শ্রবণ করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, ঐ রূপ কহিয়া রাজা ব্যথিত ও

গত-চেতন হইয়া আর কিছুই বলিতে পারিলেন না। রূপাচার্য্য তাঁহার বক্তব্য অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ! আমি অবধ্য, পরন্তু আপনি যুদ্ধ করুন, জয়ী হইবেন। হে নরাধিপ! আপনি আমার সকাশে আগমন করাতে আমি প্রীত হইয়াছি, আমি নিত্য নিত্য গাত্রোত্থান করিয়া আপনকার জয় প্রার্থনা করিব, ইহা আমি সত্যই বলিতেছি।

মহারাজ! রাজা তখন গৌতম-নন্দন রূপের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট অনুমত হইয়া, যেখানে মদ্ররাজ শল্য ছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন। তিনি দুর্জয় শল্যের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন করিয়া আশ্ব-শ্রেয়স্কর এই বাক্য বলিলেন, হে দুর্জয় মহীপাল! আমি আপনকার সকাশে অনুমতি গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, আমি যাহাতে নির্দোষ চিত্তে যুদ্ধ করিতে পারি এবং যুদ্ধে প্রবল রিপু সকলকে পরাজিত করিতে পারি, আপনি এমত অনুজ্ঞা করুন।

শল্য কহিলেন, মহারাজ! যদি তুমি যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া আমার নিকট অতিগমন না করিতে, তাহা হইলে, রণে তোমার পরাভব নিমিত্তে আমি তোমাকে অভিশাপ দিতাম। তুমি আমাকে সম্মানিত করিলে, তাহাতে আমি প্রীত হইলাম, তুমি যাহা আকাঙ্ক্ষা কর, তাহা সিদ্ধ হউক; আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, জয় লাভ কর। হে বীর! তোমার কি বিষয় প্রয়োজন, আমি তোমাকে কি প্রদান করিব, এই উপস্থিত অবস্থায় তুমি যুদ্ধ ব্যতীত কি ইচ্ছা কর, বল। হে বৎস ভাগিনেয়! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহা যথার্থই; আমি অর্থ বশত কৌরবদিগের নিকট বদ্ধ হইয়াছি। অতএব তোমাকে এই নিরর্থক বাক্য বলিতেছি যে, আমি তোমার যথাভিলষিত কামনা পূর্ণ করিব ও তুমি যুদ্ধ ব্যতীত কি অভিলাষ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যুদ্ধার্থে-
সারে পর-পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করুন, পরন্তু আমি এই
বর প্রার্থনা করি, আমার বাহাতে সাতিশয় হিত
হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা করেন ।

শল্য কহিলেন, হে নৃপসত্তম ! আমি কোরব-
দিগের অর্থে ভূত হইয়াছি, অতএব আমি অভিলা-
ষানুসারেই তোমার বিপক্ষে যুদ্ধ করিব, এমত স্থলে
তোমার কি সহায়তা করিব, তাহা বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি যুদ্ধের
উদ্দেশ্যে কালে স্বীকার করিয়াছিলেন যে, আপনি
সংগ্রাম স্থলে কর্ণের তেজো-বিনাশ করিবেন, সেই
বরই আপনকার নিকট আমার প্রার্থনীয় ।

শল্য কহিলেন, হে কুন্তী-পুত্র যুধিষ্ঠির ! তোমার
এ অভিলাষ সম্পন্ন হইবে, তুমি গমন কর, ইচ্ছানু-
সারে যুদ্ধ কর, তোমার জয়ের উপায় করিতে অকী-
কার করিলাম ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তদনন্তর মাতুল
মদ্রাধিপতির অনুমত ও ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া
মহা সৈন্য মধ্য হইতে নির্গত হইলেন । গদাগ্রজ
বাসুদেব রণস্থলে রাখা-নন্দন কর্ণের নিকট গমন
করিলেন । অনন্তর তিনি পাণ্ডবদিগের প্রয়োজন
সিদ্ধি নিমিত্তে কর্ণকে এই কথা বলিলেন, কর্ণ !
আমার ঋণ হইয়াছে, তুমি ভীষ্মের দ্বৈধ প্রযুক্ত
যুদ্ধ করিবে না, অতএব যে পর্য্যন্ত ভীষ্ম নিহত না
হইবেন, সেই পর্য্যন্ত তুমি আমাদিগকে বরণ কর ।
যদি তুমি উভয় পক্ষই সমান বোধ কর, তাহা হইলে
ভীষ্মের নিধনান্তে পুনর্ব্বার দুর্য্যোধনের সাহায্য
নিমিত্তে তৎপক্ষীয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে ।

কর্ণ কহিলেন, হে কেশব ! আমি দুর্য্যোধনের
অগ্রিয় কার্য্য করিতে পারিব না, তুমি আমাকে
দুর্য্যোধনের হিতৈষী ও তাঁহার নিমিত্তে তাক্ত-প্রাণ
বোধ কর । হে ভারত ! কর্ণের এই কথা শ্রবণ
করিয়া নিরন্তর হইলেন, পরে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডব
গণের সহিত একত্রিত হইলেন । অনন্তর রাজা

সৈন্য মধ্যে উচ্চস্বরে এই কথা বলিলেন,
যিনি এই রূপে আমাদিগের সাহায্য নিমিত্তে আমা-
দিগকে বরণ করিবেন, আমি তাঁহাকে গ্রহণ করিব ।

তদনন্তর যুযুৎসু তাঁহাদিগকে এই রূপ দেখিয়া
প্রীত চিত্তে ধর্ম্মরাজকে এই কথা বলিলেন, হে বি-
শুদ্ধাশয় মহারাজ ! যদি আমাকে আপনি বরণ
করেন, তাহা হইলে আমি স্পর্ধাকারী ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রদিগের সহিত সংগ্রামে আপনকার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুযুৎসু ! আইস আইস, আম-
রা সকলে তোমার মুখ ভ্রাতৃ গণের সহিত যুদ্ধ
করিব । বাসুদেব ও আমরা সকলেই তোমাকে বলি-
তেছি, হে মহাবাহু ! তোমাকে যুদ্ধ কার্য্যে বরণ
করিতেছি, তুমি আমার নিমিত্তে যুদ্ধ কর ; ধৃ-
তরাষ্ট্রের পিশু ও বংশ-রক্ষা তোমাতেই দেখা যাই-
তেছে । হে মহোজ্জ্বল-রূপ-সম্পন্ন রাজ-পুত্র ! তো-
মাকে আমরা গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি,
তুমিও আমাদিগকে গ্রহণ কর, অতি ক্রুদ্ধ দুর্য্যুধি
দুর্য্যোধন আর থাকিবে না ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, যুযুৎসু আ-
পনকার পুত্র কোরব দিগকে পরিত্যাগ করিয়া
দুন্দুভি বাদ্য-ধনি করাইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য মধ্যে
গমন করিলেন । তৎ পরে মহাভুজ রাজা যুধিষ্ঠির
সাতিশয় হুঁহু হইয়া স্ববর্ণোজ্জ্বল দীপ্তিযুক্ত কবচ পুন-
র্ব্বার পরিধান করিলেন । সেই সমস্ত পুরুষ-সিংহেরা
সকলে স্ব স্ব রথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর
তাঁহারা পূর্ব্বসজ্জিত বাহু পূর্ব্ববৎ প্রতি-বাহিত
করিলেন, এবং শত শত দুন্দুভি ও পুঙ্কল বাদ্য
এবং নানা বিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । হুঁ-
হুয় প্রভৃতি সমুদয় পার্শ্ববগণ তখন পুরুষ সিংহ
পাণ্ডবদিগকে রথস্থ দেখিয়া পুনর্ব্বার হুঁহু-চিত্ত হই-
লেন । সেই সকল মানী ব্যক্তিদিগের সম্মান রক্ষা-
কারী পাণ্ডব দিগের গৌরব দেখিয়া রাজগণ তথায়
তাঁহাদিগকে অত্যন্ত প্রশংসা করিলেন এবং মহাস্বা

পাণ্ডবদিগের যথা সময়ে সুহৃৎ-ভাব ও রূপা-স্বভাব, বিশেষত জ্ঞাতিগণের প্রতি পরম দয়ার কথা বলা-বলি করিতে লাগিলেন । সেই কীর্তিমান পুরুষ-দিগের প্রতি সর্ব দিক্ হইতে ‘সাধু সাধু,’ এই কথা এবং স্তুতি সংযুক্ত পুণ্য বাক্য সকল প্রচারিত হইতে লাগিল, তাহাতে তদ্রূপ জনগণের মন ও হৃদয় আকৃষ্ট হইতে থাকিল । যুদ্ধ বা আর্য্যগণ, যঁাহারা তথায় পাণ্ডবদিগের চরিত্র দর্শন বা শ্রবণ করিলেন, তাঁহারা গদগদ ভাবে রোদন করিতে লাগিলেন । তদনন্তর সেই মনস্বীগণ হুট্ হইয়া শত শত মহা ভেরী, পুঙ্কল ও গোছুঙ্কল সদৃশাত শব্দ সকল বাদ্য করিতে লাগিলেন ।

যুধিষ্ঠিরের ভীষ্মাদি সমীপে গমন প্রকরণ

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৪২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মদীয় ও পর পক্ষীয় সৈন্যের ঐ প্রকারে ব্যূহ রচিত হইলে কোন্ পক্ষীয় যোদ্ধগণ প্রথমে প্রহার আরম্ভ করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পুত্র দুঃশাসন ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনের পূর্বোক্ত কথা শ্রবণ করিয়া ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সেনার সহিত সমরভিযুখে গমন করিলেন । সেই প্রকারে পাণ্ডবেরাও সকলে হুট্-চিত্ত হইয়া ভীমসেনকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধাভিলাষে অগ্রসর হইলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর গোবিষাণ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও মুরজের বাদ্য ধনি, ক্রক-চের শব্দ, অশ্ব হস্তীর রব, যোদ্ধগণের সিংহনাদ ও কিল কিল শব্দ উচ্চরিত সৈন্য মধোই হইতে লাগিল । পাণ্ডবেরা সিংহনাদাদি শব্দ সহকারে আমাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন, আমরাও তাঁহাদিগের প্রতি তদ্রূপ গর্জন করত ধাবিত হইলাম, এই উভয় দলের বিবিধ শব্দ মহা তুমুল হইয়া উঠিল । পাণ্ডব ও দ্রোণরাষ্ট্র উভয় পক্ষের মহৎ সৈন্য দল সেই মহা সমুদ্রিত সমাগমে ও শব্দ মৃদঙ্গাদি শব্দে, বায়ু

দ্বারা কম্পিত বনরাজির ন্যায়, কম্পিত হইতে লাগিল । সেই অন্তত মুহূর্ত্তে সমাগত রাজগণ, হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহে সমাকুল সৈন্য সমন্তের তুমুল নি-র্ঘোষ, পবনোদ্রিত সাগর সমূহের ন্যায় হইয়া উঠিল ।

তাদৃশ তুমুল লোমাঞ্চকর শব্দ উদ্ভিত হইলে মহাবাহু ভীমসেন গোহবের ন্যায় নিনাদ করিয়া উঠিলেন । ভীমসেনের সেই নিনাদ শব্দ চুম্বুতির নির্ঘোষ, হস্তীগণের বৃংহিত, হয়গণের হেঘারব ও সহস্র সহস্র সৈন্যদিগের সিংহনাদকে অতিক্রম করিয়া উঠিল । মেঘ সদৃশ গর্জনকারী ভীমসেনের সেই শক্রাশনি তুল্য শব্দ শ্রবণ করিয়া আপনকার সৈন্যেরা ত্রাসান্বিত হইল । যে প্রকার সিংহের রব শুনিয়া অপরাপর পশুগণ মল মূত্র পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ সমুদায় বাহন অশ্ব হস্তী প্রভৃতি সেই বীরের শব্দে মল মূত্র পরিত্যাগ করিয়া ফেলিল । সেই বীর ঘনতর ঘন রুদ্ধের ন্যায় নিনাদ করিয়া আপনাকে ভয়ঙ্কর রূপ প্রদর্শন পূর্বক ভবদীয় পুত্র দিগের ভয়োৎপাদন করত তাঁহাদিগের প্রতি আপতিত হইলেন । মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে সমাগত দেখিয়া আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন, দুর্মুখ, দুঃসহ, সহ, অতি-রথ দুঃশাসন, দুর্মর্ষণ, বিবিশ্রুতি, চিত্রসেন, মহারথ বিকর্ণ, পুরুমিত্র ও জয় এই সকল সহোদরগণ এবং ভোজ-বংশীয় কৃতবর্মা ও বীর্য্যবান্ সোমদত্ত-পুত্র, ইহঁারা মেঘ কর্তৃক কম্পিত বিদ্যুতের ন্যায় মহা-ধনুক বিধ্বন করত মোক-বিমুক্ত সর্প সদৃশ নারাচ সমূহ গ্রহণ করিয়া, যে প্রকার মেঘ সকল দিবা-করকে আচ্ছাদন করে, সেই রূপ তাঁহাকে শর সমূহ দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক পরিবেষ্টিত করিলেন । পরে দ্রৌপদীর পুত্রেরা ও মহারথ সুভদ্রানন্দন, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, পরিত শিখর সমূহের উপর মহাবেগ-বিশিষ্ট বজ্র নিক্ষেপের ন্যায়, শাপিত শর সমূহ দ্বারা ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে অর্ধিত করত তাঁহাদিগের প্রতি আপতিত হইলেন । ভীষণ ধনু-গুণ ও করতলের ধনি বিশিষ্ট সেই প্রথম সংগ্রামে

আপনকার পক্ষের বা পর পক্ষের মধ্যে কেহ পরা-
জুখ হইলেন না । হে ভরত-সিংহ মহারাজ ! দ্রোণ-
শিষ্য দিগকেই হস্ত-লাঘব সহকারে পুনঃপুনঃ শর
সমূহ নিক্ষেপ করিতে ও লক্ষ্য বেধ করিতে দেখিলাম ।
তৎকালে শঙ্কায়মান ধনুক সকলের নির্ঘোষ বিপ্রান্ত
হইল না, গগণতল হইতে বিচলিত জ্যোতিঃ-পদা-
র্থের ন্যায় প্রদীপ্ত শর সকল চলিত হইতে লাগিল ।
হে ভারত ! অনান্য মহীপালেরা সকলে তখন দর্শ-
কের ন্যায় হইয়া সেই দর্শনীয় ভয়ানক জ্ঞাতি-সমা-
গম দর্শন করিতে লাগিলেন । তদনন্তর সেই মহা-
রথেরা পরস্পর জাতক্রোধ ও বৈধেয়ী হইয়া স্পর্ধা
পূর্বক বায়াম করিতে লাগিলেন । হস্তী, অশ্ব
ও রথ সমূহে সজ্জল সেই কুরু পাণ্ডব সৈন্য দ্বয় চি-
ত্রিত পটের ন্যায় রণ স্থলে অতীব শোভা পাইতে
লাগিল । অনন্তর সেই সকল রাজগণ, আপনকার
পুত্রের আদেশানুসারে ধনুঃগ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব সৈন্য
সমভিব্যাহারে আপতিত হইলেন । সেই সকল
রাজাদিগের সৈন্য সহ রণ স্থলে আপতন কালে হস্তী
ও অশ্বের রব, বীর গণের সিংহনাদ এবং শব্দ ও
ভেরীর বাদ্য ধনি একত্র মিশ্রিত হওয়াতে বাত
কম্পিত কুক সমুদ্রের শব্দ সদৃশ হইয়া উঠিল ; এই
কুক সমুদ্রের কুস্তীর, বাণ সকল ; সর্প, ধনুক সকল ;
কচ্ছপ, খড়্গ সকল, এবং পবন প্রবাহ, অত্রভাগে
যোধগণের তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক লক্ষ্যনাদি ।

ও দিকেও সেই সকল সহস্র সহস্র মহীপাল রাজা
যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে সিংহনাদ করত আপন-
কার সৈন্যের প্রতি আপতিত হইলেন । সৈন্য সমা-
গম উভয় পক্ষীয় সৈন্যেরই ঘোর রূপ হইল । সেই
সকল সৈন্যের সমাগমে দিবাকর ধূলি পটলীতে সমা-
চ্ছন্ন হইয়া অন্তর্হিত হইলেন । কি স্ব পক্ষীয়, কি পর
পক্ষীয়, কাহার দিগেরও যুদ্ধ করিতে, ভয় হইতে
বা পুনর্বীর যুদ্ধে প্ররূত হইতে কোন বিশেষ দেখি-
লাম না । সেই মহাভয়ঙ্কর স্তুতুমূল যুদ্ধ স্থলে আ-
পনকার পিতা ভীষ্ম তাদৃশ অতি বহুল সৈন্য সকল

কে অতিক্রম করিয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।

যুদ্ধারম্ভে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৪৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরপাল ! সেই ভয়ঙ্কর দিব-
সের পূর্বাহ্ন সময়ে রাজাদিগের দেহ-কর্তনকর মহা
ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । পরস্পর অরেক্ষু কুরু ও
হৃষ্ণয়গণের সিংহনাদে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ নিনাদিত
হইল । তল ধনি ও শব্দ রবের সহিত কিল কিলা
শব্দ হইতে লাগিল, তাহাতে আবার মনুষ্যদিগের
তর্জ্জন গর্জ্জনে সিংহনাদ হইয়া উঠিল । হে ভরত-
সিংহ ! ধনুঃগ্রহণ ও তলজ্ঞানের শব্দ, পদাতিদিগের
পদ শব্দ, অশ্বগণের মহা হেবা রব, তোত্র ও অকু-
শের নিপাত, আশ্রয় সকলের ধনি, পরস্পরের প্রতি
ধাবিত হস্তিগণের ঘণ্টারব, তাহাতে আবার মেঘ-
গভীর রথনির্ঘোষ, ইহাতে তুমুল লোমাঞ্চকর শব্দ
উদ্ভিত হইল । কোরবেরা সকলেই জীবন পরিত্যাগে
কৃত-নিশ্চয় ও ক্রুরমনা হইয়া ধ্বজ উচ্ছ্রিত করণ
পূর্বক পাণ্ডব দিগের প্রতি আপতিত হইলেন ।
শান্তনু-পুত্র স্বয়ং কালদণ্ড সদৃশ ভয়ানক কাশ্মুক
গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবিত হইলেন ।
তেজস্বী ধনঞ্জয়ও লোক বিখ্যাত গাণ্ডীব লইয়া রণ-
মুখে ধাবন করিলেন ; সেই উভয় কুরুশার্ঙ্গলই
পরস্পর বৈধেয়ী হইলেন । বলশালী গজা-পুত্র রণে
পার্থকে বিদ্ধ করিয়া বিকম্পিত করিতে পারিলেন
না এবং সেই রূপ অর্জুনও ভীষ্মকে যুদ্ধে বিচলিত
করিতে সমর্থ হইলেন না । মহাধনুর্ধর সাত্যকি
কৃতবর্মার প্রতি অতিগত হইলেন ; তাঁহাদিগের
উভয়ের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সাত্য-
কি কৃতবর্মাকে কৃতবর্মাও সাত্যকিকে পরস্পর অস্ত্র
প্রহার করত তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক আক্রমণ করি-
লেন । সেই সাত্ত্বত-বংশীয় দুই পুরুষের সর্বদা শর
ভূষিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল ; তাঁহারা
উভয়ে বসন্ত কালের পুষ্পিত ও পুষ্প দ্বারা বিচিত্র

বর্ষা মাসেই সিংহাসন আরোহণ করিলেন। মহা-
ধর্ম্মের অধিনায়ক জ্যোতিষাচার্য্যই হুহুয়াকে আক্র-
মণ করিলেন। হুহুয়াকে সমস্ত অধিনায়ক হুহুয়াকে
করিয়া ফেলিলেন ও তাঁহার সারথিকে নিপাতিত
করিলেন। সারথি নিপাতিত হইলে পর অধিনায়ক
সুতজ্ঞান-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া নর বাণ দ্বারা হুহুয়াকে
বিলম্ব করিলেন, পরে শাণিত উৎকৃষ্ট এক ভল্ল দ্বারা
হুহুয়াকে হত ও অন্য এক শাণিত উৎকৃষ্ট ভল্ল
দ্বারা তাঁহার পার্শ্ব-রক্ষককে হত করিয়া ফেলি-
লেন। এই দুই অধিনায়ক ভীম শর সমূহ দ্বারা
পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। মহারাজ!
ভীমসেন সমস্ত প্রদীপ্ত, মহারথ, মন্ত্রী ও শত্রুতা-
হনকারী আপনকার পুত্র দুর্ভোজনকে আক্রমণ
করিলেন। সেই নরসিংহ মহারথ কুরু প্রধান-দ্বয়
রণাঙ্গনে পরস্পর শর হুষ্টি দ্বারা বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। হে ভারত! সেই কৃতী মহাত্মা দুই পুরুষকে
বিচিত্র যুদ্ধ করিতে দেখিয়া সর্ব প্রাণীর বিস্ময়
জনিত। দুঃশাসন মহারথ নকুলকে আক্রমণ করিয়া
মর্ম্মভেদী শাণিত দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।
মাত্রীপুত্র নকুল হাস্য পূর্ব্বক শাণিত বাণ সকল
দ্বারা তাঁহার শরের সহিত শরাসন ও স্বজ হেদন
করিয়া ফেলিলেন, অনন্তর পঞ্চ বিংশতি কুদ্রক
শর নিক্ষেপ করিলেন। পরে দুর্ভোজন দুঃশাসন সেই
মহা রণে নকুলের রথের অশ্ব সকল ও স্বজ নিপা-
তিত করিলেন। দুর্ভোজন মহা রণে যত্নবান্ মহাবল-
বান্ সহদেবের প্রতি ধারণ পূর্ব্বক শর বর্ষণ দ্বারা
তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বীর
সহদেব মহা যুদ্ধে অতি ভীম শর দ্বারা দুর্ভোজের
সারথিকে নিপাতিত করিলেন। তাঁহার উত্তরেই
যুদ্ধ-ভূমি, কুরু-পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ
পূর্ব্বক প্রায়শঃ-কৃত-প্রাণীকায়-চেষ্টায় যের শর
সমূহ দ্বারা প্রাণিত করিয়াছিলেন। এবং রামা
যুদ্ধের অধিনায়কসমূহের প্রতি আক্রমণ করিলেন।
মহারাজ তাঁহার নর-প্রাণেরই তাঁহার প্রাণ বিধগ

করিয়া হেদন করিলেন। কৃতী-নন্দন যুদ্ধের সেই
হিম ধমুক পরিভ্রমণ করিয়া বেগ-সহন-শীল দৃঢ়
অপর ধমুক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর সাতিলার
ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্তপক্ষ শর সমূহ দ্বারা মদ্রেশ্বরকে
আক্রমণ করিয়া ফেলিলেন এবং 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিতে
লাগিলেন। পরে দুর্ভোজন যোগের অধিনায়কে আ-
পতিত হইলেন। মহারথ যোগ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া
এক বাণ দ্বারা পাঞ্চালরাজ-পুত্র দুর্ভোজের মারণ-
সাধন দৃঢ় ধমুক কর্তন করিয়া ফেলিলেন, এবং কাল-
দণ্ডোপম মহাঘোর অপর এক বাণ তাঁহার প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন; সেই বাণ দুর্ভোজের শরীরে নি-
মগ্ন হইল। দ্রুপদ-পুত্র অন্য শরাসন লইয়া চতুর্দশ
বাণ দ্বারা যোগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তাঁহার
দুই জন পরস্পর জাতকোপ হইয়া ভূমল সংগ্রাম
করিতে লাগিলেন। বেগশীল বিরটি-পুত্র শব্দ বেগ-
বান্ সোমদত্ত-নন্দনকে আক্রমণ করিলেন এবং
'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিতে লাগিলেন। সেই বীর বাণ দ্বারা
তাঁহার দক্ষিণ ভুজ ভেদ করিলেন। অনন্তর সোম-
দত্ত-পুত্র, শব্দের জক্র-দেশ আহত করিলেন। হে
নরনাথ! সেই দর্পশীল উত্তর বীরের যুদ্ধ সম্বন্ধেই
দেব দানবের ন্যায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। অমে-
য়ায় মহারথ হুষ্টিতে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ-রূপ বাহী-
কের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। তৎপরে বাহীক,
অমর্ষণ হুষ্টিতে বহু শর দ্বারা মোহিত করি-
লেন, অনন্তর সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। চেন্দ্ররাজ
হুষ্টিতে অতি ক্রোধ-পরবশ হইয়া মত্ত হস্তীর প্রতি
মত্ত হস্তীর ন্যায় আক্রমণ করত অরা পূর্ব্বক নব-
সম্মা শর দ্বারা বাহীককে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার
উত্তরে ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ ভাঙ্গন প্রহার করত
অতি ক্রুদ্ধ হইয়া মল্ল ও বৃষ্টি প্রহার ন্যায় পরস্পর
সম্মা পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কুরু-রাজ
যত্নে ক্রুদ্ধ হইয়া রাম-অধিনায়কে, ইন্দ্রের বলা-
হর-প্রতি আক্রমণের ন্যায় আক্রমণ করিল। সে
সংক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল অলম্বনে অসহিষ্ণু ভীম

বাণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিল। অলম্বনও মহাবল
 ভীমসেন-নন্দনকে বহু প্রকার সম্ভতপর্ক শর দ্বারা
 ক্ষত বিক্ষত করিল। যে প্রকার দেবাসুরের যুদ্ধে
 মহাবল ইন্দ্র ও বলাসুর দীপ্তি পাইয়াছিলেন, সেই
 প্রকার তাহারা উভয়ে সংগ্রাম ক্ষেত্রে শর দ্বারা
 ক্ষত বিক্ষত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে
 রাজন্! বলশালী শিখণ্ডী দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামার
 প্রতি সমর নিমিত্ত অভিভূত হইলেন। তদনন্তর
 অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধোদ্যত শিখণ্ডীকে স্তুতীক্স
 নারাচ দ্বারা অতি বিদ্ধ করিয়া বিকম্পিত করি-
 লেন। পরে শিখণ্ডীও স্তুতীক্স শাণিত স্তুপীত,
 (উত্তম রূপে পানান) শায়ক দ্বারা দ্রোণ-পুত্রকে
 প্রহার করিলেন। তখন তাঁহারা পরস্পর বহু বিধ
 শর সমূহ দ্বারা হনন করিতে লাগিলেন। বাহিনী-
 পতি বিরাট সত্ত্বর হইয়া শৌর্য্য-সম্পন্ন ভগদত্তের
 প্রতি ধাবিত হইলেন; পরে তাঁহাদিগের উভয়ের
 যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। হে ভারত! মেঘ যেমন পর্বতে
 বর্ষণ করে, তাহার ন্যায়, বিরাট সংক্রুদ্ধ হইয়া শর
 বর্ষণ দ্বারা ভগদত্তকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভগদত্তও
 মেঘ কর্তৃক উদিত সূর্য্য আচ্ছাদনের ন্যায় রাজা
 বিরাটকে সত্ত্বর সমাচ্ছাদিত করিলেন। শারদ্বত
 রূপ কৈকেয়্যাদিপতি বৃহৎক্ষত্রের প্রতি গমন করি-
 লেন, এবং শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে সমারূত করি-
 লেন। কৈকেয়্যরাজও অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শর বৃষ্টি
 দ্বারা ধোতম সন্তানকে পরিপূরিত করিলেন। হে
 ভারত! তদনন্তর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের অশ্ব
 ও যন্তুক ছেদন করিয়া উভয়ে বিরোধ হইয়া ক্রোধ-
 কুপিত চিত্তে খড়্গ যুদ্ধ করিতে মিলিত হইলেন।
 তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোর রূপ দুঃসদ সংগ্রাম
 হইতে লাগিল। রাজা ক্রপদ ক্রোধ জন্য হুলাপ
 হইয়া নিরুপাতি হস্তরূপ সমরযুদ্ধকে আক্রমণ করি-
 লেন। তৎপরে বিজুরাজ জিন বাণ দ্বারা ক্রপদকে
 তাড়িত করিলেন; ক্রপদও তাঁহাকে প্রতিপ্রহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন। গুরু ও মঙ্গল প্রহর

ন্যায় তাঁহাদিগের উভয়ের সুদীর্ঘ যোদ্ধার যুদ্ধ
 হইতে থাকিল; তাহা দেখিয়া দর্শকদিগের প্রতি
 অশ্রিতে লাগিল। আপনকার পুত্র বিকর্ণ বেগশীল
 অশ্ব দ্বারা মহাবল স্তুতসোমের প্রতি ধাবিত হই-
 লেন; অনন্তর তাঁহাদিগের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বিকর্ণ
 স্তুতসোমকে বাণ বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে
 পারিলেন না এবং স্তুতসোমও বিকর্ণকে বিচলিত
 করিতে সমর্থ হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইয়া
 উঠিল। পরাক্রমশীল মহারথ চেকিতান সমুৎসুক
 হইয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে সুশর্মার প্রতি অতি-
 ভূত হইলেন। সুশর্মারও মহারথ চেকিতানকে মহৎ
 শর বর্ষণ করিয়া নিবারিত করিতে লাগিলেন। চেকি-
 তান সেই মহাসংগ্রামে ক্রোধ-সত্ত্বর হইয়া পর্বতের
 উপর মেঘ মণ্ডলীর ন্যায় সুশর্মার উপর শর বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। পরাক্রমী শকুনি পরাক্রান্ত
 প্রতিবিক্রোর প্রতি, মন্ত হস্তীর উপর সিংহের ন্যায়,
 অভিভূত হইলেন। যে রূপ ইন্দ্র দমু-সন্তানকে ক্ষত
 বিক্ষত করিয়াছিলেন, তক্রূপ যুধিষ্ঠির-নন্দন প্রতি-
 বিক্র্যা সাতিশর ক্রোধ-পরতত্ত্ব হইয়া শাণিত বহু শর
 দ্বারা সুবল-পুত্রকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। পরা-
 ক্রমশীল শকুনিও সংগ্রামে মহাপ্রাজ্ঞ পরাক্রান্ত
 প্রতিবিক্র্যাকে সম্ভত-পর্ক বহু বাণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত
 করিতে লাগিলেন। শ্রুতকর্ম্মা কাহ্নোজ দেশীয় মহা-
 রথ মহাবল পরাক্রান্ত সুদক্ষিণের প্রতি ধাবিত
 হইলেন। সুদক্ষিণ সহদেব-নন্দন মহারথ শ্রুত-
 কর্ম্মাকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ইন্দ্র যে
 প্রকার মৈনাক পর্বতকে কম্পিত করিতে পারেন
 নাই, তক্রূপ তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন
 না। পরে শ্রুতকর্ম্মা ক্রুদ্ধ হইয়া কাহ্নোজ দেশীয়
 মহারথ সুদক্ষিণকে বহু শর দ্বারা সর্ব প্রকারে অক্ষ
 বিক্ষত করত যেন মোহিত করিলেন। তদনন্তর
 অর্জুন-পুত্র শক্রতাপন ইরাবান সংক্রুদ্ধ ও সত্ত্বর
 হইয়া যন্ত্রবাদ অর্জুন শক্রতাপন প্রতি প্রচুদ্যত হই-
 লেন। অর্জুন-পুত্র মহারথ বলবান ইরাবান শ্রুতা-

যুগ যোদ্ধা সকল সংহার করিয়া নিঃসংশয় করিয়া উঠিলেন । যেনোরা তাঁহার সেই কার্য দেখিয়া প্রশংসা করিল । অতঃপুত্র অতি ক্রোধাপন্ন হইয়া ইরাবানের ঘোটক সকল প্রবল গদা দ্বারা নিহত করিলেন, পরে তাঁহাদিগের উত্তরের সংগ্রাম হইতে লাগিল । অবশিষ্ট দেশীয় বিন্দ ও অল্পবিন্দ সৈন্য সপুত্র মহারথ বীর কুন্তিভোজের সহিত যুদ্ধে সংস্কৃত হইলেন । তাঁহাদিগের উত্তরের আশ্চর্য্য ঘোর পরাক্রম দেখিতে লাগিলাম । তাঁহারা মহতী সেনার সহিত স্থির হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অল্পবিন্দ গদা দ্বারা কুন্তিভোজের প্রতি প্রহার করিলেন, পরন্তু কুন্তিভোজ লঘুহস্তে শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে থাকিলেন । কুন্তিভোজ-সুত শায়ক সমূহ দ্বারা বিন্দকে বেধ করিতে লাগিলেন । বিন্দও তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার দিগের উত্তরের যুদ্ধ যেন অদ্ভুতের ন্যায় হইতে লাগিল । কৈকেয় রাজ পঞ্চ ভ্রাতা সৈন্যে সৈন্য সহ পঞ্চ গাঙ্গার রাজের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । আপনকার পুত্র বীরবাহু, রথিশ্রেষ্ঠ বিরাট-পুত্র উত্তরের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি শাণিত শর সমূহ ফেপণ করিলেন । উত্তরও সেই বীরকে সূশাণিত বাণ-নিচয় দ্বারা প্রহার করিতে থাকিলেন । চেদিরাজ, উলূকের প্রতি অভিহ্রত হইলেন এবং শর বর্ষণ দ্বারা উলূকে প্রহার করিতে লাগিলেন । উলূকও তাঁহার প্রতি লোমবাহী শাণিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়েই অপরাজিত ও ক্রোধাপন্ন হইয়া উভয়েই পরস্পর ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন ; তাঁহাদিগের তরফর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

হে রাজন্ ! আপনকার ও তাঁহাদিগের পক্ষীয় রথী, হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিদিগের এই একান্তে সংগ্রামে সপুত্র সমূহ যুদ্ধে হইতে লাগিল । দেখিতে যেনোরা দর্শন এই দৃশ্য যুদ্ধ সুদূরত কাল

মাত্র হইয়াছিল । পরে উভয়ের দ্বার হইয়া উঠিল, কিছুই আর বোধগম্য ব্রহ্মিন্য । গজ গজের সহিত, রথী রথীর সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহীর সহিত ও পদাতি পদাতির সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । তৎ পরে পরস্পর মিলিত হইয়া খর-গণের দুর্ধর্ষ ব্যাকুল যুদ্ধ হইয়া উঠিল । দেবর্ষি, সিক ও চারণ গণ তথায় সমাগত হইয়া পৃথিবী মধ্যে দেবাসুর সংগ্রাম-সম সেই ঘোর সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পুরুষ সমূহ, অশ্ব সমূহ, সহস্র সহস্র রথ ও গজ বিপরীত ক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিল । রথী, হস্ত্যারোহী, সাদী ও পদাতি সকলকে স্থানে স্থানে পুনঃপুন যুদ্ধ করিতে দেখা গেল ।

চতুঃস্তুত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র সহস্র পদাতি-দিগের যেখানে সেখানে মর্যাদাতিক্রম পূর্বক প্রকৃষ্ট রূপে যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আপনায় নিকট বলিতেছি । কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষ সকলে যেন ভূতাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । তৎকালে পুত্র পিতাকে, পিতা ঔরস পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে, ভাগিনের মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেরকে ও সখা সখাকে জানিতে পারিলেন না । কোন কোন নরসিংহেরা রথ সমূহের সহিত রথ সৈন্যের উপর আপতিত হইলেন । রথের যুগ কাঠ সকলের দ্বারা রথ-যুগ সকল, রথ-দণ্ড সকলের দ্বারা রথ-দণ্ড সকল এবং রথ-কুবর সকল দ্বারা রথ-কুবর সকল ভগ্ন হইতে লাগিল । কোন কোন বোধগণ পরস্পর জিঘাংসু হইয়া মিলিত বহু বোধগণের সহিত মিলিত হইল । কোন কোন রথী গণ বহু রথের সহিত মিলিত হইয়া আর চলিতে সমর্থ হইল না । গলিত-মদ রূহৎ রূহৎ গজ সকল রূহদাকার গজ সকলের সহিত মিলিত ও পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া দস্তাঘাতে বহুদা ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল । হস্তী সকল তোমর ও পতাকা যুক্ত বেগবান মহাবল বড় বড়

হস্তী সকলের অভিযুগে গিয়া তাহাদিগের দস্তাঘাতে অতিহত ও অতি-ব্যাধিত হইয়া চিৎকার শব্দ করিতে লাগিল । শিকল দ্বারা অতিনীত অপ্রতিম-মদ গজ সকল ভোর ও অন্ধুশে আহত হইয়াও নিবারিত না হইয়া গলিত-মদ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গজ সকলের সম্মুখে বাইতে লাগিল । কোন কোন মহাগজ সকলও গলিত-মদ মহাগজ সকলের সহিত সংযুক্ত হইয়া ক্রোধ পক্ষীর ন্যায় শব্দ করিতে করিতে স্থানে স্থানে ধাবমান হইল । এবং সম্যক-শিক্ষিত প্রতিম-করটায়ুধ প্রকাণ্ড-কায় গজগণ ঋষ্টি, তোমর ও নারাচ দ্বারা নির্ঝিক হইতে লাগিল ; তাহারা মর্দ্য স্থানে নিহত হইয়া চিৎকার করিয়া প্রাণ ত্যাগ-পূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল, এবং কোন কোন মাতঙ্গ গণ ভয়ানক রব করিতে করিতে দিগ্-দিগন্তরে ধাবিত হইতে থাকিল ।

মহারাজ ! দেখিলাম, গজগণের পাদ রক্ষক বিশাল-বক্ষা পুরুষ সকল পরস্পর সংক্রুদ্ধ ও জিঘাংসু হইয়া ঋষ্টি, ধমুক, বিমল পরশুধ, গদা, মুঘল, ভিন্দি-পাল, তোমর, লোহময় পরিষ ও শাণিত বিমল অস্ত্রি ধারণ পূর্বক প্রহার করত ইতস্তত ধাবন করিতে লাগিল । পরস্পরের উপর ধাবিত পরস্পর শুরগণের খড়্গ সকল মনুষ্য রক্তে সংসিক্ত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল । বীরগণের বাহু দ্বারা অবক্ষিপ্ত, কম্পিত ও পর মর্মে পতনোন্মুখ অসি সকলের তুণ্ড শব্দ উৎপন্ন হইতে লাগিল । সম-রাজ্যে স্থানে স্থানে গদা ও মুঘলের আঘাতে রুম্ব, গরতর খড়্গে ছিন্ন, গজগণ কর্তৃক মর্দিত ও তাহা-দিগের দস্তাঘাতে অবতিম মনুষ্য সমূহের পরস্পর ক্রন্দনের দারুণ বাক্য সকল-যেন নারকী জীবের হাকোর ন্যায় শব্দ হইতে থাকিল । অশ্বারোহীগণ হংসের আয় চারু কুচিত মহাবেগশীল অশ্বগণ দ্বারা পরস্পরের প্রতি অতিক্রান্ত হইল । তাহাদিগের কর্তৃক বিযুক্ত স্বর্ণ-কুরিমা আশুপ তীক্ষ্ণ বিমল সর্প সদৃশ মহাপ্রাণ সকল-পতিত হইতে লাগিল । কতক

শুলি বীর অশ্বারোহী অস্ত্রি বেগশীল অশ্ব দ্বারা স্রব্দ প্রদান পূর্বক গমন করিয়া মহৎ রথ হইতে কতক শুলি রথির মস্তক লইতে লাগিল । কোন কোন রথী বহুল অশ্বারোহীদিগকে বাণ গোচরে সমাগত পাইয়া সমস্ত পর্ব তল্লাস্ত্র সকলের দ্বারা নিহত করিতে লাগিল । কনক ভূষণালঙ্কৃত নব মেঘ সদৃশ কোন কোন মত্ত গজগণ অশ্বদিগকে স্বীয় পদতলে নিক্ষেপ পূর্বক মর্দন করত অপর সাদিগণ কর্তৃক প্রাসাত্রে প্রমথিত ও পরম ব্যাধিত হইয়া দিনাদ করিতে লাগিল । কোন কোন প্রকাণ্ডকায় হস্তী সেই সঙ্কুল ভীষণ রণ সময়ে আরোহীর সহিত অশ্বদিগকে বল দ্বারা উদ্বাধিত করিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিল । কোন কোন দস্তীগণ দস্তের অগ্র-ভাগ দ্বারা আরোহীর সহিত অশ্বদিগকে উৎক্ষে-পণ করিয়া ধ্বজ সংযুক্ত রথ সমূহ মর্দন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিল । কোন কোন মহা প্রকাণ্ড পুরুষ-হস্তীগণ পুরুষদ্ব ও গলিত মদ প্রযুক্ত শুণ্ড ও পদ দ্বারা আরোহীর সহিত অশ্বসকল নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল । বাণগণের লম্বাট, পাশ্ব ও অন্যান্য অঙ্গে সর্পোপম বিমল তীক্ষ্ণ বাণ সকল নিপতিত হইতে থাকিল ।

মহারাজ ! ইতস্তত বীরগণের বাহু নির্ঝিক মহো-ল্লাসদৃশ স্রমাজ্জিত ভয়ানক শক্তি সকল লৌহ কবচ ভেদ করিয়া মনুষ্য ও অশ্ব শরীরে নিপতিত হইতে থাকিল । বোধগণ ব্যাঘ্র চর্ম্মাবনদ্ধ নির্মল খড়্গ সকল কোশ মুক্ত করিয়া শত্রুদিগকে হনন করিতে লাগিল । অনেকে আপনাকে ক্রোধ দ্বারা দন্তে ওঠপুট দংশন পূর্বক ভয় শূন্য হইয়া সম্মুখে অতিধাবিত ও বাম পক্ষাবলম্বনে অতিগত প্রমর্শন করত খড়্গ, চর্ম্ম ও পরশুধের সহিত আপত্তিত হইতে লাগিল । কোন কোন গজগণ শুণ্ড দ্বারা অশ্বগণের সহিত রথ সকল আকর্ষণ পূর্বক আক্ষে-পণ করিয়া ক্রন্দনকারী সকলের পক্ষাভুসারে চতু-র্দিকে প্রবৃত্ত হইতে থাকিল ।

মহারাজ ! কোন কোন মনুষ্যেরা মনুষ্য-দ্বারা বিদারিত, কোন কোন মনুষ্যেরা পরস্পর দ্বারা সংহ্রিত, কোন কোন মনুষ্যেরা হস্তী কর্তৃক মর্দিত, কোন কোন মনুষ্যেরা তুরঙ্গমগণ কর্তৃক ধূম, কেহ কেহ বা রথচক্র দ্বারা কর্তৃত হইয়া স্ব স্ব বান্ধবদিগকে আহ্বান করত ক্রন্দন করিতে লাগিল । তাহাদিগের মধ্যে অনেকে পুত্রদিগকে, অনেকে পিতাকে, অনেকে ভ্রাতৃদিগকে, অনেকে সখাদিগকে, অনেকে মাতুলদিগকে, অনেকে ভাগিনেরদিগকে, অনেকে অপরস্পরকেও আহ্বান করিতে আরম্ভ করিল । বহু মনুষ্যের অস্ত্র বিকীর্ণ, উরুদেশ তম্ব, বাহু ছিন্ন ও পার্শ্বদেশ বিদারিত হওয়া প্রযুক্ত তাহাদিগকে জীবিতাভিলাষে ক্রন্দন করিতে দৃষ্ট হইল । কোন কোন অম্পসত্ত্ব মনুষ্যেরা তৃষ্ণার্ত ও ভূমিতে পতিত হইয়া জল প্রার্থনা করিতে লাগিল । অমেকে রুধির সমূহে পরিভ্রম ও ক্লিষ্যমান হইয়া অতিশয় আত্ম নিন্দা ও আপনকার পুত্রদিগকেও সাতিশয় নিন্দা করিতে লাগিল । পরস্পর ক্রুত-বৈর কোন কোন শৌর্য্য-সম্পন্ন ক্ষত্রিয়েরা শত্রু পরিত্যাগ বা রোদন করিল না ; প্রত্যুত সংগ্রহ হইয়া তজ্জরন করিতে লাগিল এবং দন্ত দ্বারা ওষ্ঠপুট দংশন পূর্বক ভুকুটি কুটিল বস্ত্রদ্বারা পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । অপর কঠোর চিত্ত মহাবল কোন কোন যোধগণ শর দ্বারা আর্ত, ত্রণ পীড়িত ও ক্লিষ্যমান হইয়াও নীরব হইয়া রহিল । কোন কোন শূর প্রকাণ্ডকার হস্তীগণ কর্তৃক বিরথ, সংকুপ্ত ও নিপতিত হইয়া অন্যের রথ প্রার্থনা করিতে থাকিল । অনেকে পুঙ্খিত কিংশুক রুদ্ধের ন্যায় শোভমান হইল । অনেকে অনীক মধ্যে ভীষণ রথ করিতে থাকিল । সেই মহাবীর-কর-অমর ভীষণ সংগ্রামে পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাগিনের মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেরকে, সখা সখাকে, বান্ধব বান্ধবকে নিহত করিতে লাগিল । এই রূপে বহু পাণ্ডবীর সৈন্য কর পাইতে লাগিল । যে কয়েকজন ! সেই মর্যাদা

হীন দায়ম মহা সংগ্রামে পাণ্ডবদিগের সৈনিকগণ ভীষণ সমীপে কম্পিত হইতে লাগিল । যে কয়েকজন মেরু গিরি দ্বারা শোভমান হয়, সেই রূপ মহাবাহু ভীষণ তখন মহারথে সমুদ্ভূত রক্তত ময় পঞ্চতারা-স্থিত তাল ধ্বজ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ।

পঞ্চ চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত-কুলভূষণ ! সেই অতি ভয়ানক দিবসে পূর্বাঙ্কের বহুল অংশ গত হইলে নর বীর ক্ষয়কারী সেই ভীষণ সংগ্রামে দুর্দুঃখ, ক্রুত-বর্ষা, রূপ, শল্য ও বিবিংশতি, ইহারা ছুঁয়োখনের আদেশানুসারে ভীষ্মের সমীপে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মহারথী ভীষ্ম এই পঞ্চ অতিরথ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য মথিত করিতে থাকিলেন । ভীষ্মের তালধ্বজ চৌদ, কাশি, ককষ ও পাঞ্চাল দেশীয় সৈন্য মধ্যে বহুধা বিচলিত হইতে দৃষ্ট হইল । সেই বীর নতপর্ব মহা-বেগশীল ভল্ল সমূহ দ্বারা যুগ ও ধজের সহিত রথ সকল ও যোধগণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন ; তখন তিনি যেন রথবন্ধে মৃত্যু করিতে থাকিলেন । কতক গুলি নাগ ভীষ্ম কর্তৃক মর্মে বাধিত হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিল । তাহা দেখিয়া অতি-মহা অতি ক্রোধাবিত হইয়া পিঙ্গলবর্ণ উত্তম তুরগ যুক্ত সুবর্ণ-বিচিত্রিত কর্ণিকার ধ্বজ-শোভিত রথে ভীষ্মের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন, এবং ভীষ্ম ও তাঁহার রক্ষক সেই পঞ্চ রথি প্রধানের প্রতি শর বর্ষণ করিলেন । সেই বীর ভীষ্মের ধ্বজ-ভীষ্ম শর দ্বারা আহত করিয়া ভীষ্ম ও তাঁহার পঞ্চ রক্ষকের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন । ক্রুতবর্ষাকে এক বাণ ও ককষকে পঞ্চ বাণ প্রহার করিয়া আপিতামহের প্রতি অগ্রভাগ লাগিত নর বাণ নিক্ষেপ করিলেন । পরে আকর্ণ আকর্ণ পূর্বক নিষ্কিণ্ত সমাদ্র প্রযুক্ত এক বাণ দ্বারা দুর্দুঃখের বর্ষা-বিভূত ধ্বজ আহত করিলেন । অনন্তর সর্বাধিক-ভীষণ নতপর্ব এক ভল্ল

যাত্রা তাঁহার সারথির সন্তক ছেদন করিলেন। তৎপরে অগ্রেভাগ শাগিত এক ভল্ল দ্বারা কুপাচার্যের স্বর্ণ ভূষিত ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন, এবং সেই মহারথ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বেন নৃত্য করিতে করিতে তীক্ষ্ণ-যুগ্ম শর সমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে হনন করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্ত লাঘব দেখিয়া দেবতাৱাও সন্তুষ্ট হইলেন। তীয় প্রভৃতি সমস্ত রথী ধনঞ্জয়-পুত্রের লক্ষ্যবেধ-নৈপুণ্য হেতু তাঁহাকে সাক্ষাৎ ধনঞ্জয়ের ন্যায় সন্তুবান্ বোধ করিলেন। তাঁহার শরাসন তৎকালে লাঘব পথে অবস্থিত ও গাণ্ডীব সদৃশ শঙ্কায়মান হইয়া অলাত চক্রের ন্যায় প্রভা ধারণ পূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল।

বীর শক্রহস্তা যতদ্রুত তীয় সত্ত্বর অভিমুখ্যর সম্মুখ হইয়া বেগ পূর্বক নব-সংখ্য বাণ দ্বারা অভিমুখ্যকে তাড়িত করিলেন এবং তিন ভল্ল দ্বারা পরম তেজস্বী অভিমুখ্যর ধ্বজ ছেদন ও তিন বাণ দ্বারা তাঁহার সারথিকে আহত করিলেন। সেই কপ ক্রুত-বর্মা, রূপ ও শল্য অভিমুখ্যকে শর প্রহার করিয়াও অকম্পিত মৈনাক পর্বতের ন্যায় কম্পিত করিতে পারিলেন না। শৌর্য্য-সম্পন্ন অর্জুন-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় মহারথগণে পরিবৃত্ত হইয়াও তাঁহাদিগের প্রতি শর সমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। অনন্তর শর বৃষ্টি দ্বারা তাঁহাদিগের মহাত্ম্র সকল নিবারিত করিয়া বলবৎ নিমাদ পূর্বক তীয়ের প্রতি শর সমূহ বিসর্জন করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! যৎ কালে তিনি সমরে যত্ন সহকারে শর সমূহ দ্বারা তীয়কে শীঘ্রা দিতেছিলেন; তৎ কালে তাঁহার বাহু দ্বয়ের সমুদয় বল দৃষ্ট হইতে লাগিল। এবস্থিধ পরাক্রম-শীল সেই বীরের প্রতি তীয়ও অনবরত শর ক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং তিনিও তীয় শরাসন চ্যুত সেই সকল বাণ ছেদন করিতে লাগিলেন। তৎপরে অব্যর্থবাণ সেই বীর-বর-বাণ দ্বারা তীয়ের ধ্বজ ছেদন করিয়া কেলিলেন; তাহা দেখিয়া জন সকল চিৎ-

কার শব্দে সাধুবাদ করিয়া উঠিল। রক্ত-নিষিক্ত মহাধ্বজ-বিশিষ্ট স্বর্ণ-বিভূষিত সেই তালবজ্র-সুতজ-নন্দনের বাণে হিম্ব হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তীয়ের তালবজ্র-সুতজ-পুত্রের বাণ দ্বারা পতিত হইতে দেখিয়া তরতশ্ৰেষ্ঠ ভীম হর্ষ হইয়া সুতজ-নন্দনের হর্ষোৎপাদন করত শব্দ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর অমেরাস্ত্রা মহাবল তীয় সেই মহা রোদ্র রণ স্থলে বহুল দিব্য মহাত্ম্রের প্রাচুর্যব করিলেন; পরে নতপর্ব শত সহস্র শর অভিমুখ্যর উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পাণ্ডব পক্ষীয় মহা-ধনুর্ধর মহারথী সপুত্র বিরাট, ধৃষ্টদ্যাম, ভীম, কেকয়-রাজ পঞ্চ ভ্রাতা ও সাতাকি এই দশ জন মহারথী রথের সহিত সত্ত্বর হইয়া অভিমুখ্যর রক্ষার্থে ধাবিত হইলেন। তাঁহাদিগের বেগে আপতিত হইবার সময়ে শান্তনু-পুত্র তীয় ধৃষ্টদ্যামকে তিন বাণ ও সাতাকিকে নয় বাণ দ্বারা প্রহার করিলেন এবং আকর্ণ সন্ধান পূর্বক পরিত্যক্ত শাগিত পক্ষযুক্ত এক মাত্র কুরাঙ্গ দ্বারা ভীমসেনের ধ্বজ ছেদন করিয়া কেলিলেন। হে নরসত্তম! ভীমসেনের স্বর্ণময় সিংহ ধ্বজ তীয় কর্তৃক মথিত হইয়া রথ হইতে পতিত হইল। তখন ভীমসেন সেই রণ স্থলে তীয়কে তিন বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া কুপাচার্য্যাকে এক, ক্রুত-বর্মাকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

বিরাট-পুত্র উত্তর মদ্রাধিপতি রাজা শল্যের প্রতি কুণ্ডলীকৃত-শুণ্ড এক হস্তী আরোহণে ধাবিত হইলেন। যখন সেই হস্তিরাজ শল্যের রথে বেগে আপতিত হইতে লাগিল, তখন শল্য তাহার অল্প-পম বেগ নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন, পরন্তু সেই নাগরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া শল্যের রথ যুগের উপর আরোহণ করিয়া পদ দ্বারা তাঁহার সাধুবাহী হৃৎ চারি অশ্বকে নিহত করিল। রাজা শল্য হত্যাধ রথে অবস্থিত হইয়া সর্প সদৃশ লৌহময় এক শক্তি উত্তরকে বিনাশ করিবার নিমিত্তে নিক্ষেপ করিলেন। সেই নিষিক্ত শক্তি উত্তরের তলুভাগ তেদ

করিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইল এবং তাঁহার হস্ত হইতে অশ্রুশ ও তোমর স্রব হইয়া গেল । তিনি সান্তি-শর মোহে সমাহৃত হইয়া গজদ্বয় হইতে পতিত হইলেন । তখন শল্য খড়্গ গ্রহণ পূর্বক বিক্রম সহকারে রথ বর হইতে লক্ষ্য প্রদান করত সেই গজরাজের রূহৎ শুণ্ড ছেদন করিয়া কেলিলেন । সেই হস্তীর পূর্বে শর সমূহ দ্বারা মর্ষ তেদ হইয়াছিল, পরে ছিন্ন শুণ্ড হইয়া ভয়ানক আর্তনাদ করিয়া পড়িল ও মরিল । রাজা মদ্রাধিপতি এতাদৃশ ভীষণ মহৎ কার্য্য করিয়া সত্ত্বর হইয়া কৃতবৰ্ম্মার উচ্ছল রথে আরোহণ করিলেন ।

তদনন্তর ভ্রাতা উত্তরকে হত ও শল্যকে কৃতবৰ্ম্মার সহিত অবস্থিত দেখিয়া বিরাটের অন্য পুত্র শঙ্খ ক্রোধে হৃত হৃত অগ্নির ন্যায় জ্বলিয়া উঠিলেন । সেই বলশালী ইন্দ্রধনুঃ সদৃশ মহৎ শরাসন বিস্ফারণ করিয়া মদ্রাধিপতিকে যুদ্ধে হনন করিবার ইচ্ছায় অভিধাবিত হইলেন, চতুর্দিকে মহৎরথ সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়াও বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের রথের সমীপে প্রয়াণ করিতে লাগিলেন । সেই মত্ত হস্তি-সদৃশ বিক্রমশীল শঙ্খকে আপতিত হইতে দেখিয়া হৃত্যুর করাল দন্তের অন্তর্গত মদ্র রাজকে রক্ষা করিতে অভিলাষী হইয়া আপনকার পক্ষীয় সপ্ত রথী, শঙ্খকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন । তৎ পরে মহাবাহু ভীষ্ম মেঘ গজর্জনের ন্যায় নিনাদ করিয়া তাল পরিমিত ধনুক গ্রহণ-পূর্বক শঙ্খের প্রতি ধাবিত হইলেন । মহাধনুর্ধর মহাবল ভীষ্মকে উদ্যত দেখিয়া পাণ্ডবী সেনা বাতবেগীহত নৌকার ন্যায় সংব্রত হইল । এক্ষণে শঙ্খকে ভীষ্মের হস্ত হইতে রক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া অর্জুন, দুর্য্য পূর্বক শঙ্খের অগ্রবর্তী হইলেন, তখন যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন যুদ্ধকারী যোধগণের মহান হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল, এক তেজ অন্য তেজে মিলিত হইল বলিয়া সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল । ও দিগে শল্য গদা হস্তে মহাবল হইতে নামিয়া শঙ্খের রথ-ঘোষিত চারি টি অশ্ব সংহার করিয়া কেলিলেন । অশ্ব হত

হইলে অশ্ব সত্ত্বর খড়্গ গ্রহণ পূর্বক শীত রথ হইতে বিদ্রুত হইয়া অর্জুনের রথে আরোহণ করিয়া শান্তি লাভ করিলেন ।

পরে ভীষ্মের রথ হইতে দ্রুতগামী পতঙ্গ সকল অস্ত্রীক্ষ ও ভূমিতলে সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া উৎপতিত হইতে লাগিল । প্রহারক প্রধান ভীষ্ম সেই সকল শর সমূহ দ্বারা পাঞ্চাল, মৎস্য, কেরল ও প্রতদ্রক গণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! তিনি পাণ্ডব সবাসাচীকে পরিত্যাগ করিয়া বহুল শর বিকিরণ করিতে করিতে পাঞ্চালাধিপতি সেনা-বৃত্ত প্রিয় বাহুব্রুজ্রপদের অভিযুখে ধাবমান হইলেন । রাজা দ্রুপদের সৈন্য সকলকে শিশিরাঙ্কে অগ্নিদগ্ধ বনের ন্যায় শরদগ্ধ দৃষ্ট হইতে লাগিল । ভীষ্ম তৎ কালে ধূম-শূন্য পাবক সদৃশ হইয়া অবস্থিত রহিলেন । যে প্রকার মধ্যাহ্ন সময়ে তপস্বী তেজস্বান্ সূর্য্যকে সন্মুখ করা যায় না, তদ্রূপ পাণ্ডব পক্ষীয় যোধগণ ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না, ভয়ার্ত হইয়া শীতার্দ্দিতগো যুথের ন্যায় চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিয়া কাহাকেও আপনার দিগের পরিত্রাতা প্রাপ্ত হইল না । সৈন্য সকল হত, বিমর্দিত, নিরুৎসাহ ও বিদ্রুত হইলে তাহা-দিগের মধ্যে মহান হাহাকার শব্দ উঠিল । শান্তনু-নন্দন অনবরত আশীর্ষিষ ভুজঙ্গ সদৃশ দীপ্তাশ্র বাণ সমূহ মোচন করিতে লাগিলেন । তৎ কালে তাঁহার ধনুক মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল । তিনি বত-ব্রত হইয়া শর দ্বারা সমস্ত দিক্ এক যাত্রা পথ করত পাণ্ডব পক্ষীয় রথিদিগকে বলিয়া বলিয়া নিহত করিতে থাকিলেন ; তাহাতে সৈন্য সকল মথিত ও তথ্য হইয়া গেল । অনন্তর দিবাকর অন্তর্গত হইল, কিছুই আর দৃষ্টি গোচর রহিল না । তৎ কালে পার্শ্বগণ ভীষ্মকে সেই মহাসংগ্রামে উগ্রভাবে উদ্দীর্ঘ্যমাণ দেখিয়া সৈন্যগণের অবহার করিলেন ।

প্রথম দিন যুদ্ধ প্রকরণ ও ঘটনাবলিঃ

অধ্যায়-সমাপ্ত । ৪৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! প্রথম দিবসের যুদ্ধে সৈন্যবাহার করিলে পর রাজা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের প্রভাব ও পরাক্রম এবং দুর্ঘোষনের হর্ষ দেখিয়া সাতিশয় শোকাস্থিত হইয়া আপনার পরাক্রম চিন্তা করত ভ্রাতৃগণ ও সমস্ত আত্মীয় রাজগণের সহিত সমুদ্র বৃক্ষকুলতিলক কৃষ্ণের সমীপে গমন করিয়া কহিলেন, কৃষ্ণ ! দেখ ! ভীষ্ম যে রূপ ভীষণ-পরাক্রম ও মহাধনুর্ধর ! উনি ঐয়কালে অনল-কর্তৃক শুষ্ক তৃণ দহনের ন্যায় শরদ্বারা সৈন্য দগ্ধ করিতেছেন ; হৃতযুক্ত অগ্নির ন্যায় মদীয় সৈন্য লেহন করিতেছেন । ঐ মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষকে রণস্থলে কি প্রকারে নিরীক্ষণ করি ? মহাবলশালী ঐ পুরুষব্যাপ্তকে কার্মুক-হস্ত দেখিয়া শরাহত আমাদিগের সৈন্য সকল পলায়িত হইতে লাগিল । ক্রুদ্ধ-যম, বজ্রহস্ত ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ ও গদাহস্ত কুবের ইহাদিগকেও রণে জয় করা যায়, কিন্তু মহাবল মহাতেজা ভীষ্মকে কোন প্রকারেই পরাজিত করিতে পারা যাইবে না । এই রূপ অবস্থায় আমি ভীষ্ম স্বরূপ অগাধ জলে মগ্ন হইয়া আচ্ছত হইয়াছি, সুতরাং আপনার বুদ্ধি দৌর্বল্য প্রযুক্ত সংগ্রামে ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আমার বনেই জীবিত থাক। প্রের, অতএব আমি বনে যাই । এই রাজগণকে ভীষ্মরূপ যমের হস্তে দেওয়া উচিত নহে ; মহাত্মবিৎ ভীষ্ম আমার সেনা ক্ষয় অবশ্য করিবেন । যে প্রকার পতঙ্গগণ আশ্রয় বিনাশের নিমিত্তই ধাবিত হইয়া প্রস্থানিত বহিতে পড়িতে যায়, আমার সৈনিক জনেরা সেই রূপই ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছে । কৃষ্ণ ! আমি রাজ্যের নিমিত্তে পরাক্রমী হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইলাম, আমার বীর ভ্রাতারাও ভ্রাতৃ সৌহার্দ প্রযুক্ত আমার নিমিত্তে রাজ্য ও সুখ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া শরণীড়িত ও ভ্রূংখে আকৃষ্ট হইয়াছেন । এইরূপে ভীষ্মই দুর্জিত, জীবিত থাকাই বহু করিয়া মানিতেছি । আমার এই অবশিষ্ট জীবনে দুঃখর তপস্যাচরণ করিব, এই মিত্রদিগকে রণে বিনাশ করাইব না ।

মহাবল ভীষ্ম আমার বহু সহজ প্রধান প্রকারে রণী দিগকে দিব্যাস্ত্র দ্বারা অনবরত নিহত করিতেছেন । হে মাধব ! এক্ষণে আমার কি করিলে ভাল হয়, তাহা তুমিই অবিলম্বে বল । সরাসাটীকে তো রণে মধ্যস্থের ন্যায় দেখিতেছি ; এই এক মহাবাহু ভীষ্মই ক্ষত্রধর্ম্ম স্মরণ করত কেবল বাহু বলে শত্রু সহ যথা শক্তি যুদ্ধ করিতেছেন । এই মহামনা, স্বীয় উৎসাহানুসারে বীর-ঘাতিনী গদা দ্বারা রথী, সাদী, গজারোহী ও পদাতিদিগের প্রতি অতি দুষ্কর কার্য্য করিতেছেন । কিন্তু ইনি একাকী কোন ক্রমেই পর সৈন্য ক্ষয় করিতে সমর্থ হইবেন না এবং আর্জব ভাবে যুদ্ধ করিলে শত বৎসরেও শত্রু সৈন্য ক্ষয় করিতে পারা যাইবে না । তোমার সখা ঐ অর্জুনই এক আমাদিগের মধ্যে অস্ত্রযুদ্ধে কুতী, উনি আমাদিগকে মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তৃক দহমান দেখিয়াও উপেক্ষা করিতেছেন । ঐ দুই মহাত্মারই দিব্যাস্ত্র সকল প্রযুক্ত হইয়া পুনঃপুন ক্ষত্রিয় সকলকে দগ্ধ করিবে । কৃষ্ণ ! ভীষ্মই ক্রুদ্ধ ও সর্ব পার্থিবের সহিত একত্রিত হইয়া স্বীয় পরাক্রমানুসারে নিশ্চয়ই আমাদিগকে ক্ষয় করিবেন । হে মহাভাগ ! হে যোগেশ্বর ! যে প্রকার জলদপটলী দাবান্নি শমতা করে, সেই প্রকার সংগ্রামে ভীষ্মকে শমতা করে, এমত কোন মহারথী দেখ । হে গোবিন্দ ! তাহা হইলে বাজ্রব গণের সহিত পাণ্ডবেরা তোমার প্রসাদে হত-শত্রু হইয়া স্ব রাজ্য লাভ করত সুখী হইতে পারিবে । মহামনা যুধিষ্ঠির এই রূপ বলিয়া শোকাহত-চেতন ও অন্তর্মর্না হইয়া দীর্ঘ কাল চিন্তা-মগ্ন হইয়া রহিলেন ।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে দুঃখাবৃত-চিত্ত ও শোকার্ত দেখিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক সমস্ত পাণ্ডব পক্ষীয় দিগকে আনন্দিত করত বলিলেন, হে ভারত-প্রবর ! তুমি শোক করিও না, শোক করা তোমার উচিত নয়, ও তোমার এই সমুদায় ভ্রাতারা শত্রু ও লোক মধ্যে ধনুয়ান্দ ; আমি, মহারথী দ্রোণাকি, বিরাট,

দ্রুপদ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার প্রিয়কারী। হে রাজ-সন্তম! স্ব স্ব সৈন্যগণ সহিত এই সমস্ত রাজারা তোমার প্রসাদ প্রতীক্ষা করিতেছেন, বিশেষত ইহারা তোমারই ভক্ত। হে মহাবাহো! এই পৃথ-নন্দন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বদাই তোমার হিতৈষী ও প্রিয় কার্য-রত হইয়া সেনাপতির কার্যে প্ররত হইয়াছেন; ভীষ্মের মৃত্যু স্বরূপ শিখণ্ডীও তোমার হিতৈষী ও প্রিয় কার্যরত।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া সেই সভাতেই কৃষ্ণের সাক্ষাতে মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি যাহা তোমাকে বলি, তাহা তুমি শ্রবণ কর, আমার বাক্য অতিক্রম না হয়। বামুদেবের সম্মতিক্রমে তুমি আমার সেনা-পতি পদ গ্রহণ করিয়াছ। যে প্রকার পূর্ব কালে কার্তিকেয় সর্বদাই দেবগণের সেনাপতি ছিলেন, হে পুরুষবর্ষ! সেই প্রকার তুমিও পাণ্ডবদিগের সেনাপতি হইয়াছ। অতএব হে পুরুষসিংহ! তুমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া কৌরবদিগকে বিনাশ কর। ভীমসেন, কৃষ্ণ, নকুল, সহদেব, দ্রুপদের দায়াদগণ ও অন্যান্য প্রধান প্রধান যে সকল মহীপালেরা যুদ্ধার্থে বজ্রসমাহ হইয়াছেন, ইহারা সকলে এবং আমি তোমার পশ্চাদবর্তী হইব।

পরে ধৃষ্টদ্যুম্ন তত্রস্থ সকলকে হর্ষিত করত কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ! ভগবান্ শঙ্কু পূর্বেই আমাকে দ্রোণ বিনাশের নিমিত্তে সৃষ্টি করিয়াছেন। আজি আমি বজ্রসমাহ হইয়া রণে দর্পিত ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও জয়দ্রথ, সকলের সহিতই প্রতियুদ্ধ করিব। শত্রুতাপন পার্থিবেন্দ্রে ধৃষ্টদ্যুম্ন উদ্যম সহ-কারে এই প্রকার বাক্য করিলে মহাধনুর্ধর যুদ্ধ-দুর্মদ পাণ্ডব পক্ষীয়েরা হর্ষ, দর্প ও উৎসাহ সহ-কারে চিৎকার করিয়া উঠিলেন। পরে পার্থ যুধি-ষ্ঠির, সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনর্বীর বলিলেন, ধৃষ্ট-দ্যুম্ন! জৈবীকরণ নামে সর্ব শত্রু-হৃদন একটি ব্যূহ আছে, বাহা প্রবাস্তুর যুদ্ধ কালে রূহস্পতি ইন্দ্রকে

কহিয়াছিলেন; বিপক্ষ সৈন্য বিনাশক সেই ক্রৌঞ্চ-রূপ ব্যূহ যথাবিধানে প্রতিবাহিত কর, কৌরব ও অন্যান্য রাজগণ যাহা পূর্বে কখন দেখেন নাই, তাহা দেখুন।

যে প্রকার দেবরাজ বিষ্ণুকে বলেন, সেইরূপ, ধর্ম-রাজ নরদেব ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রত্যা-কালে ধনঞ্জয়কে সর্ব সৈন্যের অগ্রবর্তী করিলেন। ধনঞ্জয়ের রথধ্বজ, যাহা দেবরাজের শাসনানুসারে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই কেতু সূর্য্য-পথগামী হইয়া অদ্রুত মনোরম হইল। ইন্দ্রাযুধ-সবর্ণ পতাকা সকলে অলঙ্কৃত সেই কেতু, আকাশ-গত গন্ধর্ব্ব নগরের ন্যায় রথ-চর্যাতে আকাশ মধ্যে যেন নৃত্যমান হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। সেই রত্ন যুক্ত কেতু, গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন দ্বারা ও গাণ্ডীব-ধন্বা অর্জুন সেই রত্ন ভূষিত কেতু দ্বারা পরস্পর, যেন সূর্য্য সম্বিহিত ব্রজার ন্যায়, পরমশোভিত হইল। মহতী সেনাতে সমারত পাঞ্চালরাজ সেই ক্রৌঞ্চ-রূপ ব্যূহের মস্তক হইলেন। কুন্তিভোজ ও চেদিপতি এই দুই রাজা উহার চক্ষু হইলেন। দাশেরকগণের সহিত প্রয়াগ, দশার্ণ, অম্বুপ ও কিরাত দেশীয় রাজ গণ উহার গ্রীবা হইলেন। পটচ্চর, হুণ্ড, কৌরবক ও নিষাদ প্রদেশীয় গণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠির উহার পৃষ্ঠ হইলেন। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীয় পঞ্চ পুত্র, মহারথ অভিমন্যু ও সাত্যকি, ইহারা উহার উভয় পক্ষের মধ্যবর্তী হইলেন। পিশাচ, দরদ, পৌণ্ড্র, কুণ্ডীরুষ, মারুত, ধেমুক, তঙ্গণ, পরতঙ্গণ, বাহ্লীক, তিস্তির, চোল ও পাণ্ড্য, এই সকল দেশীয় যোদ্ধা গণ দক্ষিণ পক্ষ, আর অগ্নিবৈশ্য, গজভূগু, মলদ, দাশকারি, শবর, কুন্তল, বৎস ও নাকুল দেশীয় যোধ গণের সহিত নকুল ও সহদেব বাম পক্ষ আশ্রয় করি-লেন। পশ্চচ্চাগে অযুত, শিরোভাগে নিযুত, পূ-চ্চাগে এক অর্বুদ বিংশতি সহস্র এবং গ্রীবাভাগে এক নিযুত সপ্ততি সহস্র রথ থাকিল। পক্ষ কোটি, প্রপক্ষ ও পক্ষান্তে চলন্ত পক্ষভেদে ন্যায় বাহ্লগণ

পরিবৃত্ত হইয়া রহিল। কেকয়গণের সহিত বিরাট এবং তিন অমৃত রথের সহিত কাশিরাজ ও শৈব্য উহার জয়ন দেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভারত-সমস্ত পাণ্ডবগণ এই রূপ মহাবাহু বাহিত করিয়া বজ্রসম্রাহ হইয়া সুর্য্যোদয়ের অপেক্ষায় যুদ্ধের নিমিত্তে অবস্থিত রহিলেন। তখন তাঁহাদিগের রথ ও হস্তীতে মহৎ শ্বেত হ্রদ সকল বিমল অরুণবর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অমিতভেজা পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক সুরচিত সেই ক্রৌঞ্চ নামক মহাদ্বার অতেন্দ্র মহা বাহু দেখিয়া আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন আচার্য্য দ্রোণ, রূপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, অশ্বখামা, দুঃশাসনাদি সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও যুদ্ধার্থ সমাগত অন্যান্য বহুল শূরগণকে আহ্বান পূর্ব্বক হর্ষোৎপাদন করত তৎ কালোচিত এই বাক্য বলিলেন, তোমরা সকলেই মহারথ, শাস্ত্রার্থ-কো-বিদ এবং নানা শস্ত্র প্রহারে সমর্থ; তোমরা প্রত্যেকেই পাণ্ডু-পুত্রদিগকে নিহত করিতে পার, তবে সকলে সংহত ও সৈন্য সহ একত্রিত হইয়া যে, নিহত করিবে, তাহার আর বক্তব্য কি! অপিচ আমাদিগের সৈন্য অপরিপাক এবং ভীষ্মের রক্ষিত; এবং উহাদিগের সৈন্য পর্যাগত ও ভীষ্মের রক্ষিত। শক্র-গণ, সুবীর দুঃশাসন, বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও মণিতক্কের সহিত সংস্থান, শূরসেন, বিকর্ণ, কুকুর, রেচক, ত্রিগর্ভ, মদ্রক ও স্ববন দেশীয় বীরগণ সৈন্য, পুরোগামী হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করুক।

মহারাজ! তৎ পরে ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনকার পুত্রেরা পার্শ্বদিগের ব্যূহের প্রতি পক্ষে এক মহা বাহু সজ্জিত করিলেন। মহতী সেনার চতুর্দিকে পরিবারিত হইয়া ভীষ্ম, মহাসৈন্য দল প্রকর্ষণ করত দেবরাজের ন্যায় অগ্রসর হইলেন। প্রতাপশালী মহাধর্ম্মর জ্যেষ্ঠ কুলল, সশাণ, মানধ, বিদর্ভ,

মেকল ও কর্ণ প্রাবরণগণের সহিত ভীষ্মের অনুগামী হইলেন। এবং সর্ব সৈন্যের সহিত গান্ধার, সিন্ধু, সৌবীর, শিবি ও বশাতি দেশীয় বোধগণ যুদ্ধ-শোভী ভীষ্মের পশ্চাদ্গামী হইলেন। শকুনি স্বকীয় সৈন্যের সহিত, ভরদ্বাজনন্দনকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সমস্ত সৌদরগণে সমবেত রাজা দুৰ্য্যোধন হর্ষান্বিত হইয়া অশ্বাতক, বিকর্ণ, চামল, কোশল, দরদ, শক, ক্ষুদ্রক ও মালবগণের সহিত পাণ্ডব বাহিনীর উপর অতিক্রম হইলেন। ভূরি-অবা, শল, শল্য, ভগদত্ত, অবন্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ বাম পার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিলেন। সৌমদত্তি, স্মশর্মা, কাহ্নোজাধিপতি স্মদক্ষিণ, প্রতাপু ও অচ্যুতানু দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্বখামা, রূপ, সাত্ত্বত কৃতবর্মা, নানা দেশীয় রাজগণ, কেতুমান, বসুদান এবং বিভু কাশীরাজ-পুত্র মহতী সেনার সহিত, সেনা-পৃষ্ঠে অবস্থিত হইলেন। তদনন্তর ভবৎপক্ষীয় সকলেই হ্রষ্ট হইয়া যুদ্ধ নি-মিত্ত উৎসাহ সহকারে শঙ্খ ধনি ও সিংহনাদ করিলেন। তাঁহাদিগের হর্ষসূচক সেই সিংহনাদ ও শঙ্খ ধনি শ্রবণ করিয়া প্রতাপবান্ কুরুরাজ পিতামহ ভীষ্ম ও সিংহনাদ করিয়া শঙ্খ বাদ্য করিলেন। তৎ পরে অপরাপর সকলেই শঙ্খ, ভেরী, নানাবিধ পেশী ও আনক সমূহ বাদ্য করিতে লাগিল, তাহাতে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল।

অনন্তর, শ্বেতান্ব সংবোজিত মহৎরথে অবস্থিত হ্রবীকেশ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় হেমরত্ন বিভূষিত স্ব স্ব শ্রেষ্ঠ শঙ্খ বাদ্য করিতে লাগিলেন, হ্রবীকেশ পাঞ্চজন্য ও ধনঞ্জয় দেবদত্ত শঙ্খ বাজাইলেন। ভীমকর্ণা রুকোদর পৌণ্ড্র নামক মহা শঙ্খ, রাজা অনন্ত বিজয় নামে শঙ্খ, নকুল সুর্য্যোব নামে ও মহদেব মণিপুষ্পক নামে শঙ্খ বাজাইয়া উঠিলেন। কাশি-রাজ, শৈব্য, মহারথ শিখণ্ডী, হৃষ্টকাম, বিরাট, মহারথ সাত্যকি, পাঞ্চজাধিপতি, মহাধর্ম্মর জ্যেষ্ঠীর পুত্র, ইহঁরা সকলে স্ব স্ব মহাশঙ্খ বাদ্য করিলেন,

এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সমস্ত বীর গণের সমুদীরিত অতি মহান্ নির্ঘোষ, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল অনুনাদিত করত তুঙ্গল হইয়া উঠিল । মহারাজ ! কুরু ও পাণ্ডব পক্ষীয় ঐ সকল যোধগণ হুহু হইয়া উক্ত রূপে পরস্পর ত্রাসোৎপাদন করত পুনরুক্তি নিমিত্ত সজ্জিত হইয়া রহিলেন ।

অষ্ট চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! উভয় পক্ষের সৈন্যবাহু ঐ রূপ সজ্জিত হইলে প্রধান প্রহারকেরা কি প্রকারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ রূপ রচিত সৈন্য বাহু মধ্যে যোধগণ বদ্ধসম্মাহ হইয়া রহিল, তাহাদিগের মনোহর ধ্বজ সকল দীপ্তি পাইতে লাগিল । আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন অপার সাগরৌপম সেই সকল সৈন্য অবলোকন পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাবকীয় সমুদায় যোধগণকে কহিলেন, তোমরা সকলেই সংগ্রামোদ্যত ও বদ্ধ-সম্মাহ হইয়া প্রস্তুত হইয়াছ, এক্ষণে সংগ্রামারম্ভ কর ।

তখন তাঁহারা সকলেই নিষ্ঠুর চিত্ত হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবদিগের অতিমুখে ধাবিত হইলেন, তাঁহাদিগের ধ্বজ সকল উচ্ছ্রিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর আপনকার স্বপক্ষ ও পর পক্ষের রথী ও হস্ত্যারোহীতে লোমহর্ষণ তুঙ্গল যুদ্ধ হইতে লাগিল । স্বর্ণপুঙ্খ, সূতেজিত ও অগ্রভাগ অকুণ্ঠিত বাণ সকল রথীগণ কুর্ভুক উৎফুল্ল হইয়া নাগ ও অশ্বগণের উপর পতিত হইতে লাগিল । তথাবিধ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পরিহিত-বস্ত্রা ভীম-পরাক্রম কুরু পিতামহ মহাবাহু বিভু ভীষ্ম মহারথ অতিমন্থা, ভীষ্মসেন, অর্জুন, কৈকেয়, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেদি ও মৎস্যরাজ, এই সকল নর বীরের সমীপে সম্মান পূর্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই ভীষ্ম বীরের সমাগমে সুকৌতুহল মহা বাহু কম্পিত হইতে লাগিল; পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্যেরই মহা

ব্যতিক্রম সম্মতি হইল; সাদী, রথী ও শবর বাজি সকল হত হইতে লাগিল । রথ-সেনা সকল বিপ্রবাত হইতে থাকিল ।

তখন নর সিংহ অর্জুন মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ক্রুদ্ধকে বলিলেন, ক্রুদ্ধ ! যেখানে পিতামহ আছেন, সেখানে রথ লইয়া চল । স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে, দুৰ্য্যোধন-হিতৈষী ঐ ভীষ্ম সংক্রুদ্ধ হইয়া আমাদিগের সেনা ক্ষয় করিবেন । দ্রোণ, কৃপ, শল্য, বিকর্ণ ও দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি হুতরাষ্ট্র-পুত্রগণ ইহারা দৃঢ়দ্বন্দ্বা ভীষ্মের রক্ষিত হইয়া পাঞ্চালদিগকে সংহার করিবেন, অতএব আমি সৈন্য রক্ষা নিমিত্ত ভীষ্মকে বধ করিব ।

বাসুদেব তাঁহাকে কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি সযত্ন হও, এই আমি তোমাকে পিতামহ রথ সমীপে লইয়া যাই ।

মহারাজ ! ক্রুদ্ধ ধনঞ্জয়কে এই বলিয়া সেই লোক-বিশ্রান্ত রথ ভীষ্মের রথ সমীপে লইয়া গেলেন । ধনঞ্জয় চঞ্চল বহু পতাকাশ্রিত, বকশ্ৰেণী সর্বাঙ্গ বাজি সংযোজিত, মহা ভীষণ নিনাদকারী বানরাধিষ্ঠিত সমুচ্ছ্রিত কেতু বিরাজিত, আদিত্য কাস্তি বিশিষ্ট মহৎ রথ দ্বারা মেঘ গভীর শব্দে শূরসেন ও অন্যান্য কোরব সেনা ধ্বংস করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন । সিদ্ধু, প্রাচ্য, সৌবীর ও কৈকয়গণে সুরক্ষিত শাস্ত্র-নন্দন ভীষ্ম, রণস্থলে শূরগণকে ত্রাসিত ও নিপাতিত করিতে করিতে বেগ-সহকারে আগমনশীল প্রতিম্ন বারণের ন্যায় দ্রুতবেগে আগচ্ছন্ত সেই সুরঙ্গগণের হর্ববর্জন ধনঞ্জয়ের সম্মুখে সহসা প্রত্যাগত হইলেন । মহারাজ ! কুরু পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণ বা কর্ণ ব্যতিরেকে অন্য কোন রথী গাণ্ডীবধার্য সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতে পারে ?

পরে ভীষ্ম লগ্ন সন্ততি নারাচ, দ্রোণ পঞ্চবিংশতি, কৃপ পঞ্চাশৎ, দুৰ্য্যোধন চতুঃষষ্টি, শল্য নব, সিদ্ধুরাজও নব এবং শকুনি পঞ্চ শর ও বিকর্ণ দশ তল দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধর মহা-

বাহু অর্জুন, চতুর্দিক হইতে শাগিত শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ হইয়াও ভিষ্মাশ্রম অচলের ন্যায় ব্যথিত হইলেন না। সেই অমেয়াশ্রম কীরীটী ভীষ্মকে পঞ্চ-বিংশতি, রূপকে নব, দ্রোণকে ষষ্টি, বিকর্ণকে তিন, শল্যকেও তিন এবং রাজা দুর্যোধনকে পঞ্চবাণ দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যকি, বিরাট, ধৃষ্ট-দ্যুম্ন, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র ও অভিমন্যু, ইহারা ধনঞ্জয়ের নিকট পরিবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন সোমকগণের সহিত, গঙ্গা-পুত্র ভীষ্মের প্রিয় কার্য-রত মহাধনুর্ধর দ্রোণের নিকটে সমাগত হইলেন। পরন্তু রথি-প্রধান ভীষ্ম সত্ত্বর হইয়া অশীতি সংখ্য শাগিত বাণ ধনঞ্জয়ের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন, তাহা দেখিয়া আপনকার পক্ষীয়গণ হর্ষ সহকারে চিৎকার করিয়া উঠিল। পরে রথিসিংহ প্রতাপবান্ ধনঞ্জয়, সেই হর্ষোৎফুল্ল যোদ্ধগণের নিনাদ শুনিয়া তাহাদিগের মধ্যে প্রহৃষ্টের ন্যায় প্রবিষ্ট হইলেন। পরে সেই সকল রথিপ্রবরদিগের মধ্যগত হইয়া তাহাদিগকে লক্ষ করিয়া ধনুকের দ্বারা ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! তখন রাজা দুর্যোধন, সংগ্রামে স্বসৈন্য দিগকে পার্শ্ব দ্বারা পীড়্যমান দেখিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, পিতামহ! আপনি এবং দ্রোণ রথী গণের প্রধান, আপনারা উভয়ে জীবিত থাকিতে ঐ বলী অর্জুন কৃষ্ণের সহিত, আমাদিগের সৈন্য সমস্ত নিপাতিত করত আমাদিগের মূল কুন্তন করিতে লাগিলেন। কর্ণ আমার দিগের হিতৈষী, উনি আপনকার নিমিত্তই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া রণে ক্রান্ত হইয়াছেন। অতএব বাহাতে কাঙ্ক্ষন হত হয়, আপনি এমনত উপায় করুন।

মহারাজ! আপনার পিতা দেবব্রত এই রূপে দুর্যোধনের আদিক্ত হইয়া, ‘কজ্রিম ধর্ম্মে ধিক্’ বলিয়া পার্শ্বের রথের নিকট গমন করিলেন। উভয় খেতাবানকে যুদ্ধে সংসক্ত দেখিয়া ভূপাল গণ অত্যন্ত সিংহনাদ ও শব্দ ধনি করিলেন। দ্রৌপদপুত্র,

আপনকার পুত্র দুর্যোধন ও বিকর্ণ ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া যুদ্ধ নিমিত্ত অবস্থিত হইলেন। সেই রূপ পাণ্ডব পক্ষীরেরাও সকলে ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া মহাযুদ্ধার্থ প্ররুদ্ধ রহিলেন। তদনন্তর যুদ্ধারম্ভ হইল। গঙ্গানন্দন নয় শর পার্শ্বের প্রতি, পার্শ্বও মর্ম্মভেদী দশ বাণ গঙ্গানন্দনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সমর-স্বাধী অর্জুন সহস্র শর প্রয়োগ করিয়া ভীষ্মের চতুর্দিক আচ্ছন্ন করিলেন। ভীষ্মও তখন শর জাল দ্বারা অর্জুনের সেই শরজালকে নিবারণ করিলেন। উহারা উভয়েই যুদ্ধানন্দিত, উভয়েই পরম হর্ষ সহকারে পরস্পর কৃত প্রতীকারার্থী হইয়া নির্বিশেষ রূপে রণ করিতে লাগিলেন। যে সকল শর জাল ভীষ্ম শরাসন হইতে প্রযুক্ত হইতে থাকিল, তাহা অর্জুন বাণে ছিন্ন ও শীর্ণ্যমাণ দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই প্রকার যে সকল শরজাল অর্জুনের গাণ্ডীব হইতে প্রযুক্ত হইতে লাগিল, তাহা ভাগ ভাগ হইয়া ভীষ্মের শরে ছিন্ন হইয়া মহীতলে পতিত হইতে দৃষ্ট হইল। অর্জুন পঞ্চবিংশতি শরে ভীষ্মকে প্রহার করিলেন, ভীষ্মও নব সংখ্য বাণে পার্শ্বকে প্রহার করিলেন। সেই অরিন্দম দুই বীর পরস্পর অবলীলা ক্রমে পরস্পরের অশ্ব, ধ্বজ, রথের ঈশা ও চক্র বেধ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তদনন্তর যোদ্ধবর ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুন সারথি বাসুদেবের স্তন ধয়ের মধ্য স্থলে তিন বাণ দ্বারা আঘাত করিলেন। মধু-সুদন ভীষ্ম শরাসন চ্যুত বাণ জন্মে বিদ্ধ হইয়া সেই রণ স্থলে সপুষ্প কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভিত হইলেন। অর্জুন মাধবকে নির্বিক্র দেখিয়া সাতিশয় ক্রোধ-পরতস্ত্র হইয়া ভীষ্মের সারথিকে তিন বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তৎ কালে সেই দুই বীর সযত্ন হইয়াও পরস্পর রথ মধ্য হইতে পরস্পরকে লক্ষিত করিতে সমর্থ হইলেন না, কেন না উভয়েই সারথির নৈপুণ্য সাক্ষ্যে বশত লাঘব প্রযুক্ত রথের বিচিত্র মণ্ডলকারিত গতি প্রত্যাপতি

প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । উভয়েই প্রহার করি-
বার অবকাশ বহু অনুসন্ধানে পুনঃপুন অস্তর-
গম্য হইতে লাগিলেন, এবং সিংহ রুব সহকারে
শত্রু শত্রু ও শরাসন নির্ঘোষ করিতে থাকিলেন
তঁাহাদিগের শব্দ ধনি ও রথনেমি শব্দে পৃথিবী
সহসা দারিত্র্য, কম্পিতা ও অনুদাদিতা হইল ।
তঁাহারা উভয়েই উভয়ের সদৃশ, শূর ও বলবান, উভ-
য়ের মধ্যে কেহই কিছু মাত্র অবকাশ দেখিতে পাই-
লেন না । কৌরব পক্ষীয়েরা তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে যে
ভীষ্মের রক্ষার্থে সমীপে গমন করিলেন, তাহা কেবল
ভীষ্মের চিহ্ন মাত্র দ্বারা ; সেই রূপ পাণ্ডব পক্ষী-
য়েরাও পার্শ্বের চিহ্ন মাত্র দ্বারাই তঁাহার রক্ষার্থে
সমীপস্থ হইলেন । মহারাজ ! সেই নরসিংহ দ্বয়ের
সংগ্রামে তাদৃশ পরাক্রম দেখিয়া সকল প্রাণীই
বিস্ময়াগ্ন হইল । যে প্রকার ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির কদা-
পি কেহ পাপ দেখিতে পায় না, সেই প্রকার কেহই
সেই রণ স্থলে তঁাহাদিগের রক্ত দর্শনে সমর্থ হইল
না । উভয়েই কখন শরজালে অদৃশ্য, কখন বা
অতি শীঘ্র প্রকাশিত হন ।

উভয়ের পরাক্রম দেখিয়া তদ্রূপ দর্শক দেব,
মহর্ষি, গন্ধর্ব ও চারণগণ, পরস্পর বলাবলি করিতে
লাগিলেন, এই দুই সংরক্ত মহারথকে সমস্ত লোক
দেব, অসুর ও গন্ধর্বগণের সহিত সমবেত হইয়াও
যুদ্ধে পরাজয় করিতে কোন প্রকারে সমর্থ নহে ।
লোক মধ্যে এই যুদ্ধ আশ্চর্য্যভূত অতি অদ্ভুত ব্যা-
পার, এতাদৃশ যুদ্ধ কখনই আর হইবার সম্ভাবনা
নাই । ভীষ্ম অশ্ব সংযুক্ত রথের সহিত চাপহস্তে রণ
স্থলে বাণ প্রবণন করিতে থাকিলে, ধীমান্ পার্শ্ব
উর্ধ্বকে যুদ্ধে কোন ক্রমেই জয় করিতে পারিবেন
না । সেই রূপ ভীষ্মও দেবগণেরও চুরাসন ঐ ধর্মুর্জর
পার্শ্বের সহিত রণে জয়ী হইতে উৎসাহ করিতে
পারিবেন না । ইহারা বলি প্রায় কাল পর্যন্তও যুদ্ধ
করেন, অতীত এই যুদ্ধ সমান কণ্ঠেই হইতে থাকি-
বে । উর্ধ্বদিক দিয়া অতি এই রূপ স্তুতি বাক্য ইচ্ছন্ত
প্রচারিত হইতে শ্রুত হইল ।

মহারাজ ! উর্ধ্বদিকের উভয়ের পরাক্রম প্রকাশ
সময়ে আপনাদিগের পাণ্ডবদিগের পক্ষ প্রাধিকার
পরস্পর হতাহত হইতে লাগিল । উভয় পক্ষীয় শূর-
গণই শানিত-ধার খড়্গ, পরশু, বহুরিধ বাণ ও
অন্যান্য শস্ত্র সমূহ দ্বারা পরস্পর কাটাকাটি করিতে
লাগিল । সেই স্তূদারূপ ঘোর সংগ্রামে দ্রোণ ও
ধৃষ্টদ্যুম্নেরও মহান্ সমর ব্যাপার হইতে থাকিল ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৯ ।

—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! মহেশ্বাস দ্রোণ ও পা-
ঞ্চাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন কি প্রকারে সমত্ত হইয়া রণে সমবেত
হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট বল । সঞ্জয় !
যখন ভীষ্ম পাণ্ডবগণ হইতে যুদ্ধে পরিজ্ঞান পাইলেন
না, তখন পৌরুষ অপেক্ষা অদৃষ্টকেই প্রধান মানি-
তে হইবে, নতুবা ভীষ্ম সমরে ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত
চরাচর সংহার করিতে পারেন, তিনি যুদ্ধে পাণ্ডব
সাগর হইতে কেন উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ইন্দ্রের সহিত দেবগণে-
রও পাণ্ডবদিগকে রণে জয় করা অসাধ্য । সম্ভ্রান্তি
এই মহাত্মানক যুদ্ধের কথা স্থির হইয়া অবগত করুন ।
আচার্য্য দ্রোণ বিবিধ বাণ দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করি-
লেন এবং তল্ল দ্বারা তঁাহার সারথিকে রথ নীড় হই-
তে নিপাতিত করিলেন, তৎ পরে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া
চারিটি উত্তম শায়ক দ্বারা তঁাহার অশ্ব চতুষ্টয়কে
পৌড়িত করিলেন । তদনন্তর বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন হাস্য
বদনে ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া নবতি সন্ধ্যা শানিত শূর
দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । পরে অপরিমেয়াস্ত্রা
প্রতাপশালী ভরদ্বাজ-নন্দন ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্নকে শর
সমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন, এবং ইন্দ্রের অশনি-
সমস্পর্শ ও দ্বিতীয় যম রণে স্বরূপ একটি ঘোর শর
ধৃষ্টদ্যুম্নের বৃদ্ধ নিমিত্ত প্রহণ করিলেন । দ্রোণের
সেই বাণ সন্ধান হেথিয়া সমস্ত সৈন্য মধ্যে সন্ধান
হাঙ্কার শব্দ উঠিল । মহারাজ ! সেই স্থলে ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের অদ্ভুত ক্ষমতা দেখিলাম যে, সেই বীর
একাকী, গিরির ন্যায়, অচল হইয়া রহিলেন এবং

আপনার হুত্ব স্বরূপ আগম্যমান সেই প্রদীপ্ত মহা ঘোর বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং দ্রোণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার এই রূপ অস্তি চুড়র কার্য্য দেখিয়া পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ হর্ষ সহকারে চিৎকার ধনি করিয়া উঠিলেন। পরে সেই পরাক্রমশীল মহাবীর, দ্রোণের নিধনাকাজী হইয়া স্বর্ণ-বৈদূর্য্য-ভূষিত মহাবেগশীল এক শক্তি দ্রোণের প্রতি ক্ষেপণ করিলেন। ভরদ্বাজ-নন্দন যেন হাসিতে হাসিতে সেই কনক ভূষিত পতন্ত শক্তি তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই শক্তি নিহত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবশা দ্রোণ তাঁহার শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া শরাসনের মধ্য স্থান ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহা বশস্বী বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনুক ছিন্ন হইলে, তিনি গিরিসারময় তার বিশিষ্ট এক গদা দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা তাঁহার করযুক্ত হইয়া দ্রোণ বিনাশের নিমিত্তে চলিল; কিন্তু এই স্থলে দ্রোণের অদ্ভুত বিক্রম দেখিলাম, তিনি রথচালনা কার্য্যে লাঘব নৈপুণ্য হেতু সেই সুবর্ণ ভূষিত গদা বিফল করিলেন। গদা বিফল করিয়াই শিলাশাগিত সুশাগিত সুপীত স্বর্ণপুঙ্খ কতক গুলি তল্ল ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল তল্ল তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল। পরে মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই যুদ্ধে পরাক্রম-পূর্ব্বক অন্য এক ধনুক গ্রহণ করিয়া পাঁচটি বাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর উভয় নর বীরই রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া বসন্ত কালের পুষ্পিত বিচিত্র বর্ণ বিশিষ্ট কিংশুক ভরুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎ পরে দ্রোণ ক্রোধ পরবশ হইয়া চমু-মুখে পরাক্রম সহকারে দ্রুপদ-পুত্রের ধনুক পুনর্বার ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে তাঁহার ধনুক ছিন্ন হইলে, দ্রোণাচার্য্য দ্রোণ, পর্ব্বতের উপর মেঘের জল বর্ষণের মত, সমস্তপর্ব্ব শর সমূহ তাঁহার উপর বর্ষণ

করিলেন। তৎ পরে তল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে বধ-নীড় হইতে নিপাতিত করিলেন। তৎ পরেই চারিটি শাগিত বাণে তাঁহার রথের চারিটি অশ্ব সংহার করিলেন, এবং সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। তাঁহার পরেই আবার অপর এক তল্ল দ্বারা তাঁহার হস্তাবাপ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনুক ছিন্ন এবং সারথি ও অশ্ব হত হইলে তিনি মহৎ পৌরুষ প্রকাশ করত গদা হস্তে লইয়া রথ হইতে অবরোহণ করিতে প্ররক্ত হইলেন। কিন্তু রথ হইতে অবরোহণ না করিতে করিতেই দ্রোণ সত্ত্বর হইয়া কতকগুলি শর দ্বারা তাঁহার গদা বিনাশিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তদনন্তর বলশালী সুভূজ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শত চন্দ্র যুক্ত মনোরম সুবিপুল চর্ম্ম ও বিপুল দিব্য খড়্গ লইয়া, মত্ত হস্তীর প্রতি মাংসার্থী সিংহের ন্যায়, দ্রোণের বধাভিলাষে বেগে অভিক্রান্ত হইলেন। তখন ভরদ্বাজ-নন্দনের বাহু দ্বয়ের বল, অস্ত্র প্রয়োগ লাঘব ও পৌরুষ আশ্চর্য্য অবলোকন করিলাম, তিনি একাকীই বাণ বর্ষণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারিত করিলেন। তাহাতে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাদৃশ বলবান্ হইয়াও দ্রোণ সমীপে যাইতে পারিলেন না, দেখিলাম, সেই মহারথ সেই পথি মধ্যোই অবস্থিত হইয়া হস্ত লাঘব সহকারে চর্ম্ম দ্বারা সেই বাণ বর্ষণ নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবল মহাকাহু ভীমসেন মহাত্মা দ্রুপদ-পুত্রের সাহায্য নিমিত্ত তথায় আপতিত হইলেন। তিনি শাগিত সপ্ত সংখ্য বাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, তৎ পরেই সত্ত্বর হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অন্য রথে আরোহণ করাইলেন। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন বৃহৎ এক সৈন্য দল যুক্ত কলিঙ্গরাজকে দ্রোণাচার্য্যের রক্ষার্থে আদেশ করিলেন। কলিঙ্গরাজের তরানক মহতী সৈন্য আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে ভীমসেনের প্রতি খাবিত হইল। রথি প্রধান দ্রোণ তখন ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিত্যাগ করিয়া সমবেত বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নও সমরে

ধর্মরাজের সমীপে গমন করিলেন । তৎ পরে মহা-
জ্ঞা ভীমের সহিত কলিঙ্গ সৈন্যদিগের তুমুল, লোম-
হর্ষণ, ভয়ানক, জগৎ ক্ষয়কর ঘোর-রূপ রণ প্রবৃত্ত
হইল

দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে পঞ্চাশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বাহিনীপতি কলিঙ্গরাজ
সেনা দল সহিত, দুর্বোধনের সমাদিষ্ট হইয়া, দণ্ড
হস্ত অন্তকের ন্যায় গদা হস্তে সমরে বিচরণকারী
অদ্বুতকর্ণা মহাবল ভীমসেনের সহিত কি প্রকার
যুদ্ধ করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! মহাবল কলিঙ্গরাজ
আপনকার পুত্রের নিকট তাদৃশ আদিষ্ট হইয়া
মহতী সেনা লইয়া ভীমের রথ সমীপে প্রয়াণ করি-
লেন । ভীমসেন চেদিগণের সহিত, রথাস্থ-নাগ-
কলিল গৃহীত-মহাজ্ঞ-সমূহ কলিঙ্গ দেশীয় মহৎ সৈন্য
দল ও নিবাদ-তনয় কেতুমানকে আপতিত হইতে
দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রতি অভিগত হইলেন । রাজা
কেতুমানের সহিত ক্রতায়ু ও ক্রুদ্ধ ও বজ্রসম্মাহ হইয়া
ব্যূহিত সৈন্য সমভিব্যাহারে রণে ভীম সমীপে আ-
গমন করিলেন । কলিঙ্গাধিপতি অনেক সহস্র রথীর
সহিত এবং নিবাদ গণ ও অযুত গজের সহিত কেতু-
মান, ভীমসেনের চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন ।
চেদি, মৎস্য, ককষ ও রাজগণের সহিত ভীমসেন
সহস্রা নিবাদগণের উপর ধাবিত হইলেন । তদনন্তর
বোধগণ পরস্পর হননেচ্ছায় ধাবিত হইলেন, তাঁহা-
দিগের ভয়ানক ঘোর রূপ যুদ্ধারম্ভ হইল । মহারাজ !
যে প্রকার দৈত্য সেনা সহ ইঞ্জের যুদ্ধ হয়, তদ্রূপ
বিপক্ষ দলের সহিত ভীমসেনের সহস্রা ঘোর সং-
গ্রাম উপস্থিত হইল । সেই মহৎ সৈন্যের সংগ্রাম
সময়ে গজিত সাগরের ন্যায় মহান শব্দ হইতে
লাগিল । মহারাজ ! বোধগণ পরস্পর কাটাকাটি
করিয়া সমস্ত পৃথিবী যেন মাংস শোণিতের চিত্ত

করিয়া তুলিল, জিহ্বাসা বশত সমস্ত দুর্জয় পুর-
ধনের স্বপক্ষ পরপক্ষ জ্ঞান থাকিল না,—তাহারা
স্বপক্ষ হইয়া স্বপক্ষদিগকেই প্রহার করিতে আক্রম
করিল । বহু সংখ্য নিবাদ ও কলিঙ্গগণের সহিত
অস্প সংখ্য চেদি বোধগণের অতি মহান বিমর্দ
হইতে লাগিল । মহাবল চেদিগণ যথা শক্তি পৌরুষ
প্রকাশনস্তর ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া নিরুত্ত
হইল । পরন্তু চেদিগণ নিরুত্ত হইলে মহাবল ভীম-
সেন সমুদায় কলিঙ্গগণে সমারুত ও আক্রান্ত হইয়াও
নিরুত্ত হইলেন না, স্বকীয় বাহুবলকেই আশ্রয় করি-
য়া রণ মগ্ন থাকিলেন ।

মহারাজ ! মহাবাহু বৃকোদর স্বকীয় রথোপস্থ
হইতে বিচলিত না হইয়া সুশাণিত বাণ সমূহ দ্বারা
কলিঙ্গ বক্রাধিনী সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । এবং
মহাধনুর্ধর মহারথী কলিঙ্গরাজ ও শক্রদেব নামে
বিখ্যাত তাঁহার পুত্র, ইহারা উভয়েই ভীমের প্রতি
শরাঘাত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভীম স্বীয়
বাহুবলের আশ্রয়ে মনোহর ধনুক বিকম্পিত করত
শক্রদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । শক্রদেবও
সমরে বহু সায়ক নিক্ষেপ করত ভীমসেনের অশ্ব
চতুর্দিক বিনাশ করিলেন । তখন অরিন্দম ভীম-
সেনকে বিরথ দেখিয়া শক্রদেব শাণিত বাণ বিকি-
রণ করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হই-
লেন । যে প্রকার মেঘমণ্ডলী ঐশ্বাস্ত্রে জল বর্ষণ
করে, সেই রূপ মহাবল শক্রদেব তাঁহার উপর বাণ
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবল ভীমসেন ছোটক-
বিহীন রথে অবস্থিত হইয়াই সর্বশৈক্যায়সী গদা
শক্র দেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ !
সেই নিক্ষিপ্ত গদা দ্বারা কলিঙ্গরাজ-পুত্র বজ্র ও সার-
থির সহিত নিহত হইয়া ধরণীতলে পতিত হইলেন ।

মহারাজ !, কলিঙ্গাধিপতি, আশ্র পুত্রকে হস্ত
দেখিয়া সহস্র সহস্র রথী দ্বারা ভীমসেনের চতুর্দিক
পরিবেষ্টন করিলেন । পরে মহাবল পরাক্রান্ত মহা-
বাহু বৃকোদর ভীষণ কার্য্য করিবার অভিলাষে

পরিভাগ করিয়া হেমময় অর্ঘ্যচক্র ও বহুল নক্ষত্রে
নির্দিষ্ট অমুশাস এক আর্ঘ্য চন্দ্র ও খড়্গ গ্রহণ
করিলেন। তৎ পরে কলিঙ্গরাজ ক্রোধ-পরতপ্ত
হইয়া ভীমের বধাভিলাষে ধনুর্ধ্ব মাধ্বন পূর্বক
কর্ণ বিব সদৃশ এক তয়ানক শর গ্রহণ করিয়া ভীম-
সেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই প্রেরিত শা-
ণিত শর বেগে আগত হইতেছে দেখিয়া ভীমসেন
সেই বিপুল খড়্গ দ্বারাই তাহা ছুই ধও ছেদন
করিয়া কেলিলেন, এবং আপনকার সৈন্যদিগকে
দ্রাসিত করত হর্ষ সহকারে সিংহনাদ করিয়া উঠি-
লেন। তদনন্তর কলিঙ্গরাজও ক্রুদ্ধ হইয়া তুরা-পূর্বক
শিলা শাণিত চতুর্দশ তোমর ভীমের উদ্দেশে
নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু পাণ্ডব সূন্যপথস্থ সেই
তোমর সকল গাত্র-সংলগ্ন না হইতে হইতেই অব-
লীলা ক্রমে শ্রেষ্ঠ খড়্গ দ্বারা সহসা ছেদন করিয়া
কেলিলেন। রণ মধ্যে সেই চতুর্দশ বাণ ছেদন
করিয়া কলিঙ্গরাজ-পুত্র ভানুমানকে লক্ষ্য করত
ধাবিত হইলেন, ভানুমানও বাণ বর্ষণ করিয়া ভীম-
সেনকে আক্রমণ করত নভস্তল নিনাদিত করিয়া
বলবৎ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই
মহারণে ভীম ভানুমানের সিংহনাদ সহ না করিয়া
মহোচ্চ স্বরে মহাশব্দ করিতে থাকিলেন, সেই শব্দে
কলিঙ্গ সেনা দ্রাসাম্বিতা হইল এবং সমরে ভীমকে
মানুষ বলিয়া মনে করিল না। মহারাজ! তৎপরেই
অসিধারী ভীমসেন বিপুল শব্দ করত বেগ সহকারে
লক্ষ্য প্রদান করিয়া ভানুমানের নাগরাজের দন্ত দ্বয়
অবলম্বন-পূর্বক সেই গজরাজের মধ্যস্থলে আ-
শ্রেক্ষণ করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ সেই মহাখড়্গ
দ্বারা ভানুমানের দেহের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া
কেলিলেন। অসিধারী হুকোদর তাঁহার মধ্যভাগ
ছেদন করিয়াই সেই গুরুভার সহ খড়্গ নিকট-
বর্তী সজ্জাভূত পতিত করিলেন। গজযুধপতি
হিমকর্ণ ও শিখর হইয়া নিনাদ করিতে করিতে,
ভানুমান পতিতের সিঁদু রেখ দ্বারা পতনের ন্যায়,

পতিত হইল। হস্তী পতিত না হইতে হইতেই রক্ত-
সমাহ অধীন-সকল তরুত-নন্দন ভীম খড়্গ হস্তে
থাক হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া ক্রুতলে অবতরণ
করিলেন, এবং নির্ভীক হইয়া গজ সকল নিপাত্তিত
করিতে করিতে রণ স্থলে বহুল পথ করিয়া বি-
চরণ করিতে লাগিলেন; তৎকালে তাঁহাকে, ভ্রমন্ত
অগ্নি চক্রের ন্যায়, সর্বত্র দেখা যাইতে লাগিল।
কখন ঘোটক বৃন্দ, কখন বহুল হস্তী, কখন রথসৈন্য,
কখন বা পদাতি সজ্জা নিহত করত শোণিত সিক্ত
হইয়া সর্ব স্থলেই ভ্রমণ করিতে থাকিলেন। রণ
কালে উৎকট বলশালী ও মহাবেগবান্ হইয়া অশ্ব,
পদাতি, রথী ও গজ যোদ্ধীদিগের দেহ ও মস্তক
শিত ধার খড়্গ দ্বারা ছেদন করিতে করিতে যেন
শোন পক্ষীর ন্যায় রণ মধ্যে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। তিনি সহায় বিহীন ও পদচারী হইয়াও
ক্রোধভরে কালান্তক যম সদৃশ হইয়া শত্রুগণের ভয়
বর্জন করত সেই সকল শূরদিগকে মোহিত করিতে
থাকিলেন। যখন তিনি মহা রণে অতি বেগ সহকারে
খড়্গ হস্তে বিচরণ করেন, তখন মূঢ়েরাই নিনাদ
করত তাঁহার সম্মুখে যুদ্ধার্থে ধাবিত হইতে লাগিল।
শত্রুমর্দন মহাবীর হুকোদর রথী গণের রথের ঈষা
ও যুগ ছেদন করিয়া রথী দিগকে ছেদন করিতে
লাগিলেন। তাঁহাকে সংগ্রাম ক্ষেত্রে বহুল বর্ষে বি-
চরণ করিতে দেখা গেল,—তিনি ভ্রমণ, উদ্ভ্রমণ,
আবেধ, আগ্রবন, প্রসরণ, প্রবন, সম্পাত ও উদীর্ণণ,
এই সকল গতি বিশেষ রণস্থলে প্রদর্শন করিতে
লাগিলেন। মহাত্মা ভীমসেনের খড়্গে হিন্ন হইয়া
কোন কোন হস্তী আর্তনাদ করিতে লাগিল; কোন
কোন হস্তী মর্দন স্থানে ভিন্ন হইয়া প্রাণ পরিভাগ
পূর্বক ধরাভূত পতিত হইতে লাগিল; কোন কোন
হস্তীর দন্ত ও শুণ্ডাগ্র ভাগ হিন্ন, কোন কোন নাগের
কুত বিদীর্ণ হইলে, উৎকরা যোদ্ধা বিহীন হইয়া র-
পক্ষীয় অসীকণগকেই হনন করিতে লাগিল এবং
মহারণে নিনাদ করিতে করিতে ক্রুতলে নিপাত্তিত

হইল । মহারাজ! তোমর সকল, হস্তীপকের মস্তক সকল, বিচিত্র পরিস্তোম, কনকোজ্জ্বল কক্ষা, গজ কর্ণভূষণ, শক্তি, পতাকা, কুণপ, তুণীর, যন্ত্র, বিচিত্র ধনুক, শুভ্র অগ্নি দণ্ড, তোত্র, অকুশ, বিবিধাকার ঘণ্টা, হেমগর্ভ খড়্গমুষ্টি ও সাদিগগকে রণ ক্ষেত্রে পতিত ও পতিত হইতে দেখিলাম । নিহত হস্তীগণ এবং হস্তীগণের ছিন্ন গাঁড়ের পূর্বভাগ ও ছিন্ন শুণ্ড দ্বারা যেন পতিত পর্বত সমূহে সেই রণ ভূমি পরিব্যাপ্ত হইল ।

মহারাজ ! নরসিংহ ভীমসেন, এই রূপে মহাগজ সকল মর্দন করিয়া অশ্ব ও প্রধান প্রধান অশ্বারোহী নিপাতিত করিতে লাগিলেন, এই যুদ্ধ উভয় পক্ষেরই ঘোরতর হইল । সেই মহারণে বিচিত্র বজ্রা, কনকোজ্জ্বল কক্ষা, পরিস্তোম, প্রাস, মহামূল্য ঋষি, কবচ, চর্ম্ম ও বিচিত্র আস্তরণ ছিন্ন ও পতিত দেখা যাইতে লাগিল । সেই বীর বিচিত্র প্রোধ যন্ত্র ও বিমল শস্ত্র সমূহে পৃথিবীতল সমাকীর্ণ করিলেন, তাহাতে পৃথীবীতল যেন কুমুদ নিচয়ে শবল বর্ণ হইল । মহাবল ভীমসেন লক্ষ প্রদান করিয়া খড়্গাঘাতে কোন কোন রথীদিগকে স্বজের সহিত পাতিত করিতে লাগিলেন । বশস্বী রুকোদর রণ ক্ষেত্রে চতুর্দিকে পুনঃপুন উৎপতন, ধাবন এবং বিচিত্র পথ সৃজন পূর্বক বিচরণ করিয়া জনগণকে বিস্ময়াপন্ন করিতে থাকিলেন । কোন কোন যোধগণকে পদাঘাতে নিহত, কোন কোন যোধগণকে আক্ষেপণ করিয়া প্রোধিত, অপর কতক গুলিকে খড়্গ দ্বারা ছিন্ন, অন্যান্য কতক লোকদিগকে গর্জ্জন শব্দে ভয়ান্ত ও কতক যোধদিগকে উরুবেগে ভূতলে পাতিত করিতে লাগিলেন । অনেকে উঁহাকে দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল, এবং বহুল বলবান্ কলিঙ্গ সেনা চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া ভীষণমুষ্টি ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল ।

মহারাজ ! ভীমসেন শ্রুতায়ুকে কলিঙ্গ সেনার অগ্রভাগে দেখিয়া তাঁহার উপর ধাবমান হইলেন ।

অমেয়াত্মা কলিঙ্গাধিপতি, ভীমসেনকে ধাবমান দেখিয়া তাঁহার স্তন ঘরের মধ্যভাগে নব সংখ্য শর বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন কলিঙ্গ বাণে অভিহত হওয়াতে তোত্র পীড়িত হস্তী সদৃশ হইয়া ক্রোধে ইজ্ঞন প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় অলিয়া উঠিলেন । ঐ সময়ে সারথি অশোক, হেম পরিচ্ছত রথ আনিয়া রথী প্রধান ভীমসেনের নিকট উপস্থিত করিল । শক্রহৃদন কুন্তীপুত্র দ্বারা সহকারে রথারোহণ করিয়া ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিতে বলিতে কালিঙ্গের সম্মুখে ধাবমান হইলেন । তদনন্তর বলবান্ শ্রুতায়ু সংক্রুদ্ধ হইয়া হস্ত লাঘব প্রদর্শন করত শাণিত বাণ সমূহ ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! মহাবল ভীমসেন কলিঙ্গরাজের চাপবর বিনিষ্টুক্ত শাণিত নব সংখ্য বাণে অত্যন্ত সমাহত হইয়া দণ্ডাহত সর্পের ন্যায় সাতিশয় কোপিত হইলেন । বলি-প্রধান ভীম, ক্রোধ বশত এক বলবৎ শরাসন আয়ত করিয়া লৌহময় সপ্ত সংখ্য শর দ্বারা কালিঙ্গকে হনন করিলেন, এবং তাঁহার সত্যদেব ও সত্য নামে দুই জন বলবান্ চক্র-রক্ষককে দুই কুরাত্ত্র দ্বারা যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । তদনন্তর অমেয়াত্মা রুকোদর, শাণিত তিন নারাচ দ্বারা কেতুমানুকে সম-সদনে প্রেরণ করিলেন । তাহা দেখিয়া কালিঙ্গ ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধ পরবশ হইয়া বহু সহস্র সৈন্য লইয়া অমর্ষণ ভীমের সহিত সংগ্রামারম্ভ করিলেন । শত শত কালিঙ্গগণ শক্তি, গদা, খড়্গ, তোমর, ঋষি ও পরশ্বধ সমূহে ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন । মহাবল ভীম সমুপ্তিত শর রুষ্টি নিবারণ করিয়া বেগ সহকারে লক্ষ প্রদান-পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া সপ্ত শত বীরকে সম ভবনে পাঠাইলেন এবং পুনর্বীর তৎক্ষণাৎ দুই সহস্র কালিঙ্গকে মৃত্যু লোকে প্রেরণ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । ভীম-পরাক্রম ভীম এই রূপে পুনঃপুন বহুল কলিঙ্গ সৈন্য নিপাত করিতে লাগিলেন । মাতঙ্গগণ ভীম কর্তৃক হতारোহী ও শরাস্ত্র হইয়া, বাত নিহত হইলেন

নায়, অনীক মধ্যে 'নির্নাদ করিতে করিতে স্বকীয় সৈন্য সকল মর্দন করিয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল। তদনন্তর বলশালী খড়্গধারী মহাবাহু ভীম হর্ষ সহকারে মহা নির্ঘোষ শব্দ ধনি করিলেন। তাহাতে সমস্ত কালিঙ্গদিগের চিত্ত কম্পিত ও মোহ উপস্থিত হইল। সর্ব স্থলেই গজেন্দ্র সদৃশ ভীমসেন দ্বারা সৈন্য গণ কম্পিত হইতে লাগিল, এবং বাহন গণ মল মুত্র পরিভ্যাগ করিল। তিনি রণস্থলে বহুল পথে ইতস্তত ধাবন ও উৎপতন-পূর্বক বিচরণ করিয়া বিপক্ষ দলের মোহ জন্মাইতে লাগিলেন। যে প্রকার রুহৎ সরোবর গ্রাহ দ্বারা আলোড়িত হয়, তদ্রূপ কালিঙ্গ সৈন্য ভীমসেন ভয়ে জাসাম্বিত ও বাধা-শূন্য হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।

সমস্ত কালিঙ্গ বীর বোধগণ, অদ্ভুতকর্মা ভীমসেন কর্তৃক ত্রাসিত হইয়া ইতস্তত বিদ্রবণ করিতে করিতে পুনর্বীর আবার্ভিত হইলে পাণ্ডবদিগের সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন 'যুদ্ধ কর' বলিয়া স্বীয় সৈন্যদিগকে সংগ্রাম করিতে আদেশ করিলেন। শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরগণ সেনাপতির বাক্য শুনিয়া প্রহারপটু রথি সৈন্যের সহিত, ভীমের সমীপে আগমন করিলেন। ধর্ম্মরাজ ও মেঘবর্ন মহানাগ সৈন্যের সহিত, তাঁহাদিগের পশ্চাৎ ভাগে উপস্থিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন স্ব পক্ষ সমস্ত সেনাকে আদেশ করিয়া বীর পুরুষগণে 'সমারূত হইয়া ভীমসেনের পাশ্বে ভাগ রক্ষা করিতে প্ররূত হইলেন। পাঞ্চাল রাজ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের ভীম ও সাত্যকি প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়, তদ্বিত্ত্ব অপর কেহ জগতে প্রিয়কারী নাই। বীর শত্রুহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবাহু অরিসুদন ভীমসেনকে কালিঙ্গ সেনা মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিয়া হর্ষ সহকারে তর্জন গর্জন পূর্বক শব্দ ধনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সদৃশ বোতক বোজিত হেম পরি-
কৃত রথের রক্ত কাঞ্চন বস্ত্র দেখিতে পাইয়া আশ্চর্য

হইলেন। অমেয়ায়ী ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনকে কালিঙ্গ গণ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থে অগ্রসর হইলেন। অরশীলগণের শ্রেষ্ঠ শিনি-পৌত্র পুরুষ-প্রবর সাত্যকি, দূর হইতে মনস্বী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও রুকোদরকে কালিঙ্গ বোধগণের সহিত যুদ্ধে প্ররূত দেখিয়া বেগে তথায় গমন-পূর্বক উভয়ের পাশ্বে রক্ষায় প্ররূত হইলেন। তিনি চিত্ত ক্রুরতা অবলম্বন ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন ভীম ও কালিঙ্গদিগের মাংস শোণিত দ্বারা কর্দমময়ী ও রুধির দ্বারা স্রোতস্বতী নদী প্রাবর্তিতা করিলেন। পাণ্ডবদিগের মধ্যে মহাবল ভীমসেনই উপযুক্ত অবসর প্রাপ্তে দ্রুতরগীয় কালিঙ্গ সেনা মধ্যে সম্ভরণ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! ভীমসেনকে তথাবিধ দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় বোধগণ উচ্চ শব্দে এই রূপ বলিতে লাগিলেন, 'সাক্ষাৎ কাল ভীম রূপে কালিঙ্গগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন।' তদনন্তর শাস্ত্র-পুত্র ভীষ্ম রণ মধ্যে ঐ শব্দ শ্রবণ করিয়া চতুর্দিকে ব্যাহিত সৈন্যে সমারূত ও সত্বর হইয়া ভীমের নিকট আগত হইলেন। তখন সাত্যকি, ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মের হেমপরিষ্কৃত রথ সমীপে ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সকলে গজা-পুত্রকে বেগ সহকারে পরিবেষ্টন করিয়া প্রত্যেকে তিন তিন বাণে সহস্রা ভীষ্মকে প্রহার করিলেন। আপনকার পিতা দেবব্রতও সেই যত্নবান্ মহাধনুর্ধরদিগের প্রত্যেকের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। পরে সহস্র শর দ্বারা মহারথীদিগকে নিবারিত করিয়া ভীমের কাঞ্চনবর্ণিত অশ্বদিগকে শর দ্বারা নিহত করিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন হতাশ রথেরে অবস্থিত হইয়া গজা-নন্দনের রথের উপর বেগ সহকারে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। আপনকার পিতা দেবব্রত সেই শক্তি আগত না হইতে হইতেই তিন ষণ্ডে ছেদন করিয়া কেলিলেন, 'দ্রুতরাত তাহা দ্রুতলে পতিত হইয়া বিসীর্ণ হইল।' অনুব্যসিংহ ভীমসেন,

তৎ পরে শৈক্য-লৌহময়ী মহতী গদা গ্রহণ করিয়া
দ্বারা পূর্বক রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিলেন। রথি-
প্রধান ধৃষ্টদ্যুম্ন বশস্বী ভীমসেনকে তৎক্ষণাৎ স্ব
রথে উঠাইয়া লইয়া সকল সৈন্যের সাক্ষাতেই রথ
প্রত্যাবর্তন করিলেন। সাত্যকিও তৎক্ষণাৎ ভী-
মের প্রিয় কার্যাভিলাষে বাণ সমূহ দ্বারা কুরুবৃদ্ধের
সারথিকে নিপাতিত করিলেন। তাঁহার সারথি
নিহত হইলে রথের অশ্ব সকল বাত বেগে রণ
ভূমি হইতে তাঁহাকে অপনীত করিল। মহারাজ!
মহারথী ভীষ্ম রণ স্থল হইতে অপনীত হইলে ভীম-
সেন, কক্ষ দহনকারী উলুগ বহ্নির ন্যায়, প্রজ্বলিত
হইয়া উঠিলেন—সেনা মধ্যে অবস্থিত হইয়া সমস্ত
কালিঙ্গদিগকে হনন করিতে লাগিলেন। আপনকার
পক্ষীয় কোন যোধগণই ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করি-
তে উৎসাহ করিতে পারিল না। তিনি পাঞ্চাল
ও মৎস্যগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে আ-
লিঙ্গন করণ পূর্বক সাত্যকির সমীপবর্তী হইলেন।
যদুবংশসিংহ অব্যর্থ-বিক্রম সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের
হর্ষ বর্জন করত তাঁহার সাক্ষাতে ভীমসেনকে কহি-
লেন, কলিঙ্গরাজ, তৎ পুত্র কেতুমান্ এবং শক্রদেব
ও অন্যান্য কালিঙ্গগণকে তুমি সৌভাগ্য ক্রমেই
যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছ। গজ, ঘোটক ও রথ সমূহে
সঙ্কুল, বহুল মহাপুরুষ ও যোধগণ-নিবেদিত কালিঙ্গ
সৈন্য ব্যুহ তুমি একাকীই বাহু বল বীর্য দ্বারা
মর্দিত করিয়াছ। অরিন্দম দীর্ঘ বাহু শিনি-পৌত্র
এই রূপ বলিয়া রথস্থ ভীমসেনকে স্বীয় রথ হইতে
লক্ষ প্রদানে তাঁহার রথে গিয়া আলিঙ্গন প্রদান
করিলেন। সেই মহারথ পুনর্বীর স্ব রথে আসিয়া
ভীমের বলাধান করিবার নিমিত্ত ক্রোধ সহকারে
আপনকার পক্ষীয় যোধগণকে হনন করিতে লাগি-
লেন।

কলিঙ্গরাজ বধ প্রকরণ ও এক পঞ্চাশৎ

অধ্যায় সমাপ্ত। ৫১।

সঙ্কল্প কহিলেন, মহারাজ! সেই দিবসের পূর্বাঙ্ক
সময় গত হইলে রথ, অশ্ব, হস্তী ও সাদিগণের সাত্তি-
শয় ক্ষয় হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণ-পুত্র, শল্য, রূপ, এই
তিন মহারথ মহাত্মাদিগের সহিত সংগ্রামে সংস্কৃত
হইলেন। পাঞ্চালরাজ-পুত্র মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্ব-
খামার লোক বিদিত অশ্ব কয়েকটি শাণিত দশ
বাণে নিহত করিলেন। বাহন হত হইলে অশ্বখামা
সত্ত্বর হইয়া শল্যের রথে আরোহণ পূর্বক ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের প্রতি শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
সুভদ্রানন্দন, ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে
মিলিত দেখিয়া শাণিত বাণ সকল বিকিরণ করিতে
করিতে তথায় আপতিত হইলেন। এবং শল্যের
উপর পঞ্চ বিংশতি, রূপের প্রতি নব সংখ্যা এবং
অশ্বখামার উদ্দেশে অষ্ট বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
তৎ পরে অশ্বখামা সত্ত্বর হইয়া অভিমন্যুকে বাণ
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং শল্য দ্বাদশ ও রূপ
তিন বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন।

মহারাজ! আপনকার পৌত্র লক্ষ্মণ, অভিমন্যুকে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধ সহকারে তাঁহার প্রতি
অভিহৃত হইলেন, পরে তাঁহাদিগের যুদ্ধ হইতে
লাগিল। লক্ষ্মণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত বাণে
অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায়
হইল। অভিমন্যুও ক্রুদ্ধ হইয়া দ্বারা-পূর্বক লবুহস্তে
পঞ্চ শত শরে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন।
তদনন্তর লক্ষ্মণ শর দ্বারা অভিমন্যুর ধনুকের মুক্তি
দেশ ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া জন সকল
চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিল। বীর শক্রহস্তা অভি-
মন্যু সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অন্য এক
বেগবান্ বিচিত্র চাপ গ্রহণ করিলেন। সেই পুরুষ-
প্রধান দ্বয় যুক্ত ও পরস্পর কৃত প্রতীকারেবী হইয়া
শাণিত তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ দ্বারা পরস্পর হনন করিতে
লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন আপনকার পৌত্র অজি-
মন্ধ্য কর্তৃক মহাবল স্বীয় পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া
তাহার সমীপে গমন করিলেন। দুর্যোধন প্রবৃত্ত

হইলে সমস্ত রাজারাঁই অভিমত্যাঁকে রথ সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। কৃষ্ণ-ভূলা পরাক্রম-শীল যুদ্ধ-ভূজয় শৌর্য্য-সম্পন্ন অভিমত্যাঁ সেই শূর-গণে পরিবৃত্ত হইয়াও ম্লান হইলেন না। ধনঞ্জয়, স্বীয় আশ্রয় স্নতদ্রা-পুত্রকে তাদৃশ রথিগণ সংযুক্ত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার পরিত্রাণ কামনায় সেই দিকে অভিক্রান্ত হইলেন। তৎপরে ভীষ্ম দ্রোণ প্রমুখ রাজগণ রথী, গজারোহী ও সাদীগণের সহিত, সহসা সবাসাচীর প্রতি ধাবমান হইলেন। নাগ, অশ্ব, রথ ও সাদিগণের তীব্র পদধূলি সহসা উদ্ধৃত হইয়া সূর্য্য-পথগত দৃষ্ট হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র গজারোহী ও শত শত মহীপালেরা কোন প্রকারেই তাঁহার বাণ পথ নিরাকৃত করিয়া সমীপবর্তী হইতে পারিলেন না। সকল প্রাণীই নিনাদ করিতে লাগিল; দিক্ সকল তিমিরময় হইল; কুরুগণের নিদারুণ অনীতি প্রকাশ পাইতে লাগিল। কীরীটীর শর সমূহে কি অন্তরীক্ষ, কি দিক্, কি বিদিক্, কি ভূমি-তল, কি ভাস্কর, কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না। অনেক হস্তীর ধ্বজ অবসাদিত, অনেক রথির অশ্ব হত এবং অনেক রথযুথপতির রথ সকল সাতিশয় ধাবমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন রথীদিগকে রথ বিহীন হইয়া বলয়-হস্তে আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক ইতস্তত ধাবমান হইতে দেখা গেল। অর্জুনের ভয়ে গজারোহী গজ এবং হয়ারোহী হয় পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে বিদ্রুত হইতে লাগিল। অর্জুন বাণে রাজগণকে রথ হইতে, গজ হইতে ও অশ্ব হইতে পাতিত ও পাত্যমান দেখিতে লাগিলাম। অর্জুন রৌদ্র মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক রণ স্থলে ইতস্তত যোধগণের গদা, খড়্গ প্রাস, তুণীর, শর, শরাসন, অক্লুশ ও পতাকার সহিত উন্মাত বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে, মুদগর, প্রাস, তিন্দিপাল, নিব্রিংশ, তীক্ষ্ণ পরশ্বধ, তোমর, চর্ম্ম, কবচ, ধ্বজ, সর্ব্বত্র নিক্ষিপ্ত অন্যান্য অস্ত্র, ছত্র, হেমদণ্ড, অক্লুশ, প্রতোদ, কশা ও যোদ্ধের রাশি রাশি বিদীর্ণ ও ছিন্নভিন্ন হইয়া

রণ ভূমিতে ইতস্তত বিকীর্ণ দৃষ্ট হইল। মহারাজ! আপনকার সৈন্য মধ্যে এতাদৃশ পুরুষ কেহ ছিল না, যে সমরে অর্জুনের সম্মুখ যুদ্ধে কোন প্রকারে অগ্রসর হয়। যে যে ব্যক্তি সমরে অর্জুনের সম্মুখে যাইতে লাগিল, সেই সেই ব্যক্তিই অর্জুনের তীক্ষ্ণ শরে পরলোক প্রাপ্ত হইতে থাকিল। আপনকার যোধগণ সর্ব্ব প্রকারে পলায়িত হইলে বাহুদেব ও অর্জুন মহা শস্ত্র ধনি করিতে লাগিলেন।

আপনকার পিতা দেবব্রত সৈন্যগণকে ভয় হইতে দেখিয়া সমর মধ্যে দ্রোণাচার্য্যাকে হাস্যমুখে কহিলেন, কৃষ্ণের সহিত এই পাণ্ডুপুত্র বলবান্ বীর অর্জুন সৈন্যদিগের প্রতি যে প্রকার করিতে সমর্থ, তদ্রূপই করিতেছেন। ইহাঁর যে প্রকার কালান্তক যম সদৃশ মূর্ত্তি দেখিতেছি, ইহাতে আজি কোন প্রকারেই সমরে ইহাঁকে জয় করিতে পারা যাইবে না। দেখ, এই মহতী অনৌকিনী পরস্পর ঈক্ষণ-পূর্ব্বক বিদ্রুত হইতেছে, এক্ষণে ইহাদিগকে প্রত্যা-বর্ত্তিত করিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত করাও অসাধ্য। এবং ভানুমান্ ও সমুদায় লোকের সর্ব্ব প্রকারে দৃষ্টি অপ-হরণ করত অস্ত্রচল অবলম্বন করিতেছেন। হে পুরুষ-প্রবর! যোধগণ ভীত ও শ্রান্ত হইয়াছে, ইহা-রাও কোন প্রকারে আর সংগ্রাম করিতে পারিবে না, অতএব সৈন্যগণের অবহার করাই বিবেচনা করিতেছি।

মহারাজ! মহারথ ভীষ্ম, আচার্য্যসত্তম দ্রোণকে এই রূপ কহিয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণের অব-হার করিলেন। তদনন্তর সূর্য্য অস্তগত হইলে সায়ং সময়ে উভয় পক্ষেরই সৈন্যাবহার হইল।

দ্বিতীয় দিবসীয় যুদ্ধ ও দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৫২ ।

সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ! শরীরী প্রজাভা হইলে শত্রুতাপন শাস্ত্রনু-নকন ভীষ্ম সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন। কুরুপিতামহ

যুদ্ধ আপনকার পুত্রদিগের জয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া সেই দিন গারুড় নামক মহাবাহু করিলেন । সেই গারুড় বাহুর তুণ্ডস্থলে দেবব্রত স্বয়ং থাকিলেন । চক্ষুস্থলে দ্রোণ ও সাহিত্য রুতবর্মা রহিলেন । সমবেত দ্রিগর্ত, মৎস্য, কৈকেয় ও বাটধান দেশীয়গণের সহিত অশ্ব-শায়া ও রূপাচার্য্য এই দুই বশস্বী উহার শিরঃস্থলে অবস্থিত হইলেন । ভুরিপ্রবা, শল, শল্য, ভগদত্ত ও জয়দ্রথ, ইহারা মদ্রক, সিদ্ধু, সৌবীর ও পঞ্চনদ দেশীয়গণে সমবেত হইয়া উহার গ্রীবা প্রদেশে সম্মিবেশিত হইলেন । রাজা দুর্যোধন অনুগত ও সহোদরগণে পরিবৃত্ত হইয়া উহার পৃষ্ঠ দেশ আশ্রয় করিলেন । অবস্থি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, কায়োজ, শক ও শুরসেন দেশীয় বোধগণ উহার পুচ্ছ দেশে অবস্থিত হইলেন । মাগধ, কালিঙ্গ ও দাসেরকগণ উহার দক্ষিণ পক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিলেন । কাকব, বিকুঞ্জ, মুণ্ড ও কুণ্ডীরুগণ বৃহদবলের সহিত উহার বাম পক্ষ আশ্রয় করিলেন ।

মহারাজ ! পরস্তুপ সবাসাচী বিপক্ষগণের সেই রূপ বাহু সজ্জিত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সমভিব্যাহারে বাহু রচনা করিলেন । পাণ্ডবেরা তবৎপক্ষীয় গারুড় বাহুর প্রতিপক্ষে অর্জুচন্দ্র নামে অতি দারুণ বাহু রচনা করিলেন । উহার দক্ষিণ অগ্রভাগে নানা শস্ত্র সমূহ সম্পন্ন নান্য দেশীয় নৃপগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীমসেন বিরাজমান হইলেন । তাঁহার পশ্চাৎ মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ, তাঁহাদিগের পরেই নীলা-বুধ-সম্পন্ন নীল রাজা, নীলের পর চেদি, কাশি, কক্ৰব ও পৌরবগণে সমাবৃত্ত মহারথ ধৃষ্টকৈতু অবস্থিত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ মহৎ সৈন্যদলের সহিত উহার মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির ও গজ-বাহিনীতে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থলেই বিরাজিত রহিলেন । তাঁহার পরেই সাত্যকি, দ্রোপদীর পক্ষ পুত্র ও অতিমন্থ্য রহিলেন । তাঁহাদিগের পরেই ইন্দ্রাযান, তৎপরে ষটোৎকচ, তৎপরে মহা-

রথ কৈকেয়গণ দ্বারা সহকারে যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইয়া রহিলেন । তাঁহাদিগের পরেই বাম অগ্রভাগে, সকল অগভের রক্ষক জনার্দন ষাঁহার রক্ষক, সেই মানবেন্দ্র ধনঞ্জয় অবস্থিত হইলেন । এই রূপে পাণ্ডবেরা এবং তৎপক্ষীয় রাজগণ আপনকার পুত্রদিগের বধ নিমিত্ত মহাবাহু প্রতিবাহিত করিলেন ।

মহারাজ ! তদনন্তর উভয় পক্ষেরই রথী ও গজা-রোহীগণের সহিত পরস্পর যুদ্ধ হইতে লাগিল ; তাঁহারা পরস্পর হাতাহত করিতে লাগিলেন । স্থানে স্থানে রথী ও গজারোহীদিগকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর হনন করিতে দেখা গেল । সেই তুমুল যুদ্ধে আপনকার ও তাঁহাদিগের পক্ষের যুদ্ধে-প্রবৃত্ত ধাব-মান ও পৃথক্ পৃথক্ পরস্পর হননকারী রথী নরবীর-দিগের তুমুল শব্দ, দুন্দুভি ধ্বনিতে বিমিশ্র হইয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল ।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উভয় পক্ষের বাহিত অনীক মধ্যে অতিরথ ধনঞ্জয় বাণ সমূহ দ্বারা আপ-নার রথ যুথপ সকলকে নিপাতিত করত রথসৈন্য বধ করিতে লাগিলেন । খার্ডরাষ্ট্র দল প্রলয় কালীন কাল সদৃশ ধনঞ্জয় কর্তৃক হন্যমান হইয়াও অতি যত্ন সহকারে পাণ্ডবদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে লাগি-লেন । হে রাজন্ ! তাঁহারা নির্মল যশঃ প্রার্থী হইয়া হৃদ্যুই যুদ্ধের নিবর্তক মনে করিয়া একাগ্র মানসে বহু প্রকারে পাণ্ডব-বকধিনী তথ্য করিতে লাগিলেন ; তাহাতে পাণ্ডব পক্ষীয়েরা ভয় হইতে লাগিল । তখন কি পাণ্ডব, কি কৌরব পক্ষীয়, সমুদায় সৈন্যই ভয়, পলায়িত ও পরিবর্তিত হইতে লাগিল, কিছুই আর বোধগম্য রহিল না । ধূলিপটলী রণভূমি হইতে উদ্ধৃত হইয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল, কোন প্রকারেই কেহ কিছু বিদিক্ জ্ঞান করিতে পারিল না ; রণ ক্ষেত্রে ইতস্তত সংজ্ঞা, মাম ও সৌজ-

উল্লেখে অমর্যাদা দ্বারা এই তখন পরস্পর সংগ্রাম হইতে লাগিল । কৌরবদিগের ব্যূহ সত্যমজ্ঞা দ্রোণ কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে পাণ্ডবেরা ভেদ করিতে পারিলেন না ; সেই রূপ পাণ্ডবদিগের মহাব্যূহও সম্বাসাচী ও ভীমসেন কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে কৌরবেরা ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না । উভয় সেনারই রথী ও গজারোহী মানবেরা ব্যূহের অগ্রভাগ হইতে আপতিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । অশ্বারোহীগণ অশ্বারোহীদিগকে বিমলাগ্রভাগ বিশিষ্ট ঋক্টি ও প্রাসাদ দ্বারা নিপাতিত করিতে থাকিল । সেই অতিভয়ঙ্কর রণে রথী রথীদিগের সম্মিহিত হইয়া কনক-ভূষিত বাণ সমূহ দ্বারা সংহার করিতে লাগিল । আপনার ও পাণ্ডব পক্ষীয় ভূরি ভূরি গজারোহী ভূরি ভূরি সংযুক্ত গজারোহীদিগকে নারাচ, শর ও তোমর দ্বারা পাতিত করিতে লাগিল । সমূহ সমূহ পদাতিগণ পরস্পর জাতক্রোধ ও উৎসাহ-সম্বিত হইয়া ভিন্দিপাল ও পরশ্বদ সমূহে ভূরি ভূরি পক্ষিগণকে বধ করিতে লাগিল । রথীগণ গজ-যোদ্ধীদিগকে সম্মুখে পাইয়া গজের সহিত তাহাদিগকে এবং গজ-যোদ্ধীগণও রথীদিগকে সম্মুখে পাইয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিল । অশ্বারোহীগণ রথীদিগকে, রথীগণও হযারোহীদিগকে প্রাসাদ দ্বারা নিহত করিতে লাগিল । উভয় পক্ষের সেনা মধ্যে পদাতিগণ রথীদিগকে, রথীগণও পদাতিদিগকে শার্পিত শস্ত্র দ্বারা পাতিত করিতে লাগিল । গজারোহীগণ হযারোহীদিগকে, হযারোহীগণও গজারোহীদিগকে পাতিত করিতে থাকিল, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । স্থানে স্থানে প্রধান প্রধান গজারোহীগণ কর্তৃক পদাতিগণ, এবং পদাতিগণ কর্তৃকও গজারোহীগণ নিপাতিত হইতে দেখা গেল । শত শত সহস্র সহস্র পদাতিসমূহ জাদিগণ কর্তৃক, এবং শত শত সহস্র সহস্র সাদিসমূহ পদাতিসমূহ কর্তৃক নিপাতিত হইতে লাগিল । মহারাজ! হজ, কার্শ্বক, ভোমর, প্রসি, বদা, পরিব, কাম্বল, শক্তি, চিত্রিত

কবচ, কুণপ, অম্বুশ, বিমল অশ্বি, স্বর্ণপুষ্প শর, পরি-
স্তোম, কুধা, মহাবল্য কবল ও মালাদাম, এই সকল
পাতিত বস্ত্রতে রণভূমি চিত্রিত হইয়া দীপ্তি পাইতে
লাগিল । পাতিত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য শরীরে এবং
মাংস শোণিত কর্দ্দমে রণস্থল অগম্য হইল । তখন
মনুষ্য রক্তে ক্ষিতিল সিক্ত হওয়াতে ধূলি সকল
শমতা পাইল, স্মৃতরাং সমস্ত দিকই নির্মল হইল ।
হে ভরত-প্রবর ! জগৎ বিনাশের চিত্র স্বরূপ রণ
স্থলে চতুর্দিকে অগণ্য কবজ সকল উন্মিত হইতে
লাগিল ।

মহারাজ ! সেই সুদারুণ মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথী
দিগকে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে দেখা গেল ।
তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, সিদ্ধপতি জয়দ্রথ, পুরুষিভ্র,
বিকর্ণ, সুবল-পুত্র শকুনি, এই সকল দুর্জয় সিংহ-
তুল্য পরাক্রমশীল বীর পুরুষেরা সমরাসক্ত হইয়া
পাণ্ডবদিগের সৈন্য তথ্য করিতে লাগিলেন । এবং
সকল রাজগণের সহিত ভীমসেন, ব্রাহ্মস ঘটোৎকচ,
সাত্যকি, চেকিতান ও দ্রোপদীর পঞ্চ তনয়, সমরস্থ
আপনার পুত্রগণ ও আপনার পক্ষের অন্যান্য
যোদ্ধাগণকে, দেবগণ কর্তৃক দানবদিগকে বিজ্ঞাবিত
করণের ন্যায়, বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন । সেই
ক্লান্তি প্রধানে সন্মুখে পরস্পর হনন করত রক্ত-
সিক্ত হইয়া দানবগণের ন্যায় ভীষণ রূপে বিরাজ-
মান হইলেন । উভয় পক্ষেরই প্রধান বীরগণ বিপক্ষ
বীরদিগকে জয় করিয়া নতস্তলে বহৎ গ্রহণের
ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকিলেন । তৎপরে আপনার
পুত্র দুর্যোধন সহস্র রথির সহিত সমবেত হইয়া
পাণ্ডবগণ ও ব্রাহ্মস ঘটোৎকচকে আক্রমণ করি-
লেন । সমস্ত পাণ্ডবেরাও মহতী সৈন্য সমবেত
হইয়া অরিমদম ভীষ্ম ও দ্রোণকে আক্রমণ করি-
লেন । কিরীটীও সংক্রুদ্ধ হইয়া ইতস্ততঃস্থিত প্রধান
প্রধান পার্শ্ববর্গের প্রতি যুদ্ধে মগ্ন হইলেন ।
অর্জুন-পুত্র ও সাত্যকি, সুবলরাজ-সৈন্যের সহিত
যুদ্ধার্থে প্রস্থান করিলেন । তদনন্তর পরস্পর জিহীষু

আপনকার ও পর লক্ষীরসমের পুনর্বার লোম-
হর্ষণ ভুসুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তৎ পরে সেই সকল
পার্শ্ববর্গ রণে কাক্তনকে দেখিয়া ক্রোধ-পরতস্ত
হইয়া সহস্র সহস্র রথীর সহিত তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে রথ নিচয়ে বেঁটন করিয়া
বহুল সহস্র শরে সমাকীর্ণ করিলেন। বিমল তীক্ষ্ণ
শক্তি, গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশ্বধ, মুলার ও মুঘল
সকল কাক্তনের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন। পার্শ্বও সর্বদিগের পুঞ্জ পুঞ্জ শলত দলের
ন্যায় সেই বাণ বর্ষণ কনক-ভূষণ শর সমূহ দ্বারা
অবরোধ করিলেন। সেই স্থলে বীতশ্রুর অলৌ-
কিক হস্তলাঘব দেখিয়া দেব, দানব, গন্ধর্ভ, পিশাচ,
উরগ ও রাক্ষসগণ ‘সাধু সাধু’ বলিয়া তাঁহার
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সাত্যকি ও অভিমন্যু
মহতী সেনায় সমবেত হইয়া সৌবল ও তদীয় শৌর্য-
সম্পন্ন সৈন্যগণকে রোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
অনন্তর সৌবল শুরগণ ক্রোধান্বিত হইয়া নানাবিধ
শস্ত্র দ্বারা সাত্যকির উত্তম রথ তিল তিল করিয়া ছে-
দন করিল। শত্রুতাপন সাত্যকি রণ কালে ছিন্ন রথ
পরিত্যাগ করিয়া দ্বরা-পূর্বক অভিমন্যুর রথে আ-
রোহণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে এক রথে আকট
হইয়া সম্মতপর্ব শাণিত শর সমূহ দ্বারা দ্বরা-সহ-
কারে সৌবল সৈন্য হনন করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম
ও দ্রোণ রণে সংযত হইয়া কঙ্কপত্র-পরিচ্ছদ তীক্ষ্ণ
শর সমূহ দ্বারা ধর্মপুত্রের বাহিনী বিনাশ করিতে
লাগিলেন। তদনন্তর ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল
ও মহদেব সর্ব সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণ সৈন্যের
প্রতি উপদ্রুত হইলেন। যে প্রকার পূর্ব কালে
দেবদত্তরূপের স্তম্ভারণ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার
তাঁহাদিগের মোক্ষার্থে ভুসুল অতি মহা সংগ্রাম
হইতে লাগিল।

রাজা দুর্যোধন ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে সং-
গ্রামে মহা কার্য করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের
সম্মুখে অভিগমন-পূর্বক তাঁহাদিগের উত্তরকেই
নিবারিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! সেই
স্থলে আমরা হিড়িম্বা-পুত্রের অদ্ভুত পরাক্রম দেখি-
লাম, যে, সে পিতা ভীমসেনকেও অতিক্রম করিয়া
যুদ্ধে বিক্রম করিতে লাগিল। ভীমসেনও সংকুচ
হইয়া বেন হাসিতে হাসিতে অমর্ষণ দুর্যোধনের
হৃদয়ে এক শর বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর রাজা
দুর্যোধন ভীমসেনের সেই কঠিন শর প্রহারে বি-
মোহিত ও মূর্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে বসিয়া পড়ি-
লেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞা-শূন্য দেখিয়া
সত্বর হইয়া রণস্থল হইতে তাঁহাকে অপনীত করিল,
তাঁহাতে তাঁহার সৈন্য সকল তথ্য হইতে লাগিল।

তৎ পরে ভীমসেন সেই কোরব সৈন্যকে ইতস্তত
তথ্য হইয়া ধাবিত হইতে দেখিয়া তীক্ষ্ণ শর সমূহ
দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিতে করিতে তাহা-
দিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুগমন করিতে লাগিলেন।
রথিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও
দ্রোণের সাক্ষাতেই তাঁহাদিগের সৈন্যকে শত্রু-সৈন্য-
বিনাশক তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা নিহত করিতে লাগি-
লেন। মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণ আপনকার পুত্রের
পলায়মান সৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হই-
লেন না। সেই সকল সৈন্য মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণ
কর্তৃক বার্য্যমাণ হইয়াও তাঁহাদিগের উভয়ের সা-
ক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল। তদনন্তর সহস্র
সহস্র রথ ইতস্তত ধাবমান হইলে এক-রথস্থ শিনি-
কুল-ভূষণ সাত্যকি ও স্তম্ভদ্রা-পুত্র অভিমন্যু সমরে
চতুর্দিক হইতে সৌবলী সেনা বিনাশ করিতে লাগি-
লেন। তখন তাঁহারা দুই জন বেন নভস্তলে অমা-
বাসায়ত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগি-
লেন। অর্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার সৈন্যগণের
উপর, মেঘমণ্ডলীর জলধারা বর্ষণের ন্যায়, শর বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। সেই কোরব সৈন্য সকল পা-

ধের শর বর্ষণে বধ্যমান হওয়াতে বিস্মিত ও ভয়ে কম্পিত হইয়া সমস্ত স্থল হইতে ধাবমান হইতে লাগিল। তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া দুর্যোধন-হিতৈষী মহাবল ভীষ্ম ও দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া নিবারণ করিতে প্ররুদ্ধ হইলেন। তৎ পরে রাজা দুর্যোধন চতুর্দিকে দ্রবমাণ সেই সৈন্যদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া নিবর্তিত করিলেন। মহারথী ক্ষত্রিয়েরা যে যেখানে আপনকার পুত্রকে দেখিল, সে সেই স্থানেই নিরুদ্ধ হইল। তাহাদিগকে নিরুদ্ধ দেখিয়াই ইতর ব্যক্তি সকল পরস্পর স্পর্ধা দ্বারা এবং অনেকে লজ্জা প্রযুক্তও নিরুদ্ধ হইল। সেই সকল সৈন্যদিগের পুনরাবর্তন সময়ে চন্দ্রোদয়ে পূর্য্যমাণ সাগর বেগের ন্যায় বেগ হইয়া উঠিল।

রাজা দুর্যোধন তাহাদিগকে নিরুদ্ধ দেখিয়া দ্রুত-পূর্ব্বক ভীষ্মের নিকট গমন পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন, পিতামহ! আমি যাহা আপনাকে বলি, তাহা অবগণ করুন। আপনি, পুত্র ও স্ত্রীজন সহিত অস্ত্রজ্ঞ প্রধান দ্রোণ এবং মহাধর্ম্মরূপ রূপাচার্য্য বর্ত্তমান থাকিতে যে, সৈন্য সকল পলায়মান হয়, ইহা আপনাদিগের যে অনুরূপ কার্য্য হইতেছে, তাহা বিবেচনায় হয় না। সংগ্রামে কোন প্রকারেই পাণ্ডবদিগকে কি আপনার, কি আচার্য্য দ্রোণের, কি অশ্বখামার, কি রূপাচার্য্যের প্রতিযোগী মনে করি না। যখন সৈন্যদিগকে বধ্যমান দেখিয়াও আপনি ক্ষমা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই আপনি পাণ্ডবদিগকে অনুরোধ করিতেছেন। অতএব পূর্ব্ব সমাগম কালে আমাকে আপনার বলা কর্তব্য ছিল যে, “আমি পাণ্ডবগণ, সত্যাকি বা ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিব না,” তাহা হইলে আপনকার ও আচার্য্য মহাশয়ের ঐ কথা শুনিয়া তখনই আমি কর্ণের সহিত কর্তব্য বিষয় চিন্তা করিয়া একটা নিশ্চয় করিতাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে যদি এই উপস্থিত সংযুগে আমি আপনকার ও আচার্য্য মহাশয়ের পরিত্যক্তা না হই, তাহা হইলে

আপনারা উভয়ে স্ব স্ব বিক্রমামুদয় যুদ্ধ করুন। দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম, দ্রুতপুংগব হাস্য করত ক্রোধে চক্ষু-রিম্বুগিত করণ পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, রাজন! আমি বহুবীর আপনাকে এই হিতকর ও পথ্য বাক্য বলিয়াছিলাম যে পাণ্ডবেরা যুদ্ধে সবাসব দেবগণেরও অজেয়। সে যাহা হউক, এক্ষণে এই সংগ্রামে এই যুদ্ধের যত দূর সাধা, তাহা সামর্থ্যানুসারে করিতেছি, আপনি বান্ধবগণের সহিত দেখুন। আজি সর্ব্ব লোকের সাক্ষাতে বান্ধব ও সৈন্য গণের সহিত বীর পাণ্ডব দিগকে নিবারণ করিব।

জনাদিপতি আপনকার পুত্র, ভীষ্মকর্তৃক ঐকপ অতিহিত হইয়া হর্ষ সহকারে শব্দধ্বনি ও তেরী বাদ্য করিলেন। সেই মহৎ নিনাদ শুনিয়া পাণ্ডবেরাও শব্দ, তেরী, ও মুরজ বাদ্য করিতে লাগিলেন।

পঞ্চ পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

—৩৩—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই সুদারূণ যুদ্ধে আমার পুত্রের বাক্যে বিশেষ রূপে ক্রোধিত হইয়া ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি কি রূপ করিলেন, এবং পাণ্ডবগণ ও পাঞ্চালেরাই বা তাঁহার প্রতি কিরূপ যুদ্ধ করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই দিবসের পূর্ব্বাহ্নের ভূমিষ্ঠ কাল গতে, দিবাকর কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিগ-বলয়ী এবং মহাত্মা পাণ্ডবেরা জয় প্রাপ্ত ও জুট হইলে, সর্ব্বধর্ম্ম বিশেষজ্ঞ আপনকার পিতা দেবদ্রত আপনকার সমস্ত পুত্রগণ ও মহতী সেনা সমতিবাহারে বেগবান্ অশ্ব দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যদিগের উপর ধাবমান হইলেন। হে তারত! তদনন্তর পাণ্ডব-দিগের সহিত আমাদের গৌরবর্ষণ তুমুল যুদ্ধ প্ররুদ্ধ হইল। এই সুদারূণ যুদ্ধে দেবর আপনকার অনীতি প্রযুক্তই হয়। সে যাহা হউক, তখন পরিত্যক্ত নিবারণধর্ম্মের ন্যায় ধর্ম্মভীর ও তনামাতের তুমুল

লক্ষ হইতে লাগিল, এবং তিষ্ঠ, আছি, ইহাকে জ্ঞাত হও, নিরুত্ত হও, হির হও, রহিরাছি, গ্রাহার কর, এই রূপ শব্দ সর্বত্র শ্রুত হইতে লাগিল। কাঞ্চন-তমু-জাণ, কিরীট ও ধ্বজ সকলের পতন ঘনি, শৈলে, শিলাপতনের শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র মন্তক ও ভূবর্ণ-শোভিত বাহু সকল ভূতলে পড়িয়া বিচেষ্টমান হইতে লাগিল। কোন কোন পুরুষ প্রবর গৃহীতান্ত্র, কেহ কেহ বা উদ্যত-শরাসন হইয়াই ছিন্ন-মন্তক হইয়া তদবস্থ রহিল। রণ ক্ষেত্রে মনুষ্য, অশ্ব ও নাগ শরীর হইতে সমুৎপন্ন, গৃধ্র ও গোমায়ুর হর্ষবার্জিনী রুধিরবাহিনী মহা শ্রোতস্বতী ঘোরা নদী উৎপন্ন হইল। মাতঙ্গের অঙ্গ সকল ঐ নদীর শিলা, মাংস শোণিত উহার কর্দম, এবং উহা পরলোক রূপ সাগরাতিমুখে বহমানা হইতে লাগিল। মহারাজ! আপনকার পুত্রদিগের সহিত পাণ্ডবদিগের যে রূপ যুদ্ধ দেখিলাম, এই প্রকার যুদ্ধ কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। সেই রণ স্থলে নিপাতিত যোদ্ধগণের শরীরে রথ গমনের পথ থাকিল না, পতিত গজ শরীর দ্বারা সেই রণক্ষেত্রে যেন নীলবর্ণ গিরি শৃঙ্গে সমারূত হইয়া উঠিল। পরিকীর্ণ বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণ সমূহ দ্বারা রণ স্থল, শরৎ কালের নভস্তল সদৃশ শোভমান হইল। কোন কোন মনুষ্যেরা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া অদীন ভাবে দর্প সহকারে দস্তাঘাতে পীড়ন দ্বারা প্রকর্ষণ করিতে সমরে শত্রু পক্ষের উপর ধাবমান হইতে লাগিল। অনেকে সমর ভূমিতে পতিত হইয়া, পিতা! জ্ঞাত! সখা! বন্ধু! বরস্য! মাতুল! আমাকে পরিত্যাগ করিও না বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। অনেকে, আইস, নিকটে আইস, কি তীত হইতেছে? কোথায় বাইবে? আমি সমরে আছি, ভূমি তন্ন করিও না বলিয়া চিৎকার করিতে লাগিল। এতাদৃশ সংগ্রাম ক্ষেত্রে শত্রুপুত্র-পুত্র ভীষ্ম মিত্রের অন্তঃকারণ যথুক হস্তে আশীর্বাদ-দর্প সদৃশ দীপ্তপ্র-বর্ণ সকল প্রকার করিতেছিলেন। মহা-

রাজ! সংবতক্রত ভীষ্ম মহাশয়, শর দ্বারা লক্ষিত দিক্ এক-পথ করত পাণ্ডব পক্ষীর রথীদিগকে বলিয়া বলিয়া নিহত করিতেছিলেন। মহারাজ! তাঁহাকে সর্ব্ব স্থলেই হস্তলাঘব প্রদর্শন করত অলাত চক্র সদৃশ হইয়া যেন রথ বন্ধে নৃত্য করিতে দেখা যাইতে লাগিল। তাঁহার লাঘব নৈপুণ্য হেতু পাণ্ডব ও হৃষ্টয়গণ সমর স্থলে সেই এক বীরকে বহু শত সহস্র দেখিতে লাগিলেন। তাঁহার আত্মাকে ঐক্যজালক বলিয়া তদ্রূপ সকলে মনে করিতে লাগিল। তাঁহাকে পূর্ব দিকে দেখে আবার ক্ষণ মাত্রেই পশ্চিম দিকে দেখে; আবার ক্ষণ মাত্রেই উত্তর দিকে নিরীক্ষণ করে, এবং তৎক্ষণাৎ পশ্চিম দিকে অবলোকন করে। পাণ্ডবদিগের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না; কেবল তাঁহার কার্মুক-নির্মুক্ত বাণ সমূহই দেখিতে লাগিলেন। বীরগণ তাঁহাকে সমরে সৈন্য বিনাশ ও স্তন্যাক্রম কর্ষ করিতে দেখিয়া বহুবিধ বহুল আর্তনাদ করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র কজ্রিয় গণ, অমানুষ রূপে বিচরণকারী আপনকার পিতা সেই সংক্রুদ্ধ ভীষ্ম-রূপ অগ্নিতে শলভের ন্যায় প্রমোহিত হইয়া আত্ম বিনাশার্থ পতিত হইতে লাগিল। সেই লম্বুহস্তে মুষ্টি-শীল বীরের বহুত্ব হেতুও সমরে কোন একটা শর নর, নাগ বা অশ্ব শরীরে ব্যর্থ হইল না। একটা বিমুক্ত বাণেই বর্ষ-সংনদ্ধ হস্তীকে যেন বজ্র দ্বারা পর্জত ভেদের ন্যায় ভেদ করিয়া কেলে। স্ত্রীতীক্ষ্ণ এক নারাচ দ্বারা একত্রিত বর্ষিত দুই তিন গজ-রোহী সংহার করেন। যুদ্ধে যে কেহ সেই নরব্যাক্ষের সমীপস্থ হয়, সে মুহূর্ত্ত কাল মাত্র দৃষ্ট হইয়াই ভূতলে পতিত দৃষ্ট হয়। যুদ্ধিষ্ঠিরের মহাসৈন্য দল অক্ষয়-বীর্ষ ভীষ্ম কর্তৃক বধ্যমান হইয়া সহস্রাধা বিদীর্ণ হইল; মহাত্মা বাসুদেব ও পার্থের সাক্ষ্যে সেই শর বর্ষণে পীড়িত হইয়া প্রকম্পিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব পক্ষ মহারথগণ ভীষ্ম বাণে পীড়িত হইয়া পলায়ন পর হইতে লাগিল; সেমাপতি

গণ যতুবান্ হইয়াও তাহালিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। মহারাজ! প্রধান সৈন্য সমস্তও মহেন্দ্র নম বীৰ্য্যবান্ ভীষ্ম কর্তৃক আহত হইয়া রণ স্থল হইতে ভয় হইতে লাগিল। দুই জন একত্রে ধাবিত হইল না অর্থাৎ ধাবিত হইতে কেহ কাহার অপেক্ষা করিল না। পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল হা-হাভূত ও সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া পড়িল, এবং তাহা-দিগের রথ, নাগ, অশ্ব, ধ্বজ ও কুবর পতিত হইতে লাগিল। এই রণে যেন দৈব প্রেরিত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে সংহার এবং সখা প্রিয় সখাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিল। পাণ্ডব পক্ষীয় অনেক যোদ্ধাকে কবচ পরিত্যাগ ও কেশ আলুলারিত করিয়া ধাবিত হইতে দেখা গেল। পাণ্ডবী সেনাকে গো যুধের ন্যায় উদ্ভ্রান্ত হইয়া আর্দ্রনাদ করিতে ও তাহাদিগের রথ যুধপ সকলকে উদ্ভ্রান্ত হইতে দেখা গেল।

যতুবংশ-নন্দন কৃষ্ণ সৈন্যগণ ভয় দেখিয়া রথবর নিরস্ত করণ পূর্বক পার্থকে কহিতে লাগিলেন, হে নরসিংহ পার্থ! তুমি যে সময় প্রার্থনা করিয়াছিলে, সেই সময় এই উপস্থিত হইয়াছে, এই সময়ে ঐ ভীষ্মের প্রতি প্রহার কর, নচেৎ মোহ প্রাপ্ত হইবে। হে বীর! তুমি পূর্বে রাজগণের সমাগম কালে বলিয়াছিলে যে, ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্র সৈনিক মধ্যে যে আমার সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাকে অনু-চরগণের সহিত যুদ্ধে বিনাশ করিব; এই ক্ষণে সেই বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, স্বপক্ষ সৈন্য সকল ইতস্তত ভয় হইতেছে। ঐ দেখ, যুদ্ধিষ্ঠির পক্ষ রাজগণ রণ হইতে পলায়ন করিতেছেন। উদ্বীর্য্য সময়ে ভীষ্মকে কৃত-বাদান-মুখ যম স্বরূপ বোধ করিয়া সিংহ দর্শনে ক্ষুদ্র সুগেয় ন্যায় ভয়ান্ত হইয়া প্রণক হইতেছেন।

অর্জুন এই রূপে অভিহিত হইয়া বাহুদেবকে প্রস্তুত করিলেন, যেখানে ভীষ্ম আছেন, সেই স্থানে তুমি এই রণ সাগর অবগাহন করিয়া অশ্ব

চালনা কর; আমি দুর্ধর্ষ কুরুপিতামহ বৃদ্ধ নিপাতিত করিব।

মহারাজ! তদনন্তর যে স্থানে স্বর্ষোর ন্যায় তুর্গি-রীক্ষা ভীষ্মের রথ ছিল, কৃষ্ণ সেই স্থানে রজতপ্রভ অশ্ব চালনা করিলেন। অনন্তর বৌধিষ্ঠির মহা সৈন্য সকল, মহাবাহু অর্জুনকে ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধে উদ্যত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। তৎ পরে কুরুশ্রেষ্ঠ

মুহুমুহু সিংহনাদ করত সত্তর হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা ধনঞ্জয়ের রথ পরিবাণ্ড করিলেন। সেই রথ ক্ষণ কাল মধ্যে ভীষ্মের মহৎ শর বর্ষণে ধ্বজ ও সারথির সহিত সমাচ্ছন্ন হইয়া অপ্রকাশিত হইল। সত্তুবান্ কৃষ্ণ অসম্ভ্রান্ত চিত্তে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া ভীষ্ম বাণে ব্যধিত অশ্ব সকল চালনা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পার্থ মেঘ ধনি বিশিষ্ট দিবা ধনুক গ্রহণ করিয়া শাগিত শর সমূহ দ্বারা ভীষ্মের ধনুক ছেদন করিয়া পাতিত করিলেন। ধনুক ছিন্ন হইলে আপনকার পিতা নিমিষ মাত্রে অন্য ধনুক জ্যা যুক্ত করিলেন। তৎ পরে অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বকীয় জলদ নিশ্বন ধনুক দুই হস্তে বিকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের ধনুক পুনর্ব্বার ছেদন করিলেন। শান্তনু-নন্দন অর্জুনের হস্ত লাঘবের প্রতি প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহু পাণ্ডু-নন্দন! সাধু, সাধু! এই রূপ মহৎ কর্ম তোমার উপযুক্তই বটে। বৎস! তোমার প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি; তুমি আমার সহিত দৃঢ় যুদ্ধ কর। তিনি পার্থকে এই রূপে প্রশংসা করিয়া অন্য এক মহাধনুক গ্রহণ পূর্বক পার্থের রথের উপর শর সমূহ পরিত্যাগ করিলেন। তখন বাহুদেব লাঘব ক্রমে মণ্ডলাকারে রথ চালনা করিয়া সেই সকল নিক্ষিপ্ত বাণ বিকল করত অশ্ব চালনার পরম নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন। পরন্তু ভীষ্ম পুনর্ব্বার শাগিত বাণ সমূহ দ্বারা কৃষ্ণাৰ্জুনের সর্ষ সাত্র বিদ্ধ করিলেন। সেই উত্তর নরসিংহ ভীষ্ম বাচক রক্ত বিকল হইয়া, শূন্যভাবে অধিত গাত্র এবং নি-শাকারী গো রূপের ন্যায়, শোভমান হইলেন।

অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ শত শত সহস্র সহস্র শর দ্বারা কৃষ্ণার্জুনের চতুর্দিকে সমারুত করিলেন, এবং রোষ-পরবশ হইয়া সশব্দে হাস্য করত বিন্মর উৎপাদন করত কৃষ্ণকে কল্পিত করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর বীর শক্রহস্তা মহাবাহু অমেয়াত্মা ভগবান্ কেশব সমরে ভীষ্মের পরাক্রম ও অর্জুনের বৃদ্ধ যুদ্ধ দেখিয়া, ভীষ্ম যে উত্তর সেনার মধ্যে উত্তাপ-প্রদ প্রত্যাকর সদৃশ হইয়া রণ স্থলে নিরন্তর শর বর্ষণ হুতি করিতেছেন, যৌধিষ্ঠির সৈন্যের পক্ষে প্রলয় কাল উপস্থিত করিতেছেন, সেই সকল সেনা মধ্যে প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষদিগকে নিপাতিত করিতেছেন, তাহা অসহমান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, যুধিষ্ঠির পক্ষ সেনা আর থাকে না। ভীষ্ম এক দিবসেই সমরে দৈত্য দানবদিগকে বিনাশ করিতে পারেন, ইহাতে সৈন্য সপদানুগ পাণ্ডবদিগকে যে বিনাশ করিবেন, তাহার আর কথা কি আছে! মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সেনা পলায়ন পরায়ণ হইতেছে; ঐ সকল কৌরবেরাও সোমকদিগকে রণে ভয় দেখিয়া আনন্দিত হইয়া ভীষ্মের হর্ষোৎপাদন করত যুদ্ধাভিমুখে সত্তর অতিক্রান্ত হইতেছে। অতএব আমি আজি মহাত্মা পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে বজ্রসম্বাহ হইয়া ভীষ্মকে বিনাশ করি। আমি এই কার্য্য করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের ভার অপনয়ন করি; কেন না অর্জুন সংগ্রামে তীক্ষ্ণ বাণ সমূহে বধ্যমান হইয়াও পিতামহের গৌরবে বাধ্য হইয়া কর্তব্য কার্য্য বুঝিতে পারিতেছেন না।

কৃষ্ণ এই প্রকার চিন্তা করিতেছেন, ও দিকে ভীষ্ম সংক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুন রথের প্রতি শর সমূহ নিক্ষেপ করিতেছেন। ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত শর সমূহের অন্ত্যস্ত বাহ্য্য হেতু সকল দিক্ই আচ্ছন্ন হইয়া গেল; কি অন্তরীক, কি দিক্ সমস্ত, কি ভূমি-ভাগ, কি রক্ষিমালী দিবাকর, কিছুই আর দৃষ্টিগম্য হইল না। বায়ু লঘু হইয়া তুন্ডল রূপে বহমান ও দিক্ সমস্ত মুক্তি হইতে লাগিল। দ্রোণ, বিকর্ণ,

অরজ্জ, তুরিঞ্জবা, কুন্তবর্মা, কৃপ, অস্ত্রাঙ্গ, রাজা অমর্তপতি, বিন্দ, অমুবিন্দ, সুদক্ষিণ, পূর্ব দেশীয় গণ, সৌবীর গণ, সমস্ত বশাতি, কুদ্রক ও মালবগণ; ইহারা ভীষ্মের নিদেশানুসারে ত্বরমাণ হইয়া অর্জুনের সমীপে যুদ্ধার্থ সমাগত হইলেন। শিনি-পোত্র সাত্যকি অর্জুনকে শত শত সহস্র সহস্র গজ যুধপ, অশ্ব, পদাতি ও রথ জালে সম্যক্ প্রকারে সমারুত দেখিতে পাইলেন। তিনি, শত্রুধারি-প্রবর কৃষ্ণা-র্জুনকে চতুর্দিকে রথ, অশ্ব, নাগ ও পদাতিগণে পরিসমাক্রান্ত দেখিয়া ত্বরা-পূর্বক সমীপস্থ হইলেন। যে প্রকার বিষ্ণু রজাস্বর নিহদনে ইন্দ্রের সাহায্য করেন, সেই প্রকার ধর্ম্মজয় প্রধান শিনি বীর সাত্যকি, সহসা সেই সকল অনীক মধ্য দিয়া গমন-পূর্বক অর্জুনের সাহায্য করিতে প্ররুত হইলেন।

শিনিপ্রবীর, যুধিষ্ঠির পক্ষ অনীক মধ্য নাগ, অশ্ব, রথ ও ধ্বজ সমূহ বিশীর্ণ, এবং সর্ব্ব যোধগণকে ভীষ্ম ভয়ে বিক্রাসিত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া বলিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা কোথায় যাইতেছ? প্রাচীন ঋষিগণ বলিয়াছেন রণ হইতে পলায়ন করা সাধুদিগের ধর্ম্ম নহে। হে বীরগণ! তোমরা স্ব স্ব প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না, আপনাদিগের বীর ধর্ম্ম প্রতিপালন কর।

সমস্ত দশার্হগণের প্রভু বশসী মহাত্মা ইন্দ্র-কনিষ্ঠ কৃষ্ণ অর্জুনকে বৃদ্ধ যুদ্ধ করিতে, চতুর্দিকে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণকে পলায়মান, ভীষ্মকে সংগ্রামে সমুদীর্ঘ্যমাণ এবং কুরু যোধগণকে চতুর্দিকে আ-পতিত হইতে দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিকে প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে শিনি-প্রবীর সাত্যত! বাহারা যাইতেছে বাউক, আর বাহারা আছে তাহারাও বাউক, তাহাদিগেরও থাকিবার প্রয়োজন নাই। দেখ, আজি আমি ভীষ্ম ও দ্রোণকে উর্দ্বাদিগের সমভিব্যাহারী গণের সহিত নিপাতিত করিতেছি। আজি কুরু সৈন্যদিগের মধ্যে কেহই আমার কোথে রণ-মুক্ত হইতে পারিবে না; অতএব

আমি ভীষণ চক্র গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের প্রাণ সংহার করিব। মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণকে উহার মিগের গণের সহিত যুদ্ধে নিহত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির, ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের প্রীতি সম্পাদন করিব। সমস্ত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে ও যে সকল প্রধান নরেন্দ্রগণ তাহাদিগের পক্ষে আছেন, তাহাদিগকেও আজি আমি সংহার করিয়া অজাতশত্রু রাজাকে হর্ষ সহকারে রাজ্যাধিপতি করিব।

বহুদেব-পুত্র মহাত্মা কৃষ্ণ এই রূপ বলিয়া অশ্ব রশ্মি পরিত্যাগ-পূর্বক সহস্র বজ্রতুলা সুরধারাবিহিত সূর্য্যপ্রত চক্র হস্তে উদ্ভ্রামণ ও বেগ সহকারে রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া পদ দ্বারা ভূতল কম্পমান করত ভীষ্ম সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। যে প্রকার অতি দর্পিত মদাক্ষ গজরাজকে হনন করিবার অভিলাষে সিংহ খাবমান হয়, সেই প্রকার শত্রুপ্রমাধা ইন্দ্র-কনিষ্ঠ কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে বিনাশ করিবার মানসে তাঁহার সৈন্য মধ্যে অতিক্রান্ত হইলেন। যে প্রকার আকাশে বিদ্যুৎপ্রতাপিন্দ্র মেঘ প্রকাশ পায়, কৃষ্ণের পীতবর্ণ বসন ব্যালম্বিত হইয়া পতিত হওয়াতে তিনি সেই রূপ প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। যে প্রকার তরুণ সূর্য্যবর্ণ আদি পদ্ম, নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়া দীপ্তি পাইয়াছিল, সেই রূপ কৃষ্ণের সুদর্শন চক্র পদ্ম, তাঁহার মনোহর বিশাল ভুজ মূণ্ডালে অবস্থিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। সেই চক্রপদ্মটি কৃষ্ণের ক্রোধ রূপ সূর্য্যোদয়ে প্রফুল্ল ও সুরাস্ত সন্ধ্যা ভীক্ষু অপ্রভাগ উহার দল স্বরূপ প্রকাশ পাইতে থাকিল, এবং কৃষ্ণের বিশাল দেহ যেন সেই ভুজ-মূণ্ডালের সরোবর রূপে বিরাজিত হইতে লাগিল। কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ, চক্রাঙ্গী ও উট্টেঃস্বরে নিনাদকারী দেখিয়া সমস্ত প্রাণী, এই কুরু-কুল ক্ষয় হইল মনে করিয়া সাতিশর শঙ্ক করিতে লাগিল। যে প্রকার ধূমকেতু জ্বর, জলম-বদ্ধ করত প্রলীপ্ত হয়, তদ্রূপ লোকজ্ঞ বহুদেব-পুত্র চক্র গ্রহণ-পূর্বক ভীষ্মলোক-

দহনকারী প্রলয় কালীন সমস্ত অগ্নির ন্যায় ভীষ্মভি-
রুখে গমন করত প্রলীপ্ত হইতে লাগিলেন।

ধর্ম্মবীণধারী রথস্থ শান্তনু-নন্দন মানবপ্রবর কৃষ্ণ দেবকে চক্রহস্তে আগত হইতে দেখিয়া অক্রান্ত চিন্তে বলিলেন, এস এস, হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! তোমাকে নমস্কার; হে শাক্ষধর! হে গদাধর! হে অশিধর! হে লোকনাথ! হে প্রাণিগণের শরণ্য! তুমি রণে আমাকে রথ হইতে বল-পূর্বক নিপাতিত কর। হে কৃষ্ণ! আজি তুমি আমাকে নিহত করিলে আমার ইহ পর লোকে জ্ঞেয় হইবে। হে অন্ধক বৃক্ষিনাথ! আমি তোমা কর্তৃক নিহত হইলে মঙ্গল-সম্পন্ন হইব, আমার প্রভাব ত্রিলোকে বিখ্যাত হইবে।

ভীষ্ম ঐ রূপ বলিতেছেন, কৃষ্ণও বেগ সহকারে বাইতেছেন দেখিয়া আয়ত-বিশাল-বাহু অর্জুন সত্ত্বর হইয়া রথ হইতে অবরোহণ ও তদনন্তর বহু-প্রবীর কৃষ্ণের পশ্চাৎ দ্রুত গমন-পূর্বক তাঁহার লম্বমান বিশাল উৎকৃষ্ট বাহু দ্বয় ধারণ করিলেন। পরন্তু আদিদেব যোগী কৃষ্ণ সাতিশর রোষাবিহিত ছিলেন, তৎপ্রযুক্ত তিনি অর্জুন কর্তৃক গৃহমাণ হইয়াও, যে প্রকার প্রবল বায়ু একটি বৃক্ষকে বেগে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়, সেই রূপ বেগে জিকৃ-কে আকর্ষণ করিয়াই ভীষ্ম সমীপে দ্রুত বেগে নয় পদ গমন করিলেন; দশম পাদে মহাত্মা পার্শ্ব তাঁহার চরণ দ্বয় বল পূর্বক ধারণ করিয়া শনৈঃ শনৈঃ বল দ্বারা কোন প্রকারে গ্রহণ করিয়া রাখিলেন। কৃষ্ণ অবস্থিত হইলে বিচিত্র কাঞ্চনমালী অর্জুন প্রীত হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করত কহিলেন, হে কেশব! তুমি পাণ্ডবদিগের গতি, অতঃকাল ক্রোধ প্রতিসংহার কর। হে ইন্দ্র কনিষ্ঠ! আমি পুত্র ও সহোদরগণের শপথ করিতেছি, প্রতিজ্ঞানুযায়ি কর্ত্তব্য পরিত্যাগ করিব না। তোমার নিরোপায়-স্বারে কুরুমিগের বিনাশ সাধন যে প্রকারে হয়, করিব।

তৎপরে জনাৰ্দ্ধন, কৌরবসমুহ অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা ও শপথ শুনিয়া চক্রহস্তে শ্রীত চিত্তে প্রিয় ভাবে ক্ষণ কাল অবস্থিত হইয়া পুনর্বার রথারোহণ করিলেন ; এবং অশ্ব রশ্মি গ্রহণ পূর্বক পাঞ্চজন্য শঙ্খ মইয়া ভাহার শব্দে চতুর্দিক ও নভোমণ্ডল পরিপূরিত করিলেন । কুরু বীরগণ চঞ্চল নিক, অঙ্গদ ও কুণ্ডল-ভূষিত, ধূলি দ্বারা বিকীর্ণ অক্ষিত-পক্ষ্মযুক্ত নেত্র-বিশিষ্ট ও বিশুদ্ধ দন্ত শোভিত কৃষ্ণকে পুনর্বার যুদ্ধার্থে শঙ্খধারী দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । এবং তাঁহাদিগের সৈন্য মধ্যেও মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ, নেমি ও দুন্দুভির শব্দ উদ্ভিত হইল ; সেই শব্দে কুরুবীরগণের সিংহনাদ মিশ্রিত হইয়া তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল । তদনন্তর অৰ্জুনের মেঘ নির্ঘোষ সদৃশ গাণ্ডীব ধনি চতুর্দিক ও নভোমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হইল এবং তাঁহার গাণ্ডিব-নির্ম্মুক্ত বিমল বাণ সকল সমস্ত দিকে গমন পূর্বক বিকীর্ণ হইতে লাগিল । কৌরবাধিপতি দুর্যোধন উদ্যত বাণ হস্তে কক্ষদাহকারী ধূমকেতু সদৃশ হইয়া ভীষ্ম, ভূরি-শ্রবা ও সৈন্য সমভিবাহারে অৰ্জুনের অভি-মুখে গমন করিলেন । অনন্তর অৰ্জুনের উপর ভূরিশ্রবা স্তবর্ণ পুষ্প সপ্ত ভল্ল, দুর্যোধন উগ্রবেগ তোমর, শল্য গদা ও ভীষ্ম শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাধনুয়ান্ মহাশ্রা কীরীটমালী বীর অৰ্জুন ভূরিশ্রবা-প্রক্ষিপ্ত সপ্ত ভল্ল সপ্ত শর দ্বারা ও দুর্যোধন ভুজবিযুক্ত তোমর শাণিত কুল্লাত্র দ্বারা উদ্ভা-ধিত করিয়া ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত আপতিতা বিছাৎ প্রভা শক্তি এবং শল্যমাহু বিযুক্ত গদা দুই বাণ দ্বারা কর্তৃত করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে অপ্রমেয় বল-বৎ বিচিত্র গাণ্ডিব ধনুক ভুজ দ্বয়ে বিকর্ষণ করিয়া অতি ভীষণ মাহেন্দ্র অস্ত্র বিধি পূর্বক অন্তরীক্ষে প্রাচুর্য্যভূত করিলেন । সেই প্রবল অস্ত্রের আবির্ভবে সমুদ্র সমূহ অগ্নি বর্ণ বিমল শর জাল দ্বারা সমস্ত সৈন্য নিরাক্রম করিতে লাগিলেন । ভাহার পরামন-বিযুক্ত বাণ সকল বিপক্ষের রথ, ধ্বজাশ্র, ধনুক ও

বাহু সকল কর্তন করিয়া নরেন্দ্র, নাগেন্দ্র ও কুরুদ-গণের দেহ মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল । অৰ্জু-নের শাণিত স্তবায় শর সমূহ দ্বারা দিক্ বিদিক্ বিস্তৃত এবং গাণ্ডীব শব্দে বিপক্ষগণের অন্তঃকরণ ব্যাধিত হইতে লাগিল । সেই ঘোরতম অস্ত্র বুদ্ধে গাণ্ডিব রবে শঙ্খ ধনি, দুন্দুভি শব্দ ও উগ্র রথ-নিবাদ অন্তর্হিত হইয়া গেল । সেই গাণ্ডীব শব্দ শুনিতে পাইয়া বিরাতরাজ প্রভৃতি নরবীরগণ ও পাঞ্চালরাজ বীর রূপদ অদীন সমু ভাবে সেই স্থলে আগমন করিলেন । আপনকার পক্ষীয় সৈন্য মধ্যে যে যে স্থানে গাণ্ডীবের শব্দ শুনিতে পাইল, সে সেই স্থানেই নতিভাবাপন্ন হইল, তাঁহার প্রতি-কুল হইয়া কেহই অভিমুখীন হইতে পারিল না । সেই নৃপ-সংহারক স্তবোর যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সার-থির সহিত বীরগণ ও উত্তম হেমকক্ষা যুক্ত মহা-পতাকাশিত গজগণ কীরীটি কর্তৃক সহসা নারাচ দ্বারা হত, পীড়িত, বিভিন্নকায় ও গতসত্ত্ব হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । সেনামুখে নৃপ-গণের ধ্বজ সকল পার্থের উগ্রবেগ শাণিতাশ্রভাগ স্ত্রশাণিত ভল্ল সকলের দ্বারা দৃঢ় রূপে আহত হও-য়াতে সেই সকল ধ্বজের যজ্ঞ ও ইন্দ্রজাল সকল নিহত হইতে লাগিল । হে রাজন ! সেই মহারণে ধনঞ্জয়ের প্রবল ঐন্দ্রাজ্ঞ প্রভাবে পদাতি, রথ, অশ্ব ও নাগ সমূহ শরাঘাতে সমাহত হওয়াতে ভেদিত-করচ ও ভেদিত-দেহ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করত শত্রু হস্তেই রণ স্থলে শীঘ্র শীঘ্র পতিত হইতে লাগিল । তদনন্তর সেই রণাঙ্গনে অতি ঘোরা নদী উৎপন্ন হইয়া অতীব বেগে বিপুল প্রবাহে বহিতে লাগিল । কীরীটীর স্ত্রশাণিত শত্রু সমূহে ক্ষত বিক্ষত নরদেহের রুধির উহার জল ; নরগণের মেদ উহার ফেনা ; হৃত নৃগ ও অশ্বের শরীর সকল উহার তীর ; মনুষ্যগণের অস্ত্র, মজ্জা ও মাংস উহার পক্ষ ; নর শির কপাল সমাকুল ধ্বংস সকল উহার লীলা ; দেহ সমূহ উহার সহস্র মালি ; বিস্তীর্ণ লীলাবিধি করচ

সকল উহার তরঙ্গ ; মরু, অশ্ব ও নাগগণের নিকৃষ্ট অস্থি সকল উহার শরীর, এবং উহা প্রভূত রাক্ষসাদি ভূতগণের সেবিতা হইল । গোমায়ু, শালারুক, গৃধ্র ও তরঙ্গ প্রভৃতি মাংসাশী জীব সকল উহার কুলে বিচরণ করিতে লাগিল । মনুষ্য সকল, অর্জুন বাণ সঙ্গে প্রবর্তিতা মেদ বসা রুধির প্রবাহশীলা অতি ভীষণ ঐ রূপ ক্রুরা নদীকে বৈতরণী সদৃশী অবলোকন করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! চেদি, পাঞ্চাল, কক্শ, মৎস্য ও পাণ্ডব, এই সমস্ত বীরগণ কুরুসেনার বীরগণকে ফাস্তন কর্তৃক নিহত দেখিয়া মহা নিনাদ করিয়া উঠিলেন । সেই বীর পুরুষেরা কিন্নীটীকে শত্রু পক্ষের ভয়াবহ হইয়া বিপক্ষ সৈন্যের বীর সকলকে নিহত করিতে দেখিয়া জয় প্রতিভা-সমন্বিত হইয়া কুরু বীর যোদ্ধগণকে ত্রাসিত করিবার নিমিত্তেই আপনাদিগের জয়-সূচক শব্দ করিলেন । গাণ্ডীবধন্বা এবং জনাৰ্দ্দন ও অতি হর্ষ যুক্ত হইয়া, সিংহের মৃগযুদ্ধকে ত্রাসিত করণের ন্যায়, সেনাপতিদিগের সেনা সকলকে ত্রাসিত করত নিনাদ করিতে লাগিলেন । তৎ পরে সাতিশয় ক্ষত বিক্ষতাক্র ভীষ্ম, দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন ও বাহ্লিক প্রভৃতি কোরব পক্ষগণ দিবাকরকে কিরণজাল সংবৃত করিতে এবং অর্জুনের বিস্তৃত যুগান্তকল্প ঘোর ঐন্দ্রাশ্রু অসহ্য দেখিয়া সৈন্যাদিগের অবহার করিলেন । ধনঞ্জয় ও শত্রু বিমর্দন পূর্বক সমাপ্তকৰ্ম্ম হইয়া কীর্ত্তি ও বশ লাভ করত প্রত্যেকের রক্তিম প্রভাষিত সন্ধিগত নিশা দেখিয়া নরেন্দ্র ও সৌদর গণের সহিত নিশামুখে শিবিরে গমন করিলেন । তদনন্তর সেই রজনীমুখ সময়ে কুরুদিগের ঘোর-তম ভুমূল শব্দ উঠিল যে, অদ্য অর্জুন রণে অযুত রথ নিহত করিয়া সপ্ত শত গজ-সংহার করিয়াছেন । এবং প্রোচা, সৌবীর কুন্ত ও মালব দেশীয়গণ সমুদায়কে নিপাতিত করিয়াছেন । ধনঞ্জয় আজি মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষ কাহারো সাধ্য নহে । হে ভারতরাজ ! অযতপাতি ক্রোধানু, দুর্মর্ষণ, চিত্র-

সেন, দ্রোণ, রূপ, সিদ্ধপতি, বাহ্লিক, তুরিষ্ণবা, শল্য, শল ও অন্যান্য শত শত যোদ্ধগণ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থ সমবেত হইলেও, উহাদিগকে মহারথী এক অর্জুনই ক্রুদ্ধ হইয়া স্ব বাহু বীৰ্য্য দ্বারা রণ মধ্যে পরাজিত করিয়াছেন, এই কথা বলাবলি করিতে করিতে আপনকার পক্ষ গণ স্ব স্ব শিবিরে গমন করিল । কুরু সৈন্যের সমুদায় যোদ্ধগণই ধনঞ্জয় কর্তৃক বিভ্রাসিত হইয়া সহস্র সহস্র উল্কা ও প্রজ্জ্বলিত প্রদীপের আলোকে অবলোকন পূর্বক শিবিরে প্রবেশ করিলেন ।

তৃতীয় দিবস যুদ্ধ ও ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

—o—o—o—

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! মহাত্মা ভীষ্ম জাত-ক্রোধ ছিলেন ; তিনি, রাত্রি প্রভাতা হইলে সমগ্র সৈন্য সমভিব্যাহারে বিপক্ষ ভারতী সেনা প্রমুখে যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন । দ্রোণাচার্য্য, দুৰ্য্যোধন, বাহ্লিক, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন, মহাবল জয়দ্রথ ও অন্যান্য নৃপগণ চতুর্দিকে তাঁহার সহিত গমন করিলেন । যে প্রকার দেবরাজ দেবগণের মধ্যে শোভা প্রাপ্ত হন, সেইরূপ তিনি বীৰ্য্যবন্ত তেজস্বী মহৎ মহৎ প্রধান রাজগণ মধ্যে বিরাজমান হইলেন । সেই সমূহ সৈন্য মধ্যে মহাগজ সকলের ক্ষুদ্র-বিন্যস্ত রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও পাণ্ডুর বর্ণ মহাপতাকা সকল দোহুয়মান হইয়া দীপ্যমান হইতে লাগিল । সেই সকল সৈন্য মহারথ ভীষ্ম ও বারণ বাজি গণ দ্বারা প্রাবৃত্ত কালীন মেঘ সংযুক্ত আকাশের ন্যায় ও বিদ্বাৎ সমন্বিত জলদপটলীর সমান প্রতিভাত হইতে থাকিল । তদনন্তর শান্তনুন্দনের অতিরিক্তা কুরু সেনা মহা অর্জুনের প্রতি যুদ্ধার্থে অতিমুখী হইয়া ভীষণ নদী বেগের ন্যায় গমন করিতে লাগিল ।

কপিরাজকেতু নর-প্রধান মহাবীর মহাত্মা অর্জুন ব্যাল অর্ধাৎ গজ প্রভৃতি নানাবিধ গুপ্ত সার বিদিত, গজ অশ্ব পদাতি রথ সমূহ স্বরূপ পক্ষ সংযুক্ত সেই

বালবাহকে দূর হইতে মহামেঘ সদৃশ অবলোকন করিলেন। তিনি স্ব পক্ষ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রে অগ্রে শ্বেত বাজি সংযোজিত কপিধ্বজ রথ-রোহণে সমস্ত শত্রু সেনার প্রতি অতিগমন করিলেন। আপনকার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কোরবেরা অর্জুনের সোপকরণ ও উত্তম বন্ধুর ইশা সম্পন্ন রথ এবং তাঁহার সারথি কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া বিবল হইলেন। পাণ্ডবদিগের যে ব্যূহ নির্মিত হইল, তাহার উভয় কর্ণ প্রদেশে চারি সহস্র করিয়া গজ ছিল। এতাদৃশ বালবাহ লোক বিখ্যাত মহারথ কিরীটী উদ্যতায়ুধ হইয়া সৈন্য প্রকর্ষণ করত রক্ষা করিতেছিলেন। ভবৎ পক্ষীয় সকলে সেই ব্যূহশ্রেষ্ঠ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পূর্ব দিবসে যে প্রকার ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা যে প্রকার পূর্বে কখন পৃথিবীতে মনুষ্যদিগের দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই, এই ব্যূহও সেই প্রকার মনুষ্য দিগের কখন দৃষ্টপূর্ব বা শ্রুতপূর্ব হয় নাই।

তদনন্তর রণ স্থলে সমুদায় সৈন্য মধ্যেই সহস্র সহস্র ভেরী মহাবেগে সমাহত হওয়াতে মহাশব্দ উৎপন্ন এবং শঙ্খ ধনি, তুর্য্য রব ও সিংহনাদ হইতে লাগিল। তৎপরে ক্ষণ কাল মধ্যে বীরগণের সশর শরাসনের বিস্ফারণে উৎপন্ন মহারব এবং শঙ্খ ধনিতে ভেরী পণবাদির শব্দ অন্তর্হিত হইল। সেই শঙ্খ ধনি বিশিষ্ট অন্তরীক্ষ, উজ্জ্বল ধূলি জালে সমাবৃত্ত হওয়াতে বীরগণ মহা চন্দ্রাতপ-বিস্তীর্ণ-প্রায় আকাশ মণ্ডল অবলোকন করিয়া সহসা আপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর সারথি, অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত রথী রথী দ্বারা, গজ গজ-দ্বারা এবং পদাতি পদাতি দ্বারা সমাহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। আবর্তমান উত্তম উত্তম অশ্বারোহিবৃন্দ আবর্তমান সদ্বারোহিবৃন্দ কর্তৃক প্রাস ও ধ্বজ দ্বারা সমাহত হওয়াতে অদ্ভুত-দর্শন ভীষণমূর্তি হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। সুবর্ণ-নকত্রহ্মে বিভূষিত সূর্য্যপ্রভা-বর্ণ সকল পরশ্ব, প্রাস ও ধ্বজের

আঘাতে বিদার্য্যমাণ হইয়া রণ ক্ষেত্রে নিপতিত হইতে থাকিল। অনেক রথি সারথির সহিত, গজ গজ কর্তৃক দস্ত ও শুণ্ড দ্বারা পীড়িত এবং বৃহৎ বৃহৎ হস্তী সকল রথি-প্রধান দিগের বাণ সমূহে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইল। অনেক সাদী ও পদাতি, গজ সমূহের বেগোজ্জ্বলিতে বিবল ও গজগণের গাত্রের পূর্ব ও অপর ভাগ ও দন্তের আঘাতে তাড়িত হইয়া বহুধা আর্তনাদ করিতে লাগিল; মনুষ্যেরা তাহা শুনিয়া অবসন্ন হইয়া পড়িল।

এই প্রকারে যখন সাদী ও পদাতি গণ অত্যন্ত ক্ষয় পাইতেছিল এবং নাগ, অশ্ব ও রথী সকল ভয়-জনিত ত্রুণাঘ্রিত হইতেছিল, সেই মুহূর্ত্তে মহারথী গণে পরিবার্য্যমাণ ভীষ্ম, কপিরাজ-কেতু অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন। বিশাল তাল পরিমিত উচ্ছ্রিত তালকেতু শাস্ত্র-পুত্র, অর্জুনের রথ উত্তম ঘোঁটকের বেগে অদ্ভুত বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার মহাত্ম্র বেগে অশনি সম প্রভা প্রকাশ পাইতেছে, দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। সেই ইন্দ্র-পুত্র ইন্দ্রকম্প অর্জুনের সন্মুখে রূপ, শল্য, বিবিংশতি, দুর্যোধন ও সোমদত্ত-তনয়, ইহারা দ্রোণাচার্য্যকে অগ্রে করিয়া গমন করিলেন। তদনন্তর কাঞ্চনময় বিচিত্র বর্ম্ম পরিধারী শৌর্য্য-সম্পন্ন সর্বার্ত্ত পারদর্শী অর্জুন-পুত্র অতিমন্যু রথ সৈন্য-মুখ হইতে অপগত হইয়া বেগ পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সকলের সমীপে যুদ্ধার্থ সমাগত হইলেন। অসহ-কর্ম্মা অতিমন্যু, রূপাচার্য্য প্রভৃতি সেই সমুদায় মহাবলদিগের মহাত্ম্র সকল বিশেষ রূপে নিহত করিয়া মহামজ্জাহত-শিখামালী বেদিগত ভগবান্ অগ্নির ন্যায় প্রতিভাত হইলেন। তৎপরে অদীন-সমু ভীষ্ম, সমরে শত্রুদিগের রুধিরোদ কেনা নদী স্রষ্টি করিয়া দ্বরা মুহুর্ত্তে অতিমন্যুকে অতিক্রম করত মহারথ পার্শ্বের সমীপে গমন করত তাঁহার উপর শর জাল মোচন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসহ-কর্ম্মা কপিরাজ-কেতু মহাত্ম্রা কিরীটমালী, দাম্য

পূৰ্বক অদ্ভুত দর্শন গাওঁর-মহানির্বোধ সহকারে শর জাল দ্বারা সর্ব ধনুর্ধরাগ্ৰগণ্য ভীষ্মের মহাত্ম জাল বিনাশ করিয়া কেলিলেন, এবং পুনর্বার তাঁহার উপর সুভীক্ষু বিমল তল্ল শর পুঞ্জ বর্ষণ করিলেন। তাবকীন পক্ষীয় সকলে, যে প্রকার দিবাঙ্কর দ্বারা তম অভিভূত হয়, সেই রূপ অর্জুনের সেই মহাত্ম জাল অন্তরীক্ষে ভীষ্মাত্ম দ্বারা আহত ও বিশীর্ণ অবলোকন করিলেন। কোরব, হুঞ্জয় ও অন্যান্য লোক সকল, প্রধান সংপুরুষ ভীষ্ম ও ধনঞ্জয়ের ঐ প্রকার প্রবল কার্য্যুক ভীম নিনাদ-সহকারে ঘৈরথ যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলেন।

সপ্ত পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! অশ্বখামা, ভূরি-শ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও সাংঘমনির পুত্র, অভি-মম্যুর সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। জনসকল সেই এক তেজস্বী বালককে পঞ্চ মনুজ ব্যাঘ্রের নিকট বেন এক সিংহ শিশু দেখিতে লাগিল। কি লক্ষ্যাবেধে, কি শৌর্য্যে, কি পরাক্রমে, কি অস্ত্রে, কি লাঘবে কিছুতেই কেহ অর্জুন-পুত্রের সদৃশ হইল না। পার্থ, অরিন্দম আত্মজকে যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া যত্ন সহকারে সিংহনাদ করিলেন। তাবকীন পক্ষ গণ আপনকার পৌত্র অভিমম্যুকে সৈন্য পীড়ন করিতে দেখিয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই শত্রুপ্রভাব-বিনাশী অভিমম্যু অদীন ভাবে তেজ ও বল-সহকারে তাঁহা-দিগের প্রতি প্রত্যাঙ্গাত হইলেন। তাঁহার শত্রু সহ যুদ্ধ কালীন মহৎ শরাসন আদিভা সম প্রভা-সম্পন্ন ও লাঘব পঞ্চ হইয়া কাহারও নয়ন গোচর হইল না। তিনি অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া সাংঘমনির পুত্রের রথ ধ্বংস অষ্ট বাণে নিপাতিত করিলেন। সৌমদ্রপুত্র, সুবর্ণ দণ্ড সংযুক্ত সর্প-মূর্ধনী এক মহাশক্তি তাঁহার উপর নি-ক্ষেপ করিলেন, তখন তিনি এক পানিত পাত্র দ্বারা

ছেদন করিয়া কেলিলেন। শল্য শত শত মহাঘোর শর সকল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন, তাহা তিনি নিবারণ করিয়া শল্যের চারি টি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন। ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমনির পুত্র ও শল্য, ইহারা তরু-জনিত তন্ত্র হইয়া অভি-মম্যুর বাহুবলে অবস্থিতি করিতে পারিলেন না।

হে রাজেন্দ্র! তৎ পরে ধনুর্বেদপারদর্শী শত্রুযুদ্ধে অজ্ঞেয় অস্ত্রজ্ঞ-প্রবর ত্রিগর্ভ, মদ্র ও কেকয় দেশীয় পঞ্চ বিংশতি সহস্র যোদ্ধা আপনকার পুত্র দুর্য্যো-ধনের নিদেশানুসারে হননেন্দ্রু সপুত্র অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিলেন। হে রাজন! অমিত্রজিৎ সেনা-পতি পাঞ্চাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন, সেই মহারথ পিতা পুত্রকে পরিবেষ্টিত দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া বহু সহস্র গজ ও রথবৃন্দ ও শত শত সহস্র সহস্র পদাতি ও সাদিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনাদিগকে আদেশ পূর্বক শরাসন বিস্ফারণ করত সেই মদ্র বাহিনী ও কেকয়গণের অভি-মুখে বাত্রা করিলেন। রথ, নাগ ও অশ্ব সঙ্কুল সেই সৈন্য, কীর্ত্তিমান্ দৃঢ়ত্বা ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক রক্ষিত ও যুদ্ধার্থ চালিত হইয়া শোভমান হইল। রূপাচার্য্যকে অর্জুন-সম্মুখে গমন করিতে দেখিয়া পাঞ্চাল কুল বর্জন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার জক্রদেশে তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর তিনি মদ্রকদিগকে শাগিত দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া ত্বর সহকারে ক্রতবর্ম্মার পৃষ্ঠরক্ষককে তল্ল দ্বারা নিহত করিলেন; তৎ পরেই মহাত্মা পৌর-বের দায়াদ দমনকে বিশালাগ্রভাগ নারাত দ্বারা হনন করিলেন। তদনন্তর সাংঘমনির পুত্র যুদ্ধ-চূর্ম্মদ ধৃষ্টদ্যুম্নকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া উহার সার-থিকেও দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর ধৃষ্ট-দ্যুম্ন তদ্বারা অতি বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে হুঙ্করী লেহন করত অতি তীক্ষ্ণ এক ভল্লৈ তাঁহার ধনুক ছেদন করিলেন, এবং অতি শীঘ্র তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি বাণ প্রহার করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার অশ্ব সকল ও পার্শ্ব রক্ষক এবং সারথিকে বধ করিলেন। হেতা-রত! সাংঘমনির পুত্র ইতাদি রথেরেই অবস্থিত হইয়া

যশস্বী ক্রপদের আশ্রয় ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সত্ত্বর মহাত্ম্যমানক জোহময় খড়্গ গ্রহণ পূর্বক রথস্থ ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপে পদত্রেজে ধাবমান হইলেন । পাণ্ডবগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে মত্ত হস্তি সদৃশ বিক্রমশীল, দীপ্যমান আদিত্য সদৃশ, কাল প্রেরিত অন্তর্যমী ৩ শূন্য হইতে আপতিত মহা-সর্প তুল্য হইয়া খড়্গ উদ্ভাষণ করিতে করিতে মহা-বেগে আসিতে দেখিতে লাগিলেন । শাগিত খড়্গ ও চর্ম্ম হস্তে ধাবমান প্রতিপক্ষ সেই সাংঘমনি-পুত্র বাণ বেগের পথ অতিক্রম পূর্বক রথ সমীপবর্তী হই-বা মাত্র, সেনাপতি পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ ও সত্ত্বর হইয়া গদাঘাতে তাঁহার মস্তক চূর্ণ করিয়া কেলিলেন । হে রাজন্ ! তিনি হত হইবা মাত্র তাঁহার স্প্রোভাশ্রিত চর্ম্ম ও খড়্গ হস্ত হইতে স্রস্ত হইল, এবং তাঁহার দেহও ছুতলে পড়িয়া গেল । ভীম-বিক্রম মহাত্মা পাঞ্চালরাজ-পুত্র তাঁহাকে গদাঘাতে বধ করিয়া পরম যশ লাভ করিলেন । সেই মহাধনুর্ধর মহারথ রাজ-পুত্র হত হইলে আপনকার সৈন্য মধ্যে মহান্ হাহা-কার হইয়া উঠিল । তদনন্তর সাংঘমনি, পুত্রকে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধদুর্ম্মদ ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপে বেগে অতিক্রান্ত হইলেন, এবং কুরু ও পাণ্ডব পক্ষ সমস্ত রাজগণের সাক্ষাতে সেই রথিপ্রার্থে ছুই বীর যুদ্ধে মিলিত হইলেন । প্রথমত বীর শত্রুহস্তা সাংঘ-মনি ক্রুদ্ধ হইয়া, তোত্র দ্বারা মহাগজ হননের ন্যায়, ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণে আঘাত করিলেন, এবং সভা-শোভন শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া শূর ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, পরে তাঁহাদিগের তুণ্ড যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

অর্ধ পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৮ ।



হতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! পুরুষকার অপেক্ষা যৈকেই প্রেত মনে করিতেছি, কেন না পাণ্ডব সৈ-ন্যেরাই ক্রমাগত মৎপক্ষের সৈন্য বধ করিতেছে । হে বৎস ! তুমি নিত্যই মদীয় পক্ষের বিনাশ ও

পাণ্ডব পক্ষ দিগকে অত্যাগ্র ও হৃষ্ট বলিতেছ । তুমি এক্ষণে মৎপক্ষীয় দিগকেই পৌরুষ-হীন, পতিত, পাত্যমান ও হত বলিয়া কীর্ত্তন করিতেছ । তাহার অয় চেকার যুধ্যমান হইলেও পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে পরাজিত করিতেছে, এবং তাহার হীন হইতেছে ; অতএব হে বৎস ! দুর্ঘোষন হইতে আমাকে অনবরতই দুঃসহ তীব্র বহু দুঃখের বিষয় শুনিতে হইল । সঞ্জয় ! যে উপায়ে পাণ্ডবেরা হীন ও মৎপক্ষীয় গণ জয়ী হয়, তাহা দেখিতেছি না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! এই মহান্ অপনয় আপনা হইতেই হইতেছে ; সে বাহা হউক, এক্ষণে আপনি স্থির হইয়া গজ, বাজি, রথ ও মনুষ্য ক্রয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । ধৃষ্টদ্যুম্ন মদ্রাধিপতি শল্যের বাণে ব্যথিত হইয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে তাহাকে নয় শরে পীড়িত করিলেন । তখন ধৃষ্টদ্যুম্নের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিতে লাগিলাম, তিনি ত্বর সহকারে শল্যকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের উভয়ের এই যুদ্ধ মুহূর্ত্ত কাল মাত্র হইল । উভয়েই এতাদৃশ সংরক্ত হইয়া সমর কার্য্য করিতে লাগিলেন, যে কেহ তাঁহাদিগের নিমেষ মাত্র অবকাশ দেখিতে পাইল না । হে মহারাজ ! শল্য শাগিত সুপীত এক ভল্লাস্ত্রে ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনুক ছিন্ন করিলেন ; তৎপরে বর্ষাকালে জলদগণের পর্ব্বতোপরি জল বর্ষণের ন্যায় শরবর্ষণে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাতে পীড়িত হইলে অমেরাষ্ট্রা অতিমন্য শল্যের রথ সমীপে বেগে আগমন করিলেন । পরে তিনি আর্ভা-য়নি শল্যের রথ সমীপে উপনীত ও কোপারিক্ত হইয়া তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তাহা দেখিয়া আপনকার পক্ষ যোধ গণ অতিমন্যর অতিকূলবর্তী হইয়া মদ্ররাজের রথ সত্ত্বর পরিবেষ্টন করিয়া অব-স্থিত হইলেন । দুর্ঘোষন, মহারথ বিকর্ণ, দুঃশা-য়ন, বিবিশ্ণুতি, দুর্ম্মবণ, দুঃসহ, চিত্রসেন, দুর্ম্মধ, যজ্ঞব্রত ও পুরুষিত, এই নয়জন মদ্রাধিপতির রথ রক্ষা করিবার নিমিত্তে প্রস্তুত হইলেন । হে রাজা-

ধিগ। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, অতি-
মন্থা, নকুল ও সহদেব, এই দশ জন নানা বিধ শস্ত্র
নিক্ষেপ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রীয় পক্ষের উক্ত দশ জনকে
নিব্বারিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! আপন-
কার দুর্মজ্জনা প্রযুক্তই উঁহারা সংক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর
বধাভিলাষে সংগ্রামে সমবেত হইলেন। আপন-
কার ও পর পক্ষের রথিগণ, পরস্পর বধাভিলাষী
সেই দশ মহারথীর দর্শক হইলেন। তাঁহারা সিংহ-
নাদ করত অনেক বিধ শস্ত্র বিমোচন করিয়া পর-
স্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। সকলেই জাতক্রোধ
ও অমর্ষণ হইয়া পরস্পর জ্ঞাতি হনন কামনায়
স্পর্ধা ও সিংহনাদ সহকারে মহান্ত্র সকল নিক্ষেপ
করত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন ক্রোধ-
বিক্ত হইয়া ত্বরাসহকারে চারি, দুর্মর্ষণ বিংশতি,
চিত্রসেন সপ্ত, দুর্মুখ দশ, দুঃসহ সপ্ত, বিবিংশতি
পঞ্চ ও দুঃশাসন তিন শাণিত বাণ দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে
প্রহার করিলেন। হে রাজেন্দ্র! শক্রতাপন পৃষত-
কুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্তলাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাদিগের
প্রত্যেককে পঞ্চ বিংশতি বাণ প্রহার করিলেন।
অভিমন্যু সত্যব্রত ও পুরুষিত্রকে দশ দশ শরে
বিদ্ধ করিলেন। জননীর্ আনন্দবর্দ্ধন নকুল ও সহ-
দেব মাতুলশল্যকে তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা সমাচ্ছাদিত
করিলেন; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তৎপরে শল্য
রথিপ্রধান ভাগিনের দ্বয়ের উপর বহু বাণ নিক্ষেপ
করিলেন। তাঁহারা উভয়ে শল্যের শর সমূহে
আচ্ছাদ্যমান হইয়াও তাহার প্রতীকার মানসে বিচ-
লিত হইলেন না।

মহারাজ! মহাবল ভীমসেন দুর্যোধনকে দেখিয়া
বিবাদে শেষ করিবার মানসে গদা গ্রহণ করি-
লেন। গদাহস্ত মহাবাহু ভীমসেনকে শঙ্কযুক্ত কৈ-
লাস পর্বতের ন্যায় দেখিয়া আপনকার অন্যান্য
পুত্র ভয়ে পলায়ন করিলেন। পরন্তু দুর্যোধন ক্রুদ্ধ
হইয়া সপ্তদশ দশ সহস্র গজ সৈন্যকে আদেশ
পূর্বক গদাধারিগণের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করি-

য়া ভীমসেনের অতিমুখীন হইলেন। গদাহস্ত বৃকো-
দর সেই গজ সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া
সিংহবৎ উচ্চ নিনাদ করত রথ হইতে অবরো-
হণ করিলেন। তিনি ক্রুত-মুখ-বাদান অন্তর্ক্ সদৃশ
হইয়া অঙ্গিসারময়ী শুক্লী মহতী গদা গ্রহণ পূর্বক
ধাবমান হইলেন। যে প্রকার বৃদ্ধা ইন্দ্র দানব-
গণের রণে বিচরণ করেন, তদ্রূপ সেই বলী মহাবাহু
গদা দ্বারা গজগণ হনন করত সমগ্র স্থলে ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। চিত্ত ও হৃৎকম্পকারী তাঁহার
মহা তর্জ্জন গজর্জনে গজসকল সংহত হইয়া অতিচে-
ষ্টমান হইল। তদনন্তর দ্রৌপদী-পুত্রেরা, মহারথ
সুভদ্রা-পুত্র, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের
পৃষ্ঠ রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়া মেঘ মণ্ডলীর গিরি নিচয়ের
উপর জলধারা বর্ষণের ন্যায় গজ দলের উপর শর
বর্ষণ করত ধাবিত হইলেন। অনন্তর শাণিত স্পীত
কুর, কুরপ্র, ভল্ল ও অঞ্জলিকান্ত দ্বারা গজযোধী
দিগের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। গজযোধি-
গণের পতমান মস্তক, বিভূষিত বাহু ও অঙ্কুশ
সহিত হস্ত সমূহে যেন প্রস্তর বর্ষণ হইতে থাকিল।
গজযোধিগণ গজকক্ষেই ছিন্ন-মস্তক হইয়া যেন গিরি-
শিখরে ভগ্নশাখ তরু সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল।
মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকেও বৃহৎ বৃহৎ মাতঙ্গ সকল নিপা-
তিত ও নিপাত্যমান করিতে দেখা গেল। মাগধ
মহীপাল ঐরাবত সদৃশ এক মহা হস্তী অভিমন্যুর
রথ সমীপে চালন করিলেন। বীর শক্রহস্তা মহাবীর
অভিমন্যু মগধরাজের মহাগজকে আসিতে দেখিয়া
এক বাণে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন। মগধরাজ
হস্তি-হীন হইলে তিনি রজতপুঙ্খ এক ভল্ল দ্বারা মগধ
রাজের শিরশ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন। এ দিকে ভীম-
সেন গজ সৈন্য অবগাহন করিয়া গজসকল মর্দন করত
ইন্দ্রের গিরি বিচরণের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। তিনি এক এক প্রহারেই দত্তিগণ হনন করিতে
লাগিলেন। রণক্ষেত্রে সেই সকল নিহত মাতঙ্গকে
যেন বজ্র হত পর্বতের ন্যায় অবলোকন করিতে

লাগিলাম । কোন কোন স্নাতকের দন্ত, কোন কোন গজের কট, কোন হস্তীর সন্ধি, ও কাহারু দিগের ক ভয় হইল । পর্বতোপম অনেক হস্তী ভয়েই বিষম হইল । কোন দন্তিগণ সমর-বিমুখ হইয়া পলায়ন করিল । কোন কোন হস্তী ভয়োদ্ধিগ হইয়া মুক্ত পরিত্যাগ, ও কোন কোন নাগ পুরীষোৎসর্গ করিতে লাগিল । কোন কোন গিরি তুলা গজ ভীমসেনের বিচরণ পথেই গতানু হইল । কোন কোন নাগ চিৎকার শব্দে আর্তনাদ করিতে লাগিল । কোন কোন মহাগজ ভিন্নকৃত হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে বিহ্বল হইয়া পতিত শৈলের ন্যায় ধরাশায়ী হইল । ভীমসেন মেদ, রুধির, বসি ও মজ্জাতে সিংক্রান্ত হইয়া দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় সমরভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি গজগণের রুধিরাক্ত গদা ধারণ করিয়া যেন পিনাকধারী রুদ্রের ন্যায় ঘোর রূপে ভয়াবহ হইলেন । গজগণ ক্রুদ্ধ ভীম কর্তৃক নির্ধামান ও ক্রিষ্ট হইয়া সহসা আপনকার সৈন্য মর্দন করিতে করিতে ধাবমান হইল । যেমন অমরগণ বজ্রধারী ইন্দ্রকে রক্ষা করেন, সেই রূপ অভিমন্যু প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথীগণ যুদ্ধান্ত সেই বীরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ভীমাত্মা ভীমসেন গজ-শোণিতাক্ত গদাধারী হইয়া রণস্থলে ভ্রমণ কুরাতে রুতাস্তের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । সর্ব দিকে গদা হস্তে ব্যায়াম করাতে তাঁহাকে নৃত্যান্ত শঙ্করের ন্যায়, এবং দারুণ ইন্দ্রের বজ্রাশনি সম রবকারী তাঁহার শত্রুঘাতিনী রৌদ্রী গুর্কী গদাকে যমদণ্ড সদৃশ দেখিতে লাগিলাম । ক্রুদ্ধ রুদ্রদেবের পশু হনন কালে পিনাক যেমন দৃষ্ট হয়, তক্রূপ কেশ মজ্জা মিশ্রিত রুধির-দিক্ত গদা দৃষ্ট হইতে লাগিল । যে প্রকার পশুপালক বন্ধি দ্বারা পশু সংঘাতকে তাড়িত করে, তাহার ন্যায় ভীমসেন গদা দ্বারা গজানীক তাড়িত করিতে লাগিলেন । ভবৎসরীয় কুঞ্জর সকল ভীমসেনের গদা ও চতুর্দিক হইতে প্রক্ষিপ্ত বাণ সমূহ দ্বারা বধ্যমান

হইয়া স্ব পক্ষ অনীক দিগকেই মর্দন করিতে করিতে প্রকৃত হইতে লাগিল । ভীমসেন, মহাঘাত কর্তৃক মেঘ মণ্ডলী নিরাকরণের ন্যায়, বারুণ গণ নিরাকৃত করিয়া, শ্মশানস্থ শিবের ন্যায়, সমরে অবস্থিত রহিলেন ।

একোন ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৯ ।



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! সেই সমস্ত গজ সৈন্য হত হইলে আপনকার পুত্র দুর্যোধন, ভীমসেনকে বধ কর, বলিয়া সর্ব সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন । সমর স্থলে ভৈরব রব কারী ভবৎ পক্ষ সমুদায় সৈন্য আপনকার পুত্রের শাসনানুসারে ভীমসেনের সমীপে ধাবিত হইল । ভীমসেন দেব গণেরও স্নেহসহ, পর্ব কালে স্নেহপার সমুদ্র সদৃশ, অনন্ত রথ পদাতি সঙ্কুল, রথ নাগ ঘোটক কলিল, শঙ্খ চুচুতি নিশ্বন সংযুক্ত, সর্বত্র ধূলি সমাকীর্ণ, অকোভা দ্বিতীয় মহোদধির ন্যায় আপতন্ত সেই অপর্যাস্ত সৈন্য সমূহ, বেলা ভূমির সাগর নিবারণের ন্যায়, নিবারিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ! পাণ্ডুপুত্র মহাত্মা ভীমসেনের সমরে অলৌকিক আশ্চর্য্য কর্ম অবলোকন করিলাম । তিনি অশ্ব হস্তীর সহিত সেই সমস্ত সমুদৌর্গ পার্শ্বগণকে অসম্ভ্রান্ত চিত্তে গদা দ্বারা নিবারিত করিতে লাগিলেন । বলিপ্রবর বৃকোদর গদা দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্য নিবারিত করিয়া মেরু গিরির ন্যায় অচল রহিলেন । সেই পরম দারুণ তুমুল ভীষণ রণে ভ্রাতৃগণ, পুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীপুত্রগণ, অভিমন্যু ও অপরাজিত শিখণ্ডী মহাবল ভীমসেনকে ভয়প্রযুক্ত পরিত্যাগ করিয়া গেলেন না । বিভূ ভীমসেন ঐ সকল বীরগণের রক্ষিত হইয়া শৈক্যায়সী লুহতী গুর্কী গদা লইয়া দণ্ডহস্ত অস্ত্রক সদৃশ হইয়া আপনকার ষোড়শগণকে বধ করিতে লাগিলেন ; রথবৃন্দ ও বাকিবৃন্দ প্রোথিত করত যুগান্ত কালান পাবকের ন্যায় সমরে পরিত্যক্ত করিতে

ধাকিলেন ; প্রলয় কালের অন্তক জ্বলা হইয়া উল্লবেগে রথজাল প্রকর্ষণ করিয়া যোধগণকে হনন করিতে লাগিলেন ; যে প্রকার হস্তী নল বন তপ্ত করে, তক্রূপ সৈন্য মর্দন করিতে ধাকিলেন ; এবং আপনকার সৈন্য মধ্যে রথ সকল হইতে রথী সকল, গজ পৃষ্ঠ হইতে গজারোহী সকল, অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে সাদি সকল এবং ভূতলে পদাতি সকলকে, বায়ুবেগে বৃক্ষ হননের ন্যায়, গদা দ্বারা হনন করিতে লাগিলেন । তাঁহার গদা তখন নাগ অশ্ব হনন করিয়া তাহা-দিগের মজ্জা, বসা, মাংস ও শোণিতে প্রদিক্ষা হইয়া মহাতয়ানক রূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল । ইতস্তত নিহত মনুষ্য, হস্তী ও সাদি সমূহে রণাঙ্গন, যমের আঘাতস্থল-সন্নিভ হইল । ভীমসেনের অরাতি-বাতিনী, ভীমা, বমদণ্ডোপমা ও ইন্দ্রের বজ্রসম-প্রভা সেই গদাকে লোক সকল, পশুঘাতী ক্রুদ্ধ রুদ্রের পিনাকের ন্যায় দেখিতে লাগিল । যে প্রকার প্রলয় কালে কৃতান্তের মহাঘোর রূপ হইয়া উঠে, সেই মহাশ্মা কুন্তীপুত্রের গদা ভ্রামণ কালে তক্রূপ সূর্তি প্রতিভাত হইতে লাগিল । তাঁহাকে মহতী সৈন্য পুনঃপুন বিজ্ঞাবিত করিতে করিতে আগত হইতে দেখিয়া সকলেই আগত যমের ন্যায় বোধ করত বিমনায়মান হইল । হে ভরত-কুলপ্রবর ! তিনি গদা উদ্যত করিয়া সৈন্য মধ্যে যখন যে দিকে দৃষ্টিপাত করেন, তখন সেই দিকের সৈন্য সকল ঘেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল ।

মহারাজ ! কুরু পিতামহ ভীষ্ম ভীমকর্মা অপরা-জিত রুকোদরকে সৈন্য সমূহ কর্তৃক অপরাজিত এবং তাঁহাকে মহাগদা গ্রহণ পূর্বক সৈন্য-সকলকে বিজ্ঞা-বিত করিতে ও ব্যাদিতাস্য কৃতান্তের ন্যায় তাহা-দিগকে ঘেন প্রাস করিতে দেখিয়া আদিত্য সদৃশ প্রভা-সম্পন্ন মহৎ রথে মেঘ-পত্নীর শব্দে বর্ষণকারী পর্জন্যের ন্যায় শর বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার সমীপে দাখিত হইলেন । মহামাহ ভীমসেন ও ভীষ্মকে ব্যাক্তিতানন কৃতান্তের নায় আসিতে দেখিয়া অমর্য

জাবে তাঁহার প্রতি অভিমুখীন হইয়া গমন করি-লেন । তখন সত্যসন্ধ শিনি বীর সাত্যকি আপন-কার পুত্রের সেনাকে কম্পমানা করত দৃঢ় শরাসনে শত্রু হত্যা করিতে করিতে পিতামহ ভীষ্মের সমীপে আপতিত হইতে লাগিলেন । সুপুঙ্খ সুশাগিত শর সমূহ বপন করিতে করিতে রজত প্রভা-সম্পন্ন বাজি-যোজিত রথে সাত্যকির গমন কালে ভবৎ পক্ষ সমুদায় যোধগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । তখন রাক্ষস অলম্বু দশ বাণে তাঁ-হাকে বিদ্ধ করিলেন ; পরন্তু তিনি অলম্বুকে চারি বাণে বিদ্ধ করিয়া গমন করিলেন । ভবৎ পক্ষ যোধগণ, সেই বৃক্ষকুল বীর সাত্যকিকে কুরুপুঙ্খব-দিগকে প্রাবর্তিত করত অরাতিগণ মধ্যে প্রবৃত্ত হইয়া আসিতে দেখিয়া, যে প্রকার মেঘ মণ্ডল পর্বতে জলধারা বর্ষণ করে, তক্রূপ তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিয়াও মধ্যাহ্ন কালীন আতপন্ত সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী সেই বরিষ্ঠ বীরকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । হে রাজন্ ! সেই সকল যোধগণ মধ্যে সোমদত্ত-পুত্র ভুরিঅবা ব্যতীত কেহই অবিঘ্ন হন নাই । তিনি স্ব পক্ষ রথিদিগকে সাত্যকি কর্তৃক অপনীয়মান দেখিয়া উগ্রবেগ শরাসন গ্রহণ পূর্বক সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে প্রতুদগমন করিলেন ।

বহুতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তৎ পরে ভুরিঅবা সাতিশর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, মহাগজের প্রতি তোত্র প্রহারের ন্যায়, সাত্যকিকে নর বাণে প্রহার করি-লেন । অমেরাশ্মা সাত্যকিও সকল লোকের সাক্ষা-তে সম্মতপক্ষ বহুল শর দ্বারা কৌরব ভুরিঅবাকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর রাজা দুর্যো-ধন সোমরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভুরিঅবার রক্ষার্থে চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন । এবং মহাবল-সম্পন্ন পাণ্ডব পক্ষ সকলেরও সাত্যকির রক্ষার্থে চতুর্দিক

পরিবারিত হইলেন । ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া গদা উদ্যত করত আপনকার সমুদায় পুত্রদিগকে পরিবেষ্টন করিলেন । অনেক সহস্র রথি-সমবেত আপনকার পুত্র নন্দক ক্রোধামর্ষ-সমন্বিত হইয়া শিলা-শাণিত কল্পপত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট সমূহ দ্বারা মহাবল ভীমসেনকে প্রহার করিলেন । তখন দুর্যোধনও সেই মহারণে ক্রুদ্ধ চিত্তে নয় বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । তদনন্তর অতিমহাবল মহাবাহু ভীম স্বকীয় রথবরে সমারোহণ করিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন, সারথি ! ঐ সকল মহারথ মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র অতি ক্রোধান্বিত হইয়া যুদ্ধে আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে, আজি আমি উহাদিগকে তোমার সাক্ষাতে যমালয়ে প্রেরণ করিব, অতএব তুমি এই সংগ্রামে আমার অশ্বদিগকে সযত্ন হইয়া নিয়মিত কর । হেনরাধিপ ! রুকোদর, সারথিরে ইহা বলিয়া কনক ভূষিত তীক্ষ্ণ বহুল শর দ্বারা দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন ; তৎ পরেই নন্দকের স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে তিন বাণ প্রহার করিলেন । পরে দুর্যোধন মহাবল ভীমকে ষষ্টি বাণে বিদ্ধ করিয়া অন্য সুশাণিত তিন বাণে তাঁহার সারথি বিশোককে বিদ্ধ করিলেন, এবং যেন হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ তিন শরে ভীমের কার্ম্মুকের মুষ্টি দেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভীম তখন সারথি বিশোককে ধনুর্ধর দুর্যোধনের স্ত-তীক্ষ্ণ বাণে পীড়িত দেখিয়া অসহমান ও ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার পুত্রের বধার্থ দিবা ধনুক ও লোমবাহী কুরঙ্গ অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক রাজা দুর্যোধনের ধনুকের দেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তিনি ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া ত্বরান্বিত সহকারে ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ ও অন্য এক বেগবন্তর ধনুক গ্রহণ করিয়া কালান্তক সদৃশ এক বাণ সজ্জান পূর্বক ভীমসেনের স্তন দ্বয়ের মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ, সর্বগাত্র-বিবোজিত, ব্যথিত ও মুকাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন । ভীমসেনকে

কাতর দেখিয়া অতিমন্য-প্রমুখ পাণ্ডব পক্ষ মহাভাগ মহারথগণের তাহা অসহ্য হইয়া উঠিল । তাঁহারা অবাধ্য চিত্তে দুর্যোধনের মন্তকোপরি উগ্র-তেজ বাণ সকল ভুমুল কপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবল ভীমসেনও ক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া দুর্যোধনকে প্রথমত তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পরে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরেই শল্যকে রুদ্রপুঙ্খ পঞ্চ বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন । শল্য বাণ বিদ্ধ হইয়া রণ হইতে অপহৃত হইলেন ।

মহারাজ ! তৎ পরে সেনাপতি, সুষেণ, জলসন্ধ, সুলোচন, উগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ, দুর্ধুখ, দুঃপুর্ধ্ব, বিবিৎসু, বিকট ও সম, আপনকার এই চতুর্দশ পুত্র সমবেত ও ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন হইয়া ভীমসেনের সমীপে ধাবন পূর্বক তাঁহার উপর বহুল বাণ বিসর্জন করত তাঁহাকে দৃঢ় বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবাহু মহাবল ভীমসেন আপনকার পুত্রদিগকে তাদৃশ বাণ নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া, পশু মধ্যে রকের ন্যায়, হৃদ্ধ লেহন করত গরুড় তুল্য বেগে তাঁহাদিগের মধ্যে আপতিত হইয়া কুরঙ্গ দ্বারা সেনাপতির শিরশ্ছেদ করিলেন ; সহাস্য-মুখে তিন বাণে জলসন্ধকে সংহার করিয়া যমসাদনে উপনীত করিলেন ; সুষেণকে বধ করিয়া মৃত্যু সমীপে প্রেরণ করিলেন ; উগ্রের শির স্রাণের সহিত কুণ্ডল দ্বয় শোভিত চন্দ্রোপম মন্তক তল্লাস্ত্রে ভূতলে পাতিত করিলেন ; অশ্ব, কেতু ও সারথির সহিত বীরবাহুকে সপ্ততি বাণে পর লোকে প্রেরণ করিলেন ; বেগশীল ভীমরথ ও ভীম, উভয় ভ্রাতাকে যেন হাসিতে হাসিতে যম ভবনে উপস্থিত করিলেন ; এবং সুলোচনকে কুরঙ্গাস্র দ্বারা সর্ব সৈন্যের সাক্ষাতেই মৃত্যু-মুখে নিঃসারিত করিলেন । তদ-ভিন্ন আপনকার বে সকল পুত্র তথায় অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা তখন ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া সেই মহাত্মা কর্তৃক আহত হইয়া দিগ্ দিগন্তর পলায়ন করিলেন ।

তদনন্তর শাস্ত্রমুদন সমস্ত মহারথদিগকে কহিলেন, হে মহারথগণ! উগ্রধ্বা ঐ ভীমসেন রণে ক্রুদ্ধ হইয়া মহারথদিগের মধ্যে যিনি যেমন প্রধান, যেমন বীর, যেমন শূর হউন না কেন, তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিতেছেন, অতএব তাঁহাকে তোমরা প্রমথিত কর, বিলম্ব করিও না । ধার্তরাষ্ট্র সমুদায় সৈন্য, ভীষ্ম কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া মহাবল ভীমসেনের অভিযুখে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে ধাবমান হইল । ভগদত্ত, গলিত-মদ কুঞ্জরারোহণে ভীমের সমীপে আপতিত হইলেন । তিনি তাঁহার সম্মুখে আপতিত হইয়াই তাঁহাকে বাণ সমূহ দ্বারা, মেঘ কর্তৃক অদৃশ্য সূর্যের ন্যায়, অদৃশ্য করিলেন । স্ব স্ব বাহুবলের আশ্রিত অতিমন্য প্রভৃতি মহারথগণ যুদ্ধে ভীমের শরাচ্ছাদিত হওয়া সহ্য করিতে না পারিয়া চতুর্দিকে শর বর্ষণ দ্বারা ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীকে সমারূত করিলেন । সেই প্রাগজ্যোতিষ হস্তী, সেই সকল মহারথের নানাবিধ অতি তেজন শস্ত্র বর্ষণে অভিহত হইয়া রুধির-ক্লিষ্ট কলেবর হওয়াতে, যে প্রকার মহামেষ মণ্ডলী সূর্য্য কিরণে সংস্রাত হইয়া দর্শনীয় হয়, তদ্রূপ দর্শনীয় হইল । সেই মদস্রাবী রুধিরাক্ত বারণ ভগদত্ত কর্তৃক চালিত হইয়া দ্বিগুণ বেগাবলম্বনে পদতরে পৃথিবীকে কম্পমানা করত, কাল প্রেরিত ক্লান্তের ন্যায়, সেই সকল যোদ্ধাগণের প্রতি ধাবমান হইল । সমুদায় মহারথ সেই মহাগজের মহাভয়ানক রূপ দেখিয়া অসহ্য বিবেচনা করিয়া বিমনা হইলেন । রাজা ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ক শর দ্বারা ভীমসেনের স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিলেন । মহাধনুর্ধর মহারথ ভীমসেন রাজা ভগদত্ত কর্তৃক অতি-বিক্র ও যুদ্ধিত হইয়া রথের ধ্বংস ঘটি আশ্রয় করিয়া অবস্থিত হইলেন । প্রতাপবান্ ভগদত্ত সেই সকল যোদ্ধাগণকে ভীত ও ভীমসেনকে যুদ্ধিত দেখিয়া বলবৎ ক্লিষ্ট করিয়া উঠিলেন । হে রাজন্! তদনন্তর ভগদত্ত রাক্ষস ঘটোৎকচ ভীমকে তদবস্থা-

পন্ন দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইল, এবং নিমেষার্ধকাল পরেই ভীমদিগের ভয়-বর্জিনী দারুণ মায়া সৃষ্টি করত স্বকৃত মায়াময় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া ভীষণ মূর্তি ধারণ-পূর্ব্বক লোকের দৃষ্টি পথে আবির্ভূত হইল । তেজ, বীর্য্য, বল, মহাবেগ ও পরাক্রম বিশিষ্ট রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত, বহুল মদস্রাবকারী, মহাকায়, সুপ্রভাম্বিত ও চতুর্দন্ত সম্পন্ন অঙ্গন, বামন ও মহাপদ এই তিন দিগ্ হস্তী তাহার অনুগামী হইল । ঘটোৎকচ ভগদত্তকে তাঁহার গজের সহিত বিনাশ করিবার মানসে স্বীয় নাগ চালনা করিল । এবং অন্য তিন নাগও অতি মহাবলাক্রান্ত রাক্ষসদিগের চালিত ও অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভগদত্ত-হস্তীর চতুর্দিকে ধাবন পূর্ব্বক তাহাকে দন্ত দ্বারা পৌড়ন করিতে লাগিল । "সেই নাগ একে অতিমন্য প্রভৃতি মহারথগণ কর্তৃক শরাহত, তাহাতে আবার দিগ্ হস্তী দিগের দস্তাহত হইয়া অতিশয় পীড়মান হইল ; সে ইন্দ্রের অশনি সম অতি মহা নিনাদ করিতে লাগিল ।

হে ভারত রাজ ! ভীষ্ম, সেই ভগদত্ত-গজের সূর্যোর নিনাদ শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধন ও দ্রোণকে কহিলেন, মহাধনুর্ধর রাজা ভগদত্ত সংগ্রামে মহাকায় হিড়িম্বা-সুতের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ; তিনি দুঃসাধ্য ব্যাপারে প্ররূত হইয়াছেন । রাক্ষস ঘটোৎকচ মহাকায়, রাজা ভগদত্তও অতি কোপন স্বভাব, ইহারা দুই জন নিশ্চয়ই সমরে পরস্পরের মৃত্যু স্বরূপ । ঐ পাণ্ডবদিগের হর্ষ-সূচক মহাধ্বনি এবং ভয়ানক ভগদত্ত নাগের অতি মহান্ আর্তনাদ শ্রুত হইতেছে ; অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক, চল আমরা রাজা ভগদত্তকে রক্ষা করিতে যাই ; এক্ষণে তাঁহাকে রক্ষা না করিলে, তিনি শীঘ্রই সমরে প্রাণ ত্যাগ করিবেন । হে মহাবীর্য্য বিশুদ্ধাত্মা গণ ! তোমরা স্মরণ কর, বিলম্ব করিও না ; উহাদিগের নিদারুণ মহা রোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতেছে । হে

অক্ষয়সত্ত্ব গণ! রাজা ভগদত্ত সংকুল-সন্তান, শূর এবং সেনাপতি; উহাকে পরিভ্রাণ করা আমাদিগের নিতান্ত উচিত।

ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া দ্রোণ-প্রমুখ সমুদায় রাজগণ ভগদত্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ত্বরমাণ হইয়া অতিবেগে ভগদত্তের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ সেই বিপক্ষদিগকে প্রযাত দেখিয়া তাঁহাদিগের অনুগামী হইলেন। প্রতাপবান্ রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ সেই সকল সৈন্য অবলোকন করিয়া অতি মহা নিন্দাদ করত নভোমণ্ডল অনুদাদিত করিল। শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম তাহার নিন্দাদ শুনিয়া এবং সেই দিগ্-হস্তীদিগকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যাকে পুনর্বার বলিলেন, ছুরাঙ্গা ঘটোৎকচের সহিত সংগ্রাম করিতে আমার রুচি হয় না। ঐ ছুরাঙ্গা সংপ্রতি উত্তম সহায় সম্পন্ন ও বল বীৰ্য্য সমন্বিত হইয়াছে। ও স্বভাবতই লক্ষ-লক্ষ এবং প্রহারে সমর্থ; এক্ষণে উহাকে স্বয়ং ইন্দ্রও যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না; বিশেষত আমাদিগের বাহন গণ এক্ষণে শ্রান্ত হইয়াছে; আমরাও পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ কর্তৃক অদ্য সমস্ত দিবস ক্ষত বিক্ষত হইয়াছি। এক্ষণে পাণ্ডবেরা জয়ী হইয়াছে, উহাদিগের সহিত আর যুদ্ধ করিতে আমার প্রবৃত্তি হইতেছে না। অতএব অদ্য সেনাগণের অবহার করিতে ঘোষণা কর, পর দিন বিপক্ষ সহ সংগ্রাম করা যাইবে।

ঘটোৎকচ ভয়ে পরিপীড়িত কৌরুবগণ পিতামহের ঐ বাক্য শুনিয়া রাত্রি উপস্থিত এই এক উপায় অবলম্বন পূর্বক হর্ষ প্রকাশ করত সৈন্যদিগকে অবহার করিতে ঘোষণা করিলেন। কৌরুবগণ নিরুত্ত হইলে লক্ষ-জয় পাণ্ডবেরা শঙ্খ-বেণু-স্বন সহকারে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। হে ভারত-প্রবর! সেই দিবস কুরুদিগের সহিত ঘটোৎকচ-পুরোবর্তী পাণ্ডবদিগের এই রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল। কৌরবেরা পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত এবং লজ্জা-

স্থিত চিত্তে সত্তর হইয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রবেশ করিলেন। ক্ষত বিক্ষতাক্ষ মহারথ পাণ্ডবেরা ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে প্রশংসা করিতে করিতে তাঁহাদিগকে অগ্রে অগ্রে লইয়া স্নানান্তঃকরণে শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরমাঙ্ঘ্রাদিত হইয়া আপনকার পুত্র দুর্য়োধনের মর্ষ-ভেদক তুর্য্য ও শঙ্খ স্বন মিশ্রিত বিবিধ নিনাদ সহকারে সিংহনাদ করত মেদিনী কম্পমানা করিয়া নিশাকালে শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন। নৃপতি দুর্য়োধন ভ্রাতৃবধ প্রযুক্ত দীন মনে বাষ্প-শোক-সমাকুল হইয়া মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিলেন। তদনন্তর শিবির-বিহিত যথাবিধি কার্য্য বিধানানন্তর ভ্রাতৃ শোকে কর্ষিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

চতুর্থ দিবস যুদ্ধ ও একযুক্তিমত অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পাণ্ডু-কুমারদিগের দেব-দুঃসাধ্য কর্ম্ম শুনিয়া আমার অতি মহাভয় ও বিস্ময় জন্মিয়াছে। হে সঞ্জয়! পুত্রদিগের সর্ব্ব প্রকারে পরাভব শুনিয়া ইহার পর কি রূপ হইবে এই মহতী চিন্তা আমার চিত্তকে ব্যাকুল করিতেছে। হে সঞ্জয়! যে সমস্ত ব্যাপার দৈবাধীন দেখিতেছি, ইহাতে নিশ্চয়ই বিদুরের বাক্য আমাকে অনুভূত পিত করিবে; কেন না পাণ্ডব-সৈন্যের যোদ্ধাগণ, যোধসত্তম অস্ত্রজ্ঞ শূর ভীষ্ম প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রহার করিতেছে। হে বৎস! মহাত্মা মহাবল পাণ্ডবেরা কি হেতু অবধ্য হইল? যখন তাহারা আকাশগত তারাগণের ন্যায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে না, তখন তাহাদিগকে কেহ বর দিয়া থাকিবেক অথবা তাহারা কোন মন্ত্র অরণ্যগত থাকিবেক। পাণ্ডবেরা যে পুনঃ পুনঃ সৈন্য বিনাশ করিতেছে, ইহা আমি সঙ্ক করিতে পারি না। পরম দারুণ দণ্ড, দৈব কর্তৃক আমার প্রতিই পতিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা যে কারণে অবধ্য

এবং আমার পুত্রেরা যে কারণে বধা, তাহা তুমি যথা তত্ত্বানুসারে আমাকে বল । আমি, মনুষ্যের ভূজ হয়ে মহাসাগর উত্তীর্ণ হইবার ন্যায়, কোন প্রকারে এই দুঃখ সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবার উপায় দেখিতেছি না । আমি নিশ্চয়ই পুত্রদিগের সুদারুণ বাসন উপস্থিত মনে করিতেছি । ভীম আমার সমুদায় পুত্রকেই সংহার করিবে, তাহাতে সংশয় নাই । হে সঞ্জয় ! আমি এমত বীর কাহাকেও দেখিতেছি না, যে, সংগ্রামে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারে ; অতএব আমার পুত্রদিগের নিঃসংশয়ই বিনাশ হইবে । হে সঞ্জয় ! আমি তোমার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, পাণ্ডবদিগের জয় ও আমার পুত্রদিগের বিনাশ বিষয়ে যুক্তিযুক্ত কারণ কি, তাহা তুমি আমার নিকট যথাতত্ত্ব ক্রমে বিশেষ রূপে কীর্তন কর, এবং দুর্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শকুনি, জয়দ্রথ, অশ্বখামা ও বিকর্ণ, এই সকল মহাবল মহাধনুর্ধরগণ, স্ব পক্ষেরা রণ-বিমুখ হইলে কি করিলেন ? এবং আমার পুত্রেরা বিমুখ হইলে, তৎকালে সেই মহাত্মাদিগের কি নিশ্চয় হইল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অবধান পূর্বক শ্রবণ করিয়া অবধারণ কর । পাণ্ডবেরা কোন মন্ত্র-প্রয়োগও করেন না, তথাবিধ মায়া কার্য্যও কিছু জানেন না, এবং কোন বিভীষিকাও সৃষ্টি করেন না । তাঁহারা শক্তিমন্ত, যথা ন্যায়ে যুদ্ধই করিয়া থাকেন । হে ভারত ! পাণ্ডবেরা সর্বদাই মহৎ যশ কামনায় ধর্ম্ম দ্বারাই জীবিকাদি সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকেন । সেই মহাবল শীল পরম শ্রীযুক্ত পাণ্ডুনন্দনেরা স্ব ধর্ম্মের অনুবর্ত্তী হইয়াই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ; যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই জয় ; এই হেতু তাঁহারা যুদ্ধে অবধা ও জয়ী হইয়াছেন । আর আপনকার পুত্রেরা ছুরাশ্বা, নিষ্ঠুর, হীনকর্ম্মা এবং সর্বদা নিপাকর্ম্মে অভিরত, এই হেতু তাঁহারা যুদ্ধে পরাজিত হইতেছেন । তাঁহারা পাণ্ডবদিগের

প্রতি নীচ লোকদিগের ন্যায় অনেক নৃশংস কর্ম্ম, আচরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পাণ্ডবেরা আপনকার পুত্রদিগের অনুষ্ঠিত সেই সমস্ত নৃশংস কর্ম্ম উপেক্ষা করিতেন, এবং গোপন করিয়া রাখিতেন । হে নরাধিপ ! আপনকার পুত্রেরা তাঁহাদিগকে যে অবমানিত করিয়াছিলেন, সংপ্রতি সেই সতত ক্লুত পাপ কর্ম্মের মহাকাল কল সদৃশ সুদারুণ কল উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি সুহৃদ ও পুত্রগণের সহিত ভোগ করুন । মহাত্মা বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আপনাকে নিবারিত করিলেও আপনি বুঝিতে পারেন নাই । আমিও আপনাকে যথার্থ হিত বাক্য দ্বারা নিবারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু মন্দ ব্যক্তি যেমন পথা ও ঔষধ গ্রহণ করে না, তদ্রূপ আপনি আমার সেই হিত বাক্য গ্রহণ করেন নাই, পুত্রদিগের মতাবলম্বী হইয়াই পাণ্ডবদিগকে পরাজিত মনে করিয়াছিলেন ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমাকে পাণ্ডবদিগের জয়ের প্রতি প্রকৃত কারণ বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা পুনর্বার আপনাকে বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই বিষয় দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি দুর্যোধনকে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহা আমি যেকপ শ্রবণ করিয়াছি, আপনার নিকট বলিতেছি । হে জনাধিপ ! নিশাকালে আপনকার পুত্র দুর্যোধন অতিমহারথ সমুদায় ভ্রাতাকে রণে পরাস্ত দেখিয়া শোকাবল চিন্তে মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ সমীপে গমন পূর্বক সবিনয়ে কহিলেন, পিতামহ ! আপনি, বীর্ষাবান্ দ্রোণ, শল্য, কৃপ, অশ্বখামা, হার্দিক্য কুতবর্মা, কাশ্যপ রাজ সুদক্ষিণ, ভূরিশ্রবা, বিকর্ণ ও ভগদত্ত, আপনারা সকলেই মহারথ ও সংকুল সম্বৃত এবং যুদ্ধে তনুত্যাগে ও ক্লতোৎসাহ বলিয়া বিখ্যাত ; আমার মতে ত্রিলোক মধ্যে আপনাদিগের তুল্য যোদ্ধা কেহ নাই, সমস্ত পাণ্ডব পক্ষ যোদ্ধাও আপনাদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে পারে না ; ইহাতে আমার মনে এই সংশয় হইয়াছে যে,

পাণ্ডবেরা কাহাকেও আশ্রয় করিয়া পদে পদে জয়-যুক্ত হইতেছে; যাহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার। জয় লাভ করিতেছে, তাহা আপনি আমার নিকট কীর্তন করুন।

কহিলেন, হে কোরব রাজ! আমি যাহা তোমাকে বলি, তাহা শ্রবণ কর; আমি বহুবীর তোমাকে বলিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি আমার বাক্য গ্রাহ্য কর নাই। এখনও বলিতেছি, তুমি পাণ্ডব-দিগের সহিত সন্ধি কর; আমার মতে সন্ধি করাই তোমার এবং সমস্ত পৃথিবীর মঙ্গল জনক। তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া ভ্রাতা-গণের সহিত সুখী হইয়া সকল সুহৃদ ও বান্ধব-গণকে আনন্দিত করত এই পৃথিবী উপভোগ কর। হে বৎস! তুমি পূর্বে পাণ্ডবদিগকে অবমানিত করিয়াছিলে; আমি তোমাকে যুক্তকণ্ঠে নিবারণ করিলেও যে তুমি তাহা শুন নাই, তাহারই কল এক্ষণে লব্ধ হইতেছে। হে মহারাজ! সেই অক্লিষ্ট-কর্মা পাণ্ডবেরা যে অবধা, তাহার কারণ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ক্লম-রক্ষিত পাণ্ডবদিগকে যে কেহ রণে পরাজিত করে, এতাদৃশ প্রাণী লোক মধ্যে কেহ নাই, পূর্বেও হয় নাই, এবং ভবিষ্যতেও হইবে না। হে বৎস ধর্মজ্ঞ! ভাবিতান্না মুনিগণ পুরাণগীত যে কথা আশ্রমকে পূর্বে কহিয়াছিলেন, তাহা আশ্রমপুর্কিক তোমার সকাশে কীর্তন করি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে সমস্ত ঋষি ও দেবগণ গন্ধমা-দন পর্বতে গমন পূর্বক ব্রহ্মার সমীপে সমুপবিষ্ট হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সমাসীন প্রজাপতি অস্তরীকে দ্রীপ্তি সম্পন্ন উজ্জ্বল এক উত্তম বিমান দেখিতে পাইলেন। তিনি চিন্তা করিয়া তদ্রূপ পর-মেশ্বরকে জানিতে পারিয়া হৃৎকান্দ্যকরণে গাত্রো-স্থান পূর্বক সংযত ও কৃতাজ্ঞ হইয়া নমস্কার করি-লেন। ঋষি ও দেবগণ সকলেই সেই মহাদ্রুত ব্যা-পার ও ব্রহ্মাকে উপস্থিত দেখিয়া প্রাজ্ঞান ও দণ্ডায়-মান হইলেন। জগদ্রিখাতা পরম ধর্মজ্ঞ ব্রহ্মজ্ঞপ্রবর

ব্রহ্মা সেই পর দেবকে অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। হে দেব! তুমি বিশ্বাবসু, বিশ্বমূর্তি, বিশ্বেশ, বিশ্বকসেন, বিশ্বকর্মা, নিয়ন্তা, বিশ্বেশ্বর, বাসুদেব এবং যোগাত্মা, অতএব আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম। হে অখিল ব্রহ্মাণ্ডের মহাদেব! তুমি জয় যুক্ত হও—তোমার স্বাভাবিক নিত্য উৎ-কর্ষ আবিষ্কার কর। হে লোক হিতরত! তুমি জয় যুক্ত হও। হে বিভূ যোগীশ্বর! তুমি জয় যুক্ত হও হে যোগ পরাবর! তুমি জয় যুক্ত হও। হে পদ্ম-নাভ! হে বিশালাক্ষ! হে লোকেশ্বরের ঈশ্বর! তুমি জয় যুক্ত হও। হে ভূত ভবিষ্য বর্তমানের নাথ! হে সৌম্য! হে আশ্রমজ্ঞ! তুমি জয় যুক্ত হও। হে অসঙ্খ্যায় গুণাধার! হে সর্ব পরায়ণ! তুমি জয় যুক্ত হও। হে নারায়ণ! হে অসীম মহিম! হে শার্ঙ্গ ধনুর্ধর! তুমি জয় যুক্ত হও। হে সর্ব গুণ সম্পন্ন! হে বিশ্বমূর্তি! হে নিরাময়! তুমি জয় যুক্ত হও। হে বিশ্বেশ্বর! হে মহাবাহু! হে লোক-হিতৈষিন! তুমি জয় যুক্ত হও। হে মহানাগ! হে বরাহ মূর্তি! হে আদি কারণ! হে পিঙ্গল কেশ! হে বিভূ! হে পীতবাস! হে দিগীশ্বর! হে বিশ্ববাস! হে অমিত! হে অবায়! তুমি জয় যুক্ত হও। হে ব্যক্ত! হে অব্যক্ত! হে অমিতাধার! হে নিয়তেন্দ্রিয়! হে সং-ক্রিয়! হে অসঙ্খ্যায়! হে আশ্রম-ভাবজ্ঞ! হে গভীর! হে কামদ! তুমি জয় যুক্ত হও। হে অনন্ত! হে বিদিত! হে ব্রহ্মন! হে নিত্য! হে ভূতপ্রভাবন! হে কৃতকার্য! হে কৃতপ্রজ্ঞ! হে ধর্মজ্ঞ! হে জয়পরাজয় বিহীন! হে গুহ্যজ্ঞ! হে সর্বযোগাজ্ঞ! হে ক্ষুটে-সমুত সত্ত্ব! হে ভূতান্নতত্ত্ব! হে লোকেশ! হে ভূত-বিভাবন! তুমি জয় যুক্ত হও। হে আশ্রমোনে! হে মহাভাগ! হে কম্প সংক্লেপ তৎপর! হে মনো-ভাবোদ্ভাবন! হে ব্রাহ্মণ প্রিয়! তুমি জয় যুক্ত হও। হে নৈসর্গিক হৃদয় নিরত! হে কামেশ! হে পরমে-শ্বর! হে অমৃতোৎপাদক! হে সত্তাব! হে মুক্তা-জ্ঞ! হে বিজয়প্রদ! হে প্রজাপতি পতি! হে দেব!

হে পন্নাত! হে মহাবল! হে আশ্রুত! হে মহা-
ভূত! হে কর্ম্মশ্রম! হে সর্বপ্রদ! তুমি জয় যুক্ত
হও। ধর্ম্মাদেবী তোমার চরণ দয়, দিক্ সমস্ত তো-
মার বাহু, অন্তরীক্ষ তোমার মস্তক, আমি তোমার
মূর্ত্তি, দেবতা সকল তোমার কায়, চন্দ্র সূর্য্য তোমার
চক্ৰ, সংকল্প ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম-মূল সত্য তোমার বল।
অগ্নি তোমার তেজ, বায়ু তোমার শ্বাস, জল তো-
মার শ্বেদ, অশ্বিনী-কুমার দ্বয় তোমার কর্ণ দয়, সর-
স্বতী দেবী তোমার জিহ্বা, বেদ তোমার সংস্কার-
নিষ্ঠ এবং এই সমস্ত জগৎ তোমাতে আশ্রিত হইয়া
আছে। হে যোগেশ! হে যোগীশ! আমরা তোমার
সংখ্যা, কি পরিমাণ, কি তেজ, কি পরাক্রম, কি বল,
কি আবির্ভাব, কিছুই জানিতে পারি না। হে
বিষ্ণো! হে দেব! তুমি মহেশ্বর ও পরমেশ, তো-
মার প্রতি ভক্তি-নিরত ও তোমার আশ্রিত হইয়া
আমরা সর্বদা নিয়ম-পূর্ব্বক তোমার পূজা করিয়া
ধাকি। হে পন্নাত! হে বিশালাক্ষ! হে কৃষ্ণ! হে
দ্রুপ-প্রাণশন! ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস,
পন্নগ, পিশাচ, মানুষ, মৃগ, পক্ষী ও সরীসৃপগণকে
তোমার প্রসাদে বিশ্ব মধ্যে আমি হৃষ্টি করি-
য়াছি। হে দেবেশ! তুমি সকল প্রাণীর গতি, তুমি
সকল প্রাণীর নেতা, তুমিই জগতের আদি; দেব-
তারা চিরকাল তোমারই প্রসাদে সুখী হইয়া থা-
কেন। পৃথিবী তোমার প্রসাদে সদা নিভীকা হইয়া
ধাকেন, এই নিমিত্ত, হে বিশালাক্ষ! তুমি যদুবংশ-
বর্দ্ধন হও। হে বিভু! তুমি ধর্ম্ম সংস্থাপন, দৈত্য বধ
ও বিশ্ব ধারণ নিমিত্ত আমার নিবেদিত এই কার্য্য
সম্পন্ন কর। হে বাসুদেব! হে বিভু! তোমার প্রসাদে
আমি এই পরম গুহ্য বিষয় যাযাতথাক্রমে উদ্গীত
করিয়াছি যে তুমি স্বয়ং আত্মা দ্বারা আত্মাকে বল-
দেব রূপ হৃষ্টি করিয়া পুনর্বার আত্মাকে কৃষ্ণ রূপ
হৃষ্টি করিয়াছ, তৎ পরে আত্মা হইতে প্রত্নাত্মকে
উৎপন্ন করিয়াছ। ঋষীকে লোকে অবায় বিষ্ণু
বলিয়া জানে, সেই অনিরুদ্ধকে প্রত্নাত্ম হইতে উৎ-

পাদন করিয়াছ এবং প্রত্নাত্ম আমাকে লোকধারী
ব্রহ্মা রূপে হৃষ্টি করিয়াছেন; সুতরাং বাসুদেবাত্মক
আমি তোমা কর্তৃক বিনির্ম্মিত হইয়াছি, অতএব
তুমি আপনাকে ভাগ ক্রমে বিভাগ করিয়া মনুষ্যাত্ম
প্রাপ্ত হও। তুমি মর্ত্য লোকে সর্ব লোকের সুখ
নিমিত্ত অম্বর বধ নির্ব্বাহ করিয়া ধর্ম্ম সংস্থাপন
করত লঙ্ক-বশা হইয়া তত্ত্বানুসারে যোগ লাভ কর।
হে অগ্নিত বিক্রম! ভুবন মধ্যে ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণ
স্ব স্ব নামে বিতস্ত হইয়া তোমাকে পরমাত্মা রূপে
গান করেন। হে সুবাহু! বিপ্রগণ ও যাবতীয়
প্রাণী সমূহ তোমাতে অবস্থিত হইয়া তোমাকেই
আশ্রয় করত তোমাকে বরপ্রদ, আদিমধ্যান্ত-রহিত,
অপার যোগ বিশিষ্ট ও অখিল জগতের সেতু বলিয়া
কীর্ত্তন করিয়া থাকেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

—৩৩—

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৎস দুর্যোধন! তদনন্তর
লোকেশ্বরের ঈশ্বর দেব দেব ভগবান্ শিখ গভীর
বাক্যে ব্রহ্মাকে বলিলেন, হে বৎস! তোমার এই
অভিলষিত বিষয় আমি যোগ দ্বারা অবগত হই-
য়াছি, তাহা নিষ্পন্ন হইবে, ইহা বলিয়া সেই স্থানেই
অনুস্থিত হইলেন। পরে দেব, ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণ
সকলে পরম বিশ্বয়াপন্ন ও কৌতুহলপর হইয়া
পিতামহকে কহিলেন, হে বিভো! আপনি ঋষীকে
প্রণাম করিয়া সবিনয় বসিষ্ঠ বাক্যে স্তুতি করিলেন,
তিনি কে, আমাদের গণ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হই-
য়াছে। পিতামহ ব্রহ্মা দেব, দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণ
কর্তৃক ঐ রূপে অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে মধুর
বাক্যে প্রত্নাত্ম করিলেন, হে দেব-প্রবর গণ! যিনি
তৎ পদ বাচ্য, যিনি উৎকৃষ্ট, যিনি এই ক্ষণে বর্ত্তমান
আছেন এবং ভবিষ্যতেও থাকিবেন, যিনি ভূত-
মাত্রেয় আত্মা ও প্রভু; যিনি পরম পদ ব্রহ্ম; তিনি
প্রসন্ন হইয়া আমাদের সন্তোষ করিতেছিলেন, আমিও
সেই জগৎপতির নিকট জগতের প্রতি আনুগ্রহ

নিমিত্ত এইরূপ প্রার্থনা করিলাম যে হে প্রভু ! তুমি
বাসুদেবের আশ্রয় রূপে মানব জন্ম গ্রহণ কর,
অসুরগণের বধ নিমিত্ত মহীতলে অবতীর্ণ হও । যে
সকল দৈত্য, দানব ও রাক্ষসেরা সংগ্রামে নিহত
হইয়াছিল, সেই ঘোররূপ মহাবল গণ মর্ত্য লোকে
সমুৎপন্ন হইয়াছে । হে ভগবন্ ! তাহাদিগের বধ
নিমিত্ত তুমি বলবান্ রূপে নরৈর সহিত মানুষ জন্ম
অবলম্বন করিয়া ভূতলে বিচরণ কর । ঋষিসন্তান
পুরাণ পুরুষ নর ও নারায়ণকে সমস্ত অমরগণ যত্ন-
পর হইলেও রণে জয় করিতে পারেন না । সেই
অমিত ছাতি নর ও নারায়ণ উভয় ঋষি মর্ত্য লোকে
জন্ম গ্রহণ করিলে মৃতেরা তাঁহাদিগকে জানিতে
পারিবে না । আমি ঋঁহার আশ্রয় হইয়া সমস্ত জগ-
তের পতি হইয়াছি, সেই সর্ব লোক মহেশ্বর বাসুদেব
তোমাদিগের সকলের অর্চনীয় । হে সুরসন্তমগণ !
সেই মহাবীরা শঙ্খ চক্র গদাধারীকে মনুষ্য বলিয়া
কদাচিত্ অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয় । তিনি পরম গুহ্য,
পরম পদ, পরম ব্রহ্ম, পরম যশ, অব্যক্ত ও শাস্ত ;
তাঁহাকেই পুরুষ বলিয়া সকলে জ্ঞান করে ও গান
করিয়া থাকে । বিশ্বকর্মা তাঁহাকেই পরম তেজ,
পরম সুখ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তন করেন । সেই
অমিত-বিক্রম প্রভু বাসুদেবকে ইন্দ্র প্রভৃতি সুর-
গণের, সমুদায় অসুরগণের বা অন্য কাহারো মানুষ
বলিয়া অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয় । যে মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি
সেই হৃষীকেশকে মানুষ বলিয়া বিবেচনা করে,
তাহাকে পণ্ডিতেরা পুরুষাধম বলেন । যে, সেই
মহাত্মা যোগীকে মানুষ শরীরে প্রবিষ্ট বলিয়া অব-
মানিত করে, লোকে তাহাকে পাপী বলিয়া থাকে ।
সেই চরাচরের আত্মা জীবৎসাক্ষ স্তবর্চা পদ্মনাভকে
যে জানিতে না পারে, তাহাকে লোকে পাপী বলিয়া
কীর্তন করে । কেহ সেই কিরীট কোমুভধারী, মিত্র-
গণের অন্তরপ্রদ মহাত্মাকে অবজ্ঞা করিলে ঘোর
পাপে মগ্ন হয় । হে সুরপ্রবরগণ ! সমস্ত লোক সেই
ত্রিলোক মহেশ্বর বাসুদেবকে এই রূপ জানিয়া

নমস্কার করিবে । ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্ব কালে ঋষি
ও দেবগণকে ইহা বলিয়া তাঁহাদিগের নিকট হইতে
স্বকীয়ালয়ে গমন করিলেন । তদনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব,
অশুরা ও মুনিগণ ব্রহ্মার সকাশে ঐ সকল কথা
শ্রবণ করিয়া প্রীত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন ।
হে বৎস দুর্যোধন ! বাসুদেবের এই রূপ পুরা-
তন কথা আমি পূজিতাত্মা ঋষিগণ সকাশে শ্রবণ
করিয়াছি । হে শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ ! জামদগ্ন্য রাম, ধীমান
মার্কণ্ডেয়, বাস ও নারদের নিকটেও এই কথা
শুনিয়াছি ।

হে বৎস দুর্যোধন ! সকল জগতের পিতা ব্রহ্মা
ঋঁহার আশ্রয়, সেই বিভু লোকেশ্বর অবায় মহাত্মা
বাসুদেবের এই বিষয় শ্রবণ করিয়া জানিয়া শুনিয়া
কোন্ মানবেরা তাঁহাকে যজনার্চন না করিবে ?
পূর্বে তোমাকে ভাবিতাত্মা মুনি গণ নিবারণ
করিয়াছিলেন, অতএব তুমি ধনুর্ধর বাসুদেব ও
পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে আর গমন করিও না ।
তুমি যে মোহ প্রযুক্ত প্রকৃতার্থ জানিতে পারিতেছ
না, ইহাতে আমি তোমাকে নিষ্ঠুর রাক্ষস মনে
করিতেছি এবং তোমার মন তমোবৃত্ত বোধ করি-
তেছি ; কেন না তুমি গোবিন্দ, পাণ্ডব ও ধনঞ্জয়ের
দ্বेष করিতেছ । অন্য কোন্ মনুষ্য নর নারায়ণ
ঋষির প্রতি দ্বেষ করিতে পারে ? তুমি ক্রমশঃ
শাস্ত, অবায়, সর্বলোকময়, নিত্য, শাস্তা, ধাতা,
বিশ্বাধার ও ধ্রুব বলিয়া অবগত হইবে । উনি
ত্রিলোক ধারণ করিয়া থাকেন, উনি চরাচরের গুরু,
প্রভু, যোদ্ধা, জয়, জেতা, সকলের প্রকৃতি ও ঈশ্বর ।
হে রাজন্ ! উনি সত্ত্বগুণময় ; তম ও রজগুণ উদ্ভূত
নাই । যে পক্ষে ক্রম, সেই পক্ষেই ধর্ম্ম ; যে পক্ষে
ধর্ম্ম, সেই পক্ষেই জয় । উঁহার আশ্রয় যোগ
মহাত্মা যোগে, পাণ্ডবদিগকে ধারণ করিয়া আছে,
অতএব পাণ্ডবদিগেরই জয় হইবেক । যিনি পাণ্ডব-
দিগকে শ্রেয়সীবুদ্ধি সর্বদা প্রদান করেন, তিনি রণে
তাঁহাদিগকে বল প্রদান ও ভয় হইতে রক্ষা করিয়া

ধাকেন। হে ভারত! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহার কারণ এই আমি कहিলাম। যিনি পাণ্ডবদিগের সহায় ও বসুদেবের পুত্র বলিয়া বিখ্যাত, তিনি সর্ব ভূতময়, শাস্ত্রত দেব ও মঙ্গল সম্পন্ন। স্তলক্ষণ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা স্ব স্ব কৰ্ম দ্বারা নিরন্ত সমাহিত হইয়া তাঁহার সেবা ও অর্চনা করিয়া থাকেন। সঙ্কর্ষণ বলদেব দ্বাপর যুগ শেষে কলি যুগের প্রথমে শাস্ত্রতবিধি অবলম্বন পূর্বক যাহার গান করেন, সেই বিশ্বকর্মা বাসুদেব যুগে যুগে দেব লোক, মর্ত্য লোক, মর্ত্যগণের আবাস স্থল এবং সমুদ্র কক্ষান্তরিত পুরী হুষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৩ ।

তুর্ঘ্যোধন कहিলেন, হে পিতামহ! সর্ব লোক মধ্যে যে বাসুদেব মহাপ্রাণী বলিয়া কথিত হন, তাঁহার আবির্ভাব ও অবস্থিতি জানিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে।

তীর্থ कहিলেন, হে ভারতপ্রবর! বাসুদেব মহৎ সত্ত্ব ও সমস্ত দেবতার দেবতা। সেই পুণ্ডরীকাক্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কাহাকেও দেখা যায় না। মহামুনি মার্কণ্ডেয় তাঁহার অদ্ভুত মহিমা কীর্তন করিয়া থাকেন। সমুদ্রার ভূতের আত্মা মহাত্মা সেই অব্যয় পুরুষ জল, বায়ু, তেজ ও সমস্ত স্থাবর জঙ্গম, হুষ্টি করেন। সর্ব লোকেশ্বর সেই মহাত্মা প্রভু পুরুষোত্তম দেব জলে শয়ন করিয়া পৃথিবী হুষ্টি করেন। সেই সর্ব তেজোময় দেব যোগাবলম্বনে জলশায়ী হইয়া থাকেন। সেই মহামনা বাসুদেব মুখ হইতে অগ্নি ও প্রাণ হইতে বায়ু, বাণী ও বেদ সকল হুষ্টি করেন। এই রূপে তিনি আদি কালে দেবগণ, ঋষিগণ, এবং প্রজাদিগের উৎপত্তি, বৃদ্ধা, বৃদ্ধার উপায় ও বৃদ্ধার প্রয়োজক বস হুষ্টি করিয়া থাকেন। তিনিই ধর্ম, ধর্মাত্মা, বরপ্রদ ও সর্ব কামদাতা; তিনিই কর্তা ও কার্য; তিনিই স্বয়ং আদি

দেব ও প্রভু। সেই জনার্কনই পূর্বে ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমান এই তিন কাল, উভয় সন্ধ্যা, দিষ্, আকাশ ও নিয়ম হুষ্টি করেন। সেই অব্যয় বরদ প্রভু গোবিন্দ ঋষি গণ, তপস্যা ও বিধাতা প্রজাপতিক হুষ্টি করেন এবং সকল প্রাণীগণের অপরাধের বলদেবকে উৎপন্ন করেন। যাহাকে অনন্ত বলিয়া লোকে জানে, যিনি সঁমস্ত প্রাণী ও ধরাধর সহ এই ধরা ধারণ করিয়া থাকেন, সেই শেষ নাগকে প্রাচুর্ভূত করেন। মহাতেজা বিপ্রগণ সেই বাসুদেবকে ধ্যান যোগে জানিতে পারেন। সেই পুরুষোত্তম কর্ণ-সমুত, মহাতেজস্বী, উগ্র, উগ্রকর্মা, উগ্র ধী-সম্পন্ন, বিরিকি-বধোদ্যত মধু নামক অশুরকে বিনাশ করেন। তিনি সেই মধু নামক অশুরের বধ সাধন করাতে দেব, দানব, মনুষ্য ও ঋষিগণ তাঁহাকে মধুসূদন বলিয়া থাকেন। তিনিই বরাহ, সিংহ, ত্রিবিক্রম-গতি ও সকলের প্রভু। সেই হরিই সকলের মাতা ও পিতা। সেই পুণ্ডরীকাক্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ, আর কেহ হয় নাই ও হইবেক না। তিনি মুখ হইতে বিপ্র, বাহু দ্বয় হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও পাদ দ্বয় হইতে শূদ্র হুষ্টি করেন। অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে তপোনিরন্ত হইয়া পরিচর্যা করিলে সর্ব দেহীর বিধাতা সেই যোগাত্মা কেশবকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই কেশব পরম তেজ ও সমস্ত স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগতের পতি। মুনি গণ তাঁহাকে হৃষীকেশ বলিয়া থাকেন। তাঁহাকেই আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে। সেই কৃক যাহার প্রতি ঐসন্ম হন, তাঁহার অক্ষয় লোক সকল লভ হয়। যে মানব ভগ্নাপন্ন হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হন, এবং সর্বদা তাঁহার এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি মঙ্গল সম্পন্ন ও সুখী হন। যে মানবেরা কৃকের শরণাপন্ন হন, তাঁহারা মোহ প্রাপ্ত হন না; সেই জনার্কন মহাত্ম-ময় মনুষ্যাদিগকে পরিদ্রাণ করেন। হে রাজব! যুধিষ্ঠির সেই মহাত্মগ জগদীশ্বর যোগেশ্বর প্রভু কেশবকে এই রূপ জানিয়া

সর্বতোভাবে সর্ব প্রযত্নে তাঁহার শরণাপন্ন হই-
য়াছেন

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণ পূর্ব
কালে পৃথিবীতে বাস্তুদেবকে যেকপ কীর্তন করিয়া-
ছেন, সেই বেদ স্বরূপ এই স্তব আমার নিকট তুমি
শ্রবণ কর। নারদ ঋষি তোমাকে লোক-ভাবন
ভাবজ্ঞ, সাধ্য ও দেবগণের প্রভু ও দেব দেবেশ্বর
বলিয়াছেন। মার্কণ্ডেয় তোমাকে যজ্ঞের যজ্ঞ,
তপস্যার তপস্যা, এবং ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমান
বলিয়াছেন। ভগবান্ ভৃগু তোমাকে দেবের দেব,
এবং তোমার রূপকে বিষ্ণুর পুরাতন পরম রূপ বলি-
য়াছেন। মহর্ষি দ্বৈপায়ন তোমাকে ইন্দ্রের স্থাপ-
য়িতা ও বস্তুগণের মধ্যে বাস্তুদেব এবং দেবগণের
দেব দেব বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অঙ্গির কহি-
য়াছেন, প্রাচীন গণ প্রজাপতিগণের সৃষ্টি কালে
তোমাকে সমস্ত জগতের স্রষ্টা দক্ষ-প্রজাপতি বলি-
য়াছেন। অসিত দেব বলিয়াছেন, অব্যক্ত তোমার
শরীরে ও ব্যক্ত তোমার মনে অবস্থিতি করে, তুমি
দেবগণের উৎপত্তি স্থান। তপস্যা দ্বারা বিশুদ্ধাঙ্গ
যে সকল নরগণ, তাঁহারা তোমাকে এই রূপ জানেন
যে তোমার মস্তকে অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত, বাহু দ্বয়ে পৃথিবী
ধৃত এবং তোমার জঠর ত্রিলোক হইয়াছে, তুমি
সনাতন পুরুষ। সনৎকুমার প্রভৃতি যোগজ্ঞ ঋষিরা
সেই পুরুষোত্তম ভগবান্ হরিকে চির কাল অর্চন
করিয়া থাকেন এবং এই বলিয়া স্তব করেন যে হে
মধুসূদন! আশ্রয় দর্শনে পরিতুষ্ট যে সকল ঋষি,
এবং সংগ্রামে অনিহিত উদার-স্বভাব যে সকল
রাজর্ষি, তাঁহাদিগের এবং সমুদায় ধর্মজ্ঞ প্রব্র-
দিগের তুমিই গতি এবং তুমিই নিত্য। হে বৎস!
তোমাকে কেশবের কথা সংক্ষেপ ও বিস্তার ক্রমে
এই কহিলাম, তুমি স্তুত হইয়া কেশবের শরণা-
পন্ন হও।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র এই
পুণ্যাখ্যান শুনিয়া কেশব ও মহারথ পাণ্ডবদিগকে
শ্রেষ্ঠ মনে করিলেন। মহারাজ! শাস্ত্রপুত্র ভীষ্ম
দুর্যোধনকে পুনর্বার কহিলেন, হে বৎস! তুমি
মহাত্মা কেশবের মহাত্ম্য শ্রবণ করিলে, এবং যে
নরের বিষয় তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,
যে নিমিত্তে নর ও নারায়ণ উভয় ঋষি মর্ত্য লোকে
উৎপন্ন হইয়াছেন, এবং যে কারণে সেই দুই বীর
সংগ্রামে অপরাজিত ও পাণ্ডবেরা কাহারো কর্তৃক
বধা নহেন, তৎ সমুদায়ও তোমার শ্রুত হইল।
হে রাজেন্দ্র! কৃষ্ণ সেই যশস্বী পাণ্ডবদিগের প্রতি
গাঢ় প্রীতিমান্ আছেন, এই হেতু আমি বলিতেছি,
তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। তুমি বলবান্
ভ্রাতাগণের সহিত প্রজ্ঞাশাসন করত পৃথিবী উপ-
ভোগ কর। নর নারায়ণ দেবকে অবজ্ঞা করিলে
ভ্রাতাগণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। হে নরাধি-
পতে! আপনকার পিতা এই রূপ বলিয়া মোনা-
লম্বন করিলেন, পরে তাঁহার নিকট হইতে গমন
পূর্বক শয়ন করিলেন। রাজা দুর্যোধনও মহাত্ম্য-
দিগকে প্রণাম করিয়া শিবিরে অতিনিবেশ পূর্বক
দিবা শয্যায় শয়ন করত সেই রাত্রি অতিবাহিত
করিলেন।

পঞ্চষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাত্রি প্রভাতা ও দিবা-
কর উদিত হইলে উভয় পক্ষ সেনা যুদ্ধ যাত্রা
করিতে লাগিল। তাহারা সকলে একত্রিত ও পর-
স্পরকে অবলোকন পূর্বক পরস্পর জিগীষা পরবশ
হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে যুদ্ধার্থ ধাবিত হইল। আ-
পনকার দুর্মন্ত্রণা প্রযুক্তই পাণ্ডব ও দার্ড্রাষ্ট্রগণ পর-
স্পর স্ব স্ব বাহু রচনা করিয়া বজ্র-সন্মাহ ও হুই
হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। ভীষ্ম মকর বাহু
নির্মিত করিয়া চতুর্দিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডবেরাও আপনাদিগের বাহু রচনা করিয়া রক্ষা

করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । আপনকার পিতা দেবব্রত রথিপ্রবর ভীষ্ম রথি সমূহে সমারূঢ় হইয়া মহৎ রথি সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ নিঃসৃত হইলেন । অন্যান্য রথী, সাদী, গজারোহী ও পদাতি গণ সকলেই যথা স্থানে অবস্থিত হইয়া তাঁহার অনুগামী হইল । যশস্বী পাণ্ডবগণ তাহাদিগকে দেখিয়া শত্রুগণের অজ্ঞেয় আপনাদিগের মহৎ শোন ব্যাহে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধার্থ সমুদাত হইলেন । সেই শোন ব্যাহের মুখে মহাবল ভীমসেন, নেত্রে চুর্কর্ষ শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং শিরঃ প্রদেশে সত্যবিক্রম বীর সাত্যকি থাকিলেন । পার্থ, গাণ্ডীব প্রকম্পন করত উহার গ্রীবা স্থলে রহিলেন । মহাত্মা পাঞ্চাল-রাজ শ্রীমান্ দ্রুপদ, পুত্রগণ ও এক অশ্বকৌহিনী সেনা সহ উহার বাম পক্ষে অবস্থিত হইলেন । অশ্বকৌহিনীপতি কৈকেয়রাজ উহার দক্ষিণ পক্ষে অবস্থিত রহিলেন । দ্রৌপদী-পুত্রেরা ও বীর্ষাবান্ অভিমন্যু উহার পৃষ্ঠ রক্ষক হইলেন, এবং চারু বিক্রম বীর রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং যমজ ছুই ভ্রাতার সহিত তাঁহাদিগের পশ্চাৎ স্থিতি করিলেন । ভীমসেন তখন বিপক্ষের মকর ব্যূহ মুখে প্রবেশ করিয়া ভীষ্ম সমীপে গমন পূর্বক শায়ক সমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছাদিত করিলেন । বীর্ষাবান্ ভীষ্ম, পাণ্ডু-পুত্রদিগের ব্যূহিত সেনাকে বিমোহিত করত মহাত্মা সকল নিঃসঙ্গ করিতে লাগিলেন । তখন সৈন্যগণ ভীষ্ম শরে মোহ প্রাপ্ত হইলে ধনঞ্জয় ত্বরমাণ হইয়া রণ মুখে ভীষ্মকে সহস্র শরে প্রহার করিলেন, এবং ভীষ্ম প্রমুক্ত অস্ত্র সকল নিবারিত করিয়া স্বীয় সৈন্যদিগকে হর্ষিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর বলি-প্রধান মহারথ রাজা দুর্যোধন পূর্বে কতিপয় ভ্রাতা ও সৈন্যদিগের ত্রয়ানক বিনাশ থিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত তিনি ত্বরমাণ হইয়া ভরদ্বাজ-পুত্রকে কহিলেন, হে বিশ্বজ্জিহ্ব আচার্য্য! আপনি সতত আমার হিত কামনা করিয়া থাকেন, আমরা আপনাকে ও পিতামহ ভীষ্মকে আজ

করিয়া দেবগণকেও রণে পরাজিত করিতে প্রার্থনা করিতে পারি, তাহাতে সংশয় নাই । ইহাতে যে হীন-বীর্ষ্য হীন-পরাক্রম পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিব, তাহার আর কথা কি? অতএব আপনার শুভ হউক, যে প্রকারে পাণ্ডবদিগের বধ হয়, তাহা আপনি করুন । দ্রোণ রণ স্থলে আপনকার পুত্র কর্তৃক এই রূপ অতির্হিত হইয়া সাত্যকির সাক্ষাতে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে অস্ত্র প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎপরে সাত্যকিও দ্রোণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর ত্রয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল । প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে দশ বাণে সাত্যকির জক্র দেশ বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর ভীমসেন ক্রোধাকুলিত চিত্তে শস্ত্রধারি-প্রবর দ্রোণ হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে দ্রোণকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎপরে দ্রোণ, ভীষ্ম ও শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে শর সমূহে সমাচ্ছাদিত করিলেন । পরে অভিমন্যু ও দ্রৌপদী-পুত্রেরা সংক্রুদ্ধ হইয়া উদ্যতায়ুধ দ্রোণ প্রভৃতিকে শাণিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাধর্ম্মজ্ঞ শিখণ্ডীও দ্রোণ ও ভীষ্মকে সংক্রুদ্ধ ও আপতিত দেখিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে প্রভূতাত হইলেন, এবং জলদ সম নিম্ন বলবৎ ধনুক গ্রহণ পূর্বক ত্বর সহকারে শর বর্ষণ করিয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিলেন । ভরতকুল পিতামহ ভীষ্মসংগ্রামে শিখণ্ডীর স্ত্রী মনে করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহার প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না । তদনন্তর আচার্য্য দ্রোণ আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিখণ্ডীর সমীপে অভিক্রমিত হইলেন । শিখণ্ডী, যুগান্তকালীন উল্লগ্ন অগ্নি সদৃশ শস্ত্রধারি প্রবর দ্রোণকে সমাগত দেখিয়া সন্ত্রস্ত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিলেন । তৎপরে মহাযশঃপ্রার্থী আপনকার পুত্র দুর্যোধন মহৎ সৈন্যদলের সহিত সমীপে

গমন পূর্বক ভীষ্মকে রক্ষা করিতে প্ররুদ্ধ হইলেন। এবং পাণ্ডবেরাও ধনঞ্জয়কে অগ্রে করিয়া বিজয়ার্থে দৃঢ়মতি হইয়া ভীষ্ম সমীপে অভিক্রান্ত হইলেন। মহা অদ্ভুত যশ ও বিজয় প্রার্থী সেই উভয় পক্ষ বীরদিগের, দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধ সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শাস্ত্র-পুত্র ভীষ্ম, আপনকার পুত্রদিগকে ভীমসেন হইতে পরিজ্ঞান করিবার অভিলাষে তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দিবসের পূর্বাহ্ন কালে কুরু পাণ্ডবদিগের ও উভয় পক্ষীয় রাজগণের অতি দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহাতে প্রধান প্রধান শূরগণের প্রাণ সংহার হইল। সেই মহাতয়াবহ আকুল সংগ্রামে তুমুল মহৎ শব্দ গগন স্পর্শ করিতে লাগিল। মহানাগ সকলের রূহিত ধনি ও বাজিগণের হেঘারব এবং তেরী ও শঙ্খ নিনাদে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। যুদ্ধেচ্ছু মহাবল বিক্রান্ত বীরগণ বিজয়ার্থী হইয়া গোষ্ঠস্থ বৃষভ দলের ন্যায় পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। শাণিত বাণে যোধগণের মস্তক সকল সময় স্থলে পাত্যমান হওয়াতে যেন আকাশ হইতে শিলা বৃষ্টি হইতে লাগিল। কুণ্ডল ও উষ্ণীশ শোভিত স্তবর্ণোজ্জ্বল নর শির সকল রণক্ষেত্রে পতিত দেখিতে লাগিলাম। শর ঝণিত কুণ্ডল ভূষিত মস্তকে ও হস্তাভরণ ও অন্যান্যভরণ যুক্ত শরীরে পৃথিবী আচ্ছাদিতা হইল। কবচোপহিত দেহ, অলঙ্কৃত হস্ত, রক্তাস্ত্র নয়ন সংযুক্ত চন্দ্র-সম্বিত বদন ও গজ বাজি মনুষ্যের সমস্ত অবয়বে মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সমস্ত রণ স্থল সমাকীর্ণ হইল। বিপুল রক্তো রূপ মেঘ, শত্রু রূপ বিছাৎ ও অস্ত্র শস্ত্রের নির্যোবে যেন মেঘ গর্জ্জন শব্দ বোধ হইতে লাগিল। হে ভারত! কুরু পাণ্ডবদিগের সেই তুমুল কটু

যুদ্ধে শোণিতের জলাশয় উৎপন্ন হইল। যুদ্ধ-দুর্গম ক্ষত্রিয়গণ, সেই মহাতয়াবহ লোমহর্ষণ ঘোরতর তুমুল যুদ্ধে শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষের কুঞ্জরগণ শর পীড়িত হইয়া চিৎকার শব্দ করিতে লাগিল, সেই শব্দে এবং অমিত তেজা সংরক্ত বীরগণের ধনুর্ভুগ বিস্ফারণ রব ও তল ধনিতে কিছুই আর বোধগম্য রহিল না। সর্বত্র রুধির জলাশয়ে কবন্ধ সকল উদ্ভিত হইতে লাগিল, এতাদৃশ রণ স্থলে নৃপগণ শত্রুবধে উদ্যত হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন। অমিত-তেজা পরিঘ-বাহু শূরগণ শর, শক্তি, গদা ও খড়্গ দ্বারা সময়ে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন। কুঞ্জর ও অশ্ব গণ শর বিদ্ধ ও আরোহি-বিহীন হইয়া দিগ্‌বিদিগ্‌ ধাবিত হইতে লাগিল। উভয় পক্ষের যোদ্ধাদিগের মধ্যে অনেকে শরাঘাতে প্রপীড়িত ও উৎপতিত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। এই ভীষ্ম ও ভীমের যুদ্ধে বাহু, মস্তক, কাশ্মুক, গদা, পরিঘ, হস্ত, উরু, পদ ও কেশুর প্রভৃতি ভূষণের রাশি রাশি সর্বত্র অবলোকিত হইতে লাগিল। স্থানে স্থানে অনিবৃত্ত অশ্ব, কুঞ্জর ও রথ সকলের একত্র সংঘা নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। ক্ষত্রিয়েরা কাল প্রেরিত হইয়া পরস্পরকে গদা, অসি, প্রাস ও নতপর্ষ বাণ সমূহে হনন করিতে লাগিলেন। অনেক বাহু-যুদ্ধ কুশল বীর লোহময় পরিঘ সদৃশ বাহু দ্বারা বহু যুদ্ধাসক্ত হইল। উভয় পক্ষের অনেক বীর মুক্তি, জানু, করতল ও ককোনি দ্বারা পরস্পরকে হনন করিতে লাগিল। অনেক যোদ্ধা স্থানে স্থানে ভূতলে পতিত, পাত্যমান ও বিচেষ্টমান হইয়াও ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনেক রথী রথ-বিহীন হইয়া উত্তম খড়্গ ধারণ পূর্বক পরস্পর বৈধব্যী হইয়া ধাবমান হইল। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন, বহু কলিঙ্গ দেশীয় যোধগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি গমন করিলেন। পাণ্ডবেরাও সকলে ক্রুদ্ধ হইয়া রুকোদরকে

অশ্রু করিয়া বেগশীল বাহনে ভীষ্মের উপর আপতিত হইলেন ।

সপ্তবক্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

সঞ্জয় কাহিলেন, হে মহারাজ ! ধনঞ্জয়, ভ্রাতা ও অন্যান্য রাজগণকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত দেখিয়া উদ্যতান্ত্র হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন । পাঞ্চজন্য শঙ্খধনি ও ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীব নির্ঘোষ অরুণ এবং রথ ধ্বজ নির্দীক্ষণ করিয়া আমরা সকলে ভয়াবিষ্ট হইলাম । গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের আকাশে জলন্ত পর্বত সদৃশ দিবা চিত্রিত বানর-লঙ্ঘিত সিংহ-লাঙ্গুলাকৃতি বহু-বর্ণ ও উশ্ণিত ধূমরাশির ন্যায় যুদ্ধে অসংলগ্ন রথ-ধ্বজ অবলোকন করিলাম । সেই মহাসংগ্রামে যোধগণ তাঁহার স্বর্ণ-পৃষ্ঠ গাণ্ডীবকে আকাশে প্রদীপ্ত মেঘ-মধ্যগত বিদ্যাতের ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিল । আপনকার সৈন্য হনন করিবার সময়ে তিনি ইঞ্জের ন্যায় অতিশয় গর্জ্জন করিতে লাগিলেন ; তাঁহার তল দ্বয়ের অতি ঘোরতর শব্দ শুনিতে লাগিলাম । যে প্রকার প্রচণ্ড বায়ু সহকারে শকায়মান সবিন্দ্রাৎ মেঘ সর্বত্র জল প্লাবন করে, তদ্রূপ তিনি শর বর্ষণে চতুর্দিক্ সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । তিনি ভীষণান্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাঁহার বিক্ৰিষ্ট অস্ত্রে মোহিত হইয়া আমরা কোন্ দিক্ পূর্ব, কোন্ দিক্ পশ্চিম, তাহা বোধ করিতে পারিলাম না । হে ভারত প্রবর ! সেই সকল যোধগণের মধ্যে কোন যোধগণের বাহন জ্ঞান, কোন যোধগণের বাহন হত হইলে তাহারা ভয়চিন্ত, পরস্পর সংহত ও দিগ্ বিদিক্ জ্ঞান শূন্য হইয়া আপনকার সমুদায় পুত্রদিগের সহিত ভীষ্মের শরণাগত হইলেন । সেই রণে শান্তনুন্দন ভীষ্মই তাঁহাদিগের পরিভ্রাতা হইলেন । তখন ভ্রাসাশ্বিত হইয়া রথিগণ রথ হইতে, সাদিগণ অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে ও পদাতিগণ ভূতলে মিপতিত হইতে লাগিল । হে ভারত !

অশনি নিখন সম গাণ্ডীব নির্ঘোষ অরুণ করিয়া সমুদায় সৈন্য ভীত হইয়া কোন ব্যবহিত দেশের আশ্রয় লইল । হে নরপাল ! তখন মদ্র, সৌবীর, গান্ধার, ত্রৈগর্ত ও সর্ব কালিঙ্গ দেশীয় প্রধান যোধগণের সহিত কাশ্যোজ দেশীয় মহৎ শীঘ্রগামী অশ্বগণ এবং বহু সহস্র গোপ ও গোপায়ন সৈন্যে পরিবৃত কালক্রাধিপতি, নানাবিধ নরগণ সমূহ সমেত সমস্ত রাজগণের সহিত দুঃশাসন প্রমুখ নৃপতি জয়দ্রথ, এবং চতুর্দশ সহস্র প্রধান প্রধান অশ্বারোহী আপনকার পুত্রের আদিষ্ট হইয়া স্তবল-পুত্র শকুনিকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন ।

হে ভারত প্রবর ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা সকলে একত্রিত ও ভিন্ন ভিন্ন রথ ও অন্য বাহনে অধিকাংশ হইয়া আপনকার পক্ষ যোধগণকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই রণ স্থলে রথী, বারণ, অশ্ব ও পদাতিগণ কর্তৃক ধূলি সমূহ সমীর্ণিত হইয়া ঘোরতর মহামেঘ সদৃশ হইয়া উঠিল । ভীষ্ম তোমর, প্রাস, নারাচ, গজ, অশ্ব ও রথ যোধীগণে সমাকুল মহৎ সৈন্য সমভিব্যাহারে কিরীটীর সহিত যুদ্ধে সংসক্ত হইলেন এবং অবস্তিরাজ কাশিরাজের সহিত, সিন্ধুনাথ ভীমসেনের সহিত, পুত্র ও অমাত্য সহিত অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির মদ্রাধিপতি যশস্বী শল্যের সহিত, বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধে প্ররুদ্ধ হইলেন । হে নরপাল ! মৎস্যগণ দুর্যোধন ও শকুনির প্রতি যুদ্ধাসক্ত হইলেন । দ্রুপদ, চেকিতান ও মহারথ সাত্যকি সপুত্র মহাশ্মা দ্রোণের সহিত রণ-প্ররুদ্ধ হইলেন, এবং কপ ও রূতবর্ণা উভয়ে ধৃষ্টকেশুর উপর অভিদ্রুত হইলেন । এই রূপ স্থানে স্থানে চতুর্দিকে দল দল ভ্রমণশীল নাগ, রথ ও বেগশীল অশ্ব পরস্পর সংগ্রামাসক্ত হইল । হে মহারাজ ! তখন বিনী মেঘে তীব্র বিদ্যাত ও নির্ঘাতের সহিত মহোন্মাদ প্রাচুর্যুত হইতে লাগিল । দিক্ সকল ধূলি সমাবৃত হইল । মহা বাত্যা প্রাচুর্যুত ও পাংশু বৃষ্টি পাত

হইতে লাগিল। সূর্য্য সৈন্যগণের ধূলিতে সমারুত হইয়া নভন্তলে অস্তর্হিত হইলেন। যোধগণের অস্ত্রজাল দ্বারা সমীরিত ধূলি পটলী, সমস্ত প্রাণীকে অভিভূত করিয়া তাহাদিগের অতীব মোহ উৎপাদন করিল। বীরগণের বাহু বিমুক্ত সর্বাধরণ-ক্ষেমী শরজালের অতীব শব্দ হইতে লাগিল। নক্ষত্র সদৃশ বিমল প্রভা যুক্ত শস্ত্র সকল বীরগণের ভুজবর হইতে উদ্ভূত হইয়া আকাশ মণ্ডল প্রকাশিত করিতে লাগিল। সুবর্ণ-জালারূত বিচিত্র আর্ষভ চন্দ্র সকল রণ স্থলের সকল দিকে পতিত হইতে লাগিল। যোধগণের শরীর ও মস্তক সকল সূর্য্য-বর্ণ খড়্গ দ্বারা পাতামান হইয়া সর্বত্র সমস্ত দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারথীদিগের রথের চক্র, অক্ষ ও নীড় সকল ভগ্ন, মহাদ্বজ সকল পতিত ও অশ্ব সকল নিহত হওয়াতে সেই সকল মহারথী স্থানে স্থানে ভূতল-গত হইলেন। অনেক রথ-যোধী হত হওয়াতে তাহাদিগের অশ্ব সকল শস্ত্র-ক্ষত-দেহ হইয়া রথ আকর্ষণ করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। স্থানে স্থানে যোদ্ধবদ্ধ অনেক উত্তম অশ্ব শরাহত ও তিম্র-দেহ হইয়া রথযুগ আকর্ষণ করিতে লাগিল। সেই রণ স্থলে বলবান্ এক হস্তী কর্তৃক সারথি, অশ্ব ও রথীর সহিত বহুল রথ নিহত নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। যুদ্ধ সমুদাত সৈন্য সমূহ মধ্যে বহুল হস্তী অন্য হস্তীর মদস্রাব গন্ধ আঘ্রাণ করিয়া ঘন ঘন বায়ু গ্রহণ করিতে লাগিল। তোরণ ও মহামাত্রের সহিত অনেক হস্তী নারাচাত্রে অভিহত হইয়া মৃত ও ক্ষতিত হওয়াতে তদ্বারা রণ ক্ষেত্র সংছন্ন হইল। নিয়ন্তা কর্তৃক চালিত উত্তম উত্তম অনেক হস্তী, যোদ্ধা ও ধজের সহিত নিহত হইয়া যুদ্ধ ক্ষেত্রে নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! হস্তীগণ নাগরাজ সদৃশ শুণ্ড দ্বারা রথীদিগের রথ কুবর সকল আক্কেপণ পূর্ব্বক ভগ্ন করিতে লাগিল। অনেক হস্তী রথীদিগের রথ চূর্ণ করিয়া তাহাদিগের কেশ কলাপ গ্রহণ পূর্ব্বক তাহা-

দিগকে আক্কেপণ করত পেষণ করিতে লাগিল, এবং রহৎ রহৎ হস্তী সকল অন্যান্য রথে সংলগ্ন রথ সকল বিকর্ষণ করিতে করিতে নানাবিধ শঙ্কায়মান দিগ্‌বিদিগ্‌গমন করিতে আরম্ভ করিল। সেই সকল হস্তীর রথাকর্ষণ পূর্ব্বক গমন কালে সরোবরাসক্ত নলিনী জাল বিকর্ষণ করী গজের ন্যায় প্রতিভা প্রকাশ পাইতে লাগিল। এই রূপে সেই মহৎ রণস্থল সাদী, পদাতি, মহারথ ও রথ ধজে সমাচ্ছন্ন হইল

অষ্ট ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

—o—

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! শিখণ্ডী মৎস্য-দেশাধিপতি বিরাটের সহিত, অতি দুর্জয়ের মহা-ধনুর্ধর ভীষ্মের সম পে আস্ত গমন করিলেন। ধন-ঞ্জয় দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ, অমাত্য ও বাহুব পরিত্যক্ত মহাধনুর্ধর সিংহুরাজ, পূর্ব্ব দেশীয় পশ্চিম দেশীয় ও দাক্ষিণাত্য ভূমিপ গণ এবং অন্যান্য বহুল মহা-ধনুর্ধর মহাবলাক্রান্ত শূর ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি অভি-দ্রুত হইলেন। ভীমসেন, আপনকার পুত্র মহা-ধনুর্ধর অমর্ষণ-স্বভাব দুর্যোধন ও দুঃসহের প্রতি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সহদেব, মহাধনুর্ধর দুর্জয় মহারথ শকুনি ও তাঁহার পুত্র উলূকের সহিত যুদ্ধা-সক্ত হইলেন। আপনকার পুত্র কর্তৃক হল নিগৃহীত মহারথ যুধিষ্ঠির গজ সৈন্যের প্রতি গমন করিলেন। যুদ্ধে বিপক্ষের ক্রন্দন-জনক মাদ্রী-পুত্র নকুল দ্বিগুণ দেশীয় মহারথগণের সহিত সংসক্ত হইলেন। রণ-দুর্জয় মহাবল সাত্যকি, চেকিতান্ ও অতিমহ্য শালু ও কেকয় যোধগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ধৃষ্টকেতু ও ব্রাহ্মস ঘটোটকচ আপনকার পুত্রদিগের রথ বাহিনীর সহিত যুদ্ধার্থ এড়াকাত হইলেন। সেনাপতি অমেয়ায়্য মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন উগ্রকর্মা দ্রোণের সহিত সমর সঙ্গত হইলেন। এই রূপে উভয় পক্ষ মহাধনুর্ধর শূরগণ পরস্পর সমবেত হইয়া গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দিবা-

কর মধ্যাহ্নগত হওয়াতে অস্ত্রীক্ষ সূর্য্যাকিরণে আকুলিত হইল, ঐ সময় কুরু পাণ্ডবগণ পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে লাগিলেন। ধ্বজ পতাকাশ্রিত হেমচিহ্নাঙ্ক ব্যাঘ্রচর্ম্মারূপ রথ সকল রণাঙ্গণে বিচরণ করত প্রদীপ্ত হইতে লাগিল এবং সিংহ সদৃশ গর্জ্জনশীল পরস্পর জিগীষু সমরাসক্ত শূরগণের তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইতে থাকিল। কুরু ও সঞ্জয় বীরগণের স্মদারুণ অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলাম। চতুর্দিকে নিষ্কিণ্ণ শর সমূহ দ্বারা না আকাশ, না সূর্য্য, না দিক্, না বিদিক্, কিছুই আর অবলোকন করিতে পারিলাম না। বীরগণের নিষ্কিণ্ণ বিমলাগ্র শক্তি, তোমর ও সুপীত নিদ্রিংশের নীলোৎপল সদৃশ প্রভা এবং বিচিত্র কবচ ও ভূষণের প্রভা সকল তেজ দ্বারা দিক্ বিদিক্ ও আকাশ-মণ্ডল উদ্ভাষিত করিতে লাগিল। তখন নরেন্দ্র-গণের চন্দ্র সূর্য্য সম প্রভ শরীর দ্বারা রণাঙ্গনের নানা স্থান দীপ্তি পাইতে লাগিল। নরব্যাত্র রথি-সিংহদিগের আকৃতি সকল নভস্তলে গ্রহগণের ন্যায় প্রকাশিত হইল।

হে ভারত! রথিশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম সংক্রুদ্ধ হইয়া সকল সৈন্যের সাক্ষাতে মহাবল ভীমসেনকে নিবাসিত করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম বিনির্ম্মূল রুদ্রপুঙ্খ শিলা শাণিত তৈল-ধৌত বাণ সকল ভীমকে আহত করিতে লাগিল। মহাবল ভীমসেন তাঁহার উপর ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ মহাবেগশীল শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই রুদ্রদণ্ড যুক্ত দুর্দাসদ শক্তি তাঁহার উপর আপতিত হইতেছে, এমন সময়ে তিনি সমস্ত পর্ব্ব শর সমূহ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎপরেই শাণিত পাণিত অপর এক ভল্ল দ্বারা ভীমসেনের কার্ম্মুক ছুই ধণ্ডে কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর সাত্যকি আপনকার পিতার সমীপে আস্ত গমন করিয়া আকর্ণ আকৃষ্ট ভীষ্ম শাণিত ভীষ্ম তেজস্বী বহুল শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর তিনি পরম দারুণ ভীষ্ম এক শর সন্ধান করিয়া

সাত্যকির সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। সাত্যকির সারথি হত হইলে মনোমারুত সদৃশ বেগশীল অশ্ব সকল দ্রুতবেগে ইতস্তত ধাবমান হইল। তাহা দেখিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্য মধ্যে হাহাকার ও তুমুল শব্দ উদ্ভূত হইল। এবং “ধাবন কর, গ্রহণ কর, অশ্বদিগকে নিয়ন্ত্রিত কর, অভিদ্রুত হও,” এই কপ শব্দ হইতে লাগিল। ইতাবসরে শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম, ইন্দ্র কর্ত্তক আত্মরী সেনা হননের ন্যায়, পাণ্ডবী সেনা হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঞ্চাল ও সোমকগণ ভীষ্ম কর্ত্তক হন্যমান হইয়াও যুদ্ধে দৃঢ়মতি স্থাপন পূর্ব্বক ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবগণ আপনকার পুত্রের সেনা-জিঘাংসু হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষ ভীষ্ম ও দ্রোণ-প্রমুখ, বীরগণও পাণ্ডবগণের উপর বেগ পূর্ব্বক ধাবিত হইলেন, তাহার পর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

উন সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর মহারথ বিরাট ভীষ্মকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার তুরগ দিগকেও তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল মহা-ধনুর্ধর শান্তনুপুত্র লঘুহস্ততা সহকারে রুদ্র পুঙ্খ দশ শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন। ভীষ্মদ্বারা মহাবল দ্রোণ-পুত্র দৃঢ় হস্ত হইয়া গাণ্ডীবদ্বারা অর্জুনের স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে ছয় বাণ বিদ্ধ করিলেন। বীর শক্রহস্তা শক্রঘাতী ফাল্গুন সুভীক্ষু বাণ সকল দ্বারা অশ্বখামার ধনুক ছিন্ন ও তাঁহাকে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। তিনি ফাল্গুন কৃত কার্ম্মুক-ছেদ সহ না করিয়া ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া বেগশীল অন্য কার্ম্মুক গ্রহণ পূর্ব্বক শাণিত নবতি শরে ফাল্গুনকে বিদ্ধ করত বাসুদেবকে সপ্ততি সংখ্যা প্রবল বাণ সমূহে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর শক্রঘাতী অতি বলবান্ গাণ্ডীব-দ্বারা ফাল্গুন ক্রোধের সহিত ক্রোধে তাত্ত্ববর্ণ-লোচন হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও মুহুমুহু

চিন্তা করিয়া বাম করে শরাসন নিপীড়ন করত
জীবনান্তকর অতি ভয়ানক সমস্ত পক্ষ শর সকল
সন্ধান পূর্বক দ্রোণ-পুত্রকে সমুদ্র বিদ্ধ করিলেন ।
সেই সকল শর অশ্বখামার কবচ ভেদ করিয়া
শোণিত পান করিতে লাগিল । পরন্তু তিনি গাণ্ডীব-
ধ্বার শরে নির্ভিন্ন হইয়া ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যুত
মহাব্রত ভীষ্মকে পরিভ্রাণ করিবার অভিলাষে বিহ্বল
না হইয়া সমরে অবস্থিতি করত পার্শ্বের প্রতি
সেই রূপ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি
যে, রণ স্থলে কৃষ্ণার্জুনের সহিত সমবেত হইয়া
ঐ কাপে যুদ্ধপ্রবৃত্ত ছিলেন, কুরুসন্তমগণ তাঁহার
তাদৃশ মহৎ কৰ্ম্ম দেখিয়া প্রশংসা করিলেন । তিনি
পিতা দ্রোণের সমীপে সুদুর্লভ অস্ত্রগ্রাম প্রয়োগ
ও উপসংহারের সহিত লাভ করিয়াছিলেন, এই
হেতু সর্বদাই নির্ভীত চিত্তে সৈন্য মধ্যে যুদ্ধ করি-
তেন । পরাক্রমশীল শ্বেতবাহন মহারথ মহাবীর
শক্রতাপন বীতংসু মনে করিলেন, ইনি আমার
আচার্য্য-সুত, আচার্য্য দ্রোণের প্রিয় পুত্র, বিশেষত
আমার পূজনীয় ব্রাহ্মণ, ইহা বিবেচনা করিয়া ভার-
হাজ-সুতের প্রতি রূপা প্রকাশ করিলেন । তিনি
তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক ত্বরমাণ হইয়া গমন করত
আপনকার সৈন্য হননে প্রবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ।

এ দিকে দুর্যোধন মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে শিলা
শাণিত রুদ্রপুঙ্খ গৃধ্রপত্র সংযুক্ত শর নিকর দ্বারা
বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অব্যগ্র চিত্তে
শত্রু প্রাণ সংহারক দৃঢ় এক চিত্র বশ্যক ও বেগ-
বান্ তীক্ষ্ণ অজিহ্বগ সুশাণিত দশ সম্ভ্য শর গ্রহণ
করিয়া সমুদ্র আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বক কুরুরাজের
প্রশস্ত বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন । দুর্যোধনের
বক্ষঃস্থ কাঞ্চন-সুত্র-প্রথিত রত্ন সেই শর-সকলে
পরিহৃত হইয়া আকাশে গ্রহগণ-সমাবৃত সূর্য্যের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । সর্প যে প্রকার
মনুষ্যকৃত তল পদ সহ করে না, তদ্রূপ তেজস্বী

আপনকার পুত্র, ভীমসেনের আঘাত সহ্য করিলেন
না; তিনি সংক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিয়া
সুবর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত শর সমূহ দ্বারা ভীমসেনকে
বিদ্ধ করিলেন । আপনার দেবতুল্য সেই মহাবল
দুই পুত্র যুধামান ও পরস্পর কর্তৃক সাতিশয় ক্ষত
বিক্ষত হইয়া রণ স্থলে শোভমান হইলেন ।

বীর শত্রুহস্তা মহাবীর সুভদ্রা-পুত্র, নরব্যাঘ্র চিত্র-
সেন ও পুরুমিত্রকে সপ্ত শাণিত বাণে বিদ্ধ ও সত্য-
ব্রতকে সপ্ততি শরে তাড়িত করিয়া রণে ইন্দ্র সম
হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে আমাদিগের পীড়া
উৎপাদন করিতে লাগিলেন । পরন্তু চিত্রসেন দশ,
সত্যব্রত নয় ও পুরুমিত্র সপ্ত শরে তাঁহাকে প্রতি-
বিদ্ধ করিলেন । তাঁহার শর-বিদ্ধ শরীর হইতে
রুধির ক্ষরিত হইতেছে, সেই অবস্থাতেই তিনি
চিত্রসেনের শত্রু-নিবারণ বিচিত্র ধনুক ছেদম ও
তনুভ্রাণ ভেদ করিয়া বক্ষঃস্থলে শরাঘাত করিলেন ।
তদনন্তর আপনকার পক্ষীয় মহারথ বীর রাজপুত্র-
গণ সংরুদ্ধ ও সমবেত হইয়া সুশাণিত শর সমূহ
দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরমাত্র-
বিশারদ অভিমন্যু তাঁহাদিগের সকলকে তীক্ষ্ণ শর
সমূহে হনন করিতে লাগিলেন । আপনকার পুত্র-
গণ, তাঁহার তাদৃশ কৰ্ম্ম দেখিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিলেন । যে প্রকার শিশির কালাতায়ে উদ্ধত
জলন্ত অগ্নি তৃণ কাষ্ঠ দহন করে, সেই প্রকার তিনি
আপনকার যোধগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।
তিনি ভরৎ পক্ষ সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া অতি
প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন । হে নরপাল! সুভদ্রা-
পুত্র অভিমন্যুর তাদৃশ কার্য্য দেখিয়া আপনকার
পৌত্র লক্ষ্মণ সমুদ্র তাঁহার সমীপে যুদ্ধার্থ সমবেত
হইলেন । অভিমন্যু সংক্রুদ্ধ হইয়া ছয় শর দ্বারা
শুভ-লক্ষণ লক্ষ্মণকে এবং তিন শর দ্বারা তাঁহার
সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । লক্ষ্মণও অভিমন্যুকে
সুশাণিত শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন,
তাহা অদ্বৈতের ন্যায় হইল । মহারথ অভিমন্যু

স্থাপিত শর নিকর দ্বারা লক্ষণের অশ্ব চতুর্দিক ও সারথিরে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি অতিদ্রুত হইলেন। বীর শত্রুহত্যা লক্ষণ হত্যা রথেরই অবস্থিত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অতিমম্বার রথের উপর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অতিমম্বা সেই ঘোর রূপ ভুজগোপম শক্তি সহসা আপতিত হইতেছে দেখিয়া ভীষ্ম শর নিচর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর রূপাচার্য্য লক্ষণকে স্ব রথে আরোহণ করাইয়া সকল সৈন্যের সাক্ষাতেই রণ স্থল হইতে অপসারিত করিলেন। সেই মহাভয়াবহ সঙ্কুল যুদ্ধে বীরগণ পরস্পর বধৈবী ও জিঘাংসা পরবশ হইয়া অতিদ্রুত হইতে লাগিলেন। প্রাণ প্রদানে সমুদাত আপনকার ও পাণ্ডবদিগের পক্ষীয় মহারথ মহাধনুর্ধরগণ পরস্পরের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন। স্বপ্নয়গণ যুক্তকেশ, কবচ বিহীন, রথ বিহীন ও ছিন্ন-কার্মুক হইয়া কুরুগণের সহিত বাহু যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল মহাবাহু ভীষ্ম সংকুল হইয়া দিব্যাস্ত্র দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন মেদিনী নিপাতিত সাদী, রথী, অশ্ব, হত নিয়ন্তা গজ ও মম্বা দ্বারা সমাকীর্ণ হইল।

সম্প্রতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭০ ।



সঙ্কল্প করিলেন, হে মহারাজ ! যুদ্ধভূমদ মহাবাহু সাত্যকি, সেই সময় স্থলে তারমাধন এক উত্তম ধনুক বিকর্ষণ পূর্বক প্রকাশ্য রূপে অদ্ভুত হস্তলাঘব প্রদর্শন করত পুণ্ড্রপুণ্ড্র আশীবিষ সম শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রণে শত্রু হনন কালে তিনি এমন লঘুহস্ততা সহকারে দূরা পূর্বক ধনু-বিক্ষেপ ও পুণ্ড্র পুণ্ড্র শর প্রেহণ, সজ্জান, মোচন ও নিক্ষেপ করত বিপক্ষ হনন করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার মূর্তি তৎকালে অতি বর্ষণশীল মেঘের সমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভারত ! তখন রাজা দ্রুপদ পাণ্ডবদিগের তাঁহাকে ভীষণ সমুদীর্ণ দেখিয়া অশ্রুত

রথ তাঁহার সমীপে প্রেরণ করিলেন। মহাধনুর্ধর বীর্ষাবান সত্যকি সাত্যকি দিব্যাস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত মহাধনুর্ধর বীরদিগকে নিহত করিলেন। গৃহাত-শরাসন সেই বীর তাদৃশ নিদারুণ কর্ম করিয়া ভূরিশ্রবার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন। কুরু-কুলকীর্তি-বর্ধন দ্রুপদাধন সেনাদিগকে যুযুধান-কর্তৃক নিপীড়িত দেখিয়া ধাবমান হইলেন, এবং ইন্দ্রাশ্ব-সবর্ণ মহৎ ধনুক বিস্ফারণ করিয়া পাণি লাঘব প্রদর্শন পূর্বক বজ্র সম্বিত আশীবিষ সদৃশ সহস্র সহস্র শর তাঁহার প্রতি বিসর্জন করিতে লাগিলেন। সাত্যকির পদাশুগগণ কাল সদৃশ সেই সকল শর সহ্য না করিয়া যুদ্ধভূমদ সাত্যকিরে পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে বিদ্রুত হইল। ভূরি-শ্রবারে দেখিয়া যুযুধানের মহাবল, মহারথ, বিচিত্র বর্ম, আয়ুধ ও স্বত্র বিশিষ্ট, বিধাত দশপুত্র সংরক্ষ হইয়া যুপকেতু ভূরিশ্রবার সমীপে গমন পূর্বক সকলেই কহিলেন, অহে কোরব দায়াদ মহাবল ! আইস, তুমি আমাদিগের সকলের অথবা প্রত্যেকের সহিত যুদ্ধ কর। তুমিই আমাদিগকে পরাজিত করিয়া যশ লাভ কর, কিম্বা আমরাই তোমাকে পরাজিত করিয়া পিতার প্রীতি সম্পাদন করি। বীর্ষাল্লাঘী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ যুপকেতু তখন সেই সকল শর কর্তৃক এই রূপ অতিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ সমবহিত দেখিয়া কহিলেন, বীরগণ ! তোমরা উত্তম বলিয়াছ, যদি তোমাদিগের এরূপ মতি হইয়া থাকে, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রহৃত হও, আমি তোমাদিগের সকলকে যুদ্ধে সংহার করিব। সেই ক্রিপ্রযোধী মহাধনুর্ধর অরিন্দম বীরদিগকে এই রূপ কহিলে, তাঁহারা মহৎ শর বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। মহারাজ ! অপরাহ্ন সময়ে এক ভূরিশ্রবার সহিত সমবেত উক্ত দশ জনের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা রথি প্রধান এক ভূরিশ্রবাকে, প্রারূঢ় কালে মেঘ কর্তৃক মেরু পর্বতগোপরি জল বর্ষণের ন্যায়, শর বর্ষণে

সমাকীর্ণ করিলেন । মহারথ যুপকেতু তাঁহাদিগের বিমুক্ত যমদণ্ড ও বজ্র সম্বিত শর সকল সমীপস্থ না হইতে হইতেই অবলীলাক্রমে আশু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সৌমদত্তির এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে তিনি একাকী নির্ভয় চিত্তে অনেকের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন । উক্ত দশ মহারথী শর বৃষ্টি করিয়া সেই মহাবাহুকে পরিবেষ্টন পূর্বক সংহার করিতে উপক্রম করিলেন । মহারথ সৌমদত্ত-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষ মধ্যে দশ বাণে তাঁহাদিগের কার্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহাদিগের ধনুক ছিন্ন হইলে নতপর্ব ভল্ল দ্বারা তাঁহাদিগের শিরশ্ছেদন করিয়া নিপাতিত করিলেন । তাঁহারা বজ্রভথ বৃষ্কের ন্যায় হত হইয়া ধরা পতিত হইলেন । বৃষ্টিবংশীয় সাত্যকি মহাবলাক্রান্ত বীর পুত্রদিগকে নিহত দেখিয়া গজর্জন পূর্বক ভূরিশ্রবার অভিযুখে ধাবমান হইলেন । উভয় মহারথ মহাবল পরস্পরের রথ রথ দ্বারা পীড়ন করিয়া রথবাজি বিনাশ পূর্বক খড়্গ চর্ম্ম ধারণ ও লক্ষ্য প্রদান করত বিরথী ও যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইয়া শোভমান হইলেন । তখন ভীমসেন অসিধারী সাত্যকির সমীপে আসিয়া স্বরা পূর্বক তাঁহাকে রথে আরোপিত করিলেন । আপনকার পুত্র ও সমুদায় ধর্ম্মির সাক্ষাতে সত্ত্বর ভূরিশ্রবাকে রথে উঠাইয়া লইলেন । সেই রণে পাণ্ডবেরা সংরুদ্ধ হইয়া মহারথ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রভাকর লোহিত রূপ ধারণ করিলে ধনঞ্জয় স্বরমাণ হইয়া পঞ্চ-বিংশতি সহস্র মহারথী বিনাশ করিলেন । তাহারা পার্থকে বিনাশ করিতে চুর্যোধন কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া, যে রূপ শলভ দল বহ্নিকে প্রাপ্ত না হইয়াও নিকটস্থ হইবামাত্র বিনষ্ট হয়, সেই রূপ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধপ্রাপ্ত না হইতে হইতেই বিনাশ প্রাপ্ত হইল । তদনন্তর ধর্ম্মর্ষেদ বিশারদ মৎস্য ও কেকয়গণ সপুত্র মহারথ পার্থকে পরিবেষ্টন করিলেন । তখন আদিত্য, সমুখিত ধূলি জাত মেঘে আচ্ছাদিত হইলেন,

তাহাতে সমুদায় সৈন্যদিগের মোহ সমুৎপন্ন হইল । তখন আপনার পিতা দেবভ্রতের বাহন ও আশ্রয় হইয়াছিল, এবং সন্ধ্যা সময়ও সমুপস্থিত হইল, স্তবরাং তিনি সৈন্যদিগের অবহার করিতে আদেশ করিলেন । পাণ্ডব ও কৌরব উভয় পক্ষ সেনাই পরস্পর সমাগমে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া স্ব স্ব বিশ্রামালয়ে গমন করিল । অনন্তর পাণ্ডব, সঞ্জয় ও কৌরবগণ স্ব স্ব শিবিরে গমন পূর্বক তথায় নিবিক্ট ও যথা-বিধি ক্রম-নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এক সপ্ততিতম অধ্যায় ও পঞ্চম দিবস-

যুদ্ধ সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! তৎ পরে কুরু পাণ্ডবেরা নিশা সমুচিত কার্যো রাত্রি যাপন করিয়া প্রভাতে পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । উভয় পক্ষ যুদ্ধোদ্যত রথী ও সজ্জিত দক্ষীগণের মহাশব্দ উখিত হইল । পদাতি ও অশ্বগণের যুদ্ধ সজ্জা সময়ে তুমুল শব্দ দুন্দুভি শব্দ সর্ব্ব দিকে পরিব্যাপ্ত হইল । তখন রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে মহাবাহু ! শত্রুতাপপ্রদ মকর বাহু নির্মাণ কর । রথি প্রধান ধৃষ্টদ্যুম্ন রাজা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশানুসারে সমস্ত রথীদিগকে মকর বাহু নির্মাণে অনুমতি করিলেন । ধনঞ্জয় ও দ্রুপদ তাহার মন্তক, নকুল ও সহদেব তাহার দুই চক্ষু, মহাবল ভীমসেন তাহার তুণ্ড, স্তবজা ও দ্রৌপদীর পুত্রেয়া, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্ম্মরাজ তাহার গ্রীবা, বাহিনীপতি বিরাট মহতী সেনা সমবেত ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত তাহার পৃষ্ঠ, কৈকেয় দেশীয় ভূপাত পঞ্চ ভ্রাতা তাহার বাম পক্ষ, নরব্যাত্র ধৃষ্টকেতু ও বীর্য়-বান্ চেকিতান তাহার দক্ষিণ পক্ষ, মহারথ শ্রীমান্ কুন্তীভোজ ও শতানীক মহতী সেনার সমাহত হইয়া তাহার পদ দ্বয় এবং সৌমকগণ সংহত মহাধনুর্ধর বলবান্ শিখণ্ডী ও রাজা ইরাবান্ তাহার পুচ্ছ প্রদেশে অবস্থিত হইলেন । হে ভারত ! পাণ্ডবেরা

সূর্য্যোদয় সময়ে এই রূপ মহাবাহু সজ্জিত করিয়া যুদ্ধার্থ বার্মিত হইয়া সমুদ্রিত ধ্বজ, ছত্র, বিমল শাণিত শস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পত্তিগণের সহিত কৌরবদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

আপনকার পিতা দেবব্রত সেই মকর বাহু দেখিয়া সৈন্যগণের মহৎ ক্রোধ বাহু প্রতिसজ্জিত করিলেন । মহাধর্ম্মের তরঙ্গাজ-নন্দন উহার তুণ্ড, অশ্বখামা ও রূপ উহার চকু, সর্ব্ব ধর্ম্মেরাগণ্য নরবর শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মা কাশ্যোজ দেশীয় নৃপতি ও বাহ্লিকের সহিত উহার শিরঃস্থল, বহু রাজগণে পরিবৃত আপনকার পুত্র মহারাজ দুর্যোধন ও শূরসেন উহার গ্রীবা, মদ্র, সৌবীর ও কেকয়গণের সহিত প্রাগ্-জ্যোতিষ নাথ মহতী সেনার সমারূত হইয়া উহার উরঃস্থল, প্রস্থলাধিপতি স্নগদ্য স্ব সেনার পরিবৃত ও বার্মিত হইয়া উহার বাম পক্ষ, তুখার, যবন, শক ও চুলিকগণ বন্ধ সম্রাহ হইয়া উহার দক্ষিণ পক্ষ এবং শ্রুতানু, শতানু, সৌমদত্তি, ইহারা পরস্পর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া উহার জঘন দেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন । সূর্য্যোদয় কালে উভয় পক্ষ যোধগণ এই রূপে বাহু সজ্জা করিয়া পরস্পরের সহিত সমবেত হইলেন, তাহার পর মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল । রথীগণ নাগারোহীগণের, নাগারোহীগণ রথীগণের, অশ্বারোহীগণ অশ্বারোহীগণের, রথীগণও অশ্বারোহীগণের, অশ্বারোহীগণও রথি ও কুঞ্জর গণের এবং রথীগণ গজারোহী, রথি ও অশ্বারোহীগণের সহিত যুদ্ধে অভিক্রুত হইলেন । এবং রথীগণ পদাতি গণের সহিত ও পদাতিগণ সাদী গণও পদাতি গণের সহিত সমবেত হইয়া অমর্য পূর্ব্বক পরস্পর ধাবমান হইল । যে প্রকার নক্ষত্র সমূহ দ্বারা শরীরী শোভা পায়, সেই রূপ পাণ্ডবী সেনা ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের রক্ষিতা হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । এবং আপনকার সেনাও, গ্রহগণ সংরূত আকাশের ন্যায়, ক্ষীণ, রূপ, দ্রোণ, শল্য ও দুর্যোধনাদি কর্তৃক রক্ষি-

তা হইয়া শোভমানা হইল । পরাক্রমী ভীমসেন দ্রোণকে দেখিয়া বেগবান্ অশ্ব দ্বারা তাঁহার সেনা-ভিমুখে গমন করিলেন । বীর্যবান্ দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের মর্ষ ভেদ করিবার উদ্দেশে নয় লৌহ-শর দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন দ্রোণের শরে দৃঢ়াহত হইয়া তাঁহার সারথিরে অস্ত্রাঘাতে যম ভবনে প্রেরণ করিলেন । যে প্রকার অগ্নি ভুল রাশি দহন করেন, সেই রূপ প্রতাপশালী তরঙ্গাজ-নন্দন স্বয়ং অশ্ব রশ্মি গ্রহণ পূর্ব্বক পাণ্ডবী সেনা দাহ করিতে লাগিলেন । হৃঙ্করগণ কৈকেয়গণের সহিত, দ্রোণ ও ভীষ্ম কর্তৃক সমাহত হইয়া পলায়ন পরায়ণ হইল । আপনকার পক্ষ সৈন্যও ভীমার্জুন কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া মদগর্বিতা বরাজনার ন্যায় স্ব স্ব স্থানে বিমোহিত হইয়া পড়িল । সেই বীর-ক্ষয় জনক সংগ্রামে আপনকার ও পাণ্ডব পক্ষীয়দিগের ঘোরতর বিপর্যায় সমুপস্থিত হইল, উভয় পক্ষের বাহুই ভয় হইতে লাগিল । উভয় পক্ষ সকলেই যে একায়ন গত হইয়া বিপক্ষ সহ রণ করিতে লাগিল, তাহা অদ্যুত অবলোকন করিলাম । কৌরব ও পাণ্ডব বীরগণ সেই মহাবুদ্ধি পরস্পরের অস্ত্র সকল প্রতি সন্ধান করিয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্কর ! আমাদিগের বহুবিধ সৈনিক লোক সকল উৎকৃষ্ট ও বহুগুণাধিত; তাহাদিগের বাহুও যথা শাস্ত্র নির্মিত হইয়া অমোঘ হইয়া থাকে । তাহারা আমাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট, অত্যন্ত অনুরক্ত, প্রণত এবং বাসন বিহীন ; পূর্বে তাহাদিগকে বল বিক্রম পরীক্ষা করিয়া নিযুক্ত করা হইয়াছে । তাহারা না অতি বৃদ্ধ, না বালক, না ক্লেশ, না স্থূল ; এবং শীঘ্রচারী, আয়ত কলেবর, দৃঢ়কার, অরোগী, গৃহীত সম্রাহ সম্পন্ন এবং বহু শস্ত্র বোধী ; অসি যুদ্ধে, বাহু যুদ্ধে ও গদা যুদ্ধে

অভিজ্ঞ ; প্রাস, ঋষি, তোমর, লৌহময় পরিধ, তিন্দিপাল, শক্তি, ইষু, মুষল, লণ্ডু, শরাসন, কণপ লৌহাদি এবং বিচিত্র মুষ্টি যুদ্ধে সমর্থ ; ধনুর্বেদে প্রত্যক্ষ প্রদর্শী ; ব্যায়ামে কৃতশ্রম ; সমুদায় শস্ত্র গ্রহণ বিদ্যায় পরিণিষ্ঠিত ; হস্তাদিতে আরোহণ ও অবতরণে, বহিঃসরণে, স্তম্ভে অপসরণে, অগ্রে গমনে, পশ্চাৎ অপসরণে ও সমাক্ষ প্রহরণে নিপুণ ; এবং নাগ, অশ্ব ও রথ যানে উত্তম রূপে পরীক্ষিত ; তাহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া যথোচিত বেতন প্রদানে রক্ষা করা হইয়াছে । তাহাদিগকে কোন সামাজিক সম্বন্ধ বা সৌহার্দ বশত, অথবা আভিজাত্য কি অন্য কোন সম্বন্ধ নিবন্ধন নিযুক্ত রাখা হয় নাই । তাহার। মানী, যশস্বী ও আৰ্য্য-ভাবাপন্ন ; আমাদিগের দ্বারা তাহাদিগের স্বজনগণ সমৃদ্ধি সম্পন্ন ও বান্ধবগণ সন্তুষ্ট ও সংকৃত হইয়া থাকে ; তাহাদিগের বহু প্রকার উপকার করা হইয়াছে । হে বৎস ! ভুবন বিখ্যাত লোকপাল সদৃশ মুখ্যকৰ্ম্মা বলশালী প্রধান প্রধান লোকের। তাহাদিগকে পালন করিয়া থাকেন । যে সকল ক্ষত্রিয়ের। বলবান্ ও স্বৈচ্ছাধীন আমাদিগের অনুরক্ত এবং ভূমণ্ডল মধ্যে লোকে তাহাদিগের সম্মান করিয়া থাকে, তাহার। অনেকে অনুগত জনগণের সহিত তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । পক্ষ বিহীন অথচ পক্ষি সদৃশ দ্রুত গতি রথ ও নাগ সমূহ রূপ স্রোত-স্বভী নদী সকলে পরিপূর্ণ, নানা যোদ্ধগণ রূপ জলে জলময়, বিপুল তরঙ্গ রূপ বাহনে ভয়ানক, গদা শক্তি শর ও প্রাসাদি অস্ত্র রূপ ক্ষেপণী সমূহে সমাকুল, ধ্বজ ও ভূষণের সংবোধ সমন্বিত, রত্নপটে সূনিচিত, বায়ুবেগ বিকম্পিত, ধাবমান বাক্সিগণে সুসম্পন্ন সেই সৈন্য সকল সমবেত হইয়া মহাসাগর সদৃশ হইয়াছে । অপার সাগরোপম গজাননাল তাদৃশ মহৎ সৈন্য দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃতবৰ্ম্মা, কপ, দুঃশাসন, জয়দ্রথ, তগদত্ত, বিকর্ণ, অশ্বখামা, শকুনি ও বাহ্লিক, এই সকল সারবান্ লোকপ্রবীর মহাত্মা

গণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াও যে সংগ্রামে নিহত হইতে লাগিল, তাহার কারণ কেবল প্রাক্তন ভাগ্যই বলিতে হইবেক । হে সঞ্জয় ! মহাভাগ প্রাচীন মানব বা ঋষিগণও একপ যুদ্ধ ব্যাপার কদাপি দর্শন করেন নাই । এতাদৃশ বল সমূহ শাস্ত্র বিধান, অর্থ ও সম্পত্তিতে সংযুক্ত হইলেও যে বিপদের বধ্য হইল, ইহার কারণ ভাগ্য বাতীত আর কি বলা যাইতে পারে ? এই রূপ ঘোরতর সৈন্যও যে পাণ্ডব গণ হইতে অবতরণ করিতে পারিল না, ইহাতে আমার নিকট সকলই বিপরীত রূপে প্রকাশ পাইতেছে । সঞ্জয় ! আমার বোধ হয়, দেবগণ পাণ্ডবদিগের হিতনিমিত্ত রণ স্থলে সমাগত হইয়া, যে প্রকারে আমার সৈন্য সকল বিনষ্ট হয়, এতাদৃশ রূপে যুদ্ধ করিয়া থাকেন । পূর্বে বিদুর হিতকর ও পথ্য বাক্য বারংবার কহিয়াছিলেন, আমার মন্দ-বুদ্ধি পুত্র দুর্যোধন তাহা গ্রহণ করিল না । এই ক্ষণে যাহা সংঘটিত হইতেছে, ইহাতে আমি বোধ করি যে, সেই মহাত্মা সর্বজ্ঞ বিদুর ইহা পূর্বেই দর্শন করিয়াছিলেন, ঐ নিমিত্তই তাহার এই রূপ বিবেচনা হইয়াছিল । হে সঞ্জয় ! এই ভবিষ্য ব্যাপার পূর্বে বিধাতাই হৃদয় করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা অবশ্যই হইবে, অন্যথা হইবার নহে ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি আপনার দোষেই এতাদৃশ বাসনে বিপন্ন হইলেন । হে ভীষ্ম-প্রবর ! ধর্ম-বিপর্যায়-জনিত যে দোষ, তাহা দুর্যোধন দেখিতে পান নাই, পরন্তু আপনি তাহা জ্ঞাত ছিলেন । মহারাজ ! আপনকার দোষেই পূর্বে দ্রুতক্রীড়ার অনুষ্ঠান হয় এবং আপনকার দোষেই এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ হইতেছে, হুতরাং আপনিই এক্ষণে আত্মকৃত পাপের ফল ভোগ করুন । আত্মকৃত কর্মের ফল ভোগ আপনকারই করিতে হয়, অতএব আপনিই ইহা বা পর লোকে

এই আশ্রুত দোষের কল লাভ করিবেন । সে বাহা হউক সংপ্রতি আমি যথাবৎ যুদ্ধ বৃত্তান্ত কীর্তন করি, আপনি উপস্থিত বাসন জন্য শৌকে অভিভূত হইয়াও স্থির চিত্তে তাহা শ্রবণ করুন । বীর ভীমসেন, সুশাণিত বাণ সমূহ দ্বারা মহাসৈন্য ভেদ করিয়া দুর্ঘোষনের সমুদায় অন্তঃকরণকে আক্রমণ করিলেন । মহাবল ভীমসেন দুঃশাসন, দুর্কিবহ, দুর্মদ, দুঃসহ, জয়, জয়সেন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, সুদর্শন, চারুচিত্র, সুধর্মা, দুর্ধর্ষণ ও কর্ণ, এই সকল মহারথ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ও তৎপক্ষীয় অন্যান্য বহুল মহারথীকে সংক্রুদ্ধ ও সমীপস্থ দেখিয়া ভীষ্ম-রক্ষিত মহৎ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ভীমসেনকে চমু মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া উক্ত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা সকলে পরস্পর বলাবলি করিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ ! আইস আমরা ঐ ভীমসেনের প্রাণ সংহার করি । সেই সমস্ত ভ্রাতাগণ এই রূপে কৃত নিশ্চয় হইয়া ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিলেন । যে প্রকার সূর্য্য প্রজা সংহার কালে ক্রুর মহাপ্রহরণে পরিবেষ্টিত হন, সেই প্রকার ভীমসেন সেই সকল ভ্রাতাগণে পরিবেষ্টিত হইলেন । যে রূপ দেবাসুর যুদ্ধে দানবদিগের মধ্যস্থিত ইন্দ্রের চিত্তে ভয় সঞ্চার হয় নাই, তদ্রূপ বিপক্ষ বাহু মধ্যে প্রবিষ্ট ভীমসেনের চিত্তে কিছু মাত্র ভয় সঞ্চার হইল না । শত শত সহস্র সহস্র সর্ব শস্ত্রধারী রথী সমুদায় হইয়া শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাবল ভীমসেন তাঁহাদিগের প্রধান যোদ্ধা হস্তী, অশ্ব ও রথাক্রুত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে কোন চিন্তা না করিয়াই হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার নিগ্রহ করণে সমুদায় সেই ভ্রাতাদিগের অভিপ্রেত জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকে বধ করিতে মানস করিলেন । তদনন্তর তিনি গদা গ্রহণ পূর্ব্বক রথস্থ হইতে অবরোহণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের সৈন্য সাগরে প্রবেশ করত প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভীমসেন বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে,

পৃথক-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন সহসা দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া, যেখানে সুবল-পুত্র ছিলেন, তথায় গমন করিতে লাগিলেন । তিনি আপনকার মহতী সেনা নিবারণ পূর্ব্বক গমন করিতে করিতে ভীমসেনের শূন্য রথের সমীপস্থ হইলেন । তিনি সেই সমর স্থলে ভীমের সারথি বিশোককে দ্রোণিয়া দুঃখিত, হতচেতন, দুর্মনা ও বাম্প সংরক্ত হইয়া নিশ্বাস সহকারে বাক্য প্রয়োগ করত জিজ্ঞাসা করিলেন, বিশোক ! আমার প্রাণসম প্রিয়তম ভীমসেন কোথায় ? বিশোক কৃতাজলি হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, মহাবল পাণ্ডব আমাকে এই স্থানে রাখিয়া একাকী ধার্ম্ম্যার্হ বন সাগরে প্রবেশ করিয়াছেন । তিনি আমাকে এই প্রিয় বাক্য বলিয়াছেন, “সারথি ! বাহার আমার সংহারে উদ্যত হইয়াছে, আমি যে পর্য্যন্ত তাহাদিগকে নিপাতিত করিয়া না আসিব, তাবৎ কাল অর্থাৎ মুহূর্ত্ত মাত্র তুমি এই স্থানে অশ্বদিগকে নিয়মিত করিয়া আমার অপেক্ষা করিবে ।” তদনন্তর সেই মহাবল ভীমসেনকে গদাহস্তে ধাবমান দেখিয়া সমুদায় সৈন্যদিগের হর্ষ জন্মিল । সেই মহাভয়াবহ তুমুল যুদ্ধে আপনকার সখা মহাবল হৃকোদর বিপক্ষদিগের মহাবাহু ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন । মহাবলাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন রণ মধ্যে বিশোকের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন, অদ্য রণে আমি পাণ্ডবদিগের স্বেহ উপেক্ষা পূর্ব্বক ভীমসেন বিহীন হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি ? আমি রণ স্থলে অবস্থিত থাকিতে ভীমসেন একাকী সৈন্য বাহু মধ্যে এক মাত্র পথ করিয়া গমন করাতে যদি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলিবেন ? যে ব্যক্তি সহায়দিগকে পরিত্যাগ করিয়া রণ হইতে গৃহে প্রত্যাগত হয়, ইন্দ্র প্রমুখ দেবতারা তাহার অকল্যাণ করিয়া থাকেন । ভীমসেন আমার সখা, সখ্যকী এবং ভক্ত ; আমিও সেই শত্রুনিহ্নদের প্রতি ভক্তি করিয়া থাকি, অতএব যে স্থানে তিনি

গমন করিয়াছেন, আমিও তথায় বাই; আমার তথায় গমন কালে তুমি আমাকে, দেবরাজ কর্তৃক দানবগণ হননের ন্যায়, শত্রু হনন করিতে দেখিতে পাইবে।

বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশোককে ইহা বলিয়া ভীমসেনের গদা প্রমথিত গজগণে পরিচিক্ত পথে সৈন্য মধ্য দিয়া গমন করিলেন। তিনি দেখিলেন, ভীমসেন তখন রিপু বাহিনী দক্ষ ও বহু ভূপালকে পবন-তথ্য রূক্ষের ন্যায় নিহত করিতেছেন। রথী, সাদী, দস্তী ও পদাতিগণ ভীমসেন কর্তৃক হন্যমান হইয়া সাতিশয় আর্তনাদ করিতেছিল। বিচিত্র-যোধী কৃতী ভীমসেন কর্তৃক আহত আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণের হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইতেছিল। তদনন্তর সেই অস্ত্রবিদ্যা বিশারদ যোদ্ধাগণ নির্ভীক চিত্তে রুকোদরকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিক শত্রু রুষ্টি করিতে লাগিলেন। পৃথ-সন্তান বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ, লোক মধ্যে বীরাগ্রগণ্য, সুসংহত ঘোরতর সৈন্য কর্তৃক সমাক্রান্ত, অন্ত কালে দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় গদাহস্ত, শরাঘাতে ক্ষত বিক্ষতাক্র, ক্রোধ রূপ বিষ বমনকারী ও পদচারে গমনশীল ভীমসেনকে দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার সমীপস্থ হইলেন। সেই মহাত্মা শক্রমণ্ডলী মধ্যে ভীমসেনকে আশ্বস্ত করিয়া গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক অতি শীঘ্র আশ্রয় রথে আরোপিত ও তাঁহার শল্যাপনোদন করিলেন। আপনকার পুত্র দুর্য়োধনও সেই বিমর্দ স্থলে সহসা ভ্রাতৃগণের সমীপে গমন করিয়া বলিলেন, ঐ ছুরাশ্রা দ্রুপদ-পুত্র ভীমসেনের সহিত সমাগত হইয়াছে, এক্ষণে ঐ রিপু আমাদিগের সৈন্যদিগকে যুদ্ধে আহ্বান না করিতে করিতেই আইস আমরা সকলে একত্র হইয়া উহাকে সংহার করিতে গমন করি। ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা জ্যেষ্ঠের আজ্ঞাক্রমে উদ্বোধিত, ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি অনুধ্যমণ ও উদাতারুহ হইয়া, যে প্রকার যুগ করে তন্নানক কেতু নিপতিত হয়, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের বধ নিমিত্ত আ-

পতিত হইলেন। সেই বীর সকলে চিত্র ধনুক গ্রহণ পূর্বক ধনুর্গুণ ও রথ নেমির শব্দে পৃথিবী বিকম্পিত করত, অশ্রুদ মণ্ডলের পর্বতোপরি বারি বর্ষণের ন্যায়, দ্রুপদ পুত্রের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চিত্রযোধী মহারথ যুবা পুরুষ দ্রুপদ-হৃত আপনকার পুত্রদিগকে সম্মুখ রণে অবস্থিত ও সমুদীর্ণ দেখিয়া তাঁহাদিগের স্তুতীকু শর সমূহে আহত হইয়াও বাধিত হইলেন না। তিনি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া, দৈত্যগণের প্রতি দেবরাজ মহেন্দ্রের ন্যায়, আপনকার পুত্রদিগকে সংহার করিবার মানসে অভ্যুগ্র প্রমোহনাত্ম প্রয়োগ করিলেন। সেই বীর-গণ, ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রমোহনাত্মে চেতনাশক্তি বিহীন হইয়া মুগ্ধ হইলেন। তখন সমস্ত কুরুসৈন্য আপনকার মোহগ্রস্ত পুত্রদিগকে কাল প্রাপ্তের ন্যায় দেখিয়া বাজি, নাগ ও রথের সহিত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে শত্রুধারি প্রধান দ্রোণ রণে দ্রুপদকে সুদারুণ তিন শরে বিদ্ধ করিলে, তিনি দ্রোণ শরে অতি বিদ্ধ হইয়া পূর্ব বৈর স্মরণ করত রণ হইতে অবস্থত হইলেন। প্রতাপবান্ দ্রোণাচার্য্য, দ্রুপদকে পরাজিত করিয়া শম্ব বাদ্য করিলেন, তাহা শুনিয়া সোমকগণ ত্রাসান্বিত হইল। তদনন্তর রাজহিতৈষী অস্ত্রজ্ঞ প্রধান তেজস্বী মহা-ধনুর্ধর প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য আপনকার পুত্রদিগকে প্রমোহনাত্মে বিমোহিত শুনিয়া হ্রা সহকারে রণ হইতে তথায় গমন করিয়া দেখিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন বিচরণ করিতেছেন এবং আপনকার পুত্রেরা মোহাবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। অনন্তর তিনি প্রজ্ঞাত্ম প্রয়োগ করিয়া মোহনাত্ম নিরাকৃত করিলেন। পরে আপনকার মহারথ পুত্রেরা সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বীর ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধার্থ সংগত হইলেন।

তৎ পরে রাজা যুধিষ্ঠির স্ব সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিমিত্ত আমার চিন্ত ব্যাকুল হইয়াছে, অতএব অস্ত্রবিদ্যা

প্রভৃতি দ্বাদশ মহারথী বর্নিত হইয়া যুদ্ধ হলে যথা শক্তি পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদিগের নিকট গমন করুন এবং তাঁহাদিগের সংবাদ অবগত হউন । পুরুষাভিমानी বিক্রমশীল যোদ্ধা অভিমন্যু, কৈকেয়-রাজেরা পঞ্চ ভ্রাতা, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও বীর্য়বান্ ধৃষ্টকেতু এই দ্বাদশ বীর যে আজ্ঞা বলিয়া রাজার অনুজ্ঞামুসারে মহৎ সৈন্য দল সমভিবাচারে সেই মধ্যাহ্ন সময়ে তথায় গমন করিলেন । তাঁহারা স্তুতীমুখ বৃহসজ্জিত করিয়া কুরুদিগের রথ সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন । যে প্রকার মদমুচ্ছিতা প্রমদা আপনাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ ভীমসেন ভয়ে ভীতা ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক বিমোহিতা কুরুসেনা অভিমন্যু প্রমুখ সেই সকল মহাধনুর্ধরদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না । সুবর্ণধ্বজ শোভিত মহাধনুর্ধরী পাণ্ডব পক্ষ সেই বীরগণ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বৃকোদর সমীপে গমনেন্দু হইয়া ধাবমান হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন আপনকার সৈন্য বিনাশ করিতে করিতে অভিমন্যু প্রভৃতি সেই সকল মহাধনুর্ধরদিগকে দেখিয়া প্রমোদাশ্বিত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার গুরু দ্রোণকে সহসা আসিতে দেখিয়া আপনকার পুত্রদিগকে নিহত করিতে আর মানস করিলেন না, এবং বৃকোদরকে কৈকেয় রাজের রথে আরোপিত করিয়া সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে ধনুর্ধরদ পার্শ্ব দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন । শক্রহৃদন প্রতাপবান্ ভারদ্বাজ ধৃষ্টদ্যুম্নকে আপতিত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার ধনুক তল্লাত্র দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং প্রভু তুর্যোধনের অন্ন স্মরণ করিয়া তাঁহার হিতার্থে অন্যান্য শত শত বাণ ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিক্ষেপ করিলেন । তৎ পরে বীর শক্রহৃদ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া সপ্ততি সংখ্য শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । শত্রুকর্ষণ পুনর্বার তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া চারি শরে চারি অঙ্গ বিশ্লেষিত করিলেন এবং তদ্বাত্তে তাঁহার

সারথিকে মৃত্যু নিকটে প্রেরণ করিলেন । মহাবাহু মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন হতাত্ম রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া অভিমন্যুর মহারথে আরোহণ করিলেন । তদনন্তর পাণ্ডব সৈন্য রথ, নাগ ও অশ্বগণের সহিত, ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সাক্ষাতেই কম্পিত হইতে লাগিল । সেই সমস্ত মহারথ, সৈন্যদিগকে অমিত তেজা দ্রোণ কর্তৃক প্রভঞ্জন দেখিয়া নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তাহার দ্রোণের স্ত্রশানিত শর সমুহে সমাহত হইয়া কুরু সাগরের ন্যায় উদ্ভাস্ত হইল । আপনার সমুদায় বল তাহাদিগকে তথাবিধ ও দ্রোণাচার্য্যকে বিপক্ষ সেনা দক্ষ করিতে দেখিয়া আত্মদ্রোহিত হইল, এবং সমস্ত যোদ্ধা তাঁহারে সাধু সাধু বলিয়া চীৎকার শব্দ করিতে লাগিল ।

চতুঃ সপ্ততি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর রাজা তুর্যোধন মোহ প্রমুক্ত হইয়া অজয় বীর বৃকোদরকে পুনর্বার শরবর্ষণ দ্বারা নিবারিত করিতে লাগিলেন, এবং আপনকার মহারথ পুত্রগণ ও পুনর্বার একমতাবলম্বন পূর্বক সমবেত ও সমুদ্যত হইয়া ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ভীমসেন ও পুনর্বার সমরে স্বকীয় রথ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে সমারোহণ পূর্বক আপনকার আত্মজের সমীপে গমন করিলেন এবং শত্রুর প্রাণ বিনাশক মহাবেগশীল দৃঢ় চিত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া আপনকার পুত্রকে শর বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর রাজা তুর্যোধন ও মহাবল ভীমসেনের মর্ষ স্থানে দৃঢ় কপে স্তুতীক্ক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । মহাধনুর্ধর ভীমসেন তাহাতে অতি বিদ্ধ ও ক্রোধে রক্ত-লোচন হইয়া বেগে কার্পূক আকর্ষণ পূর্বক তিন বাণে তুর্যোধনের বাহু ছর ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, তিনি তাহাতে আহত হইয়াও গিরিরাজের ন্যায় বিচলিত হইলেন না । সেই ক্রুদ্ধ হই বীরকে পরস্পর সমাহত হইতে দেখিয়া তুর্যোধনের শর অনুজগণ পূর্ব মন্ত্রণা স্মরণ

করত জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক ভীমকর্তা ভীমের নিগ্রহে দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া তাঁহার বধ সাধনে সম্মত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে আপত্তিত হইতে দেখিয়া, যেমন একটা হস্তী অনেক হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । সেই মহাযশা তেজস্বী পুরুষ নারাচাত্রে আপনকার পুত্র চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিয়া বহু বিধ স্তবর্ণ পুঙ্খ অতি বেগবান্ শর সমূহে আপনকার অন্যান্য পুত্রকে তাড়িত করিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ প্রেরিত, ভীমসেন পদাশ্রয় অভিমত্যা প্রভৃতি সেই দ্বাদশ জন মহারথ আপনাদিগের বাহিনীসর্ব্ব প্রকারে বাবস্থাপন পূর্ব্বক আপনকার মহারথ পুত্রদিগের নিকট প্রত্যুদ্যত হইলেন । তখন আপনকার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ রথস্থ, সূর্য্যায় সম তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, প্রদীপ্ত, ত্রীসম্পন্ন, মহাসমরে দেদীপমান, স্তবর্ণ মুকুট দ্বারা সমুজ্জল অভিমত্যা প্রভৃতি শুরদিগকে সমাগত অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন । আপনকার সকল পুত্রেরা যে জীবিতাবস্থায় গমন করিলেন, ইহা কুন্তী-নন্দন সহ্য করিতে না পারিয়া পুনর্বার অনুসরণ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন গৃহীত শরাসন দুর্ঘোষন প্রভৃতি আপনকার মহারথ পুত্রগণ আপনকার সৈন্য মধ্যে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত সমবেত অভিমত্যা দেখিয়া বেগশীল অশ্ব দ্বারা, যেখানে সেই অভিমত্যা প্রভৃতি রথীগণ ছিলেন, তথায় গমন করিলেন । তদনন্তর অপরাক্ত সময়ে আপনকার ও শত্রুপক্ষের মহারথ হইতে লাগিল ।

হে ভারত ! অভিমত্যা সেই মহাসংগ্রামে বিকর্ণের অশ্ব সকল নিহত করিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চ বিংশতি কুদ্রকান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । মহারথ বিকর্ণ হতাস্থ রথ পরিত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের ভাস্কর রথে আরোহণ করিলেন । বিকর্ণ ও চিত্রসেন দুই ভ্রাতা এক রথে আকৃষ্ট হইলে অভিমত্যা তাঁহাদিগকে শর

বর্ষণে আচ্ছন্ন করিলেন । অনন্তর দুর্জয় ও বিকর্ণ অভিমত্যা পঞ্চ শরে বিদ্ধ করিলেন, তাহাতে তিনি বিচলিত না হইয়া মেরুগিরির ন্যায় স্থির হইয়া রহিলেন । দুঃশাসন কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন, তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল । দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা প্রত্যেকে ক্রোধাকুল চিত্তে দুর্ঘোষনকে নিবারণ করত তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন । আপনকার দুর্জয় পুত্র দুর্ঘোষন ও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে সুশাণিত শরান্বরে আহত করিতে লাগিলেন । তিনি তাঁহাদিগের শরবেধে রুধিরাক্ত-দেহ হইয়া গৈরিক ধাতু বিমিশ্রিত প্রস্রবণযুক্ত গিরির ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । বলবান্ ভীম তখন পশুপাল কর্তৃক পশুযুধ তাড়নের ন্যায় পাণ্ডব সৈন্য তাড়িত করিতে লাগিলেন । তৎকালে অর্জুন সৈন্য মধ্যে শত্রু হনন করিতেছিলেন, দক্ষিণদিক্ হইতে তাঁহার গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রুতিগোচর হইল । সমরস্থলে কুরু ও পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে সহস্র সহস্র কবন্ধ উদ্ভিত হইতে লাগিল । রাঙ্গাশ্রেণে শোণিতের সাগর সমুৎপন্ন হইল ; উহার শর সকল আবর্ত, গজ সকল দ্বীপ এবং অশ্ব সকল তরঙ্গ হইল ; নরব্যাত্তেরা রথ বপ নৌকা সমূহ দ্বারা সেই সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন । সহস্র সহস্র নর শ্রেষ্ঠ দিগকে ছিন্নহস্ত, বিগতকবচ, ও বিকল-দেহ হইয়া পতিত হইতে দেখা গেল । শোণিত প্লুত নিহত মত্ত মাতঙ্গে ভূতল যেন পর্ব্বতাকীর্ণ হইল । তথায় এই আশ্চর্য্য দেখিলাম, কি আপনকার, কি তাঁহাদিগের, কোন পক্ষে এমন কোন পুরুষ ছিল না, যে যুদ্ধাকাঙ্ক্ষা করে নাই । এইরূপে আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণ জয় ও মহৎ বশের আকাঙ্ক্ষা হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চ ব্রহ্মতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর দিবাকর লোহিত প্রভ হইলে সংগ্রামোৎসুক রাজা দুর্ঘোষন

ভীমকে সংহার করিবার মানসে ধাবমান হইলেন। ভীমসেন সেই দৃঢ়বৈরী নরবীর, দুৰ্য্যোধনকে আগত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কহিলেন, অহে গাঙ্গারী পুত্র! আমার বহু বৎসরের আকাঙ্ক্ষিত সময় আজি উপস্থিত হইল; যদি তুমি রণ পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে আমি তোমাকে আজি নিপাতিত করিব। আজি আমি তোমাকে সংহার করিয়া জননী কুন্তীর ক্লেশ, আমাদিগের বনবাস জনিত সমস্ত কষ্ট এবং দ্রৌপদীর মনস্তাপ অপনোদন করিব। তুমি পূর্বে মাৎসর্য্য প্রযুক্ত পাণ্ডবদিগকে যে অবমানিত করিয়াছিলে, সেই পাপের ফল এই বাসন উপস্থিত হইয়াছে। কর্ণ ও সৌবলের মন্ত্রণানুসারে পাণ্ডবদিগের প্রতি কিছুনা ভাবিয়াই যে বধেষ্টাচার করিয়াছিলে, ক্লক সন্ধি-প্রার্থী হইয়া তোমাদিগের নিকট গমন করিলে তাঁহার যে অবমান করিয়াছিলে এবং তুমি হৃষ্ট হইয়া উলুকের দ্বারা আমাদিগের প্রতি যে সমস্ত কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছিলে, আজি আমি তোমাকে তোমার বহু বান্ধব ও অনুগত জনের সহিত বিনাশ করিয়া তোমার সেই পূর্ব্বকৃত পাপের শাস্তি করিব। রুকোদর ইহা বলিয়া ক্রোধ সহকারে ঘোর ধনুক বিকর্ষণ ও বারংবার উদ্ভ্রামণ করিয়া মহাবজ্রসম নিম্বন যুদ্ধ তয়ানক, বজ্র কল্প, অলিত অগ্নিশিখাকার ষড়্ভিংশতি অজিহগ শর তাঁহার প্রতি আশু পরিত্যাগ করিলেন। পরে দুই শরে তাঁহার কার্ম্মুক ও দুই শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে তাঁহার বেগিত চারি অশ্বকে যমালয়ে পাঠাইলেন। তৎপরেই দুই শর সমাক্রান্ত করিয়া তদ্বারা তাঁহার উৎকৃষ্ট রথ হইতে ছত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তিন শরে তাঁহার উৎকৃষ্ট উজ্জ্বল রথধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার দৃষ্টিগোচরেই উজ্জৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার মেঘ হইতে বিদ্যুৎ নিপতিত হয়, তদ্রূপ তাঁহার রথ হইতে নানা রজ্জ্ব বিভূষিত শ্রীসম্পন্ন ধ্বজছিন্ন হইয়া পড়িল। সমস্ত পার্শ্ববেরা কুরুরাজের

সূর্য্যাসম্মিত মণিময় শোভমান উজ্জ্বল সেই ছিন্ন নাগধ্বজ অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ ভীমসেন যেন হাসিতে হাসিতে, তোত্রদ্বারা মহাগজ হনের ন্যায়, দশ বাণে কুরুরাজকে আহত করিলেন। পরে রথি-প্রধান মহাবল সিদ্ধুদেশাধিপতি প্রধান বীরগণের সহিত, দুৰ্য্যোধনের পার্শ্ব রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ কৃপাচার্য্য অমিত তেজা অমর্ষণ কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে রথে আরোপিত করিলেন। তখন রাজা দুৰ্য্যোধন সংগ্রামে ভীমের শরে গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যাধিত হইয়া রথোপস্থে নিষগ্ন হইলেন। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ভীমের বিনাশ মানসে সহস্র সহস্র রথী যোদ্ধা দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন পূর্ব্বক তাঁহাকে সমারত করিলেন। তৎপরে ধৃষ্টকেতু, বীর্য্যবান্ অভিমন্যু, কৈকেয় রাজেরা, এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র আপনকার পুত্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। চিত্রসেন, সূচিত্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রদর্শন, সূচারু, চারুচিত্র, নন্দ ও উপনন্দ, এই আট জন যশস্বী স্ককুমার আপনকার পুত্র, মহাধনুর্জর অভিমন্যুকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর মহামনা অভিমন্যু বিচিত্র-কার্ম্মুক বিনির্মুক্ত, বজ্র ও মৃত্যু সঙ্কাশ সমত-পর্ব্ব সূশানিত পাঁচ পাঁচ বাণে তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার সকলে অসহিষ্ণু হইয়া, মেঘের পর্ব্বতোপরি বারি বর্ষণের ন্যায়, রথি সমস্ত অভিমন্যুর উপর তীক্ষ্ণ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অত্র কুশল যুদ্ধ-চুর্ম্মদ অভিমন্যু তাঁহাদিগের শরবর্ষণে পীড়্যমান হইয়া, যে প্রকার দেবীসুর যুদ্ধে দেবরাজ মহা অসুর গণকে কল্পিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে কল্পিত করিতে লাগিলেন। রথি প্রধান বীর্য্যবান্ অভিমন্যু যেন নৃত্য করিতে করিতে বিকর্ণের প্রতি আশীবিষ-ভূল্য তয়ানক চতুর্দশ ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার রথ-ধ্বজ, সারথি ও অশ্বদিগকে নিপাতিত করিলেন। তৎপরেই পুনর্বার অকুণ্ঠিতাশ্রী পীত সরল বাণ সকল তাঁহার প্রতি মোচন করিলেন। সেই সকল কষ্ট ও

ময়ুর শব্দ সংযুক্ত বাণ বিকর্ণের দেহ ভেদ করিয়া
প্রদীপ্ত শর্পের ন্যায় ভূমিতে প্রবিষ্ট হইল । তৎ-
কালে হেম পুষ্পাশ্রু সেই সকল বাণ বিকর্ণের রুধিরে
লিপ্ত হইয়া মহীতলে রুধির বমন করিতে লাগিল ।
বিকর্ণের সহোদরগণ তাঁহাকে শত্রু-কৃত দেখিয়া
অতিমম্ব্যপ্রমুখ রথী দিগের, প্রতি অতিক্রান্ত হই-
লেন । তাঁহারা দ্বারা সহকারে সূর্যাসম তেজস্বী
অতিমম্ব্য প্রভৃতির সমীপস্থ হইলে যুদ্ধ-দুর্ম্মদ উভয়
পক্ষই সংরক্ত হইয়া পরস্পরকে হনন করিতে লাগি-
লেন । দুর্ম্মদ সপ্ত শরে ঋতকর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া
এক শরে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিলেন, এবং
তাঁহার স্বর্ণজাল-প্রচ্ছন্ন বায়ু-বেগগামী অশ্ব সকল
হয় বাণে নিহত করিয়া সপ্ত শরে তাঁহার সারথিকে
নিপাতিত করিলেন । মহাবল ঋতকর্ম্মা সংক্রুদ্ধ
হইয়া হতাশ্ব রথ হইতেই প্রচ্ছলিত মহোক্ষাতুলা
এক শক্তি দুর্ম্মদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন । সেই
তেজঃ-প্রদীপ্ত শক্তি যশস্বী দুর্ম্মদেবের বিপুল বর্ষ ভেদ
করিয়া ভূমি বিদারণ-পূর্ব্বক প্রবিষ্ট হইল । ঋত-
কর্ম্মাকে বিরথ দেখিয়া মহাবল স্নাতসোম সকল
সৈন্যের সাক্ষাতেই তাঁহাকে স্বকীয় রথে আরো-
পিত করিলেন । বীর ঋতকীর্ত্তি আপনকার পুত্র
যশস্বী জয়ৎসেনকে বিনাশ করিবার মানসে তাঁহার
উপর ঋপাতিত হইলেন । হে ভারত ! জয়ৎসেন
মহাত্মা ঋতকীর্ত্তিকে ধনুর্বিক্ষেপ করিতে দেখিয়া
বেন হাসিতে হাসিতে স্ত্রীকুম্ভ কুরপ্র দ্বারা তাঁহার
ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন । তেজস্বী শতানীক
স্বীয় সহোদর ঋতকীর্ত্তির ধনুক ছিন্ন দেখিয়া মুহু-
বুহু সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে জয়ৎ-
সেনের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন, এবং অতি শীঘ্র
দ্রুত কার্য্যকর বিষ্কারণ করিয়া দশ বাণে তাঁহাকে
বিদ্ধ করিলেন ; তৎপরেই সর্বাধরণ ভেদী অন্য এক
সুতীক্ষ্ণ বাণ তাঁহার হৃদয়ে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন ।
তথাবিধ সংগ্রামে দুর্জন ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া ভ্রাতা
জয়ৎসেনের সমীপেই নকুল-পুত্র শতানীকের শরের

সহিত ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন । মহাবল
শতানীক অন্য এক ভারসাম্বন কার্য্যকর গ্রহণ করিয়া
বহুল ভীষণ শর সজ্জান করিলেন, এবং দুর্জনকে
তাঁহার ভ্রাতার অগ্রে ধাক্ ধাক্ বলিয়া আমন্ত্রণ
পূর্ব্বক পন্নগ সম প্রচ্ছলিত সেই সকল বাণ তাঁহার
উপর নিক্ষেপ করিলেন । তৎপরে এক শরে তাঁহার
ধনুক ও দুই শরে তাঁহার সারথিকে ছেদন করিয়া
তাঁহাকে সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহার
মনোবেগগামী চিত্রবর্ণ পরিচ্ছত অশ্ব সকল সুশাণিত
দ্বাদশ শরে নিহত করিলেন ; তদনন্তর ক্রোধ-
বিচ্ছিত্তে অপর এক নরঘাতী পত্র-সংযুক্ত তল
দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তাহাতেই তিনি
বজ্রভয় রক্তের ন্যায় নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইলেন ।

হে মহারাজ ! দুর্জনকে নিহত দেখিয়া দুর্ম্মদ,
দুর্জয়, দুর্ম্মবর্গ, শক্রজয় ও শক্রসহ, আপনকার মহা-
রথ এই পঞ্চ পুত্র শতানীকের বিনাশ মানসে তাঁহার
চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহাকে শরসমুহে সমা-
চ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । কৈকেয়রাজ পঞ্চ সহোদর
যশস্বী শতানীককে শরনিকরে আচ্ছাদ্যমান দেখিয়া
ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হই-
লেন । মহারাজ ! আপনকার মহারথ পুত্রেরা তাঁহা
দিগকে আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া, যে
প্রকার গজ সকল মহাগজগণের উপর ধাবমান হয়,
তদ্রূপ তাঁহাদিগের সম্মুখে গমন করিলেন । প্রবল
ধনুর্দ্ধারী বিচিত্র কবচ ও ধ্বজ বিশিষ্ট সেই দুর্ম্মদ
প্রভৃতি যশস্বী পঞ্চ ভ্রাতা নানাবর্ণ বিচিত্রিত পতা-
কায় অলঙ্কৃত ও মনোবেগগামী হয়গণ যোজিত
নগর সদৃশ রথ দ্বারা কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতার অভি-
মুখে গমনার্থ, যে প্রকার সিংহ দল বন হইতে
বনান্তর গমন করে, তদ্রূপ বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে
প্রবেশ করিলেন । তখন তাঁহাদিগের বমরাষ্ট্র বর্জন
মহাতয়ানক অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রথী ও
গজারোহীগণ পরস্পর কৃতাপরাধ হইয়া পরস্পরকে

সাব্যাসচি কহিতে লাগিল। সূর্যাস্ত সময়ে যুদ্ধে মাত্র সহস্র সহস্র রথী ও সাদীগণ অতি ভীষণ যুদ্ধ করিয়া রণস্থলে বিকীর্ণ হইল। তদনন্তর শাস্ত্রপুত্র ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্তপক্ষ শর সমূহ দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর ভীষ্ম, এইরূপে পাণ্ডব সৈন্য হিন্ন ভিন্ন করিয়া সৈন্য দিগের অবহার করণে আদেশ পূর্বক স্ব শিবিরে গমন করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও দ্রুপদ ও বৃকোদরকে দেখিয়া তাঁহাদিগের মস্তকাত্মা পূর্বক হৃৎচিন্তে শিবিরে প্রস্থান করিলেন।

ষষ্ঠ সপ্ততি অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৬ ।



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! রক্তসিক্ত-কলেবর পরস্পর পরস্পরের প্রতি কৃতাপকার উভয় পক্ষ শর গণ স্ব স্ব শিবিরে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা শিবিরে বিশ্রাম করিয়া বথান্যারে পরস্পর পরস্পরকে সৎকার পূর্বক পুনর্বার যুদ্ধাভিলাষে বদ্ধ কবচ হইয়া দৃষ্ট হইলেন। তৎপরে করিত-রুধিরাক্ত-কলেবর আপনকার পুত্র দুর্যোধন চিন্তাকুল হইয়া পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মতাসজ্জ পিতামহ! পাণ্ডবপক্ষ মহারণ শুরগণ বেগ পূর্বক সকলকে বিমোহিত করিয়া আমাদের বহুলবজ্র বিশিষ্ট সমাক্ বাহিত ঘোরতর তরানক সৈন্য বিদীর্ণ, নিহত ও নিপীড়িত করিয়া কীর্তিলাভ করিয়াছে। ভীষ্মসেন তাদৃশ বজ্রকম্প মকর ব্যুহে প্রবিষ্ট হইয়া বমদণ্ড সদৃশ তরানক শর সমূহ দ্বারা আমাদের নিপৃহীত করিয়াছে। তাহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয় মুর্ছিত হইয়াছি, অদ্যাপি শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না। সে বাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনকার প্রসাদে পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিয়া অরুণাত করিতে মানস করিতেছি। শত্রুধারি-বরিত্ত মনসী মহাত্মা গঙ্গাপুত্র দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে হুংখিত বোধ করিয়া অবিচলিত চিন্তে হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে

রাজপুত্র! আমি পরম বত্ত সহকারে সর্বতোভাবে পাণ্ডবদিগের সৈন্য আলোড়ন করিয়া তোমার বিজয় ও স্বর্ঘ্য প্রদান করিতে ইচ্ছা করি, তোমার নিমিত্তে আমি আপনার ক্ষমতা অপ্রকাশিত রাখি না। কিন্তু বাহারা পাণ্ডবদিগের সহায় হইয়াছে, তাহারাও বহুসংখ্য, মহারণ, তরানক বোজা, বশস্বী, অস্ত্রকুশল ও শূরতম; তাহারা যেন সময়ে ক্রোধ বিব বমন করিতে থাকে এবং সময়ে আশ্রয় হয় না। বিশেষত তাহারা বল বীৰ্য্যে উন্নত এবং তুমি তাহাদিগের প্রতি শক্রতাচরণও করিয়াছ, সুতরাং তাহারা মহা পরাজিত হইবার নহে। সে বাহা হউক, আমি জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব প্রযত্নে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। হে মহাত্মাব! আজি আমি তোমার নিমিত্তে যুদ্ধ করিয়া জীবন পরিত্যাগ করিতেও উৎসাহ করিতেছি। আমি তোমার নিমিত্ত, তোমার শত্রুগণের কথা কি, দেব ও দানব গণের সহিত সমুদায় লোকও দগ্ধ করিতে পারি। আজি আমি পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমার প্রিয়ারচরণ করিব। দুর্যোধন পিতামহের এই কথা শুনিয়া শান্তচিত্ত ও পরম প্রীত হইলেন। তদনন্তর হৃৎ চিন্তে সমুদায় সৈন্য ও রাজাদিগকে কহিলেন, তোমরা যুদ্ধে গমন কর। সৈন্যগণ তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত ও ত্বরান্বিত হইয়া যুদ্ধার্থ নির্গত হইল। রথ, গজ, অশ্ব ও পদাতি সংযুক্ত, নানাবিধ শস্ত্রবস্ত, মহৎ সৈন্য দল হর্ষযুক্ত ও সমর ভূমিতে অবস্থিত হইয়া বিরাজমান হইল। তাহাদিগের সৈন্য মধ্যে সমূহ সমূহ বোধগণ কর্তৃক নিয়মিত দস্তীগণ অবস্থিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং যুদ্ধ বিশারদ অস্ত্র শস্ত্রজ্ঞ রাজগণ সৈন্য মধ্যে অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বিধিবৎ ব্যবস্থিত রথ পদাতি গজ বাজির গমনে তরুণ সূর্য্যবর্ণ রক্তোরাশি সমুদ্র হইয়া সূর্য্য রশ্মি আচ্ছাদিত করিয়া প্রতিভাত হইল। যে প্রকার আকাশে মেঘমধ্যে বিদ্যুৎ শোভমান হয়, তদ্রূপ রথ ও হস্তীতে অবস্থিত

নানাবর্ণ পতাকা সকল পরনেৱিত ও চতুর্দিকে
জ্বালিয়া হইয়া প্রতিভা বিশিষ্ট হইল। যেপ্রকার
সত্যযুগে দেবান্নর কর্তৃক মধ্যমান সমুদ্রের শব্দ
হইয়াছিল, সেই প্রকার রাজগণের ধমুর্ধ্বিকারণের
অতি ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। আপনকার
আত্মজদিগের রিপু-সৈন্য-বিনাশক সমুদীর্ণ-বর্ণ উগ্র-
নাদ বিশিষ্ট বহু-বর্ণরূপ-সমন্বিত সৈন্য সকল তখন
যুগান্ত কালীন মেঘ সমূহের তুল্য হইল।

সপ্ত সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

—*—

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারতপ্রবর! গজাপুত্র আপন-
কার আত্মজকে চিন্তাপরায়ণ দেখিয়া পুনর্বার তাঁহার
হর্ষজনক এই বাক্য কহিলেন, দ্রোণ, শল্য, মাকুত
রুতবর্মা, অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভগদত্ত, সৌবল, অবন্তি-
দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, সমস্ত বাহ্লীকগণের সহিত
বাহ্লীকরাজ, বলী দ্রিগর্তরাজ, সুহৃৎসর মগধরাজ,
কোশলাধিপতি বৃহদ্বল, চিত্রসেন, বিবিশতি, শো-
তমান বহু সহস্র মহাশয় রথী, দেশজ হয়ারোহী,
প্রভিন্ন করটামুখ মদোদ্ধত গজেন্দ্র-বোদ্ধা সকল,
নানাদেশীয় নানা শস্ত্র বিশারদ শূর পদাতিগণ এবং
আমি, আমরা সকলে তোমার নিমিত্তে যুদ্ধার্থ সমু-
দাত হইরাছি, এবং অন্যান্য অনেকে তোমার
নিমিত্তে জীবিত নিরপেক্ষ হইরাছে, আমার মতে
ইহারা রণে দেবগণকেও জয় করিতে সমর্থ। কিন্তু
তোমাকে নিতান্ত হিতকর এই কথা আমার বক্তব্য
যে মহেন্দ্র তুলা বিক্রমশীল কুরু-সহস্র পাণ্ডবদিগকে
দেবগণের সহিত ইন্দ্রও জয় করিতে সমর্থ নহেন।
যে বাহা হউক, আমি সর্ব্ব একান্তে তোমার বাক্য
প্রতিপালন করিব; হয় আমি পাণ্ডবদিগকে জয়
করিব, না হয় পাণ্ডবেরা আমাকে জয় করিবে।
শ্রীকৃষ্ণ-পুত্র আপনকার পুত্রকে এই কথা বলিয়া
বীর্ষ্য সম্পন্ন উত্তম বিশলাকরণী ঔষধ তাঁহাকে
প্রদান করিলে, তিনি সেই ঔষধ সেবন করিয়া তৎ-
ক্ষণে অজ্ঞানতর্য্য বাধা হইতে বিমুক্ত হইলেন।

হে ভারত প্রধান! প্রভাতে ব্রাহ্মবিশারদ বীর্ষ্য-
বান বীর ভীষ্ম স্বয়ং প্রধান প্রধান যোদ্ধগণে পরি-
পূর্ণ, নানা শস্ত্র সমাকুল, ঐশ ও তোমরধারী বৃহৎ
বৃহৎ সাদী, দস্তী, পদাতি ও সহস্র সহস্র রথী গণে
চতুর্দিকে পরিবারিত স্বকীর সৈন্য দ্বারা মণ্ডল বৃহৎ
সজ্জিত করিলেন। প্রতি নাগের নিকট সাত সাত
রথী, প্রত্যেক রথীর নিকট সাত সাত সাদী, প্রত্যেক
সাদীর নিকট সাত সাত চর্ম্মী এবং প্রত্যেক চর্ম্মীর
নিকট সাত সাত ধানুর্ধ্ব অবস্থিত হইল। মহারাজ!
এই রূপে মহারথ গণের সহিত ভীষ্ম, মহৎ যুদ্ধার্থ
আপনকার সৈন্য বৃহৎ রক্ষা করিতে লাগিলেন। দশ
সহস্র সাদী, দশ সহস্র গজারোহী, দশ সহস্র রথী
এবং আপনকার চিত্রসেনাদি শূর পুত্র গণ বর্ম্মিত
হইয়া পিতামহকে রক্ষা করিতে প্ররত হইলেন।
সেই বীরগণ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং
সেই সকল মহাবল বহু-সম্রাট বীর রাজগণও ভীষ্ম
কর্তৃক রক্ষিত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণ রাজা
দুর্যোধন যুদ্ধার্থ বর্ম্মিত ও রথস্থ হইয়া স্বর্গস্থ দেব-
রাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর
বিপুল রথ নির্ঘোষ, বাদিজয়নি ও আপনকার পুত্র-
দিগের সিংহনাদ শ্রুত হইতে লাগিল। শত্রুস্বাতী-
দিগের হুর্ভেদ্য ভীষ্ম-রচিত অতি মহান সেই মণ্ডল
বৃহৎ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। হে
রাজন্! শত্রু-দুর্যাসদ সেই মণ্ডল বৃহৎ গমন কালে
সর্ব্বতোভাবে শোভা বিস্তার করিল।

স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির বিপক্ষদিগের পরম নিদারুণ
মণ্ডল বৃহৎ দেখিয়া বহু বৃহৎ নির্মাণ করিলেন।
তাহাতে রথী ও সাদীগণ সেই বজ্রানীকের বধাধানে
অবস্থিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লা-
গিল। সৈন্য-সমরেত প্রহার-পটু উভয় পক্ষ শূরগণ
পরস্পর যুদ্ধীকাক্ষী হইয়া পরস্পরের বৃহৎ তেদ করি-
বার মানসে গমন করিতে লাগিল। জয়দ্বারদমন
দ্রোণ বিরাটের প্রতি, অশ্বখামা শিখণ্ডীর প্রতি, স্বয়ং
রাজা দুর্যোধন দুর্ভীষ্মের প্রতি, নকুল ও মহদেব

মদ্ররাজের প্রতি, অবন্তিদেশীয় রাজা বিন্দ ও অম্বু-
বিন্দ যুধামন্যুর প্রতি, অন্যান্য রাজা ধনঞ্জয়ের
প্রতি, ভীমসেন সংঘত হইয়া রুতবর্মার প্রতি এবং
অভিমন্যু চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ আপনকার
এই তিন পুত্রের প্রতি যুদ্ধার্থ অভিধ্রুত হইলেন।
হিড়িম্বানন্দন রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচ, যে প্রকার এক
মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীর প্রতি অভিধ্রুত হয়, তদ্রূপ
প্রাগজ্যোতিষপতি ভগদত্তের প্রতি বেগে ধাবমান
হইল। রাক্ষস অলম্ব্য ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ-দুর্মদ সৈন্য
সাত্যকির অভিযুখে ধাবিত হইল। ভুরিশ্রবা সমুদ্র
হইয়া ধৃতকেশুর সমীপে, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রতায়ুর
সমীপে এবং চেকিতান রূপাচার্যের সম্মুখে যুদ্ধার্থ
ধাবন করিলেন। অবশিষ্ট যোধগণ মহারথ ভীষ্মকে
আক্রমণ করিলেন।

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাজা শক্তি, তোমর, নারাত
ও গদা হস্তে লইয়া ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিলে,
তিনি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধকে কহিলেন, হে মাধব!
ঐ দেখ, বৃহৎ রচনাভিজ্ঞ মহাত্মা গাঙ্গেয় ধৃতরাষ্ট্রীয়
সৈন্যের বৃহৎ প্রস্তুত করিয়াছেন। শৌর্য্য সম্পন্ন রাজ-
গণ বর্ণিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়াছেন;
ত্রিগর্তাধিপতি ভ্রাতাদিগের সহিত সমবেত হইয়া
আমার সহিত সংগ্রামাভিলাষে অবস্থিত হইয়াছেন।
হে জনার্দন! এই রণভূমিতে আমার সহিত যুদ্ধকাম
হইয়া যাঁহারা আগমন করিয়াছেন, আজি তোমার
সাক্ষাতে আমি তাঁহাদিগকে সংহার করিব
নন্দন এই কথা বলিয়া ধনুকের জ্যা অবমার্জন
পূর্ব্বক সেই সকল রাজাদিগের উপর শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। যে প্রকার বর্ষাকালে মেঘ সকল বারি
ধারা দ্বারা জড়ান পরিপূর্ণ করে, তাহার ন্যায় সেই
সকল মহাধর্ম্মরাজগণও তাঁহাকে শরবর্ষণে পরি-
পূর্ণ করিলেন। হে মহারাজ! কৃষ্ণার্জুনকে শরাচ্ছা-
দিত হইয়া আপনকার সৈন্য মধ্যে মহান হাহা-
কর শব্দ সমুদ্ভূত হইল। দেব, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও
ঋক্বেদগণ কৃষ্ণার্জুনকে তথাবিধ শরাস্রম দেখিয়া

পরম বিস্ময়াগম্য হইলেন। তৎপরে অর্জুন ক্রুদ্ধ
হইয়া ঐশ্র্য অস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন। ঐ সময়ে
অর্জুনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে তিনি
শত্রু নিকৃষ্ট ত্রাদৃশ শর বর্ষণও শর সমূহ দ্বারা
নিবারণ করিলেন এবং অশ্ব, হস্তী, সহস্র সহস্র
রাজা এবং অন্যান্য যোদ্ধা দিগের প্রত্যেককে দুই
তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা ধনঞ্জয় শরে
আহত হইয়া শান্তনু নন্দন ভীষ্মের সকাশে গমন
করিলেন। তখন অগাধ জল-নিমগ্ন মনুষ্যাগণের
পরিজ্ঞান কর্তার ন্যায় ভীষ্মই তাঁহাদিগের পরিজ্ঞাতা
হইলেন। মহারাজ! যে প্রকার প্রবল পবনগতিতে
মহাসাগর ক্রুদ্ধ হয়, তদ্রূপ আপনকার পক্ষ সেই সকল
সৈন্য ভগ্ন হইয়া ভবংপক্ষ ভীষ্ম সৈন্য মধ্যে আপতিত
হওয়াতে তাহারা ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িল।

অষ্ট সপ্ততি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তাদৃশ সংগ্রাম
সময়ে সুশর্ম্মা যুদ্ধে নিরত, বীরগণ মহাত্মা অর্জুন
কর্তৃক প্রভয়, আপনকার সাগর প্রতিম বল ক্রুদ্ধ
এবং ভীষ্ম অর্জুনের অভিযুখে প্রত্যাধাত হইলে,
রাজা দুর্যোধন পার্থের বিক্রম দেখিয়া দ্বন্দ্ব সহকারে
সেই রাজগণের সকাশে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগের
সম্মুখে সমুদায় সৈন্য মধ্যে সকলকে হর্ষিত করত
মহাবল সূশর্ম্মাকে কহিলেন, এই কুরু প্রধান শাস্ত্র-
নুপুত্র ভীষ্ম আপনার জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব্ব
প্রযত্নে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছেন।
তোমরা সকলে সর্ব্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে বিপক্ষ
বীর গণের সহিত যুদ্ধার্থ গমনকারী পিতামহকে
সম্যক্ প্রকারে যত্ন পূর্ব্বক রক্ষা কর। নরেন্দ্র গণের
সৈন্য সকল যে আজ্ঞা বলিয়া ভীষ্মের অমুগামী
হইল। যুদ্ধে প্রয়াত শান্তনব ভীষ্ম, সহস্রা অর্জুনকে
মহাশ্রেষ্ঠাশ্রয়িত ভীষ্ম বানররাজ শোভিত মহা মেঘ
গভীর সদ্‌শ শব্দায়মান প্রদীপ্ত বর্ষে আসিতে দেখিয়া
তাঁহার সমীপস্থ হইলেন। কিরীটধারী অর্জুনকে

তাহার ভায়ে সমাপ্ত দেখিয়া সমুদায় সৈন্য, ভয়ে
তুলা পলাইতে লাগিল, মধ্যাহ্ন কালের দ্বিতীয়
তুলা অশ্ব রক্ষাধারী কৃষ্ণকে নিরীক্ষণ করিতে
সমর্থ হইল না। এবং পাণ্ডব পক্ষীয়েরাও শ্বেত
কার্মুকধারী শ্বেতাশ্ব যুক্ত রথারোহী ভীষ্মকে উদ্ভিত
শ্বেত গ্রহের ন্যায় অবলোকন করিতে পারিল না।
তিনি সমস্ত দ্বিগুণ দেশীয় মহাসত্ত্ব বোদ্ধা, আপনকার
পুত্রগণ ও অন্যান্য মহারথগণে পরিবৃত ছিলেন।

এ দিকে ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ শর দ্বারা মৎস্যরাজ
বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক এক শরে তাঁহার
শরাসন ও রথ ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। বাহিনী-
পতি বিরাট হিম্ব ধনুক পরিত্যাগ করিয়া বেগ-পূর্বক
অন্য এক দৃঢ় ভারসহ ধনুক ও পন্নগ সদৃশ প্রত্ন-
লিত আশীবিবাকার কতক গুলি শর গ্রহণ পূর্বক
তিন শরে দ্রোণকে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব,
এক শরে তাঁহার রথ ধ্বংস, পঞ্চ শরে তাঁহার সারথি ও
এক শরে তাঁহার শরাসন বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে
দ্বিজবর দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্তপক্ষ অর্ধ শরে বিরাট-
টের অশ্ব সকল ও এক শরে তাঁহার সারথিকে সংহার
করিলেন। রথপ্রধান বিরাটের সারথি হত হইলে
তিনি সত্ত্বর হইয়া হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক
পুত্রের রথে আরোহণ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার
পিতা পুত্রে এক রথস্থ হইয়া বল পূর্বক প্রচুর শর
বর্ষণে ভরদ্বাজকে নিবারিত করিতে লাগিলেন।
তৎ পরে দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া আশীবিবোপম
এক শর বিরাট-পুত্র শম্বের প্রতি শীঘ্র নিক্ষেপ
করিলেন। সেই বাণ শম্বের হৃদয় ভেদ করিয়া
শোণিত পান পূর্বক লোহিতাজ হইয়া ধরণীগত
হইল। শম্ব, পিতার নিকটেই ভরদ্বাজের শরে
নিহত হইয়া আশু ধনুর্ধার পরিত্যাগ পূর্বক রথ
হইতে নিপতিত হইলেন। বিরাট নৃপতি স্ব পুত্র
শম্বকে নিহত দেখিয়া তনুপ্রযুক্ত ব্যাদিত-মুখ যম
তুলা দ্রোণকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করি-
লেন। তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য সত্ত্বর হইয়া পাণ্ডব পক্ষ

শত শত সহস্র সহস্র সৈন্য নিবারণ করিতে লাগি-
লেন।

মহারাজ! শিখণ্ডী রণে অশ্বখামার সমীপে গমন
পূর্বক আশুগ তিন নারাচে তাঁহার ত্রু হইয়ের মধ্য
স্থল বিদ্ধ করিলেন। নরশাদুল অশ্বখামা ললাট-
বিদ্ধ সেই তিন নারাচ দ্বারা কাঞ্চনময় উদ্ভিত শিখর
ত্রয় বিশিষ্ট মেরু গিরির ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হই-
লেন। তৎ পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষবার্দ্ধ মধ্যে
শিখণ্ডীর সারথি, ধ্বজ, অশ্ব চতুর্ভুজ ও শরাসন ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। শত্রুতাপন রথি প্রবর শিখণ্ডী,
ক্রুদ্ধ হইয়া সুশাণিত বিমল খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণ
পূর্বক হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া শোন
পক্ষীর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে মহা-
রাজ! খড়্গধারী শিখণ্ডীর রণ স্থলে বিচরণ সময়ে
কেহ তাঁহার রক্ত নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না,
তাহা অদ্বুতের ন্যায় হইল। দ্রোণ-পুত্র অতি ক্রো-
ধাবিষ্ট চিত্তে তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শর ক্ষেপ-
করিতে লাগিলেন। বলপ্রধান শিখণ্ডীও সেই সুদা-
কুণ শর বর্ষণ তীক্ষ্ণ খড়্গধারে ছেদন করিতে লাগি-
লেন। তৎ পরে দ্রোণ-পুত্র বহু বাণে তাঁহার অতি
নির্ম্মল মনোরম শত চন্দ্র শোভিত চর্ম্ম ও অসি
ছেদন করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী,
অশ্বখামার শায়ক সমূহে খণ্ডিত সেই অসির যেভাগ
তাঁহার হস্ত-ধৃত ছিল, তাহা ধূণায়মান করিয়া অশ্ব-
খামার প্রতি অলস্ত সর্প নিক্ষেপের ন্যায় আশু
নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা বজ্র সদৃশ প্রভা
যুক্ত সেই খণ্ডিত অসি সহসা আপতিত হইতেছে
দেখিয়া হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করত তাহা ছেদন করিয়া
ফেলিলেন এবং শিখণ্ডীকেও লৌহময় বহু শরে বিদ্ধ
করিলেন। তখন শিখণ্ডী শাণিত শরে তাড়মান
হইয়া মধু-বংশ-বর্জন মহাত্মা সাত্যকির রথে সত্ত্বর
আরোহণ করিলেন।

হে ভারত! বলশীলাপ্রসূতা সাত্যকি সংক্রুদ্ধ হইয়া
কুরুরাজ অলম্বকে শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন।

রাবণেন্দ্র বলবান্ অর্জুনে বাণে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া বাণ সমূহ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল, পরে রাবণসী মায়া হৃষ্টি করিয়া শর বর্ষণ পূর্বক তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। সেই যুদ্ধে শিনি-পৌত্রের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে তিনি শাণিত বহু শরে সমাহত হইয়াও অস্থির হইলেন না, প্রত্যুত অর্জুনের নিকট হইতে যে ঐন্দ্র অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, তাহা শরাসনে যোজনা করিলেন। ঐ ঐন্দ্রোস্ত্র রাবণসী মায়াতে জন্মসাৎ করিয়া, বর্ষাকালীন মেঘ যেমন বারিধারা দ্বারা ধরাধর সমাকীর্ণ করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণে অলম্বকে সর্ব প্রকারে সমাকীর্ণ করিলেন। সেই রাবণস যশস্বী মাধব কর্তৃক এই রূপে পীড়িত হইয়া ভয় প্রযুক্ত রণে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। সত্যবিক্রম সাত্যকি সংগ্রামে ইন্দ্রেরও অজয় সেই রাবণস প্রধানকে আপনকার পক্ষ বোধগণের সাক্ষাতে পরাজিত করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন, এবং আপনকার পক্ষ বোধগণকে সুশাণিত বহু বাণে নিহত করিতে লাগিলেন; তাহারা ভয়ানক হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময়ে দ্রুপদ-পুত্র বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার পুত্র জনাধিপতি দুৰ্যোধনকে নতপর্ব বাণ সমূহ দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! আপনকার পুত্র রাজা দুৰ্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণ সমূহে আচ্ছাদ্যমান হইয়াও ব্যথিত না হইয়া নবতি সংখ্য শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে সত্ত্বর বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। সেনাপতি মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার ধনুক ছেদন পূর্বক অতি শীঘ্র চারি অশ্ব নিহত করিয়া ক্রিপ্রহন্তে তাঁহাকে সুশাণিত সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবাহু বলবান্ রাজা দুৰ্যোধন রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক খড়্গ উদ্যত করিয়া পদতলে ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট ধাবমান হইলে, রাজহিতৈষী মহাবল শকুনি সর্ব লোকের সাক্ষাতে তাঁহাকে স্বয়ং আরোপিত করি-

লেন। বীর-শত্রুহত্যা পূর্বত-সম্মত ধৃষ্টদ্যুম্ন রাবণকে এই রূপে পরাজয় করিয়া, বরষাণি ইন্দ্র কর্তৃক অস্ত্র হননের ন্যায়, আপনকার সৈন্য হবনে প্রবৃত্ত হইলেন।

কৃতবর্মা মহারথ ভীমসেনকে মহামেঘাচ্ছাদিত সূর্যোর ন্যায় শরাচ্ছাদিত করিলেন। শত্রুজ্ঞাপন ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া হাস্য পূর্বক কৃতবর্মার উপর বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শত্রু-কোরিদ অতিরথ কৃতবর্মা ভীমের শর সমূহে হন্যমান হইয়াও কম্পিত না হইয়া ভীমের উপর শাণিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেন তাঁহার চারি অশ্ব সংহার করিয়া সারথিকে বিনাশ পূর্বক সুপরিষ্কৃত রথ ধ্বজ নিপাতিত করিলেন, এবং তাঁহাকে বহুবিধ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তিনি শর বেধে ক্ষত বিদ্ধতান হইয়া শত্রুর ন্যায় দৃষ্ট হইলেন, অনন্তর সত্ত্বর হইয়া হতাস্থ রথ হইতে আপনকার শ্যালক বৃষকের রথে আপনকার পুত্রের সাক্ষাতেই আরোহণ করিলেন। ভীমসেনও সংক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার সৈন্যের উপর ধাবমান হইয়া দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।

একোনাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমাদিগের সহিত পাণ্ডবদিগের বহুল বিচিহ্ন ঘৈরথ যুদ্ধ তোমার মুখে শুনিলাম; তুমি আমাদিগের পক্ষের কাহাকেও হৃষ্ট বলিয়া প্রশংসা করিতেছ না; সর্বদাই পাণ্ডব পক্ষীয় বোধগণকে হৃষ্ট ও অভয় বলিয়া প্রশংসা ও আমাদিগের পক্ষীয় বোধগণকে হত-তেজা, বিমনা ও হীনমান কীর্জন করিতেছ, ইহার কারণ দৈবই বলিতে হইবে, তাহাতে সংশয় নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমাদিগের সমুদায় বোধগণই পুরুষ প্রধান, তাহারা শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে যথা সাধ্য পরম পৌরুষ

করিয়া থাকেন, কিন্তু যে প্রকার সুরনদী-গঙ্গার স্রবাস্ত্র অল সমুদ্রের সংসর্গে লবণাক্ত হয়, সেই প্রকার আপনকার পক্ষীয় মহাত্মাদিগের পৌরুষবীর পাণ্ডবদিগের সকাশে নিষ্কল হইয়া যায়। আপনকার পক্ষ যোধগণ বধা শক্তি চেষ্টমান হইয়া অতি চুফর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, অতএব আপনি তাঁহাদিগের প্রতি দোষারোপ করিবেন না। হে মহারাজ! আপনকার ও আপনকার পুত্রের দোষেই যমরাজ্য-বর্জন এই ঘোরতর অতি মহান লোক-ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; ইহা আপনকার আত্মকৃত দোষে সমুৎপন্ন হওয়াতে এ জন্য শোক করা আপনকার উচিত নহে। ক্ষত্রিয়গণ সমুদায় অর্থ ও জীবন রক্ষায় উপেক্ষা করিয়া স্বর্গ পরায়ণ হইয়া যুদ্ধ দ্বারা পুণ্য লোক গমনের মানসে সৈন্য-লোড়ন করত নিত্য নিত্য যুদ্ধ করিতেছেন।

হে মহারাজ! সেই দিবস পূর্বাঙ্কে দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ জন-ক্ষয় জনক যে যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহা আপনি এক চিত্ত হইয়া আমার নিকট অবগত করুন। রণ-চুঃসহ মহাদেবী মহাত্ম্যতি অবন্তিরাজ ছুই ভ্রাতা ইরাবান্কে দেখিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন, তাঁহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইরাবান্ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ব সুশাণিত শর সকল দ্বারা দেব-রূপী উক্ত ছুই ভ্রাতাকে শীঘ্র শীঘ্র বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই বিচিত্র যোদ্ধা ছুই ভ্রাতাও তাঁহাকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা শত্রু নাশ নিমিত্ত পরস্পর কৃত প্রতীকারা-ভিলাষে যুদ্ধে যে রূপ যত্ন করিতে লাগিলেন, তাহাতে তৎকালে তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারো কাহা অপেক্ষা বিশেষ দৃষ্ট হইল না। ইরাবান্ চারিবাণে অনু-বিন্দের চারি অশ্ব যম ভবনে প্রেরণ করিয়া সূতীক্স ছুই শরে তাঁহার ধনুক ও রথকেতু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর অনুবিন্দ স্ব রথ পরিত্যাগ করিয়া বিন্দের রথে আরোহণ পূর্বক ভারসহ এক উত্তম দৃঢ় ধনুক লইলেন। তখন বলিপ্রবর অবন্তি-

রাজেরা ছুই ভ্রাতা এক রথে অবস্থিত হইয়া মহাত্মা ইরাবানের প্রতি শীঘ্র শীঘ্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত কণক-ভূষিত মহা বেগশীল বাণ সকল সূর্য্য পথে গিয়া অস্বর মণ্ডল আচ্ছাদন করিতে লাগিল। ইরাবান্ও ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই মহারথ ছুই ভ্রাতার উপর শরজাল বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি গত প্রাণ হইয়া নিপতিত হইলে অশ্ব সকল উদ্ভ্রান্ত হইয়া রথ লইয়া চতুর্দিকে প্রকৃত হইল। নাগরাজ-দোহিত্র মহারাজ ইরাবান্ অবন্তিরাজ দ্বয়কে এই রূপে পরাজিত করিয়া পৌরুষ প্রকাশ করত সত্বর হইয়া আপনকার সৈন্য দক্ষ করিতে প্ররম্ভ হইলেন। আপনকার পক্ষীয় সৈন্য বধ্যমান হইয়া, মনুষ্য যেমন বিষ পান করিয়া উদ্ভ্রান্ত হয়, সেই রূপ চতুর্দিকে বিবিধ বেগ পূর্বক উদ্ভ্রান্ত হইতে লাগিল।

এ দিকে মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ সূর্য্যবর্ণ ও ধ্বজ শোভিত রথে সমাক্রান্ত হইয়া ভগ-দত্তের প্রতি ধাবমান হইল। যেপ্রকার পূর্ব কালে বজ্রধারী ইন্দ্র তারকাময় সংগ্রামে ঐরাবতে অবস্থিত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার প্রাগজ্যোতিষে-শ্বর ভগদত্ত নাগরাজে আরোহণ করিয়া ঘটোৎকচের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। যুদ্ধদর্শী সমাগত দেব, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ ঘটোৎকচের সহিত ভগদত্তের যুদ্ধে কাহারো কাহা অপেক্ষা কিছু মাত্র বিশেষ দেখিতে পাইলেন না। যেপ্রকার দেবরাজ ইন্দ্র দানবদিগকে ত্রাসিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব পক্ষগণকে ত্রাসিত করিয়া বিজ্রাবিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষগণ সকল দিকে বিজ্রাবিত হইয়া স্বীয় অনীক মধ্যে কাহাকেও রক্ষাকর্তা দেখিতে পাইল না, আমরা কেবল মাত্র ঘটোৎকচকে দেখিতে পাইলাম, অবশিষ্ট মহা-রথেরা বিমনা হইয়া পলায়ন করিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ পুনর্নিবৃত্ত হইলে সৈন্য মধ্যে মহান্

কোলাহল হইল। তদনন্তর ঘটোৎকচ, মেঘ কর্তৃক
মেঘ পর্কতোপরি জল বর্ষণের ন্যায়, শর বর্ষণে
ভগদত্তকে সমাক্ষম করিল। রাজা ভগদত্ত রাক্ষস
ঘটোৎকচের চাপ বিমুক্ত বাণ সকল ছেদন করিয়া
সমস্ত মর্দ্য স্থল বিদ্ধ করিলেন। যে প্রকার পর্কত
ভিদ্ধ্যমান হইয়াও বিচলিত হয় না, সেই রূপ রাক্ষ-
সেন্দ্র ঘটোৎকচ নতপর্ক বহু শরে তাদ্যমান হই-
য়াও বাধিত হইল না। প্রাগজ্যোতিষরাজ ক্রুদ্ধ
হইয়া ঘটোৎকচের উপর চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ
করিলে, রাক্ষস ঘটোৎকচ তাহা ছেদন করিয়া
কেলিল। সেই মহাবাহু সুশাগিত শর সকল-দ্বারা
সেই তোমর সকল ছেদন করিয়া কঙ্কপত্র-সংযুক্ত
সঞ্চিত শরে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিল। পরে ভগদত্ত
হাসিতে হাসিতে শর দ্বারা তাহার চারি অশ্ব নি-
পাতিত করিলেন। সে, হতাস্থ রথেই অবস্থিত
হইয়া ভগদত্তের হস্তীর উপর এক শক্তি বেগ পূর্বক
নিক্ষেপ করিল। প্রাগজ্যোতিষরাজ সেই বেগ-
বিশিষ্ট সূর্য্য দণ্ড শোভিত শক্তিকে আপতিত হই-
তে দেখিয়া তিন ধণ্ডে ছেদন করিয়া কেলিলেন,
তাহাতে সেই শক্তি বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত
হইল। হিড়িম্বা-তনয়, নিক্ষিপ্ত শক্তি বিকল দেখিয়া
তর প্রযুক্ত, পূর্ব কালীন ইন্দ্রের যুদ্ধে দৈত্যসত্তম
নমুচির ন্যায় পলায়ন করিল। ভগদত্তের হস্তী,
যম ও বরুণ কর্তৃকও অজের খাত-পোরুষ বিক্রম-
শীল শত্রু ঘটোৎকচকে পরাজয় করিয়া, যে প্রকার
বনহস্তী পঞ্চবন মর্দন করিয়া বিচরণ করে, তাহার
ন্যায় পাণ্ডবী সেনা মর্দন করিয়া বিচরণ করিতে
লাগিল।

এ দিকে মদ্ররাজ শল্য ভাগিনের নকুল সহদে-
বের সহিত যুদ্ধে সংগত হইয়া তাঁহাদিগকে শর
সমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। সহদেব মাতুল
মদ্ররাজকে সমর-সংগত দেখিয়া মেঘ কর্তৃক আচ্ছা-
দিত সূর্য্যের ন্যায় তাঁহাকে শর সমূহে সমারূত করি-
লেন। মদ্ররাজ ভাগিনেরদিগের শরে আচ্ছাদিত

হইয়া অধিকতর আচ্ছাদিত হইলেন এবং নকুল
সহদেবেরও মাতুলসমূহ নিবন্ধন অভুল প্রীতি জন্মিল।
পরে মহারথ শল্য হাস্য বসনে নকুলের চারি অশ্বকে
চারি উত্তম বাণে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহা-
রথ নকুল হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া
বশস্বী ভ্রাতা সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন।
উত্তর ভ্রাতা এক রথে অবস্থিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া স্ব স্ব
দৃঢ় ধনুর্নিক্ষেপ পূর্বক ক্ষণ কাল মধ্যে শর দ্বারা
মদ্ররাজের রথ সমাক্ষাদিত করিলেন। নরব্যাত্র
শল্য ভাগিনের দ্বয়ের নতপর্ক বহু শরে সমারূত
হইয়া পর্কতের ন্যায় বিচলিত থাকিয়া হাসিতে
হাসিতে সেই শর বর্ষণ নিবারণ করিলেন। তদ-
নন্তর সহদেব ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে এক বীর্য্যবান্ শর
গ্রহণ পূর্বক মদ্ররাজের প্রতি অভিসম্বান করিয়া
ক্ষেপণ করিলেন। সেই নিক্ষিপ্ত শর গুরুড়ের ন্যায়
বেগবান্ হইয়া মদ্ররাজকে ভেদ করিয়া মহীতলে
নিপতিত হইল। মহারথ মদ্ররাজ তাহাতে গাঢ়
বিদ্ধ ও বাধিত হইয়া রোধোপস্থে নিমগ্ন ও মুচ্ছাপন্ন
হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে যমজ ভ্রাতৃদ্বয়
কর্তৃক পীড়িত, সংজ্ঞাহীন ও নিপতিত দেখিয়া রথ
লইয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। তখন
ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় সকলে মদ্রেখরের রথকে রণ পরা-
জ্ঞা দেখিয়া ইনি আর নাই ভাবিয়া বিমনা হইল।
মহারথ মাদ্রীনন্দন দ্বয় মাতুলকে রণে পরাজয়
করিয়া হর্ষোৎফুল্ল চিত্তে শঙ্ক বামন ও সিংহনাদ
করিতে লাগিলেন। হে নরাধিপ! যে প্রকার ইন্দ্র
ও উপেন্দ্র দুই দেবতা দৈত্য সৈন্য বিদ্রাবিত করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ নকুল সহদেব দুই ভ্রাতা কৃত হইয়া
আপনকার সৈন্য বিদ্রাবণ করিতে লাগিলেন।

অলীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৮০।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সেই
মধ্যাহ্ন কালে সংগ্রামে ক্ষতাবস্থকে দেখিয়া তাঁহার
প্রতি অশ্ব চালিত করিলেন, অনন্তর নতপর্ক তীক্ষ্ণ

নয় বাণ নিক্ষেপ করিয়া অরিন্দম ঋতায়ুকে হনন করিতে করিতে ধাবমান হইলেন । মহাধনুর্ধর ঋতায়ু ধর্মপুত্রের নিক্ষিপ্ত বাণ নিবারিত করিয়া তাঁহার প্রতি সপ্ত শর পরিত্যাগ করিলেন । সেই সকল বাণ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের কবচ ভেদ করিয়া দেহ মধ্য হইতে যেন প্রাণ নিঃসারিত করত শোণিত পান করিতে লাগিল । রথিষ্ঠেষ্ঠ পাণ্ডব, মহাত্মা মহীপাল ঋতায়ুর বাণে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া বরাহকর্ণ বাণে রাজা ঋতায়ুর হৃদয় প্রদেশ বিদ্ধ এবং এক ভল্ল দ্বারা সেই মহাত্মার ধ্বজ রথ হইতে শীঘ্র ভূতলে পাতিত করিলেন । রাজা ঋতায়ু স্থীয় রথ-ধ্বজ নিপাতিত দেখিয়া সপ্ত সন্তা তীক্ষ্ণ বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, যে প্রকার যুগান্ত কালে হুতাশন ভূত সকল দগ্ধ করিয়া প্রজ্বলিত হয়, তদ্রূপ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । হে মহারাজ ! দেব, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণ ধর্মপুত্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বাধিত এবং জগৎ ব্যাকুল হইল । তখন সমস্ত প্রাণী মনে করিল যে অদ্য এই রাজা ধর্ম-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিলোক দগ্ধ করিবেন । ঋষি ও দেবগণ লোক-শান্তির নিমিত্তে মহৎ কল্যাণ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বক্কে লেহন করত প্রলয় কালের সূর্য্য সন্নিভ মূর্ত্তি ধারণ করিলেন । আপনকার পক্ষ সৈন্য সমুদায় স্ব স্ব জীবনে নিরাশ হইলেন । কিন্তু ধর্মরাজ ধৈর্য্য দ্বারা সেই ক্রোধ সম্বরণ করিয়া ঋতায়ুর মহৎ ধনুকের মুক্তি দেশ ছেদন পূর্ব্বক তাঁহাকে কার্ষুক-হীন করিয়া সকল সৈন্যের সাক্ষাতে তাঁহার স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে নারীচ বিদ্ধ করিলেন, এবং সত্ত্বর হইয়া তাঁহার অশ্ব চতুর্দশ ও সারথিকে বিনাশ করিলেন । তখন ঋতায়ু রাজা যুধিষ্ঠিরের পৌরুষ দেখিয়া হতাস্থ রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমর হইতে বেগে পলায়ন করিলেন । সেই মহা ধনুর্ধর ঋতায়ু ধর্মরাজ কর্তৃক পরাজিত হইলে, দুর্ব্বোধনের সমুদায় সৈন্য রণ পরাজিত হইল ।

হে মহারাজ ! ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এই মহৎ কার্য্য করিয়া ব্যাদিতানন কৃতান্তের ন্যায় আপনকার সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন ।

রক্ষিবংশীয় চেকিতান রথিপ্রধান রূপাচার্য্যকে সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে শরাচ্ছাদিত করিলেন । রূপাচার্য্য ক্ষিপ্ত-হস্ত হইয়া সেই সকল বাণ নিবারণ করিয়া শর সমূহ দ্বারা রণতৎপর চেকিতানকে বিদ্ধ করিলেন, পরে এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক ছিন্ন ও অপর এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপাতিত করিলেন ; তৎপরেই তাঁহার অশ্ব সংহার করিয়া পার্শ্ব রক্ষকের দুই সারথিকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । তখন চেকিতান রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ্য প্রদান করিয়া গদা গ্রহণ করিলেন । পরে সেই বীর-ঘাতিনী গদা দ্বারা অশ্বখামার অশ্ব চতুর্দশ সংহার করিয়া সারথিকে নিপাতিত করিলেন । অশ্বখামা ভূমিতে অবস্থিত হইয়া তাঁহার উপর ষোড়শ শর নিক্ষেপ করিলে, সেই সকল শর সাত্ত্বিত চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতে প্রবেশ করিল । যে প্রকার দেব-রাজ রত্নাসুরের উপর বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ চেকিতান ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামার বধ মানসে পুনর্ব্বার সেই গদা তাঁহার উপরে নিক্ষেপ করিলেন । গোতম-নন্দন রূপাচার্য্য প্রস্তরগর্ত্তী সেই বিপুল মহাগদা আপতন্তী দেখিয়া তাহা বহু সহস্র শরে নিবারণ করিলেন । হে ভারত ! তদনন্তর চেকিতান কোষ হইতে খড়্গ বহিষ্কৃত করিয়া অতি লাঘব অবলম্বন পূর্ব্বক রূপের নিকট ধাবমান হইলেন । রূপও স্তম্ভিত হইয়া ধনুক পরিত্যাগ করিয়া অসি গ্রহণ পূর্ব্বক চেকিতানের অভিমুখে বেগে অভিদ্রুত হইলেন । বলসম্পন্ন ও খড়্গ ধারী উভয়ে অতি তীক্ষ্ণ খড়্গ দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন । * সর্ব্ব প্রাণির নিবেদিত-ধরণীতলে অবস্থিত পুরুষ-প্রবর সেই দুই জনই খড়্গবেগে অভিহত, ব্যায়ামে বিমোহিত ও মূর্ছা দ্বারা বিকলাঙ্গ হইলেন । তদনন্তর করকর্ষ নামে এক ব্যক্তি সমর

দুর্মদ চৌকিতানের সূক্ষ্ম, তাঁহাকে তথাবিধ দেখিয়া সৌহার্দ্র প্রযুক্ত বেগ সহকারে ধাবিত হইয়া আগমন পূর্বক সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে রথে আরোপিত করিলেন। সেই প্রকার আপনকার শ্যালক শৌর্য্য-সম্পন্ন শকুনিও রথি প্রধান রূপাচার্য্যাকে সত্ত্বর রথে আরোপিত করিলেন।

হে রাজেন্দ্র ! মহাবলশালী ধৃষ্টকেতু রণে ক্রুদ্ধ হইয়া সোমদত্ত-পুত্রের বন্ধঃস্থলে নবতি শর বিদ্ধ করিলেন। যে প্রকার দিবাকর মধ্যাহ্ন কালে রশ্মি জ্বলে শোভিত হন, সেই প্রকার সোমদত্ত-পুত্র বন্ধঃস্থল-বিদ্ধ সেই সমস্ত বাণে অতি শোভিত হইলেন। সোমদত্ত-নন্দন মহারথ ভূরিপ্রবাণ উত্তম উত্তম বাণ নিক্ষেপ পূর্বক ধৃষ্টকেতুর সারথি ও অশ্ব বিনাশ করিয়া তাঁহাকে রথ বিহীন করিলেন; পরে তাঁহাকে হতশ্ব ও হত সারথি স্তূতরাং রথ বিহীন দেখিয়া মহৎ শর বর্ষণে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহামনা ধৃষ্টকেতু সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া শতানীকের রথে আরোহণ করিলেন।

হে নরপাল ! চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ, স্বর্ণ বর্মধারী রথী আপনকার এই তিন পুত্র স্তূতরাপুত্রের প্রতি যুদ্ধাসক্ত হইলেন। যে প্রকার বাত, পিত্ত ও কক এই তিনের সহিত শরীরের যুদ্ধ হয়, সেইরূপ অভিমন্যুর সহিত তাঁহাদিগের তিন জনের ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই মহা সংগ্রামে আপনকার সেই পুত্র ত্রয়কে রথ হীন করিয়া, নর-ব্যাত্র অভিমন্যুর ভীমসেন ক্লুত প্রতিজ্ঞা বাক্য স্মরণ হইল, এ জন্য আর তিনি তাঁহাদিগকে সংহার করিলেন না। তদনন্তর শ্বেতবাহন অর্জুন গজারোহী, হারারোহী ও রথারোহী রাজগণে পরিবৃত্ত দেবগণেরও দুর্জয় ভীষ্মকে আপনকার পুত্রদিগকে এক মাত্র বালক মহারথ অভিমন্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবার মানসে সত্ত্বর গমন করিতে দেখিয়া বাসুদেবকে এই কথা কহিলেন, হে জ্বীকেশ ! যে স্থলে ঐ বহুল রথী রহিয়াছে, ঐ স্থানে অশ্বদিগকে

চালনা কর; উহার বহু সংখ্যা, শূর, অস্ত্রবিদ্যায় অতিজ্ঞ ও যুদ্ধ দুর্মদ; উহার বাহাতে আমাদিগের সেনা বিনাশ করিতে না পারে, তুমি সেইরূপ করিয়া অশ্ব চালনা কর। অমিত-বিক্রম অর্জুন বাসুদেবকে এইরূপ কহিলে, তিনি শ্বেতশ্ব-যুক্ত রথ সেই দিকে চালিত করিলেন। অর্জুন যে ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার সেনাতিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, তাহাতে আপনকার সৈন্য মধ্যে মহান কোলাহল হইল। কুন্তীনন্দন ভীষ্ম-রক্ষক সেই সকল রাজগণের নিকট গমন করিয়া সূশর্ম্মাকে বলিলেন, তুমি যুদ্ধে এক জন প্রধান এবং আমাদিগের পূর্ব বৈরী; তোমাকে আমি বিশেষ রূপে জানি; তোমার সেই অনীতির স্মদারুণ ফল আজি তুমি অনুভাব করিবে; আজি আমি তোমাকে তোমার মৃত পিতামহ প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ করাইব। রথীগণের নায়ক সূশর্ম্মা শক্রঘাতী বীভৎসুর একপ পরুষ বাক্য শুনিয়া তাল মন্দ কিছুই উত্তর করিলেন না। তিনি আপনকার পুত্রগণ ও বহুমহীপালে পরিবৃত্ত হইয়া অর্জুনের সমীপে গমন পূর্বক, মেঘ যেমন দিবাকরকে সমাচ্ছাদিত করে, সেইরূপ, তাঁহাকে অগ্রে, পশ্চাতে ও পার্শ্বে, সর্ব দিকেই পরিবেষ্টন করিয়া শর সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। পরে উভয় পক্ষের ঘোরতর রুধির-প্লাবন সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

একাশীতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! রাজগণ শর সমূহ দ্বারা বলবান্ ধনঞ্জয়কে পীড়ন করিলে তিনি পদা-হত সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বাণে বাণে সেই সকল মহারথী দিগের ধনুক সকল মহস্র ছেদন করিলেন। ঋণকাল মধ্যে সেই সকল বীর্য্যবান্ রাজাদিগের ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে নিঃশেষ করিবার মানসে এককালে

বাণ সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রপুত্র সেই মহা-
রথ দিগকে এইরূপে প্রহার করিলে তাঁহাদিগের
মধ্যে কাহারো কাহারো গাত্র ক্ষত বিক্ষত ও রুধির-
ক্রিয় এবং বর্ষা ছিন্ন হইয়া গেল। কাহারো কাহারো
মস্তক ছিন্ন হইয়া পাতিত হইল। কেহ কেহ পার্শ্ব
বলে অভিভূত, মৃত ও বিদ্রিত-রূপ হইয়া বিনষ্ট
হইলেন। তাঁহারা এক কালেই কালের করাল গ্রাসে
পতিত হইলেন। সেই রাজপুত্রদিগকে যুদ্ধে নিহত
দেখিয়া তাঁহাদিগের পৃষ্ঠ রক্ষক দ্বাত্রিংশৎ যোদ্ধা ও
ত্রিগর্ভরাজ রথারোহণে পার্শ্বের অভিযুগ্মে আপতিত
হইলেন। যে প্রকার জলধর বৃন্দ পর্বততোপরি জল-
রাশি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা পার্শ্বকে পরিবেষ্টন
পূর্বক মহাশঙ্কাস্থিত শরাসন বিস্ফারণ করিয়া পা-
র্শ্বের উপর বাণ সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
যশস্বী ধনঞ্জয় তাঁহাদিগের শরজালে সংপীড়্যমান
ও জাতক্রোধ হইয়া সেই পৃষ্ঠ রক্ষকদিগকে তৈল-
দ্রোত বষ্টি শরে নিহত করিলেন। তিনি বষ্টি সংখ্যা
রথীকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া প্রীত মনে রাজ-
গণের সৈন্য বিনাশ করত ভীষ্ম বধের মিমিত্ত সত্বর
হইলেন। ত্রিগর্ভরাজ বন্ধুবর্গকে মহাত্মা অর্জুন
কর্তৃক নিহত দেখিয়া পূর্ব পরাজিত সেই সকল রথী
নরাধিপতিকে অগ্রে করিয়া ত্বর। সহকারে অর্জুন
বধের নিমিত্ত গমন করিলেন। শিখণ্ডী প্রভৃতি
বীরগণ অস্ত্রস্ত্র প্রবর অর্জুনকে ত্রিগর্ভরাজ প্রভৃতি
কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া তাঁহার রথ রক্ষা করিবার
অভিলাষে শানিত অস্ত্র হস্তে প্রতুঙ্গত হইলেন।
ভীষ্ম সমীপে গমনেচ্ছু মহাধনুয়ান্ অনন্তবীৰ্য্য সম্পন্ন
মহাতেজা ভীষণ বলবান্ মনস্বী অর্জুন, ত্রিগর্ভ-
রাজের সহিত সেই নরবীর দিগকে তাঁহার প্রতি
আপতিত দেখিয়া গাণ্ডীব বিমুক্ত শূশানিত শর-
নিকরে তাঁহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া গমন করি-
লেন; পরে রাজা দুর্যোধন ও সিদ্ধপতি জয়দ্রথ
প্রভৃতি রাজগণকে নিবারিয়ু দেখিয়া তাঁহাদিগের
সহিতও যুদ্ধে মাত্র যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে পরি-

ভাগ পূর্বক ধনুর্ধার হস্তে ভীষ্মের নিকট প্রায়ণ
করিলেন।

অনন্ত কীর্তিমান্ উগ্রবল সম্পন্ন মহাত্মা যুধিষ্ঠির
জাতক্রোধ ও তুরাবান্ হইয়া যুদ্ধে আপনার ভাগ
প্রাপ্ত মদ্রাধিপতি শল্যকে পরিত্যাগ পূর্বক ভীম-
সেন, নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে শান্তনু-পুত্র
ভীষ্মের নিকট সংগ্রাম নিমিত্ত গমন করিলেন।
বিচিত্র যোদ্ধা মহাত্মা গঙ্গাপুত্র সমাগত সেই সমস্ত
মহারথ্যাগ্ৰগণ্য পাণ্ডুপুত্র কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়াও
বাস্তিত হইলেন না। উগ্রবলশালী মনস্বী সত্যসন্ধ
রাজা জয়দ্রথ বিপুল ধনুক ধারণ পূর্বক যুদ্ধে সেই
মহারথ দিগের সমীপে গমন পূর্বক সহসা তাঁহা-
দিগের ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহাত্মা
দুর্যোধন জাতক্রোধ ও ক্রোধ বিধে পরিপূর্ণ হইয়া
যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে অনল-সঙ্কশ
শর নিকরে হনন করিতে লাগিলেন। হে বিভো!
যে প্রকার দৈত্যগণ মিলিত হইয়া দেবগণকে শর-
বিদ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ রূপ, শল্য, শল ও চিত্র-
সেন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডবদিগকে শর বিদ্ধ করি-
তে লাগিলেন।

হে মহারাজ! অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম
কর্তৃক শিখণ্ডীর ধনুক ছিন্ন ও তাঁহাকে পলায়মান
দেখিয়া জাতক্রোধ হইয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে
মহাবীর দ্রুপদনন্দন! তুমি তোমার পিতার সাক্ষা-
তে আমাকে এই কথা বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে
যে “আমি সত্য বলিতেছি, সূর্য্যবর্ণ বিমল শর
সমূহ দ্বারা মহাব্রত ভীষ্মকে সংহার করিব” এক্ষণে
তাঁহাকে যুদ্ধে বিনাশ না করাতে তোমার ঐ
প্রতিজ্ঞা সকল হইতেছে না, অতএব ষাহাতে তো-
মার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা না হয়, একপ কর; স্বকীয়
প্রতিজ্ঞা সফল করিয়া ধর্ম, যশ ও কুল রক্ষা কর।
দেখ, ভীষণ বেগশীল ভীষ্ম কালান্তক যমের ন্যায়
ক্ষণমাত্রে আমার সমুদয় সৈন্যসংঘ ভীষ্মতেজ শর-
জাল দ্বারা দগ্ধ করিতেছেন। তুমি রণে ভীষ্ম কর্তৃক

ছিন্ন-চাপ ও পরাজিত হইয়া বন্ধুগণ ও সোদরদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক কাহারো অপেক্ষা না করিয়া কোথায় বাইতেছ? এইরূপ কার্য্য তোমার উপযুক্ত হইতেছে না। হে দ্রুপদনন্দন! তুমি ভীষ্মকে অপরিমিত বীর্য্যবান্ এবং সৈন্যদিগকে তৎকর্তৃক তথ্য ও দ্রবমাণ দেখিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইয়াছ, কেননা তোমার মুখ বর্ণ লান হইয়াছে! কিন্তু ঐ দেখ, ধনঞ্জয় ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থ মিলিত হইয়াছেন, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। বিশেষত তুমি পৃথিবী বিখ্যাত বীর হইয়া কি জন্য আজি ভীষ্ম হইতে ভয় করিতেছ? হে নরপাল! মহাত্মা শিখণ্ডী ধর্ম্মরাজের ঐকপ রুক্ষাক্ষর যুক্ত সার্থক বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা উপদেশজ্ঞান করিয়া ভীষ্ম বধে স্বেচ্ছাবান্ হইলেন। রাজা শল্য শিখণ্ডীকে ভীষ্মের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে দেখিয়া স্তম্ভভীষ্ম ঘোরতর শস্ত্র দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাধনুস্থান্ মহেন্দ্রভূলা প্রভাব সম্পন্ন শিখণ্ডী, যুগান্তকালীন বহ্নিভূলা সেই নিক্ষিপ্ত প্রবল অস্ত্র দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন না, প্রত্যুত শর সমূহ দ্বারা সেই প্রদীপ্তাস্ত্র প্রতিবাধিত করত সেই স্থানেই স্থির হইয়া রহিলেন; পরে তাহার প্রতিঘাতক উগ্র বারুণাস্ত্র সন্ধান করিয়া তাহা নিবারণ করিলেন। পৃথিবীস্থ নরগণ ও নভঃস্থ দেবগণ সেই আগ্নেয়াস্ত্রকে বারুণাস্ত্র দ্বারা নিবার্য্যমাণ অবলোকন করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! মহাত্মা বীর ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের অতি বিচিত্র রথ ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর যুধিষ্ঠিরকে ভয়াভিভূত দেখিয়া বৃকোদর ধনুর্ধ্বাণ পরিত্যাগ পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া জয়দ্রথের অভিমুখে পদত্বজে ধাবমান হইলেন! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, ভীমসেনকে গদাহস্তে মহাবেগে আসিতে দেখিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে যমদণ্ড কম্প ভয়ানক সূশানিত নয় শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। অতি বেগশীল বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কিছু চিন্তা না করিয়াই

সিদ্ধুরাজের পারাবত সদৃশ অশ্ব সকল নিহত করিলেন। তৎপরে অনুপম প্রভাব সম্পন্ন সুররাজ সদৃশ আপনকার তনয় চিত্রসেন ভীমসেনকে দেখিয়া উদ্যতাস্ত্র ও দ্রবমাণ হইয়া তাঁহাকে সংহার করবার নিমিত্ত রথারোহণে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। ভীমসেনও তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক তাঁহার প্রতি প্রত্যাগাত হইয়া গদা নিক্ষেপ করিলেন। সেই মোহ জনক তুমুল বিমর্দ সংগ্রামে ভীষ্মের সমুদ্যত যমদণ্ড কম্প উগ্র গদা দেখিয়া সমস্ত কুরুগণ তাহা হইতে পরিত্রাণ পাইবার ইচ্ছায় তথা হইতে অপক্রান্ত হইলেন। কিন্তু চিত্রসেন আপতস্ত্রী সেই মহাগদা দেখিয়া বিমুগ্ধচেতা না হইয়া বিপুল খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ ক, যে প্রকার পর্কতাগ্র হইতে সিংহ লক্ষ প্রদান করত গমন করে, তাহার ন্যায়, রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া ভূতলে গমন করিলেন। ওদিকে সেই নিক্ষিপ্ত গদা চিত্রসেনের অশ্ব ও সারথির সহিত স্ফুটিত রথ নিহত করিয়া আকাশচ্যুত প্রজ্জ্বলিত মহোল্কার ন্যায় ভূতল-গত হইল। আপনকার পক্ষ সৈন্যগণ ও অন্যান্য সকলেই মিলিত হইয়া সেই মহৎ আশ্চর্য্য বাপার দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে নিনাদ করিয়া উঠিল এবং আপনকার পুত্রের প্রশংসা করিল।

দ্বাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পুত্র বিকর্ণ মনস্বী চিত্রসেনকে ব্রিরথী দেখিয়া রথে আরোপিত করিলেন। তাদৃশ সঙ্কুল অতিশয় তুমুল যুদ্ধ সময়ে শান্তনুপুত্র সত্তর হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি উপদ্রুত হইলে রথী, গজী ও সাদিগণের সহিত সঞ্জয়গণ কম্পিত হইতে লাগিল; মনে করিল যুধিষ্ঠির কৃতান্তের আস্য মধ্যে নিবিষ্ট হইলেন। পরন্তু যমজ ছুই ভ্রাতার সহিত যুধিষ্ঠিরও মহাধনুর্ধ্ব নরব্যাত্র শান্তনু পুত্রের অভিমুখে গমন করিলেন। যে প্রকার মেঘ দিবাকরকে সমাক্ষয় করে, তদ্রূপ তিনি ভীষ্মকে

সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করত আচ্ছন্ন করিলেন । গজাপুত্র যুধিষ্ঠির-নিক্ষিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র শর জাল ভাগ ভাগ করিয়া গ্রহণ পূর্বক শত শত সহস্র সহস্র শরে ভাগক্রমে অন্তর্মিত করিলেন । সেই সকল শরজাল আকাশে শলত বৃন্দের ন্যায় অবলোকিত হইতে লাগিল । তিনি অর্দ্ধ নিমেষ মধ্যে ভাগ ভাগ শর জালে যুধিষ্ঠিরকে সমরে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কুরুকুল ভ্রূষণ মহাত্মা ভীষ্মের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আশীবিষ সদৃশ এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । হে মহারাজ ! মহারথ ভীষ্ম তাঁহার চাপ নিষ্কৃত্ত সেই নারাচ নিকটস্থ না হইতে হইতেই ক্ষুরপ্র অস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, তৎপরে তাঁহার কাঞ্চন ভূষিত অশ্ব সকল সংহার করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির, তৎক্ষণাৎ হতাস্থ রথ পরিত্যাগ করিয়া মহাত্মা নকুলের রথে আরোহণ করিলেন । তখন শত্রু পুরজয়ী ভীষ্ম অতি ক্রুদ্ধ হইয়া যমজ নকুল ও সহদেবের সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে শরজালে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে ভীষ্ম-বাণে প্রপীড়িত দেখিয়া ভীষ্মের বধ নিমিত্ত পরম চিন্তান্বিত হইলেন ; তদনন্তর অনুগত রাজা ও সুহৃদগণকে কহিলেন, ‘তোমরা যুদ্ধে ভীষ্মকে নিহত কর’ । তৎপরে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের ঐ কথা শুনিয়া বহু সংখ্য রথ দ্বারা কুরু পিতামহকে পরিবেষ্টন করিলেন । আপনার পিতা দেবব্রত চতুর্দিকে রথী সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া মহারথীদিগকে নিপাতিত করিতে করিতে শরাসন লইয়া যেন ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরা, মহারণ্যে মৃগযুধ মধ্যে প্রবিষ্ট সিংহের ন্যায় তাঁহাকে রণ মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ক্ষত্রিয়গণ, তাঁহাকে তর্জন গর্জন পূর্বক শায়ক সমূহ দ্বারা শূরদিগকে আসিত করিতে দেখিয়া, যে প্রকার সিংহকে দেখিয়া মৃগগণ আসিত হয়, সেই প্রকার আসিত

হইলেন, এবং তুণ দহনেচ্ছু বায়ুসহায় অগ্নির ন্যায় সেই ভরত সিংহের তেজঃপ্রভাব দর্শন করিলেন । যে রূপ নিপুণ মনুষ্য তালবৃক্ষ হইতে পত্র তাল কল পাতিত করে, সেইরূপ তিনি রথীদিগের মস্তক পাতিত করিতে লাগিলেন । সেই সকল ছিন্ন মস্তক ধরণী তলে পতিত প্রস্তর খণ্ডের ন্যায় তুমুল শব্দ করিয়া পতিত হইতে লাগিল । সেই অতি তুমুল ভয়ানক যুদ্ধে সমুদায় সৈন্যের অতি অস্বাভাষ হইয়া উঠিল । ব্যাহ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল, ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর এক এক জনকে আচ্ছন্ন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । শিখণ্ডী ভীষ্মের সমীপে গমন পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া বেগ সহকারে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । তদনন্তর ভীষ্ম শিখণ্ডীর স্ত্রী মনে করিয়া তাঁহাকে রণে উপেক্ষা করত ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে স্বপ্নয়দিগের দিকে গমন করিলেন । স্বপ্নয়গণও মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া শঙ্খধ্বনি মিশ্রিত বহুবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিল । তখন সূর্য্য পশ্চিম দিক্ অবলম্বন করিয়াছিলেন ; ঐ সময়ে রথী ও গজারোহীদিগের যুদ্ধারম্ভ হইল । পাঞ্চাল রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ সাত্যকি শক্তি ও তোমর বর্ষণ এবং বহুবিধ শস্ত্র দ্বারা আপনকার পক্ষ সৈন্যদিগকে আহত করিতে লাগিলেন । হে পুরুষর্ষভ ! আপনকার পক্ষ মহারথ গণ হন্যমান হইয়াও যুদ্ধে দৃঢ় মতি করিয়া যুদ্ধ তাগ করিলেন না ; প্রত্যুত যথা উৎসাহ ক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । আপনকার মহাবল সৈন্য সকলও মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক বধ্যমান হইয়া তুমুল আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল ।

সেই ঘোর নিনাদ শ্রবণ করিয়া আপনকার পক্ষ রাজগণের মধ্যে অবস্থি দেশীয় ভূপাল মহারথ বিন্দ ও অম্বুবিন্দ উভয়েই ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট উপস্থিত হইয়া সস্ত্রর তাঁহার অশ্ব সকল বিনাশ করিয়া শর বর্ষণে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবল পাঞ্চাল নন্দন ঝটিতি রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া মহাত্মা সাত্যকির রথে শীঘ্র আরোহণ করিলেন । তদনন্তর

রাজা যুধিষ্ঠির মহতী সেনায় সমারূঢ় ও ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুতাপন অবস্থিরাজ দ্বয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনকার পুত্র ও সর্বোদ্যোগ সহকারে বিন্দু অনুবিন্দকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন। অর্জুন সংক্রুদ্ধ হইয়া, বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অস্তুর দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। আপনকার পুত্রের হিতৈষী দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া, যে প্রকার অগ্নি তুলরাশি দহন করে, তাহার ন্যায়, সমুদায় পাঞ্চালদিগকে দক্ষ করিতে লাগিলেন। হেনরপাল! দুৰ্য্যোধন-পুরোবর্তী আপনকার পুত্র সকল ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। ভাস্কর লোহিত বর্ণ হইলে রাজা দুৰ্য্যোধন আপনার পক্ষ সকলকে কহিলেন, ‘তোমরা সকলেই সত্বর হও’। ভাস্কর অন্তর্গিরি আরোহণ করিয়া অপ্রকাশিত হইলে সেই প্রদোষ সময়ে রাজা দুৰ্য্যোধনের আদিক্ত সেই সকল যোধগণ যুদ্ধে অতি দ্রুত কার্য্য করিতে লাগিল। ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগের শোণিত সমূহের তরঙ্গ যুক্তা ও গোমায়ুগণে সমাকীর্ণ ঘোরা নদী সমুৎপন্ন হইল। যুদ্ধ স্থল ভূত সমূহে সমাকুল হইয়া ঘোররূপ হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে শিবা সকল অশিবভাবে রব করিতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস, পিশাচ ও মাংসাশী অন্যান্য জন্তু সকল উহার চতুর্দিকে নিরীক্ষিত হইতে লাগিল।

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর অর্জুন সৈন্য মধ্যে সূর্য্যাদি রাজ গণকে তাঁহাদিগের অনুগামী যোধগণের সহিত পরাজিত করিয়া স্ব শিবিরে প্রস্থান করিলেন। কুরুকুল প্রদীপ যুধিষ্ঠির সেই নিশাকালে যমজ দুই ভ্রাতার সহিত, সেনাগণে সমারূঢ় হইয়া স্ব শিবিরে যাত্রা করিলেন। ভীষ্মসেন দুৰ্য্যোধন-প্রমুখ রথীদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া স্ব শিবিরোদ্দেশে গমন করিলেন। নৃপতি দুৰ্য্যোধন শান্তনু-নন্দন ভীষ্মকে সত্বর মহারথগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া

স্বকীয় শিবিরের প্রতি প্রয়াণ করিলেন। দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, শল্য ও সাত্বত কৃতবর্মা, ইহারা সকলে সৈন্যগণে সমারূঢ় হইয়া স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন। সাত্যকি ও পার্যত-সুত ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারাও উভয়ে যোধগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রয়াণ করিলেন। মহারাজ! এইরূপ আপনকার পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষ সকলে নিশাকালে রণ-নিরস্ত হইয়া প্রত্যারূঢ় হইলেন। তদনন্তর পাণ্ডব ও কৌরবপক্ষ শূরগণ স্ব স্ব শিবির সমীপে গমন করিয়া পরস্পরকে পূজা করত শিবির প্রবেশ করিলেন, এবং যথাবিধি স্ব স্ব সৈন্যদিগকে দর্শন পূর্ব্বক আশ্র-রক্ষার বিধান করিয়া শরীর হইতে শল্যাপনয়ন ও বিবিধ জলে স্নান করিলেন। সেই সমস্ত যশস্বী মহারথগণ ব্রাহ্মণ দ্বারা কৃতস্বস্ত্যয়ন ও বন্দিগণ কর্তৃক স্তূর্যমান হইয়া গীত বাদিত্র শব্দে মুহূর্ত্তকাল ক্রীড়া করিলেন। সেই মুহূর্ত্তকাল তাঁহাদিগের সকলই স্বর্গ তুল্য হইল, তখন তাঁহাদিগের যুদ্ধ সম্বন্ধীয় কোন কথা বার্তা হইল না। হে নৃপ! উভয় পক্ষীয় বহুল অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্য সম্পন্ন সৈন্যগণ পরিভ্রান্ত ছিল, উহারা নিদ্রিত হইয়া মনোহর দর্শনীয় হইল।

সপ্তম দিবস যুদ্ধ ও ত্রাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুরাজ! নরাধিপতি কুরু ও পাণ্ডবগণ স্তূথ-স্তূপ হইয়া সেই নিশা অতিবাহিত করিয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধ নিমিত্ত নির্গত হইলেন। উভয় সেনার নির্গমন সময়ে তাহাদিগের সাগর শব্দ সদৃশ নহান শব্দ হইতে লাগিল। তদনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন, চিত্রসেন, বিবিশ্ণু, রথিশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও বিপ্র তরদ্বাজনন্দন, এই সকল কৌরব মহারথ একত্রিত, বভ্রুপরায়ণ ও বর্ধিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধার্থ ব্যূহ বিধান করিলেন। হে নরাধিপ! আপনকার পিতা শান্তনুপুত্র ভীষ্ম বাহন রূপ তরঙ্গ যুক্ত সাগর সদৃশ ব্যূহ রচনা করিয়া সর্বা সৈন্যময় সেই

বুহের অগ্রে মালব, দাক্ষিণাত্য ও আবন্ত্য গণে সম-
স্থিত হইয়া গমন করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ প্রতাপ-
শালী দ্রোণ পুলিন্দ, পারদ, কুদ্রক ও মালবগণের
সহিত যাত্রা করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ প্রবলপ্রতাপ
ভগদত্ত যত্নপরায়ণ হইয়া মাগধ, কালিঙ্গ ও পিণ্ডাচ
গণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধে গমন করিলেন। তাঁহার
পশ্চাৎ কোশলাধিপতি বৃহদ্বল মেকল, ত্রৈপুর ও
চিলুকগণে সমন্বিত হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্থান করিলেন।
বৃহদ্বলের পশ্চাৎ প্রস্থলাধিপতি ত্রিগর্ত বহু কাষ্যাজ
ও সহস্র সহস্র প্রবর গণের সহিত প্রস্থিত হইলেন।
তাঁহার পশ্চাৎ দ্রোণপুত্র বেগশীল শূর অশ্বখামা
সিংহনাদে ধরাতল নিনাদিত করত প্রয়াণ করিলেন।
তাঁহার পশ্চাৎ রাজা দুৰ্য্যোধন সোদরগণে পরিবৃত্ত
হইয়া সমুদায় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ যাত্রা করিলেন।
এবং তাঁহার পশ্চাৎ শারদ্বত কৃপ যুদ্ধে প্রয়াত হই-
লেন। হে বিভো! সাগর সদৃশ সেই মহাবুহের
গমন সময়ে স্বেত ছত্র, পতাকা, মহার্ঘ বিচিত্র অঙ্গদ
ও শরাসন সকল দীপ্তিমান হইল।

মহারথ যুধিষ্ঠির আপনকার পক্ষীয় তাদৃশ মহা-
বুহ দেখিয়া সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে
মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন! ঐ দেখ, বিপক্ষগণ সাগরোপম
বুহ নির্মাণ করিয়াছে; তুমিও উহার প্রতিপক্ষে
সত্ত্বর বুহ নির্মাণ কর। মহারাজ! তদনন্তর শূর
ধৃষ্টদ্যুম্ন বিপক্ষ বুহ-বিনাশন সুদারুণ শৃঙ্গাটক বুহ
রচনা করিলেন। মহারথ ভীমসেন ও সাত্যকি
অনেক সহস্র রথী, সাদী ও পদাতি গণের সহিত
ঐ বুহের উভয় শৃঙ্গ স্থলে রহিলেন। নর প্রধান
স্বেতবাহন কৃষ্ণ-সারথি অর্জুন উহার নাতি প্রদেশে
অবস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীপুত্র দ্বয়
উহার মধ্য স্থলে অবস্থান করিলেন। বুহ শাস্ত্র
বিশারদ অন্যান্য মহাধনুর্ধর মহারথ গণ ঐ শৃঙ্গা-
টক বুহের যথা স্থানে অবস্থিত হইয়া উহা পরিপূর্ণ
করিলেন। তৎপশ্চাৎ মহারথ অভিমন্যু, বিরাট,
দ্রৌপদেয় গণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ অবস্থিত হই-

লেন। হে ভারত! শৌর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডবেরা এই কৃপ
মহাবুহ সজ্জিত করিয়া জয়াভিলাষে যোদ্ধুকাম
হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। শঙ্খধনি মিশ্রিত
তুমুল ভেরীশব্দ বীরগণের ক্ষেপিত, আক্ষেপিত
ও উৎক্লুপ্ত শব্দের সহিত একত্রিত হইয়া অতি ভয়া-
নক রূপে সর্বদিক্ পরিপূর্ণ করিল। শূরগণ পরস্পর
সকাশে গমন পূর্বক নিমেষ রহিত নেত্রে পরস্পর-
কে অবলোকন করিল। হে মানব প্রবর! যোধগণ
প্রথমত পরস্পরকে নাম নির্দেশ পূর্বক আহ্বান
করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর তাহাদিগের
ঘোরতর ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল; উভয় পক্ষ
যোধগণ পরস্পর হতাহত হইতে থাকিল; সুশানিত
নারাচ সকল ব্যাদিতমুখ ভয়ানক সর্পের ন্যায় রণ-
স্থলে সর্বত্র পতিত হইতে লাগিল; তৈল-দু্যত
বিমল শক্তি সকল, যেমন মেঘ হইতে দীপ্যমান
বিদ্যুৎ সকল পতিত হয়, তদ্রূপ রণ স্থলে চতুর্দিকে
পতিত হইতে থাকিল; সুবর্ণ-যুক্ত বিমল পটে বি-
ভূষিত গিরিশৃঙ্গ সদৃশ উত্তম গদা ও বিমলায়র সদৃশ
নিক্তিংশ সকল রণ ভূমিতে পতিত হইতে দেখা
গেল, এবং শত চন্দ্র ভূষিত আর্ষভ চন্দ্র সকল সমর
ক্ষেত্রে সর্বত্র শোভমান হইয়া পতিত হইতে লা-
গিল। হে নরাধিপ! উভয় পক্ষীয় সেনা সমুদাত
পরস্পর যুধ্যমান হইয়া দেব সেনা ও দৈত্য সেনার
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যোধগণ রণক্ষেত্রে
চতুর্দিকে পরস্পর পরস্পরের প্রতি অভিদ্রুত হইল।
সেই তুমুল সংগ্রামে ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ রথীগণ পরস্পর
কর্তৃক প্রেষিত হইয়া রথ যুগ দ্বারা বিপক্ষ রথীর
রথ-যুগ সংশ্লেষ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
সর্বত্র যুধ্যমান দন্তিগণের দন্ত সংঘর্ষে সধূম অগ্নি
সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। কোন কোন গজবোধী
প্রাসাদে অভিহত হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিত
বৃহৎ প্রস্তর খণ্ডের ন্যায় পতিত দৃষ্ট হইতে লাগিল।
শূর পদাতিগণ নথর ও প্রাস অস্ত্রে যুদ্ধ করিয়া
পরস্পর নিহত ও বিচিত্র মূর্তি-ধারী দৃষ্ট হইতে

লাগিল। কুরু পাণ্ডবদিগের সৈনিক পুরুষেরা পরস্পরের নিকট গমন পূর্বক নানাবিধ ঘোরতর শত্রু দ্বারা পরস্পরকে যমালয়ে উপনীত করিতে লাগিল। তদনন্তর শান্তনুপুত্র ভীষ্ম রথ ঘোষে পৃথিবীকে নি-
নাদিত এবং ধনুঃশব্দে সকলকে মোহিত করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি অতি গমন করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ রথীগণও সমুদ্র হইয়া ভীষণ রব করিয়া তাঁহার অভিযুগে অভিদ্রুত হইলেন। তদ-
নন্তর আপনকার ও তাঁহাদিগের পক্ষ নর, অশ্ব, রথ ও নাগগণের পরস্পর ভুমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অষ্টমদিবস যুদ্ধারম্ভে চতুরশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যখন ভীষ্ম সমরে ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্য দক্ষ করিতে লাগিলেন, তখন পাণ্ডবেরা ভাস্করের ন্যায় তপস্তু ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্য ধর্মপুত্রের শাসনানুসারে সুশাগিত শর সমূহ দ্বারা শৈন্য মর্দন কারী ভীষ্মের প্রতি খাবমান হইল। রণ স্লামী ভীষ্ম মহাধনুর্ধর সোমক, সঞ্জয় ও পাঞ্চালদিগকে শায়ক সমূহ দ্বারা এক কালেই নি-
পাতিত করিতে লাগিলেন। সোমক গণের সহিত পাঞ্চালগণ ভীষ্ম কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও মৃত্যু-ভয় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই অভিযুগে শীঘ্র শীঘ্র গমন করিতে লাগিল। বীর্যবান্ শান্তনুপুত্র ভীষ্ম বহুল রথীর মস্তক ছেদন এবং রথীদিগকে বিরথী করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ভীষ্মের অস্ত্র দ্বারা সাদী গণের মস্তক সকল অশ্ব হইতে পতিত এবং মাতঙ্গগণকে বৃক্ষ রহিত পর্বতের ন্যায় মনুষ্য রহিত ও প্রমোহিত দেখিতে লাগিলাম। হে নরা-
ধিপ! রথি শ্রেষ্ঠ মহাবল ভীমসেন ব্যতীত পাণ্ডব-
দিগের পক্ষ এমন কোন পুরুষ ছিল না যে ভীষ্মকে নিবারণ করে; তিনিই ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম-ভীমসেনের সং-

গ্রাম দেখিয়া সর্ব সৈন্য মধ্যে ঘোরতর ভয়ানক কোলাহল হইতে লাগিল, এবং পাণ্ডবেরা ক্রুদ্ধ হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই মহা হুঙ্কার-
জনক সংগ্রামে রাজা দুর্যোধন মহোদর গণে পরি-
বৃত্ত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতেছিলেন; রথিবর ভীম-
সেন ভীষ্মের সারথিকে সংহার করিলেন, তাহাতে ভীষ্মের রথ-ঘোটক চতুর্দিকে লক্ষ প্রদান পূর্বক প্র-
দ্রুত হইলে ভীমসেন কুরপ্রান্ত্র আকর্গ সন্ধান পূর্বক
নিষ্কেপ করিয়া সুনাতের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। তাহাতে সুনাত প্রাণত্যাগ পূর্বক ধরাতলে
নিপতিত হইলেন। মহারাজ! আপনকার পুত্র
মহারথ সুনাত নিহত হইলে আদিত্যকেতু, বহ্মাশী,
কুণ্ডধার, মহোদর, অপরাজিত, পণ্ডিতক ও দুর্জয়
বিশালাক্ষ, বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ ধারী শত্রুমর্দন
এই সাত ভ্রাতা অসহিষ্ণু হইয়া যুদ্ধাভিলাষে বিচিত্র
কবচ ধারী ভীমসেনের অভিযুগে গমন করিলেন।
হে মহারাজ! যে প্রকার ইন্দ্র নমুচিকে প্রহার
করেন, সেই প্রকার মহোদর, বজ্র সদৃশ নয় বাণে
ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। এবং আদিত্যকেতু সপ্ততি,
বহ্মাশী পঞ্চ, কুণ্ডধার নবতি, বিশালাক্ষ সপ্ত এবং
শত্রু-বিজয়ী মহারথ অপরাজিত বহু সংখ্য বাণে
মহাবল ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে পণ্ডি-
তকও তিন বাণে ভীমসেনকে তাড়িত করিলেন।
অমিত্রকর্ষণ ভীমসেন রণ মধ্যে শত্রু কর্তৃক প্রহার
আর সহ্য করিলেন না—তিনি বাম করে ধনুক
অবনত করিয়া আনত-পর্ব শর দ্বারা আপনকার
পুত্র অপরাজিতের সুন্দর নাশিকা শোভিত মস্তক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অপরাজিত, ভীমের হস্তে
পরাজিত হইলে, তাঁহার ছিন্ন মস্তক মহীতলে
পতিত হইল। তৎপরে বৃকোদর সর্ব সৈন্যের
সাক্ষাতেই এক ভল্ল দ্বারা মহারথ কুণ্ডধারকে যমা-
লয়ে প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর অপরিমিত বল-
বান্ ভীম এক শর সন্ধান পূর্বক পণ্ডিতকের উপর
নিষ্কেপ করিলেন। যেপ্রকার কাল প্রেরিত ভুজঙ্গম

মমুষ্যকে নিহত করিয়া ধরষীতলে প্রবেশ করে, তৎপূৰ্ণ ভীম-নিষ্কিণ্ড সেই শর পণ্ডিতককে সংহার করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল। তৎপরে অদীনাস্ত্রা হকোদর পূৰ্ব্বতন ক্লেশ স্মরণ করত তিন বাণে বিশালাক্ষের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর তিনি মহাধনুর্ধর মহোদরের স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে এক নারাচ বিদ্ধ করিলেন। তাহাতেই মহোদর নিহত হইয়া ভূপতিত হইলেন। পরে এক বাণে আদিত্যকেতুর হৃদ্র ছেদন করিয়া অতি তীক্ষ্ণ এক তল্লাত্র দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিলেন। তদনন্তর সংক্রুদ্ধ হইয়া আনত পৰ্ব্ব এক শরে বহ্মাশীকে বম সদনে প্রেরণ করিলেন। হে নরপাল! আপনকার অন্যান্য পুত্রেরা, ভীমসেন পূৰ্বে সভা মধ্যে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা সত্য বিবেচনা করিয়া পলায়ন করিলেন। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন ভ্রাতৃবাসনে কষিত হইয়া আপনকার সমুদায় সৈন্য দিগকে কহিলেন, তোমরা এই ভীমকে যুদ্ধে বিনাশ কর।

হে নরপাল! আপনকার মহাধনুর্ধর পুত্রগণ এই রূপে ভ্রাতাদিগকে নিহত দেখিয়া, সত্যবাদী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর পূৰ্বে অনাময় ও হিত বাক্য যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের স্মরণ হইল। হে জনাধিপ! পূৰ্বে বিদুরের সেই হিতকর ও তথ্য বাক্য যাহা আপনি পুত্র স্নেহ, লোভ ও মোহে সমাবিষ্ট হইয়া বুঝিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহা প্রত্যক্ষ হইতেছে। মহাবাহু ভীমসেন যে প্রকার কৌরব দিগকে সংহার করিতেছেন, ইহা শুনি নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে ঐ বলবান্ মহাবাহু আপনকার পুত্রদিগের বধ নিমিত্তই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন মহাশোকাবিষ্ট ও অতি দুঃখিত হইয়া ভীষ্মের সকাশে গমন পূৰ্ব্বক সাক্ষ লোচনে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, পিতামহ! আমার শূর ভ্রাতারা ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে এবং অন্যান্য সমুদায় সৈনিক পুরুষেরা

আমাদিগের জয় নিমিত্ত সযত্ন হইলেও ভীমসেন কর্তৃক বিনষ্ট হইতেছে। আপনি সৰ্ব্বদা যেন মধ্যস্থ ভাবে আমাদিগকে উপেক্ষা করিতেছেন, অতএব আমার এই দুর্দৈব দেখুন, যে আমি সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কুপথে আরোহণ করিয়াছি।

মহারাজ! আপনকার পিতা দেবব্রত দুর্যোধনের ঐকপ নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া সাক্ষ নেত্রে তাঁহাকে বলিলেন, বৎস! দ্রোণ, বিদুর, যশস্বিনী গান্ধারী ও আমি, আমরা পূৰ্বেই তোমাকে বলিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদিগের বাক্য গ্রাহ্য কর নাই। হে শত্রুহৃদন! আমি তোমার নিমিত্তে পূৰ্বেই সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছি যে, আমি কি দ্রোণাচার্য্য, আমরা কোন প্রকারেই যুদ্ধে মুক্ত হইতে পারিব না। আমি ইহা সভা বলিতেছি যে, ভীম ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় দিগের মধ্যে যাহার যাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে, তাহাকেই সংহার করিবে। অতএব তুমি স্বর্গের প্রতি নিষ্ঠা পূৰ্ব্বক যুদ্ধে দৃঢ় মতি করিয়া হৈর্য্যাবলম্বন করত পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ কর দেবগণ ইন্দ্রের সহিত একত্র হইলেও পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন, অতএব তুমি যুদ্ধে স্থির বুদ্ধি করিয়া যুদ্ধ কর।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

—৩৬—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ, এক মাত্র ভীমসেন কর্তৃক আমার বহু পুত্রকে নিহত দেখিয়া কি করিলেন? হে সূত! যখন আমার পুত্রেরা প্রতি দিনই যুদ্ধে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে, তখন আমি সৰ্ব্ব প্রকারে বিবেচনা করিতেছি যে, তাহারা নিশ্চয়ই দৈব কর্তৃক উপহত হইয়াছে। যেস্থলে আমার পুত্রেরা সকলেই পরাজিত হইতেছে, কোন প্রকারেই জয়ী হইতেছে না, বিশেষত মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্তপুত্র, বীর ভগদত্ত ও অশ্বখামা এই সকল সূমহাত্মা শূর ও অন্যান্য শূরগণের মধ্যে থাকিয়াও নিহত হইতেছে, সে স্থলে ভাগ্য ব্যতীত আর

কি বলা যায়? বৎস! আমি, ভীষ্ম ও বিদুর মন্দবুদ্ধি দুৰ্য্যোধনকে পূর্বে নিবারণ করিলেও সে আমাদিগের বাক্য গ্রাহ্য করে নাই, এবং গান্ধারী ও দুৰ্ল্লভ দুৰ্য্যোধনের হিত-কামনায় পূর্বে নিরস্তর নিবারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু সে মোহ প্রযুক্ত তাহাও বুঝিতে পারে নাই, তাহারই ফল এই উপস্থিত হইয়াছে—ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া বিশেষ রূপে আমার পুত্রদিগকেই প্রতি দিবস যমালয়ে উপনীত করিতেছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিভো! আপনি যে তখন বিদুরের কথিত হিতকর ষথার্থ বাক্য শ্রবণ করেন নাই, তাহারই ফল এই উপস্থিত হইয়াছে, বিদুর তখন কহিয়াছিলেন “ আপনকার পুত্রদিগকে দ্যুত হইতে নিবারণ করুন, পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট চিন্তা করিবেন না ” । হেনরনাথ! কাল প্রাপ্ত মনুষ্য যেমন পথ্য ওষধ গ্রহণ করে না, সেইরূপ আপনি হিতৈষী সুহৃদগণের তাদৃশ হিতকর বাক্য যে শ্রবণ করেন নাই, সেই সাধু বাক্যের বিষয় এক্ষণে আপনকার নিকট উপনীত হইয়াছে। বিদুর, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অন্যান্য হিতৈষী ব্যক্তির হিতকর বাক্য না শুনিয়াই কৌরবেরা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছেন। মহারাজ! আপনি পূর্বে যখন সেই সুহৃদ বাক্য গ্রহণ করেন নাই, তখনই ইহা উপস্থিত হইয়াছে; সে যাহা হউক, এক্ষণে যে প্রকার যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আমার নিকট আনুপূর্ব্বীক্ৰমে শ্রবণ করুন। মধ্যাহ্ন কালে যে প্রকার লোক-ক্ষয়কর মহা ভয়ানক সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি কীর্ত্তন করিতেছি, অবধান করুন।

তৎপরে সমুদায় সৈন্য ধর্ম্মপুত্রের আদেশানুসারে সংরুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবার মানসে ধাবমান হইল। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সাতাকি সৈন্যযুক্ত হইয়া ভীষ্মের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। বিরাট ও দ্রুপদ সমস্ত সোমকগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের অতিমুখে প্রয়াণ করিলেন। কৈকেয় রাজেরা, ধৃষ্টকেশু ও কুন্তিভোজ সৈন্যগণের সহিত বর্শিত

হইয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থ নিঃসরণ করিলেন। অর্জুন, দ্রোণদীপুত্রেরা ও বীর্য়বান্ মেহিতান দুৰ্য্যোধনের আদিষ্ট সমস্ত রাজাদিগের সমীপে গমন করিলেন। বীর্য়বান্ অতিমন্থা, মহারথ হিড়িম্বাপুত্র ও ভীমসেন, ইহারা সংক্রুদ্ধ হইয়া কৌরব গণের উপর আপতিত হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় বোদ্ধাগণ ত্রিধা বিভক্ত হইয়া কৌরবদিগকে হনন করিতে লাগিলেন, এবং কৌরবেরাও ত্রিধা বিভক্ত হইয়া পাণ্ডব পক্ষ দিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। রথি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া সোমক ও সঞ্জয় গণকে যমালয়ে প্রেষণ করিবেন বলিয়া অতিক্রান্ত হইলেন। মহাত্মা সঞ্জয়গণ ধর্ম্মকারী দ্রোণ কর্তৃক বধ্যমান হইলে, তাহাদিগের মহান্ আর্তনাদ উথিত হইল। দ্রোণ-নিহত বহু ক্ষত্রিয়কে রোগার্ত্ত মনুষ্যের ন্যায় বিচেষ্টমান হইতে দেখাগেল। ক্রুদ্ধাক্রিষ্ট মনুষ্যদিগের ন্যায় ব্রণক্ষেত্রে অনেকের পক্ষি-ধনি তুল্য কুজম, অনেকের রোদন এবং অনেকের মেঘনির্ঘোষ সদৃশ গজ্জন ধনি শ্রুত হইতে লাগিল। মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ ও যেন দ্বিতীয় ক্রতাস্ত হইয়া কৌরব সৈন্যদিগকে দারুণ মর্দন করিতে লাগিলেন। সমুদায় সৈন্য পরস্পর কর্তৃক পরস্পর বধ্যমান হইলে, তাহাদিগের শোণিত তরঙ্গ বিশিষ্টা ঘোরা নদী সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! কুরু পাণ্ডবদিগের সেই সংগ্রাম অতি তুমুল হইয়া যমরাষ্ট্র বৃদ্ধির কারণ হইয়া উঠিল। তদনন্তর ভীমসেন রণে ক্রুদ্ধ হইয়া বিশেষ রূপে বেগ সহকারে গজ সৈন্যের উপর আপতিত হইয়া তাহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। গজ সকল ভীষ্মের নারাচে অতিহত হইয়া কোন কোনটা বিষম ও কোন কোনটা পতিত হইতে লাগিল, কোন কোনটা শব্দ করিতে লাগিল, এবং কোন কোনটা চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে থাকিল। বড় বড় নাগ সকল ছিন্ন-শৃণ্ড ও ছিন্ন-গাত্র হইয়া ক্রৌঞ্চ পক্ষীর ন্যায় নিনাদ করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে লাগিল।

নকুল ও সহদেব অশ্ব সৈন্যের প্রতি অভিজ্ঞত
হইলেন । কাঞ্চন শিরোভূষণ ভূষিত ও সুবর্ণালঙ্কৃত-
পশ্চিমদ সমষ্টিত শত শত সহস্র সহস্র অশ্বকে
নকুল ও সহদেব কর্তৃক নিহত হইতে দেখা গেল ।
পতিত অশ্ব মেদিনীতল সমাকীর্ণ হইল । হে নর
শ্রেষ্ঠ ! কোন কোন অশ্বের জিহ্বা বিচ্ছিন্ন হইল,
কোন কোন অশ্ব ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে
লাগিল, কোন কোন অশ্ব পক্ষীদিগের শব্দের ন্যায়
ধ্বনি করিতে লাগিল, কোন কোন অশ্ব প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিল, এবং অনেক অশ্ব নিহত হইয়া নানা
বিধ মূর্তি ধারণ করিল ; ধরাতল এতাদৃশ অশ্ব সমূহে
প্রতিভাত হইতে লাগিল । হে ভারত ! রণক্ষেত্রের
নানা স্থান অর্জুন কর্তৃক নিহত রাজগণে বিকীর্ণ
হইয়া ভয়ানক রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল । যেমন
বসন্ত কালে অরণ্য কুমুম নিচয়ে আচ্ছন্ন হয়, সেই
রূপ পতিত ভগ্ন রথ, ছিন্ন ধ্বজ ও নিকৃত মহাত্মা, চামর,
বাজন, অতি মহাপ্রভা বিশিষ্ট ছত্র, হার, নিক্র, কেয়ুর,
কুণ্ডল শোভিত শীর্ষ, উকীষ, পতাকা, রথ নিগ্রহ
শোভন কাষ্ঠ ও রশ্মি সহিত যোদ্ধা, এই সকল বস্তুতে
বসুধাতল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । হে ভারত ! শাস্ত্র-
নব ভীষ্ম, রথি প্রধান দ্রোণ, অশ্বখামা, রূপ ও ক্রুত-
বর্ণা, ক্রুদ্ধ হওয়াতে পাণ্ডব পক্ষীয় দিগের ঐ রূপে
ক্ষয় হইতে লাগিল, এবং পাণ্ডব পক্ষ সকল ক্রুদ্ধ
হওয়াতে আপনকার পক্ষেরাও ঐ রূপ ক্ষয় প্রাপ্ত
হইতে লাগিল ।

বড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সেই বীর-ক্ষয়-
জমক ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, শ্রীমান্ সুবল-
নন্দন শকুনি পাণ্ডবদিগের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন ।
বীর শত্রুহন্তা সাত্তবংশ হৃদিকানন্দন কৃতবর্ণাও
পাণ্ডবসৈন্যের উপর উপক্রম হইলেন । এবং ভবৎপক্ষ
বহু বোদ্ধা কাষ্যক দেশীয়, নদীজ, আরউ দেশীয়,
হুলজ, সিদ্ধ দেশোদ্ভব, বানাসু দেশোৎপন্ন, তিত্তিরি

দেশীয় পবনবেগ ও পর্যত বানী শুভবর্ণ বহু সংখ্য
অশ্ব সমাক্রান্ত হইয়া চতুর্দিক পরিবারিত করিল ।
সুবর্ণালঙ্কৃত-গাত্র বর্ণবিশিষ্ট সুশিক্ষিত বাতবেগ-
গামী মুখা মুখা অশ্বের সহিত শত্রুতাপন বীর্ষাবান্
শ্রীমান্ অর্জুন-নন্দন ইরাবান্ হৃষ্টরূপ হইয়া সেই
সকল সৈন্যের প্রতি আপতিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! ইরাবান্ ধীমান্ অর্জুনের ঔরসে
নাগরাজ ঐরাবতের স্নেহার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন ।
পক্ষিরাজ গরুড়, মহাত্মা ঐরাবতের পুত্রকে হরণ
করিলে ঐরাবত তাঁহার পুত্রবধূকে সম্ভান-হীনা দীন-
চিত্তা ও দুঃখিতা দেখিয়া অর্জুনকে দান করেন ।
অর্জুনও অভিলাষ বিশেষ বশবর্তিনী সেই নাগরাজ
ছুহিতাকে ভার্য্যার্থ পরিগ্রহ করেন । এইরূপে ইরা-
বান্ পরক্ষেত্রে অর্জুনের ঔরসে সমুৎপন্ন হইয়া
উনি নাগলোকে জননী পূরিপালিত হইয়া বর্জিত
হইয়াছিলেন । উহার ছুরাত্মা পিতৃব্য পার্থের প্রতি
ষেষ বশত উহাকে পরিত্যাগ করেন । ইরাবান্ সত্য-
বিক্রম, কপবান্, বলসম্পন্ন এবং গুণবান্ হইয়া উঠি-
লেন । যখন অর্জুন ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছিলেন,
তখন ইরাবান্ তাহা শুনিয়া ইন্দ্রলোকে সত্বর গমন
করিলেন । সত্যবিক্রম মহাবাহু ইরাবান্ পিতা অর্জু-
নের নিকট গমন করিয়া অবাগ্রাচিত্তে তাঁহাকে অভি-
বাদন করিয়া ক্রুতাজলি হইয়া বিনয় পূর্বক এইরূপ
আত্ম পরিচয় নিবেদন করিলেন, হে প্রভো ! আপন-
কার মঙ্গল হউক, আমি ইরাবান্ নামে আপনকার
পুত্র । এবং যে রূপে উহার জননী অর্জুনকে
প্রদান করা হয়, সে সমস্তও ইরাবান্ ব্যক্ত করিলেন ।
অর্জুনের তখন পূর্বতন বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক স্মরণ
হইল । পরে তিনি দেবরাজ ভবনে আস্ত্র সদৃশ
গুণসম্পন্ন ইরাবান্ পুত্রকে আলিঙ্গন পূর্বক প্রীতি-
মান্ হইলেন । হে নৃপ ! তিনি দেবলোকে তখন
মহাবাহু ইরাবান্কে প্রীতি পূর্বক, স্বকার্য্য নিমিত্ত
আদেশ করিলেন, “তুমি যুদ্ধ কালে আমাদিগের
সাহায্য করিবে” । ইরাবান্ যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার

করিলেন। হে মহারাজ! এক্ষণে যুদ্ধ সমর উপ-
স্থিত হওয়াতে তিনি কমলীয়া বর্ণ ও কমলীয়া বর্ণ-
শীল অশ্ব সমূহে সমারুত হইয়া সমাগত হইলেন।
কাঞ্চন ভূষিত নানাবর্ণ বিশিষ্ট মনোবেগগামী তাঁ-
হার অশ্ব সকল সহসা, সাগর মধ্যে হংস গণের
ন্যায়, সংগ্রাম ভূমিতে উৎপত্তিত হইল। এই সকল
অশ্ব আপনকার মহাবেগশীল অশ্ব বৃন্দ মধ্যে গমন
করিয়া পরস্পরের নাসিকা দ্বারা নাসিকা ও ক্রোড়
দ্বারা ক্রোড় প্রদেশ সমাহত করত স্বকীয় বেগে
অভিহত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। যেমন
গরুড় পক্ষীগণের পতনে দারুণ শব্দ হয়, সেইরূপ
অশ্ব সমূহের পরস্পর পতনে সুদারুণ শব্দ শ্রুত
হইতে লাগিল। হে মহারাজ! সেই সকল অশ্বের
আরোহী ব্যক্তির পদস্পর্শ আক্রমণ পূর্বক ঘোরতর
হনন করিতে আরম্ভ করিল। সেই অতিশয় তুমুল
সকল মহাঘোর সংগ্রামে চতুর্দিকে উভয় পক্ষেরই
অশ্ব সমূহ ভয়জনিত দ্বারায় সমাকুল হইল। শূরগণ
পরস্পরের শরে ছিদ্যমান, প্রমত্ত ও ভূতলে বিলীন
হইতে লাগিল। তাহাদিগের অশ্ব সকলও নিহত
হইয়া পড়িল।

তদনন্তর সেই অশ্ব সৈন্য ক্ষয় প্রাপ্ত ও কিঞ্চিৎ
অবশিষ্ট থাকিলে শকুনির অমুজ শৌর্য্য-সম্পন্ন যুদ্ধ-
বিশারদ ভীষ্মাকৃতি বজ্র-সন্যাস গজ, গবাক্ষ, বৃষভ,
চর্ম্মবান, আর্জব ও শুক নামে মহা বলবান এই ছয়
ভ্রাতা শকুনির সহিত স্বকীয় মহাবল যোদ্ধা গণে
পরিবার্য্যমাণ হইয়া বায়ুবেগ সমস্পর্শ বায়ুবেগসম
বেগবান শীল-সম্পন্ন বরষা উত্তম উত্তম তুরগে
আরোহণ পূর্বক মহৎ সৈন্যমণ্ডলী হইতে নির্গমন
করত রণ মুখে অভিদ্রুত হইলেন। হে মহাবাহু!
যুদ্ধ দুর্দ্দম গাক্ষার দেশীয় উক্ক ছয় ভ্রাতা স্বর্গার্থ হুত
ও বিজয়ৈষী হইয়া মহৎ সৈন্য সমভিযাহারে অতি
দুর্দ্দেয় সেই সাদি সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবেশ করি-
লেন। বীর্য্যবান ইরাবান তখন তাঁহাদিগকে স্বসৈন্য
মধ্যে যুদ্ধে প্রবিষ্ট দেখিয়া বিচিত্র আতরণ ও আশু-

ধারী স্বপক্ষ যোদ্ধাগণকে বলিলেন, যোদ্ধাগণ! এই
সকল ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ যোদ্ধারা অমুগামী ও বাহন
গণের সহিত যে নীতি ক্রমে নিহত হয়, তাহা
তোমরা বিধান কর। ইরাবানের সমুদায় যোদ্ধা
যে আত্মা বলিয়া তাঁহাদিগের শত্রু দুর্দ্দেয় সেই
সকল সৈন্য নিহত করিল। সুবল নন্দনেরা সকলে
আপনাদিগের সৈন্যকে ইরাবানের সৈন্য কর্তৃক
নিপাতিত দেখিয়া ক্রোধাকুল হইয়া ইরাবানের
সমীপে ধাবন পূর্বক চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করি-
লেন, এবং পরস্পর সকলেই সকলকে প্রহার করিতে
আদেশ করত শাণিত প্রাসাদ্র দ্বারা তাড়ন করিতে
করিতে রণস্থল মহাকুলিত করিয়া ধাবমান হইলেন।
হে রাজন্! ইরাবান তদ্র বিদ্ধ হস্তীর ন্যায় সেই
মহাদ্রাদিগের স্ত্রীকুল প্রাসাদ্রে নির্বিদ্ধ হইয়া গলিত
রুধিরধারায় সিক্ত-কলেবর হইলেন। একাকী ইরা-
বান তাঁহাদিগের বহু জনের অস্ত্র প্রহারে বক্ষঃ
স্থল, পৃষ্ঠ ও পাশ্ব দ্বয়ে শাতিশয় সমাহত হইয়াও
নিরতিশয় ধৈর্য্যাবলয়ন হেতু ব্যথিত হইলেন না।
প্রত্যুত শত্রু পুরঞ্জয় ইরাবান সংক্রুদ্ধ হইয়া সুশা-
ণিত শর নিকর দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে বিদ্ধ
করিয়া মোহিত করিলেন এবং অশরীর-বিদ্ধ প্রাস
সকল উৎকর্ষণ পূর্বক নিঃসারিত করিয়া তদ্বারাই
সুবলপুত্রদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তৎ-
পরে সুবল-পুত্রদিগকে বিনাশ করিবার মানসে
কোষ হইতে খড়্গ নিষ্কর্ষণ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া
দ্বরা সহকারে পদব্রজে প্রদ্রুত হইলেন। তদনন্তর
সুবলসুত সমুদায়ের মোহ বিনষ্ট হইলে তাঁহারা
পুনর্বার ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ইরাবানকে লক্ষ করিয়া
ধাবমান হইলেন। বল-দর্পিত ইরাবানও খড়্গ
লইয়া হস্ত লাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাদিগের সক-
লের অতিশুখে গমন করিতে লাগিলেন। সুবল-
পুত্রেরা সকলেই দ্রুতগামী অশ্ব দ্বারা লঘু বিচরণ
করিয়াও লঘু বিচরণকারী ইরাবানের রজ্জ প্রাপ্ত
হইতে পারিলেন না। তাঁহারা সকলে ইরাবানকে

ভূতলস্থ দেখিয়া সম্যক্ পরিবেষ্টন পূর্বক গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন । অনন্তর তাঁহারা সমীপাগত হইলে শত্রুকর্ষণ ইরাবান্ দুই হস্তেই খড়্গ দ্বারা তাঁহাদিগের দেহ, আয়ুধ ও অলঙ্কার-শোভিত বাহু কর্তন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে রূষভ ব্যতীত সকলেই নিরুস্তাঙ্গ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূমিতে পতিত হইলেন । রূষভ বহুধা ক্ষত বিক্ষত হইয়াও সেই মহাভীষণ বীর-কর্তন সংগ্রাম হইতে কোন প্রকারে মুক্ত হইলেন ।

মহারাজ ! ঋষাশ্বজের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষ মহা-ধনুর্ধর, মায়াবী এবং পূর্বে ভীমসেন কর্তৃক বক রাক্ষসের সংহার করণ হেতু তাঁহার প্রতি তাহার বৈরিতা ছিল ; আপনকার পুত্র দুর্যোধন স্তবল-পুত্রদিগকে মৃত ও পতিত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই ঘোর-দর্শন অরিন্দম রাক্ষস অলম্বুষকে কহিলেন, হে বীর ! ঐ দেখ, কান্ডিনের পুত্র মায়াবী বলবান্ ইরাবান্ আমার সৈন্য বিনাশ করিয়া দারুণ অশ্রিয় কার্য্য করিল । হে বৎস ! তুমি স্বেচ্ছাগামী, মায়াস্ত্রে দক্ষ এবং ভীমসেনের সহিত তোমার বৈরিতা আছে, অতএব তুমি ঐ ইরাবান্কে বিনাশ কর । ভীষণাকৃতি রাক্ষস অলম্বুষ যে আজ্ঞা বলিয়া সিংহনাদ করত অর্জুন-পুত্র ইরাবানের নিকট গমন করিল । অলম্বুষ স্ব স্ব বাহনে সমাক্রান্ত সমর-নিপুণ নির্মল প্রাস যোদ্ধা প্রহারপটু বীরগণ-সম্পন্ন স্বকীয় অনীকে সমাবৃত হইয়া হতাবশিষ্ট দুই সহস্র অশ্বারোহীতে পরিবৃত মহাবল ইরাবান্কে সংহার করিবার মানসে অভিভূত হইল । পরাক্রমশীল অমিত্র-হস্তা ইরাবান্ সংক্রুদ্ধ ও ত্বরমাণ হইয়া হস্ত-কাম রাক্ষসকে নিবারিত করিতে প্ররুত হইলেন । অতিমহাবল রাক্ষসও তাঁহাকে আপতিত হইতে দেখিয়া সত্বর হইয়া মায়া বিস্তার করিতে উপক্রম করিল । পরে সৈন্য সকল নিহত হইলে যুদ্ধ-দুর্ম্মদ উভয়ে বৃদ্ধ বাসবের ন্যায় সংগ্রামে অবস্থিত হইলেন । যুদ্ধ-দুর্ম্মদ মহাবল ইরাবান্ যুদ্ধ-দুর্ম্মদ রাক্ষস-

কে সম্মুখে অভিভূত দেখিয়া ক্রোধ-জনিত ত্বরাপর হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন ; পরে রাক্ষস সমীপাগত হইলে খড়্গ দ্বারা তাহার উজ্জ্বল ধনুক ও বাণ সকল পঞ্চধা করিয়া ছেদন করিলেন । রাক্ষস অলম্বুষ ধনুক ছিন্ন দেখিয়া বেগ পূর্বক অন্তরীক্ষে প্রবিষ্ট হইল, এবং অতিক্রুদ্ধ ইরাবান্কে মায়া দ্বারা বিমোহিত করিল । সর্ব মর্মসজ্জ দুর্জ্জয় ইরাবান্ও মায়া বিদ্যা অবগত ছিলেন ; এবং স্বেচ্ছামত রূপ ধারণ করিতে পারিতেন । রাক্ষস অলম্বুষ অন্তরীক্ষে প্রবিষ্ট হইলে, তিনিও আকাশে উৎপতিত হইয়া মায়া দ্বারা রাক্ষসকে মুগ্ধ করিয়া তাহার দেহ কর্তন করিতে লাগিলেন । রাক্ষস-প্রধান অলম্বুষ পুনঃপুন ছেদিত হইয়াও যৌবন রূপ লাভ করিয়া সমগ্র অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইতে লাগিল । হে রাজেন্দ্র ! রাক্ষসদিগের মায়া ব্যাপার সহজ, এবং বয়ঃক্রম ও নানাবিধ মূর্ত্তি ধারণও ইচ্ছানুযায়ী হইয়া থাকে, এই কারণেই তাহার দেহ বারংবার ছিন্ন হইয়া পূর্ববৎ হইতে লাগিল । ইরাবান্ সেই মহাবল রাক্ষসকে তীক্ষ্ণ পরশ্বধ অস্ত্রে পুনঃপুন ছেদন করিতে লাগিলেন । সেই রাক্ষস বীর, বলশালী ইরাবান্ কর্তৃক রক্তের ন্যায় ছিদ্যমান হইয়া ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল, তাহার শব্দ অতি তুমুল হইয়া শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট হইল । বলশীল রাক্ষস পরশ্বধাস্ত্রে ক্ষত-কলেবর হইয়া বহু রুধির স্রাব করত ক্রোধ পূর্বক বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল, এবং রণ মধ্যে সকলের সাক্ষাতে অর্জুন-পুত্র বীর যশস্বী প্রতিপক্ষ ইরাবান্কে প্রবল দেখিয়া ভয়ানক রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিল । ইরাবান্ও দুরাত্মা রাক্ষসের তাদৃশী মায়া দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে মায়া সৃষ্টি করিতে উপক্রম করিলেন । তিনি সমরে অনিবর্ত্তী হইয়া ক্রোধাভিভূত হইলে তাঁহার মাতৃ-বংশীয় নাগ তাঁহার সমীপাগত হইয়া সমস্ত দিকে বহুল নাগে পরিবৃত কণা-মণ্ডল-বিশিষ্ট অনন্ত সদৃশ রূপ ধা-

রণ করিলেন, এবং রাক্ষস অলম্বকে নানা প্রকার নাগে আচ্ছাদিত করিলেন। রাক্ষস-পুত্রব অলম্ব বহু নাগে আচ্ছাদ্যমান হইয়া ক্ষণ কাল চিন্তা পূর্বক গরুড় রূপ অবলম্বন করত সেই সকল সর্পদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। তাঁহার মাতৃবংশীয় নাগকে অলম্ব মায়া দ্বারা ভক্ষণ করিলে তিনি মোহিত হইলেন। অলম্ব ইরাবানকে মোহিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ খড়্গ দ্বারা নিহত করিয়া তাঁহার কুণ্ডল ও মুকুট-বিভূষিত পদ্মেন্দু সদৃশ মস্তক ভূতলে নিপাতিত করিল।

হে ভূপাল! অর্জুনাত্মজ বীর ইরাবান রাক্ষস-কর্তৃক সংহৃত হইলে ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ সৈন্য সকল রাজ-গণের সহিত শোক রহিত হইল। সেই ভীষণ মহা-সংগ্রামে উভয় সেনারই ঘোরতর মহান সঙ্কুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সেই মহাসঙ্কুল রণে গজ, অশ্ব ও পদাতিগণ একত্রিত হইয়া গজগণ কর্তৃক, রথ, অশ্ব ও গজগণ পদাতি সমূহ কর্তৃক, এবং পত্তি, অশ্ব ও রথ সমূহ রথিগণ কর্তৃক বিনষ্ট হইতে লাগিল। অর্জুন স্বকীয় ঔরস পুত্র ইরাবানের বিনাশ সংবাদ জ্ঞাত হন নাই; তিনি সমরে ভীষ্ম-রক্ষক শূর ক্ষত্রিয়-গণকে বিনাশ করিতে ছিলেন। হে নরপাল! সহস্র সহস্র সঞ্জয় ও আপনকার পক্ষীয় বোধগণ সমরানলে প্রাণাহুতি প্রদান করত পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। অনেকে মুক্ত কেশ, কবচ-বিহীন, বিরথ, হিম্ম-কার্মুক ও সমবেত হইয়া বাহু দ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। শত্রু-তাপন ভীষ্মপাণ্ডব সেনাকে কম্পিত করত মর্শ্বেভী বাণ সমূহ দ্বারা মহারথদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি যুধিষ্ঠির-সৈন্যের বহুল মনুষ্য, দন্তী, সাদী, রথী ও অশ্ব বিনাশ করিলেন। হে ভারত! সমরে ইন্দের পরাক্রমের ন্যায়, তাঁহার অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম। এবং ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যাম ও ধনুর্ধর সাত্যকিরও অতি ভীষণ পরাক্রম প্রকাশ পাইতে লাগিল। পরন্তু দ্রোণের বিক্রম দেখিয়া পাণ্ডবেরা

ভয়াবিষ্ট হইলেন। তাঁহার দ্রোণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিলেন, “দ্রোণাচার্য্য একাকীই আমাদের সৈন্যের সহিত নিহত করিতে পারেন, তাহাতে আবার উনি পৃথিবী-খাত শূর বোধগণে সংযুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে কি না করিতে পারেন?” তাদৃশ ভীষণ সংগ্রামে উভয় পক্ষ বীরগণই পরস্পর-রূত প্রহার সহ্য করিল না; সকলেই সংরক্ত হইয়া যেন রাক্ষস বা ভূতগণে আবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। দৈত্য-সংগ্রাম সদৃশ সেই বীর-ক্ষয়-জনক সংগ্রামে কাহাকেও আপনার প্রাণ রক্ষায় যত্ন করিতে দেখিলাম না।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মহারথ পাণ্ডবেরা ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া কি করিলেন, তাহা আমার নিকটে কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপতে! ভীমসেন-পুত্র রাক্ষস ঘটোৎকচ ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া অতিভয়ানক নিনাদ করিতে লাগিল। তৎকালে তাহার শব্দে পর্ষত ও কাননের সহিত সাগর-বসনা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ কম্পিত হইতে লাগিল। অতি মহান সেই শব্দ শুনিয়া আপনকার সৈন্যদিগের উরুস্তম্ভ, কম্পন ও শ্বেদ নিঃসৃত হইল। হে রাজেন্দ্র! আপনকার পক্ষ সকলেই সিংহ-ভীত হস্তীর ন্যায় দীনচিত্ত হইয়া সর্ব দিকে বিচেষ্টমান হইল। রাক্ষস ঘটোৎকচ নির্ঘাত সদৃশ অতি মহাশব্দ করিয়া ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক উজ্জ্বলিত এক শূল উদ্যত করণানন্তর নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারী রাক্ষস-পুত্রবগণে পরিবৃত ও অতি ক্রুদ্ধ হইয়া কালাস্তক যমের ন্যায় সমাগত হইল। রাজা দুৰ্য্যোধন ভীম-দর্শন সংক্রুদ্ধ ঘটোৎকচকে আপতিত এবং স্বকীয় সৈন্য সকলকে তাহার ভয়ে বিমুখীকৃত দেখিয়া মুহুমুহু সিংহনাদ করিয়া বিপুল ধনুক গ্রহণ পূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। বক্রাধিপতি

স্বয়ং মদপ্রাণী পর্ষতোপম দশ সহস্র কুঞ্জর সৈন্যের সহিত, দুর্যোধনের অমুগামী হইলেন। রাক্ষস ঘটোৎকচ আপনকার পুত্রকে গজ-সৈন্যে সমাহৃত হইয়া আসিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি কোপান্বিত হইল। তৎ পরে রাক্ষসগণের সহিত দুর্যোধন-সৈন্যের তুমুল লোম-হর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শত্রু-হন্ত রাক্ষসগণ মেঘবৃন্দের ন্যায় সমুদ্রত গজসৈন্য দেখিয়া ক্রোধ-সহকারে সবিদ্রাৎ মেঘের ন্যায় বিবিধ নিনাদ করিয়া শর, শক্তি, ঋক্টি ও নারাচ দ্বারা গজ-যোদ্ধীগণকে প্রহার করিতে করিতে ধাবমান হইল, এবং ভিন্দিপাল, শূল, মুদার, পরশ্বধ, পর্ষত-শূল ও বৃক্ষ দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ হস্তীকে প্রহার করিতে লাগিল। হে মহারাজ! দেখিলাম, নিশাচরগণ হস্তীগণকে হনন করাতে তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন হস্তীর কুন্ত বিদীর্ণ, কোন কোন হস্তীর গাত্র হইতে রক্তধির নিগত এবং কোন কোন হস্তীর গাত্র ক্ষত বিক্ষত হইয়া গেল। এই রূপে গজযোদ্ধীগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও ভয় হইলে দুর্যোধন রাক্ষসদিগের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। শত্রুতাপন দুর্যোধন ক্রোধের বশতাপন্ন ও জীবন ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া রাক্ষসদিগের প্রতি শাণিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর আপনকার পুত্র সংক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগের প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে হনন করিলেন। মহাবল দুর্যোধন বেগবান্, মহারোদ্র, বিদ্রাজ্জিহ্ব ও প্রমাধী, এই চারি রাক্ষসকে চারি বাণে নিহত করিলেন। তদনন্তর অমেয়াস্ত্রা ভরত-প্রবর দুর্যোধন রাক্ষস-সৈন্যের উপর পুনঃপুনঃ দুঃসহ শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভৈরবসেনি আপনকার পুত্রের সেই মহৎ কর্ম দেখিয়া ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল। সে অশনি-স্বন সদৃশ নিশ্বনবান্ মহৎ শরাসন বিস্ফারণ করিয়া অরিন্দম দুর্যোধনের প্রতি বেগ পূর্বক অতিদ্রুত হইল। হে মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন তাহাকে কালহস্ত অন্তকের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়াও ব্যথিত হইলেন

না। পরে কুরভাবাপন্ন ভৈরবসেনি ঘটোৎকচ ক্রোধে সংরক্ত-লোচন হইয়া আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে বলিল, রে দুর্ভুক্তি ক্ষত্রিয়! আজি আমি আমার পিতা মাতার ঋণ পরিশোধ করিব, তুই অতি নৃশংস হইয়া আমার পিতা পিতৃব্য দিগকে যে ছল দ্বাথে পরাজিত করিয়া দীর্ঘ কাল প্রবাসিত করিয়াছিলি, রক্তস্রাব এক বস্ত্র-পরীধানা দ্রুপদ-নন্দিনী কৃষ্ণাকে যে সভায় আনিয়া বহুধা ক্লেশ প্রদান করিয়াছিলি, এবং আমার পিতা পিতৃব্যগণের অরণ্যে বাস কালে দ্রৌপদী যখন আশ্রমে অবস্থান করেন, তখন যে ছুরাঙ্গা সিদ্ধুরাজ তোর প্রিয় কার্য্য করিবার মানসে আমার পিতা পিতৃব্যদিগকে পরিত্যক্ত করিয়া দ্রৌপদীকে দারুণ কষ্ট দিয়াছিল, যদি তুই ঋণ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন না করিস, তাহা হইলে আজি আমি তোকে ঐ সকল অপমান ও তদ্ব্যতীত অন্যান্য দুঃকর্মের প্রতিকূল প্রদান করিব। হিড়িম্বা-স্মৃত এই রূপ বলিয়া দস্ত দ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও হৃক লেহন করত মহাধনুক বিস্ফারণ পূর্বক, যে প্রকার প্রারুঢ় কালে ধারাদ্বর বারিধারা দ্বারা ধরাধর অবকীর্ণ করে, সেই রূপ মহৎ শর বর্ষণে দুর্যোধনকে অবকীর্ণ করিল

অকীর্ণীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-প্রবর! তদনন্তর রাজেন্দ্র দুর্যোধন সমরে দানবগণেরও দুঃসহ সেই বাণ বর্ষণ মহাহস্তীর জল বর্ষণ ধারণের ন্যায় ধারণ করিলেন। তিনি ক্রোধাবিক্ত হইয়া সর্পের ন্যায় দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পরম সংশয়াপন্ন হইলেন, পরে পঞ্চ বিংশতি সংখ্যক স্ত্রীকুল শাণিত নারাচ তাহার উপর পরিত্যাগ করিলেন। সেই সকল নারাচ গজদ্বাদন পর্ষতোপরি ক্রুদ্ধ সর্প পতনের ন্যায় সহসা সেই রাক্ষসবরের উপর পতিত হইলে, রাক্ষস-প্রবর ঘটোৎকচ তাহাতে বিদ্ধ হইয়া গলিত-মদ কুঞ্জরের ন্যায় রক্তস্রাব করিতে করিতে রাজা

দুর্যোধনকে বিনাশ করিতে মতি করিয়া, প্রস্তুত-
কেও বিদারণ করিতে পারে, এমন এক মহাশক্তি
গ্রহণ করিল। মহাবাহু ঘটোৎকচ আপনকার
পুত্রের বধ বাসনায় প্রজ্বলিত-অশনি সদৃশ মহো-
জ্জ্বলা-সম্পন্ন স্তম্ভদীপ্ত সেই মহাশক্তি সমুদাত
করিলে, বলশালী বক্রাধিপতি সেই শক্তিকে সমুদাত
দেখিয়া পর্বত-সম্মিত এক কুঞ্জর তাহার প্রতি চা-
লিত করিলেন। তিনি শীঘ্রগামী সেই হস্তি-প্রবর
চালিত করিয়া তদারোহণে দুর্যোধনের রথের
সম্মুখ মার্গে সত্ত্বর উপনীত হইয়া হস্তী দ্বারা সেই
রথ সমারূত করিলেন। হে মহারাজ! ক্রোধ-রক্তিম-
লোচন ঘটোৎকচ দুর্যোধনের রথ-মার্গ ধীমান
বক্ররাজ কর্তৃক আরূত দেখিয়া সেই উদ্যত মহাশক্তি
বক্ররাজের সেই হস্তীর উপরেই নিক্ষেপ করিল।
হস্তী সেই ঘটোৎকচ বাহু নিক্ষিপ্ত শক্তি দ্বারা অভি-
হত হইয়া রুধির বমন করত পতিত হইল ও প্রাণ
তাগ করিল। সেই গজ পতিত হইবার সময়ে বল-
শালী বক্রেশ্বর বেগ পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া ধরণী-
তলে অবতীর্ণ হইলেন। রাজা দুর্যোধন সেই প্রধান
হস্তীকে পতিত এবং সৈন্য সকলকে প্রভঞ্জন দেখিয়া
পরম দুঃখিত হইয়া স্বপক্ষ সৈন্য পলায়নে পরাজয়
ভাবিত করিয়াও আপনার অভিমানিতা ও ক্ষত্রিয়
ধর্ম অবলম্বন পূর্বক গিরির ন্যায় অচল হইয়া রহি-
লেন। পরে পরম ক্রুদ্ধ হইয়া কালান্ধ-সম তেজঃ-
সম্পন্ন শানিত এক বাণ সন্ধান পূর্বক সেই ভীষণ
নিশাচরের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। মহামান্যবী
ঘটোৎকচ ইন্দ্রের অশনি সম প্রভা সম্পন্ন সেই
বাণকে আপতিত হইতে দেখিয়া লাঘব বিচরণে
তাঁহা বিফল করিয়া কেলিল। এবং ক্রোধে রক্তিম-
লোচন হইয়া সমুদায় সৈন্যকে ত্রাসিত করত যুগান্ত-
কালীন জলদের ন্যায় পুনর্ব্বার ঘোরতর নিনাদ
করিল।

শান্তনু-মন্দন ভীষ্ম সেই ভীষণ রাক্ষসের স্তম্ভরূপ
শব্দ শ্রবণ করিয়া আচার্য্যের সমীপে গমন পূর্বক

কহিলেন, ঐ হিড়িম্বা-মন্দন রাক্ষসের বেকপ ঘোর-
তর শব্দ শ্রুত হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে, যে সেই রাক্ষস রাজা দুর্যোধনের সহিত
যুদ্ধ করিতেছে। কোন প্রাণীই তাঁহাকে সংগ্রামে
জয় করিতে সমর্থ নহে। অতএব তোমাদিগের
মঙ্গল হউক, তোমরা সেখানে গমন করিয়া রাজাকে
রক্ষা কর। যখন মহাভাগ দুর্যোধনের প্রতি মহা-
সত্ত্ব রাক্ষস অভিদ্রুত হইয়াছে, তখন হে পরমপ-
গণ! রাজাকে রক্ষা করাই আমাদের সকলের
পরম কার্য্য হইতেছে।

মহারথগণ পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া ত্বর-
পূর্বক বেগ-সহকারে কুরুরাজের নিকটে প্রস্থান
করিলেন। দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, কৃপ,
ভুরিপ্রবাহ, শল্য, আবশ্য, বৃহদবল, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
চিত্রসেন ও বিবিশ্বশতি, এই সকল মহারথ এবং
ইহাদিগের অনুগত বহু সহস্র রথী আপনকার পুত্র
দুর্যোধনের নিকট গমনেচ্ছু হইয়া সত্ত্বর হইলেন।
শূল, মুদার ও নানাবিধ শস্ত্র ধারী জ্ঞাতিগণে পরি-
রূত মহাবাহু রাক্ষস সত্তম ঘটোৎকচ সেই মহারথ-
দিগের রক্ষিত অধর্ষণীয় সৈন্যকে আততায়ী হইয়া
সমাগত হইতে দেখিয়া বিপুল শরাসন গ্রহণ পূর্বক
মৈনাক পর্বতের ন্যায় অচল রহিল। তৎপরে
দুর্যোধনের সেই সকল সৈন্যের সহিত ঘটোৎকচের
তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রণ স্থলে
সর্বত্র তুমুল ধনুষ্টকার শব্দ, দহমান বংশ-বনের
শব্দের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। দেহী-
গণের কবচোপরি অস্ত্র সকলের পতন ধনি, গিরি
বিদারণ ধনির ন্যায় শ্রুত হইতে থাকিল। বীরগণের
বাহু বিমুক্ত আকাশগত তোমর সকল গমনকারী
সর্পের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবাহু রাক্ষ-
সের পরম ক্রুদ্ধ হইয়া ভৈরব রব করত মহাধনুক
বিস্ফারণ পূর্বক অর্দ্ধচন্দ্র বাণে আচার্য্যের কান্দ্যুক
হেদন ও এক তল দ্বারা সোমদত্তের ধজ উন্মথিত
করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল। পরে তিন বাণে

বাহিন্যের স্তন্যদ্বয়ের মধ্য স্থল, এক বাণে রূপকে ও তিন বাণে চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিল। পরে এক বাণ আকর্ণ সজ্জান পূর্বক সম্যক্ প্রয়োগ করিয়া বিকর্ণের অক্ষ দেশে তাড়িত করিল। বিকর্ণ তাহাতে রুধির-পরিপ্লুত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। হে ভরত-প্রবর! তদনন্তর প্রকাণ্ড কায় রাক্ষসবর সংক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চদশ নারাচ ভূরিশ্রবার প্রতি নিক্ষেপ করিল। সেই সকল নারাচ আশু ভূরিশ্রবার বর্ম্মভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। তৎপরে সে, বিবিশ্ংশতি ও অশ্বখামা এই দুই জনের দুই সারথি-কেশর দ্বারা তাড়িত করিলে, তাহারা উভয়েই অশ্ব-রশ্মি পরিত্যাগ করিয়া রথোপস্থে নিপতিত হইল। অনন্তর অর্দ্ধচন্দ্র বাণে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের স্বর্ণ-ভূষিত বরাহ-চিহ্নিত ধ্বজ উন্নত করিয়া দ্বিতীয় বাণে তাঁহার ধনুক ছেদন করিল, এবং ক্রোধে সংরক্ত-লোচন হইয়া চারি নারাচে মহাত্মা অবস্তিরাজের চারি অশ্ব নিহত করিয়া পূর্ণ সজ্জান পূর্বক নিকৃষ্ট এক স্তূশানিত স্তূপীত বাণে রাজপুত্র বৃহদবলের দেহ ভেদ করিল। বৃহদবল তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। পরে রথস্থ সেই রাক্ষসনাথ সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আশীবিধ সদৃশ স্তূশানিত কতকগুলি বাণ যুদ্ধ-বিশারদ শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলে, সেই সকল বাণ শল্যকে বিদ্ধ করিল।

একোন নবতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৮৯ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুল-তিলক! রাক্ষস ঘটোৎকচ আপনকার পক্ষ সেই সকল মহারথ-দিগকে ব্রণবিমুখ করিয়া দুর্যোধনের বিনাশ নানাসে উপদ্রুত হইল। আপনকার পক্ষ সেই সকল যুদ্ধ-বিশারদ মহারথগণ হননেচ্ছু ঘটোৎকচকে বেগিত হইয়া রাজার প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সিংহগণের ন্যায় নিনাদ

করত তাল প্রমাণ চাপ সকল বিকর্ণ করিতে করিতে সেই এক রাক্ষসের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। যে প্রকার শরৎ কালে ধারাধর-মণ্ডল বারি-ধারা দ্বারা ধারাধরকে অবকীর্ণ করে, সেই রূপ তাঁহারা তাহাকে চতুর্দিকে শর-নিকর বর্ষণে সমা-চ্ছন্ন করিলেন। তাহাতে সে, তোত্রপীড়িত হস্তীর ন্যায় গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া বিনতানন্দনের ন্যায় আকাশে উৎপতিত হইল। ভীষণ নিশ্বনোৎপাদনে সামর্থ্যবান্ রাক্ষস-প্রধান ঘটোৎকচ আকাশ ও দিগ্ বিদিগ্ নিনাদিত করত শারদীয় ঘনবৃন্দের ন্যায় অতি মহা নিনাদ করিল।

ভরত-বংশাবতংশ রাজা যুধিষ্ঠির তাহার সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া অরিন্দম ভীমসেনকে বলিলেন, হে মহাবাহো! রাক্ষস ঘটোৎকচের যে রূপ ভৈরব রব শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধৃতরাষ্ট্রীয় মহা সৈন্যের সহিত উহার যুদ্ধ হইতেছে। বোধ হয় ঐ যুদ্ধ রাক্ষসের পক্ষে অতি ভারাবহ হইয়াছে। আবার ওদিকে পিতামহ সংক্রুদ্ধ হইয়া পাঞ্চালদিগকে সংহার করিতে সমুদ্যত হইয়াছেন, সেই সকল পাঞ্চালদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কাক্ষন বিপক্ষদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে ভ্রাতঃ! এক্ষণে এই দুই কার্য উপস্থিত হইয়াছে, ইহা জ্ঞাত হইয়াও পরম সংশয়াপন্ন হিড়িম্বা-নন্দনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভূমি গমন কর।

বৃকোদর জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া ত্রাবান্ হইয়া সিংহনাদে সমুদায় পার্থিব দিগকে ত্রাসিত করত পর্ব্বকালীন মহাসাগর-বেগের ন্যায় মহাবেগে প্রয়াণ করিলেন। সত্যধৃতি, যুদ্ধ-দুর্ম্মদ সৌচিক্তি, শ্রেণিমান, বসুদান, বিভু কাশিরাজ-পুত্র, মহারথ অতিমন্যু-প্রযুধ দ্রৌপদী-কুমারগণ, ক্ষত্র-দেব, বিক্রমশীল ক্ষত্রধর্ম্মা ও স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারী অম্লপ-দেশাধিপতি নীল, ইহারা বৃকোদরের অম্লগামী হইলেন। তাঁহারা যাই সহস্র সদ্যাসক্ত কুঞ্জর-

যোধগণ ও মহৎ রথবংশে সমবেত হইয়া মহৎ সিংহনাদ, নেমি নির্ঘোষ ও অশ্বখুর শব্দে বহুক্ষরা কম্পিত করত গমন পূর্বক রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে অবস্থিত হইলেন। হে মহারাজ! আপনকার পক্ষ সৈন্য তাঁহাদিগের আপতন কালীন বিবিধ শব্দ শ্রবণ করিয়া ভীম-সেনের ভয়ে উদ্ভিগ্ন ও বিবর্ণ-মুখ হইয়া ঘটোৎকচকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাহৃত হইল।

কোন পক্ষেরই যোদ্ধা সংগ্রামে নিরুত্ত হইবার নহে, সুতরাং তৎপরে উভয় পক্ষেরই অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহারথগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া নানাবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক প্রহার করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে ভীক্ৰ ব্যক্তি সকলেও ভয়ানক হইয়া উঠিল। সাদীগণ গজারোহীগণের সহিত এবং পদাতিগণ রথীগণের সহিত পরস্পর সমরে আহ্বান করত যুদ্ধাবিষ্ট হইল। রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতির সন্নিপাতে তাহাদিগের পদ নিক্ষেপ ও নেমি দ্বারা ধুম্বারুণ বর্ণ তীত্র ধূলিপটলী উজ্জ্বত হইয়া রণভূমি সমাচ্ছন্ন করিল। কাহারো স্ব পক্ষ বা পর পক্ষ জ্ঞান রহিল না। মহৎ হত্যাজনক লোম-হর্ষণ তাদৃশ নির্মর্যাদ সংগ্রামে পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে জানিতে পারিল না। গজ্জনকারী মনুষ্য ও নিক্ষিপ্ত শস্ত্রের অতি মহান শব্দ যেন প্রেত লোকের শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। গজ-বাজি-মনুষ্য-শোণিত রূপ জলের তরঙ্গ-বিশিষ্টা এবং কেশ-কলাপ রূপ শৈবাল ও শাশ্বলে সমন্বিতা নদী সমুৎপন্ন হইল। যে প্রকার প্রস্তর খণ্ড পতিত হইলে শব্দ হয়, সেই রূপ মনুষ্যাদিগের দেহ হইতে মস্তক পতনের ধনি শ্রুত হইতে লাগিল। মস্তক রহিত মনুষ্য, ছিন্নগাত্র বারণ ও ভিন্ন দেহ অশ্বে বহুক্ষরা সজ্জীর্ণ হইল। মহারথগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি শস্ত্র মোচন করত প্রহার করিতে সমুদাত হইয়া ধাবমান হইলেন। অশ্ব সকল অশ্বারোহীদিগের কর্তৃক চালিত হইয়া অশ্বদিগের নিকট গমন পূর্বক

পরস্পর কর্তৃক সমাহত ও গত-জীবিত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। মনুষ্যেরা ক্রোধে রক্ত-লোচন হইয়া মনুষ্যাদিগের সমীপে গমন পূর্বক বক্ষঃস্থল দ্বারা পরস্পরের বক্ষঃপ্রদেশ সমাল্লিখ করিয়া নিহত করিতে লাগিল। হস্তী গণ বিপক্ষ-নিবারক মহামাত্র গণ কর্তৃক চালিত হইয়া দস্তা-প্র-ভাগ দ্বারা হস্তীগণকে নিহত করিতে থাকিল। পতাকা দ্বারা সমলঙ্ঘিত সেই সকল সমাহত হস্তী রুধিরসিক্ত হইয়া সবিদ্রাঘ মেঘের ন্যায় পরস্পর সংসক্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন হস্তী, বিবাণের অগ্রভাগে নির্ভিন্ন-কায় ও কোন কোন হস্তী তোমরাস্ত্রে ছিন্নকৃত হইয়া গজ্জমান মেঘরূপের ন্যায় নিনাদ করত ধাবমান হইল। কোন কোন হস্তীর শুণ্ড দ্বিধা ছিন্ন হইল, কোন কোন হস্তীর গাত্র ছিন্ন হইয়া গেল, তাহারা সেই তুমুল রণ স্থলে ছিন্নপক্ষ পর্বতের ন্যায় নিপতিত হইল। বৃহৎ বৃহৎ হস্তী সকলের পার্শ্ব প্রদেশ অপরাপর হস্তী কর্তৃক বিদারিত হওয়াতে, যে প্রকার পর্বত হইতে গৈরিকাদি ধাতু বিগলিত হয়, সেই প্রকার তাহাদিগের গাত্র হইতে শোণিত বিগলিত হইতে লাগিল। কত কত হস্তী নারাচ-নিহত ও তোমর-বিন্ধ এবং তাহাদিগের আরোহী নিহত হওয়াতে, তাহাদিগকে শৃঙ্গহীন পর্বতের ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল। কত কত মদমত্ত হস্তী নিরঙ্কুশ হইয়া শত শত রথ, অশ্ব ও পদাতিদিগকে পরিমর্দন করিতে লাগিল। অনেক অশ্ব যে যে অশ্বারোহী কর্তৃক প্রাস ও তোমর দ্বারা ভাঙিত হইল, সেই সেই অশ্বারোহীর অভিমুখেই দিক্ সকল ব্যাকুলিত করিয়া অভিমুখীন হইতে লাগিল। বীর-কুলোদ্ভব রথী সকল তনুত্যাগে ক্লুত-নিশ্চয় হইয়া স্বকীয় শক্তির পরাকাষ্ঠা অবলম্বন পূর্বক রথীগণের সহিত নির্ভীকের ন্যায় সমর কার্য্য করিতে লাগিলেন। যোধগণ সেই অবমর্দ সংগ্রামে স্বয়ম্বর স্থলের ন্যায় যশ বা স্বর্গের প্রার্থী হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে

লাগিল । এতাদৃশ লোমহর্ষণ সংগ্রামে ধার্তরাষ্ট্রীয় মহৎ সৈন্য প্রায় বিমুখীকৃত হইল ।

নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! স্বয়ং রাজা দুর্যোধন স্বকীয় সৈন্যাদিগকে নিহত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে অরিন্দম ভীমসেনের অতিমুখে ধাবমান হইলেন, ইন্দ্রের অশনি সম নিশ্বন বিশিষ্ট মহাশরাসন গ্রহণ পূর্বক অতিশয় শর বর্ষণে ভীমসেনকে সমাকীর্ণ করিলেন, এবং ক্রোধ-সমস্থিত হইয়া লোম-বাহী সূতীক্ষ্ম এক অর্জচন্দ্র বাণ সন্ধান পূর্বক ভীমসেনের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! মহারথ দুর্যোধন ভীমসেনের মর্ম্ম স্থল দৃঢ় বিদ্ধ করিয়া ত্বরমাণ হইয়া গিরি বিদারণ ক্ষম এক সুশাণিত বাণ সন্ধান পূর্বক তদ্বারা ভীমসেনের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । তেজস্বী বৃকোদর তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া স্রব্দ পরিলেহন করত স্তবর্ণ-বিভূষিত রথ ধ্বজ অবলম্বন করিয়া রহিলেন ।

ঘটোৎকচ ভীমসেনকে বিমনা দেখিয়া ক্রোধানলে, দহনেজু পাবকের ন্যায়, জ্বলিয়া উঠিল, এবং পাণ্ডব পক্ষীয় অভিমন্যু প্রমুখ মহারথ গণ সজ্জমান্বিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে করিতে রাজা দুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন । ভরদ্বাজ-পুত্র দ্রোণ অভিমন্যু প্রভৃতিকে সংক্রুদ্ধ ও সজ্জমান্বিত হইয়া আসিতে দেখিয়া আপনকার পক্ষ মহারথদিগকে বলিলেন, ঐ পাণ্ডব পক্ষীয় মহাধনুর্ধর মহারথগণ ক্রোধাবিষ্ট ও জয়-নিষ্ঠ হইয়া ভীমকে অগ্রবর্তী ও ভীম নিনাদ করিয়া ক্ষত্রিয়গণকে ত্রাসিত করত নানাবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে রাজা দুর্যোধনের প্রতি উপদ্রুত হইতেছেন, রাজাও বাসনার্ণবে নিমগ্ন হইয়া সংশয়াপন্ন হইয়াছেন; অতএব হে মহারথ গণ ! তোমাদিগের কল্যাণ হউক, তোমরা ত্বরমাণ হইয়া গমন পূর্বক রাজাকে রক্ষা কর । সোমদত্ত প্রভৃতি আপনকার পক্ষ রাজগণ আচার্য্যের

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাণ্ডব সৈন্য সমীপে গমন করিলেন । কৃপ, ভূরিশ্রবা, শল্য, দ্রোণপুত্র, বিবিশংতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বৃহদবল ও মহাধনুর্ধর অবস্তিরাজেরা কুরুরাজকে পরিবারিত করিলেন । তাঁহারা বিংশতি পদ গমন করিয়াই প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । পরে পরস্পর জিঘাংসু পাণ্ডব ও ধার্তরাষ্ট্র উভয় পক্ষই প্রহার করিতে লাগিলেন । মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য ও কুরুপক্ষ সেই মহারথদিগকে পুর্ষোক্ত বাক্য বলিয়া মহৎ কার্ম্যুক বিস্ফারণ পূর্বক ষড়্ বিংশতি বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্ব্বার সত্তর হইয়া, শরৎ কালীন মেঘ কর্তৃক পর্ষতোপরি বারি ধারা বর্ষণের ন্যায়, শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন । মহাবল মহাধনুর্ধর ভীমসেনও সত্তর হইয়া দশ বাণে আচার্য্যের বাম পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন । বয়োবৃদ্ধ আচার্য্য তাহাতে সহস্র গাঢ় বিদ্ধ, ব্যথিত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া রথ ক্রোড়ে উপবিষ্ট হইলেন ।

স্বয়ং রাজা দুর্যোধন ও দ্রোণনন্দন, গুরুকে কাতর দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের সমীপে অভিক্রুত হইলেন । মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগের দুইজনকে কালান্তক যমের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া ত্বরাসহকারে গদা লইয়া রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রদান পূর্বক সেই যমদণ্ড সদৃশ গুর্জরী গদা সমুদাত করিয়া অচল গিরির ন্যায় ভূতলে অবস্থিত হইলেন । কুরুরাজ দুর্যোধন ও অশ্বখামা ভীমসেনকে শৃঙ্গযুক্ত কৈলাস পর্ব্বতের ন্যায় উদাত-গদা দেখিয়া উভয়ে মিলিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন । বৃকোদরও সেই বলি-প্রবর দুইজনকে ত্বরান্বিত ও একত্রিত হইয়া আপতিত হইতে দেখিয়া ত্বরমাণ হইয়া বেগ পূর্বক তাঁহাদিগের অতিমুখে ধাবিত হইলেন । দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি সমস্ত কৌরব মহারথ ভীমদর্শন ভীমসেনকে সংক্রুদ্ধ হইয়া আপতিত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে ত্বরিত হইয়া তাঁহার সমীপে ধাবিত হইলেন, এবং

সকলে একত্রিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার বক্ষঃস্থলে নানাবিধ অস্ত্র পাতিত করত পীড়া প্রদান করিতে লাগিলেন ।

অতিমন্থ্য প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ মহারথ গণ মহারথ ভীমসেনকে পীড়ামান ও সংশয় প্রাপ্ত দেখিয়া রক্ষা করিবার মানসে দুস্ত্যজ্য প্রাণ পরিত্যাগে কৃত নিশ্চয় হইয়া ধাবমান হইলেন । ভীমের প্রিয় সখা শৌর্য্য সম্পন্ন অমুপাধিপতি নীল-মেঘবর্ণাত রাজা নীল সংক্ৰুদ্ধ হইয়া অশ্বখামার উপর ধাবমান হইলেন । মহাধনুর্ধর নীল রাজা সর্বদাই অশ্বখামার প্রতি স্পর্ধা করিতেন, তিনি মহাশরাসন বিস্ফারণ করিয়া এক শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন । হে মহারাজ ! পূর্ব কালে দেবগণেরও দুর্দার্ষ্য ভয়ঙ্কর বিপ্রচিন্তি নামক যে এক দানব ছিল, যে ক্রোধ-প্রযুক্ত স্বকীয় তেজে ত্রিভুবন ত্রাসিত করিয়াছিল, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র তাহাকে বাণ বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ নীল রাজা অশ্বখামার প্রতি এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন । স্মৃতিমান অশ্বখামা তাহাতে নির্ভিন্ন হইয়া রুধির পীড়িত ও ক্রোধ-সমন্বিত হইয়া ইন্দ্রাশনি সদৃশ নিশ্বনযুক্ত বিচিত্র ধনুক বিস্ফারণ পূর্বক নীল রাজাকে বিনাশ করিবার নিমিত্তে নিশ্চয় করিলেন । তদনন্তর তিনি কৰ্ম্মারম্ভিত সপ্ত তল্ল সজ্জান করিয়া চারি ভল্ল নীল রাজার চারি অশ্ব, এক ভল্ল তাঁহার সারথি, এক ভল্ল তাঁহার রথ ধ্বজ ও এক ভল্ল তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । তাহাতে তিনি গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রোধোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন ।

মেঘচরোপম নীল রাজাকে মোহিত দেখিয়া রাক্ষস ঘটোৎকচ সংক্ৰুদ্ধ ও জ্ঞাতিগণে পরিবারিত হইয়া বেগ পূর্বক সমর শোভন অশ্বখামার সমীপে অতিক্রান্ত হইল, এবং যুদ্ধ-দুর্ম্মদ অন্য রাক্ষসেরাও ধাবমান হইল । তেজস্বী দ্রোণ-পুত্র ভীম-দর্শন রাক্ষস ঘটোৎকচকে আপতিত হইতে দেখিয়া দ্বারা সহকারে তাহার সমীপে ধাবিত হইলেন, এবং

যে রাক্ষসেরা ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের পুরোগামী হইয়াছিল, সেই সকল ঘোর-মুর্তি রাক্ষসদিগকে নিহত করিলেন । মহাকায় ভীম-নন্দন, সেই রাক্ষসদিগকে অশ্বখামার ধনুর্মুক্ত বাণ সকল দ্বারা পরাভূত দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইল । রাক্ষসাধিপতি মায়াবী ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে মোহিত করিবার নিমিত্তে ঘোররূপ স্তম্ভাক্রম মায়ার প্রাদুর্ভাব করিল । তদনন্তর আপনকার পক্ষ সকলেই ঘটোৎকচের মায়ার দ্বারা বিমুখীকৃত ও ছেদিত হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এবং দেখিল দ্রোণ, দুর্ঘো-ধন, শল্য, অশ্বখামা এবং অন্য অন্য কোরব পক্ষীয় মহাধনুর্ধর রথী রাজগণ সকলেই রণ ক্ষেত্রে দীনভাবে বিচেষ্টমান, শোণিতসিক্ত ও নিপাতিত হইয়াছেন । সহস্র সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহী হিঙ্গ হইয়া পতিত রহিয়াছে, ইহা দেখিয়া আপনকার পক্ষ সৈন্যেরা শিবির উদ্দেশে বিদ্রুত হইল । হে মহারাজ ! তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া দেবব্রত ও আমি আমরা দুইজন তাহাদিগকে উচ্চৈঃস্বরে বলিলাম, তোমরা যুদ্ধ কর, পলায়ন করিও না, তোমরা রণ ক্ষেত্রে যাহা দেখিয়া ভীত হইয়াছ, উহা প্রকৃত নহে, উহা রাক্ষসী মায়ার কার্য্য । তাহারা বিমোহিত হইয়া আমাদিগের উত্তরের এই রূপ বাক্যে অজ্ঞা না করিয়া ভীত চিন্তে পলায়ন করিতেই লাগিল, দাঁড়াইল না । ঘটোৎকচ ও পাণ্ডবগণ তাহাদিগকে বিদ্রাবিত হইতে দেখিয়া জয়ী হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, এবং শব্দ দুন্দুভি নির্ঘোবে চতুর্দিক্ নিনাদিত করিলেন । মহারাজ ! আপনকার সমুদায় সৈন্য দুরাশ্রা হিড়িম্বা-নন্দন হইতে সূর্যাস্ত সময়ে প্রভগ্ন হইয়া দিগ্দিগন্তর পলায়মান হইল ।

এক নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯১ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! সেই মহৎ সংগ্রামে রাজা দুর্ঘো-ধন পিতামহের নিকট গমন পূর্বক

অভিবাধন করিয়া বিনয় সহকারে আশুপূর্বীক্রমে আপনার পরাজয় ও ঘটোৎকচের বিজয় বৃত্তান্ত বলিতে উপক্রম করিলেন। দুর্জয় রাজা দুৰ্য্যোধন পুনঃপুন নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ঐ কথা বলিয়া পুনর্বার বলিলেন, হে প্রভু পিতামহ! যেমন বিপক্ষ পাণ্ডবেরা বাসুদেবকে আশ্রয় করিয়া বিগ্রহ আরম্ভ করিয়াছে, সেই রূপ আমিও আপনাকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধারম্ভ করিয়াছি। হে পরম্পদ! আমি এই বিখ্যাত একাদশ অক্ষৌহিণী সেনার সহিত আপনার নিদেশবর্তী রহিয়াছি, তথাপি ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবেরা ঘটোৎকচকে আশ্রয় করিয়া যে আমাকে পরাজিত করিল, ইহা, যেমন অগ্নি শুষ্ক বৃক্ষকে দগ্ধ করে, তাহার ন্যায় আমার গাত্র দগ্ধ করিতেছে, অতএব হে মহাভাগ পরম্পদ পিতামহ! যাহাতে আমি আপনকার প্রসাদে আপনাকে আশ্রয় করিয়া ঐ রাক্ষসাদ্যমকে বধ করিতে পারি, তাহা আপনি করুন।

ভরতপ্রধান শান্তনু-পুত্র, রাজার ঐ রূপ বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন! এই রূপে তোমার যাহা কর্তব্য, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎস! সংগ্রামে তোমার সমুদায় অবস্থাতেই আপনাকে রক্ষা করা কর্তব্য। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল বা সহদেব, ইহাদিগের মধ্যে কাহারো সহিত তোমার যুদ্ধ করা কর্তব্য, কেননা রাজারা রাজধর্মের অনুগামী হইয়া রাজার সহিতই যুদ্ধ করিয়া থাকেন। বৎস! যদি সেই ভীষণ রাক্ষসাদিপতির নিমিত্তে তোমার অমৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা হইলে, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, সাত্যত কুন্তবর্মা, শল্য, সোমদত্ত-পুত্র, মহারথ বিকর্ণ, তোমার দুঃশাসন প্রভৃতি প্রধান প্রধান ভ্রাতাগণ এবং আমি, আমরা সকলে তোমার নিমিত্তে সেই মহাবল রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিব; অথবা যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া এই রাজা ভগদত্ত দুর্মতি রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করুন।

বাক্য-বিশারদ ভীষ্ম পাণ্ডবেন্দ্র দুৰ্য্যোধনকে ইহা বলিয়া তাঁহার সমক্ষে রাজা ভগদত্তকে বলিলেন, হে মহারাজ! আপনি যুদ্ধদুর্মদ হিড়িম্বা-নন্দনের নিকট শীঘ্র গমন করুন। যে প্রকার পূর্ব কালে ইন্দ্র তারকাসুরকে নিবারণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আপনি সমুদায় ধনুর্ধরের সাক্ষাতে সমস্ত হইয়া কুর-কর্মা সেই রাক্ষসকে রূপে নিবারিত করুন। হে শত্রু-তাপন! দিবা অস্ত্র ও বিক্রম আপনাতেই বিদ্যমান আছে এবং পূর্বে বহু দেবতার সহিত আপনকার যুদ্ধ হইয়াছিল, অতএব আপনিই সেই রাক্ষস-পুত্র-বের মহাযুদ্ধে প্রতিযোদ্ধা, আপনি স্বকীয় বলে সমুদ্রিত হইয়া তাহাকে সংহার করুন।

রাজা ভগদত্ত সেনাপতি ভীষ্মের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া পর পক্ষে অভিযুগ হইয়া সিংহনাদ করত গমন করিলেন। পাণ্ডবদিগের মহারথ ভীমসেন, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, সত্য-ধৃতি, ক্ষত্রদেব, চেদিপতি, বসুদান ও দশাধিপতি, ইহারা ভগদত্তকে গর্জ্জনকারী মেঘের ন্যায় গর্জ্জন পূর্বক সমাগত হইতে দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার অভিযুগে গমন করিলেন। রাজা ভগদত্তও সুপ্রতীক নামক হস্তীর সহিত তাঁহাদিগের উপর উপদ্রুত হইলেন। তদনন্তর ভগদত্তের সহিত পাণ্ডবদিগের ঘোরতর ভয়ানক যম-রাষ্ট্র-বর্জন সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে মহারাজ! ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট অতি তেজস্বান সকল রথিগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রথ ও হস্তী সকলের উপর নিপতিত হইতে লাগিল। গলিত-মদ মহা হস্তী সকল আরোহী কর্তৃক চালিত হইয়া নির্ভয়ে পরস্পরের নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধা সত্ত্ব হইল। মদাস্ত হস্তী সকল রোষ সংরক্ত হইয়া পরস্পরকে মুঘল রূপ দস্ত দ্বারা আক্রমণ পূর্বক দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল। চামর-ভূষিত অশ্ব সকল প্রাসহস্ত সাদিগণ কর্তৃক চালিত হইয়া দ্রুতবেগে পরস্পর সমর কার্য্য করিতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র পদাতি, পদাতি

সমূহ কর্তৃক শক্তি ও তোমর দ্বারা তাড়িত হইয়া তুপতিত হইতে লাগিল । রথী সকল রথারোহণে কর্ণি, নালীক ও শর দ্বারা বীরগণকে নিহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

তাদৃশ লোমহর্ষণ সংগ্রামে মহাধনুর্ধর ভগদত্ত গলিত মদ সূপ্রতীক গজে আরোহণ পূর্বক ভীমসেনের সমীপে অভিক্রান্ত হইলেন । যে প্রকার পর্বতের নানা স্থান হইতে জলস্রাব হয়, সেই রূপ ভগদত্তের সূপ্রতীক হস্তীর দেহে গণ্ড দ্বয়, অক্ষি দ্বয়, কর্ণ দ্বয় ও মস্তক, এই সপ্ত স্থান হইতে মদস্রাব হইতেছিল । হে নিম্পাপ মহীপাল ! রাজা ভগদত্ত সূপ্রতীক শীর্ষে সমারোহী হইয়া ঐরাবতস্থ ইন্দ্রের বারিধারা বর্ষণের ন্যায় শর বর্ষণ পূর্বক গমন করত, যে যে যেমন ঐয়াস্তে বারিধারায় পর্বত সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ ভীমসেনকে শর নিকর ধারায় তাড়ন করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধর ভীমসেনও সংক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের শতাধিক পাদরক্ষক দিগকে শর বৃষ্টি দ্বারা নিহত করিলেন । প্রতাপবান্ ভগদত্ত তাহাদিগকে নিহত দেখিয়া সূপ্রতীক হস্তীকে ভীমের রথের প্রতি চালিত করিলেন । সেই নাগ ভগদত্তের প্রেবিত হইয়া ধনুর্ধর বিমুক্ত বাণের ন্যায় বেগে অরিন্দম ভীমের উপর ধাবমান হইল । কৈকেয় রাজেরা, অভিমুখ্য, দ্রোপদেয়গণ, দশার্ণাধিপতি শূর ক্ষত্রদেব, চেদিপতি ও চিত্রকেতু, এই সকল পাণ্ডব পক্ষ মহাবল মহারথ সেই হস্তীকে আপতিত হইতে দেখিয়া ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া সকলেই সংরুদ্ধ হইয়া দিবা উত্তমাত্র সকল প্রদর্শন করত সেই এক হস্তীকে চতুর্দিক হইতে পরিবেষ্টন করিলেন । সেই মহাহস্তী উল্লিখিত মহারথদিগের বহু বাণে বিদ্ধ ও রুধির পীড়িত হইয়া গৈরিকাদি ধাতু বিচিক্রিত হিমালয় গিরির ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল । এবং দশার্ণাধিপতিও পর্বতোপম এক গজে আরোহণ করিয়া ভগদত্তের গজ সমীপে অভিক্রান্ত হইলেন । যে প্রকার বেলা ভূমি সমুদ্রের

বেগ ধারণ পূর্বক নিবারিত করে, তদ্রূপ গজপতি সূপ্রতীক দশার্ণরাজের হস্তীর বেগ ধারণ করিয়া নিবারিত করিল, তাহা দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য সকলে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিল । হে নৃপসন্তম ! তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষ রাজ ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই নাগের উপর চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলেন । সেই সকল তোমর নাগের স্তবর্ণ-ভূষিত উত্তম তনুজাণ বিদারণ করিয়া সর্পের বল্লীক প্রবেশের ন্যায় দেহ মধ্যে আশু প্রবেশ করিল । হে ভরত-সন্তম ! সেই নাগ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ ও বাধিত হইয়া সত্তর মন্ততা-বিহীন হইল, এবং বায়ু যেমন বল দ্বারা বৃক্ষ মর্দন করে, তাহার ন্যায় বেগ পূর্বক ভৈরব রব করত স্ব পক্ষ সৈন্য মর্দন করিতে করিতে প্রকৃত হইল ।

এই রূপে সেই হস্তী পরাজিত হইলে পাণ্ডব পক্ষ মহারথ গণ ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া সিংহনাদ করত যুদ্ধে ক্রুতনিশ্চয় হইয়া বিবিধ বাণ ও বিবিধ শস্ত্র বিকিরণ করিতে করিতে ভগদত্তের প্রতি উপক্রান্ত হইলেন । হে তুপাল ! মহাধনুর্ধর ভগদত্ত সেই সকল সংক্রুদ্ধ ও অমর্ষ-বিশিষ্ট মহারথ দিগের আপতন কালে তাহাদিগের ঘোরতর নিনাদ শ্রবণ করিয়া অমর্ষ প্রযুক্ত নির্ভীক চিত্তে স্বকীয় নাগ চালিত করিলেন । গজ-প্রবর সূপ্রতীক ভগদত্তের অক্ষুশ ও অদুষ্ঠ দ্বারা চালিত হইয়া ক্ষণ মাত্রে প্রলয় কালীন সম্বর্তক বহ্নির ন্যায় হইল, এমন কি, অতিশয় সংক্রুদ্ধ ও ইতস্তত ধাবমান হইয়া আরোহীর সহিত রথ, হস্তী ও অশ্ব সমূহকে এবং শত শত সহস্র সহস্র পদাতিদিগকে মর্দন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! বিপুল পাণ্ডব সৈন্য সেই গজ কর্তৃক মর্দিত হইয়া অগ্নি-তপ্ত চর্ম্মের ন্যায় সঙ্কুচিত হইল । রাক্ষস ষটোৎকচ আপনাদিগের সৈন্য ধীমান্ ভগদত্ত কর্তৃক প্রভয় দেখিয়া অতি ক্রোধাকুল হইয়া ভগদত্তের নিকট উপক্রান্ত হইল । সেই মহাবল বিকটাকৃতি প্রদীপ্ত মদন প্রদীপ্ত-মোচন পুরুষ অতি ভীষণ মূর্তি

ধারণ পূর্বক রোবানলে প্রস্থলিত হইয়া চতুর্দিকে
বিস্কুলিঙ্গ মালার পরিবেষ্টিত গিরি বিদারণ ক্ষম
এক বিমল শূল গ্রহণ পূর্বক নিক্ষেপ করিল। রাজা
প্রাগ্জ্যোতিষ সহসা সেই শক্তি সমাগত দেখিয়া
সুদারুণ তীক্ষ্ণ মনোহর এক অর্জুচন্দ্র বাণ মোচন
পূর্বক সেই বেগ-বিশিষ্ট মহৎ শূল ছেদন করিলেন।
যেমন ইন্দ্র নিক্ষিপ্ত মহা অশনি আকাশে উৎপতিত
হয়, সেই রূপ হেম-ভূষিত সেই শূল ছুই খণ্ডে
ছিন্ন হইয়া উৎপতিত হইল। হে ভূপাল! রাজা ভগ-
দত্ত রাক্ষস-নিক্ষিপ্ত শূল দ্বিধা ছিন্ন ও নিপতিত
দেখিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া অগ্নি শিখা সদৃশ স্বর্ণদণ্ড
যুক্ত এক মহা শক্তি গ্রহণ পূর্বক রাক্ষসের উপর
নিক্ষেপ করিলেন। ঘটোৎকচ আকাশস্থ অশনির
ন্যায় সেই শক্তিকে আপতিত হইতে দেখিয়া শীঘ্র
লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহা গ্রহণ করিল, এবং নিনাদ
করিয়া উঠিল। হে ভারত! সে ঐ শক্তি সত্ত্বর গ্রহণ
করিয়া জানুতে আরোপণ পূর্বক রাজেন্দ্র ভগদত্তের
সাক্ষাতেই ভগ্ন করিয়া ফেলিল, তাহা অদ্বুতের ন্যায়
হইল। আকাশস্থ দেব, গন্ধর্ব ও মুনিগণ বলীয়ান
রাক্ষসের তাদৃশ কৰ্ম দেখিয়া বিস্মিত হইলেন।
ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবেরা তাহা দেখিয়া সাধু সাধু
শব্দে পৃথিবী অনুদাদিত করিলেন। মহাধনুর্ধর
প্রতাপবান্ ভগদত্ত মহাত্মা পাণ্ডবদিগের হর্ষসূচক
সেই মহাধনি শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হই-
লেন। এবং তিনি ইন্দ্রের অশনি সম প্রভা সম্পন্ন
মহৎ শরাসন বিষ্কারণ পূর্বক পাণ্ডব পক্ষ মহারথ-
দিগের প্রতি বিমল প্রভা-বিশিষ্ট বিমল তীক্ষ্ণ না-
রাচ সকল বেগ পূর্বক বিমোচন করত তর্জ্জন গর্জ্জন
করিতে লাগিলেন। তিনি এক শরে ভীমকে, নয়
শরে রাক্ষসকে, তিন শরে অতিমনুকে এবং পঞ্চ
শরে কৈকেয়-রাজ পঞ্চ ভ্রাতাকে বিদ্ধ করিলেন।
পরে আনন্তপর্ব এক শর পূর্ণ সজ্জান পূর্বক নিক্ষেপ
করিয়া ক্ষত্রদেবের দক্ষিণ বাহু ভেদ করিলেন।
তাহাতে ক্ষত্রদেবের শরের সহিত উত্তম ধনুক

সহসা পতিত হইল। তদনন্তর ভগদত্ত দ্রৌপদীর
পঞ্চ পুত্রকে পঞ্চ বাণে তাড়িত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট
চিত্তে ভীমসেনের অশ্ব সকল নিহত করিলেন, পরে
তিন শরে তাঁহার সিংহ হৃদ্র এবং অপর তিন শরে
তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমের সারথি
বিশোক ভগদত্তের যুদ্ধে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রথোপস্থে
উপবিষ্ট হইল। তদনন্তর রথিপ্রবর মহাবাহু ভীম-
সেন বেগ সহকারে গদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে
অবরোহণ করিয়া বিরথী হইলেন। হে ভারত!
তাঁহাকে সশৃঙ্খ পর্বতের ন্যায় উদ্যত-গদ দেখিয়া
আপনকার পক্ষ দিগের ঘোরতর ভয় সমুৎপন্ন
হইল।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে কৃষ্ণ সারথি পাণ্ডব চতু-
র্দিকে শত্রু হত্যা করিতে করিতে যে স্থানে মহাবল
পরাক্রান্ত পুরুষবাত্ত পিতা পুত্র ভীমসেন ঘটোৎ-
কচ ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে সংসক্ত ছিলেন, সেই
স্থলে আগমন করিলেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! অর্জুন,
মহারথ ভ্রাতাদিগকে আহত দেখিয়া সত্ত্বর হইয়া
শর নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর
মহারথ রাজা দুর্যোধন দুরমাণ হইয়া নর নাগ সমা-
কুল স্বকীয় সৈন্যদিগকে অর্জুন সমীপে প্রেরণ
করিলেন। পাণ্ডু-নন্দন শ্বেতবাহন সহসা কুরুদিগের
মহা সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া বেগে তাহা-
দিগের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। হে ভারত! ভগ-
দত্তও স্বকীয় নাগ দ্বারা পাণ্ডব সৈন্য মর্দন করত
যুধিষ্ঠিরের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। তখন পাঞ্চাল,
পাণ্ডব ও উদ্যতায়ুধ কেকয়গণের সহিত রাজা ভগ-
দত্তের অতি চুহান যুদ্ধ হইতে লাগিল। ভীমসেন
তখন সমর স্থলে কেশব ও অর্জুনকে ইরাবানের
সংগ্রাম-মৃত্যু বৃত্তান্ত আনুপূর্ণী শ্রবণ করাইলেন।

দ্বিমবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ! ধনঞ্জয়, পুত্র ইরা-
বান্কে নিহত শ্রবণ করিয়া মহাচুঃখে সম্মানিত

হইয়া পন্নগের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বাসুদেবকে কহিলেন, হে মধুসূদন ! পূর্বে মহামতি মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর নিশ্চয়ই এই কুরু পাণ্ডবদিগের ঘোরতর ক্ষয় জানিতে পারিয়া জনপতি ধৃতরাষ্ট্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন। কৌরবদিগের অবধ্য আমাদিগের পক্ষ বহু বীরকে কৌরবেরা নিহত করিতেছেন এবং আমাদিগের অবধ্য কৌরবদিগকেও আমরা নিহত করিতেছি। হে নরোত্তম ! আমরা অর্থ নিমিত্তই এতাদৃশ কুৎসিত কর্ম করিতে প্ররত্ত হইয়াছি, এক অর্থ নিমিত্তই আমরা এতাদৃশ জ্ঞাতি ক্ষয় কার্য্য করিতেছি ; অতএব অর্থে দিক্ ! হে কৃষ্ণ ! নির্ধন ব্যক্তির বরং মৃত্যুই শ্রেয়, তথাপি জ্ঞাতি বধ করিয়া ধন উপার্জিত করা শ্রেয় নহে। হে মহাবাহু ! আমরা সংগ্রামে জ্ঞাতি হত্যা করিয়াই বা কি লাভ করিব ? সুবল-পুত্র শকুনি ও কর্ণের কুমন্ত্রণানুসারে দুর্যোধনের অপরাধেই ক্ষত্রিয় গণ নিধন প্রাপ্ত হইতেছেন। হে মধুসূদন ! এক্ষণে আমি জানিতে পারিলাম যে রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের নিকটে অর্দ্ধ রাজ্য বা পাঁচখানি গ্রাম যাক্কা করিয়া উত্তম করিয়াছিলেন, কিন্তু দুর্মতি দুর্যোধন তাহা প্রদান করিল না ! পরন্তু এক্ষণে শূর ক্ষত্রিয়দিগকে ধরণীতলে শয়ান দেখিয়া আমি আপনাকে নিন্দিত বোধ করিতেছি ; ক্ষত্রিয় জীবিকায় দিক্ ! হে মধুসূদন ! এই সকল ক্ষত্রিয়েরা আমাকে রণে অশক্ত বোধ করিবে, এই নিমিত্তই আমার জ্ঞাতিগণের সহিত এই মহৎ যুদ্ধে অতিক্রম হইতেছে ; অতএব হে মাধব ! এক্ষণে তুমি শীঘ্র অশ্বদিগকে ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যের প্রতি চালনা কর, আমি ভুজ দ্বয়ের সাহায্যে এই দুস্তর সমর সাগরের পারে উত্তীর্ণ হইব, আর নিরর্থ সময় যাপন করা উচিত নয়।

বীর শত্রুহস্তা কেশব পার্থ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া পবন-বেগ পাণ্ডুবর্গ অশ্বদিগকে চালিত করিলেন। হে ভারত ! অনন্তর যে প্রকার পর্ব্বকালে পবনোদ্ভূত রেগ-বিশিষ্ট সাগরের মহা শব্দ

হয়, সেই রূপ আপনকার পক্ষ সৈন্য মধ্যে মহান শব্দ হইতে লাগিল। হে মহারাজ ! সেই দিবস অপরাহ্নে পাণ্ডবদিগের সহিত ভীষ্মের পক্ষের শব্দ সদৃশ শব্দ যুক্ত সংগ্রাম হইতে লাগিল। আপনকার পুত্রগণ, যে প্রকার বসুগণ বাসবকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীমসেনের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। তৎপরে রথি প্রধান ভীষ্ম, রূপ, ভগদত্ত ও সুশর্ম্মা ধনঞ্জয়ের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। রুতবর্ম্মা ও বাহ্লিক সাত্যকির প্রতি ও রাজা অম্বষ্ঠ অভিমন্যুর প্রতি উপদ্রুত হইলেন। হে মহারাজ ! অবশিষ্ট মহারথগণ অবশিষ্ট মহারথদিগকে আক্রমণ করিলেন। তাহার পর ঘোররূপ ভয়াবহ সংগ্রাম সমারম্ভ হইল।

হে জনেশ্বর ! ভীমসেন সমরে আপনকার পুত্রদিগকে দেখিয়া, যে প্রকার হব্যবাহন হবির্দ্বারা প্রজ্বলিত হয়, সেই রূপ ক্রোধানলে জ্বলিয়া উঠিলেন। আপনকার পুত্রেরাও যে প্রকার বর্ষা কালে জলদগণ পর্ব্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, সেই রূপ ভীমসেনের উপর শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। বীর ভীমসেন আপনকার পুত্রদিগের শরে বহুধা আচ্ছাদ্যমান হইয়া দর্পিত শাদ্দুলের ন্যায় স্বকণী লেহন করত স্ত্রীক্লু কুরূপ্র দ্বারা ব্যাটোরক্ষকে নিহত করিলেন ; তাহাতেই ব্যাটোরক্ষের প্রাণ ত্যাগ হইল। পরে সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে নিপাতিত করে, তাহার ন্যায় শাগিত পীত এক ভল্ল দ্বারা কুণ্ডলীকে নিপাত করিলেন। পরে তত্রস্থ আপনকার সমস্ত পুত্রকে রণে প্রাপ্ত হইয়া ত্বরায়ুক্ত হইয়া কতক গুলি সুশাগিত পীত বাণ সজ্জান পূর্ব্বক পরিত্যাগ করিলেন। দৃঢ়ধর্ম্মী ভীমসেনের নিকৃষ্ট সেই সকল বাণ অনাধুষ্টি, কুণ্ডভেদী, বৈরাটি, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবাহু, সুবাহু ও কনক ধ্বজ, আপনকার এই সকল অতি মহারথ বীর পুত্রদিগকে রথ হইতে নিপাতিত করিল। ইহারা রথ হইতে পতন কালে বসন্ত কালীন পতিত পুষ্পশবল আত্ম রক্ষের

ন্যায় প্রকাশ পাইলেন । আপনকার অবশিষ্ট পুত্রেরা সেই মহাসংগ্রামে মহাবল ভীমসেনকে কাল স্বরূপ মনে করিয়া পলায়ন করিলেন । দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনকে আপনকার পুত্রদিগকে দক্ষ করিতে দেখিয়া, পর্ষতের প্রতি মেঘের বারিধারা বর্ষণের ন্যায়, তাঁহাকে চতুর্দিকে শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন । কুন্তী-পুত্র ভীমের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তাঁহাকে দ্রোণাচার্য্য নিবারণ করিতে থাকিলেও তিনি আপনকার পুত্রদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন । যে প্রকার গোরূষ আকাশে পতিত জল বর্ষণ ধারণ করে, তদ্রূপ বৃকোদর দ্রোণ-মুক্ত শর বর্ষণ ধারণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! বৃকোদর সেই রণে এই আশ্চর্য্য কার্য্য করিলেন যে, তিনি দ্রোণকেও নিবারিত করিলেন এবং আপনকার পুত্রদিগকেও সংহার করিলেন । ব্যাঘ্র যেমন মৃগ মধ্যে বিচরণ করত ক্রীড়া করে, অর্জুন-পূর্ব্বজ মহাবল ভীম, সেই রূপ, আপনকার বীর পুত্রদিগের মধ্যে বিচরণ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । যে প্রকার এক বৃক মৃগ মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করে, সেই রূপ বৃকোদর আপনকার পুত্রদিগের মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন ।

ভীষ্ম, ভগদত্ত ও মহারথ কৃপাচার্য্য, পাণ্ডু-নন্দন বেগ-শীল অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । পরন্তু অতিরথ অর্জুন আপনকার সৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান বীর দিগের অস্ত্র সকল অস্ত্র দ্বারা নিবারিত করিয়া তাহাদিগকে মৃত্যু সমীপে প্রেরণ করিলেন । এবং অভিমন্যু লোক বিখ্যাত রথিশ্রেষ্ঠ রাজা অশ্বত্থকে শর সমূহ দ্বারা বিরথি করিলেন । রাজা অশ্বত্থ যশস্বী মহাত্মা সুভদ্রা-পুত্রের হস্তে বধ্যমান ও বিরথী হইয়া লজ্জাস্থিত চিত্তে রথ হইতে লক্ষ প্রদান করত তাঁহার উপর অসি নিক্ষেপ করিয়া মহাত্মা কৃতবর্মান রথে আরোহণ করিলেন । রণপথ বিশারদ বীর-শত্রুহস্তা অভিমন্যু সেই নিক্ষিপ্ত

খড়্গকে আপতিত হইতে দেখিয়া লম্বুবিচরণে তাহা বিকল করিলেন । অভিমন্যু কর্তৃক খড়্গ ব্যংসিত দেখিয়া সৈন্যেরা তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া শব্দ করিয়া উঠিল ।

হে নরাধিপ ! এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি যোধগণ আপনকার সৈন্যদিগের সহিত এবং আপনকার সমস্ত সৈন্যও পাণ্ডব সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । তৎকালে উভয় পক্ষের দারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । উভয় পক্ষই পরস্পর দুষ্কর কার্য্য করত হনন করিতে লাগিল । উভয় পক্ষীয় মানী শূরগণ পরস্পর কেশাকর্ষণ করিয়া নখ, দন্ত, মুষ্টি, জালু, অসি, শোভমান বাহু ও তল দ্বারা প্রহার পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং বিপক্ষের রক্ত প্রাপ্ত হইবামাত্র তাহাদিগকে যম সাদনে প্রেরণ করিতে থাকিল । পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে প্রহার করিতে লাগিল । মনুষ্যেরা সর্ব্বাঙ্গ ব্যাকুলিত করিয়া সমর কার্য্য নিষ্পাদন করিতে লাগিল । হত ব্যক্তি দিগের হেমপৃষ্ঠ মনোহর ধনুক ও মহার্ঘ অলঙ্কার রণক্ষেত্রে পতিত হইয়া শোভমান হইল, এবং সুবর্ণ ও রক্ততমর পুষ্প-সংযুক্ত তৈল ধৌত স্রুশাগিত বাণ সকল নির্মোক মুক্ত সর্পের ন্যায় রণ ক্ষেত্রে পতিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল । গজদন্ত-নির্ম্মিত খড়্গ মুষ্টি, হেম-বিভূষিত খড়্গ, চর্ম্ম, প্রাস, পট্টিশ, ঋষ্টি ও শক্তি সকল, উত্তম কবচ, গুরুতর মুঘল, পরিঘ, পট্টিশ, তিন্দিপাল, বিচিত্র হেম-পরিচ্ছত বিবিধ শরাসন, নানাবিধাঙ্কিত কুখা, চামর, ব্যজন ও অন্যান্য নানাবিধ শস্ত্র রণভূমিতে পতিত হইল । মহারথ মনুষ্য সকল ঐ সকল বস্ত্র গ্রহণ করিয়াই নিপতিত হইলেন । তাঁহার মৃত হইয়াও জীবন্তের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । হে নৃপতে ! অনেক যোধগণের গাত্র গদা দ্বারা বিমথিত, অনেক যোধগণের মস্তক মুঘল দ্বারা তন্ন হওয়াতে তাহারা এবং অনেক হস্তী, অশ্ব ও রথ দ্বারা ক্ষুণ্ণ হইয়া ভূতলে শয়ান হইতে লাগিল । রণ ক্ষেত্রের সর্ব্ব স্থান গজ, বাজ ও মনুষ্য-

শরীরে সংহ্রয় হইয়া যেন পর্বতাবৃত হইল । পতিত শক্তি, ঋক্তি, শর, তোমর, খড়্গ, পাউশ, প্রাস, লৌহকুন্ত, পরশু, পরিষ, ভিন্দিপাল ও শতমী, এই সকল অস্ত্র শস্ত্রে ও শস্ত্র-নির্ভিন্ন প্রাণি শরীরে মেদিনী সমাকীর্ণ হইল । হে শক্রয় মহারাজ ! শোণিত সিক্ত দেহে পতিত হইয়া অনেকে নিঃশব্দ হইল, এবং অনেকে মৃদু শব্দ করিতে লাগিল ; এতাদৃশ মৃত দেহে ভূমিতল সমাবৃত হইল । হে ভারত ! বলশীল যোধগণের নিপাতিত তলত্র ও কেশুর ভূষিত চন্দন-চর্চিত বাহু, হস্তি শুণ্ড সদৃশ উরু সমূহ, এবং চুড়ামণি ও কুণ্ডল ভূষিত বৃষত নয়ন শোভিত মস্তকে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল । পৃথিবীতে অনলের শিখা শাস্তি হইলে যেকপ শোভা হয়, কাঞ্চনময় কবচ সকল শোণিত-সিক্ত ও পরিকীর্ণ হওয়াতে ভূমিতল সেই রূপ শোভমান হইল । ইতস্তত নিপতিত অলঙ্কার, শরাসন, চতুর্দিকে পরিকীর্ণ স্বর্ণপুঙ্খ শর, সর্বতোভাবে প্রত্যঙ্গ কিঙ্কণীজাল-বিভূষিত রথ, বাণ নিহত ঞ্জলিত-জিহ্বা রক্তাক্ত-দেহ অশ্ব, রথ-নিম্নস্থ কাঠ, পতাকা, তুণীর, ধ্বজ, বীরগণের পরিকীর্ণ পাণ্ডুরবর্ণ মহাশব্দ ও ত্রস্তশুণ্ড শয়ান মাতঙ্গ দ্বারা পৃথিবী, নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত প্রমদার ন্যায়, শোভা ধারণ করিল । প্রাস-সংযুক্ত, গাঢ় বেদনাগ্রস্ত, শুণ্ড দ্বারা মুহুমুহু শীৎকার শব্দকারী ও মান্দমান পর্বত সদৃশ বহুল হস্তী দ্বারা রণস্থল পরিকীর্ণ হইল । দন্তী-গণের নানা বর্ণ কবল, পরিস্তোম, বৈদূর্য্য মণি দণ্ড সমন্বিত সুশোভিত অঙ্কুশ, ঘণ্টা, পরিচ্ছিন্ন বিচিত্র কুধা, অনলঙ্কৃত অঙ্কুশ, চিত্ররূপ কণ্ঠভূষণ, সুবর্ণ-কক্ষা, বহুধা ছিন্ন যন্ত্র, কাঞ্চনময় তোমর, ধূলি দ্বারা কপিল বর্ণ স্বর্ণাচ্ছাদিত অশ্ব দিগের উরশ্ছদ, সাদীগণের অঙ্গদ সংযুক্ত ছিন্ন ভুজ, বিমল তীক্ষ্ণ প্রাস, বিমল ঋক্তি, চিত্রিত উকীষ, সুবর্ণ-পরিঙ্কৃত বিচিত্র বাণ সমূহ, রাঙ্কবময় মর্দিত অশ্বাস্তর, পরিস্তোম, রাজগণের মহা মূল্য বিচিত্র চুড়ামণি, ছত্র, চামর, বাজন, বীরগণের মনোহর কুণ্ডল যুক্ত, পদ্ম ও চন্দ্র সদৃশ,

শ্মশ্রু-বিশিষ্ট, উত্তমরূপে অলঙ্কৃত, কাস্তিমান বদন ও সুবর্ণোজ্জ্বল কুণ্ডল সকল রণ স্থলে ইতস্তত পতিত হওয়াতে পৃথিবী গ্রহ নক্ষত্র-শবল আকাশ মণ্ডলের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল । উভয় পক্ষ সেনাই পরস্পর কর্তৃক এই রূপে মর্দিত হইল । হে ভারত ! যোধগণ প্রাস্ত, তন্ন ও মর্দিত হইলে রাত্রি উপস্থিত হইল ; রণ ব্যাপার আর কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না । মহাত্ম-জনক সুদারুণ ঘোর নিশামুখে কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষই সৈন্যদিগের অবহার করিলেন । অবহারানন্তর সকলে মিলিত হইয়া স্ব স্ব শিবিরে গমন পূর্ব্বক শিবির নিবেশ করিলেন ।

ত্রিনবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর রাজা দুর্যোধন, সুবল-পুত্র শকুনি, আপনকার পুত্র দুঃশাসন, দুর্জয় সূতপুত্র কর্ণ, ইহারা একত্র হইয়া, সগণ পাণ্ডব দিগকে কি রূপে জয় করা যায়, ইহার মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে রাজা দুর্যোধন মহাবল কর্ণ ও শকুনিকে সম্বোধন করিয়া সেই সকল মন্ত্রী দিগকে বলিলেন, দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ, শল্য ও সোমদত্ত-পুত্র, ইহারা পাণ্ডব দিগকে যে কি কারণে যুদ্ধে নিবারিত করেন না, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না । তাহারা ইহাদিগের কর্তৃক অবধ্যমান হইয়া আমার সৈন্য ক্ষয় করিতেছে, অতএব হে কর্ণ ! যুদ্ধে আমার সৈন্যও ক্ষয় প্রাপ্ত হইল এবং অস্ত্র শস্ত্রেরও ক্ষয় হইতে লাগিল । কর্ণ ! দেবগণেরও অবধ্য শূর পাণ্ডব দিগের কর্তৃক আমি প্রবঞ্চিত হইলাম ; তাহাদিগকে কি প্রকারে রণে প্রহার করিব, তদ্বিময়ে আমার সংশয় হইতেছে ।

কর্ণ কহিলেন, হে মহারাজ তরুত-নন্দন ! আপনি শোক করিবেন না, শাস্ত্রনুসন্দন এই মহা রণ হইতে শীঘ্র অবসৃত হউন, তাহা হইলেই আমি আপনকার প্রিয় কার্য্য করিব । আমি আপনকার সমীপে এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে ভীষ্ম ন্যস্ত-শস্ত্র

হইয়া যুদ্ধে নিরুত্ত হইলে তাঁহার সাক্ষাতেই আমি সমুদায় সোমকগণের সহিত পাণ্ডব দিগকে সংহার করিব। ভীষ্ম সর্বদা পাণ্ডব দিগের প্রতি স্নেহ করিয়া থাকেন, তিনি মহারথ পাণ্ডব দিগকে রণে পরাজয় করিতে পারিবেন না। এবং তিনি রণ বিষয়ে অভিমानी, সর্বদা রণ করিতে ভাল বাসেন, অতএব যুদ্ধ-সম্বন্ধে পাণ্ডব দিগকে কি জন্য পরাজিত করিয়া যুদ্ধ শেষ করিবেন? হে ভরত-কুলপাল! আপনি শীঘ্র ভীষ্ম শিবিরে গমন পূর্বক যুদ্ধ গুরু ভীষ্মকে সম্মত করিয়া তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করুন। তিনি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে আপনি দেখিতে পাইবেন যে, আমিই একাকী পাণ্ডব দিগকে তাহাদিগের স্তম্ভ বাহুব গণের সহিত নিহত করিয়াছি।

মহারাজ! কর্ণ আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে ঐ রূপ বলিলে, তিনি ভ্রাতা দুর্যোধনকে বলিলেম, দুর্যোধন! তুমি আমার আনুযাত্তিক গণ যে রূপে সর্ব প্রকারে সজ্জীভূত হয়, শীঘ্র তাহার বিধান কর। রাজা দুর্যোধন দুর্যোধনকে ইহা বলিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে অরিন্দম! আমি ভীষ্মকে উক্ত বিষয়ে সম্মত করিয়া শীঘ্র তোমার নিকট আসিতেছি, ভীষ্ম যুদ্ধ হইতে অবস্থত হইলে তুমি যুদ্ধ করিবে। হে নরপাল! তদনন্তর আপনকার পুত্র দুর্যোধন সেই সকল ভ্রাতাগণে সমভিব্যাহারিত হইয়া, দেবগণ সহ দেবরাজের ন্যায়, সত্ত্বর প্রয়াণ করিলেন। তখন ভ্রাতা দুর্যোধন শার্দূলসম বিক্রম-শীল নৃপ-শার্দূল দুর্যোধনকে ত্বর পূর্বক অস্ত্রে আরোহণ করাইলেন। রাজা দুর্যোধন অঙ্গদ, মুকুট ও হস্তাভরণে ভূষিত হইয়া পথি মধ্যে গমন করত শোভা পাইতে লাগিলেন। মঞ্জিষ্ঠা পুষ্প-সঙ্কাশ সুবর্ণ-সবর্ণ উত্তম সূর্য্যস্ত্র চন্দনে অনুলিপ্ত নির্মলায়র পরীধান সিংহ খেলন গতির ন্যায় গমন শীল রাজা গমন কালে অমরস্ব নির্মল কিরণমালী সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইলেন। নরব্যাস্ত্র রাজা

দুর্যোধনকে ভীষ্মের শিবিরোদ্দেশে গমন করিতে দেখিয়া সর্ব লোক মধ্যে মহাধনুর্ধর ধন্বিগণ এবং মহাধনুর্ধর ভ্রাতৃগণ, যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রের অনু-গমন করেন, সেই রূপ তাঁহার অনুগামী হইলেন। অনেকে অস্ত্রে, অনেকে গজে এবং অনেকে রথ-রোহণে রাজাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া চলিলেন। যেমন স্বর্গে দেবগণ ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অনুগামী হন, সেই রূপ রাজার স্তম্ভগণ গৃহীত-শস্ত্র হইয়া সৌহার্দ্যব প্রকাশ করত রাজার রক্ষার্থে অনুগামী হইলেন। কৌরবদিগের মহাবল রাজা দুর্যোধন কুরুগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া যশস্বী গঙ্গা-নন্দনের সদনে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি অনুগামী সোদরগণে নিয়ত পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিতেছিলেন, চতুর্দিক্ হইতে নানা দেশ-বাসী মনুষ্যেরা অঞ্জলি উদ্যত করিয়া মধুর বাক্যে তাঁহাকে বিনয় করিতে লাগিল, তিনি অনুকূল ভাবে সর্ব শত্রু-বিনাশন হস্তিশুণ্ডোপম অস্ত্র শিক্ষা সম্পন্ন স্বকীয় দক্ষিণ ভুজ উদ্ধৃত করিয়া তাহাদিগের উদ্যত অঞ্জলি গ্রহণ করিতে করিতে মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন। সূত ও মাগধগণ মহাযশা রাজাধিরাজ দুর্যোধনকে স্তব করিতে লাগিল। তিনিও তাহাদিগকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা রাজ-পুরুষেরা সূর্য্যস্ত্র তৈল-সেচিত কাঞ্চন-প্রদীপ সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল। রাজা দুর্যোধন সেই সকল কাঞ্চন প্রদীপে পরিবৃত্ত হইয়া প্রদীপ্ত মহা-গ্রহগণে পরিবৃত্ত চন্দ্রমার ন্যায় প্রভা-সম্পন্ন হইয়া শোভমান হইলেন। কাঞ্চনোক্ষীষ ধারী বেত্র ও ঝরর হস্ত রাজ পুরুষেরা সমস্ত দিকে জন সকলকে শনৈঃ শনৈঃ উৎসারিত করিতে লাগিল। এই রূপে রাজা গমন করিয়া ভীষ্মের শোভন শিবির সমীপে গমনানন্তর অস্থ হইতে অবতরণ পূর্বক ভীষ্মের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর উত্তম আস্তরণ সংবৃত্ত কাঞ্চনময় সর্বতোভদ্র

পরমাসনে আসীন ও কুতাজ্জলি হইয়া বাম্পাকুলিত-
কণ্ঠে অগ্রপূর্ণ লোচনে ভীষ্মকে কহিলেন, হে শত্রু-
সুদন! আমরা সংগ্রামে আপনাকে আশ্রয় করিয়া
সুরপতির সহিত সুরাসুরগণকেও পরাজয় করিতে
উৎসাহ করি, তাহাতে যে সুহৃদ্ ও বান্ধবগণের
সহিত বীর পাণ্ডব দিগকে জয় করিব, তাহার আর
কথা কি? অতএব হে প্রভু গজানন্দন! আপনি
আমার প্রতি রূপা করুন, হে মহারাজ! যে প্রকার
ইন্দ্র দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই রূপ
আপনি পাণ্ডব দিগকে নিহত করুন। হে ভরত-
বংশভূষণ! আপনি বলিয়াছিলেন “আমি সমস্ত
সোমক, পাঞ্চাল, কৈকয় ও কক্শ দিগকে সংহার
করিব” আপনার সেই বাক্য সত্য হউক; আপনি
সমাগত পার্থ ও সোমক দিগকে নিহত করিয়া সত্য-
বাদী হউন। হে প্রভো! যদি পাণ্ডব দিগের প্রতি
আপনার দয়া বা আমার মন্দভাগ্য বশত আমার
প্রতি আপনার ঘেব প্রযুক্ত আপনি পাণ্ডব দিগকে
রক্ষা করেন, তাহা হইলে যুদ্ধ-শোভাী কর্ণকে যুদ্ধ
করিতে অনুমতি করুন, তিনিই পাণ্ডব দিগকে
তাহাদিগের সুহৃদ্ বান্ধব গণের সহিত পরাজিত
করিবেন। আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন সত্য-
পরাক্রম ভীষ্মকে এই রূপ বলিয়া তুষ্টী অবলম্বন
করিলেন।

চতুর্নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! লোক-স্বভাবজ্ঞদিগের
অগ্রগণ্য মহামনা ভীষ্ম আপনকার পুত্রের বাক্য রূপ
শল্যে অতিবিক্র ও তৎপ্রযুক্ত মহাছুঃখে সমাবিষ্ট
হইয়া অণু মাত্রও অপ্রিয় বাক্য বলিলেন না। তিনি
দুর্যোধনের বচন শলাকায় স্কুল ও তৎপ্রযুক্ত দুঃখ
ও রোবে সমম্বিত হইয়া সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করিত অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত চিন্তা করিলেন,
পরে কোপানলে চক্ৰবর্তী উত্তোলন করিয়া যেন দেবা-
সুর গন্ধর্ব লোক দক্ষ করত আপনকার পুত্রকে এই

রূপ সামবাক্য বলিলেন, দুর্যোধন! আমি যথাশক্তি
তোমার প্রিয় কার্যের চেষ্টা করিতেছি, এবং অনু-
ষ্ঠানও করিতেছি, তোমার প্রিয় কামনার সমরানলে
প্রাণ আহতি দিতে উদ্যত হইয়াছি, অতএব তুমি
কি জন্য আমাকে বাক্য শল্যে বিদ্ধ করিতেছ?
অর্জুন প্রভৃতি পাণ্ডুপুত্রেরা যে রণে অজেয়, তদ-
বিষয় আর অধিক কি বলিব! শৌর্য্য-সম্পন্ন অর্জুন
যখন খাণ্ডবে ইন্দ্রকে রণে পরাজয় করিয়া অগ্নির
তৃপ্তি সাধন করিয়াছেন, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদ-
র্শন। হে মহাবাহো! যখন গন্ধর্বেরা তোমাকে বল
পূর্বক হরণ করিলে অর্জুন তাহাদিগের হস্ত হইতে
মুক্ত করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন।
হে প্রভু! তখন তোমার শূর ভ্রাতাগণ ও স্নতপুত্র
কর্ণ যে পলায়ন করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট
নিদর্শন। বিরাট নগরে গো গৃহে আমরা সকলে
মিলিত হইলেও আমাদেরিগকে যে এক মাত্র অর্জুন
আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন।
অর্জুন তখন সংরক্ত দ্রোণ ও আমাকে যুদ্ধে যে
পরাজিত করিয়া বসন গ্রহণ করিয়াছিল, তাহাই
উহার যথেষ্ট নিদর্শন। সেই যুদ্ধে মহাধনুর্ধর অশ্ব-
খামা ও রূপাচার্য্যকে অর্জুন যে পরাজিত করিয়া-
ছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন। সেই যুদ্ধে
অর্জুন পুরুষাভিমानी কর্ণকে যে পরাজয় করিয়া
বস্ত্র গ্রহণ পূর্বক উত্তরাকে প্রদান করিয়াছিল, তাহাই
উহার যথেষ্ট নিদর্শন, এবং দেবরাজ ইন্দ্রও যাহা-
দিগকে জয় কুরিতে পারেন নাই, সেই সকল নিবাত-
কবচ দিগকে অর্জুন যে পরাস্ত করিয়াছিল, তাহাই
উহার যথেষ্ট নিদর্শন। হে নরপাল! যে অর্জুনের
রক্ষক শম্ভু চক্র গদাধারী বিশ্ব-রক্ষক বাসুদেব, নার-
দাদি মহর্ষিগণ যাঁহাকে মহাশক্তিমান্ হৃষ্টি সংহার-
কারী সকলের ঈশ্বর দেব-দেব পরমাত্মা ও সনাতন
বলিয়া বহু প্রকারে উক্ত করিয়া থাকেন, সেই
বেগবান্ অর্জুনকে রণে পরাজিত করিতে কে সমর্থ
হইবে? দুর্যোধন! তুমি মোহ প্রযুক্ত কার্য্যাকার্য্য

বুঝিতে পারি না। মুম্বু বাস্তি যেমন সমুদায় বৃদ্ধকে
কাঞ্চন ময় দর্শন করে, তুমিও সেই প্রকার বিপরীত
দর্শন করিতেছ। তুমি স্বয়ংই পূর্বে পাণ্ডব ও হৃষ্টয়
গণের সহিত মহৎ বৈর ভাব উৎপাদন করিয়াছ,
একগে তুমি তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া পৌরুষ
প্রকাশ কর, আমরা অবলোকন করি। আমি শিখণ্ডী
বাতীত সমস্ত সমাগত সোমক ও পাঞ্চালদিগকে
নিহত করিব। হয় তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া
যমসাদনে গমন করিব, না হয় তাহাদিগকে সংহার
করিয়া তোমার প্রীতি উৎপাদন করিব। পূর্বে শিখণ্ডী
রাজ-ভবনে স্ত্রী হইয়া উৎপন্ন হয়, পরে বরপ্রভাবে
পুরুষ হইয়াছে। বাস্তবিক সেন্যীজাতি শিখণ্ডিনী।
হে ভারত! প্রাণ ত্যাগ করিতে হইলেও আমি তাহা-
কে নিহত করিব না, কেননা বিধাতা তাহাকে পূর্বে
স্ত্রী রূপ নির্মাণ করিয়াছিলেন। পরন্তু হে গান্ধারী-
নন্দন! তুমি সুখে নিদ্রা যাও, আমি কল্য মহা-
সংগ্রাম করিব। যাবৎ কাল পৃথিবী থাকিবে, তাবৎ
কাল পৃথিবীতে আমার এই বিষয়ে খ্যাতি থাকিবে।

হে জনেশ্বর! ভীষ্ম আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে
এই রূপ বলিলে, তিনি গুরু ভীষ্মকে মন্তক দ্বারা
অভিবাদন করিয়া স্বকীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন।
শত্রুক্ষয়কারী রাজা দুর্যোধন স্ব নিবেশনে আগ-
মন পূর্বক সমভিব্যাহারী আনুষ্ঠানিক লোকদিগকে
পরিভ্রমণ করিয়া শিবিরে প্রবেশ করত সেই যামিনী
অতিবাহিত করিলেন। রাত্রি প্রভাত হইলে প্রাতে
গাত্রোথান পূর্বক সমস্ত রাজাদিগকে আজ্ঞা করি-
লেন, তোমরা সেনা যোজনা কর, আজি ভীষ্ম
ক্রুদ্ধ হইয়া সোমক দিগকে রণে নিহত করিবেন।
হে ভূপতে! শান্তনুপুত্র রাত্রিতে দুর্যোধনের সেই
বিলাপ বাক্য শুনিয়া তাহাই আপনার প্রতি বহু
আদেশ স্বরূপ মনে করিয়া স্বীয় অবমান বোধ করত
পরাধীনতার প্রতি নিন্দা পূর্বক অর্জুনের সহিত
যুদ্ধার্থী হইয়া যে দীর্ঘ কাল চিন্তা করিয়াছিলেন,
দুর্যোধন তাহার সেই চিন্তিত বিষয় ভাবগতিক্রমে

বুঝিতে পারিয়া দুর্যোধনকে আদেশ করিলেন,
দুর্যোধন! তুমি ভীষ্মের রক্ষার্থে রথী সকল ও অব-
শিষ্ট সমুদায় দ্বাবিংশতি শ্রেণীভুক্ত সেনা নিয়োগ
করিবে। সৈন্য পাণ্ডব দিগকে বধ করিয়া রাজ্য
প্রাপ্ত হইব বলিয়া যে বহু বর্ষ হইতে চিন্তা করিয়া
আসিতেছি, তাহার সময় এই সমুপস্থিত হইয়াছে।
তাহাতে একগে ভীষ্মকে রক্ষা করাই আমাদিগের
প্রকৃত কার্য্য মনে করিতেছি, কেন না তিনিই আ-
মার দিগের সহায়, তিনি রক্ষিত হইলে যুদ্ধে পাণ্ডব
পক্ষ দিগকে বিনাশ করিবেন। সেই বিদ্রোহী বলি-
য়াছেন, “আমি শিখণ্ডীকে প্রহার করিব না, সে
প্রথমে স্ত্রীজাতি ছিল, এই নিমিত্তে সে রণে আমার
তাজ্য। হে মহাবাহো! আমি পূর্বে পিতার প্রিয়-
চিকীর্ষা হেতু বিপুল রাজ্য ও স্ত্রী পরিভ্রমণ করিয়াছি,
তাহা লোকের অবিদিত নাই। আমি তোমার নিকট
সত্য বলিতেছি, স্ত্রীজাতি বা পূর্বে যে স্ত্রী ছিল
তাহাকে কদাপি হনন করিব না। যুদ্ধান্তের পূর্বে
তোমাকে বলিয়াছিলাম, তুমি তাহা শুনিয়াছ যে
শিখণ্ডী পূর্বে স্ত্রী রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া শিখণ্ডিনী
নামে কথিত হইয়াছিল। সে প্রথমত কন্যা থাকিয়া
পরে পুরুষ হইয়াছে, সে আমার সহিত যুদ্ধ করিলে
তাহার প্রতি আমি কোন প্রকারে বাণ পরিভ্রমণ
করিব না। শিখণ্ডী বাতীত যে সকল ক্রজিয় পাণ্ডব
দিগের জ্যেষ্ঠী, তাহাদিগকে বাণ গোচরে প্রাপ্ত
হইলেই নিহত করিব।” হে ভারত! শাস্ত্রজ্ঞ গান্ধা-
নন্দন আমাকে এই রূপ বলিয়াছেন, অতএব তাহা-
হাকে সর্ব প্রযত্নে রক্ষা করাই শ্রেয় মনে করি-
তেছি। মহাবনে সিংহ যদি অরক্ষ্যমাণ হয়, তাহা
হইলে বৃক ও তাহাকে সংহার করিতে পারে, অত-
এব সিংহ স্বরূপ ভীষ্মকে বৃক স্বরূপ শিখণ্ডী দ্বারা
সংহার করীন উচিত নহে। মাতুল শকুনি, শল্য,
কৃপ, দ্রোণ ও বিবিংশতি, ইহারা যত্নবন্ত হইয়া
ভীষ্মকে রক্ষা করিবেন, তাহাকে রক্ষা করিলেই
আমাদিগের নিষ্ঠুর জয় হইবে।

শকুনি প্রভৃতি উক্ত কএক জন দুৰ্য্যোধনের ঐ রূপ বাক্য শুনিয়া রথ সমূহ দ্বারা ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিলেন। আপনকার পুত্রেরাও হর্ষান্বিত হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ কম্পিত ও পাণ্ডবদিগকে ক্ষোভিত করিয়া ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া গমন করিলেন। বদ্ধ-সম্মাহ মহারথগণ স্তম্ভরূপ রথী ও দস্তী গণের সহিত ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া সমরে অবস্থিত হইলেন। যে প্রকার দেবাসুর যুদ্ধে দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করেন, সেই রূপ তাঁহারা সকলে মহারথ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। দুৰ্য্যোধন পুনর্বার দুঃশাসনকে বলিলেন, দুঃশাসন! যুধামন্যু ও উত্তমোজা, অর্জুনের বাম ও দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিয়া থাকেন, অর্জুন উক্ত দুই জনের রক্ষিত হইয়া শিখণ্ডীকে রক্ষা করিবেন, আমরা আমাদের ভীষ্মকে রক্ষা না করিলে শিখণ্ডী অর্জুনের রক্ষিত হইয়া তাঁহাকে সংহার করিবে, অতএব যেকপে তাহা না করিতে পারে, তাহা তুমি করিবে। আপনকার পুত্র দুঃশাসন ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনের ঐ কথা শুনিয়া ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সেনা সহিত সমরে গমন করিলেন।

রথিপ্রোষ্ঠ অর্জুন ভীষ্মকে রথি সমূহে পরিবৃত্ত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে সেনানায়ক পাঞ্চালরাজ! নরবাহু শিখণ্ডীকে ভীষ্মের অগ্রে অবস্থিত কর, আজি আমি তাঁহার রক্ষক হইব।

পঞ্চ নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম সৈন্য সহ নির্গত হইলেন, এবং যত্ন পূর্বক সর্বতোভদ্র নামে মহৎ ব্যূহ রচিত করিলেন। রূপ, ক্রতবর্মা, মহারথ শৈব্য, শকুনি, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ও কাশ্যাজরাজ স্তম্ভকিণ, ইহারা সকলে ভীষ্ম ও আপনকার পুত্রের সহিত সমস্ত সৈন্যের অগ্রে সেই ব্যূহ-মুখে অবস্থিত হইলেন। দ্রোণ, ভুরিপ্রবা, শল্য, ও ভগদত্ত, ইহারা বর্মিত হইয়া উহার দক্ষিণ পক্ষে

অবস্থিত হইলেন। অশ্বখামা, সোমদত্ত ও মহারথ অবস্তিরাজ দুই ভ্রাতা, মহতী সেনার সমন্বিত হইয়া উহার বাম পক্ষ রক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজা দুৰ্য্যোধন ত্রিগর্ভ দেশীয় সমস্ত যোদ্ধাগণে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব দিগের প্রতিপক্ষে উহার মধ্য স্থলে অবস্থান করিলেন। রুধিপ্রোষ্ঠ অলম্বুষ ও মহারথ শ্রুতায়ু, ইহারা দুই জন বর্মিত হইয়া সকল সৈন্যের সহিত ঐ ব্যূহের পৃষ্ঠ দেশ আশ্রয় করিলেন। হে ভরতবংশাবতংস! আপনকার পক্ষীয় সকলে বদ্ধ-সম্মাহ হইয়া এই রূপে ব্যূহ রচনা করিয়া তপস্ব অগ্নির ন্যায় অবলোকিত হইতে লাগিলেন।

তদনন্তর পাণ্ডু-পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, এবং মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব সমস্ত সৈন্যের স্তম্ভকিণ ব্যূহ রচনা করিয়া অগ্রে অবস্থিত হইলেন। তৎপরে ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট ও মহারথ সাত্যকি, পরসৈন্য বিনাশক এই মহাত্মারা মহা সৈন্যের সহিত যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইলেন। তৎপরে শিখণ্ডী, অর্জুন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চৌকিতান ও বীর্যবান্ কৃষ্ণভোজ, ইহারা মহতী সেনার সংবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত অবস্থিত হইলেন। তৎপরে মহাধর্ম্মজ্ঞ অতিমন্যু, মহাবল দ্রুপদ ও কৈকেয়-রাজ পঞ্চ ভ্রাতা, ইহারা বর্মিত হইয়া যুদ্ধার্থ অবস্থান করিতে লাগিলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ বর্মধারী হইয়া এই রূপ স্তম্ভকিণ মহা ব্যূহ আপনকার ব্যূহের প্রতিপক্ষে রচনা করিয়া যুদ্ধোদ্যত হইলেন। হে নৃপ! আপনকার পক্ষ রাজগণ যত্নবান্ হইয়া ভীষ্মকে অগ্রেবর্তী করিয়া মহতী সেনার সহিত পাণ্ডব দিগের প্রতি অভ্যুদগত হইলেন। পাণ্ডবেরাও সকলে সংগ্রামে বিজয়ৈষী হইয়া ভীমসেনকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভ্যুদগত হইলেন। পাণ্ডবেরা সিংহনাদ ও কিল কিল শব্দের সহিত ক্রকচ, গোবিশাণিকা, ভেরী, বৃদ্ধ ও পণবের বাদ্যধনি ও ভীষণ রব এবং কুঞ্জরগণকে নিনাদিত করত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। আমরাও সহসা

অতি সংক্রুদ্ধ ও ভয়ানক হইয়া তেরী, মৃদঙ্গ, শঙ্খ ও ছন্দুতি শব্দ, উৎকৃষ্ট সিংহনাদ ও পুথক প্রকার অশ্বদিগের বদ্বিত শব্দে তাহা প্রতিনাদিত করিয়া সমাগত হইলাম, তাহাতে তুমুল অতি মহৎ শব্দ হইতে লাগিল। তাহার পর যোদ্ধাগণ পরস্পর খাবমান হইয়া পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। সেই মহৎ শব্দে বসুন্ধরা কম্পিত হইল। পক্ষীগণ মহাঘোর শব্দ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। সূর্য্য সপ্রভ হইয়া উদিত হইয়াছিলেন, ঐ সময়ে প্রভা-
হীন হইলেন। বায়ু তুমুল হইয়া অতিভয়ানক রূপে বহিতে লাগিল। শিবাগণ মহৎ হত্যা-সূচক ঘোর-
তর রূপে ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল। দিক্ সকল প্রজ্জ্বলিত, ধূলি বর্ষণ ও ক্লধির মিশ্রিত অস্থি রুষ্টি হইতে লাগিল। বাহন সকল রোদন করাতে তাহা-
দিগের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইতে থাকিল। তাহারা চিন্তাঘ্রিত হইয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল। নর-ভক্ষক রাক্ষসদিগের ভৈরব রবে পূর্ব্বোক্ত অতি ভীষণ শব্দ অন্তর্হিত হইয়া গেল। গোমায়ু, শকুনি, বায়স ও কুকুরগণ নানাবিধ শব্দ করিয়া এবং প্রজ্জ্ব-
লিত মহোল্লাসে সকল সূর্য্যকে সমাহত করিয়া মহা-
ভয় লক্ষণ প্রকাশ করত সহসা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। যে প্রকার বায়ু দ্বারা বন প্রকম্পিত হয়, সেই রূপ কুরু পাণ্ডব সেনা সেই মহা সমুদ্রের শঙ্খ মৃদঙ্গাদি শব্দে কম্পিত হইতে লাগিল। অমঙ্গল-
সূচক সেই মুহূর্ত্তে সংগ্রাম-প্রবৃত্ত নরেন্দ্র, হস্তী ও অশ্ব সমূহে সমাকুল সেই সৈন্যদিগের বাতোকৃত সাগরের ন্যায় তুমুল নির্ঘোষ ঋতি বিবরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল।

যশস্বতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন! উদার স্বভাব তেজস্বী অভিমন্যু পিঙ্গল বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথে আ-
রোহণ পূর্ব্বক, মেঘের জলধারী বর্ষণের ন্যায়, শর বর্ষণ করিতে করিতে দুর্যোধনের মহৎ সৈন্যর

প্রতি অভিক্রমিত হইলেন। আপনকার পক্ষ যোদ্ধা-
গণ আপনকার অক্ষয় সেনা সাগরে অবগাহমান শত্রু সমূহ বিশিষ্ট শত্রু সূদন সৌভদ্রের সহিত যুদ্ধ বা তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। তিনি শত্রু-বিনাশক যেসকল বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন, তাহা শৌর্য্য সম্পন্ন ক্ষত্রিয় দিগকে প্রেতরাজ সদনে প্রেরণ করিতে লাগিল। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া যমদণ্ড সদৃশ ভয়ানক প্রজ্জ্বলিত আশীবিস তুলা বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই সকল নি-
ক্ষিপ্ত বাণ দ্বারা রথের সহিত রথী, অশ্বের সহিত অশ্বরোহী ও গজের সহিত গজারোহী দিগকে শীঘ্র শীঘ্র বিদারিত করিতে লাগিলেন। রাজগণ যুদ্ধে তাঁহার মহৎ অদ্ভুত কর্ম্ম দেখিয়া আত্মাভিমান হইয়া পূজা ও প্রশংসা করিলেন। বায়ু যেমন তুল রাশিকে আকাশে সর্ব্ব দিকে বিস্তারিত করে, তাহার ন্যায় সুভদ্রা-নন্দন সেই সকল সৈন্যদিগকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। হে ভারত! আপনকার সৈন্য সকল বিজ্ঞাব্যমান হইয়া পক্ষ-নিমগ্ন গজগণের ন্যায় কাহাকেও আপনাদিগের পরিত্রাতা পাইল না। অভিমন্যু আপনকার পক্ষ সমুদায় সৈন্যকে বিজ্ঞা-
বিত করিয়া ধূমরহিত অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। যেমন পতঙ্গগণ কাল প্রেরিত হইয়া জ্বলন্ত অগ্নিকে সহ্য করিতে পারে না তাহার ন্যায় আপনকার পক্ষীয় সকলে অরিঘাতী অভিমন্যুকে সহ্য করিতে পারিল না। মহাধনুর্ধর মহারথ অভিমন্যু পাণ্ডব দিগের সমস্ত শত্রুকে প্রহার করিয়া সবজ্ঞ বাসবের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার হেম পৃষ্ঠ ধনুক একপে সকল দিকে বিচরণ করিল যে, তাহা মেঘ মধ্যে দীপ্যমান বিদ্যুতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহার নিক্ষিপ্ত শাণিত সুপীণ্ত বাণ সকল, পুষ্পিত বৃক্ষের বন হইতে বিচরিত ভ্রমর শ্রেণীর ন্যায়, বিচরণ করিতে লাগিল। মনুষ্যেরা সেই মহাশত্রুর কাঞ্চন-মণ্ডিত রথারো-
হণে বিচরণ কালীন রক্ষু দেখিতে পাইল না। মহা

ধনুর্ধর অভিমন্যু কপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, বৃহদবল ও
সিন্ধুরাজ জয়দ্রথকে মোহিত করিয়া রণ স্থলে সুন্দর
রূপে লম্বু বিচরণ করিতে লাগিলেন। আপনকার
সৈন্য গ্রহণ করিবার সময়ে তাঁহার ধনুক মণ্ডলী-
কৃত হইয়া সূর্য্য মণ্ডল সদৃশ দৃষ্ট হইতে লাগিল।
শূর ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাকে তাদৃশ বেগশীল হইয়া
সমর কার্যা করিতে দেখিয়া ইহ লোকে তুমি অর্জু-
নের অবস্থিতি মনে করিল। মহারাজ! সেই
ভারতী মহা সেনা অভিমন্যু কর্তৃক অর্দ্ধিত হইয়া
মদ-বিহ্বলা ঘোষিতের ন্যায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে
লাগিল। যেমন ইন্দ্র ময় দানবকে পরাজিত করিয়া
দেবগণের আনন্দোৎপাদন করিয়াছিলেন, সেই রূপ
অভিমন্যু তাদৃশ মহা সৈন্যকে উদ্ভ্রান্ত ও কম্পিত
করিয়া সুহৃদগণকে আনন্দিত করিলেন। আপন-
কার সৈন্যেরা তাঁহা কর্তৃক বিদ্রাব্যমাণ হইয়া রণ
স্থলে পর্জন্ম শব্দ সদৃশ ঘোর আর্দ্রনাদ করিতে
লাগিল।

হে ভারত! রাজা দুর্যোধন তখন সৈন্যদিগের
পক্ষ কালীন পবনোদ্ভূত বেগবান্ সাগরের ন্যায়,
ভীষণ শব্দ প্রবণ করিয়া ঋষাশৃঙ্গ পুঞ্জ অলম্বকে
বলিলেন, হে মহাবাহু রাক্ষস শ্রেষ্ঠ অলম্ব! দ্বিতীয়
অর্জুনের ন্যায়, ঐ অভিমন্যু ক্রোধ পরায়ণ হইয়া,
যে প্রকার রুদ্রাসুর দেব সেনা বিদ্রাবিত করিয়া-
ছিল, সেই রূপ আমার সৈন্য বিদ্রাবণ করিতেছে।
তুমি যুদ্ধ বিষয়ক সর্ব বিদ্যায় পারগ, সংগ্রামে
তোমা ব্যতীত উহার মহৌষধ আর দেখি না, অত-
এব তুমি সত্বর গমন করিয়া বীর অভিমন্যুকে নিহত
কর, আমরা ভীষ্ম দ্রোণকে পুরোবর্তী করিয়া অর্জুনের
বিনাশ করি। প্রতাপবান্ বলবান্ রাক্ষসেন্দ্র, রাজা
দুর্যোধন কর্তৃক এই রূপ অতিহিত হইয়া তাঁহার
শাসনানুসারে বর্ষা কালীন মেঘ গর্জনের ন্যায় মহা
নিনাদ করিয়া সত্বর সমরে প্রয়াণ করিল। তাহার
সেই মহা নিনাদ শুনিয়া পাণ্ডব দিগের মহৎ সৈন্য
সকল বাতোদ্ভূত সমুদ্রের ন্যায় সর্ব দিকে বিচলিত

হইল। মহারাজ! বহু মনুষ্য তাহার শব্দে ভীত
হইয়া ভীষ্ম প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরণীতলে নি-
পতিত হইতে লাগিল। অর্জুন-পুঞ্জ হর্ষাশ্রিত হইয়া
সশর শরাসন গ্রহণ করিয়া রথোপস্থে যেন নৃত্য
করিতে করিতে সেই রাক্ষসের উপর অভিদ্রুত হই-
লেন। তদনন্তর রাক্ষস অভিমন্যুকে আসিতে দেখিয়া
ক্রোধাকুল-চিত্তে তাঁহার অনতি দূরে অবস্থিত হইয়া
তাঁহার সৈন্যের প্রতি উপদ্রুত হইল। সেই সকল
পাণ্ডবী মহা সেনা রাক্ষস অলম্ব কর্তৃক বধ্যমান
হইয়াও, যেমন দেব সেনা বলাসুরের প্রতি আক্রমণ
করিয়াছিল, তাহার ন্যায় তাহার প্রতি অভ্যুদগত
হইল। সেই ভয়ানক রাক্ষস যখন সেই সকল
সৈন্যের প্রতি উপদ্রব করিল, তখন তাহাদিগের
অতি মহান্ বিমর্দ হইল। সে স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ
করিয়া সহস্র সহস্র শরে তাহাদিগকে বিদ্রাবিত
করিল। পরিশেষে তাহারা ভয় প্রযুক্ত পলায়ন
করিতে লাগিল।

হে ভূপাল! যে প্রকার হস্তী পদ বন মর্দন করে,
সেই রূপ অলম্ব পাণ্ডবী সেনা মর্দিত করিয়া পরে
মহারথ দ্রোপদী-পুঞ্জ দিগকে আক্রমণ করিল।
যেমন পঞ্চ গ্রহ এক সূর্য্যকে পরিবেষ্টন করে, সেই
প্রকার প্রহারপটু মহাধনুর্ধর দ্রোপদেয় পঞ্চ ভ্রাতা
এক অলম্বকে পরিবৃত্ত করিয়া আক্রমণ করিলেন।
যেমন সুদারুণ যুগ ক্ষয় কালে পঞ্চ গ্রহ এক চন্দ্রকে
পীড়িত করে, সেই প্রকার তাঁহারা পঞ্চ জনে রাক্ষস
প্রবরকে পীড়া প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাবল
প্রতিবিন্দ্য সর্ব বিধ পরশু সদৃশ সুশাণিত শর-
নিকরে রাক্ষসকে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষসবর তাহা-
তে নির্ভিন্ন-বর্মা হইয়া সূর্য্যাকিরণ সংস্থাত মহা-
মেঘের ন্যায় শোভমান হইল, এবং সুবর্ণ পরিচ্ছদ
সেই সকল রণ তাহার গাত্রে বিদ্ধ হওয়াতে, সে,
উজ্জ্বল শব্দ যুক্ত পর্ব্বতের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লা-
গিল। পরে তাঁহারা পাঁচ জনেই স্বর্ণ বিভূষিত শা-
ণিত রণ সমুহ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। সে,

কোপিত ভুজগ সদৃশ ভয়ানক সেই সকল বাণে নির্ভিন্ন হইয়া সর্পরাজের ন্যায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল । পরে মহারথ পঞ্চ ভ্রাতা কর্তৃক মুহূর্ত্ত কাল অতি বিদ্ধ ও পীড়িত হইয়া বহু ক্ষণ মোহাবিষ্ট রহিল, অনন্তর সংজ্ঞা-লাভ করিয়া ক্রোধে দ্বিগুণিত হইয়া শর সমূহে তাঁহাদিগের ধ্বংস ও ধনুক ছেদন করিল, এবং হাস্য মুখে রথোপস্থে যেন নৃত্য করিতে করিতে তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিল, তৎ পরেই ক্রুদ্ধ, হ্রস্বযুক্ত ও সংরুদ্ধ হইয়া সেই মহাঘ্রাদিগের অশ্ব ও সারথি দিগকে নিহত করিল এবং পুনর্বার অতি শাণিত বহু বিধাকার শত শত সহস্র সহস্র শরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিল । নিশাচর অলম্বুষ সেই মহাধনুর্ধর দিগকে বিরথী করিয়া বিনাশ করিবার মানসে বেগে অভিদ্রুত হইল । অর্জুন-পুত্র অভিমন্যু তাঁহাদিগকে ছুরাঘ্না রাক্ষস কর্তৃক পীড়িত দেখিয়া তাহার প্রতি উপদ্রুত হইলেন । আপনকার পক্ষ ও পাণ্ডব পক্ষ সকলে বৃত্ত বাসবের যুদ্ধ সদৃশ তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল । মহাবল অভিমন্যু ও অলম্বুষ পরস্পর যুদ্ধে মিলিত, ক্রোধ-প্রদীপ্ত ও ক্রোধরক্ত-লোচন হইয়া পরস্পরকে কালাম্বি তুল্য দেখিতে লাগিলেন । যে প্রকার পূর্ব কালে দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্র ও সমরাসুরের উৎকট যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

সপ্তদশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন, সঞ্জয় ! অলম্বুষ সমরে মহারথ দিগের নিহতা শূর অভিমন্যুর সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিল, এবং বীর শক্রহস্তা অভিমন্যুই বা কি প্রকার অলম্বুষের সহিত সংগ্রাম কার্য্য করিল, তাহা আনুপূর্ব্বী ক্রমে আমার নিকট কীর্ত্তন কর, এবং আমার সৈন্যদিগের সহিত ধনঞ্জয়, বলিশ্রেষ্ঠ ভীম, রাক্ষস ঘটোৎকচ, নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি,

ইহারাই বা কি প্রকার যুদ্ধ করিল ? সঞ্জয় ! তুমি বাকপটু, অতএব তাহা যথার্থ ক্রমে আমার নিকট অভিধান কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরপাল ! রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষের সহিত অভিমন্যুর যে প্রকার লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব, এবং আপনকার পক্ষ ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি সকলে নির্ভীক হইয়া যে রূপ পরাক্রম প্রকাশ ও অদ্ভুত বিচিত্র কর্ম্ম করিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি আপনকার সমীপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । অলম্বুষ মুহূর্ত্ত অতি মহাশব্দে তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া বেগ পূর্ব্বক মহারথ অভিমন্যুকে আক্রমণ করিল, এবং অভিমন্যুও পুনঃপুন সিংহনাদ করিয়া পিতার অত্যন্ত বৈরি মহাধনুর্ধর অলম্বুষকে আক্রমণ করিলেন । তদনন্তর দেব দানব সদৃশ রথি শ্রেষ্ঠ নর রাক্ষস উভয়ে ত্বরিত হইয়া রথ দ্বারা সমবেত হইলেন । রাক্ষস প্রধান অলম্বুষ মায়াবী, অর্জুন-পুত্র অভিমন্যুও দিব্যাস্ত্রবিৎ; প্রথমত অভিমন্যু শাণিত তিন শরে অলম্বুষকে বিদ্ধ করিয়া তৎ পরেই পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন । অলম্বুষও সংক্রুদ্ধ হইয়া বেগ সহকারে, যে প্রকার তোত্র দ্বারা মহাগজকে বিদ্ধ করে, তাহার ন্যায় নয় শরে অভিমন্যুর হৃদয় বিদ্ধ করিল, তৎ পরেই কিপ্রহস্তে সহস্র শর দ্বারা অভিমন্যুকে পীড়িত করিল । তদনন্তর অভিমন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া সুশাণিত নতপর্ব্ব নয় বাণে অলম্বুষের বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে, সেই সকল বাণ শীঘ্র তাহার শরীর ভেদ করিয়া মর্দ্দ স্থলে প্রবেশ করিল ; তাহাতে সে, নির্ভিন্ন-সর্বাঙ্গ হইয়া পুষ্পিত কিংশুক রূপে সমাকীর্ণ পর্ব্বতের ন্যায় শোভাযুক্ত হইল, এবং হেম পুঙ্খ সমন্বিত সেই সকল বাণ ধারণ করিয়া অগ্নি প্রজ্বলিত গিরির ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল । মহারাজ ! তৎপরে অলম্বুষ ক্রোধান্বিত হইয়া মহেন্দ্র তুল্য অভিমন্যুকে শর সমূহে সমাচ্ছাদিত করিল । রাক্ষস বিনুস্ত যম-

দণ্ডোপম সেই সকল শাণিত বাণ অভিমন্যুকে ভেদ করিয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল, এবং অভিমন্যু বিমুক্ত স্তবর্ণ-মণ্ডিত বাণ সকলও অলম্বকে ভেদ করিয়া মহীতলে প্রবেশ করিল। তৎপরে, শত্রু যেমন ময়দানবকে রণ বিমুখ করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমন্যু সন্নতপর্ক শর নিকরে অলম্বকে বিমুখ করিলেন। শত্রুতাপন রাক্ষস, রণে শত্রু কর্তৃক বধামান ও বিমুখ হইয়া তামসী মহামায়া প্রাদুর্ভাব করিল। তৎ পরে সকলেই রণস্থলে অন্ধকারে আবৃত হইয়া না অভিমন্যু, না স্ব পক্ষ, না পর পক্ষ, কাহাকেও দেখিতে পাইল না। কুরুনন্দন অভিমন্যু সেই ঘোর রূপ মহা অন্ধকার দেখিয়া অত্যাশ্রিত ভাঙ্করাত্ন প্রাদুর্ভূত করিলেন। হে মহাপতে ! তিনি সেই ভাঙ্করাত্নের প্রভাবে ছুরায়া রাক্ষসের মায়া বিনাশ করিলেন, স্মৃতিরাত্ন সমস্ত জগৎ প্রকাশিত হইল। রথিপ্রধান মহাবীৰ্য্য অভিমন্যু সংক্রুদ্ধ হইয়া তখন সন্নতপর্ক শর-নিকরে অলম্বকে আচ্ছাদিত করিলেন। রাক্ষস অলম্ব সেই প্রকার অন্যান্য বহুবিধ মায়ার প্রাদুর্ভাব করিল, সর্বাশ্রিত অমেয়ায়া কাক্ষন-পুত্র তাহা দিব্যাস্ত্র দ্বারা নিবারিত করিলেন। পরিশেষে রাক্ষসের মায়া সকল নিহত হইলে, সে, অভিমন্যুর বাণ সমূহে বধামান হইয়া মহাভয় প্রযুক্ত সেই স্থলে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। অভিমন্যু সেই কূটযোধী রাক্ষসকে সত্ত্বর পরাজিত করিয়া, যে প্রকার গন্ধবান্ মদাক্ষ গজেন্দ্র পদ্ম-সম্বিত সরোবর আলোড়ন করে, তাহার ন্যায়, আপনকার সৈন্য মর্দন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! তদনন্তর শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম আপনকার সৈন্যদিগকে অভিমন্যু কর্তৃক বিদ্রাবিত দেখিয়া তাঁহাকে রথবংশ দ্বারা পরিরূত করিলেন। ধার্তরাষ্ট্রীয় বহুল মহারথ একত্র হইয়া সেই এক বীরকে পরিবেষ্টন করিয়া বাণ সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রথিগণের মধ্যে বীরাগ্রগণা সর্ব শস্ত্র-ধারি-প্রবর পরাক্রমে পিতৃ তুল্য, বল বিক্রমে রূক্ষ

তুল্য অভিমন্যু সংগ্রামে পিতা অর্জুনের ও মাতুল কৃষ্ণের সদৃশ বহুবিধ কার্য্য করিতে লাগিলেন।

তৎ পরে ধনঞ্জয় পুত্রের রক্ষা মানসে, ক্রোধান্বিত হইয়া সৈনিক বীর পুরুষ দিগকে নিহত করিতে করিতে ভীষ্মসমীপে উপনীত হইলেন। আপনকার পিতা দেবব্রতও সূর্য্য সন্নিধানে রাহু গ্রহের ন্যায়, পার্থের প্রতি অভ্যুদ্যাত হইলেন। তদনন্তর, আপনকার পুত্রেরা রথ নাগ অশ্বের সহিত, ভীষ্মকে পরিরূত করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও মহারণে নিযুক্ত ও বর্ম্মিত হইয়া ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে কৃপাচার্য্য ভীষ্ম-সন্মুখস্থ অর্জুনকে পঞ্চ বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। শার্দূল যেমন হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায়, পাণ্ডব-হিতৈষী সাত্যকি কৃপাচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া নিশিত শর সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রূপও ক্রুদ্ধ ও সত্ত্বর হইয়া সাত্যকির হৃদয়ে কঙ্কপত্র যুক্ত নয় শর বিদ্ধ করিলেন। তখন শিনি-নন্দন বেগবান্ ও ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আনমন পূর্ব্বক কৃপাচার্য্যের বিনাশ ক্ষম এক শিলীমুখ শীঘ্র সজ্ঞান করিয়া ক্ষেপণ করিলেন। দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামা ইন্দ্রের অশনি তুল্য সেই শিলীমুখ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া পরম ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বি খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। রথিপ্রবর সাত্যকি তখন কৃপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া, যেমন আকাশে রাহু গ্রহ চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন। অশ্বখামা সাত্যকির ধনুক দ্বিখণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহাকে শর সমূহে তাড়িত করিলেন। সাত্যকি অন্য এক শত্রুঘাতী ভারসাধন ধনুক গ্রহণ করিয়া যষ্টি শরে অশ্বখামার বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা তাহাতে ব্যধিত ও মূর্চ্ছাপন্ন হইয়া ধ্বজ যষ্টি অবলম্বন করিয়া মুহূর্ত্ত কাল রোধোপস্থে উপবিষ্ট রহিলেন। অনন্তর প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিন্তে সাত্যকিকে এক না-

রাচে বিদ্ধ করিলেন। সেই নারায়ণ সাত্যকিকে ভেদ করিয়া, বসন্ত কালে বলবান্ সর্প শিশুর বিল প্রবেশের ন্যায়, ধরণীতলে প্রবেশ করিল। অশ্বখামা অপর এক ভল্ল দ্বারা সাত্যকির উৎকৃষ্ট ধ্বজ ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিলেন, এবং নিদাঘাস্তে মেঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, তাহার ন্যায় পুনর্বীর সাত্যকিকে শর সমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। হে মহারাজ! সাত্যকিও সেই শরজাল বিনাশ করিয়া অনেক বিধ শর জালে অশ্বখামাকে সহস্র সমাকীর্ণ করিলেন, এবং সূর্য্য যেমন মেঘ হইতে মুক্ত হইয়া তাপ প্রদান করে, তাহার ন্যায় বীর শক্রহন্তা শিনি-নন্দন সাত্যকি অশ্বখামার শর জাল হইতে মুক্ত হইয়া অশ্বখামাকে তাপিত করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি সমুদ্যত হইয়া পুনর্বীর সহস্র সহস্র শর দ্বারা অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিলেন।

প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য, পুত্র অশ্বখামাকে রাহু-গ্রস্ত নিশাকরের ন্যায় দেখিয়া সাত্যকির প্রতি অভি-দ্রুত হইলেন, এবং সাত্যকিপীড়িত অশ্বখামাকে রক্ষা করিবার অভিলাষে স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকি তখন রণে মহারথ গুরুপুত্র অশ্বখামাকে পরিত্যাগ করিয়া লৌহময় বিংশতি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর অমেয়াত্মা মহারথ স্বেতবাহন অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি অভি-দ্রুত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর দ্রোণ ও অর্জুন উভয়ে, নভস্তলে বৃহস্পতি ও শুক্র গ্রহের ন্যায়, সংগ্রামে সমবেত হইলেন।

অষ্টদশোত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মহাধনুর্ধর দ্রোণ ও ধনঞ্জয় এই পুরুষ প্রধান দুই বীর রণে মিলিত হইয়া কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন? পাণ্ডু-পুত্র অর্জুন ধীমান্ দ্রোণের সর্বদা প্রিয়, আচার্য্য দ্রোণও পার্থের চির প্রিয়, উহারা উভয়েই রথী ও সিংহের ন্যায় উৎকট

বলশালী, উহারা কি প্রকারে যদুবান্ হইয়া সমর কার্য্য করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে যুদ্ধ স্থলে আপনার প্রিয় বলিয়া জানেন না; অর্জুনও ক্ষত্রধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া গুরু দ্রোণকে প্রিয় জ্ঞান করেন না। সমস্ত ক্ষত্রিয়েরাই কেহ কাহাকে পরস্পর রণে পরিত্যাগ করেন না, ভ্রাতা ও পিতা পিতৃব্যাদির সহিতও নিশ্চর্য্যাদ ভাবে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। হে ভারত! দ্রোণাচার্য্য অর্জুনের তিন বাণে বিদ্ধ হইয়া তাহা অর্জুন-চাপ-মুক্ত বাণ বলিয়া চিন্তা করিলেন না। অর্জুন পুনর্বীর শর বর্ষণে দ্রোণকে সমাচ্ছাদিত করিলে, দ্রোণ, যে প্রকার বন-দহনকারী অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, সেই প্রকার রোযানলে জ্বলিয়া উঠিলেন। তদনন্তর অবিলম্বে সন্নতপর্ব্ব শর সমূহে অর্জুনকে সমারত করিলেন। তৎপরে রাজা দুর্যোধন, দ্রোণের পার্শ্ব রক্ষার নিমিত্তে ত্রিগর্ভরাজ সূশর্ম্মাকে আদেশ করিলেন। সপুত্র ত্রিগর্ভরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আয়ত করিয়া লৌহমুখ বাণ সমূহে অর্জুনকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের বিমুক্ত বাণ সকল, যেমন হংসশ্রেণী শরৎ কালে নভস্তলে গমন করত শোভা প্রাপ্ত হয়, সেই প্রকার অন্তরীক্ষে প্রদীপ্ত হইল, এবং যে প্রকার পক্ষীগণ চতুর্দিক্ হইতে আসিয়া ফলভারে অবনত স্বাচ্ছ ফল যুক্ত বৃক্ষে নিবিষ্ট হয়, সেই প্রকার চতুর্দিক্ হইতে আসিয়া অর্জুনের শরীরে নিবিষ্ট হইতে লাগিল। পরন্তু রথি প্রধান অর্জুন নিনাদ পূর্ব্বক সপুত্র ত্রিগর্ভরাজকে শরনিকরে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও প্রলয় কালীন কাল স্বরূপ অর্জুন কর্তৃক বধ্যমান হইয়াও মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহার অভিমুখেই প্ররত্ত থাকিয়া তাঁহার রথের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন পর্ব্বত জল বর্ষণ প্রতিগ্রহ করে, সেই প্রকার বীতংস্র চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের সেই শর বৃষ্টি প্রতিগ্রহ করিলেন। তাঁহার আশ্চর্য্য হস্ত-

লাঘব দর্শন করিলাম, তিনি একাকী বহু যোদ্ধা রূত ছুঃসহ বাণ বৃষ্টি, পবন কর্তৃক মেঘ মণ্ডল নিবারণের ন্যায় নিবারণ করিলেন; তাঁহার তাদৃশ কৰ্ম দেখিয়া দেব দানব গণ সন্তুষ্ট হইলেন।

হে মহারাজ ভরত-নন্দন! তদনন্তর পার্থ ত্রিগর্ভ সৈন্য দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ব্যান্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তাহাতে বায়ু নভস্তল ক্ষোভিত, তরু-গণ নিপাতিত ও সৈনিক দিগকে বিনিহত করত প্রাচুর্য্যত হইল। হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য সেই সুদারুণ বায়ব্যান্ত্র অবলোকন করিয়া ভয়ানক শৈলাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই শৈলাস্ত্র দ্রোণ কর্তৃক রণে বিনির্মুক্ত হইলে, বায়ু প্রশান্ত ও দশ দিক্ প্রসন্ন হইল। তদনন্তর পাণ্ডু-সুত বীরাগ্রগণ্য অর্জুন ত্রিগর্ভরাজের রথী সমূহকে নিরুৎসাহ, পরাক্রমহীন ও বিমুখ করিলেন।

পরে দুর্যোধন, রথিপ্রবর রূপ, অশ্বখামা, শল্য, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ ও বাহ্লিকগণের সহিত বাহ্লিকরাজ, মহৎ রথবংশে পার্থের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। ভগদত্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত ক্রতায়ু, ইহারা দুই জন গজ সৈন্য দ্বারা ভীমসেনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। ভুরিশ্রবা, শল ও সুবল পুত্র বিমল ভীষ্ম শর নিকর দ্বারা মাদ্রী-পুত্র দ্বয়কে পরিবারিত করিলেন। ভীষ্ম সসৈনিক ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দিগের সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধিরের নিকট গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে সর্ব্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন। হে নরনাথ! মহাবলপরাক্রান্ত পৃথা-নন্দন রুকোদর গজ সৈন্য আপতিত দেখিয়া, কাননে নৃগরাজের ন্যায় হৃদ্ধ লেহন করত গদা গ্রহণ পূর্ব্বক সহর রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া আপনকার সৈন্যদিগকে ভয়ান্ত করিলেন। গজারোহী যোদ্ধা গণ তাঁহাকে গদা হস্ত দেখিয়া সমস্ত হইয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। যে প্রকার মহামেঘ মণ্ডলের মধ্যে রবি বিরাজিত হন, সেই প্রকার পাণ্ডু-পুত্র ভীম গজ সৈন্যের

মধ্যে বিরাজিত হইলেন। তিনি পবন সদৃশ হইয়া অনুপম বিস্তৃত মেঘ জাল তুল্য সেই গজ সৈন্যকে গদা দ্বারা বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। দন্তি সকল বলবান্ ভীমসেন কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করত আর্তনাদ করিতে লাগিল। ভীমসেনও রণ মধ্যে দন্তীগণের দন্তে বহুধা বিদারিত হইয়া প্রফুল্ল পুষ্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন, এবং দণ্ডহস্ত অন্তক সদৃশ হইয়া কোন কোন হস্তীর দন্ত উৎপাটন করিয়া তাহাদিগকে দন্তহীন করিলেন, এবং সেই দন্ত লইয়াই তদ্বারা তাহাদিগের কুণ্ড প্রদেশ সমাহত করিয়া তাহাদিগকে সমরে পাতিত করিতে লাগিলেন। তিনি হস্তীগণের মেদ ও মজ্জায় নিষিক্ত হইয়া রুধিরাক্ত দেহে শোণিত সিংহা গদা ধারণ করিয়া রুদ্ভের ন্যায় অবলোকিত হইতে লাগিলেন। হে ভূপাল! হস্তী সকল এই রূপে নিহত হইতে লাগিল, এবং হতাবশিষ্ট রূহৎ রূহৎ হস্তী সকল আহত হইয়া স্ব পক্ষ সৈন্যদিগকেই বিমর্দন করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। দুর্যোধনের সমুদায় সৈন্য চতুর্দিকে পলায়মান সেই সকল রূহৎ হস্তীর বিমর্দন শঙ্কায় পুনরায় পরাভূত হইল।

নব নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ দিবস মধ্যাহ্ন সময়ে সোমকগণের সহিত ভীষ্মের ভয়ানক লোক-ক্ষয়কর সংগ্রাম হইল। রথিশ্রেষ্ঠ গজা-নন্দন শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডব সৈন্য দিগকে শাণিত বাণ নিচয়ে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার গোগণ ছিন্ন ধান্য রাশি মর্দন করে, সেই প্রকার আপনকার পিতা দেবব্রত পাণ্ডব সৈন্য মর্দন করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বিরাট ও দ্রুপদ মহারথ ভীষ্মের নিকট গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে শর নিকরে নিহত করিতে লাগিলেন। শত্রুকর্ষণ ভীষ্মও তিন তিন বাণে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া দ্রুপদের

প্রতি এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । হে নরপাল ! ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সেই মহাধনুর্ধরেরা ভীষ্মকে বিদ্ধ হইয়া পাদস্পৃষ্ট সর্পের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইলেন । শিখণ্ডী ভারত পিতামহ ভীষ্মকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অক্ষয় বীর ভীষ্ম তাঁহার স্ত্রী মনে করিয়া তাঁহাকে অস্ত্র প্রহার করিলেন না । ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধে প্রজ্বলিত অগ্নি সমান হইয়া তিন বাণে ভীষ্মের বাহু ছয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । দ্রুপদ পঞ্চ বিংশতি, বিরাট দশ এবং শিখণ্ডীও পঞ্চ বিংশতি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! ভীষ্ম তাহাতে অতি বিদ্ধ ও রুধির সমূহে পরিপ্লুত হইয়া বসন্ত কালীন পুষ্পসবর্ণ রক্তাশোক বৃক্ষের ন্যায় প্রভাসিত হইলেন, এবং তাঁহাদিগের শিখণ্ডী ব্যতীত প্রত্যেককে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্ল দ্বারা দ্রুপদের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রাজা দ্রুপদ অন্য ধনুক লইয়া শাণিত পঞ্চ বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ।

যুধিষ্ঠির-হিতৈষী ভীমসেন, দ্রৌপদী-নন্দনেরা পঞ্চ ভ্রাতা, কৈকেয়রাজেরা পঞ্চ ভ্রাতা ও সাত্ত্বত সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরোবর্তী করিয়া পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে রক্ষা করিবার অভিলাষে ভীষ্মের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন । হে নরাধিপ ! আপনকার পক্ষ সকলেই সৈন্যাদিগের সহিত, ভীষ্মকে রক্ষা করিতে সমুদাত হইয়া পাণ্ডব সেনার প্রতি উপদ্রুত হইলেন । তখন উভয় পক্ষের মনুষ্য, অশ্ব, হস্তী ও রথির যমরাজ্য-বর্জন অতি মহৎ সঙ্কল সংগ্রাম হইতে লাগিল । রথী রথিকে আক্রমণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল । মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও সাদী অন্যান্য মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও সাদীকে আক্রমণ পূর্বক সম্মত পর্ব শর নিচয় দ্বারা পর লোকে উপনীত করিতে লাগিল । হে নরপতে ! স্থানে স্থানে রথ সকল নানা বিধ স্তূপাকারে বাণে হতসারথি ও রথি বিহীন হইয়া রণ ক্ষেত্রের চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া গমন করিতে লাগিল । দেখিলাম, ঐ সকল রথ বায়ু সদৃশ ও গজবর্

নগরোপম হইয়া বহুল মনুষ্য অশ্ব মর্দন করিয়া বায়ু বেগে ধাবমান হইতে লাগিল । হে নরপাল ! নীতিতে বৃহস্পতিকে ও সম্প্রতিতে কুবেরকে অতিক্রম করিয়াছেন, এবং শৌর্য্যে ইন্দ্রের উপমা ধারণ করেন, এতাদৃশ দেবপুত্র সম বর্ষ, কুণ্ডল ও উষ্ণীষধারী তেজস্বী কাঞ্চনাক্রদ-বিভূষিত সমুদয় শূর রথী রাজ গণ রথ-বিহীন হইয়া প্রাকৃত মানব গণের ন্যায় ইতস্তত ধাবমান হইলেন । সমুদয় দস্তীগণ আরোহি বিহীন হইয়া স্ব পক্ষ সেনাদিগকে মর্দন করিয়া শব্দ পূর্বক পতিত হইতে লাগিল । নব মেঘ সদৃশ হস্তী গণ মেঘ গজ্ঞানের ন্যায় শব্দ করিয়া ধাবমান হইল । তাহাদিগের বিচিত্র বর্ষ, চামর, পতাকা, হেমদণ্ড ছত্র ও শাণিত তোমর সকল ইতস্তত বিশীর্ণ হইয়া গেল । তাহাদিগের আরোহীগণও গজ বিহীন হইয়া সেই উভয় পক্ষের সঙ্কল রণ ক্ষেত্রে ধাবমান হইল । নানা দেশীয় শত শত সহস্র সহস্র হেম বিভূষিত অশ্বগণকে বায়ুবেগে প্রাকৃত হইতে দেখা গেল । অশ্ব সকল হত হইলে তাহাদিগের আরোহীগণ অসি গ্রহণ করিয়া স্বয়ং দ্রবমাণ ও অনেকে অন্য কর্তৃক বিদ্রাব্যমাণ হইল । এক একটা হস্তী ধাবমান পদাতি সকল ও অশ্ব সকলকে বিমর্দিত করিয়া অন্য হস্তীর সহিত মিলিত হইয়া গমন করিল, এবং অনেক রথও মর্দন করিতে লাগিল । রথ সকল ভূ-পতিত অশ্বদিগকে এবং অনেক অশ্বও মনুষ্যদিগকে বিমর্দিত করিতে লাগিল । এই রূপ বহু প্রকারে পরস্পর মর্দিত হইতে লাগিল । তাদৃশ ভয়াবহ স্তূপাকার সংগ্রামে শোণিত ও অস্ত্র সমূহের তরঙ্গ-বিশিষ্ট ঘোরা দুর্গম্য নদী সমুৎপন্ন হইল । অস্থি রাশি উহার সংবাধ, কেশ কলাপ উহার শৈবাল, ভগ্ন রথ সকল উহার হ্রদ, বাণ সকল উহার আবর্ত, অশ্ব সকল উহাতে মীন, মস্তক সকল উহাতে উপল খণ্ড, হস্তী সকল উহাতে গ্রাহ, কবচ ও উষ্ণীষ সকল উহার ফেণ, ধনুক উহার বেলা ভূমি, অসি সকল উহার কচ্ছপ, এবং পতাকা ও গজ সকল উহার তীরস্থ বৃক্ষ স্বরূপ হইল । ঐ সাদী

মনুষ্য রূপ তীর ক্ষয় করিতে লাগিল, মাংসাশী প্রাণীগণ উহার হংস শ্রেণী হইল। জলের নদী সকল সাগর বর্জিনী হইয়া থাকে, ঐ নদী যমরাজ্য বর্জিনী হইয়া উঠিল। শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথ বহু ক্ষত্রিয়গণ ভয় পরিত্যাগ করিয়া অশ্ব, হস্তী ও রথ স্বরূপ ভেলা দ্বারা ঐ নদী হইতে উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন। যেমন বৈতরণী নদী মৃত ব্যক্তিকে যম রাজ্যে লইয়া যায়, সেই রূপ ঐ শোণিত নদী মুচ্ছাশ্বিত তীর ব্যক্তিদিগকে অপবাহিত করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ তাদৃশ মহা হত্যাকাণ্ড দেখিয়া চিৎকার শব্দে বলিতে লাগিলেন, দুর্য্যোধনের দোষেই ক্ষত্রিয়গণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র ই বা কি হেতু লোভে মোহিত ও পাপমতি হইয়া গুণবান্ পাণ্ডুপুত্রদিগের প্রতি ঘৃণা করিলেন? তাঁহাদিগের পরম্পর কথিত, পাণ্ডুদিগের প্রশংসা ও আপনকার পুত্রদিগের নিন্দা স্মৃচক এই রূপ বহুবিধ বাক্য শ্রুত হইতে লাগিল। সমস্ত লোকের নিকট অপরাধী আপনকার পুত্র দুর্য্যোধন সমস্ত যোদ্ধাদিগের কথিত ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যকে কহিলেন, তোমরা নিরহঙ্কার হইয়া যুদ্ধ কর, কি জন্য বিলম্ব করিতেছ? হে মহীনাথ! তদনন্তর, কুরু পাণ্ডুদিগের সেই অক্ষ ক্রীড়া হেতু অতি ভয়ানক মহৎ হত্যাজনক যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে বিচীত্রবীৰ্য্য-নন্দন! অনেক মহাত্মা পূর্বে আপনাকে নিবারণ করাতেও যে আপনি তাহা গ্রাহ করেন নাই, তাহার সুদারুণ এই ফল এক্ষণে আপনি প্রত্যক্ষ করুন। সমরে কি পাণ্ডবেরা কি কৌরবেরা কি তাঁহাদিগের সৈন্যেরা বা অনুগত ব্যক্তিরূপ, কেহই প্রাণ রক্ষায় চেষ্টা করিতেছেন না। আপনি যে পূর্বে কাহারো নিবারণ বাক্য শ্রবণ করেন নাই, সেই কারণেই হউক, কি ঈদব প্রযুক্তই হউক কিম্বা আপনকারই অনীতি প্রযুক্তই হউক, এই ভয়ানক স্বজন ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে।

শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! নরব্যাদ্র অর্জুন সুশর্মার অনুচর ক্ষত্রিয়দিগকে শাণিত বাণে প্রেতরাজের আলয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। সুশর্মার অর্জুনকে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি সপ্ততি বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া নয় বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ ইন্দ্র-তনয় সুশর্মাকে শর নিকরে নিবারিত করিয়া তাঁহার বোধগণকে যম ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। সুশর্মার অবশিষ্ট মহারথ বোধগণ প্রায় কালীন কাল সদৃশ অর্জুন কর্তৃক বধামান হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল। কেহ কেহ অশ্ব, কেহ কেহ রথ, কেহ কেহ গজ পরিত্যাগ করিয়া দিগ্ বিদিগ্ পলায়ন করিল। অনেকে অশ্ব, হস্তী ও রথ লইয়াই অতি ভ্রাশ্বিত হইয়া ধাবমান হইল। অনেক পদাতি সেই মহা রণে শত্রু পরিত্যাগ করিয়া কাহারো অপেক্ষা না করিয়া ইতস্তত পলায়ন করিল। তাহাদিগকে ত্রিগর্তরাজ সুশর্মার ও অন্যান্য প্রধান রাজা বহু বার নিবারণ করিলেও তাহারা পলায়নে নিরন্তর হইল না।

হে নরনাথ! আপনকার পুত্র দুর্য্যোধন সেই সমস্ত সৈন্যকে পলায়মান দেখিয়া সর্ব সৈন্যের অগ্রবর্তী হইয়া ভীষ্মকে অগ্রের করিয়া ত্রিগর্তাধিপতি সুশর্মার জীবিতার্থে সর্ব প্রকার মহা উদ্যোগ সহকারে অর্জুনের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। একাকী দুর্য্যোধন সমস্ত ভ্রাতার সহিত বহুবিধ বাণ বিকিরণ করত সেই অর্জুনের সমরে অবস্থিত হইলেন, অন্যান্য মনুষ্যেরা পলায়ন করিল। পাণ্ডবেরাও সর্ব প্রকার উদ্যোগে যুদ্ধোদ্যত হইয়া ফাল্গুনীর রক্ষার্থে ভীষ্ম সমীপে গমন করিলেন। তাঁহারা গাণ্ডীবধ্বার ভয়ানক বল বিক্রম জানিয়াও উৎসাহ সহকারে হাহাকার শব্দে তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীষ্মের সমীপে গমন করিলেন। তদনন্তর তালধ্বজ শূর ভীষ্ম সম্রত পর্ব শর নিকরে পাণ্ডুদিগের সৈন্য সমাক্ষম করিলেন। হে মহারাজ! তদনন্তর দিবাকর আকাশের মধ্যগত হইলো,

কৌরবেরা সকলে একত্রীভূত হইয়া পাণ্ডব দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সাত্যকি পঞ্চ বাণে কৃতবর্মাণকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র সহস্র বাণ বিকীর্ণ করত সমরে অবস্থিত হইলেন । রাজা দ্রুপদ দ্রোণাচার্য্যকে প্রথমত শাণিত বহু শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ততি সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন প্রপিতামহ রাজা বাহ্লিককে বাণ বিদ্ধ করিয়া কাননস্থ শার্দূলের ন্যায় মহা নিনাদ করিয়া উঠিলেন । অর্জুন-পুত্র, চিত্রসেন কর্তৃক বহু বাণে বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে চিত্রসেনের হৃদয় প্রদেশ গাঢ় বিদ্ধ করিলেন । যে প্রকার আকাশে বুধ ও শনি গ্রহ দীপ্তি পায়, সেই প্রকার তাঁহার উভয় মহাসত্ত্ব মিলিত হইয়া মহাভীষণ রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । বীর শত্রুহন্তা অভিমন্যু নয় শরে চিত্রসেনের অশ্ব চতুষ্টয় ও তাঁহার সারথিকে নিহত করিয়া বলবৎ নিনাদ করিলেন । হে নরপাল ! মহারথ চিত্রসেন হতাস্থ রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ্য প্রদান করিয়া দুর্শ্বখের রথে সত্ত্বর আরোহণ করিলেন । পরাক্রমী দ্রোণ নত পর্ষ শর সমূহ দ্বারা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিয়া সত্ত্বর তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । রাজা দ্রুপদ সৈন্যদিগের সাক্ষাতে দ্রোণ কর্তৃক পীড়মান হইয়া পূর্ব বৈরিতা মনে করিয়া বেগবান্ অশ্বে রণ হইতে অপহৃত হইলেন । ভীমসেন সকল সৈন্যের সাক্ষাতে মুহূর্ত্ত মধ্যে বাহ্লিককে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন । হে মহারাজ ! পুরুষ-প্রবর বাহ্লিক মহা সংশয়াপন্ন, ভয়-জনিত ভ্রান্তি ও সত্ত্বর হইয়া লক্ষ্য প্রদান পূর্বক মহাত্মা লক্ষ্মণের রথে আরোহণ করিলেন । সাত্যকি বহুবিধ শরে কৃতবর্মাণকে নিবারিত করিয়া ভীষ্মের নিকটস্থ হইলেন, এবং যষ্টিসংখ্য সুশাণিত লোমবাহী বাণে ভরতকুলপাবন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া মহাধনুক কম্পমান করত রণোপস্থে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পিতামহ ভীষ্ম হেমচিহ্ন মহাবেগশীল নাগকন্যা

তুলা উত্তম লৌহময় মহাশক্তি সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । বৃষ্ণিবংশীয় মহাযশা সাত্যকি মৃত্যুকম্প অতি দুর্জয় সেই মহাশক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া লাঘব বিচরণে তাহা বিফল করিলেন । মহাপ্রভা-সম্পন্ন মহাত্মানক সেই শক্তি সাত্যকিকে প্রাপ্ত না হইয়া মহোৎসাহ ন্যায় ধরণী পৃষ্ঠে নিপতিত হইল । তৎপরে বৃষ্ণি-নন্দন, কনক প্রভা-সম্পন্ন বেগশীল স্বীয় শক্তি গ্রহণ করিয়া পিতামহের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সাত্যকির ভুজ বেগ নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি, মনুষ্যের প্রতি ধাবমান কালরাত্রির ন্যায়, বেগে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল । গঙ্গা-নন্দন, সেই শক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া স্তম্ভীকৃত দুই ক্ষুরপ্র অস্ত্র দ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন, তাহাতে সেই শক্তি ভূতলে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল । শত্রুকর্ষণ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া সেই শক্তি ছেদন করিয়াই হাস্য পূর্বক নয় শরে সাত্যকির বক্ষঃস্থল আহত করিলেন । হে পাণ্ডুপূর্বজ মহারাজ ! তৎপরে পাণ্ডবেরা ভীষ্ম হইতে সাত্যকির পরিব্রাণ নিমিত্ত রথ, হস্তী ও অশ্বের সহিত, ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিলেন । তদনন্তর বিজয়ৈষী কৌরব পাণ্ডব দিগের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ সমারম্ভ হইল ।

একাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন ভীষ্মকে ক্রুদ্ধ ও গ্রীষ্মকালান্তে আকাশে মেঘাবৃত সূর্যের ন্যায় পাণ্ডবগণে আবৃত দেখিয়া দুঃশাসনকে বলিলেন, হে ভারত প্রধান ! শত্রুনিহন মহাধনুর্ধর বীর ঐ ভীষ্ম শূর পাণ্ডবগণে সমাবৃত হইয়াছেন, হে ধীর ! তোমার এই ক্ষণে অতি মহাত্মা ঐ ভীষ্মের রক্ষা করা কর্তব্য । আমরা পিতামহকে রক্ষা করিলে উনি পাণ্ডবদিগের সহিত সযত্ন পাঞ্চালদিগকে নিহত করিতে পারিবেন । অতএব উহাকে রক্ষা করাই মহৎ কার্য্য মনে করিতেছি । ঐ মহাত্ম

মহাধনুর্ধর সমরে ছুফর কর্ম করিয়া থাকেন, এবং উনি আমাদিগের রক্ষক, অতএব তুমি উহাকে সর্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রক্ষা কর ।

আপনকার পুত্র দুঃশাসন সমর স্থলে দুৰ্য্যোধন কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট, ও মহা সৈন্যে সমারূত হইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক অবস্থিত হইলেন । তদনন্তর রথিপ্রধান সুবল-নন্দন শকুনি সুশিক্ষিত, যুদ্ধ কুশল, প্রধান প্রধান মনুষ্যে সমন্বিত, সৈন্য মধ্যে অবস্থিত, অতি বেগশীল, দর্পিত, পতাকা-শোভিত, নির্মল প্রাস, ঋষ্টি ও তোমর ধারী বহু শত সহস্র সাদী গণের সহিত একত্রিত হইয়া পাণ্ডু-পুত্র ধর্ম্মরাজ, নকুল ও সহদেবকে পরিবেষ্টন করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন । তৎ পরে রাজা দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিবার নিমিত্তে শৌর্য্য-সম্পন্ন অযুত অশ্বারোহী প্রেরণ করিলেন । তাহারা গরুড় পক্ষীর ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে প্রবিষ্ট হওয়াতে, পৃথিবী তাহাদিগের খুরাহতা হইয়া কম্পিতা ও নিনাদিতা হইল । যে প্রকার পর্ব্বতস্থ দহমান বংশ বনের শব্দ হয়, সেই প্রকার তখন অশ্বগণের অতি মহান্ খুর শব্দ ঋষ্টি কুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । সেই সকল অশ্বের উৎপতন কালে ধূলিপটলী সমুদ্ভূত হইয়া সূর্য্য পথে গমন পূর্ব্বক সূর্য্যকে সমারূত করিল । রহৎ সরোবরে হংসাবলীর পতনের ন্যায়, বেগবন্ত সেই সকল অশ্বের মহাবেগে পতন কালে পাণ্ডবী সেনা ক্ষোভ প্রাপ্তা হইল । তাহাদিগের হেবা রবে আর কিছুই ঋতিগম্য রহিল না । মহারাজ ! যেমন বর্ষা কালীন পরিপূর্ণ মহাসাগর পোর্ণ-মাসীতে উচ্ছলিত হইলে, বেলাভূমি তাহার অস্থ বেগে প্রতিহত করে, সেই প্রকার রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব বল পূর্ব্বক সেই সকল অশ্বারোহীর বেগে প্রতিহত করিলেন । তদনন্তর সেই তিন জন রথীই নতপর্ব্ব শর নিকরে সেই সকল অশ্বারোহীর মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! যেমন মহানাগ সকল নাগ গণ কর্তৃক গিরি গহ্বরে

পতিত হয়, সেই রূপ সেই সকল অশ্বারোহী, দৃঢ়দ্বন্দ্ব যুধিষ্ঠিরাদি কর্তৃক রণ ক্ষেত্রে যথোচিত নিপাতিত হইতে লাগিল । তাঁহারা দশ দিকে বিচরণ করিয়া সুশাবিত নত পর্ব্ব প্রাসান্ন দ্বারা তাহাদিগের শির-ক্ষেদন করিতে লাগিলেন । সেই সকল অশ্বারোহী গণ ঋষ্টি অস্ত্রেও অতিহত হইয়া মহা রক্তের ফল পরিত্যাগের ন্যায়, মস্তক পরিত্যাগ করিতে লাগিল । সর্ব্বত্র স্থানে স্থানে আরোহীর সহিত অশ্ব সকল নিম্নদিত হইয়া পতিত ও পাত্যমান দৃষ্ট হইল । পরিশেষে অবশিষ্ট সাদীগণ আহত হইয়া, যেকপ যুগগণ সিংহকে দেখিয়া প্রাণ-পরায়ণ হইয়া পলায়ন করে, সেই রূপ ভয়ার্ত্ত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তখন পাণ্ডবেরা সেই মহা রণে শত্রু জয় করিয়া শব্দ ধনি ও ভেরী বাদন করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন সাদী সৈন্যকে পরাজিত দেখিয়া দীন ভাবে মদ্ররাজ শল্যকে ইহা বলিলেন, হে প্রভু ! ঐ দেখ, জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যমজ অমুজ ঘরের সহিত, আমাদিগের সাক্ষাতেই আমাদিগের সৈন্য বিদ্রাবণ করিতেছে । হে মহাবাহু ! আপনার অসহ্য বল বিক্রম লোকে বিস্তৃত আছে, অতএব যেপ্রকার বেলাভূমি সমুদ্রকে প্রতিহত করে, তক্রূপ আপনি জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে নিবারণ করুন ।

প্রতাপবান্ শল্য আপনকার পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রথ সমূহ লইয়া, রাজা যুধিষ্ঠির যে স্থানে ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন । তখন শল্যের অতি মহান্ সৈন্যকে মহাবেগে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মরাজ নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতি শীঘ্র দশ বাণে মদ্ররাজের স্তন ঘরের অভ্যন্তরে আঘাত করিলেন, এবং নকুল ও সহদেব মদ্ররাজকে সরলগামী সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন । মদ্ররাজ ও তাঁহাদিগের তিন জনকে তিন তিন বাণে আহত করিয়া পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে শাণিত বষ্টি শরে এবং নকুল সহদেবকে দুই দুই শরে আহত করিলেন । তদনন্তর অমিত্রজিৎ মহাবাহু

ভীমসেন রাজা যুধিষ্ঠিরকে হৃত্মুখ প্রবিষ্টের ন্যায় মদ্ররাজের বশবর্তী দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইলেন । তখন দিৱাকর পশ্চিম দিগবলয়ী হইয়া উত্তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন, ঐ সময়ে তাঁহার দিগের ঘোরতর অতি সুদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

দ্ব্যধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

—০০০—

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! তৎপরে অতি মহাবলাক্রান্ত আপনকার পিতৃব্য ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দিক্ হইতে সুশাণিত শর নিকরে সৈন্য সহিত পাণ্ডব দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন । ভীমকে দ্বাদশ, সাত্যকিকে নয়, নকুলকে তিন ও সহদেবকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া দ্বাদশ বাণে যুধিষ্ঠিরের বাহু-দ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, পরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বাণ-বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন । তৎপরে নকুল দ্বাদশ, সাত্যকি তিন, সহদেব সপ্ততি, অর্জুন নয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন সপ্ততি, ভীমসেন সপ্ত ও যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণে পিতামহকে বিদ্ধ করিলেন । দ্রোণাচার্য্য সাত্যকিকে যমদণ্ডোপম পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া ভীমসেনকেও তাদৃশ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন । যেমন মহাগজকে তোত্র দ্বারা বিদ্ধ করে, তাহার ন্যায় তাঁহার। দুই জন প্রত্যেকে তিন তিন বাণে ব্রাহ্মণ-পুঙ্গব দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অতীষাহ, শূরসেন, শিবি ও বশাতি দেশীয় বোদ্ধা সকল ভীষ্মের শাণিত শরে বধ্যমান হইয়াও ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিল না । সেই রূপ নানা দেশীয় সমাগত মহীপালগণও বিবিধ শস্ত্র হস্তে পাণ্ডবদিগের অভিযুখীন হইলেন । পাণ্ডবেরা পিতামহকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলে, অপরাজিত ভীষ্ম, রথি মণ্ডলীতে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া, অরণ্যে প্রদত্ত জলন্ত অগ্নির ন্যায়, পর পক্ষ দহন করত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তাঁহার আগ্নায়, রথ; শিখা, ধনুক; ইক্ষন, অসি শক্তি ও গদা এবং জুলিঙ্গ, শর হইল । এতাদৃশ ভীষ্ম স্বরূপ

অগ্নি, জ্বলিয়-পুঙ্গব দিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি গৃধ্রপত্র সংযুক্ত সুবর্ণ-পুঙ্খ অতিতেজস্ব বাণ, কর্ণি, নালীক ও নারাচ সমূহে পাণ্ডব সৈন্য সমাচ্ছাদিত করিলেন । তিনি রথী দিগের রথ ধ্বংসকল শাণিত শরে ছেদন করিয়া সমুদায় রথকে মুণ্ডতাল বনের ন্যায় করিলেন । সর্ব শস্ত্রধারি-প্রধান মহাবাহু ভীষ্মরথ, গজ ও অশ্ব সকল মনুষ্য-বিহীন করিলেন । হে ভরত কুল দীপ ! তাঁহার অশনি ধনির ন্যায় জ্যানির্ষোষ ও তল ধনি অবণ করিয়া সমুদায় প্রাণী প্রকম্পিত হইল । মহারাজ ! আপনকার পিতৃব্য-নিষ্ক্রিপ্ত বাণ সকল অমোঘ হইয়া পতিত হইতে লাগিল, কেবল বিপক্ষের বর্ষ্য মাত্রে সংলগ্ন হইয়া থাকিল না । দেখিলাম, বেগবান্ ঘোটক সংযুক্ত রথ সকল হত বীর হইয়া রণাঙ্গনে ভ্রমণ করিতে লাগিল । চেদি, কাশি ও ককম দেশীয় মহাবংশসম্ভূত সংগ্রামে অপরাধী বিখ্যাত চতুর্দশ সহস্র মহারথ, সুবর্ণ নির্ম্মিত ধ্বজে শোভমান ও তনুত্যাগে কৃত নিশ্চয় হইয়া ব্যাদিতাস্য অন্তক সদৃশ ভীষ্মকে রণে প্রাপ্ত হইয়া রথ বাজি কুঞ্জরের সহিত পরলোক প্রাপ্ত হইলেন । হে মহারাজ ! দেখিলাম, শত শত সহস্র সহস্র রথের চক্র ও অনান্য অবয়ব এবং উপকরণ সকল ভগ্ন হইতে লাগিল । বক্রথের সহিত ভগ্ন রথ, নিপাতিত রথী, শর, বিচিত্র কবচ, পাউশ, গদা, ভিন্দিপাল, শাণিত শিলীমুখ, রথনিম্নস্থ কাঠ, তুণ, ভগ্ন চক্র, বাহু, কার্মুক, খড়্গ, স্কুণ্ডল মস্তক, তলত্র, অঙ্গুলি, ধ্বজ ও বহুধা ছিন্ন চাপে মোদিনী সমাকীর্ণ হইল । হে নরপাল ! শত শত সহস্র সহস্র গজ ও ঘোটক আরোহি-বিহীন ও গত-প্রাণ হইয়া পতিত হইতে লাগিল । পাণ্ডব পক্ষ মহারথ সকলে ভীষ্ম বাণে প্রপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ; বীর পাণ্ডবেরা যত্নবান্ হইয়াও তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । সৈন্য সকল মহেন্দ্র সদৃশ বীর্য্যবান্ ভীষ্ম বাণে বধ্যমান হইয়া একপ সমুদায় হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, যে, দুই জনে একত্র

ধারমান হইল না। পাণ্ডবী সেনার নাগ, অশ্ব ও ধ্বজ সকল পতিত হইয়া গেল, তাহারা অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। দৈব প্রেরিত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও প্রিয় সখা প্রিয় সখাকে বধ করিতে লাগিল। দেখিলাম, পাণ্ডব সৈন্যাদিগের অনেকে কবচ পরিত্যাগ ও কেশ আলু-লায়িত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন তাহা-দিগের রথ-কুবর উদ্ভ্রান্ত হইল, তাহারা গো যুথের ন্যায় উদ্ভ্রান্ত হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! বহুকুল-নন্দন কৃষ্ণ পাণ্ডব সৈন্য প্রভৃতি দেখিয়া রথ প্রবর স্বগিত করিয়া পৃথা-নন্দন বীতশ্রুকে বলিলেন, হে নরসিংহ পার্থ! তুমি যাহা আকাজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহার সমস্ত এই উপ-স্থিত হইয়াছে। এই সময়ে ভীষ্মকে বিনাশ কর, নচেৎ তোমাকে মোহ প্রাপ্ত হইতে হইবে। হে বীর! তুমি বিরাট নগরে রাজাদিগের সমাগম কালে সঙ্করের সমীপে বলিয়াছিলে, যে, “দুর্যোধনের ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি সৈনিক বর্গ ও অন্যান্য যে সকল ব্যক্তি তাহার নিমিত্তে আমার সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাদিগকে অশ্রুচর বর্গের সহিত আমি নিহত করিব” হে অরিন্দম কুন্তী-নন্দন! তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া চিন্তা রহিত হইয়া তোমার সেই বাক্য সত্য কর।

বীতশ্রু, বাসুদেব কর্তৃক এই কপ অতিহিত হইয়া অধোমুখে কৃষ্ণের প্রতি তির্যাক্ ভাবে অবলোকন করিয়া যেন অনিচ্ছুক হইয়া এই কথা কহিলেন, অবধ্য দিগের বধ করিয়া নরক জনক রাজ্য লাভ করা, আর বনবাস জনিত দুঃখ ভোগ করা, এ দুই কপ্পই সমান; এক্ষণে কোন্ কপ্প কর্তব্য? সে যাহা হউক, আমি তোমার বাক্য পালন করিব; যেখানে ভীষ্ম আছেন, সেখানে অশ্ব চালনা কর, তুর্কর্ষ কুরু পিতামহকে নিপাতিত করিব।

হে নৃপ! তদনন্তর মাধব, সুর্য্যের ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য ভীষ্ম সমীপে রজতবর্ণ রথ-ঘোটক চালিত করিলেন।

তৎপরে যুধিষ্ঠির পক্ষ মহৎ সৈন্য মহাবাহু পার্থকে ভীষ্মের প্রতি রণোদ্যত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। পরে কুরু প্রধান ভীষ্ম সত্ত্বর হইয়া মুহুর্ভুহ সিংহ-নাদ সহকারে শর বর্ষণে ধনঞ্জয়ের রথ সমাকীর্ণ করিলেন। তাহার অধিক শর বর্ষণে ক্ষণ কাল মধ্যে অশ্ব ও সারথির সহিত সেই রথ দৃষ্টি পথের অতীত হইল। বাসুদেব-নন্দন তখন ভীষ্ম বাণে ক্ষত বিক্ষত অশ্বদিগকে অব্যগ্র চিত্তে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক চালনা করিলেন। তৎ পরে পার্থ জলদ তুল্য শব্দকারী ধনুক গ্রহণ পূর্বক শাণিত শর সমূহে ভীষ্মের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কুরুপ্রবর আপন-কার পিতার ধনুক ছিন্ন হইলে তিনি পুনর্বার অন্য এক জলদ তুল্য শব্দকারী মহৎ চাপ নিমেষ মধ্যে জ্বা যুক্ত করিয়া ছুই হস্তে প্রকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাও ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া শান্তনু-স্বত, “হে মহাবাহু! সাধু! সাধু! হে কুন্তীস্বত! সাধু!” এই কপ বাক্যে অর্জুনের হস্ত লাঘবের প্রশংসা করিলেন। তিনি অর্জুনকে ঐকপে সম্ভাষণ করিয়া অপর এক মনোহর শরাসন গ্রহণ পূর্বক অর্জুনের রথোপরি শর সমূহ মোচন করিলেন। বাসুদেব মণ্ডলাকারে রথ চালনা করিয়া ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত সেই শর সমূহ বার্থ করত অশ্ব যানে পরম ক্ষমতা প্রদর্শন করিলেন। তখন কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে ভীষ্ম শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া শৃঙ্খো-ল্লিখিত, অঙ্কিত ও ভয় জনিত ত্বরান্বিত গোরু-ষ ছয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইলেন।

মহারাজ! অর্জুন মূঢ় যুদ্ধ করিতেছেন, আর ভীষ্ম সংগ্রামে নিরন্তর শর বর্ষণ করিতেছেন। তিনি উভয় সেনার মধ্যে তপস্বী আদিত্য তুল্য হইয়া পাণ্ডব সৈন্যের প্রধান প্রধান বীরদিগকে নিহত করিতেছেন, এমন কি, যুধিষ্ঠির সৈনিক দিগের প্রতি যেন যুগ প্রলয় করিতেছেন দেখিয়া মধুকুল-তিলক বীর-শত্রুহস্ত্য সর্ব-কার্য্যক্ষম মহাবাহু বাসুদেব আর সস্থ করিতে পারিলেন না; রজত সর্ষ ঘোটক পরিত্যাগ করিয়া

রথোত্তম হইতে অবতরণ করিলেন। অপরিমিত-
ছাতিমান্ জগৎ প্রভু তেজস্বী বল-সম্পন্ন কৃষ্ণক্ৰোধে
তাস্ত্রবর্ণ-লোচন ও হননেচ্ছু হইয়া পদতরে যেন
পৃথিবী বিদারণ করত মুহুমুহু সিংহনাদ করিয়া
ভূজ রূপ আয়ুধের অবলম্বনে প্রতোদ হস্তে ভীষ্মের
অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! সমরে
মাধবকে ভীষ্মের সমীপে সমুদাত দেখিয়া আপন-
কার পক্ষীয় মনুষ্য দিগের চিত্ত একেবারে ভ্রান্ত
হইয়া গেল। তৎ কালে বাসুদেবের ভয়ে মনুষ্য
গণের কথিত “ভীষ্ম হত হইলেন, ভীষ্ম হত হইলেন”
এই রূপ উচ্চ বাক্য স্থানে স্থানে শ্রুত হইতে
লাগিল। যেমন মেঘ বিদ্রাৎ মাল্যুয় শোভমান
হয়, সেই রূপ শ্যামল মণি বর্ণ জনার্দন পীত
কৌশেয় বসন পরিধানে ধাবমান হইয়া শোভিত
হইলেন। যেকপ যুধপতি সিংহ নিনাদ সহকারে
শ্রেষ্ঠ মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ যদু-
কুলপতি বাসুদেব নিনাদ করিতে করিতে কুরুপ্রধান
ভীষ্মের প্রতি বেগে অভিদ্রুত হইলেন।

শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম পুণ্ডরীকাক্ষ গোবিন্দকে অস-
ম্ভ্রান্ত হইয়া আপতিত হইতে দেখিয়া বিপুল ধনুক
বিকর্ষণ করত অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন,
হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আইস, আইস; হে দেবদেব!
তোমাকে আমার নমস্কার। হে সাত্ত্বতশ্রেষ্ঠ! আ-
মাকে তুমি এই মহারণে নিপাতিত কর। হে বি-
শুদ্ধাত্মন! হে কৃষ্ণ! হে গোবিন্দ! তুমি আমাকে
সংগ্রামে নিহত করিলে, লোকে আমার সর্ব প্রকারে
শ্রেষ্ট হইবে, আমি আজি ত্রৈলোক্যে সম্মানিত
হইব। হে বিশুদ্ধাত্মন! আমি তোমার দাস, আ-
মাকে তুমি স্নেহানুসারে গ্রহণ কর।

তৎ পরেই মহাবাহু অর্জুন সত্ত্বর হইয়া কেশবের
পশ্চাৎ দ্রুত বেগে গমন পূর্বক বাহু দ্বয়ে তাঁহাকে
গ্রহণ করিলেন। রাজীব-লোচন পুরুষোত্তম কৃষ্ণ
অর্জুন কর্তৃক গৃহীত হইয়াও অর্জুনকে লইয়াই
বেগ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। পরন্তু কৃষ্ণের

নবম পদ গমনের পর দশম পদ গমন সময়ে বীর-
শক্রহস্তা পার্থ বল পূর্বক তাঁহার চরণ দ্বয় গ্রহণ
করিয়া কোন প্রকারে ধরিয়া রাখিলেন। অন-
ন্তথা অর্জুন কাতর হইয়া ক্রোধাকুল-লোচন
ও সর্প সদৃশ নিশ্বসন্ত কৃষ্ণকে প্রণয় পূর্বক কহি-
লেন, হে মহাবাহু কেশব! নিরস্ত হও। তুমি পূর্বে
বলিয়াছিলে ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ সেই বাক্য
মিথ্যা করিও না। তুমি যুদ্ধ করিলে লোকে তো-
মাকে মিথ্যাবাদী বলিবে। হে মাধব! আমার
প্রতি সমস্ত ভার আছে, আমিই পিতামহকে নি-
পাতিত করিব। হে শত্রুকর্ষণ! আমি শস্ত্র, সত্য ও
স্বকৃত দ্বারা তোমার নিকট শপথ করিতেছি যে,
শত্রুপক্ষ যে প্রকারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা আমি
করিব। তোমার, অদাই মহারণে দুর্জয় ভীষ্মকে
প্রলয় কালে অপূর্ণ তারাপতির ন্যায় আমি কর্তৃক
যদৃচ্ছা ক্রমে পাতামান দেখিবার সম্ভাবনা।

ক্রোধাবিক্ত মাধব মহাত্মা অর্জুনের ঐ বাক্য
শুনিয়া কিছু মাত্র না বলিয়া পুনর্বার রথারোহণ
করিলেন। তাঁহার উভয়ে রথস্থ হইলে, শান্তনুপুত্র,
যেমন মেঘ দুই পর্বতে জল বর্ষণ করে, তাহার
ন্যায়, তাঁহাদিগের দুই জনের প্রতি শর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন। যে প্রকার শিশির কালান্তে সূর্য্য, কিরণ
দ্বারা বাবতীয় পদার্থের তেজ গ্রহণ করেন, সেইরূপ
আপনকার পিতা দেবব্রত, শর দ্বারা যোধগণের
প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা যে প্রকার
কুরু সৈন্য ভগ্ন করিতেছিলেন, আপনকার পিতাও
সেই প্রকার পাণ্ডব সৈন্য প্রভগ্ন করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডব দিগের সৈন্য হত ও পলায়মান হইলে তাঁহার।
নিরুৎসাহ ও বিকৃত চিত্ত হইয়া অতুল্যবীর ভীষ্মকে
রণে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না, ভীষ্ম
কর্তৃক শত শত সহস্র সহস্র বার বধ্যমান ও ভয়াত
হইয়া তাঁহাকে মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় স্বতেজঃ-
প্রতপ্ত দেখিতে লাগিলেন। হে ভারত! পাণ্ডব
সৈন্য সকল ভীষ্ম কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া, পঞ্চনিমগ্ন

গোয়ুথের ন্যায় ও বলবান ব্যক্তি কর্তৃক ক্ষুণ্ণ দুর্বল পিপালিকার ন্যায়, কাহাকেও আপনাদিগের পরিত্রাতা পাইল না। শর সমূহ সংযুক্ত দুষ্কম্পনীয় মহারথ ভীষ্ম কপ অগ্নি, শর শিখা দ্বারা সূর্য্যের ন্যায় আভ্যাসিত হইয়া নরেন্দ্র দিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ; কেহ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। এই রূপে যখন তিনি পাণ্ডব সেনা মর্দন করিতেছিলেন, তখন সহস্র রশ্মি আদিত্য অন্তগত হইলেন, অনন্তর শ্রমার্ভ সৈন্যগণের চিত্ত অবহারের প্রতি প্ররুত হইল।

ত্রাধিক শত তম অধ্যায় ও নবম দিবস

যুদ্ধ সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

—০০০—

সজ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! তাঁহারা যুদ্ধ করিতে করিতে ভাস্কর অন্তগত হইলে নিদারুণ সন্ধ্যা কাল উপস্থিত হইল, আর যুদ্ধ ব্যাপার দৃষ্টিগোচর হইল না। রাজা যুধিষ্ঠির, সন্ধ্যা কালে স্ব পক্ষ সৈন্যাদিগকে ভীষ্ম কর্তৃক বধ্যমান, ভয়-বিহ্বল ও রণ পরাজিত হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিতে ও মহারথ ভীষ্মকে সংরুদ্ধ হইয়া সৈন্য পীড়ন করিতে এবং মহারথ সোমক দিগকে পরাজিত ও নিরুৎসাহ দেখিয়া চিন্তা পূর্ব্বক সৈন্য দিগের অবহার করিতে আদেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির অবহার করিলে, আপনকার পক্ষ সৈন্যাদিগেরও অবহার হইল। হে কুরুপ্রবর ! মহারথগণ সংগ্রামে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সৈন্যাদিগের অবহার করিয়া শিবিরে প্রবেশ করিলেন। পাণ্ডবেরা সময়ে ভীষ্ম বাণে প্রপীড়িত হইয়া ভীষ্মের রণ কার্য্য চিন্তা করিয়া তখন শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না। হে ভারত-নন্দন ! ভীষ্মও সময়ে সঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়া আপনকার পুত্রগণ কর্তৃক বন্দ্যমান ও পূজ্যমান হইয়া চতুর্দিকে হুহু কপ কুরুগণের সহিত শিবিরে নিবেশ করিলেন। তদনন্তর সর্ব্ব-প্রাণি-মোহকরী রাত্রি উপস্থিত হইল।

সেই ঘোর রজনী-মুখ সময়ে দুরাধ্ব্য পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ বৃষ্টিবংশীয় দিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে উপবিষ্ট হইলেন। মন্ত্রণাভিজ্ঞ সেই সকল মহাবল গণ অবাঞ্ছিত হইয়া আপনাদিগের সময়োচিত শ্রেয় নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির অনেক ক্ষণ মন্ত্রণা করিয়া বাসুদেবের প্রতি অবলোকন পূর্ব্বক এই বাক্য বলিলেন, কৃষ্ণ ! দেখিলে, ভীম পরাক্রম ভীষ্ম হস্তীর নল বন মর্দনের ন্যায় আমার সৈন্য মর্দন করিতেছেন। উনি প্রবুদ্ধ পাবুকের ন্যায় আমার সৈন্য লেহন করিতেছেন, এই মহাত্মাকে নিরীক্ষণ করিতেও আমরা উৎসাহ করিতে পারি না। রণ স্থলে প্রতাপবান্ ভীক্ষু শস্ত্র-ধারী ভীষ্ম, ক্রুদ্ধ ও বিষপূর্ণ ভয়ানক মহানাগ তক্ষক সদৃশ হইয়া শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক শাণিত শর সমূহ মোচন করিতে থাকেন। ক্রুদ্ধ যম, বজ্রহস্ত ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ ও গদাপাণি কুবেরকেও জয় করিতে পারা যায়, কিন্তু মহারণে ক্রুদ্ধ ভীষ্মকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, অতএব হে কৃষ্ণ ! আমি আত্ম বুদ্ধি দৌর্ব্বল্য হেতু সংগ্রামে ভীষ্ম নিমিত্ত শোক সাগরে নিমগ্ন হইলাম। ভীষ্ম সর্ব্বদাই আমাদিগকে হনন করিতেছেন, অতএব আমার আর যুদ্ধে অতিক্রমি হয় না, আমি বনে গমন করি, আমার অরণ্যে গমনই শ্রেয়। যেমন পতঙ্গ প্রজ্বলিত বহ্নিতে ধাবমান হইয়া কেবল মৃত্যুকেই প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ আমি ভীষ্মকে সময়ে প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বৃষ্ণিকুল-পাবন ! আমি রাজ্য হেতু পরাক্রমের কার্য্যে প্ররুত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম। আমার শূর ভ্রাতৃগণও শর নিকরে নিতান্ত পীড়িত হইয়াছেন। উহারা ভ্রাতৃ সৌহার্দ প্রযুক্ত আমার নিমিত্তেই রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বন গমন করিয়াছিলেন। হে মধুসূদন ! কৃষ্ণাও আমারই নিমিত্তে ক্লেশ পাইতেছেন। সংপ্রতি জীবনকে বহু ও দুর্লভ বলিয়া মানিতেছি ; এক্ষণে অবশিষ্ট জীবিত কালে অনুত্তম ধর্ম্মাচারণ করিব। হে মাধব ! আমার ভ্রাতারা ও

আমি যদি তোমার অনুগ্রাহ হই, তাহা হইলে যাহাতে স্বধর্মের বিরোধ না হয়, এমন হিত কর কর্ম বল, যে তাহার অনুষ্ঠান করি।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের এই প্রকার বহু বাক্য বিস্তার ক্রমে শ্রবণ করিয়া কারুণ্য প্রযুক্ত তাঁহাকে সাধুনা করত প্রত্যাশ করিলেন, হে সত্য-প্রতিজ্ঞ ধর্ম-নন্দন! আপনি বিষম হইবেন না, আপনকার ভ্রাতৃ গণ শৌর্য্য-সম্পন্ন, শত্রুহৃদন ও দুর্জয়; অর্জুন ও ভীমসেন বায়ু ও অগ্নিতুলা তেজস্বী, মাদ্রী-পুত্র নকুল ও সহদেব এতাদৃশ বল বিক্রান্ত, যে, উহারা প্রায় দেবগণের উপরও প্রভুত্ব করিতে পারেন। হে পাণ্ডুহৃত! আমার সহিত আপনকার যে সৌহার্দ আছে, তৎপ্রযুক্ত আপনি আমাকে যুদ্ধে নিযুক্ত করুন, তাহা হইলে আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিব। মহারাজ! আপনি আমাকে নিযুক্ত করিলে আমি তুমুল সংগ্রামে কি না করিতে পারি? যদি অর্জুন ভীষ্মকে বধ করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে আমি ধৃতরাষ্ট্রীয় পক্ষদিগের সাক্ষাতে পুরুষপ্রধান ভীষ্মকে আহ্বান করিয়া নিপাতিত করিব। হে পাণ্ডু-পুত্র! যদি বীর ভীষ্ম নিহত হইলেই আপনি জয় লাভ করেন, তাহা হইলে আজি আমি কুরু বৃদ্ধ ভীষ্মকে এক রথেরে নিহত করিব। হেনরনাথ! যুদ্ধে আমার মহেন্দ্র সম বিক্রম দেখিব—আমি মহান্ত্র সকল মোচন কারী ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত করিব। যে ব্যক্তি পাণ্ডব দিগের শত্রু, সে আমারও শত্রু; যাহারা আমার শত্রু, তাহারাই আপনকারও শত্রু। হে মহীপতে! আপনকার ভ্রাতা অর্জুনের সহিত আমার সম্বন্ধ আছে, বিশেষত উনি আমার সখা ও শিষ্য, আমি উহার নিমিত্ত আমার দেহ হইতে মাংস কর্তন করিয়া দিতে পারি; ঐ নরসিংহও আমার নিমিত্তে জীবন ত্যাগ করিতে পারেন। আমাদিগের পরস্পর এই রূপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, আমরা উভয়ে পরস্পরের পরিত্রাণ করিব। অতএব, হে রাজেন্দ্র! যে প্রকারে আমি যুদ্ধ করিতে পারি, তদ-

বিষয়ে আপনি আমাকে নিযুক্ত করুন। কিন্তু পার্থ উপলব্ধ্য নগরে লোকের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, ‘আমি ভীষ্মকে নিহত করিব’ ধীমান্ পার্থের ঐ বাক্য রক্ষা করা কর্তব্যাহেতু উনি আমাকে অনুজ্ঞা করিলে আমি তাহা অবশ্যই করিব, সন্দেহ নাই। অথবা পার্থই শত্রু-পুরঞ্জয় ভীষ্মকে সংগ্রামে নিহত করুন, উহার পক্ষে এই তার অপরিমিত নহে, যেহেতু উনি রণে সমুদ্যত হইলে অন্যের অসাধ্য কর্মও করিতে পারেন। উনি দৈত্য দানবগণের সহিত সমুদ্ব্যুত দেবগণকেও রণে বিনষ্ট করিতে পারেন, ইহাতে ভীষ্মকে যে বিনাশ করিবেন, তাহার আর কথা কি? মহাবীর্য্য ভীষ্ম যে আপনকার অনিষ্টাচরণ করিতেছেন, তিনি বিপরীত-ভাবাপন্ন, গতসত্ত্ব ও অস্পৃহী হইয়াছেন, এই নিমিত্ত তিনি কর্তব্য কর্ম বুঝিতে পারিতেছেন না, সন্দেহ নাই।

কহিলেন, হে মহাবাহো! হে মাধব! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা যথার্থই বটে, ইহার সকলে একত্রিত হইয়াও তোমার বল বেগ সম্বন্ধ করিতে সমর্থ নহে। তুমি পুরুষ-সিংহ, তুমি যখন আমার পক্ষে আছ, তখন সমস্ত যথাভিলষিত বিষয় নিয়তই আমার লাভ হইবে। হে জয়শীল-প্রবর-শ্রো-বিন্দ! আমি যখন তোমাকে সহায় পাইয়াছি, তখন ইন্দ্রের সহিত দেবগণকেও জয় করিতে পারি, তাহাতে মহারথ ভীষ্ম কোন্ তুচ্ছ? কিন্তু, হে মাধব! তুমি বলিয়াছিলে, ‘যুদ্ধ করিব না,’ এক্ষণে আমি স্বার্থ গৌরব-নিবন্ধন তোমারে যুদ্ধে নিযুক্ত করিয়া মিথ্যাবাদী করিতে উৎসাহ করি না; অতএব তুমি না করিয়া আমাদিগকে উচিত মত সাহায্য কর। ভীষ্ম আমার সকাশে যুদ্ধ বিষয়ক এক প্রকার অঙ্গীকার করিয়াছেন যে “তোমার হিত নিমিত্তে আমি স্তম্ভ্রণা প্রদান করিব, কোন প্রকারেই যুদ্ধ করিব না; অপিচ, দুর্ব্যোধন নিমিত্ত যুদ্ধ করিব, ইহা সত্য জানিবে,” অতএব হে প্রভু মাধব! তিনি

আমাকে স্তম্ভগা প্রদান করিয়া রাজ্য প্রদান করিবেন। হে মধুসূদন! তাঁহার বধের উপায় নিমন্ত চল আমরা সকলে তোমার সহিত তাঁহার নিকট পুনর্বার গমন করি। হে সর্বময়! হে বৃষ্ণিনন্দন! আমরা সকলে মিলিত হইয়া অবিলম্বে নরোত্তম কুরুবর ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি। তিনি আমাদেরকে হিতকর ও তথা বাক্য বলিবেন, তিনি যেকূপ বলিবেন, সেই কূপ করিব। হে মাধব! আমরা বাল্য কালে পিতৃহীন হইলে তিনিই আমাদেরকে লালন পালন করিয়া সর্বাঙ্গিত করিয়াছেন, সেই দৃঢ়ত্ব দেবত্ব পিতামহ অবশ্যই আমাদেরকে স্তম্ভগা প্রদান করিয়া জয় প্রদান করিবেন। যখন পিতার পিতা বর্ষিষ্ঠ প্রিয়তম সেই পিতামহকে নিপাতিত করিতে ইচ্ছা করিলাম, তখন আমাদের ক্ষত্রিয় জীবিকায় ধিক্ থাকুক।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! তদনন্তর বৃষ্ণিনন্দন কুরুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজেন্দ্র! আপনি যাহা বলিলেন, ইহা আমারও মনোগত। গঙ্গাস্নাত কুন্তী দেবত্ব বিপক্ষকে রণে অবলোকন করিয়াই দম্ব করিতে পারেন, অতএব তাঁহার ঋণোপায় জিজ্ঞাসা করিবার নিমন্ত তাঁহার নিকট আপনি গমন করুন। আপনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যথার্থই বিশেষ রূপে বলিবেন, অতএব চলুন, আমরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে গমন করি। আমরাও সেই শাস্ত্র-স্মৃত বৃদ্ধের সনীপে গিয়া মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করিব। তাহাতে তিনি আমাদেরকে যে মন্ত্রণা দিবেন, তদনুসারেই আমরা বিপক্ষ সহ যুদ্ধ করিব। হে পাণ্ডুপূর্বজ! বীর পাণ্ডবগণ ও বীর্যবান বাসুদেব ঐ রূপ পরামর্শ করিয়া আয়ুধ ও কবচ পরিত্যাগ পূর্বক সকলে একত্রিত হইয়া ভীষ্ম-শিবিরে অতি গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া শিবিরে প্রবেশ পূর্বক মন্তকাবনতি দ্বারা ভীষ্মকে প্রণাম করিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা তরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে মন্তক দ্বারা

প্রণতি করিয়া পূজা করত তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন।

কুরুপিতামহ মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাদিগের প্রত্যেককে স্বাগত জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া কহিলেন, তোমারদিগের প্রীতিবর্জন কি কার্য্য আমাকে করিতে হইবেক, তাহা বল, সেই কার্য্য যদি অতি দুষ্করও হয়, তথাপি সর্ব প্রযত্নে আমি করিব।

গঙ্গা-নন্দন পুনঃপুন ঐ রূপ প্রীতিযুক্ত বাক্য কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির দীনচিন্তে প্রীতি পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ প্রভু পিতামহ! আমরা কি প্রকারে যুদ্ধে জয় লাভ করি? কি প্রকারেই বা রাজ্য প্রাপ্ত হই? এবং কি রূপেই বা প্রজা ক্ষয় না হয়, আপনি ইহার উপায় বলুন। হে বীর! আমরা আপনাকে সমরে কোন প্রকারে সহ্য করিতে পারি না, অতএব আপনি স্বয়ংই আপনার বধোপায় ব্যক্ত করুন। পিতামহ! সংগ্রামে আপনকার শরাসন সর্বদাই মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, রণস্থলে আপনার অণু প্রমাণও রক্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। হে মহাবাহো! আপনি সূর্য্যের ন্যায় রথে অবস্থিত হইয়া যে কখন শর গ্রহণ, কখন শরসম্মান এবং কখনই বা শরাসন বিকর্ষণ করেন, তাহা আমরা দেখিতে পাই না। হে তরত-প্রধান! হে পরবীর-হন! আপনি যখন রথ অশ্ব নর নাগ হনন করিতে থাকেন, তখন আপনাকে জয় করিতে কোন্ পুরুষ উৎসাহ করিতে পারে? হে পিতামহ! আপনি সমরে শর বর্ষণ করিয়া অনেক প্রাণি হত্যা করিয়াছেন, আমার মহতী সেনা ক্ষয় প্রাপ্ত করিয়াছেন। সে যাহা হউক, এক্ষণে যে প্রকারে আপনাকে আমরা রণে পরাজিত করিতে পারি, যে প্রকারে আমার রাজ্য লাভ হয়, এবং যে রূপে আমার সৈন্যদিগের মঙ্গল হয়, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন।

হে পাণ্ডুপূর্বজ! তদনন্তর শাস্ত্র-পুত্র ভীষ্ম, পাণ্ডবদিগকে বলিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ কুন্তী-স্নাত! সংগ্রামে আমি জীবিত থাকিতে তোমার কোন প্রকারে জয় হইবার সম্ভাবনা নাই, ইহা আমি সত্য বলি-

লাম। আমি যুদ্ধে পরাজিত হইলে তোমরা জয়ী হইতে পারিবে। অতএব যদি তোমরা রণে জয় লাভের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমারে শীঘ্র প্রহার করিবে। হে পার্থগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথা স্ত্রে আমাকে প্রহার করিবে। আমি যে এই রূপে তোমাদিগের বিদিত হইলাম, ইহা স্মর্যুত বলিয়া মানিলাম। আমি নিহত হইলেই কুরু পক্ষ সমস্ত নিহত হইবে, অতএব আমি যেক্ষণ বলিলাম, তোমরা সেই রূপ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সমরে আপনি দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় হয়েন, আপনাকে কি প্রকারে যুদ্ধে পরাজিত করিব, তাহার উপায় বলুন। ইন্দ্র, বরুণ ও যমকেও যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারা যায়, কিন্তু আপনাকে সমরে পরাজিত করিতে পারা যায় না। অপিচ ইন্দ্রের সহিত সুরাসুরও আপনাকে রণে জয় করিতে সমর্থ নহেন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহা যথার্থ, আমি রণে সযত্ন হইয়া কার্য্যকর গ্রহণ পূর্ব্বক শত্রুধারী হইলে, ইন্দ্রের সহিত সুরাসুরও আমাকে জয় করিতে সমর্থ হন না। আমি ন্যস্ত শত্রু হইলে, এই মহারথেরাই আমাকে নিহত করিতে পারেন। শত্রু-ভোগী, পতিত, বিমুক্ত কবচ, বিমুক্ত ধ্বজ, পলায়মান, ভীত, তোমারই আমি এই রূপ বলিয়া শরণাপন্ন, স্ত্রীজাতি, স্ত্রীজাতীয় নাম ধারী, বিকল, একপুত্রক, নিঃসন্তান ও পাপী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে আমার অতিরুচি হয় না। হে রাজেন্দ্র! আমার পূর্ব্ব-কৃত সংকল্পে অবগণ কর, কাহারো অমঙ্গল্য ধ্বজ দেখিলে, আমি কোন প্রকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিব না। দ্রুপদরাজার পুত্র যুদ্ধ-জয়ী, শূর, সমর ক্রোধী, মহারথ শিখণ্ডী, যিনি তোমার সৈন্য মধ্যে অবস্থিত, তিনি পূর্ব্ব স্ত্রী ছিলেন, পশ্চাৎ পুরুষ হইয়াছেন, ইহার বিবরণ তোমরাও সমুদায় আনুপূর্ব্বিক অবগত আছ। অর্জুন বর্শিত হইয়া

সেই শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ দ্বারা আমাকে নিহত করিবেন। সেই শিখণ্ডীর রথ ধ্বজ অমঙ্গল্য, বিশেষত উনি পূর্ব্ব স্ত্রী রূপ ছিলেন, স্মতরাং আমি শত্রুধারী হইয়া উহাকে কোন প্রকারে প্রহার করিতে অভিলাষ করি না। হে ভরত-প্রবর! পাণ্ডু-পুত্র ধনঞ্জয় ঐ শিখণ্ডীর অন্তরালে থাকিয়া চতুর্দিক হইতে শর নিকরে সত্ত্বর আমাকে আঘাত করিবেন। আমি রণে সমুদ্যত হইলে, মহাতাগ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় ব্যতীত যে কেহ আমাকে নিহত করে, জগতে এমন কাহাকেও আমি দেখিতে পাই না। অতএব ঐ ধনঞ্জয় আন্ত-শত্রু গৃহীত-গাণ্ডীব ও যদুবান্ হইয়া সেই পাঞ্চাল-রাজ-পুত্র শিখণ্ডীকে আমার সম্মুখস্থ করিয়া আমাকে নিপাতিত করিবেন, তাহা হইলেই নিশ্চয় তোমার জয় লাভ হইবে। হে কুন্তী-নন্দন! আমি যেক্ষণ বলিলাম, তুমি তদনুযায়ী কর্ম্ম করিবে, তাহা হইলে সংগ্রামে সমাগত ধার্ত্তরাষ্ট্র দিগকে পরাজিত করিতে পারিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর পৃথা-নন্দনেরা কুরু পিতামহ মহাত্মা ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া তাহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক স্ব স্ব শিবিরোদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গা-পুত্র পর লোক গমনে দীক্ষিত হইয়া সেই রূপ বলাতে অর্জুন দুঃখ-সন্তপ্ত হইয়া লজ্জা সহকারে কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন, হে মাধব! কুরু-বৃদ্ধ প্রজ্ঞা-সম্পন্ন ধীমান্ গুরু পিতামহের সহিত সংগ্রামে আমি কি প্রকারে যুদ্ধ করিব? হে বাসুদেব! আমি বাল্য কালে ক্রীড়া করিতে করিতে ধূলি-ধ্বংসিত-গাত্র হইয়া ঐ মহামনা মহাত্মার ক্রোড়ে উঠিয়া ধূলি দ্বারা উহাঁর অঙ্গ মলিন করিয়াছি। হে গদাগ্রজ! উনি আমার পিতা পাণ্ডুর পিতা; আমি বাল্যাবস্থায় উহাঁর অঙ্গে অধিরোহণ করিয়া উহাঁকে মিতা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলাম, তাহাতে উনি আমাকে বলিয়াছিলেন, ‘হে ভরতবৃদ্ধ-প্রদীপ! আমি

তোমার পিতা নহি, আমি তোমার পিতার পিতা ’
এমত স্থলে আমি উহাকে কি রূপে বধ করিব ?
‘আমার সৈন্য সকল ইচ্ছাক্রমে উহাকে প্রহার করুক,
আমি ঐ মহাত্মার সহিত সংগ্রাম করিব না; ইহাতে
আমার জয়ই হউক, বা বিনাশই হউক। কৃষ্ণ!
আমি এই বিবেচনা করি, ইহাতে তোমার মত কি?’

বাসুদেব কহিলেন, হে জিষ্ণে! তুমি ক্ষত্রধর্মাব-
লম্বী হইয়া ‘ভীষ্মকে সমরে বধ করিব’ বলিয়া
পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এক্ষণে কি রূপে উহা-
কে বধ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পার? হে পার্থ!
তুমি যুদ্ধদুর্মদ ক্ষত্রিয়গজ্ঞানন্দনকে যুদ্ধে রথ হইতে
পাতিত কর; উহাকে বধ না করিলে তোমার যুদ্ধে
জয় হইবে না। উহার এই রূপ মৃত্যু হইবার বিষয়
পূর্বে দেবতারা নিশ্চয় করিয়াছেন; পূর্বে কালে
যে প্রকার নিশ্চয় হইয়াছে, অবশ্যই সেই প্রকার
হইবে, তাহার অন্যথা হইবে না। যুদ্ধে বাদিতানন
যম সদৃশ দুরাধর্ম ঐ ভীষ্মকে নিহত করিতে তোমা
ব্যতীত অন্য কেহই সমর্থ হইবে না, অপিচ স্বয়ং
বজ্রধর ইন্দ্রও উহাকে বধ করিতে পারিবেন না।
তুমি ভীষ্মকে নিপাতিত কর, ইহাতে অস্তুঃকরণে
দ্বৈধ ভাব করিও না, এই বিষয়ে মহাবুদ্ধিমান বৃহ-
স্পতি পূর্বে কালে যাহা বলিয়াছেন, তাহা এই
আমার নিকট প্রবণ কর, “নানা সদগুণান্বিত শ্রেষ্ঠ
রুদ্ধ ব্যক্তিও আততায়ী হইলে অথবা অন্য কেহ
প্রাণের হস্তা হইলে তাহাকে নিহত করা বিধেয়।”
হে ধনঞ্জয়! ক্ষত্রিয়দিগের এই সনাতন ধর্ম নিশ্চিত
আছে যে, অসুয়া-রহিত ক্ষত্রিয়েরা শত্রু সহ যুদ্ধ
করিবে, প্রজা রক্ষা করিবে এবং যজ্ঞ করিবে।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ! শিখণ্ডী ভীষ্মের নিশ্চয়
নিহস্তা হইবেন, কেন না ভীষ্ম শিখণ্ডীকে দেখিয়াই
সর্বদা তাঁহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিতে নিবৃত্ত
হইয়া থাকেন। অতএব আমি এই বিবেচনা করি
যে, আমরা ভীষ্মের সম্মুখে শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী
করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিব, এই উপায়েই তাঁহা-

কে নিপাতিত করিব। আমি অন্যান্য মহাধর্মুর্জর
দিগকে শর নিকরে নিবারণ করিব, আর শিখণ্ডী
যোধপ্রধান ভীষ্মকেই প্রহার করিবেন। কুরুপ্রধান
ভীষ্মের নিকট গুনিয়াছি, তিনি কহিয়াছেন “শিখণ্ডী
পূর্বে কন্যা হইয়া পরে পুরুষ হইয়াছেন, এই হেতু
আমি শিখণ্ডীকে নিহত করিব না।”

মাধব সহ পাণ্ডবগণ মহাত্মা ভীষ্মের অনুমতি
ক্রমে ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া আনন্দিত চিত্তে শিবিরে
গমন করিলেন।

চতুর্দশ শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥

দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! শিখণ্ডী সমরে গজা-
পুঞ্জের প্রতি কি প্রকারে অভিমুখীন হইলেন, এবং
ভীষ্মই বা কি রূপে পাণ্ডবদিগের প্রতি অভিমুখীন
হইলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা
সকলে সূর্যোদয় কালে ভেরী, মৃদঙ্গ, আনক ও
দধিবর্ণ শঙ্খ চতুর্দিকে বাদিত হইতে থাকিলে, সর্ব
শত্রুনিবর্হণ ব্যূহ সজ্জিত করিয়া শিখণ্ডীকে অগ্রে
লইয়া সমর যাত্রা করিলেন। হে নরপাল! শিখণ্ডী
সেই সর্ব সৈন্য সজ্জিত ব্যূহের অগ্রে রহিলেন।
ভীমসেন ও ধনঞ্জয় তাহার চক্র রক্ষক, দ্রৌপদী-
পুঞ্জেরা ও বীর্যাবান সুভদ্রা-নন্দন তাহার পৃষ্ঠ রক্ষক
এবং মহাপ্রথ সাত্যকি ও ঢেকিতান তাঁহাদিগের
রক্ষক হইলেন। পাঞ্চালাগণে অভিরক্ষিত হইয়া
ধৃক্‌দ্যুম্ন, তৎ পশ্চাৎ অবস্থিত হইলেন। হে ভরত-
প্রবর! তৎ পশ্চাৎ প্রভু রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল সহ-
দেবের সহিত একত্রিত হইয়া সিংহনাদ করত গমন
করিতে লাগিলেন। তৎ পশ্চাৎ বিরাট নৃপতি স্ব
সৈন্যে সমারূত হইয়া প্রয়াণ করিতে লাগিলেন।
তাঁহার পশ্চাৎ রাজা দ্রুপদ অভিক্রুত হইলেন।
কৈকেয় রাজেরা পঞ্চ ভ্রাতা ও বীর্যাবান ধৃক্‌কেতু
সেই পাণ্ডব সৈন্য ব্যূহের জঘন প্রদেশ রক্ষা করিতে
লাগিলেন। হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা এই রূপ

মহারুহ সজ্জিত করিয়া স্ব স্ব জীরন ত্যাগে ক্লান্ত-
নিশ্চয় হইয়া সংগ্রামে আপনকার সৈন্যের অভি-
যুক্তি ধাবমান হইলেন।

হে নরপাল! কৌরবেরাও মহারথ ভীষ্মকে সর্ব
সৈন্যের অগ্রবর্তী করিয়া পাণ্ডব দিগের অভিযুক্তি
গমন করিলেন। আপনকার অতি মহাবল দুর্জয়
পুত্রেরা ভীষ্মকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎ-
পরে মহাধনুর্ধর দ্রোণ ও তাঁহার মহাবল পুত্র অশ্ব-
খামা এবং তৎ পশ্চাৎ গজ সৈন্যে পরিবৃত্ত ভগদত্ত
গমন করিলেন। কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা ভগদত্তের
অনুগামী হইলেন। তৎ পশ্চাৎ বলবান্ কাশ্যাজ-
রাজ সুদক্ষিণ প্রয়াণ করিলেন। মগধরাজ জয়ৎসেন,
সুবলপুত্র, বৃহদবল ও সূর্য্যমা প্রভৃতি অন্যান্য মহা-
ধনুর্ধর নৃপগণ আপনকার সৈন্যের জঘন স্থান রক্ষা
করত গমন করিলেন। শান্তনুপুত্র ভীষ্ম আসুর,
পৈশাচ ও রাক্ষস ব্যূহের মধ্যে অন্যতর ব্যূহ এক
এক দিবসে সজ্জিত করিতেন।

হে ভারত! তদনন্তর উভয় পক্ষ যোদ্ধার যুদ্ধারম্ভ
হইল। উভয় পক্ষ পরস্পরকে নিহত করিয়া যম
রাজ্য বৃদ্ধি করিতে লাগিল। অর্জুন-প্রমুখ পাণ্ড-
বেরা শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া বিবিধ শর বিকিরণ
করিতে করিতে ভীষ্মের অভিযুক্তি হইলেন। ভীষ্ম-
সেন আপনকার সৈন্যদিগকে শর নিকরে তাড়িত
করিলে, তাহার রুধিরোষে পরিক্রান্ত হইয়া পর
লোকে গমন করিতে লাগিল। নকুল, সহদেব ও
মহারথ সাত্যকি, আপনকার সৈন্য সমীপে গমন
করিয়া তাহাদিগকে বল পূর্ব্বক পীড়ন করিতে
লাগিলেন। আপনকার পক্ষীয় গণ পাণ্ডব পক্ষ
কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পাণ্ডবদিগের মহা সৈন্যকে
নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। তাহার মহারথ
গণ কর্তৃক চতুর্দিকে বধ্যমান ও ভাড্যমান হইয়া দশ
দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তাহার পাণ্ডব ও
সুজয়গণ কর্তৃক শাণিত বাণ সমূহে বধ্যমান হইয়া
কাহাকেও আপনাদিগের পরিজ্ঞাত প্রাপ্ত হইল না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পরাক্রমশীল ভীষ্ম,
সৈন্যদিগকে পার্শ্বগণ কর্তৃক পীড়্যমান দেখিয়া রণে
ক্লান্ত হইয়া বাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমার
নিকট কীর্তন কর। হে বিদগ্ধ-চরিত! শত্রুতাপন
বীর ভীষ্ম কি প্রকারে পাণ্ডবদিগের প্রতি অভি-
যুক্তি হইয়া সোমক দিগকে নিহত করিয়াছিলেন,
তাহা আমার নিকট অভিধান কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্রের
সৈন্য পাণ্ডব ও সুজয় গণ কর্তৃক পীড়িত হইলে
আপনকার পিতা বাহা করিয়াছিলেন, তাহা আপ-
নার সকাশে কীর্তন করিতেছি। শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ড-
বেরা হৃষ্টচিত্ত হইয়া আপনকার পুত্রের সৈন্য নি-
হত করিতে করিতে অভিযুক্তি হইলেন। হে নর-
নাথ! ভীষ্ম তখন নর বারণ বাজি সঙ্কল্বে সৈন্য-
দিগের বিপক্ষ কর্তৃক সংহার আরম্ভ করিলেন
না। মহাধনুর্ধর দুর্জয় ভীষ্ম, আপনার জীবন পরি-
ত্যাগে উদ্যত হইয়া শাণিত নারাচ, বৎসদন্ত ও
অঞ্জলিক অস্ত্র সকল পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সুজয়দিগের
উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সময়ে ক্লান্ত
হইয়া পাণ্ডবদিগের পাঁচ জন গৃহীতান্ত্র যজ্ঞ-পরায়ণ
প্রধান মহারথকে রণে নিবারিত করিয়া বীর্য্য ও
অমর্ষ দ্বারা প্রেরিত নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ দ্বারা
তাহাদিগকে ও অপরিমিত বহু হস্তী ও অশ্ব নিহত
করিলেন। পর পক্ষীয় জয়াকাজক্ষী রুধিদিগকে রথ
হইতে, সাদীদিগকে অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে, গজারোহী
দিগকে গজ পৃষ্ঠ হইতে এবং সমাগত পদাতি-
দিগকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। যে প্রকার
অসুরগণ বজ্রহস্ত ইন্দ্রের সম্মুখীন হইয়াছিল, সেই
প্রকার পাণ্ডবেরা স্বরমাণ মহারথ ভীষ্মের সমরে
সম্মুখীন হইলেন। তখন ভীষ্মকে ঘোরমূর্ত্তি ধারণ
করিয়া ইন্দ্রের অশনি সম স্পর্শ শাণিত শর সকল
সর্ব্ব দিকেই মোচন করিতে দেখা গেল। তাঁহার
যুদ্ধ কালে ইন্দ্র ধনুকের তুল্য মহৎ ধনুক সর্ব্বদাই
মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে নরাধিপ!

আপনকার পুত্রেরা সমরে তাঁহার তাদৃশ কণ্ঠ দেখিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার প্রশংসা করিলেন। যেমন অমরগণ বিপ্রাচিন্তি অন্তরকে সমর স্থলে অবলোকন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা উন্নয়ন হইয়া সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন যুধামান আপনকার পিতাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তাঁহাকে ব্যাদিত-মুখ অন্তকের ন্যায় দেখিয়া নিবারণ করিতে পারিলেন না। যে প্রকার অগ্নি কানন দগ্ধ করে, সেই প্রকার তিনি দশম দিবসের যুদ্ধে শাগিত বাণ সমূহ দ্বারা শিখণ্ডীর রথ সৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ ও কাল বিহিত অস্তক তুল্য ভীষ্মের স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন। ভীষ্ম তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া হাস্য পূর্ব্বক স্বাভিপ্রায় প্রকাশ করত শিখণ্ডীকে এই বাক্য বলিলেন, তুমি ইচ্ছা ক্রমে আমার প্রতি শর ক্ষেপ কর, কিম্বা না কর, আমি কোন প্রকারে তোমার সহিত যুদ্ধ করিব না, বিধাতা তোমাকে বে শ্রী কপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তুমি সেই শিখণ্ডিনী।

শিখণ্ডী তখন তাঁহার ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-মুর্ছিত হইয়া হৃদ্য লেহন পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যে ক্ষত্রিয়গণের ক্ষয়কারী, ইহা আমি জ্ঞাত হইয়াছি, জমদগ্নি-নন্দনের সহিত তোমার যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহাও শ্রবণ করিয়াছি এবং তোমার অলৌকিক প্রভাব ও বহুশঃ ক্রম হইয়াছে; তোমার এতাদৃশ প্রভাব জ্ঞাত হইয়াও আজি আমি তোমার সহিত যুদ্ধ করিব। হে সংপুরুষ-প্রবর! তোমার সাক্ষাতে সত্য দ্বারা শপথ করিতেছি যে আমি আপনায় ও পাণ্ডব-দিগের প্রিয় কার্য্য নিমিত্তে আজি তোমার সহিত যুদ্ধ করিয়া নিশ্চয়ই তোমাকে নিহত করিব, আমার এই কথা শুনিয়া তুমি স্বকীয় ক্রমতানুযায়ী কার্য্য কর। হে রণজয়ী ভীষ্ম! তুমি ইচ্ছানুসারে আমার প্রতি শর ক্ষেপ কর বা না কর, আমার নিকট

হইতে জীবিত থাকিয়া যুদ্ধ হইতে পারিবে না, অতএব এক্ষণে তুমি এই লোক সমুদায় দৃষ্টি করিয়া লও, আর দেখিতে পাইবে না।

সঙ্কল্প কহিলেন, হে রাজন! শিখণ্ডী ভীষ্মকে এই কপ বাক্য বাণে বিদ্ধ করিয়া নতপর্ব্ব পক্ষ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ সবাসাচী শিখণ্ডীর ঐ কথা শুনিয়া ‘এই ভীষ্ম বধের সময়’ ভাবিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি শত্রু পক্ষ বিদ্রোহিত করিয়া তোমার অনুগামী হইব, তুমি সংরক্ষ হইয়া ভীমপরাক্রম ভীষ্মকে আক্রমণ কর। মহাবল ভীষ্ম তোমাকে পীড়া প্রদান করিতে পারিবেন না, অতএব আজি তুমি যত্ন পূর্ব্বক ভীষ্মের প্রতি অভি-দ্রুত হও। যদি তুমি ভীষ্মকে বিনষ্ট না করিয়া গমন কর, তাহা হইলে লোকে তোমাকে ও আমাকে উপহাস করিবে। হে বীর! যাহাতে আমরা উভয়ে এই মহারণে লোকের হাস্যাস্পদ না হই, এমত যত্ন কর,—পিতামহকে রণে নিপাতিত কর। হে মহাবল! আমি সংগ্রামে সমুদায় রথীকে নিবারণ করিয়া তোমাকে রক্ষা করিব, তুমি ভীষ্মের বধ-সাধন কর। দ্রোণ, তাঁহার পুত্র, রূপ, দুর্যোধন, চিত্রসেন, বিকর্ণ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, অবস্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, কাশ্যজরাজ সুদক্ষিণ, শৌর্য্য-সম্পন্ন ভগদত্ত, মহাবল পরাক্রান্ত মগধরাজ, সোমদত্ত-পুত্র, রাক্ষস শূর ঋষাশ্ব-পুত্র, এবং ত্রিগর্ভরাজ, এই সকল বীর ও অন্যান্য সমুদায় মহারণদিগকে আমি বেলা ভূমি কর্তৃক সাগর নিবারণের ন্যায় নিবারণ করিব, এবং মহাবলবান্ যুধামান সমস্ত কোরব দিগকেও এক কালে নিবারিত করিব, অতএব তুমি পিতামহকে রণে নিপাতিত কর।

পঞ্চাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্কল্প! পাঞ্চালরাজ-নন্দন শিখণ্ডী সমরে ক্রুদ্ধ হইয়া যত্নব্রত ধর্ম্মাত্মা গন্ধা-পুত্র পিতামহকে কি প্রকারে আক্রমণ করিয়াছিলেন?

পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে কোন্ কোন্ মহারথ দুরমাণ ও জিগীবা পরবশ হইয়া উদ্যতায়ুধ শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিলেন? শান্তনুপুত্র মহাবীৰ্য্য ভীষ্মই বা সেই দশম দিবসে পাণ্ডব ও অঞ্জয় দিগের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন? শিখণ্ডী যে অভিমুখীন হইয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, ইহা আমি সহ্য করিতে পারিতেছি না, শিখণ্ডী যখন ভীষ্মের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তখন ভীষ্মের রথ তো তন্ন হয় নাই? কিম্বা শরাসন তো বিশীর্ণ হইয়া যায় নাই?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যুধ্যমান ভীষ্মের রথ তন্ন বা ধনুক বিশীর্ণ হয় নাই, তিনি সন্নতপর্ক শর নিকরে শত্রু পক্ষ বিনাশ করিতেছিলেন। আপনকার পক্ষীয় অনেক শত সহস্র মহারথ, গজ-যোদ্ধী ও সাদী সুসজ্জিত হইয়া পিতামহকে অগ্রে করিয়া যুদ্ধার্থ প্ররুত হইয়াছিল। হে কৌরব্য! সমর-বিজয়ী ভীষ্ম, স্বকীয় প্রতিজ্ঞানুসারে সমরে নিরন্তর সৈন্য ক্ষয় করিয়াছিলেন। সেই মহাধনুর্ধর দশম দিবসের যুদ্ধে যখন শর নিকরে পর পক্ষ নিহত করিতেছিলেন, তখন পাণ্ডব বা পাঞ্চাল গণ সকলে তাঁহার বিক্রম বেগ ধারণ করিতে পারিলেন না, সেই সকল বিপক্ষ সেনার প্রতি শত শত সহস্র সহস্র সুশাগিত শর বিকিরণ করিয়াও তাহা-দিগের বিক্রমও ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন, যেহেতু পাশহস্ত অন্তক সদৃশ সেই মহাধনুর্ধর সেনাপতি ভীষ্মকে রণে পরাজিত করিতে তাঁহা-দিগের সামর্থ্য হইল না।

হে মহারাজ! তদনন্তর অপরাজিত সবাসাচী ধন-ঞ্জয় সমুদায় রথীকে ত্রাসিত করত তথায় গমন করিলেন। তিনি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ ও পুনঃপুন ধনু-বিক্ষেপ করত শর নিকর নিক্ষেপ করিয়া কালের নায়-বিচরণ করিতেছিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তাঁহার সেই শব্দে আপনকার সৈন্য সকল ত্রাসাশ্রিত হইয়া, যেমন সিংহ শব্দে যুগগণ তরাশ্রিত হইয়া পলা-

য়ন করে, তাহার ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিল।

রাজা দুর্যোধন অর্জুনকে জয় যুক্ত ও আপনার সৈন্যদিগকে অতি পীড়িত দেখিয়া নিতান্ত পীড়িত হইয়া ভীষ্মকে বলিলেন, পিতামহ! এই ক্লেশ সারথি খেতবাহন অর্জুন, অধি কর্তৃক কানন দহনের ন্যায়, আমার সমস্ত সৈন্য দক্ষ করিতেছে। এই দেখুন, আমার সৈন্য সকল সমরে অর্জুন কর্তৃক তাড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। হে শত্রুতাপন! যেমন পশু-পাল কাননে পশুগণকে তাড়িত করে, তাহার ন্যায় অর্জুন আমার এই সকল সৈন্যকে তাড়িত করিতেছে। আমার সৈন্যগণ স্থানে স্থানে অর্জুন কর্তৃক প্রভন্ন হইলে, আবার দুর্জয়ের ভীমও উহাদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছে, এবং সাত্যকি, চেকিতান, নকুল, সহদেব ও বিক্রমশীল অভিমন্যুও আমার সৈন্য সকল বিদ্রাবিত করিতেছে। শৌর্য্য-সম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও রাগস ঘটোৎকচ, ইহারাজ উভয়ে এই মহারণে আমার সৈন্যদিগকে সহসা প্রভন্ন করিতেছে। হে ভারত! আপনি দেবতুলা-পরাক্রম, আপনা ব্যতিরেকে এই সকল মহারথ কর্তৃক বধ্যমান সৈন্যদিগের যুদ্ধে অবস্থান করিবার এবং এই মহারণ দিগের সহিত যুদ্ধ করিবার উপায় আর দেখিতে পাই না, অতএব আপনি সত্বর হইয়া এই মহারণ দিগকে নিবারণ করুন, আমার সৈন্য দিগের গতি হউন।

মহারাজ! আপনার পিতা শান্তনুপুত্র দেবব্রত এই রূপ অভিহিত হইয়া মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা পূর্বক আজ কর্তব্য নিশ্চয় করিয়া আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে নরপাল মহাবল দুর্যোধন! তুমি স্থির হইয়া শ্রবণ কর। আমি পূর্বে তোমার সকাশে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, প্রতি দিন দশ সহস্র মহাত্মা ক্ষত্রিয় দিগকে বিনাশ করিয়া সংগ্রাম হইতে অবস্থত হইব। যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সম্পাদনও করিয়াছি, কিন্তু আজিও সংগ্রামে মহৎ কর্ম করিব। আজি

আমি হয় পাণ্ডবদিগকে নিহত করিব, না হয়, আমিই রণে নিহত হইয়া শয়ন করিব। আজি আমি তোমার সাক্ষাতে সৈন্য প্রস্তুত নিহত হইয়া ভর্তুকি অমের মহৎ ঋণ হইতে বিমুক্ত হইব।

দুর্জয় ভীষ্ম ইহা বলিয়া ক্ষত্রিয়গণের প্রতি শায়ক সমূহ বপন পূর্বক পাণ্ডব সৈন্য আক্রমণ করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবেরা সৈন্য মধ্যে অবস্থিত ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ গজা-পুত্রকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। হে কুরুনন্দন! ভীষ্ম দশম দিবসে আপনার শক্তি অনুসারে শত সহস্র সৈন্য বিনাশ করিলেন। যেমন সূর্য্য, কিরণ মালা দ্বারা জলাকর্ষণ করেন, তাহার ন্যায় ভীষ্ম পাঞ্চাল দেশীয় মহারথ রাজপুত্র দিগের তেজ আকর্ষণ করিয়া লইলেন। হে মহারাজ! তিনি আরোহীর সহিত অযুত অশ্ব ও অযুত বেগবান হস্তী এবং পূর্ণ দুই লক্ষ পদাতি নিহত করিয়া সংগ্রামে ধুম রহিত অগ্নির ন্যায় অলিত হইতে লাগিলেন। পাণ্ডব দিগের মধ্যে কাহারোও তাঁহাকে উত্তরায়ণস্থ তপস্ত ভাস্করের ন্যায়, নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। পাণ্ডব ও সঞ্জয় মহারথ গণ মহাধর্ম্মরূপ ভীষ্ম কর্তৃক পীড়িত হইয়া তাঁহার বধের নিমিত্তে অভিভূত হইলেন। যুধামান্যুশাস্ত্রপুত্র, তখন কৃষ্ণবর্ণ মেঘে সমারূত মহা শৈল স্তূমেরুর ন্যায়, বহু ষোড়শগণে অবকীর্ণ হইলেন। আপনকার পুত্রেরাও মহতী সেনার সহিত একত্রিত হইয়া গজানন্দনকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন।

বড়ধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপতে! অর্জুন সংগ্রামে ভীষ্মের বিক্রম দেখিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, তুমি পিতামহের সহিত যুদ্ধে সমবেত হও? তুমি অন্য কোন প্রকারে উহাকে ভয় করিও না, আমি তীক্ষ্ণ শায়ক সমূহে উহাকে রোধোত্তম হইতে নিপাতিত করিব। হে ভরত-প্রধান! পার্থ শিখণ্ডীকে এই রূপ

কহিলে, শিখণ্ডী তাঁহার বচন শ্রবণ করিয়া গজানন্দনের নিকটে অভিভূত হইলেন। বৃদ্ধ রাজা বিরাট, দ্রুপদ ও কুন্তিভোজ বর্ণিত হইয়া আপনকার পুত্রের সাক্ষাতে ভীষ্মের প্রতি অভিভূত হইলেন। নকুল, সহদেব, বীর্ষ্যবান্ ধর্ম্মরাজ ও অন্যান্য সমুদায় সৈন্য ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন। আপনকার পক্ষীয় যে যে যোদ্ধা ঐ সকল সমাগত মহারথ-দিগের মধ্যে বাহার বাহার প্রতি যথা শক্তি ও যথা উৎসাহ ক্রমে প্রত্যুদগত হইলেন, তদ্বিবরণ বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! যে প্রকার ব্যাঘ্র-শিশু বৃষকে আক্রমণ করে, সেই প্রকার চিত্রসেন ভীষ্মের প্রতি সমুদাত চেকিতানকে আক্রমণ করিলেন। কৃতবর্মা ভীষ্ম সমীপাগত ত্বরমাণ ও যত্ন পরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সোমদত্ত-পুত্র ত্বরমাণ হইয়া ভীষ্ম-বধৈষী অতি ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে নিবারণ করিতে তৎপর হইলেন। বিকর্ণ ভীষ্মের জীবন রক্ষা করিবার মানসে বহু শায়ক বিকিরণ-কারী শৌর্য্য-সম্পন্ন নকুলকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত সযত্ন হইলেন। শারদ্বত রূপ সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের রথ সমীপগামী সহদেবকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বলবান্ দুর্শ্মধ্ব ভীষ্ম বধাভিলাষী মহাবল কুরুকর্মা ভীমসেন-পুত্র রাক্ষস ঘটোৎকচের প্রতি অভিভূত হইলেন। ঋষাশৃঙ্গ-পুত্র অলম্বুষ সাত্যকিকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল। কাহ্নোজরাজ সুদক্ষিণ ভীষ্মের রথ-সমীপাগত, অতিমন্যুকে নিবারণ করিতে যত্নবান্ হইলেন। অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া একত্র সমাগত অরিমর্দন বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভরতরাজ-নন্দন দ্রোণ সযত্ন হইয়া ভীষ্ম বধাকাজী জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব ধর্ম্মপুত্রকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া শরানলে দশ দিকৃ দক্ষ করত ভীষ্ম সমীপে বেগে গমনোদ্যত হইলে, মহাধর্ম্মরূপ দুঃশাসিন তাঁহাকে নিবারণ করিতে বত্ন পরায়ণ হইলেন। আপনকার

পক্ষীয় অন্যান্য যোধগণ ভীষ্মাভিমুখে প্রয়াত পাণ্ডব পক্ষ অন্যান্য মহারথ দিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন সংরক্ত হইয়া সৈন্য সহ, একমাত্র মহারথ ভীষ্মের প্রতি অতিদ্রুত হইলেন, এবং সৈন্যদিগকে উচ্চৈঃস্বরে পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, ঐ কুরুনন্দন অর্জুন সমরে ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতেছেন, তোমরা ভীত হইও না, ভীষ্ম সমীপে অতিদ্রুত হও, ভীষ্ম তোমাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিবেন না। হে বীরগণ! সমরে ইন্দ্রও অর্জুনের সাহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারেন না, ইহাতে ক্ষীণবল অশ্ব-প্রাণ ভীষ্ম উহার কি করিবেন? পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নের ঐ কথা শুনিয়া সংরক্ত হইয়া গঙ্গা-নন্দনের রথ সমীপে অতিদ্রুত হইলেন। আপনকার পক্ষ পুরুষশ্রেষ্ঠ গণও প্রবল তেজোরাশির ন্যায় সেই সকল প্রবল মহারথ দিগকে আপতিত হইতে দেখিয়া হর্ষিত চিত্তে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! মহারথ দুঃশাসন ভীষ্মের জীবিতাকাক্ষী হইয়া তন্ন পরিত্যাগ পূর্বক ধনঞ্জয়ের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। শৌর্য্য-সমন্বিত পাণ্ডবেরা গঙ্গা-নন্দনের রথ সমীপে আপনকার মহারথ পুত্রদিগকে আক্রমণ করিলেন। হে নরপাল! এই স্থলে এই এক আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলাম, যে, অর্জুন দুঃশাসনের রথ-সমীপস্থ হইয়া আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। যে প্রকার বেলাভূমি ক্ষুদ্র মহাসাগর নিবারণ করে, সেই রূপ আপনকার পুত্র দুঃশাসন ক্রুদ্ধ অর্জুনকে নিবারণ করিলেন। উহার উভয়েই রথি প্রধান, উভয়েই দুর্জয় এবং উভয়েই কান্তি ও দীপ্তিতে চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ। উভয়েই জাতক্ৰোধ ও পরম্পর বধাকাজী হইয়া, পূর্ব কালে ময়াম্বর ও ইন্দ্র যে প্রকার যুদ্ধে মিলিত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাযুদ্ধে সমবেত হইলেন। মহারাজ! দুঃশাসন অর্জুনকে

তিন ও বাসুদেবকে বিংশতি বাণে প্রহার করিলেন। তদনন্তর অর্জুন বাসুদেবকে পীড়িত দেখিয়া দুঃশাসনকে শত শত্ৰু নারাচ দ্বারা বিদ্ধ করিলে, সেই সকল নারাচ দুঃশাসনের কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল। তৎ পরে দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া সম্রত-পর্ব পাঁচ শরে পার্থের ললাট বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! যে প্রকার মেরু গিরি অভ্যুচ্ছিত শৃঙ্গ দ্বারা শোভিত হয়, সেই রূপ অর্জুন ললাটস্থ ঐ সকল বাণ দ্বারা সমর মধ্যে শোভিত হইলেন। ঐ মহাধনুর্ধর পার্থ আপনকার সেই ধনুর্ধর পুত্রের নিক্ষিপ্ত বাণে অতিবিদ্ধ হইয়া পুষ্পবান্ কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় রণ মধ্যে প্রকাশ পাইলেন। পরে যেমন পৌর্ণমাসীতে রাহু অতি ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্ণ চন্দ্রকে পীড়িত করে, তাহার ন্যায় অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দুঃশাসনকে পীড়া প্রদান করিতে লাগিলেন। হে নরনাথ! আপনকার পুত্র, বলবান্ অর্জুন কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া শিলা শাণিত কঙ্কপত্র শোভিত শর সমূহ দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর পার্থ তিন শরে দুঃশাসনের শরাসন ও রথ ছেদন করিয়া তৎ পরে নয় শরে আপনকার পুত্রকে সমাহত করিলেন। তখন দুঃশাসন অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের সম্মুখস্থ অর্জুনের বাহু দ্বয় ও বক্ষস্থলে পঞ্চ বিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তৎ পরে শত্রুতাপন অর্জুন ক্রোধ-সমন্বিত হইয়া যম দণ্ড তুল্য ভয়ানক বহুল বাণ দুঃশাসনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। আপনকার পুত্র দুঃশাসন পার্থের যত্ন সহকারে নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ সমাগত না হইতে হইতেই ছেদন করিয়া কেলিলেন, পরে শাণিত বাণ সমূহ দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা বেন আশ্চর্য্যকর হইল। তদনন্তর পার্থ সংক্রুদ্ধ হইয়া কাম্বুক শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ বহু শর সম্মান করিয়া দুঃশাসনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! যেমন হংসগণ তড়াগ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে নিমগ্ন হয়, সেই রূপ

অর্জুন নিষ্কিণ্ণ সেই সকল বাণ মহাত্মা দুঃশাসনের দেহে নিমগ্ন হইল । তখন আপনকার পুত্র, মহাত্মা পার্থ কর্তৃক পীড়িত হইয়া রণে পার্থকে পরিত্যাগ করিয়া অরা সহকারে ভীষ্মের রথে গমন করিলেন, তখন বিপদ রূপ অগাধ জল-নিমগ্ন দুঃশাসনের পক্ষে ভীষ্মই দ্বীপ স্বরূপ হইলেন । তদনন্তর পরাক্রমশীল শূর আপনকার পুত্র সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুনর্ব্বার পার্থকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । যে প্রকার পুরন্দর বৃত্রাসুরকে নিবারিত করিয়াছিলেন, সেই রূপ মহাকায় আপনকার পুত্র সুশাণ্ঠিত শর নিকরে অর্জুনকে ভেদ করিতে লাগিলেন । পরন্তু তাহাতে অর্জুন ব্যাধিত হইলেন না ।

সপ্তাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৭

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপতে! মহাধনুর্ধর ঋষ্যশৃঙ্গ-পুত্র অলম্বুষ ভীষ্ম বধে সমুদ্যত বর্শিত সাত্যকিকে রণে নিবারণ করিতে লাগিল । মধুকুল-নন্দন সাত্যকি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ঘেন হাসিতে হাসিতে নয় শরে রাক্ষসকে আহত করিলেন । সেই রূপ রাক্ষসও অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শিনি-প্রবর সাত্যকিকে নয় শরে পীড়িত করিল । পরে বীর শক্রহস্তা মধুকুল-নন্দন শিনি-পোত্র অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রাক্ষসের প্রতি শর সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । তদনন্তর অলম্বুষ সত্যবিক্রম মহাবাহু সাত্যকিকে তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল । তেজস্বী সাত্যকি তখন রাক্ষস কর্তৃক রণে অতি বিদ্ধ হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করত হাস্য পূর্ব্বক নিনাদ করিলেন ।

তদনন্তর, যেমন বৃহৎ কুঞ্জরকে তোত্র দ্বারা বিদ্ধ করে, সেই রূপ ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাণ্ঠিত শর নিকরে সাত্যকিকে তাড়ন করিলেন । রথিপ্রবর সাত্যকি রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া প্রাগজ্যোতিষ ভগদত্তের প্রতি সন্নত পর্ব্ব শায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । রাজা প্রাগজ্যোতিষ লম্বু হস্তে শাণ্ঠিত-ধার ভল্ল দ্বারা সাত্যকির মহৎ ধনুক ছেদন করিয়া

ফেলিলেন । বীর শক্রহস্তা সাত্যকি অন্য এক বেগ বিশিষ্ট ধনুক গ্রহণ করিয়া শাণ্ঠিত শর সমূহ দ্বারা ক্রুদ্ধ ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধর ভগদত্ত তাহাতে অতি বিদ্ধ হইয়া স্বক্ লেহন করত কনক-বৈদুর্য্য-বিভূষিত লৌহময় যমদণ্ডোপম তয়ানক দৃঢ় এক শক্তি সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সাত্যকি ভগদত্তের বাহু বলে নিষ্কিণ্ণ সেই শক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া তাহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে সেই শক্তি মহোল্লার ন্যায় সহসা হতপ্রভা হইয়া পতিতা হইল । হে নরাধিপ! আপনকার পুত্র, ভগদত্তের শক্তি নিহত দেখিয়া মহৎ রথি সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিলেন । রুক্ষিবংশীয় দিগের মহারথ সাত্যকিকে রথিগণে পরিবৃত্ত দেখিয়া দুর্যোধন সাতিশয় হ্রষ্ট হইয়া সমস্ত ভ্রাতাকে বলিলেন, হে কুরুনন্দনগণ! সাত্যকি যাহাতে তোমাদিগের নিকট এই মহৎ রথি সমূহ হইতে জীবিত থাকিয়া নির্গত হইতে না পারে, এমনত যত্ন কর । আমার বিবেচনায়, সাত্যকি নিহত হইলে পাণ্ডব দিগের মহৎ সৈন্য হত হইবে । আপনকার মহারথ পুত্রেরা যে আজ্ঞা বলিয়া দুর্যোধনের আজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক তৎ-ক্রণাৎ ভীষ্মের সম্মুখস্থ সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে ভারত! বলবান্ কাশ্যোজাধিপতি, অভিমন্যুকে ভীষ্মের প্রতি সমুদ্যত হইয়া আসিতে দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ ভীষ্মের জীবনাকাজক্ষী হইয়া অভিমন্যুকে কতক গুলি সন্নত পর্ব্ব শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার চতুঃষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্ব্বার তাঁহাকে পঞ্চ শরে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহাদিগের উভয়ের সমাগমে এই যুদ্ধ অতি তুমুল হইয়া উঠিল, যেহেতু শক্র-কর্ষণ-শিখণ্ডী ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন । বৃদ্ধ রাজা মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ যুদ্ধে সংরুদ্ধ

হইয়া মহতী সেনা নিবারণ করিতে করিতে ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন । রথি সত্তম অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া বিরাট ও দ্রুপদের প্রতি অভিক্রুত হইলেন । তৎ পরে তাঁহাদিগের উভয়ের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ হইতে লাগিল । শক্রতাপন বিরাট মহাধনুর্ধর যজ্ঞবান্ যুদ্ধ-শোভী দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামাকে দশ ভল্লৈ আহত করিলেন । দ্রুপদও শাণিত তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । সেই মহাবলবান্ দুই জনই গুরু পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন । অশ্বখামাও ভীষ্মের প্রতি সমুদ্যত বিরাট ও দ্রুপদ উভয় বীরকে বহু শরে বিদ্ধ করিলেন । সেই বৃদ্ধ দ্বয়ের এই অদ্ভুত মহৎ কার্য্য দেখিলাম, যে, তাঁহারা অশ্বখামার নিষ্কিণ্ড ভয়ানক বাণ সকল নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

তৎ পরে, শারদ্বত রূপ সহদেবকে ভীষ্মের প্রতি সমাগত দেখিয়া, যে প্রকার অরণ্যে মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । শূর রূপ মহারথ মাদ্রী-পুত্র সহদেবকে স্তবর্ণ-ভূষণ সপ্ততি শরে ভ্রূর সহকারে সমাহত করিলেন । সহদেব শর সমূহে রূপাচার্য্যের ধনুক দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন । অনন্তর রূপ হিম্মথ্বা হইলে সহদেব তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । পরে রূপ ভীষ্মের জীবিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া ক্রুদ্ধ ও হৃষ্ট চিত্তে অন্য এক ভার-সাধন ধনুক লইয়া সুশাণিত দশ বাণে মাদ্রী-পুত্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । পাণ্ডুপুত্র সহদেবও ভীষ্মের বধাভিলাষে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ রূপের বক্ষঃস্থল সমাহত করিলেন । তাঁহাদিগের দুই জনের ঘোরতর ভয়ানক সংগ্রাম হইতে লাগিল । ভীষ্ম-রক্ষক মহাবল শক্রতাপন বিকর্ণ রণে ক্রুদ্ধ হইয়া ষষ্টি বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন । নকুলও আপনকার পুত্র ধীমান্ বিকর্ণ কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে সপ্ততি সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন । শক্রতাপন নরশার্দ্দূল এই দুই বীর ভীষ্ম নিমিত্ত, গোষ্ঠস্থ গো-বৃষ দ্বয়ের ন্যায়, পরস্পর

প্রহার করিতে লাগিলেন । পরাক্রমশীল দুৰ্ম্মুখ, ভীষ্ম হেতু ষটোৎকচকে সৈন্য বিনাশ করিতে সমাগত দেখিয়া তাহার প্রতি প্রঘাত হইলেন । হিড়িম্বা-পুত্র ষটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মত পর্ষ্ব বাণে শক্র-তাপন দুৰ্ম্মুখের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল । বীর দুৰ্ম্মুখ ষষ্টি সংখ্য স্তম্ভুথ শর দ্বারা রণ মধ্যে হর্ষ সহকারে শক্র করিয়া ভীমসেন-পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ।

মহারথ হৃদিকানন্দন কৃতবর্মা ভীষ্মের বধাকাঙ্ক্ষী সমাগত হৃষ্টদ্ব্যমকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । হৃষ্টদ্ব্যম তাঁহাকে লৌহময় পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া থাক থাক বলিয়া পুনর্বার সত্তর পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহাবাহু কৃতবর্মাও মহারথ হৃষ্টদ্ব্যমকে আহত করিতে লাগিলেন । তৎ পরে হৃষ্টদ্ব্যম কঙ্কপত্র যুক্ত অজিহ্মগ সুশাণিত তীক্ষ্ণ নয় শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন । যে প্রকার বৃত্তাস্ত্রের সহিত মহেন্দ্ৰের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ ভীষ্ম নিমিত্ত তাঁহাদিগের উভয়ের পরস্পর অতিশয় প্রবল যুদ্ধ হইতে লাগিল । সোমদত্ত-পুত্র ভূরিপ্রবা সত্তর হইয়া সমাগত মহারথ ভীমসেনকে থাক থাক বলিয়া আক্রমণ করিলেন, অনন্তর রুক্মপুত্র সুভীক্ষু নারাচ দ্বারা ভীমসেনের স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে আঘাত করিলেন । হে নৃপতিসত্তম ! পূর্ব কালে ক্রোধ অস্তুর কার্তিকের শক্তি দ্বারা বিদ্ধ হইয়া যেমন শোভা পাইয়াছিল, প্রতাপবান্ ভীমসেন বক্ষঃস্থ সেই নারাচ দ্বারা সেই রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া কন্মার পরিমার্জিত সূর্য্য সদৃশ দীপ্তমান বাণ সকল পরস্পরের প্রতি মুছমুছ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ভীম ভীষ্ম বধাকাঙ্ক্ষী হইয়া মহারথ সোমদত্ত-পুত্রের প্রতি এবং সোমদত্ত-পুত্র ভীষ্মের জয়াভিলাষী হইয়া ভীমসেনের প্রতি পরস্পর কৃত প্রতীকারে সযত্ন হইয়া সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন । হে কোরব্য ! যুধিষ্ঠির মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মের অতিশুখে আগমন করিতেছিলেন, তরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ তাঁ-

হাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। প্রভদ্রকসেনা গণ দ্রোণের মেঘ গজ্জন সম রথ নির্ঘোষ অবগ করিয়া প্রকম্পিত হইতে লাগিল। পাণ্ডু-পুত্রের সেই মহতী সেনা দ্রোণ কর্তৃক নিবারিত হইয়া যত্ন পরায়ণ হইয়াও এক পদ হইতে পদান্তর চলিতে পারিল না।

হে জনেশ্বর! আপনকার পুত্র চিত্রসেন ক্রুদ্ধ ভীষ্মের প্রতি ক্রুদ্ধ রূপ চেকিতানকে নিবারণ করিতে প্ররৃত্ত হইলেন। পরাক্রমশীল মহারথ চিত্রসেন ভীষ্মের নিমিত্তে বিপক্ষ চেকিতানের সহিত যথা শক্তি যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। চেকিতানও চিত্রসেনকে যথা শক্তি নিবারণ করিতে লাগিলেন, সেই সংগ্রামে তাঁহাদিগের উভয়ের অতি মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে ভারত! অর্জুন বহু প্রকারে নিবার্যমাণ হইলেও আপনকার পুত্র দুঃশাসনকে বিমুখ করিয়া আপনকার সেনা মর্দন করিতে লাগিলেন। কিন্তু দুঃশাসন, 'পার্থ আমাদিগের ভীষ্মকে কোন প্রকারে নিহত করিতে না পারে' এই রূপ নিশ্চয় করিয়া পরম শক্তি অনুসারে পার্থকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! প্রধান প্রধান রথী সকল স্থানে স্থানে আপনকার পুত্রের সেনাদিগকে নিহত ও আলোড়িত করিতে লাগিল।

অষ্টাদিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! মহাবল মহাধনুর্ধর মত্ত বারণ বিক্রমশীল রথিশ্রেষ্ঠ বীর্যবান্ বীর দ্রোণ মত্তবারণ নিবারণ মহৎ শরাসন কম্পিত করত পাণ্ডবী সেনায় গাহমান হইয়া মহারথ দিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন, এবং তাঁহার পুত্রও পাণ্ডবী সেনা দক্ষ করিতেছিলেন, নিমিত্ত লক্ষণ সকল দ্রোণের অবিদিত ছিল না, তিনি তখন সর্বত্র ভুলক্ষণ নিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া পুত্রকে বলিলেন, হে বৎস! মহাবল পার্থ যে দিবসে সমরে ভীষ্মের জিহ্মাংস হইয়া পরম যত্ন করিবেন, আজ সেই দিবস

সমুপস্থিত হইয়াছে, যেহেতু আমার বাণ সকল আপনা হইতে উৎপত্তি হইতেছে; ধনুক ক্ষুরিত হইতেছে; অস্ত্র সকল প্রয়োগে অনিচ্ছু হইতেছে; আমার মনেরও প্রশস্ত্য হইতেছে না; যুগ পক্ষী সকল নানা দিকে ভয়ানক প্রতিকূল রব করিতেছে; গৃধ্র পক্ষী ভারতী সেনার নীচ প্রদেশে বিলীন হইতেছে; আদিত্য যেন নষ্টপ্রভ হইয়াছেন; দিক্ সকল লোহিত বর্ণ হইয়াছে; পৃথিবী যেন সর্ব প্রকারে শঙ্কায়মানা, ব্যাধিতা ও কম্পিত হইতেছে; কক্ক, গৃধ্র ও বক পক্ষী সকল মুছমুছ রব করিতেছে; শিবা সকল ঘোর অশিব রব করিয়া মহাতয় প্রদর্শন করিতেছে; সূর্য্যামণ্ডলের মধ্য হইতে মহোল্লাস পতিতা হইতেছে; কবন্ধের সহিত পরিঘ, সূর্য্যাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে; চন্দ্র সূর্য্যের পরিবেশ, ভীষণ রূপ হইয়া ক্ষত্রিয়গণের দেহাবকর্ভন রূপ ঘোরতর ভয় প্রদর্শন করিতেছে; কৌরব প্রধান ধৃতরাষ্ট্রের দেবালয়স্থ দেবতা সকল কম্পন, হাসা, নৃত্য ও রোদন করিতেছেন; গ্রহগণ ভুলক্ষণ দিবাকরকে দক্ষিণ দিক্স্থ করিয়া গমন করিতেছেন; ভগবান্ চন্দ্রমা কোটি দ্বয়কে অধোমুখ করিয়া উদ্ভিত হইয়াছেন; ধার্ত্তরাষ্ট্র সৈন্য মধ্য নরেন্দ্র দিগের শরীরের আভা মলিন লক্ষিত হইতেছে; তাঁহারা বর্ম্মিত হইয়া দীপ্তি-বিহীন হইয়াছেন, এবং উভয় সেনারই মধ্য চতুর্দিকে পাঞ্চজন্য শঙ্খের ধনি ও গাণ্ডীবের মহান্ নির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে, অতএব অর্জুন নিশ্চয়ই রণে উত্তমাস্ত্র সকল আশ্রয় করিয়া অন্যান্য যোদ্ধা দিগকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক পিতামহের প্রতি অভ্যুদগত হইবেন। হে মহাবাহো! ভীষ্মার্জুনের সমাগম চিন্তা করিয়া আমার মন অবসন্ন ও লোমাঞ্চ হইতেছে। অর্জুন অন্য রণে ধূর্ত্ববুদ্ধি পাপাত্মা শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে গমন করিতেছেন। ভীষ্ম পূর্ব্বে বলিয়াছেন 'আমি শিখণ্ডীকে হনন করিব না, কেন না বিধাতা উহাকে স্ত্রীরূপে উৎপাদন করিয়াছিলেন,

উনি দৈব প্রযুক্ত পুরুষ হইয়াছেন।' এবং মহাবল বাহুবলেনি শিখণ্ডীর অমঙ্গল্য ধ্বংস, এই নিমিত্তও গন্ধা-পুঞ্জ শিখণ্ডীকে প্রহার করিবেন না। অর্জুন যে, রণে অভ্যাস্যত হইয়া কুরুবৃদ্ধের প্রতি উপ-
 দ্রুত হইতেছেন, ইহা ভাবিয়া আমার মজ্জা নি-
 তান্ত অবসন্ন হইতেছে। যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ, ভীষ্মের
 সহিত অর্জুনের যুদ্ধ এবং আমার অস্ত্র প্রয়োগ,
 এ সকল নিশ্চয়ই প্রজাদিগের অমঙ্গল জনক।
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুন মনস্বী, বলবান, শূর, অস্ত্রনিপুণ,
 লঘুবিক্রম, দূরপাণী, দৃঢ়শর, নিমিত্তজ্ঞ, সমরে ইন্দ্র-
 প্রমুখ দেবগণেরও অজেয়, বুদ্ধিমান, জিতক্লম, যোধ-
 প্রধান, রণে নিতাজয়ী এবং ভীষণাস্ত্র, তুমি উহার
 পথ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের নিকট সত্বর গমন
 কর। বৎস! আজি তুমি রণে মহা ভয়ানক হত্যা-
 কাণ্ড দেখিতে পাইবে, কিরীটী সংজুক হইয়া
 সন্নতপর্ষ শয় নিকর দ্বারা শূরগণের স্বর্ণচিত্রিত
 উত্তম শোভন কবচ সকল বিদারণ করিব এবং
 ধ্বজাশ্রভাগ, তোমর, ধনুক, বিমল প্রাস, কনকো-
 জল তীক্ষ্ণ শক্তি ও নাগ সকলের পতাকা নির্ভিন্ন
 করিবেন।

হে পুঞ্জ! উপজীবী ব্যক্তিদিগের প্রাণ রক্ষা করি
 বার এ সময় নয়, স্বর্গ উদ্দেশ্য করিয়া যশ ও জয়ের
 নিমিত্ত যুদ্ধে গমন কর। ঐ কপিধ্বজ অর্জুন
 নিহত নাগ ও রথের আবর্তময়ী সূতুর্গমা মহা ঘোরা
 সংগ্রাম নদী হইতে রথ দ্বারা উত্তীর্ণ হইতেছেন। যে
 যুধিষ্ঠিরের ব্রহ্মণ্য, দম, দান, তপস্যা, ও মহৎচরিত
 বিদ্যমান রহিয়াছে, যাহার সখা ভ্রাতা ধনঞ্জয়,
 বলবান ভীমসেন ও মাদ্রীপুত্র দ্বয়, যাহার সহায়
 বৃষ্ণিনন্দন বাসুদেব এবং যাহার শরীর তপস্যা দ্বারা
 তাপিত হইয়াছে, জুরুজি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের প্রতি
 তাঁহার মনুজনা কোপই, ভারতী সেনা দক্ষ করি-
 তেছে। ঐ দেখিতেছ, অর্জুন বাসুদেবকে আক্রমণ
 করিয়া দুর্যোধনের সমক্ষে সমুদায় সৈন্য বিদারণ
 করিতেছেন; যেমন তিমি মহাসাগর ক্ষোভিত করে,

তাহার ন্যায় কিরীটী ঐ সকল সৈন্য ক্ষোভিত করি-
 তেছেন; ঐ শুন, সৈন্য মধ্যে হা হা ও কিল কিল
 শব্দ হইতেছে। অতএব বৎস! তুমি শিখণ্ডীর
 সমীপে গমন কর, আমি যুধিষ্ঠির সমীপে গমন
 করি। অমিত ভেজা রাজা যুধিষ্ঠিরের সমুদ্র কুন্দি
 সদৃশ ব্যূহের মধ্যে গমন করাই চুঃসাধ্য, কেন না
 উহা সর্বত্র অবস্থিত অতিরথ গণে সংযুক্ত রহিয়াছে।
 সাত্যকি, অভিমন্যু, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বৃকোদর, নকুল ও সহ-
 দেব নরপতি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতেছেন। উপেন্দ্র-
 তুল্য শ্যামবর্ণ ও মহাশাল বৃদ্ধের ন্যায় সমুদ্রত ঐ
 অভিমন্যু দ্বিতীয় অর্জুনের ন্যায় সৈন্যসাথে গমন
 করিতেছেন। অতএব তুমি অন্য মহৎধনুক ও উত্তম
 উত্তম অস্ত্র সকল লইয়া শিখণ্ডীর সমীপে গমন কর,
 বৃকোদরের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হও। কোন্ ব্যক্তি
 প্রিয় পুত্রকে বহু সময়সর জীবিত থাকিতে ইচ্ছা না
 করে,—সকলেই করে, কিন্তু আমি ক্ষত্রিয় ধর্ম অব-
 লোকন করিয়া তোমাকে এই যুদ্ধে নিযুক্ত করি-
 তেছি। হে বৎস! ঐ ভীষ্ম ও যম ও বক্রণের তুল্য
 পরাক্রম প্রকাশ করত মহাসৈন্য দক্ষ করিতেছেন।

নবাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! ভগদত্ত, কৃপ, শল্য,
 কৃতবর্মা, অবস্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, সিন্ধুরাজ
 জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ, ও দুর্মর্ষণ, আপনকার
 পক্ষীয় এই দশ জন যুবা যোদ্ধা মহৎযশের অভি-
 লাষে নানা দেশীয় মহতী সৈন্য সমবেত হইয়া
 ভীষ্মের সমরে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। শল্য নয়, কৃতবর্মা তিন, ও কৃপ নয় বাণে
 ভীম সেনকে তাড়না করিলেন। চিত্রসেন, বিকর্ণ ও
 ভগদত্ত, ইহঁরা প্রত্যেকে দশ দশ তল্প ভীমসেনের
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সিন্ধুরাজ তিন বাণে
 ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। অবস্তিদেশীয় বিন্দ
 ও অনুবিন্দ প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ বাণে এবং দুর্মর্ষণ

বিংশতি সংখ্যা স্তম্ভাশিত শরে ভীমসেনকে আহত করিলেন। মহারাজ! মহাবল ভীমসেন সর্বলোক মধ্যে মহাবীর-মৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় সেই সকল দেদীপ্যমান মহারথ দিগের প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ শাণিত বাণ সমূহে বিদ্ধ করিলেন। তিনি শল্যকে পঞ্চাশৎ ও কৃতবর্মাকে অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া কৃপের শর শরাসনের মধ্যস্থল ছেদন করিলেন; তৎপরেই ছিন্ন-ধন্বা রূপকে পুনর্বার সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। পরে বিন্দ ও অম্বুবিন্দকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া দুর্ধর্মগণকে বিংশতি, চিত্রসেনকে পাঁচ, বিকর্ণকে দশ এবং জয়দ্রথকে পঞ্চবাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে তিন শরে সমাহত করত হর্ষ সহকারে নিনাদ করিয়া উঠিলেন। রথি প্রবর রূপ অন্য কার্ম্যুক লইয়া সংরক্ত হইয়া শাণিত দশ বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপবান্ মহাবাহু ভীমসেন বহুতোহ-বিদ্ধ মহাহস্তীর ন্যায় দশ বাণে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে বহু শরে রূপকে তাড়িত করিলেন। কালান্তক সদৃশ মূর্তিমান্ ভীমসেন তৎপরে সিদ্ধুরাজের অশ্বচতুষ্টয় ও সারথিকে তিন শরে যমলোকে প্রেরণ করিলেন। মহারথ জয়দ্রথ হতাস্থ রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান করিয়া ভীমসেনের প্রতি বহু শাণিত শর নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন ছুই ভল্ল দ্বারা মহাত্মা জয়দ্রথের ধনুকের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া কেলিলেন। সিদ্ধুনাথ তখন ছিন্নধন্বা, বিরথ, হতাস্থ ও হত সারথি হইয়া দ্বরা পূর্বক চিত্রসেনের রথে আরোহণ করিলেন। হে নরপাল! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন সেই সংগ্রামে সেই সকল মহারথ দিগকে শর বেধ পূর্বক নিবারণ করত অতি অদ্রুত কার্য্য করিতে লাগিলেন।

রাজা শল্য ভীমসেনকে সর্ব সৈন্যের সাক্ষাতে সিদ্ধুপতিকে রথ বিহীন করিতে দেখিয়া ভীমসেনের বিক্রম সঙ্ক করিলেন না। তিনি ধাক্ ধাক্ বলিয়া কণ্ঠার-পরিমার্জিত তীক্ষ্ণ শর সমূহ সজ্জান পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রূপ, কৃতবর্মা,

বীর্ষাবান্ ভগদত্ত, অবস্তিরাজ বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, চিত্রসেন, দুর্ধর্মগণ, বিকর্ণ ও বীর্ষাবান্ সিদ্ধুপতি, এই সকল অরিন্দম গণ সেই সংগ্রামে মদ্ররাজ শল্য নিমিত্ত সস্তর হইয়া ভীমকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং শল্যকে সপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। শল্য তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চবাণে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মর্ম্মস্থল গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন সারথি বিশোককে শর-নির্ভিন্ন দেখিয়া তিন বাণে মদ্ররাজের বাহু দ্বয় ও বক্ষঃস্থল সমাহত করিলেন, এবং অন্যান্য সেই সকল মহাধনুর্ধর দিগকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। তৎপরে সেই মহাধনুর্ধরেরা প্রত্যেকে যত্ন পরায়ণ হইয়া অকুণ্ঠিতাশ্রয় তিন তিন বাণে যুদ্ধ বিশারদ ভীমসেনের মর্ম্মস্থান সকল গাঢ় কপে তাড়িত করিলেন। যেমন পর্বত বর্ষমাণ মেঘের বারিধারা সমূহে ব্যাধিত হয় না, সেইরূপ মহাধনুর্ধর ভীমসেন তাঁহাদিগের বাণ সমূহে অতি বিদ্ধ হইয়াও ব্যাধিত হইলেন না। অপিচ, মহাযশা মহাবল ভীমসেন ক্রোধ-সমাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তিন বাণে মদ্রেশ্বর-কৈ ও নয় বাণে রূপকে গাঢ় বিদ্ধ করিয়া প্রাগ্-জ্যোতিষ-রাজকে শত শায়কে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরেই লঘুহস্তে স্ত্রীতীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্রা দ্বারা মহাত্মা কৃতবর্ম্মার শরের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। শত্রুতাপন কৃতবর্ম্মা অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া বৃকোদরের ক্র দ্বয়ের অভ্যন্তরে এক নারীচ আঘাত করিলেন। বৃকোদর তখন শল্যকে নয়, ভগদত্তকে তিন, কৃতবর্ম্মাকে অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া রূপ প্রভৃতি মহারথদিগকে ছুই ছুই বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও সকলে তাঁহাকে স্তম্ভাশিত শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি তখন সেই

সমস্ত মহারথ কর্তৃক পীড়্যমান হইয়াও বাধারহিত হইয়া তাঁহাদিগকে তৃণ তুল্য জ্ঞান করিয়া রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন । পরে সেই সকল রথি প্রধান অব্যগ্র হইয়া তাঁহার প্রতি শত শত সহস্র সহস্র নিশিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । হে মহীপতে! বীরাগ্রগণ্য মহারথ ভগদত্ত স্বর্ণদণ্ডাশ্রিত এক শক্তি মহাবেগে তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাভুজ সিদ্ধুরাজ তোমর ও পাণ্ডিশ, রূপ শতম্রী, বীর্ঘ্যবান শল্য শর এবং অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণ প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শিলীমুখ তাঁহার প্রতি বেগ পূর্বক নিক্ষেপ করিলেন । পবন নন্দন, বিপক্ষগণ নিক্ষিপ্ত সেই সকল অস্ত্র বিফল করিয়া ফেলিলেন—কুরুর দ্বারা তোমরাস্ত্র বিধা করিয়া ছেদন করিলেন, তিন বাণে পাণ্ডিশাস্ত্রকে তিল কাণ্ডের ন্যায় ছেদন করিলেন এবং কঙ্কপত্র যুক্ত নয় বাণে শতম্রী অস্ত্র ভেদ করিলেন । মহারথ বৃকোদর মদ্ররাজ নিক্ষিপ্ত শর ছেদন করিয়া ভগদত্ত প্রেরিত শক্তি সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং অন্যান্য ভয়ানক বাণ সকল সমস্তপর্ষ শরসমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন ; রণপ্রাণী ভীমসেন এক এক বাণ তিন তিন খণ্ড করিয়া ছিন্ন করিলেন, তৎপরেই সেই সমস্ত মহাধনুর্ধরদিগকে তিন তিন বাণে তাড়িত করিলেন ।

তদনন্তর ধনঞ্জয় সেই মহারণে মহারথ ভীমসেনকে শায়ক সমূহ দ্বারা শত্রুগণ সহ যুদ্ধ ও তাহাদিগকে নিহত করিতে দেখিয়া রথারোহণে তথায় আগমন করিলেন । মহারাজ! আপনকার পক্ষ পুরুষ প্রবরেরা সেই দুই মহাত্মাকে তথায় সমেত দেখিয়া জয়ের প্রতি হতাশ হইলেন । হে ভারত! অর্জুন শিখণ্ডকে পুরোবর্তী করিয়া ভীমের নিধনাকাঙ্ক্ষী হইয়া গমন করিতেছিলেন, তিনি গমনকালে ভীমসেনকে আপনকার পক্ষীয় দশ মহারথ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া তাঁহার সমীপে উপনীত হইয়াছিলেন, সুতরাং যাহারা ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে ছিলেন, বীতশ্রু ভীমের প্রিয়কার্য্য করি-

বার অভিলাষে তাঁহাদিগকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন অর্জুন ও ভীমসেনের বধ নিমিত্তে সুশর্ম্মাকে আদেশ করিলেন, হে সুশর্ম্মন! তুমি শীঘ্র সৈন্য সমূহে পরিবারিত হইয়া ধনঞ্জয় ও বৃকোদর উভয় পাণ্ডবকে বিনাশ কর । প্রস্থলাধিপতি ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মা তাঁহার বাক্য শুনিয়া সহস্র সহস্র রথীর সহিত ধাবমান হইয়া ধনুর্ধর ভীমার্জুনকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন । তদনন্তর সেই সকল বিপক্ষদিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অর্জুন সংগ্রামে যত্নপরায়ণ মহারথ শল্যকে সমস্তপর্ষ শর নিচয়ে সমাচ্ছাদিত করিলেন, সুশর্ম্মা ও রূপকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন ; এবং প্রাগজ্যোতিষ ভগদত্ত, সিদ্ধনাথ জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ, ক্রতবর্ম্মা, চুর্ম্মধন ও অবস্তিরাজ মহারথ বিন্দ ও অনুবিন্দ, ইহাদিগের এক এক জনকে কঙ্ক ও ময়ূর পক্ষযুক্ত তিন তিন বাণে বিদ্ধ ও আপনার অন্যান্য সেনাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ চিত্রসেনের রথস্থ হইয়া পার্থকে শায়ক নিকরে বিদ্ধ করিয়া বেগপূর্বক ভীমসেনকে শর বিদ্ধ করিলেন । রথি প্রবর শল্য ও রূপ মর্ম্মভেদী নানাবিধ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ প্রত্যেকে সুশাণিত পাঁচ পাঁচ শরে অর্জুন ও ভীমসেনকে সত্তর সমাহত করিলেন । ভরত কুল প্রধান রথিপ্রার্থ কুন্তীপুত্র দ্বয় সমরে ত্রিগর্ত দেশীয় মহৎ সৈন্যাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মাও নয় শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া বলবৎ নিনাদ করত মহৎসৈন্য দিগের ত্রাসোৎপাদন করিলেন । শৌর্য্যসম্পন্ন অন্যান্য বহু যোদ্ধা স্ববর্ণপুঞ্জ সুশাণিত শর নিকরে ভীমসেন ও ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ

করিতে লাগিল । রথি প্রবর উদার স্বভাব ভীমার্জুন উভয়ে, গোযুধ মধ্যে আমিবেশু মদোৎকট সিংহ দ্বয়ের ন্যায়, সেই সকল রথিদিগের মধ্যে ক্রীড়মান হইয়া বিচিত্ররূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । সেই দুই বীর রণমধ্যে শত শত শৌর্যশালী যোদ্ধা দিগের ধনুক ও বাণ সকল বহুধা ছেদন করিয়া মস্তক নিপাতিত করিলেন । বহুল রথ ভগ্ন হইয়া এবং শত শত অশ্ব ও গজ আরোহীর সহিত উর্ধ্বীতলে মহারণে পতিত হইল । বহুল রথী ও অশ্বারোহী দিগকে চতুর্দিকে স্থানে স্থানে নিহত হইয়া চেষ্টমান হইতে দেখা গেল । নিহত গজ, বাজি ও পদাতি সমূহে এবং বহুধা প্রভয় বহুলরথে মেদিনী বিস্তীর্ণ হইল । বহুধা হিন্ন, মর্দিত ও নিপাতিত হ্রদ, স্বজ, অক্ষুশ, পরিস্তোম, কেয়ুর, অঙ্গদ, হার, রাক্ষব, উক্ষীষ, ঋষি, চামর, ব্যঞ্জন ও ইত্যন্ত পতিত নরেন্দ্রগণের চন্দন চর্চিত বাহু ও উরু দ্বারা রণস্থল সমাকীর্ণ হইল । রণে অর্জুনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে তিনি শর নিকরে সেই সকল বীরদিগকে নিবারণ করিয়া আপনকার সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন । আপনার পুত্র মহাবল দুর্যোধন ভীমার্জুনের পরাক্রম দেখিয়া গঙ্গানন্দনের রথ সমীপে গমন করিলেন । ক্রপ, ক্রতবর্মা, সিন্ধুনাথ দ্রয়দ্রথ ও অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, তখন সমর পরিত্যাগ করেন নাই । মহাধনুর্ধর ভীমসেন ও মহারথ কাল্কন ভীষণ কোরব সৈন্য অত্যন্ত বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । ক্ষত্রিয়গণ অযুত অযুত অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ বাণ শীঘ্র শীঘ্র ধনঞ্জয়ের রথে নিক্ষেপ করিতে থাকিলেন । পার্থ সেই সকল বাণ শর জালে নিবারণ করিয়া মহারণে ক্ষত্রিয়দিগকে মৃত্যু সমীপে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । মহারণে শল্য ক্রোধসমাবিষ্ট হইয়া যেন ক্রীড়া করিতে করিতে অর্জুনের বক্ষঃস্থল সমস্তপর্শ্ব বহু ভল্লদ্বারা সমাহত করিলেন । অর্জুন পঞ্চ বাণে তাঁহার ধনুক ও হস্তাবাপ ছিন্ন করিয়া ভীষ্ম শায়ক নিচরে তাঁহার মর্শ্ব স্থান গাঢ়

বিদ্ধ করিলেন । মদ্ররাজ রোষ-পরবশ হইয়া অন্য এক ভারসাধন ধনুক গ্রহণ করিয়া তিন শরে অর্জুনের তেজঃকরিত করিলেন, এবং পঞ্চ শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে ভীমসেনের বাহু ভগ্ন ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন ।

হে মহারাজ ! তদনন্তর মহারণে মগধরাজ ও দ্রোণ দুর্যোধনের আদিষ্ট হইয়া যে স্থানে অতি মহারণ পার্থ ও ভীমসেন মহতী কৌরবী সেনা নিহত করিতেছিলেন, সেই স্থলে আগমন করিলেন । হে ভরত প্রবর ! মগধরাজ জয়ৎসেন ভীমায়ুধধারী ভীমকে সুশাগিত অষ্ট সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন । ভীম দশবাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বারপঞ্চবাণে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরেই এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন । তখন মগধরাজের রথ-ঘোটক উদ্ভ্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল, তাহাতে তিনি সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে রণ হইতে অপস্থত হইলেন । তখন দ্রোণ রক্ষু পাইয়া ভীমসেনকে সুশাগিত লৌহময় পঞ্চ বটি বাণে বিদ্ধ করিলেন । সমরস্লাঘী ভীম রণে পিতৃতুল্য গুরু দ্রোণকে নয় ভল্ল বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার বটি ভল্ল বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন সুশর্মাণকে বহু শায়কে বিদ্ধ করিয়া, যে প্রকার বায়ু মহা মেঘ বৃন্দ অপসারিত কবে, সেই প্রকার তাঁহার সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভীষ্ম, রাজা কোশল্য ও বৃহদবল, ইহারা সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমার্জুনের অতিমুখীন হইলেন । শৌর্যশালী পাণ্ডবেরা ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, ব্যাদিতানন যম সদৃশ ভীষ্মের প্রতি অভিহৃত হইলেন । শিখণ্ডী ভরত পিতামহ ভীষ্মকে দেখিয়া মহারণে ভীষ্ম হইতে ভয় পরিত্যাগ করিয়া সংহৃষ্টচিত্তে তাঁহার প্রতি অভিহৃত হইলেন । যুধিষ্ঠির প্রমুখ পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া সমস্ত যজ্ঞয়গণের সহিত, ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । আপনকার পক্ষীয় সকলেই বতব্রত ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া শিখণ্ডী

প্রভৃতি পার্থ দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎপরে ভীষ্ম নিমিত্তে পাণ্ডব দিগের সহিত কৌরব-দিগের ভয়াবহ যুদ্ধ হইতে লাগিল ; হে নরপাল ! আপনকার পক্ষীয়দিগের সহিত পাণ্ডবদিগের পর-স্পর জয় বা পরাজয় নিমিত্ত সংগ্রামরূপ দ্রুত ক্রীড়া আরম্ভ হইল, তাহাতে আপনকার দিগের জয় বিষয়ে ভীষ্ম পণ-স্বরূপ হইলেন । হে রাজেন্দ্র ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সমুদায় সৈন্য দিগকে বলিলেন, হে রথি সন্তমগণ ! তোমরা ভয় করিও না, ভীষ্মের সমীপে অতিদ্রুত হও । পাণ্ডবী সেনা সেনাপতির বাক্য শুনিয়া স্বরা-সহকারে আগের আশা পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভ্যুদ্যত হইল । যে প্রকার মহোদধি বেলা ভূমিকে গ্রহণ করে, সেই প্রকার রথি প্রধান ভীষ্মও সেই সকল সমাগত সৈন্য প্রতিগ্রহ করিলেন ।

একাদশাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! শান্তনুন্দন মহাবীৰ্য্য ভীষ্ম দশম দিবসে পাণ্ডব ও যজ্ঞয় গণের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এবং কৌরবেরাই বা কি প্রকারে পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন, এবং রণশোভা ভীষ্ম যে সেই দিবসে মহৎ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় বলিলেন, হে ভারত ! কৌরবেরা পাণ্ডব-দিগের সহিত যেকপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা অশেষ রূপে আপনকার নিকট সংপ্রতি বলিতেছি শ্রবণ করুন । প্রতি দিনই কিরীটী আপনকার পক্ষীয় সংরক্ষ রথী সমূহকে পরমাত্র দ্বারা পরলোকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । এবং কুরুপ্রবর রণজয়ী ভীষ্মও প্রতিজ্ঞানুসারে অনবরত পাণ্ডবদিগের সৈন্য ক্ষয় করিয়াছিলেন । হে শক্রতাপন ! এ পক্ষের যুদ্ধমান কুরুগণের সহিত ভীষ্ম এবং ও পক্ষের যুদ্ধমান পা-ঞ্চালাগণের সহিত অর্জুনকে দেখিয়া জয় বিষয়ে সংশয় হইয়াছিল । পরন্তু দশম দিবসে ভীষ্মের সহিত অর্জুনের সমাগমে অনবরত মহাভয়ানক সৈন্য ক্ষয়

হইল । পরমাত্রবিৎ পরন্তপ ভীষ্ম সেই দিবসে অযুত অযুত যোদ্ধাদিগকে ভূয়োভূয় নিহত করিলেন । যাহাদিগের নাম গোত্র অজ্ঞাত প্রায় এবং যাহারা শৌর্যশালী ও সমরে অনিবর্ত্তী ছিল, তাহারা সক-লেই ভীষ্ম কর্তৃক পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইল ।

শক্রতাপন ধর্ম্মাত্মা মহাবাহু আপনার পিতৃব্য ভীষ্ম দশ দিবসে পাণ্ডব সেনা সম্ভাপিত করিয়া আপ-নার জীবনে নির্ভীম হইলেন, তিনি সংগ্রামে সত্বর আত্মমরণে অভিলাষী হইয়া ‘আর বহুতর মানব শ্রেষ্ঠদিগকে বিনাশ করিব না’ এইরূপ চিন্তা করিয়া সমীপস্থ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে বৎস সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির ! আমি তোমার নিকট স্বর্গজনক ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিতেছি শ্রবণ কর । আমি রণে বহুল প্রাণীকে নিহত করিয়া বহু সময় অতি-বাহিত করিলাম ; এক্ষণে আমার এই দেহ রক্ষণে নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি যদি আ-মার প্রিয় কার্য্য ইচ্ছা কর, তাহা হইলে, পাঞ্চাল ও যজ্ঞয়গণের সহিত অর্জুনকে পুরোবর্ত্তী করিয়া আ-মাকে সংহার করিতে যত্ন কর

হে রাজন্ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুধিষ্ঠির ভীষ্মের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সৈন্যদিগকে বলিলেন, তোমরা ভীষ্মের প্রতি অতিদ্রুত হও, তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে পরাজিত কর । শত্রুজয়ী অর্জুন তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন, এবং এই সেনাপতি মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনও তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন । হে যজ্ঞয়গণ ! তোমরা ভীষ্ম হই-তে কিছু মাত্র ভয় করিও না, আমরা শিখণ্ডীকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া ভীষ্মকে জয় করিব, তাহাতে সংশয় নাই । দশম দিবসে পাণ্ডবেরা এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ব্রহ্মলোক গমনে কৃত-নিশ্চয় হইয়া ক্রোধা-কুলিত চিত্তে শিখণ্ডী ও অর্জুনকে পুরোবর্ত্তী করত ভীষ্ম নিপাতনে পরম যত্ন সহকারে গমন করিলেন ।

তদনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত নান্দ দেশীয় বানরগণ ও সপুত্রদ্রোণ স্ব স্ব সেনা সমভিব্যাহারে এবং বল-

শালী ছুঃশাসন সমস্ত সহোদরের সহিত একত্রিত হইয়া সমরমধ্যে অবস্থিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। তৎপরে আপনার পক্ষ শূরগণ মহাব্রত ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বানর-ধ্বজ অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রে লইয়া চেদী ও পাঞ্চাল গণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের অতিমুখে গমন করিলেন। শিনিপৌত্র সাত্যকি অশ্বখামার সহিত, ধৃষ্টকেতু পৌরবের সহিত এবং অতিমন্যু অমাত্য সমবেত দুর্ঘোষনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাজা বিরাট স্ব সৈন্যের সহিত একত্রিত হইয়া সৈন্য জয়-দ্রথের সহিত এবং বার্কক্ষেত্রির দায়াদ, বিচিত্র শর-কার্মুক ধারী আপনার পুত্র চিত্রসেনের সহিত যুদ্ধে সংগত হইলেন। যুধিষ্ঠির সৈন্য মহাধনুর্ধর মদ্র-রাজের সহিত এবং ভীমসেন, অতিরিক্ত গজসৈন্যের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন সোদরগণের সহিত সযত্ন হইয়া অনিবার্য্য দুর্জয় সর্বশত্রু ধারী দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্ররক্ত হইলেন। অরিন্দম সিংহধ্বজ রাজপুত্র রূহঙ্গল কর্ণিকার-ধ্বজ সুভদ্রানন্দ-নের প্রতি অভ্যুত্থাত হইলেন। আপনকার পুত্রগণ রাজগণের সহিত সমবেত হইয়া শিখণ্ডী ও ধনঞ্জ-য়ের বধ কামনায় তাঁহাদিগের দুই জনের প্রতি আপতিত হইলেন।

হে ভারত! উভয় পক্ষীয় সেনা অতি ভয়ানক পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক ধাবমান হইলে মেদিনী প্রকম্পিতা হইতে লাগিল। রণে ভীষ্মকে দেখিয়া উভয় পক্ষীয় সমস্ত সেনা পরস্পরের প্রতি সমাসক্ত হইলে, পরস্পর যত্ন পূর্বক ধাবমান সেই সমুদায় সৈন্যের মহাশব্দ সর্বদিগে প্রাচুর্ভূত হইল। শব্দ দুন্দুভি নির্ঘোষ, গজগণের রংহিতধ্বনি ও সৈন্যগণের সুদারুণ সিংহনাদ হইতে লাগিল। সমস্ত রাজা-দিগের উত্তম অঙ্গদ ও কিরীটের চন্দ্র সূর্য্য তুল্য প্রভা দীপ্তিহীন হইল। সমুখিত ধূলি পটলীতে মেঘ স্বরূপ উৎপন্ন হইয়া শত্রু বিছাতে সমারূত হইতে

লাগিল; উভয় সেনার শরাসন, বাণ, শব্দ, ভেরী ও রথ নিচয়ের সুদারুণ শব্দ তাহার গর্জন হইল। আকাশ মণ্ডল উভয় সেনার প্রাস, শক্তি, ঋক্তি, ও বাণ সমূহে সমাকুল হইয়া যেন অপ্রকাশিত হইল। রথীগণ রথীদিগকে ও সাদীগণ সাদীদিগকে পরস্পর নিহত করিয়া পতিত হইতে লাগিল। কুঞ্জর সকল কুঞ্জরদিগকে ও পদাতি সকল পদাতিদিগকে নিহত করিতে লাগিল। হে নর প্রবর! যে প্রকার আমিষ নিমিত্ত দুই শোণ পক্ষীর যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ভীষ্ম নিমিত্ত পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবদিগের অতি ভুমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা পর-স্পরের বখার্বী ও জিগীষু হইয়া ঘোররূপে যুদ্ধে সম-বেত হইলেন।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! পরাক্রমশালী অতিমন্যু ভীষ্ম নিমিত্তে মহতী সেনায় সংযুক্ত আপন-কার পুত্র দুর্ঘোষনের সহিত যুদ্ধে প্ররক্ত হইলেন। দুর্ঘোষন নতপর্ব নয় শরে অর্জুনপুত্রকে রণে সমা-হত করিলেন, এবং পুনর্ব্বার ক্রুদ্ধ হইয়া তিন শর অতিমন্যুর বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। অর্জুন-নন্দন সংক্রুদ্ধ হইয়া যমের ভয়ীতুল্য ভয়ানক এক শক্তি দুর্ঘোষনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। হে নরনাথ! আপনার পুত্র মহারথ দুর্ঘোষন সেই ঘোররূপ শক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া কুরপ্র দ্বারা তাহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলি-লেন। অর্জুননন্দন সেই শক্তিকে পতিত দেখিয়া পরম কোপাবিষ্ট হইয়া তিন বাণ দুর্ঘোষনের বাহু দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে অর্পণ করিলেন। ভারত বংশের মহারথ অতিমন্যু পুনর্ব্বার ঘোরতর দশ সংখ্য শর দ্বারা দুর্ঘোষনের গুণ দ্বয়ের মধ্যস্থল সমাহত করি-লেন। হে ভারত! সুভদ্রানন্দন অতিমন্যু ও কুর-পুত্রব দুর্ঘোষন এই উভয় বীরের, ভীষ্মের নিধন ও অর্জুনের পরাজয় নিমিত্তে যে ভীষণ যুদ্ধ হইতে

লাগিল, তাহা বিচিত্র ও সকল লোকের ইন্দ্রিয় প্রীতিকর হইল, সমুদায় পার্থিবগণ তাহার প্রসংশা করিতে লাগিলেন ।

শক্রতাপন ব্রাহ্মণপুত্র ব্রোণনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে বেগশীল সাত্যকির বক্ষঃস্থল এক নারাচ দ্বারা সমাহত করিলেন । হে ভারত ! অমেয়াত্মা শিনিপৌত্র গুরুপুত্র অশ্বখামার সমুদায় মর্শ্মস্থলে কঙ্কপত্র-যুক্ত নয় বাণে তাড়না করিলেন । অশ্বখামাও সাত্যকির প্রতি নয় শর নিক্ষেপ করিয়া পুনর্বীর ঝটিতি সাত্যকির বাহু দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ বাণ সমর্পণ করিলেন । সাত্ত্বত বংশীয় মহা-যশা মহাধনুর্ধর সাত্যকি দ্রোণপুত্র কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে দ্রোণপুত্রকে সমাহত করিলেন । মহারথ পৌরব, ধৃষ্টকেতুর ধনুক ছিন্ন করিয়া বলবৎ নিনাদ করিলেন এবং সূশাগিষ্ঠ শর নিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! ধৃষ্টকেতু অন্য ধনুক লইয়া ত্রিসপ্ততি শাগিত শরে পৌরবকে সমাহত করিলেন । সেই মহারথ মহাধনুর্ধর মহাকায় দুই বীর পরস্পরকে মহাশর বর্ষণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা দুই জন পরস্পরের ধনুক ও রথঘোটক ছেদন করিয়া বিরথী ও ক্রোধ পরবশ হইয়া অসি যুদ্ধে সমবেত হইলেন । উভয়ে বিচিত্র শত চন্দ্র বিভূষিত শত তারকা শোভিত ঋষভ চর্ম্ম দ্বয় ও অতি মহা প্রভাষিত বিমল খড়্গ গ্রহণ করিয়া, মহাবনে ঋতুমতী সিংহী সঙ্কমে যত্ন পরায়ণ সিংহ দ্বয়ের ন্যায়, পরস্পর অতিক্রান্ত হইলেন । তাঁহারা পরস্পরকে আক্রমণ করিবার মানসে বিচিত্র মণ্ডলাকারে প্রত্যাগতি প্রদর্শন করত বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৌরব সংক্রুদ্ধ হইয়া থাকু থাকু বলিয়া রূহৎ খড়্গ দ্বারা ধৃষ্টকেতুর ললাটে তাড়না করিলেন । চেদিরাজ ধৃষ্টকেতুও পুরুষ প্রধান পৌরবের জক্রদেশে শিতধার রূহৎ খড়্গের আঘাত করিলেন । হে মহারাজ ! সেই দুই আরিন্দম পরস্পরের বেগে অভিহত হইয়া সেই মহারণক্ষেত্রে

নিপতিত হইলেন । তদনন্তর আপনকার পুত্র জয়-সেন পৌরবকে স্বকীয় রথে আরোপিত করিয়া সম-রাজ্ঞন হইতে অপসারিত করিলেন । পরাক্রমশালী প্রতাপবান্ মাদ্রীপুত্র সহদেবও ধৃষ্টকেতুকে রণ-ক্ষেত্র হইতে অপনীত করিলেন ।

চিত্রসেন বহু শায়কে সূশর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎপরেই পুনর্বীর নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । সূশর্ম্মাও সংক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার পুত্র চিত্রসেনকে দশ দশ শানিত শরে বিদ্ধ করিলেন । পরে চিত্রসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নতপর্ব্ব ত্রিংশৎ শরে সূশর্ম্মাকে সমাহত করিলেন । ভীষ্ম নিমিত্তক সেই সমরে যশ ও মান বর্দ্ধন নিমিত্ত সূশর্ম্মাও তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! পরাক্রমশালী সূভদ্রাপুত্র সেই ভীষ্ম নিমিত্তক সমরে পার্থের সাহায্য জন্য রাজপুত্র রূহদলের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কোশল-রাজ রূহদল অর্জুনপুত্র অভিমন্যুকে পঞ্চ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর সম্ভতপর্ব্ব বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে অভিমন্যু কোশলেন্দ্রকে অষ্ট শরে বিদ্ধ করিয়া প্রকম্পিত করিতে না পারিয়া পুনর্বীর শর নিকরে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্বীর কোশল নাথের ধনুক ছেদন করিয়া কঙ্কপত্র সংযুক্ত ত্রিংশৎ শরে তাঁহাকে সমাহত করিলেন । রাজপুত্র রূহদল অন্য ধনুক লইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে বহুল বাণে কান্দুনপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন । হে পরম্পদ ! যেমন দেবাসুর যুদ্ধে বলি বাসবের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ভীষ্ম নিমিত্ত বিচিত্রযোধী সংরুদ্ধ সেই দুই বীরের যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

যে প্রকার বজ্রহস্ত ইন্দ্র রূহৎ রূহৎ পর্ব্বত বিদারণ করত শেফতমান হইয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেন গজ সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করত বহুল রূপে শোভিত হইলেন । গিরি সন্নিভ মাতঙ্গ সকল ভীম কর্তৃক বধ্যমান হইয়া বসুন্ধরা নিনাদিত করত ভূপতি

হইতে লাগিল। অঞ্জন রাশি সদৃশ গিরি পরিমাণ সেই সকল নাগ ভূতলগত হইয়া বিকীর্ণ পর্বত সমূহের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল।

মহাধর্মুর্জর যুধিষ্ঠির মহতী সেনা কর্তৃক অতিরিক্ত যুদ্ধোদাত মদ্ররাজ শল্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। পরাক্রমশালী শল্যও ভীষ্ম নিমিত্ত সংরুদ্ধ হইয়া মহারথ ধর্মপুত্রকে প্রপীড়িত করিতে থাকিলেন। রাজা সিদ্ধুপতি মৎস্যরাজ বিরাটকে সন্নতপর্ব তীক্ষ্ণ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন। বিরাট, সেনাপতি সিদ্ধনাথের স্তন ঘরের মধ্যস্থলে স্তূশাণিত ত্রিংশৎ বাণ আঘাত করিলেন। মৎস্যরাজ ও সিদ্ধুরাজ উভয়েরই বিচিত্র কার্মুক, বিচিত্র অসি, বিচিত্র বর্শ, বিচিত্র আয়ুধ ও বিচিত্র ধ্বজ ছিল, স্তূতরাং উভয়েই বিচিত্রকণ হইয়া যুদ্ধে বিরাজমান হইলেন।

হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চাল রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত মহা সমরে সমবেত হইয়া সন্নতপর্ব শর নিকর দ্বারা মহা সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দ্রোণ পঞ্চাশৎ বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রকাণ্ড ধনুক ছেদন করিয়া পরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। বীর শক্রহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্য ধনুক লইয়া যুধ্যমান দ্রোণের প্রতি শায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ দ্রোণ শরাঘাতে সেই সকল নিক্ষিপ্ত বাণ ছেদন করিয়া দ্রুপদের প্রতি পঞ্চ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে বীরশক্রহস্তা পার্বত যমদণ্ড তুলা এক গদা দ্রোণের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ হেমপটু বিভূষিত সেই গদাকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া পঞ্চাশৎ পরিমিত বাণে তাহা নিবারণ করিলেন। পরে সেই গদা দ্রোণের ধনুর্শূল শর বাহুল্যে বহুধা ছিন্ন, বিশীর্ণ ও চূর্ণীকৃত হইয়া বহুধাতলে পতিত হইল। শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন গদা নিহত দেখিয়া সর্ব লোহময় উত্তম শক্তি দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে ভারত! দ্রোণ নয় বাণে সেই শক্তি ছেদন করিয়া মহাধর্মুর্জর পার্বতকে

পীড়িত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ভীষ্ম নিমিত্ত দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের এইকণ ঘোরতর ভয়ানক মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অর্জুন গঙ্গানন্দনকে দেখিয়া শানিত শর নিচয়ে পীড়িত করত, বন মধ্যে এক মত্তহস্তী যেমন অন্য মত্তহস্তীর প্রতি অভিদ্রুত হয়, সেইকণ অভিদ্রুত হইলেন। প্রতাপবান্ মহাবল ভগদত্ত মদাক্র এক হস্তী আরোহণে অর্জুনের প্রতি অভ্যুদাত হইলেন। সেই হস্তীর শরীরের তিন স্থানে মদস্রাব হইতেছিল। বীভৎস মহেন্দ্রের গজ তুলা সেই গজকে আপতিত হইতে দেখিয়া পরম যত্ন সহকারে তাহার প্রতি অভিযুধীন হইলেন। তদনন্তর প্রতাপশালী গজারোহী রাজা ভগদত্ত শরবর্ষণে অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। সেই নাগ যখন অর্জুনের নিকট আসিতেছিল, তখন অর্জুন নির্মল তীক্ষ্ণ রজত সন্নিভ উত্তম লোহময় শর নিকরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অর্জুন, শিখণ্ডীকে যাও যাও, ভীষ্মের নিকট যাও, উহাঁকে হনন কর, এই কথা বলিলেন। রাজা প্রাগজ্যোতিষ ভগদত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া দ্রুত হইয়া দ্রুপদের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন। তদনন্তর অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে করিয়া দ্রুত বেগে ভীষ্ম সমীপে অভিদ্রুত হইলেন, তাহার পর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তদনন্তর আপনকার পক্ষ শুরগণ যুদ্ধে বেগশীল অর্জুনের সমীপে চীৎকার শব্দ সহকারে ধাবমান হইলেন, তাহা যেন অদৃষ্ট হইয়া উঠিল। হে জনাধিপ! যে প্রকার বায়ু আকাশে মেঘ বৃন্দকে অপনীত করে, সেই প্রকার অর্জুন উপযুক্ত সময় পাইয়া আপনকার পুত্র দিগের নানাবিধ সৈন্যাদিগকে বিজ্ঞাবিত করিলেন।

শিখণ্ডী তরত পিতামহকে দেখিয়া অব্যগ্রচিত্তে সত্বর হইয়া বহু বাণে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন। ভীষ্ম তখন রথ স্বরূপ অগ্নিগৃহে অবস্থিত, ধনুঃস্বরূপ শিখা সংযুক্ত, অসি, শক্তি ও গদা স্বরূপ ইন্দ্র

সমস্থিত ও শর সমূহকপ মহাআলা বিশিষ্ট অগ্নিকপ হইয়া ক্ষত্রিয়দিগকে দক্ষ করিতেছিলেন। যেমন অগ্নি বায়ুর সহিত একত্রিত হইয়া তুঁগ রাশিতে বিচরণ করত অতিশয় জ্বলিত হইয়া উঠে, সেইরূপ ভীষ্ম দিব্যাস্ত্র সকল উদীরণ করত প্রজ্বলিত হইলেন। মহারথ ভীষ্ম সুবর্ণপুঙ্খ সন্নতপর্ষ শাণিত শর নিচয়ে পাণ্ডবপদানুগ সোমকদিগকে নিহত ও পাণ্ডবদিগের অন্যান্য সৈন্যদিগকেও নিবারণ করিতেছিলেন। তিনি দিক্ বিদিক্ নিনাদিত করিয়া রথীগণকে রথ হইতে ও অশ্ব সকল আরোহীর সহিত নিপাতিত করিতেছিলেন। তিনি রথ সকল মুণ্ড তাল বনের ন্যায় করিতেছিলেন। সর্ব শস্ত্রধারি প্রবর ভীষ্ম সেই রণে রথ, গজ ও অশ্ব সকল মনুষ্য হীন করিতেছিলেন। সমুদায় সৈন্যই তাঁহার অশনি স্থন সদৃশ জ্যাভল নির্ঘোষ প্রবণ করিয়া প্রকম্পিত হইতেছিল। হে মনুজেশ্বর! আপনকার পিতার কার্মুক নির্মুক্ত বাণ সকল অমোঘ হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহা যোদ্ধাদিগের কেবল শরীর মাত্রে সংসক্ত হইয়াছিল না, ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হইতেছিল। হে নরনাথ! দেখিলাম, বেগবন্ত ঘোটক সংযুক্ত বহুল রথ নির্মলুষ্য হইলে, তাহার অশ্ব সকল নিয়ন্তা বিরহে বায়ুবেগে ইতস্তত রথ সকল আকর্ষণ করিতে লাগিল। চোঁদ, কাশী ও কক্‌ষ দেশীয় চতুর্দশ সহস্র সঙ্ঘশজ বিখ্যাত শূর মহারথ, যাহাদিগের সকলেরই রথে সুবর্ণ ধ্বজ শোভিত ছিল, যাহারা সমরে অনিবর্ত্তী, তাহারা তনুত্যাগে কৃত-নিশ্চয় ও সংগ্রামে ব্যাদিতানন অন্তক তুল্য ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া রথ বাজি কুঞ্জরের সহিত পরলোকে গমন করিল। সোমক দিগের মধ্যে এমত কেহ মহারথ ছিল না, যে রণে ভীষ্মকে পাইয়া জীবিত থাকিতে প্রত্যাশা করে। জন সকল ভীষ্মের পরাক্রম দেখিয়া তত্রস্থ সমস্ত যোধ গণকেই প্রেতরাজ পুরে উপনীত মনে করিল। সেই সময়ে শ্বেত-বাহন কৃষ্ণ-সারথি বীর-পদবাচ্য অর্জুন ও অমিততেজা পাঞ্চালরাজ-পুত্র শিখণ্ডী ব্যতিরেকে

অন্য কোন মহারথ উহার প্রতি অতিমুখীন হইতে পারিলেন না।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥



সঙ্গর কহিলেন, হে ভারত! শিখণ্ডী রণে পুরুষ-প্রবর ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া শাণিত দশ তলে তাঁহার স্থন দ্বয়ের অভ্যন্তর সমাহত করিলেন। গঙ্গা-নন্দন ক্রোধ-প্রদীপ্ত চক্ষুর্দ্বারা কটাক্ষপাত করিয়া শিখণ্ডীকে যেন দক্ষ করিয়াই নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সর্ব লোকের সাক্ষাতে যে শিখণ্ডীর স্ত্রী স্বরণ করিয়া তাঁহাকে সমাহত করিলেন না, তাহা শিখণ্ডী বুঝিতে পারিলেন না। হে মহারাজ! অর্জুন শিখণ্ডীকে বলিলেন, সত্ত্বর অভিদ্রুত হও, পিতামহকে বধ কর। হে বীর! তোমার আর কথা কি আছে, তুমি মহারথ ভীষ্মকে সংহার কর। হে পুরুষবাত্ত! আমি তোমার নিকট ইহা সত্য বলিতেছি যে, যুধিষ্ঠির পক্ষ সৈন্য মধ্যে তোমা ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও এমত দেখিতে পাই না যে, এই সংগ্রামে ভীষ্মের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়।

শিখণ্ডী অর্জুন কর্তৃক এই কপ অতিহিত হইয়া দ্বরা সহকারে নানাবিধ শর নিচয়ে পিতামহকে পরিকীর্ত্ত করিলেন। আপনার পিতা মহারথ দেবব্রত শিখণ্ডী-নিষ্কিণ্ত সেই সকল বাণ গণ্য না করিয়া ক্রুদ্ধ অর্জুনকেই সমরে সায়ক সমূহে নিবারিত করিতে লাগিলেন, এবং পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যকে সুতীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা পর লোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও মহৎ সৈন্যে সমাহৃত হইয়া, যেমন মেঘ সমূহ দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, সেই কপ, ভীষ্মকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তিনি ভারতগণ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া, অরণ্যে জ্বলন্ত বহির ন্যায় শূরগণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন। সেই হইলে আপনকার পুত্র দুঃশাসনের এই আশ্চর্য্য পৌরুষ অবলোকন করিলাম, যে তিনি অর্জুনের সহিত

যুদ্ধও করিলেন, এবং পিতামহকেও রক্ষা করিতে লাগিলেন। সমুদায় লোক আপনকার পুত্র মহাত্মা দুঃশাসনের সেই অদ্ভুত কৰ্ম দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি অতি তেজস্বী রূপে যে অৰ্জুন সহ পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাঁহাকে পাণ্ডবেরা নিবারণ করিতেও পারিলেন না। তিনি মহাধনুর্ধর রথী দিগকে রথ হীন, মহাধনুর্ধর সাদী দিগকে অশ্ব হীন ও মহাধনুর্ধর মহাবল গজারোহী দিগকে গজ বিহীন করিলেন। উহার তীক্ষ্ণ শর নিকরে নির্ভিন্ন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অন্যান্য দন্তিগণ শর পীড়িত হইয়া নানা দিগে বিদ্রুত হইতে লাগিল। যেমন অগ্নি ইহ্মান প্রাপ্ত হইয়া প্রদীপ্ত শিখ ও উল্লুগ হইয়া প্রজ্বলিত হয়, সেই প্রকার আপনকার পুত্র দুঃশাসন পাণ্ডব সেনা দক্ষ করত জ্বলিতে লাগিলেন। হে ভরত-নন্দন! সেই মহা প্রমাণ দুঃশাসনকে পাণ্ডবদিগের মধ্যে ক্লৃপ-সারাধি শ্বেতবাহন মহেন্দ্র-তনয় বাতীরেকে কোন মহারথ জয় করিতে কি তাঁহার প্রতি অভ্যুদগত হইতে কোন প্রকারে উৎসাহ করিতে সমর্থ হইলেন না। হে রাজন্! সেই বিজয় নামে প্রসিদ্ধ অৰ্জুন সকল সৈন্যের সাক্ষাতে সমরে তাঁহাকে পরাজিত করিয়া ভীষ্মের সম্মুখে অভিদ্রুত হইলেন। আপনকার পুত্র দুঃশাসন পরাজিত হইয়াও ভীষ্মের বাহুবল আশ্রয় করিয়া স্বপক্ষদিগকে পুনঃপুন আশ্বাস প্রদান করিয়া মদোৎকট হইয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করত সমরে প্রদীপ্ত হইলেন। আর শিখণ্ডী সর্প বিষ তুলা ও অশনি সম স্পর্শ শর নিচরে পিতামহকেই বিদ্ধ করিতে থাকিলেন। কিন্তু শিখণ্ডী-নিষ্কিণ্ড সেই সকল বাণ আপনকার পিতার পীড়াকর হইল না। তিনি হাসিতে হাসিতে শিখণ্ডীর বাণ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার উকার্ত মনুষ্য জলধারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার ন্যায় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম শিখণ্ডীর বাণ গ্রহণ করিতে থাকিলেন। হে মহারাজ! ক্ষত্রিয়

সকল সমরে ভীষ্মকে ভীষ্ম রূপ হইয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৈন্য দক্ষ করিতেই দেখিতে লাগিলেন।

তদনন্তর আপনকার পুত্র সমুদায় সৈন্যদিগকে বলিলেন, তোমরা সংগ্রামে অৰ্জুনকে সর্বতোভাবে আক্রমণ কর। ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম সমরে তোমাদিগের সকলকে রক্ষা করিবেন। অতএব তোমরা হুত্ব ভয় পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ কর। পিতামহ ভীষ্ম সমরে সমুদায় ধার্তরাষ্ট্রদিগের শর্ম বর্ম রক্ষা করত মহাহেম তালধঞ্জে শোভমান হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অমরগণ মিলিত হইয়াও মহাত্মা ভীষ্মকে রণে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন না, ইহাতে মহাবল পাণ্ডবেরা মনুষ্য হইয়া উহার কি করিতে পারিবে? হে যোধগণ! তোমরা সংবুগে অৰ্জুনকে দেখিয়া কি হেতু পলায়ন করিতেছ? তোমরা সকলেই ক্ষত্রিয়, অতএব সর্ব প্রকারে যত্নবান হও, আমি আজ রণে যত্নপর ও তোমাদিগের সহিত একত্রিত হইয়া অৰ্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব।

হে ভূপতে! তোমার ধনুর্ধর পুত্রের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিদেহ, কলিঙ্গ, দাসেরক, নিষাদ, সৌবীর, বাহ্লিক, দরদ, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভী-বাহ, শুরসেন, শিবি, বশাতি, শাল্ল, শক, ত্রিগর্ত, অম্বষ্ঠ ও কেকয় দেশীয় বীর্যশালী মহাবলাক্রান্ত সমুদায় যোধগণ, যেমন পতঙ্গগণ অগ্নিতে পতিত হয়, তাহার ন্যায় অৰ্জুনের নিকটে আপতিত হইল। হে মহারাজ! মহাবল ধনঞ্জয় সেই সকল মহারথ দিগকে সমস্ত সৈন্যের সহিত সমাগত দেখিয়া দিব্যাস্ত্র সকল চিন্তা পূর্বক সন্ধান করিয়া, সেই সকল মহাবেগশীল অস্ত্র সমূহ হইতে প্রাচুর্ভূত শর নিকর প্রতাপে, যেমন অগ্নি পতঙ্গ সমূহকে দক্ষ করে, সেই প্রকার আশু তাহাদিগকে দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। সেই দৃঢ়ব্রহ্মা যখন সহস্র সহস্র বাণ দিব্যাস্ত্র দ্বারা হজ্ঞ করিতে লাগিলেন, তখন আকাশে তাঁহার গাণ্ডীব দীপ্যমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে মহারাজ!

সেই সকল ক্ষত্রিয়গণ শর পীড়িত হইলে তাঁহা-
দিগের মহাধ্বজ সকল ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া গেল,
তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়াও কপিধ্বজ অর্জুনের
অভিমুখীন হইতে পারিলেন না। রথী গণ রথ
ধ্বজের সহিত, অশ্বরোহী অশ্বের সহিত এবং গজা-
রোহী গজের সহিত, কিরীটি শরে তাড়িত হইয়া
পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন-কর নিষ্পুঞ্জ
শরে চতুর্দিকে রাজগণের বহুধা পলায়মান সৈন্য
দ্বারা পৃথিবী সমারূতা হইল।

হে মহারাজ ! অর্জুন সেই সকল সৈন্য বিভাবিত
করিয়া দুঃশাসনের প্রতি বহুল শায়ক নিক্ষেপ
করিলেন। সেই সকল বাণ আপনকার পুত্র দুঃশা-
সনকে ভেদ করিয়া অধোমুখ হইয়া, যেমন পন্নগগণ
বল্মীকে প্রবেশ করে, তাহার ন্যায় ধরণীতে প্রবেশ
করিল। তৎপরে তিনি দুঃশাসনের অশ্ব সকল নি-
হত করিয়া সারথিকে নিপাতিত করিলেন। তৎ
পরে বিবিংশতিকৈ বিংশতি বাণে রথ হীন করিয়া
নতপর্ক পঞ্চ বাণে তাঁহাকে সমাহত করিলেন।
তদনন্তর কুন্তীনন্দন শ্বেতবাহন রূপ, শল্য ও বিকর্ণ-
কে বহু শায়কে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে রথ বিহীন
করিলেন। রূপ, শল্য, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও বিবিং-
শতি, এই পাঁচ জন সবাসাচী কর্তৃক সমরে পরা-
জিত ও রথ বিহীন হইয়া পলায়ন করিলেন। হে
ভরতপ্রবর ! পূর্বাহ্ন সময়ে অর্জুন সেই মহারথ
দিগকে পরাজিত করিয়া ধূম রহিত পাবকের ন্যায়
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন, এবং রশ্মিবান্ ভাস্কর
যেমন সর্বত্র রশ্মি বিকিরণ করেন, তাহার ন্যায়
তিনি শর বর্ষণ করিয়া অন্যান্য ক্ষত্রিয় দিগকেও
নিপাতিত করিলেন। তিনি মহারথ দিগকে শর
বর্ষণে পরাস্থ করিয়া সংগ্রাম ক্ষেত্রে কুরু পাণ্ডব
সৈন্য মধ্যে শোণিত রূপ জলের মদী প্রবর্তিত করি-
লেন। গজ, অশ্ব ও রথ সমূহ রথীগণ কর্তৃক বহুধা
নিহত, রথ সকল নাগগণ কর্তৃক এবং অনেক অশ্ব ও
পদাতিগণ কর্তৃক নিহত হইল। অনেক গজ, অশ্ব ও

রথযোদ্ধাদিগের শরীর ও মন্তক মধ্য স্থলে ছেদিত
হইয়া সমস্ত দিকেই পতিত হইল। হে নৃপতে !
রুধিরপঙ্কে পোষিত অনেক হস্তী এবং রথনেমিতে
কর্ষিত, পতিত ও পাত্যমান কুণ্ডলাঙ্গদধারী মহারথ
রাজপুত্রগণে রণ ক্ষেত্র সমাচ্ছন্ন হইল। পদাতি ও
অশ্ব সহিত সাদী সকল চতুর্দিকে ধাবমান হইল।
অনেক গজযোদ্ধী ও রথযোদ্ধী সকল চতুর্দিকে নি-
পতিত হইল এবং রথ সকলের চক্র, যুগ ও ধ্বজ ভগ্ন
হইল; ঐ সকল রথ ভূমিতলে ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া
পড়িল। যে প্রকার শরৎ কালে রক্তবর্ণ মেঘে আ-
কাশ সমাচ্ছন্ন হয়, সেই প্রকার রণ স্থল গজ, অশ্ব ও
রথী সমূহের রুধিরে সংসিক্ত ও সমাচ্ছন্ন হইয়া
প্রকাশ পাইতে লাগিল। কুকুর, কাক, গৃধ্র, বৃক,
গোমায়ু ও অন্যান্য পশু পক্ষী গণ আপনাদিগের
ভক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া বিকৃতভাবে শব্দ করিতে লাগিল।
রাক্ষস গণ ও অন্যান্য প্রাণী সকলকে নিনাদ করিতে
দেখা গেল। বায়ু, সকল দিকেই বহু প্রকারে বহিতে
লাগিল। কাঞ্চনময় দাম ও মহামূল্য পতাকা সকল
সহসা বায়ু প্রেরিত হইয়া উড়ডীয়মান দৃষ্ট হইতে
লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র শ্বেত ছত্র ও ধ্বজ
বিশিষ্ট মহৎ রথ ইতস্তত বিকীর্ণ দৃষ্ট হইল। পতা-
কার সহিত অনেক মাতঙ্গ শর পীড়িত হইয়া দিগ্
দিগন্তর গমন করিতে লাগিল। হে মনুষ্যোদ্ভ !
অনেক ক্ষত্রিয়কে গদা, শক্তি ও ধনুক ধারণ করি-
য়াই ধরণীতলে পতিত থাকিতে দেখা গেল।

হে মহারাজ ! তদনন্তর ভীষ্ম দিবা অস্ত্র প্রাচুর্ভূত
করিয়া সর্ব ধর্ম্মির সাক্ষাতে অর্জুনের নিকট ধাব-
মান হইলেন। বজ্রসম্মাহ শিখণ্ডী তাঁহাকে আগমন
করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন।
ভীষ্ম শিখণ্ডীর নিক্ষিপ্ত অগ্নি তুলা বাণ সকল প্রতি-
গ্রহ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কুন্তীপুত্র শ্বেত-
বাহন পিতামহকে মোহিত করিয়া আপনকার সৈন্য
দিগকে নিহত করিতে থাকিলেন।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৪

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! ভূয়িষ্ঠ সৈন্য সমান রূপে বৃহিত হইলেও সকলেই সমরে অনিবর্ত্তী হইয়া ব্রহ্মলোক গমনেই তৎপর হইল । সঙ্কুল যুদ্ধ সমুপস্থিত হইল, সৈন্যেরা সমযোগ্য সৈন্যের সহিত যুদ্ধে সংসক্ত হইল না । রথির সহিত রথির, অশ্বারোহীর সহিত অশ্বারোহীর, গজারোহীর সহিত গজারোহী এবং পদাতির সহিত পদাতির যুদ্ধ হইল না । সকলেই উন্মত্তের ন্যায় হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । উভয় পক্ষীয় সেনার অতি ভয়ানক বিপর্যয় সংগ্রাম হইতে লাগিল । সেই প্রাণিকর জনক সংগ্রামে মনুষ্য ও হস্তী সকল বিকীর্ণ হইয়া পড়িলে নর নাগে বিশেষ রহিল না, সকলেই সকলকে হতাহত করিতে লাগিল ।

এদিকে শল্য, কৃপ, চিত্রসেন, দুঃশাসন, ও বিকর্ণ, এই পাঁচ জন যোদ্ধা স্ব স্ব ভাস্বর রথে আরোহণ করিয়া পাণ্ডবী সেনা প্রকম্পিত করিতে লাগিলেন । তাহারা ঐ পাঁচ মহাত্মা কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, যেমন জলোপরি নৌকা বায়ু কর্তৃক ভ্রাম্যমাণ হয়, সেই প্রকার বহুধা উদ্ভ্রামিত হইতে লাগিল । যে প্রকার শিলির কাল গো গণের মর্ম ছেদ করে, সেই প্রকার ভীষ্ম ও পাণ্ডব পক্ষ সৈন্যদিগের মর্ম ক্লান্ত করিতে লাগিলেন । ওদিকে মহাত্মা অর্জুনও আপনকার সৈন্যের নব মেঘ সদৃশ গজ সকল নিপাতিত এবং রথ যুদ্ধপতি সকলকে মর্দন করিতে লাগিলেন । বহুল মহাহস্তী স্থানে স্থানে সহস্র সহস্র নারাচ ও শর দ্বারা তাড়্যমান হইয়া আর্তনাদ করত ধরাশায়ী হইল । অনেক মহাত্মা নিহত হইলেন ; তাহাদিগের আভরণ ভূষিত দেহ ও কুণ্ডল শোভিত মস্তকে রংস্থল সমাক্রম হইল । সেই বীরকর জনক মহা সংগ্রামে ভীষ্ম ও ধনঞ্জয় উভয়েই বিক্রম প্রকাশ করিতে থাকিলে, আপনকার সেই সকল পুত্রেরা সমস্ত সৈন্যকে পুরোবর্ত্তী করিয়া ভীষ্মের সমীপবর্ত্তী হইলেন, এবং স্বর্গকে পরমাত্মর জ্ঞান করিয়া মরণে মনোনিবেশ করত পাণ্ডবদিগের প্রতি অভ্যুদগাত হইলেন ।

হে নরাধিপ ! শৌর্য্যশালী পাণ্ডবেরাও আপনকার পুত্রের পূর্বদত্ত বিবিধ বহু ক্লেশ স্মরণ করত ভয় পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোক গমনে কৃত নিশ্চয় ও ক্রোধের বশতাপন্ন হইয়া হর্ষ সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেনাপতি মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন রণস্থলে সেনাগণকে কহিলেন, হে সোমক গণ ! তোমরা যজ্ঞয়গণের সহিত, গজানন্দনকে আক্রমণ কর । সোমক ও যজ্ঞয় গণ সেনাপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া চতুর্দিকে শস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইল । হেরাজন ! আপনার পিতা শান্তনু-পুত্র তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

সেই কীর্ত্তিমান ভীষ্মকে পূর্বে ধীমান পরশুরাম যে পর সৈন্যবিনাশিনী অস্ত্র-শিক্ষা করাইয়াছিলেন, তিনি সেই অস্ত্র-শিক্ষা বলে প্রতিদিন পাণ্ডবদিগের দশ সহস্র করিয়া সৈন্য ক্রয় করিয়াছিলেন । কিন্তু দশম দিবসে সেই বীর শত্রুহস্তা ভীষ্ম একাকী মৎস্য ও পাঞ্চাল দেশীয় অসংখ্য গজ ও অশ্ব নিহত করিয়া সাত জন মহারথকে নিহত করিলেন । এবং পুনর্বার পঞ্চ সহস্র রথী, চতুর্দশ সহস্র মনুষ্য, ষট্ সহস্র দস্তী ও অযুত অশ্ব নিহত করিলেন । তদনন্তর সমস্ত রাজাদিগের বাহিনী ক্লেভিতা করিয়া বিরাটের প্রিয় ভ্রাতা শতানীককে নিপাতিত করিলেন । প্রতাপবান্ ভীষ্ম সমরে শতানীককে নিহত করিয়া ভল্ল সমুহ দ্বারা সহস্র রাজাকে তাড়না করিলেন । পাণ্ডব পক্ষ যে সকল ক্ষত্রিয়েরা ধনঞ্জয়ের অনুগামী হইয়াছিলেন, তাহারা ভীষ্মকে সমরে প্রাপ্ত হইয়া বসসাদনে গমন করিলেন । ভীষ্ম এই রূপে দশ দিক্ হইতে শরজালে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে সমাহত করিয়া সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থিত হইলেন । তিনি দশম বাসরে অতি মহৎ কর্ম্ম করিয়া শরাসন হস্তে উভয় সেনার মধ্য ভাগে বধন অবস্থিত হইলেন, তখন, যেমন গ্রীষ্ম কালে মধ্যাহ্ন কালীন অম্বরং তপন্ত তাকরকে নিরীক্ষণ করিতে

পাণ্ডা যার না, সেই রূপ কোন ক্ষত্রিয়েরাই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে পারিলেন না । হে ভরত-নন্দন ! যে প্রকার দেবরাজ ইন্দ্র সময়ে দৈত্য সেনাদিগকে তাপিত করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তিনি পাণ্ডবীয় সৈন্য দিগকে তাপিত করিতে লাগিলেন ।

দেবকী-পুত্র মধুসূদন তাঁহাকে পরাক্রান্ত দেখিয়া প্রীত চিত্তে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! ঐ ভীষ্ম উভয় সেনার অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, বল-পূর্ব্বক উঁহাকে নিহত করিয়া বিজয় লাভ কর । যে-খানে উনি ঐ সকল সৈন্য দিগকে নির্ভিন্ন করিতে-ছেন, সেই স্থলে বল বিক্রম প্রকাশ করিয়া উঁহাকে সংস্তুতি কর । হে বিভো ! তোমা বাতিরেকে অন্য কেহ ভীষ্মের বাণ সকল সহ্য করিতে উৎসাহ করে না ।

হে নরপাল ! কপিধ্বজ ধনঞ্জয় বাসুদেব কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ শর সমূহ দ্বারা ভীষ্মকে ধ্বজ, রথ ও অশ্বের সহিত সমারূত করিলেন । কুরু-প্রবর দিগের প্রধান ভীষ্ম, অর্জুন-নিষ্কিণ্ণ শর সমূহ শর সমূহ দ্বারাই বহুধা বিদারণ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পাঞ্চালরাজ, বীর্য়বান্ ধৃষ্টকেতু, পাণ্ডু-পুত্র ভীষ্মসেন, পৃষত-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, চেকিতান, কৈকেয়াধিপতি পঞ্চ ভ্রাতা, মহাবাহু সাত্যকি, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, দ্রৌপদী-নন্দনেরা পঞ্চ ভ্রাতা, শিখণ্ডী, বীর্য়বান্ কুন্তিভোজ, সুশর্মা, বিরাট এবং পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবলপরাক্রান্ত যোদ্ধা গণ ও অন্যান্য অনেকে ভীষ্মের বাণে পীড়িত হইয়া শোক সাগরে নিমগ্ন হইয়াছিলেন, অর্জুন আসিয়া তাঁহাদিগকে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর শিখণ্ডী কিরীটী কর্তৃক অভিরাঙ্কিত হইয়া পরমায়ুধ গ্রহণ-পূর্ব্বক ভীষ্মের প্রতি বেগে অভিদ্রুত হইলেন । রণ বিভাগবেত্তা অপরাজিত অর্জুন ভীষ্মের অনুগামী দিগকে নিহত করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন । সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, নকুল ও সহদেব, অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত

হইয়া ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন । অতি-মহা ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র মহান্ত্র সকল সমুদাত করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন ।

অনিবর্তী ও দৃঢ়ধন্বা এই সকল মহারথ, ভীষ্মের প্রতি কৃতলক্ষ শর সমূহ বহু প্রকারে নিক্ষেপ করিলেন । অদীনাশ্রা ভীষ্ম সেই সকল পার্থিব শ্রেষ্ঠ গণের নি-ক্ষিপ্ত বাণ নিবারিত করিয়া পাণ্ডব সৈন্য বিলোড়ন করিতে লাগিলেন, এবং যেন ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহাদিগের নিষ্কিণ্ণ শর সকল নিহত করিতে লাগিলেন । তিনি মুছ'মুছ'হাস্য-পূর্ব্বক শিখণ্ডীর ক্রীড়া মনে করিয়া তাঁহার প্রতি বাণ সন্ধান করিলেন না । সেই মহারথ দ্রুপদ সৈন্যের সপ্ত রথীকে নিহত করাতে, ক্রণ কাল মধ্যে মৎস্য, পাঞ্চাল ও চedi দেশীয় যোদ্ধাগণ কিল কিল শব্দে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । হে পরম্পদ ! তাহার নর, অশ্ব, বারণ ও রথ সমূহ দ্বারা, যে প্রকার মেঘমণ্ডলী দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায়, রিপুতাপ-প্রহ এক মাত্র ভীষ্মকে সমাচ্ছন্ন করিল । অনন্তর তাহাদিগের সহিত ভীষ্মের দেবাসুর সদৃশ সেই যুদ্ধ সময়ে কিরীটী শিখণ্ডীকে অগ্রে রাখিয়া ভীষ্মকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চ দশাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৫ ।

—•••••—

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! পাণ্ডবেরা এই রূপে শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া ভীষ্মকে পরি-বেষ্টন পূর্ব্বক চতুর্দিক্ হইতে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার হৃঞ্জয়গণের সহিত একত্রিত হইয়া সুঘোরা শতঙ্গী, পটিশ, পরশুধ, মুদার, মুবল, প্রাস, ক্ষেপণী, কনকপুশ্প শর, শক্তি, তোমর, কম্পন, নারচ, বৎসদন্ত ও ডুমুণ্ডী, এই সকল অস্ত্র দ্বারা ভীষ্মকে সর্ব্ব প্রকারে তাড়িত করিতে লাগিলেন । ঐ সকল অস্ত্রাঘাতে তাঁহার তনুত্রাণ বিলীর্ণ ও মর্গ স্থান সকল নির্ভিন্ন হইতে লাগিল । তিনি তাহাতে সমাহত হইয়াও ব্যথিত হইলেন না ।

প্রত্যুত তখন প্রলয় কালীন অগ্নি স্বরূপ হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন । শর, কার্মুক ও অন্যান্য মহাস্ত্র সকলের দীপ্তি উহার প্রকাশ, অস্ত্র সকলের প্রসরণ উহার সখা বায়ু, রথের নেমি শব্দ উহার উদ্ভাপ, বিচিত্র ধনুক উহার মহাশিখা এবং বীর-দেহ উহার ইন্ধন হইল । বিপক্ষের প্রতি এতাদৃশ অগ্নি স্বরূপ ভীষ্ম কখন বা সেই সকল নরেন্দ্র দিগের রথ সমূহের মধ্য হইতে নিঃসরণ, কখন বা মধ্য ভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি পাঞ্চালরাজ ও চেন্দ্রিরাজকে গণ্য না করিয়া পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । পরে তিনি সাত্যকি, ভীমসেন, ধনঞ্জয়, দ্রুপদ, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে ভীষণ শব্দ ও মহাবেগ-সম্পন্ন মর্ম্য ও আবরণ ভেদী শাণিত উত্তম শর নিচয়ে প্রবিদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই ছয় জন মহারথ তাঁহার শাণিত বাণ সকল নিবারিত করিয়া বল-পূর্বক দশ দশ বাণে তাঁহাকে গীড়িত করিলেন । মহারথ শিখণ্ডী যে সকল শিলা শাণিত স্বর্ণ-পুঙ্খ বাণ তাঁহার প্রতি মোচন করিলেন, তাহা তাঁহার শরীর মধ্যে আশু প্রবেশ করিল । শিখণ্ডী-পুরোবর্তী কিরীটী সংরক্ত ও ভীষ্মের প্রতি ধাক্কা মান হইয়া তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

দ্রোণ, কৃতবর্মা, সিদ্ধপতি জয়দ্রথ, ভুরিশ্রবা, শল, শল্য ও ভগদত্ত, এই সাত জন মহারথ ভীষ্মের ধনুঃছেদ সহ্য না করিয়া পরম ক্রুদ্ধ হইয়া উত্তম দিব্যাস্ত্র সকল প্রকাশিত করত কিরীটীর প্রতি দ্রুত বেগে আপতিত হইলেন, এবং কিরীটীকে অস্ত্র সমূহে সমাচ্ছাদিত করিলেন । যেমন প্রলয় কালে উচ্ছলিত সমুদ্রের শব্দ শ্রুত হয়, তাঁহাদিগের অর্জুন সমীপে আপতন কালে সেই রূপ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । অর্জুনের রথ সমীপে ‘নিহৃত কর, আনীত কর, বিদ্ধ কর, ছেদন কর’ এই রূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । হে ভরত-প্রবর ! সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া পাণ্ডব পক্ষ মহারথ সাত্যকি,

ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, রাক্ষস ঘটোটকচ ও অভিমন্যু ক্রোধাক্ত ও ত্বরিত হইয়া বিচিত্র কার্মুক ধারণ-পূর্বক অর্জুনকে রক্ষা করিবার মানসে ধাবমান হইলেন । যে রূপ দেবগণের সহিত দানব-গণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ তাঁহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

এ দিকে কিরীটী কর্তৃক রক্ষিত রথি-প্রবর শিখণ্ডী ছিন্নধন্বা ভীষ্ম ও তাঁহার সারথিকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার রথ ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । গঙ্গা-নন্দন অন্য এক বেগবন্তর ধনুক গ্রহণ করিলেন, অর্জুন তাহাও শাণিত তিন বাণে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । ভীষ্ম যত বার ধনুক গ্রহণ করিলেন, তত বারই শত্রুতাপন সবাঁসাটী ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এই রূপে তিনি বারম্বার ছিন্নধন্বা হইলে, আর ধনুক গ্রহণ না করিয়া হস্ত লেহন করত গিরি বিদারণ ক্ষম এক শক্তি বল-পূর্বক গ্রহণ করিয়া ক্রোধ সহকারে অর্জুনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডু-নন্দন অলস্ত বজ্র তুল্য সেই শক্তিকে আপতিত হইতে দেখিয়া পাঁচ টি শাণিত ভল্ল গ্রহণ করিলেন । অনন্তর সেই পাঁচ ভল্ল দ্বারা তাঁহার বাহু নিক্ষিপ্ত সেই শক্তিকে পাঁচ খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন । যে প্রকার বিদ্যুৎ মেঘবৃন্দ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া বিচ্ছিন্ন হয়, সেই প্রকার সেই শক্তি, সংক্রুদ্ধ কিরীটী কর্তৃক ছিন্ন হইয়া পতিত হইল ।

পরপূরঞ্জয় ভীষ্ম শক্তি অস্ত্র ছিন্ন দেখিয়া ক্রোধ-সমস্থিত হইয়া চিন্তা করিলেন, যদি মহাবল জনা-র্দন পাণ্ডব দিগের রক্ষাকর্তা না হইতেন, তাহা হইলে আমি এক ধনুক লইয়াই উহাদিগের সকলকে নিহত করিতে পারিতাম । অপিত পাণ্ডবদিগের অব-ধাতা এবং শিখণ্ডী-স্বস্তীভাব, এই দুই কারণে আমি পাণ্ডব দিগের সহিত যুদ্ধ করিব না । পূর্ব কালে আমার পিতা কালীকে বিবাহ করিবার সময়ে আ-মার প্রতি সঙ্কট হইয়া আমাকে ইচ্ছামরণ বর

দিয়াছিলেন, আমি ইচ্ছা না করিলে রণে আমার মরণ সম্ভাবনা নাই, অতএব এই সময়ে আমার মৃত্যু ইচ্ছা করাই কর্তব্য এই আমার মৃত্যুর উপযুক্ত সময়। অমিত-তেজা ভীষ্মের এই অতিপ্রায় আকাশস্থ ঋষিগণ ও বসুগণ জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি যাহা স্থির করিলে, তাহা আমাদিগেরও প্রিয়, হে মহাধনুর্ধর! তুমি তাহাই কর,—যুদ্ধে নিরন্ত হও। তাঁহাদিগের ঐ বাক্যের সমাপ্তি হইলে জলকণা-সমন্বিত শিব-জনক সুগন্ধি বারু অমূল্য ক্রমে প্রাচুর্য্যত, দেবগণের মহা দুঃখুতি ধনি এবং ভীষ্মের উপর পুষ্পরুচি হইল। হে নৃপ! তাঁহাদিগের সেই বাক্য মহাবাহু ভীষ্ম ব্যতিরেকে অন্য কেহ শুনিতে পাইল না; কিন্তু আমি মুনি-প্রদত্ত বর প্রত্যাব হেতু শুনিতে পাইলাম। হে নরনাথ! সর্ব লোক-প্রিয় ভীষ্ম রথ হইতে পত্নিত হইবেন বলিয়া দেবগণের অন্তঃকরণে মহা দুঃখ সঞ্চার হইল।

মহাযশা শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম দেবগণের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বাধরণ ভেদী শান্ত শর সমূহে নির্ভিন্ন হইয়াও অর্জুনের প্রতি আক্রমণ করিলেন না। শিখণ্ডী ক্রোধাবিষ্ট চিন্ত হইয়া ভীষ্মের বক্ষঃস্থলে শান্ত শর আহত করিলেন। যে প্রকার ভুকম্প হইলে অচল অচল-ভাবেই থাকে, সেই রূপ ভীষ্ম শিখণ্ডী কর্তৃক অভিহত হইয়া অচল রহিলেন। অনন্তর অর্জুন হাস্য-পূর্ব্বক গাণ্ডীব বিক্ষেপ করত গঙ্গানন্দনের প্রতি পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রক বাণ অর্পণ করিলেন। পুনর্বার তিনি সংক্রুদ্ধ ও সজ্জ হইয়া ভীষ্মের সর্ব গাত্রে সর্ব মর্ম্ম স্থানে বাণ বেধ করিলেন। সত্যপরাক্রম মহারথ ভীষ্ম এই রূপ অন্যান্য কর্তৃক সহস্র সহস্র বার গাঢ় বিদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে আশু বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এবং তাহাদিগের বিমুক্ত শর সকল সমস্তপর্ব্ব শর সমূহ দ্বারা সমান রূপে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারথ শিখণ্ডী যে সকল শিলা শান্ত শরণ-শুষ্ক যুক্ত

বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, তাহা তাঁহার পাড়াকর হইল না। অনন্তর কীরীটি সংক্রুদ্ধ হইয়া শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের অভিমুখীন হইলেন, এবং তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার রথ ধ্বংস ছেদন পূর্ব্বক দশ শরে তাঁহার মারথিকে প্রকম্পিত করিলেন। গঙ্গানন্দন বলবন্তর অন্য এক ধনুক গ্রহণ করিলে, তাহাও অর্জুন তিন খণ্ড করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে নিমেষার্থ মধ্যে ভীষ্ম যত ধনুক গ্রহণ করেন, অর্জুন তৎক্ষণাৎ ছেদন করেন, এই রূপে তাঁহার বহু ধনুক ছেদন করিলেন। তদনন্তর শান্তনুপুত্র, অর্জুনের প্রতি যুদ্ধোদ্যত হইলেন না, পরন্তু অর্জুন পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রকাত্ত তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

তখন সেই মহাধনুর্ধর ভীষ্ম শর নিকটে অতি বিদ্ধ হইয়া দুঃশাসনকে বলিলেন, হে বীর! পাণ্ডবদিগের মহারথ ঐ অর্জুন সমরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বহু সহস্র বাণে আমাকে সমাহত করিতেছেন। বজ্রধারী ইন্দ্রও সমরে উহাকে পরাজয় করিতে পারেন না, এবং দেব, দানব ও রাক্ষস সমস্ত একত্রিত হইয়া আমাকেও সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না, অতএব মনুষ্যেরা মহারথ হইলেও আমার কি করিবে? এই রূপে ভীষ্ম দুঃশাসনের সহিত কথোপকথন করিতেছেন, ঐ সময়ে অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রে রাখিয়া শান্ত শর সমূহে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীষ্ম গাণ্ডীবধন্বা অর্জুনের শান্ত শরে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া পুনর্বার হাস্যমুখে দুঃশাসনকে বলিলেন, এই সকল বাণ ধারাবাহী রূপে সমাগত হইয়া বজ্রাশনির ন্যায় আমার গাত্রে লগ্ন হইতেছে, ইহা অর্জুনই নিক্ষেপ করিতেছেন, শিখণ্ডীর নিক্ষিপ্ত নহে। এই সকল বাণ আমার দুর্ভাবরণ ভেদ করিয়া মর্ম্ম ছেদ করিতেছে, এবং মুখলের ন্যায় আমাকে সমাহত করিতেছে, ইহা শিখণ্ডীর নিক্ষিপ্ত নহে। এই সকল বাণ ব্রহ্মদণ্ড

সম্পর্শ ও বজ্র বেগের ন্যায় দুঃসহ হইয়া আমার প্রাণ অর্দিত করিতেছে, ইহা শিখণ্ডীর নিক্ষিপ্ত নহে। গদা ও পরিঘ সম সংস্পর্শ এই সকল বাণ বমদুতগণের ন্যায় আমার গাত্রে নিহিত হইয়া যেন আমার প্রাণ বিনাশ করিতেছে, ইহা শিখণ্ডীর বাণ নহে। এই সকল বাণ লেলিহান বিষোলুণ ভুজগের ন্যায় আমার মর্ম্ম স্থান সকলের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, ইহা শিখণ্ডীর বাণ নহে। যে প্রকার মাঘ মাসে গো সকলের মর্ম্ম ক্লান্ত হয়, সেই প্রকার এই সকল বাণ আমার শরীর কর্তন করিতেছে, অতএব এই সকল বাণ অর্জুনই নিক্ষেপ করিতেছেন, শিখণ্ডীর নিক্ষিপ্ত নহে। কপিধ্বজ গাণ্ডীবধন্য বীর জিঘৃষ্য বাতীত অন্যান্য সমুদায় ক্ষত্রিয়গণ একত্রিত হইয়াও যুদ্ধে আমার দুঃখোৎপাদন করিতে পারে না। হে ভারত! শান্তনুপুত্র এই রূপ কথা বলিতে বলিতে যেন অর্জুনকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছু হইয়া তাঁহার প্রতি এক শাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অর্জুন সমস্ত কুরুবীর দিগের সাক্ষাতে তাঁহার নিক্ষিপ্ত সেই শাস্ত্র তিন বাণে তিন খণ্ড করিয়া ছেদন করত নিপাতিত করিলেন। তৎপরে গঙ্গা-পুত্র হৃত্যুমুখে গমন বা বিজয়া লাভ, এই দুইয়ের অন্যতরাভিলাষে স্বর্ণ-বিভূষিত চর্ম্ম ও খড়্গ গ্রহণ করিলেন। তিনি তাহা গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবরোহণ না করিতে করিতেই অর্জুন শায়ক সমূহ দ্বারা সেই খড়্গ চর্ম্ম শতধা করিয়া ছিন্ন করিলেন, তাহা আশ্চর্য্যকর হইল।

...তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় সৈন্য দিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা গঙ্গা-পুত্রের সমীপে যুদ্ধে অতিক্রান্ত হও, তোমার দিগের অণু মাত্রও ভয় সন্ত্র্যবনা নাই। তাহার। রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে তোমর, প্রাস, বাণ, পুষ্টিশ, উত্তম নিদ্রিংশ, শাণিত নারাচ, বৎসদন্ত ও ভল্ল সমূহ লইয়া ঘোর সিংহনাদ সহকারে এক ভীষ্মের উপর অতিক্রান্ত হইল। হে রাজন! আপনকার পুত্রগণও

ভীষ্মের জয়াভিলাষী হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার মানসে সিংহনাদ সহকারে তাঁহার সমীপে প্রাথম্য হইলেন। সেই দশম দিবসে ভীষ্মার্জুন সমাগম হইলে আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণের বিপক্ষ গণ সহ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় সৈন্য পরস্পর হতাহত হইতে থাকিল। যে প্রকার সমুদ্রে গঙ্গা সঙ্গম হইলে মুহূর্ত্ত কাল আবর্ত্ত হয়, সেই প্রকার উভয় সৈন্য আন্দোলিত হইল। তখন রণভূমি শোণিতাক্ত হইয়া ভয়ানক রূপে প্রকাশ পাইল, সম বিষম স্থান বোধগম্য রহিল না। সেই দশম দিবসের যুদ্ধে ভীষ্মের সমুদায় মর্ম্ম স্থান নির্ভিন্ন হইলেও, তিনি অযুত যোদ্ধা নিহত করিয়া যুদ্ধে অবস্থান করিলেন। অনন্তর সেনার অভিমুখে অবস্থিত হইয়া ধনুর্ধর অর্জুন কৌরব সেনার মধ্য ভাগ বিদ্রাবণ করিতে লাগিলেন। আমরা তখন কুন্তীপুত্র শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় হইতে শাণিত শর-নিকরে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলাম। সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভীষাহ, শূরসেন, শিবি, বশাতি, শাল্বাশ্রিত দ্রিগর্ভ, অষষ্ঠ ও কৈকেয়, এই সকল ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় মহাত্মা গণ শরাস্ত ও ক্ষত বিক্ষত হইয়া অর্জুন সহ যুধ্যমান ভীষ্মকে রণে পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর বহু যোদ্ধা, সমস্ত কৌরব দিগকে তাড়িত করিয়া চতুর্দিকে এক ভীষ্মকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। শত শত সহস্র সহস্র শরে ভীষ্মকে হনন করিয়া যোদ্ধাগণের 'নিপাতিত কর, গ্রহণ কর, বেধ কর, ছেদন কর,' এই রূপ তুমুল শব্দ তাঁহার রথ সমীপে হইতে লাগিল। এই রূপে আপনকার পিতা অপরাহ্ন সময়ে আপনকার পুত্র দিগের সাক্ষাতে অর্জুন কর্তৃক শাণিতাশ্রয় শর সমূহে ক্ষত বিক্ষত দেহে পূর্ব্ব শিরা হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। রথ হইতে ভীষ্মের পতন কালে পার্শ্ববর্ষণ ও আকাশস্থ দেবগণের মহা হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল।

মহাত্মা পিতামহকে রথ হইতে পড়িতে দেখিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে আমাদিগের সকলের চিত্তও পতিত হইল। সর্ব ধনুয়ানের স্বকপ সেই মহাবাহু, পরিত্রাষ্ট ইন্দ্র-ধ্বজের নায় বনুধা অমুকম্পিত করত পতিত হইলেন। সেই মহাত্মা শর সঙ্গে সমারূত হইয়াছিলেন, স্মৃতরাং পতিত হইয়া ধরণী স্পর্শ করিলেন না। মহাধনুর্ধর পুরুষশ্রেষ্ঠ রথ হইতে নিপতিত হইয়া শর শয্যায় শয়ান হইলে তাঁহাতে দিবা ভাব সমাবিষ্ট হইল, তখন মেঘ বর্ষণ করিতে লাগিল এবং মেদিনী কম্পিতা হইল। তিনি পতন সময়ে দিবাকরকে দক্ষিণ দিগবলয়ী দেখিয়া তৎকালে দক্ষিণায়ন চিন্তা করত জ্ঞানাবলম্বন করিলেন, এবং অস্তুরীক্ষে চতুর্দিক হইতে এই কপ দৈববাণী শ্রবণ করিলেন, “নরসিংহ মহাত্মা গঙ্গানন্দন দক্ষিণায়নে কি হেতু প্রাণ ত্যাগ করিবেন?” তাহা শ্রবণ করিয়া গঙ্গানন্দন কহিলেন, আমি জীবিত আছি। কুরু পিতামহ ভীষ্ম মহীতলে পতিত হইয়াও উত্তরায়ণ কাল প্রতীক্ষায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিলেন।

হিমালয়-স্রুতা গঙ্গা ভীষ্মের অভিপ্রায় জানিয়া মহর্ষিদিগকে হংস রূপে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। যে স্থানে নরসিংহ পিতামহ শরতপে শয়ান ছিলেন, মানসনিবাসী হংস-রূপী ঋষিগণ ত্বরিত ও মিলিত হইয়া উৎপত্ত পূর্বক সেই স্থানে তাঁহাকে দেখিতে আগমন করিলেন। হংসরূপী ঋষিগণ কুরু-কুল-ভিলক ভীষ্মের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে শরতপে শয়ান দেখিতে পাইলেন। সেই সকল মনীষী মহর্ষিগণ সেই মহাত্মাকে প্রদক্ষিণ করত তৎকালে ভাকরকে দক্ষিণায়নগামী ভাবিয়া পরস্পর মন্ত্রণা-পূর্বক বলাবলি করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম মহাত্মা হইয়া দক্ষিণায়নে কেন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন? হংসেরা এই কথা বলিয়া দক্ষিণ দিগভিমুখে প্রস্থানোদ্যত হইলেন। হে ভরত! মহাবুদ্ধিমান! শান্তনুজ্ঞান তাঁহাদিগের কথোপকথন জ্ঞাত হইয়া চিন্তা পূর্বক তাঁহাদিগকে বলিলেন, আমি

দক্ষিণায়ন-সত্ত্বে কোন প্রকারে পর লোকে গমন করিব না, ইহা মানস করিয়াছি। হে হংসগণ! আমি তোমাদিগের সমীপে সত্য বলিতেছি, আদিত্য উত্তর দিকে আবর্তন করিলে, আমার পূর্বতন স্বকীয় স্থানে গমন করিব, এক্ষণে উত্তরায়ণ প্রতীক্ষায় প্রাণ ধারণ করিয়া থাকিব। সমুচিত সময়ে প্রাণ ত্যাগ স্বরূপ ঐশ্বর্য আমার আয়ত্ত আছে, এই হেতু আমি উত্তরায়ণে মরণাকাজক্ষী হইয়া থাকিব। আমার মহাত্মা পিতা যে আমাকে ইচ্ছা মরণ বর দিয়াছিলেন, তাহা সার্থক হউক। সেই বর প্রভাবে আমার মরণের প্রতি আমার কর্তৃত্ব আছে, আমি তাহা ধারণ করিয়া থাকিতে পারিব। শরশয্যাগত ভীষ্ম এই কথা কহিয়া শয়ন করিলেন।

কুরুকুলের শূদ্র স্বরূপ মহাতেজস্বী ভীষ্ম এই রূপে পতিত হইলে পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে ভরত-কুল-শ্রবণ! ভরত পিতামহ সেই মহাসত্ত্ব হত হইলে আপনার পুত্রেরা ইতিকর্ষব্যতা-বিমূঢ় হইলেন, সমস্ত কোরব দিগেরই তৎকালে মোহ উপস্থিত হইল। রূপাচার্য্য দুর্যোধন প্রভৃতি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন এবং বিষাদ প্রযুক্ত শিখিলেমুদ্রিত ও দীর্ঘকাল স্থির হইয়া চিন্তাসক্ত হইলেন; যুদ্ধ আর মনঃ সমাধান করিতে পারিলেন না। তাঁহাদিগের উরু যেন গ্রাহ-কুণ্ডীর-মকরাদি স্বরূপ হইয়া তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিয়া রাখিল, পাণ্ডবদিগের প্রতি যুদ্ধে অভিযুধীন হইতেও সমর্থ হইলেন না। হে মহারাজ! শান্তনুপুত্র মহাতেজা ভীষ্ম লোকের অবধ্য হইয়াও যখন হত হইলেন, তখন আমাদিগের এই বিতর্ক উপস্থিত হইল যে, কুরুরাজ আর জীবিত থাকেন না। আমরা অর্জুন কর্তৃক পরাজিত, শাণিত শর সমূহে ক্ষত বিক্ষত ও হতবীর হইয়া ইতি কর্ষব্যতা বিমূঢ় হইলাম। হে ভগবান! পরিষবাহ শৌর্যশালী পাণ্ডবেরা যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া এবং নায় যুদ্ধে জয় প্রযুক্ত পরকালেও

পরম গতি লাভ হইবেক মনে করিয়া সকলেই হর্ষ সহকারে মহাশঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন । সোমক ও পাঞ্চালগণও সাতিশয় হর্ষান্বিত হইলেন । সহস্র সহস্র তুর্য্যের বাদ্য ধ্বনি হইতে লাগিল, অতি মহাবল ভীমসেন সাতিশয় বাহ্মাস্ফোটন ও নিনাদ করিতে লাগিলেন । হে বিভো ! গঙ্গানন্দন নিপতিত হইলে উভয় পক্ষীয় সৈন্যের বীরগণ ইতস্তত অস্ত্র শস্ত্র রাখিয়া চিন্তাবিষ্ট হইলেন । অন্যান্য অনেকে উচ্চৈঃশ্বরে চিৎকার ও অনেকে পলায়ন করিতে লাগিল । অনেকে মোহ-সমস্থিত হইল, এবং অনেকে ক্ষত্রিয় ধর্মের নিন্দা করিয়া ভীষ্মকে প্রশংসা করিল । ঋষি গণ, পিতৃ গণ এবং ভরত-কুলের পূর্ব পুরুষ গণও মহাত্মত ভীষ্মকে প্রশংসা করিলেন । শান্তনুপুত্র ধীমান্ ভীষ্ম উত্তরায়ণ কালের আকাঙ্ক্ষী হইয়া মহোপনিষৎ প্রতিপাদ্য যোগাবলম্বন করিয়া সময় যাপন করিতে থাকিলেন ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যিনি পিতা নিমিত্ত ব্রহ্মচারী হইয়াছিলেন, যোধগণ সেই দেবতুল্য বল-শালী ভীষ্ম বিহীন হইয়া তখন কি রূপ হইয়াছিলেন ? তখন ভীষ্ম দ্রুপদ-পুত্র শিখণ্ডীর প্রতি বৃণা করিয়া অস্ত্র প্রহার করেন নাই, তখনই আমি কৌরব ও তৎপক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে পাণ্ডব গণ কর্তৃক নিহত মনে করিয়াছি । আমি অতি দুর্ভুজি প্রযুক্ত অন্য পিতাকে নিহত প্রবণ করিয়া যে দুঃখ লাভ করিলাম, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি হইতে পারে ? সঞ্জয় ! নিশ্চয়ই আমার হৃদয় পান্নাগ্নে নির্ম্মিত, নচেৎ ভীষ্মকে নিহত প্রবণ করিয়া আমার হৃদয় শতধা হইয়া বিদীর্ণ না হইল কেন ? হে সূত্রত সঞ্জয় ! জয়াকাঙ্ক্ষী কুরুসিংহ ভীষ্ম বুকে আহত হইয়া বাহা করিয়াছিলেন, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্ত্তন কর । সময়ে ভীষ্ম যে নিহত হইলেন, ইহা আমার পুনঃপুনঃ অসহ্য হইতেছে ।

পূর্বকালে জামদগ্ন্য রাম দিব্যাস্ত্র সমূহ ধারি বাহ্য-কে নিহত করিতে পারেন নাই, তিনি দ্রুপদপুত্র শিখণ্ডী কর্তৃক নিহত হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, কুরুপিতামহ সায়রু কালে আহত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে বিবাদিত ও পাঞ্চালগণকে আহ্লাদিত করিয়া ভূমি স্পর্শনা করিয়াই শরতম্পে শয়ন করিলেন । তিনি রথ হইতে প্রচ্যুত হইয়া পতিত হইলে প্রাণি সকল তুমুল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল । কৌরবদিগের সীমাবৃক্ষ স্বরূপ সমর বিজয়ী ভীষ্ম নিপতিত হইলে উভয় সেনারই ক্ষত্রিয়দিগের চিন্তে ভয় উপস্থিত হইল । ভীষ্মকে বিশীর্ণ-কবচ ও বিশীর্ণ-ধ্বজ দেখিয়া পাণ্ডব কৌরব উভয় পক্ষই বিপরীত ভাবাপন্ন হইলেন । অম্বর মণ্ডল তমোরূত, ভানু মণ্ডল প্রভা-বিহীন এবং পৃথিবী শঙ্কায়মানা হইল । সমস্ত প্রাণী শরতম্পে-শয়ান পুরুষ প্রধান ভীষ্মকে দেখিয়া কহিতে লাগিল, ইনি ব্রহ্মজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ ও ব্রহ্মজ্ঞদিগের গতি । ঋষি, সিদ্ধ ও চারণগণ ভরতকুল-মহত্তম ভীষ্মের প্রতি এই রূপ কথা কহিতে লাগিলেন, “ইনি পিতা শান্তনুকে কামার্ত্ত জানিয়া আপনি উদ্ধরেতা হইয়া-ছিলেন ।” ভরতপিতামহ ভীষ্ম নিহত হইলে আপনাত্মার পুত্রেরা কি করিবেন কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না ; তাঁহাদিগের মুখ বিবর্ণ হইল, তাঁহারা হত-শ্রী ও লজ্জিত হইয়া অধোমুখে রহিলেন । পাণ্ডবেরা সকলে জয় লাভ করিয়া রণ মন্তকে থাকিয়া সুবর্ণজাল বিভূষিত মহাশঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন, তুর্য্যবাদ্যের ধ্বনি হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! কুন্তীপুত্র মহাবল ভীমসেনকে মহাবল সমস্থিত শত্রুপক্ষ দিমকে বলপূর্ব্বক নিহত করত জীড়া করিতে দেখিলাম । কৌরবেরা সংজ্ঞাহীন হইলেন । কর্ণ ও তুর্য্যোধন দুহুসুহু দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । কৌরব পিতামহ সেইরূপে নিপতিত হইলে সমুদার সৈন্য বিমূঢ় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল

আপনার পুত্র দুঃশাসন ভীষ্মকে পতিত দেখিয়া
অভিযোগে দ্রোণ সৈন্য মধ্যে ধাবমান হইলেন।
দুঃশাসনের আদেশে ভীষ্ম রক্ষার্থ সৈন্যে নিযুক্ত
বকসম্বাহ পুরুষসিংহ সেই বীর সৈন্য দিগকে
বিবাদিত না করিয়া প্রয়াণ করিলেন। হে মহারাজ!
কুরুপক্ষীয় সকলে দুঃশাসনকে আসিতে দেখিয়া
'ইনি কি বলেন' শুনিবার নিমিত্তে তাঁহার চতুর্দিক্
পরিবেষ্টন করিয়া দাঁড়াইলেন। তদনন্তর তিনি
দ্রোণের নিকট ভীষ্মের পতন সংবাদ বাক্ত করিলে,
দ্রোণ অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া মোহাবিষ্ট
হইলেন। প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ-নন্দন ক্রিয়ৎক্ষণ পরে
সংজ্ঞা লাভ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বকীয় সৈন্য দিগকে
যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিলেন। পরে পাণ্ডবগণ
কৌরবদিগকে যুদ্ধে নিবৃত্ত দেখিয়া ক্রতগতি অশ্বা-
রোহী দ্রুতগণ দ্বারা চতুর্দিকে স্বপক্ষীয় সৈন্যদিগকে
নিবারিত করিলেন। সৈন্য সমুদায় পরস্পরাক্রমে
ক্রান্ত হইয়া সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইলে, রাজগণ
কবচ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্ম সমীপে গমন করি-
লেন। তদনন্তর শত শত সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়
যোধগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া, যে প্রকার অমর
গণ মহাত্মা প্রজাপতির সমীপস্থ হয়েন, সেই রূপ
ভীষ্মের সমীপস্থ হইলেন।

পাণ্ডব ও কৌরবের, সকলে ক্রতশয়ন পুরুষপ্রবর
ভীষ্মের সকাশে উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন
পূর্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে, ধর্ম্মাত্মা শান্তনুপুত্র
তাঁহাদিগকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন, হে মহা-
ভাগ গণ! তোমাদিগের স্বাগত! হে মহারথগণ!
তোমাদিগের স্বাগত! হে দেবোপমগণ! তোমা-
দিগের দর্শনে আমি সন্তুষ্ট হইলাম। তিনি লহমান
মস্তকে শরশয্যায় শয়নে থাকিয়া তাঁহাদিগকে এই
রূপে আমন্ত্রণ পূর্বক চতুঃপাশে আপনকার পুত্র-
দিগকে দণ্ডায়মান দেখিয়া বলিলেন, আমার মস্তক
অত্যন্ত লহমান হইতেছে, তোমরা আমার মস্তকে
উপধান প্রদান কর। তৎপরে তাঁহারা সূক্ষ্ম ও

কৌমল্য অতি উত্তম উপধান সকল আহরণ করিয়া
মিলেন। কিন্তু নরসিংহ পিতামহ সে সকল উপধান
গ্রহণ করিতে ইচ্ছা না করিয়া হাস্য-পূর্বক তাঁহা-
দিগকে কহিলেন, হে পার্শ্বিক গণ! এই সকল উপ-
ধান এবস্থিৎ বীর শয্যায় উপযুক্ত নহে। তদনন্তর
সর্বলোক মধ্যে মহারথ নরপ্রধান দীর্ঘবাহ পাণ্ডু-
পুত্র ধনঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন, বৎস
মহাবাহ ধনঞ্জয়! আমার মস্তক উপধান ব্যতিরেকে
লহমান হইতেছে, অতএব তোমার বিবেচনায় যে
প্রকার উপধান উপযুক্ত বোধ হয়, তাহা আমাকে
প্রদান কর।

সঞ্জয় কহিলেন, ধনঞ্জয় পিতামহকে অভিবাদন
করিয়া মহৎ শরাসনে জ্যারোপণ পূর্বক অক্রপূর্ণ
লোচনে এই বাক্য বলিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ পিতা-
মহ! হে সর্ব-শত্রুধারি-প্রবর রণ-চূর্কর! আমি আ-
পনকার দাস এই বর্তমান আছি, আজ্ঞা করুন, কি
করিতে হইবে। এই কথা শুনিয়া শান্তনুপুত্র পুন-
র্বার বলিলেন, হে বৎস কুরুশ্রেষ্ঠ! উপধান ব্যতি-
রেকে আমার মস্তক লহমান হইয়া পড়িতেছে,
অতএব হে কাক্ষন! তুমি আমার মস্তকে উপযুক্ত
উপধান প্রদান কর। হে বীর পার্শ্ব! তুমি সমর্থ,
তুমিই সমস্ত ধনুয়ানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; অতএব তুমি
আমার শরনের অনুকূপ উপধান শীঘ্র প্রদান কর।

ক্ষত্রিয়ধর্ম্মবেত্তা বুদ্ধি ও সম্মুগ্ধাশ্রিত কাক্ষন যে-
আজ্ঞা বলিয়া ভীষ্মের অভিপ্রায়ানুযায়ি কার্য্য করি-
তে সমুদ্যত হইলেন। তিনি মহাত্মা তরুত পিতা-
মহের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক পাণ্ডব ধনুক ও
সন্নত-পর্ক ভীক্ষু তিনটি শস্ত্র গ্রহণ ও অভিমন্ত্রিত
করত বেগ সহকারে নিক্ষেপ করিয়া তদ্বারা তাঁহার
মস্তক ধারণ করিলেন। সবাসাচী ধনঞ্জয় অতি-
প্রায়ানুযায়ি কার্য্য করিলে ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ কুরু-প্রবর
ভীষ্ম আনন্দিত হইলেন। তিনি ধনঞ্জয় কর্তৃক উপ-
যুক্ত উপধান প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে অতি নন্দিত
করিলেন, এবং সমুদায় তরুত সন্তানদিগের প্রতি

কেন্ন নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে কুন্তী-পুত্র যোদ্ধাশ্রবণ! হে সুহৃৎসংগে প্রীতি বর্জন পাণ্ডু-নন্দন! তুমি আমার শরনের অমুক উপধান প্রদান করিয়াছ, যদি ইহার অন্যথা করিতে, তাহা হইলে আমি রুষ্ট হইয়া তোমাকে অভিশাপ দিতাম। হে মহাবাহু! ধর্মনিষ্ঠ কক্সিয়দিগকে যুদ্ধে এইরূপ শর শযাগত হইয়াই শয়ন করিতে হয়।

পিতামহ, অর্জুনকে এইরূপ বলিয়া সমীপবর্তী সমস্ত রাজা ও রাজপুত্রদিগকে বলিলেন, তোমরা সকলে দেখ, অর্জুন আমাকে কেমন উপধান প্রদান করিলেন, যে পর্য্যন্ত রবির উত্তরাংশ গমন না হয়, তাৎকাল আমি এই শযায় শয়ন করিব। যখন দিবাকর প্রধর-তেজস্বী ও উত্তর-পথাবলম্বী হইয়া সপ্তাশ্ব-যোজিত রথারোহণে গমন করিবেন, তখন, যেমন সুহৃদ্ ব্যক্তি প্রিয় সুহৃদ্দিগকে পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ আমি প্রিয়তম প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যে সকল কক্সিয়েরা তৎকালে আমার নিকট আসিবেন, তাঁহারা আমাকে প্রাণ ত্যাগ করিতে দেখিতে পাইবেন। হে নৃপগণ! আমার এই স্থানে পরিখা খনন করিয়া দাও, আমি এইখানে এইরূপ বহু-শরে পরিবাণ্ড থাকিয়াই দিবাকরের উপাসনা করিব। হে পার্শ্ববগণ! এক্ষণে তোমরা পরস্পর শত্রুতা পরিত্যাগ করিয়া সংগ্রাম হইতে ক্রান্ত হও।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর কত-রোগ-প্রতীকার কোবিদ উত্তম শিক্ষিত চিকিৎসা-নিপুণ কতিপয় বৈদ্য সমস্ত উপকরণ সামগ্রী লইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। জাহ্নবীপুত্র তাঁহা-দিগকে দেখিয়া আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে বলিলেন, দুর্যোধন! তুমি চিকিৎসকদিগকে সম্মানিত করিয়া খন প্রদান পূর্বক বিদায় কর। এক্ষণে আমার এইরূপ অবস্থায় বৈদ্যের প্রয়োজন নাই, যে হেতু আমি কক্সিয় ধর্ম-বিহিত পরম প্রশস্ত গতি লাভ করিয়াছি। হে মহীপাল গণ! আমি শর শযাগত, আমার পক্ষে উহা বিহিত নয়, হেনরা-

ধিপগণ! এক্ষণে আমি এই সকল প্রবিক্ত শরে বেদক হইব, তাহাই আমার পক্ষে পরম ধর্ম।

আপনকার পুত্র দুর্যোধন তাঁহার ঐকপ বাক্য শুনিয়া বৈদ্যদিগকে যথাযোগ্য অর্থ প্রদান করিয়া সম্মান পূর্বক বিদায় করিলেন। অনন্তর নানাদেশীয় পার্শ্ববগণ অমিত-তেজা ভীষ্মের ধর্ম বিষয়ে পরম নিষ্ঠা দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। মানব প্রবর মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবেরা আপনার পিতাকে ঐকপ উপধান প্রদান করিয়া সকলে মিলিত হইয়া শুভ শরতক্ষেপে শয়ান সেই মহাম্মার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন ও বারত্রয় প্রদক্ষিণ করিলেন। রুধিরাক্ত দেহ সেই সকল বীরগণ তাঁহার চতুর্দিকে রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া সাতিশয় কাতর চিত্ত ও চিন্তাস্থিত হইয়া বিশ্রামার্থে সায়াং কালে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন।

মহাবলশালী মাধব ভীষ্মের পতনে প্রীতিযুক্ত মহারথ পাণ্ডব সকলকে শিবির নিবিক্ত ও উপযুক্ত সময় দেখিয়া তাঁহাদিগের সমীপে আগমন পূর্বক ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে কুরুশ্রবণ! আপনি সৌভাগ্য প্রযুক্তই জয়ী হইয়াছেন, সত্যসন্ধ মহারথ ভীষ্ম মানবগণের অবধ্য; আপনি সৌভাগ্যপ্রযুক্তই উহাকে নিপাতিত করিয়াছেন। অথবা আপনি কোপ দৃষ্টিতে যাহাকে অবলোকন করেন, সে কখনই জীবিত থাকে না, অতএব ভীষ্ম সর্বশত্রু-পারদর্শী হইয়াও দৈব প্রযুক্ত আপনকার রণে প্রাপ্ত হইয়া আপনকার ভীষণ কোপ দৃষ্টি দ্বারা দক্ষ হইয়া থাকিবেন। জনার্দন ধর্মরাজকে এইরূপ বলিলে, তিনি জনার্দনকে কহিলেন, হে কুরু! তুমি যাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাক, তাহাদিগেরই জয় লাভ এবং তুমি যাহাদিগের প্রতি ক্রোধ কর, তাহাদিগের পরাজয় হইয়া থাকে। হে কেশব! যাহারা তোমার তত্ত্ব ও শরণাপন্ন, তাহাদিগের কোন জয় থাকে না। আমরা তোমারই শরণাপন্ন। তুমি সমস্তে সর্বদা যাহাদিগকে রক্ষা

করিয়া থাক এবং সর্বদা বাহাদিগের হিতৈষী, তাহাদিগের বিজয় হওয়া আশ্চর্য্যকর নহে । আমার মতে, আমরা যখন তোমাকে সর্ব প্রকারে সহায় পাইয়াছি, তখন যে আমরা যুদ্ধে বিজয় লাভ করিব, তাহার আর আশ্চর্য্য কি ?

ধর্ম্মরাজ জনার্দনকে এই প্রকার বলিলে, জনার্দন সহাস্য বদনে প্রতুষ্ট করিলেন, হে পার্থিবোত্তম ! আপনি যেকপ কথা বলিলেন, ইহা আপনার উপ-যুক্তই হইয়াছে ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্বরী প্রভাতা হইলে সমুদায় রাজ গণ, পাণ্ডব গণ ও ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র গণ পিতামহের উপাসনার্থে গমন করিলেন । ক্রত্য় গণ বীরশয্যায় কৃত-শয়ন ক্রত্য়-প্রবর বীর ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন । সহস্র সহস্র কন্যা তথায় গিয়া শাস্ত্র-পুত্রের প্রতি চন্দন চূর্ণ, লাজ ও মালা বিকিরণ করিল । স্ত্রী, বৃদ্ধ, বালক, আপামর সাধারণ সকলেই দর্শক হইয়া, যে প্রকার প্রাণী গণ তমোহস্তা সূর্য্যের অনুগামী হয়, সেই রূপ, ভীষ্মের সমীপবর্তী হইল । বহু সংখ্য বাদ্যকর, নট, নর্তক ও শিল্পি গণ শরতম্প-শায়ী ভীষ্মের নিকট আগমন করিল । কুরু পাণ্ডব পক্ষীয় যোধ গণ কবচ ও আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুদ্ধ হইতে নিরস্ত হইয়া তুরাধ্ব অরিন্দম দেবব্রতের সমীপস্থ হইলেন । উহারা সকলেই পূর্ব্ব মত পর-স্পর যথা বয়ঃক্রম প্রীতিমন্ত হইয়া একত্রে উপনীত হইলেন । যে প্রকার আকাশে আদিত্য মণ্ডলের শোভা হয়, সেই প্রকার শত শত পার্থিবে সমা-কীর্ণা সেই সভা ভীষ্ম কর্তৃক শোভিতা এবং ভারত-বংশীয়গণে প্রদীপ্তা হইয়া শোভমানা হইল । যেমন দেবেশ্বর-ব্রহ্মার উপাসনাকারী দেবগণের সভা শোভ-মানা হয়, সেই প্রকার গঙ্গাস্নাত দেবব্রতের উপা-সনাকারী সেই সকল নৃপগণের সভা শোভমানা

হইল । হে ভারত প্রেষ্ঠ ! ভীষ্ম শর সমূহে অভিসমুত্ত হইয়া সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ধৈর্য্য পূর্ব্বক শরঘাতনা সূচ্য করিতেছিলেন । তাঁহার শরীর শরাঘাতে দগ্ধ হইতেছিল, তিনি শত্রু-সম্মুখে মুচ্ছিত প্রায় হইয়া রাজগণকে সমীপে দেখিয়া পানীয় পানে ইচ্ছা ব্যক্ত করিলেন । অনন্তর তাঁহার চতু-র্দিক্ হইতে উত্তম উত্তম ভক্ষণীয় সামগ্রী ও স্ন-শীতল কতিপয় বারি-কুণ্ড আহরণ করিলেন, তাহা দেখিয়া শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম কহিলেন, হে বৎস গণ ! এক্ষণে আমি কোন প্রকার মানুষ-যোগ্য ভোগ উপভোগ করিতে পারিব না । আমি এক্ষণে শর-শয্যা গত হইয়া মনুষ্য ভোগ্য হইতে অপক্রান্ত হইয়াছি, কেবল চন্দ্র সূর্য্যের অয়ন পথ পরিবর্তন প্রতীক্ষা করিয়া জীবিত আছি ।

হে ভারত ! শাস্ত্রপুত্র এই প্রকার বলিয়া ক্রত্য় গণকে নিন্দা করত কহিলেন, আমি অর্জুনকে দেখিতে ইচ্ছা করি । অনন্তর মহাবাহু অর্জুন সমীপে আসিয়া অভিবাদন পূর্ব্বক প্রণত ও প্রাঞ্জলি হইয়া দাঁড়াইলেন, এবং নিবেদন করিলেন, আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবেক ? ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম পাণ্ডুপুত্র ধন-ঞ্জয়কে ক্রুতাবিবাদন ও সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া প্রীত হইয়া কহিলেন, অর্জুন ! তোমার বাণে আমি প্রথিত হইয়াছি, আমার সর্ব শরীর দগ্ধ, মর্ম্মস্থান সকল ব্যথিত এবং মুখ শুষ্ক হইতেছে ; আমার শরীর বেদনায় অতি পীড়িত হইয়াছে । হে মহা-ধর্ম্মকর ! তুমিই আমার এ অবস্থায় যথাবিধি পানীয় প্রদানে সমর্থ হইবে, অতএব তুমি আমাকে পানীয় জল প্রদান কর । বীর্য্যবান অর্জুন যে আজ্ঞা বলিয়া রথারোহণ করিয়া জ্যা-রোপণ পূর্ব্বক বলবৎ গাভ্রী ব শরাসন বিস্ফারণ করিলেন । সমুদায় পার্থিব ও অন্যান্য প্রাণীগণ অশনি ধনির ন্যায় তাঁহার জ্যাভল নির্ঘোষ অবগণ করিয়া ত্রাসান্বিত হইলেন । পাণ্ডু-নন্দন রথিপ্রবর পার্থ সর্ব লোকের সাক্ষাতে সর্ব শত্রুধারি প্রধান ভারত প্রেষ্ঠ শয়ান পিতামহকে রথ-

ক্লোহণে প্রদক্ষিণ করিলেন । পরে প্রদীপ্ত এক বাণ অভিমুখিত ও সজ্ঞান পূর্বক পঞ্চরূপে অস্ত্রে সংযোজিত করিয়া ভীষ্মের দক্ষিণ পাশ্বে পৃথিবী বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর দিব্য গন্ধ ও রস-যুক্ত অমৃত তুলা শীতল বারি ধারা পৃথিবী হইতে উদ্ভিত হইল । পার্থ সেই শীতল বারি ধারা দ্বারা দিব্যকর্মা দিব্য-পরাক্রম কুরুপ্রবর ভীষ্মকে পরিতৃপ্ত করিলেন । তদনন্তর ক্ষত্রিয় গণ অর্জুনের ইন্দ্র তুলা সেই কার্য্য দেখিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন । কোরব গণ অর্জুনের অলৌকিক কর্ম্ম দেখিয়া শীতাদিত গো গণের ন্যায় কম্পিত হইলেন । সমুদায় রাজা অর্জুনের ঐ কার্য্য দেখিয়া বিস্ময় প্রযুক্ত স্ব স্ব উত্তরীয় প্রকম্পিত করিতে লাগিলেন, সর্বত্র তুমুল শব্দ ছন্দুতি নির্ঘোষ হইতে লাগিল ।

শান্তনুপুত্র পরিতৃপ্ত হইয়া সমুদায় ক্ষত্রিয় বীর দিগের সমীপে অর্জুনের প্রশংসা করত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে কুরুবংশের আনন্দ-বর্দ্ধন অমিত প্রভাব মহাবাহু অর্জুন ! এই কর্ম্ম তোমার পক্ষে বিচিত্র নয়, তুমি যে পুরাতন ঋষি, তাহা দেবর্ষি নারদ বলিয়াছিলেন । সমস্ত দেবগণের সহিত ইন্দ্রও যে মহৎ কর্ম্ম করিতে উৎসাহ করেন না, তুমি কৃষ্ণকে সহায় করিয়া তাহা সম্পাদন করিবে । জাম্বী মনুষ্যেরা তোমাকে সর্ব্ব ক্ষত্রিয়ের নিধন বলিয়া জানেন । তুমি পৃথিবী মধ্যে ধর্ম্মরূপগণের প্রধান এবং নরগণের শ্রেষ্ঠ । এই জগতে যেমন জীবগণের মধ্যে মনুষ্য শ্রেষ্ঠ, পক্ষি মধ্যে গরুড় শ্রেষ্ঠ ও সন্ধিৎ মধ্যে সাগর শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ ধর্ম্মরূপের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ । যেমন ভেজস্বি মধ্যে আদিত্য শ্রেষ্ঠ, গিরি মধ্যে হিমালয় শ্রেষ্ঠ এবং জাতি মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ ধর্ম্মরূপের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ । আমি, বিদুর, দ্রোণ, জনমদগ্ন্য রাম, জনার্দন এবং সঞ্জয়, আমরা সকলে পৃথক্ রূপে তুমিহীনকে বারম্বার যুদ্ধে নিবারণ করিয়াছিলাম, ইতরুদি তুমিহীন অজ্ঞান তুলা হইয়া তাহাতে প্রজা

করিল না, সেচির কালই শাসনের বহির্ভূত, ক্ষতরাং ভীম বলে অভিভূত হইয়া শয়ন করিবে । অনন্তর তাহা শুনিয়া কোরবরাজ তুমিহীন দীন-চিত্ত হইলেন । তাঁহাকে তুমিহীন দেখিয়া ভীম বলিলেন, হে রাজন্ ! দীন-ভাবে পরিতাপ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । ধীমান্ পার্থ যে অমৃত গন্ধ জলধারা উৎপন্ন করিলেন, ইহা তুমি স্বচক্ষে দেখিলে, এই রূপ কর্ম্ম করিতে পারে, এমন আর অন্য কেহ এ জগতে নাই । আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈশ্বা, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম ও প্রাজাপত্য, এই সকল অস্ত্র এবং ধাতা, ত্রুটী ও সবিতার অস্ত্র সকল, সমস্ত মর্ত্য লোক মধ্যে এক ধনঞ্জয় আর দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ অবগত আছেন, অন্য কেহ অবগত নহেন । তুমিহীন ! যে মহাত্মার এতাদৃশ অলৌকিক কর্ম্ম দেখিলে, তাঁহাকে তুমি যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারিবে না । অতএব যুদ্ধ-শোভী কার্য্য-সম্পন্ন কৃতী এই সম্ভবান্ অর্জুনের সহিত তোমার অচির কাল মধ্যে সন্ধি হউক । হে কুরুসন্তম ! যে পর্য্যন্ত মহাবাহু কৃষ্ণ ক্রোধাধীন না হন, ইহার মধ্যে তুমি শূর পার্থের সহিত সন্ধি স্থাপন কর । যে পর্য্যন্ত অর্জুন সমস্ত পক্ষ শর নিকরে তোমার সমুদায় সৈন্য বিনাশ না করিতেছেন, ইহার মধ্যে তুমি পাণ্ডব দিগের সহিত সন্ধি কর । যে পর্য্যন্ত তোমার অবশিষ্ট সহোদরেরা এবং অন্যান্য বহুল রাজ গণ সমর নিমিত্ত জীবিত বর্ত্তমান আছেন, ইহার মধ্যে তুমি সন্ধি কর । যে পর্য্যন্ত যুধিষ্ঠির ক্রোধ-প্রদীপ্ত নয়নে তোমার সৈন্য দধক না করিতেছেন, ইহার মধ্যে তুমি সন্ধি কর । যে পর্য্যন্ত নকুল, সহদেব ও ভীমসেন তোমার সমস্ত সৈন্য বিনাশ না করিতেছেন, ইহার মধ্যেই বীর পাণ্ডব দিগের সহিত তোমার সৌহার্দ হয়, ইহাই আমার অভিলষিত হইতেছে ; হে বৎস ! তুমি পাণ্ডব দিগের সহিত শান্তি ভাব অবলম্বন কর ; আমার বিনাশ পর্য্যন্তই যুদ্ধের অবসান হউক । হে বিদুরাজ ! আমি বাহা তোমাকে

বলিলাম, তাহাতে তুমি সন্মত হও, তাহাই তোমার
এবং এই বংশের মঙ্গলকর বিবেচনা করিতেছি ।
বৎস ! তুমি ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডব দিগের
সহিত শমভাবাপন্ন হও, অর্জুন এই পর্য্যন্ত বাহা
করিয়াছেন, তাহাতেই যুদ্ধ সমাপন হউক ; ভীষ্ম
নিপাতের পর তোমাদিগের সৌহার্দ স্থাপিত হউক,
অবশিষ্ট ক্ষত্রিয় গণ নিৰ্ব্বিগ্নে জীবিত থাকুন, তুমি
প্রসন্ন চিত্ত হও । পাণ্ডব দিগকে অৰ্দ্ধ রাজ্য প্রদান
কর, ধর্ম্মরাজ ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন । হে কৌরব
রাজ ! তাহা হইলে তোমাকে ক্ষত্রিয় দিগের মধ্যে
জঘন্য ও মিত্রদ্রোহী হইয়া পাপ কীর্ত্তি লাভ করিতে
হইবেক না । আমার মরণ পর্য্যন্তই প্রজাদিগের
শান্তি হউক, রাজগণ প্রীতি যুক্ত হইয়া গমন করুন ;
পিতা পুত্রকে, ভাগিনের মাতুলকে এবং ভ্রাতা
ভ্রাতাকে লাভ করুক । আমার এই সময়োচিত
বাক্য যদি তুমি দুর্মতি প্রযুক্ত মোহাবিষ্ট হইয়া
শ্রবণ না কর, তাহা হইলে শেষে তোমাকে অনু-
তাপ করিতে হইবে, আমি ইহা সত্যই বলিলাম,
অতএব তোমরা সকলে এই পর্য্যন্ত ক্ষান্ত হও ।

সঞ্জয় কহিলেন, গঙ্গানন্দন ক্ষত্রিয় গণ মধ্যে
দুর্য্যোধনকে স্নেহ প্রযুক্ত ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করাইয়া
ভূষী অবলম্বন করিলেন, তাঁহার মর্ম্মস্থান সকল
শল্য ক্ষত হইয়া সন্তপ্ত হইতেছিল, তাহার বেদনা
সংযমন করত আত্মাকে সমাহিত করিলেন । তাঁ-
হার কথিত হিতকর ধর্ম্মার্থ যুক্ত অনাময় বাক্য শ্রবণ
করিয়া, যে প্রকার ঘুমুখু ব্যক্তির ঔষধে রুচি হয় না,
তর্জপ দুর্য্যোধনের তাহাতে অতিরুচি হইল না ।

অষ্টাদশাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর শান্তমুনন্দন
ভীষ্ম মৌনী হইলে সমুদার ক্ষত্রিয় গণ পুনর্ব্বার স্ব
স্ব শিবিরে গমন করিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ রাধা-নন্দন
ভীষ্মকে নিহত শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ ও দ্রাসান্বিত হইয়া
তাঁহার সমীপে সত্ত্বর গমন করিলেন । মহাতেজস্বী

কর্ণ উপনীত হইয়া মহাত্মা বীর প্রভু ভীষ্মকে শর
শয্যাগত শরজন্মা কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় শর শয্যা-
শায়ী ও নিমীলিত-লোচন দেখিয়া বাম্পাকুল কণ্ঠে
সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহার চরণ যুগলে নিপতিত
হইলেন, এবং বলিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমি সেই
রাধানন্দন, আপনি সকল স্থলে সর্ব্বদা বাহাকে দেখা
ভাবে দৃষ্টি করিতেন

কুরুরাজ গঙ্গা-পুত্রের চক্ষু জরাজ্বল চর্ম্মে সংবৃত
ছিল, তিনি কর্ণের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া ধীরে ধীরে
চক্ষু উন্মীলিত করিলেন, পরে তদ্রূপ রুক্মিণকে
তথা হইতে অপসারিত করাইয়া নিৰ্জ্জন দেখিয়া,
যেমন পিতা পুত্রকে আলিঙ্গন করে, সেই রূপ এক
বাহুতে কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহ সহকারে এই
কথা বলিলেন, কর্ণ ! আইস, আইস । তুমি অমিত্র-
ভাবাপন্ন হইয়া আমার প্রতি স্পর্ধা করিয়া থাক,
কিন্তু যদি এক্ষণে আমার নিকটে না আসিতে, তাহা
হইলে তোমার কোন প্রকারে জ্ঞেয় হইত না । হে
মহাবাহু ! তুমি রাধার পুত্র নও, তুমি কুণ্ঠীর পুত্র ;
ইহা দেবর্ষি নারদ বলিয়াছেন, আমি ইহা তাঁহার
নিকটে এবং কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নিকটেও শ্রুত হইয়াছি,
তাহাতে সংশয় নাই । হে বৎস ! তোমাকে আমি
সত্য বলিতেছি, তোমার প্রতি আমার ঘেব নাই,
তোমার তেজোবিনাশের নিমিত্তই আমি তোমাকে
পুরুষ বাক্য বলিয়াছি । হৈমন্ত্রত ! তুমি বিনা কারণে
পাণ্ডব দিগকে নিন্দা করিয়া থাক, এই নিমিত্তে কুরু
সভায় আমি তোমাকে বহু কল্প কথা শ্রবণ করাই-
য়াছি । আমি তোমার ব্রহ্মণ্যতা, শৌর্য্য ও দানে
পরম নিষ্ঠা এবং সমরে শত্রু-হুমহ বীর্য্য অবগত
আছি । হে অমরোপম ! পুরুষ মধ্যে তোমার সদৃশ
কেহ নাই, আমি কেবল কুলভেদ ভয়েই সর্ব্বদা
তোমাকে পুরুষ বাক্য বলিয়াছিলাম । শরাস্র, অস্ত্র
সজ্জান, লাঘব ও অস্ত্র বলে তুমি মহাত্মা কৃষ্ণ ও
অর্জুনের সদৃশ । হে কর্ণ ! একমাত্র ধর্ম্মকর তুমিই
কুরুরাজের বিবাহ নিমিত্তে কাশিপুরে গমন করিয়া

সময়ে রাজগণকে মর্দন করিয়াছিলে। সমর-স্নানী
 ছুরাগ্র বনবান্ রাজা জরাসন্ধ তোমার সদৃশ হন
 নাই। তুমি ব্রহ্মাণ্ড ও সভাবাদী, সংগ্রাম কার্যে তেজ
 ও বলে দেব-পুত্র তুলা, এবং যুদ্ধে অলৌকিক কার্য
 করিয়া থাক। তোমার প্রতি আমার যে ক্রোধ
 ছিল, তাহা অদ্য অপনীত হইল, যাহা হইবার তাহা
 হইয়াছে, পুরুষকার দৈবকে অতিক্রম করা
 যায় না। হে অরিসুদন মহাবাহু! বীর পাণ্ডবেরা
 তোমার সোদর ভ্রাতা, অতএব তুমি যদি আমার
 প্রিয় কার্য করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তাঁহা-
 দিগের সহিত মিলিত হও। হে আদিত্য-নন্দন!
 আমারে দিয়াই পাণ্ডব দিগের সহিত শত্রুতা শেষ
 হউক; আজ পৃথিবীতে সমুদায় রাজ গণ নিরাময়
 হউন।

কর্ণ কহিলেন, হে ভূর্ধ্ব মহাবাহু! আপনি যাহা
 বলিতেছেন, তাহা আমি জানি; আমি স্নতপুত্র
 নহি, কুন্তীর পুত্রই বটে, তাহাতে সংশয় নাই।
 পরন্তু আমাকে কুন্তী পরিত্যাগ করাতে অধিরথ স্নত
 প্রতিপালন করিয়া বর্জিত করিয়াছেন, এবং আমি
 ছুর্যোধনের ঐশ্বর্য উপভোগ করিতেছি, তাঁহার
 ঐশ্বর্য উপভোগ করন্ত তাঁহার নিকট যাহা স্বীকার
 করিয়াছি, তাহা মিথ্যা করিতে উৎসাহ করিতে
 পারি না। হে ভূরিদক্ষিণ দেবব্রত! বহুদেব-নন্দন
 কৃষ্ণ যেমন পাণ্ডব দিগের নিমিত্ত দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া-
 ছেন, আমিও সেই রূপ ছুর্যোধন নিমিত্তে ধন,
 শরীর, পুত্র, দার, ধন, এসমস্তই পরিত্যাগ করিতে
 সীলিত হইয়াছি। যেহেতু ক্ষত্রিয় দিগের ব্যাধি
 দ্বারা যে মরণ, তাহা ইষ্ট ও উপকারক নহে।
 বিশেষত আমি ছুর্যোধনকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডব
 দিগকে কোপিত করিয়াছি। অবশ্যাত্মাণী যে অর্থ,
 তাহা নিবারণ করিবার সাধ্য নাই, কোন্ ব্যক্তি
 পুরুষকার দ্বারা দৈবকে নিবারণ করিতে উৎসাহ
 করিতে পারে? হে পিতামহ! আপনিও পৃথিবী
 ক্ষয়-জনক নিমিত্ত সকল পূর্বে উপলব্ধি করিয়া

সভা মধ্যে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। পাণ্ডবেরা ও
 বাহুদেব যে কোন প্রকারে অন্য কাহারো পরা-
 জেয় নহেন, তাহা আমি জানিয়াও তাঁহাদিগের
 প্রতি উৎসাহ করিতেছি যে, তাঁহাদিগকে পরাজিত
 করিব, ইহা আমার নিশ্চিত মানস হইয়াছে।
 আমার এই স্নদারুণ বৈর ভাব পরিত্যাগ করিবার
 সাধ্য নাই। হে তর্ক! আমি প্রীতিযুক্ত চিত্তে
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব, আমি যুদ্ধ নিমিত্ত কৃত-
 নিশ্চয় হইয়াছি, আপনি আমাকে অনুমতি করুন।
 আমি আপনকার অনুজ্ঞা লইয়া যুদ্ধ করি, এই
 আমার মানস। আমি ক্রোধ বা চাপল্য হেতু
 আপনার প্রতি যে প্রতিকূলাচরণ করিয়াছি, তাহা-
 তে আপনি ক্ষমা করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, কর্ণ! তুমি যদি এই স্নদারুণ
 বৈর ভাব পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হও, তবে
 আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি স্বর্গ
 কামনা করিয়া যুদ্ধ কর। অক্রোধ, বীতসংরক্ত এবং
 সাধুগণের ন্যায় সচ্চরিত্র হইয়া যথা শক্তি ও উৎসাহ
 ক্রমে নৃপ কার্য কর। আমি তোমাকে অনুজ্ঞা করি-
 তেছি, তুমি যাহা ইচ্ছা করিতেছ, তাহা লাভ করিবে,
 তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম দ্বারা পরাজিত লোক সকল অবশ্যই
 প্রাপ্ত হইবে। ক্ষত্রিয় দিগের ধর্ম্য যুদ্ধ অপেক্ষা
 অন্য আর কিছুতেই জেয় নাই, অতএব বল বীর্যের
 সমাশ্রিত ও নিরহঙ্কার হইয়া যুদ্ধ কর। হে কর্ণ!
 আমি এই বৈর ভাব শমতা নিমিত্তে দীর্ঘ কাল
 বিশেষ যত্ন করিলাম, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারি-
 লাম না।

সঞ্জয় কহিলেন, গজানন্দন এই রূপ বলিলে রাধা
 নন্দন গজানন্দনকে অভিবাদন করিয়া রোদন করি-
 তে করিতে রথারোহণ পূর্বক আপনার পুত্র ছুর্যো-
 ধনের সমীপে প্রস্থান করিলেন।

একোন বিংশতি তম অধ্যায় ও ভীষ্মপর্ব

সমাপ্ত । ১১৯ ।

